தானியலேின் புத்தகம் - நூற்ற எண்பத்தி இரண்டு

தீர்க்கதரிசனக் கூட்டணிகளும் யுத்தங்களும்: பண்டயை சலெயூேகசிலிரந்த நவீன புவியியல் அரசியல்வரை

Jeff Pippenger
2024-04-12

பதிமூன்றும் பதினான்கும் ஆகிய வசனங்கள், சலெஉேக்கஸ் மற்றும் மாசிடோனியாவின் பிலிப் கூட்டணியயை உரவாக்கிக் கொண்டிரந்த ஒர வரலாற்றயை அடயைாளப்படுத்தகின்றன; மலேும் அவர்கள் ரோமின் முதல் பிரதிநிதி இராணுவமாகிய ஐக்கிய அமரெிக்காவயை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றனர்; அதபேோல் மாசிடோன் (கிரகேக்கம்) ஐக்கிய நாடுகளின் ஒர சின்னமாகும். அந்த ஆரம்பகால வரலாற்றில், வடக்கின் ராஜாவாகிய சலெஉேக்கஸும் பிலிப்பும் (கிரகேக்கம்) கொண்ட கூட்டணி, பானியம் போரக்கள் வழிநடத்தம் வரலாற்றயை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறத; அந்தப் போரக்குப் பிறக இர நூற்றாண்டுகள் கடந்தபோத, அந்த நகரத்தின் பயெர் பானியம் என்பதிலிரந்த கயெ்சரியா பிலிப்பி என மாற்றப்பட்டத. அந்த நகரத்தின் இரட்டபைப் பயெர், சலெஉேக்கஸும் மாசிடோனியாவின் பிலிப்பும் கொண்டிரந்த கூட்டணியயை நினவைுகூர்வதற்காக அல்ல.

“சீசரியா பிலிப்பி” என்ற பயெர், பனயோஸ் அல்லத பனியம் என்ற அறியப்பட்டிரந்த பண்டயை நகரத்தின் வரலாற்றுப் பரிணாமத்திலிரந்த தோன்றியத. கிரகேக்கத் தயெ்வமான பானுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்ட முக்கியமான ஓர் ஊற்றிற்க அரகாமயைில் அமநைந்திரந்ததனால், அந்த நகரம் முதலில் பனயோஸ் என்ற பயெரிடப்பட்டத. பண்டகைக்காலத்தில் சிறப்புமிக்க மதத் தலமாக இரந்த அந்த ஊற்ற, யோர்தான் நதியில் கலந்தத.

கி.மு. 1ஆம் நூற்றாண்டை ஒட்டிய காலப்பகுதியில், மகா ஏரோதின் ஆட்சிக்காலத்தில், அந்த நகரம் குறிப்பிடத்தக்க புதுப்பிப்புகளுக்குட்பட்டு, விரிவுபடுத்தப்பட்டும் அழகுபடுத்தப்பட்டும் இரந்தத. கயெ்சரியா பிலிப்பி எனும் பயெர், மகா ஏரோதின் மகனான ஏரோத பிலிப்பினால் வழங்கப்பட்டத. அவர், ரோமப் பரேரசரான சீசர் ஆகஸ்தவயை கௌரவிக்கும் வகயைில் அந்த நகரத்திற்க கயெ்சரியா என்ற பயெரிட்டார்; மலேும், தன்னுடயை பயெரசைச் சுட்டிக்காட்டும் விதமாக பிலிப்பி என்றும் சரே்த்தார்; இதனால் அத கயெ்சரியா பிலிப்பி என அழகைக்கப்பட்டத. ஆகவே, “கயெ்சரியா பிலிப்பி” என்பத, சீசர் ஆகஸ்தவுக்கான ஏரோதின் மரியாதயையை பிரதிபலிக்கும் “கயெ்சரியா” என்பதயைும், ஏரோத பிலிப்பயை கௌரவிக்கும் “பிலிப்பி” என்பதயைும் இணைத்த உரவாக்கமாகும்.

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக பானியம், செலூகசும் மாசிடோனியாவின் பிலிப்பும் இடையிலான கூட்டமைப்புடனும், அதேபோல் சீசரும் ஹரேோது பிலிப்பும் இடையிலான கூட்டணியுடனும் தொடர்புபடுத்தப்படுகிறது. அந்த இரண்டு கூட்டணிகளும், செலூகசும் பிலிப்பும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் புதினின் ரஷ்யாவின் சரிவைத் தொடர்ந்து உருவாகும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் ஐக்கிய நாடுகள் சபையும் இடையிலான கூட்டணியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. மேலும், ரோமாவின் பிரதிநிதிகளாகிய சீசரும் பிலிப்பும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறபடி, தாயாகிய பாப்பரசாட்சியும் மகளாகிய அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளும் இடையிலான கூட்டணியையும் அவை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. இவை ஒன்றுகூடி, அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் “ரோமப் பேரரசின் கையைப் பற்றிக்கொள்ள பள்ளத்தாக்கைக் கடந்துடைதல்” என்றும், “ஆவியுலகவாதத்துடன் கைகோர்க்க அகழியைத் தாண்டிச்செல்வது” என்றும் இருப்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. பதினாறாம் வசனத்தின் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்னரே, அந்த மும்மடங்கு ஐக்கியம் ஏற்கனவே நிறுவப்பட்டிருக்கிறது.

பானியம் என்பது கிரேக்கத் தெய்வமான பான் பற்றிய கிரேக்க வழிபாட்டின் மையத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கிரேக்கத் தெய்வமான பானுக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருந்த அந்த ஊற்று, அக்காலத்தில் “நரகத்தின் வாசல்கள்” என்றும் அறியப்பட்டது; அங்கு இயேசு சென்றபோது, அவர் “நரகத்தின் வாசல்கள்” குறித்து கூறிய அறிவிப்பு, கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் கிரேக்கத்தின் (உலகமயமாக்கலின்) அரசியல் மற்றும் மதச் சிறப்பியல்புகளுக்கும், மதவிலகிய புரொட்டஸ்டண்டிசத்திற்குமிடையிலான ஒரு போராட்டத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. அதுவே, இரண்டாம் வசனத்தில் கிரேக்கத்தின் ஆட்சிப்பரப்பைத் தூண்டிய செல்வமிக்க ஜனாதிபதியால் முதலில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட போராட்டமாகும். அது உலகளாவிய வெளிப்புறப் போராகவும், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்குள் நடைபெறும் உள்புறப் போராகவும் உள்ளது.

உலகமயமாக்கலின் மதம் என்பது நாகத்தின் மதமே ஆகும்; அது நமது நவீன சூழலில் “வோக்-இசம்” எனப்படும் மதமாகும். 2020ஆம் ஆண்டில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினோராம் அதிகாரத்தில் அடையாளம் காணப்பட்ட அடியற்ற பள்ளத்திலிருந்து எழும் மிருகம், தனது அரசியல் மற்றும் மத அதிகாரத்தை வெளிப்படுத்தி, பூமி மிருகத்தின் இரு கொம்புகளையும் கொன்றது. அந்த அடியற்ற பள்ளம், பிறவற்றோடும் சேர்ந்து, யோர்தான் நதிக்கு நீரூட்டிய “பானின் ஊற்று” என்பதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

கிரேக்கப் புராணங்களில், பான் இயற்கை, வனாந்தரம், மற்றும் நாட்டுப்புற இசையுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருந்தான்; அவனுக்காக

அர்ப்பணிக்கப்பட்ட ஒர ஊற்றின் இரப்பு ஆராதகர்களக்க மதப்பூர்வமான முக்கியத்தவம் உடயைதாக இரந்தத. பான் என்ற தயெ்வம் பரெம்பாலும் ஆட்டின் கால்கள், க◌ொம்புகள், மற்றும் காதகள் உடயைவனாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றான். பான், மயேப்பர்களம் மந்தகைளம் சார்ந்த தயெ்வமாகக் கரதப்பட்டான்; மலேம், காடுகளிலும் மலகைளிலும் களித்த உலாவும் விளயைாட்டுத் தனமுள்ளதம் கறம்புத்தனமுள்ளதமான தயெ்வமாக அடிக்கடி வரயைறக்கப்பட்டான். ஆட்டுக் கால்கள் உடயை தயெ்வமாகப் பானின் உரவப்படம், தானியலே் அதிகாரம் எட்டுடன் ஒத்தப்ப◌ோகிறத; அங்கே கிரகே்கம் ஒர வளெ்ளாட்டுக்கிடாயால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறத. ஆடுகள் பண்டயை கிரகே்கத்தில் ப◌ொதவாகக் காணப்பட்ட இல்லப்பண்ணை விலங்குகளாக இரந்தன; மலேம், பான் உலாவுவதாக நம்பப்பட்ட மலைப்பகுதிகளில் அவை அடிக்கடி காணப்பட்டன. இந்தச் சித்திரிப்பு பானின் உரவக்கூறியியலின் ஒர முக்கிய அம்சமாக மாறி, அந்தத் தயெ்வத்தைச் சித்தரித்த கிரகே்கக் கலை மற்றும் இலக்கியங்களில், தசேிய நாணயத்தயைும் உள்ளடக்கி, த◌ொடர்ந்தநிலைத்தத.

இயசே கயிசரியா பிலிப்பிக்க வந்தப◌ோத, “பாதாளத்தின் வாசல்கள்” சபகைக்க விர◌ோதமாக ஜயெங்க◌ொள்ளாத என்ற அவர் கறிப்பிட்டார். இயசேுவின் களே்விக்குப் பதிலாக பதேுர கூறியிரந்தத, கிறிஸ்தவ வரலாறிலும் மரபிலும் “கிறிஸ்தவ அறிக்கவைாக்க” என்ற புரிந்தக◌ொள்ளப்படுகிறத.

> இயசே கய்சரியா பிலிப்பி என்னும் எல்லகைளக்கள் வந்தப◌ோத, தம்முடயை சீஷர்களகைக் களே்டார்: “மனஷகமாரனாகிய நான் யார் என்ற மக்கள் ச◌ொல்லுகிறார்கள்?” அதற்க அவர்கள்: “சிலர் நீர் ய◌ோவான் ஸ்நானன் என்ற ச◌ொல்லுகிறார்கள்; சிலர் எலியா என்றம்; இன்னம் சிலர் எரமேியா அல்லத தீர்க்கதரிசிகளில் ஒரவன் என்றம் ச◌ொல்லுகிறார்கள்” என்றார்கள். அவர் அவர்களகைக் களே்டார்: “ஆனால் நீங்கள் என்னை யார் என்ற ச◌ொல்லுகிறீர்கள்?” அதற்க சீம◌ோன் பதேுர உத்தரமாக: “நீர் கிறிஸ்த, ஜீவனள்ள தவேனடயை கமாரன்” என்றான். இயசே அவனக்குப் பிரதியுத்தரமாக: “சீம◌ோன் பர்ய◌ோனா, நீ பாக்கியவான்; இதை உனக்க மாம்சமும் இரத்தமும் வளெிப்படுத்தவில்லை, பரல◌ோகத்தில் இரக்கிற என் பிதாவே வளெிப்படுத்தினார். மலேும் நான் உனக்குச் ச◌ொல்லுகிறனே்: நீ பதேுர; இந்தக் கன்மலயைின் மலே் என் சபயைை நான் கட்டுவனே்; பாதாளத்தின் வாசல்கள் அதின்மலே் மறே்க◌ொள்ளாத. பரல◌ோக ராஜ்யத்தின் திறவுக◌ோல்களை நான் உனக்குக் க◌ொடுப்பனே்; நீ பூமியில் கட்டுவத எதவ◌ோ அத பரல◌ோகத்திலும் கட்டப்பட்டிரக்கும்; நீ பூமியில் அவிழ்ப்பத எதவ◌ோ அத பரல◌ோகத்திலும் அவிழ்க்கப்பட்டிரக்கும்” என்றார். பின்னர், தாம் இயசே கிறிஸ்த என்பதை யாரிடமும் ச◌ொல்லக்கூடாத என்ற அவர் தமத சீஷர்களக்குக் கட்டளயைிட்டார். மத்தயேு 16:13–20.

இந்த பகுதி முக்கியத்துவமுடையைது; ஏனெனில் இது இயேசுவின் ஊழியத்தில் ஒரு திருப்புமுனைக் கணத்தையும் கிறிஸ்தவ இறையியலின் வளர்ச்சியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. உயிருள்ள தேவனுடைய குமாரனாகிய மேசியா என்று இயேசுவைப் பற்றிய பேதுருவின் அறிக்கை, கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரமாகவும் திருச்சபை கட்டப்படுகிற மூலைக்கல்லாகவும் கருதப்படுகிறது. “இந்தக் கற்பாறையின் மேல் என் திருச்சபையை நான் கட்டுவேன்” என்ற சொற்றொடர், கத்தோலிக்க மரபில், திருச்சபை கட்டப்படவிருக்கும் “கற்பாறை” என்று இயேசு அடையாளப்படுத்தும் பேதுருவையே குறிப்பதாக விளக்கப்படுகிறது. இந்த விளக்கம், கத்தோலிக்க இறையியலில் போப்பின் முதன்மைத்துவத்துக்கும் அதிகாரத்துக்கும் அடிப்படையாக அமைகிறது.

புராட்டஸ்டன்ட் இறையியலில், “கன்மலை” என்பது பேதுருவை தனிப்பட்ட முறையில் குறிக்கும் என்று புரிந்துகொள்ளப்படுவதில்லை; மாறாக, இயேசு மேசியாவும் தேவனுடைய குமாரனும் ஆவார் என்று பேதுரு அறிக்கையிட்ட விசுவாசத்தைக் குறிக்கும் என்று புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. இந்தக் கருத்துப்படி, திருச்சபையின் அஸ்திவாரம் பேதுரு அல்ல; இயேசு கிறிஸ்துவும் தேவனுடைய குமாரனும் ஆவார் என்ற அந்த அறிக்கையே ஆகும். இறையியல் விளக்கம் எதுவாயிருந்தாலும், மத்தேயு 16:13–20-இல் உள்ள பேதுருவின் அறிக்கை, கிறிஸ்தவ விசுவாசத்தில் மையமும் அஸ்திவாரமுமான ஒரு பகுதியாகக் கருதப்படுகிறது; அது இயேசுவின் அடையாளத்தை மேசியாவாகவும் தேவனுடைய குமாரனாகவும் வலியுறுத்துவதோடு, திருச்சபையின் பணி மற்றும் நோக்கத்தையும் உறுதிப்படுத்துகிறது.

முந்தைய கட்டுரையில், *The Desire of Ages* என்னும் நூலிலிருந்து ஒரு பகுதியை நாம் முன்வைத்தோம்; அதில் சகோதரி வைட், கிறிஸ்து கைசரியா பிலிப்பிக்கு சென்றிருந்த பயணத்துடன் தொடர்புடைய சில விடயங்களை அடையாளப்படுத்துகிறார். அவர் குறிப்பிடும் அம்சங்களில் ஒன்றாவது, கைசரியா பிலிப்பியின் பாடங்களை வெளிப்படுத்துவதற்காக, கிறிஸ்து சீஷர்களை யூதர்களின் செல்வாக்கிலிருந்து விலக்கிக் கொண்டு சென்றிருந்தார் என்பதாகும்.

> “இயேசுவும் அவருடைய சீஷர்களும் இப்போது கெய்சரியா பிலிப்பி அருகிலிருந்து நகரங்களில் ஒன்றிற்கு வந்திருந்தார்கள். அவர்கள் கலிலேயாவின் எல்லைகளுக்கு அப்பாலிருந்த, சிலைவழிபாடு ஆட்சி செய்த ஒரு பிராந்தியத்தில் இருந்தனர். இங்கு சீஷர்கள் யூதமதத்தின் கட்டுப்படுத்தும் செல்வாக்கிலிருந்து விலக்கப்பட்டு, அந்நியஜாதியாரின் வழிபாட்டுடன் இன்னும் நெருக்கமான தொடர்பிற்குள் கொண்டுவரப்பட்டார்கள். அவர்களைச் சுற்றிலும் உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலும் இருந்து வந்திருந்த மூடநம்பிக்கையின் பல்வேறு வடிவங்கள் காணப்பட்டன. இவ்விஷயங்களைப் பற்றிய ஒரு கண்ணோட்டம், அந்நியஜாதியாரிடத்தில் தமக்குள்ள பொறுப்பை அவர்கள் உணர வழிநடத்த வேண்டும் என்று இயேசு விரும்பினார்.

> இந்தப் பிராந்தியத்தில் அவர் தங்கியிருந்த காலத்தில், மக்களுக்கு உபதேசிப்பதிலிருந்து விலகி, தம்மை இன்னும் முழுமையாகத் தனது சீஷர்களுக்கே அர்ப்பணிக்க அவர் முயன்றார்.” The Desire of Ages, 411.

2020 ஜூலை 18 அன்று, கிறிஸ்து 2001 செப்டம்பர் 11-இன் சீஷர்களை லவோதிக்கேயா அத்வென்டிசத்தின் செல்வாக்கிலிருந்து அகற்றினார். பத்து கன்னிகைகளின் உவமையில் காணப்படும் முதல் ஏமாற்றம், புறக்கணிக்கப்பட்டு வந்த பரிகாசக்காரர்களின் சபையிலிருந்து இயக்கம் பிரிந்துபோகச் செய்தது. இந்தச் சத்தியம் மில்லரைட் வரலாற்றில் 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று நிறைவேறியது; மீண்டும் 2020 ஜூலை 18 அன்றும் நிறைவேறியது. அதன் பின்னர் தாமதகாலத்தின் வரலாறு ஆரம்பமானது; அது முதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் இயக்கங்களில் இரண்டிலும் “சத்தியம்” என்ற முத்திரையை உடையதாகும்.

முதல் ஏமாற்றம் மூன்று வழிக்குறிகளில் முதலாவதாகும்; மேலும், அந்த வரலாறு வெளிப்படுத்தல் அதிகாரம் பதினொன்றின் “பெரிய பூகம்பத்தை” முன்னுரைவாகக் காட்டும் 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22-இன் மகா ஏமாற்றத்தோடு நிறைவடைகிறது. எபிரேய எழுத்துமாலையின் முதல் எழுத்தாகிய ஆரம்பம் ஒரு ஏமாற்றத்தைக் குறிக்கிறது; அதுபோல, எபிரேய எழுத்துமாலையின் இருபத்திரண்டாவது எழுத்தாகிய முடிவும் ஒரு ஏமாற்றத்தைக் குறிக்கிறது. கிளர்ச்சியைக் குறிக்கும் பதிமூன்றாவது எழுத்து, நள்ளிரவில் எழும் அழைப்பு நெருக்கடிக்காக யார் ஆயத்தமானவர், யார் ஆயத்தமற்றவர் என்பதை வெளிப்படுத்தும் வேளையில், தங்கள் இழந்த நிலையைக் காட்டிக்கொள்கிற புத்தியில்லாத கன்னியரின் ஏமாற்றத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. எபிரேய எழுத்துமாலையின் இருபத்திரண்டு எழுத்துகள், அந்த வரலாற்றினுள் நிறைவேறும் தெய்வீகத்துவமும் மனிதத்துவமும் இணையும் சின்னமாக விளங்குகின்றன; ஆயினும், மில்லரைட் வரலாறு முதல் காதேஷைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; இன்று நம்முடைய வரலாறு கடைசி காதேஷைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இரண்டு கோடுகளும் இணையாக இருக்கின்றன; ஆனால் ஒன்று தேவனுடைய மக்களின் தோல்வியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றது; மற்றொன்று தேவனுடைய மக்களின் வெற்றியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றது. சிலுவைக்கு முன்பாகவே, இயேசு தம்முடைய சீஷர்களை பானியத்திற்குக் கொண்டு வந்தார்; அதுபோலவே அவர் தமது கடைசி நாள்களின் சீஷர்களையும் பானியத்திற்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார். அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், மத்தேயு அதிகாரம் பதினாறின் வரலாற்றில் “யூதமதம்” மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் லவோதிக்கேயா அத்வென்டிசத்தின் “கட்டுப்படுத்தும் செல்வாக்கிலிருந்து” தமது கடைசி நாள் சீஷர்களை அகற்றும்படியாக, ஒரு ஏமாற்றத்தை அவர் அனுமதித்தார். அவ்வாறு செய்வதன் மூலமே, அவர் ஒரே சமயத்தில் தமது சீஷர்களை புறஜாதியத்துடனான இன்னும் நெருக்கமான தொடர்பிற்குள் கொண்டு வந்தார்; இதனால், இப்போது மிருகத்தின் முத்திரையை ஏற்கச்

செய்வதற்காக முழு உலகத்தையும் வழிநடத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டு வரும் நவீன தொடர்பு அமைப்புகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சாத்தானிய வல்லமையின் முழுமையாக விரிந்த வெளிப்பாட்டின் மத்தியில் வாழ்ந்த கொண்டிருக்கும் தமது கடைசி நாள் சீஷர்களின் செயல்பாட்டு சூழல் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

கசைரியா பிலிப்பியின் வரலாறு, பானியம் போரின் வரலாற்றோடும், பதின்மூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலான பகுதிகளோடும் ஒத்துப்போகிறது. கிறிஸ்துவும் அவருடைய சீஷர்களும் சிலுவையின் நிழலில் நின்றிருந்தார்கள்; அது, அவருடைய கடைசி நாட்களின் சீஷர்கள் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நிழலில் நிற்பதற்கான ஒரு முன்னடையாளமாக இருந்தது. அங்கே, அதாவது பதின்மூன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினைந்தாம் வசனம் வரையிலான பகுதியில், அது கசைரியா பிலிப்பியும், மேலும் பானியம் போரும் ஆகும்; அதுவே இன்று நாம் நிற்கும் இடமாகும்; அங்கேயே கிறிஸ்து, பதினாறாம் வசனத்தில் நிகழப்போகிறதைப் பற்றி தமது சீஷர்களுக்குப் போதிக்கத் தொடங்கினார்.

> "தமக்காகக் காத்திருந்த பாடுகளைப்பற்றி அவர் அவர்களுக்குச் சொல்லவிருந்தார். ஆனால் முதலில் அவர் தனியே விலகிச் சென்று, தமது வார்த்தைகளை ஏற்றுக்கொள்ள அவர்களின் இருதயங்கள் ஆயத்தப்படுத்தப்படும்படி ஜெபித்தார்." The Desire of Ages, 411.

கிறிஸ்து தம்முடைய சீஷர்களுக்கு சிலுவையைப் பற்றி அறிவிப்பதற்கு முன், அவர் முதலில் விலகிச் சென்றார், அல்லது தாமதித்தார்; இவ்வாறு, உவமையில் உள்ள தாமதக் காலத்தையும், 2020 ஜூலை 18 முதல் 2023 ஜூலை வரை உள்ள வரலாற்றையும் அவர் குறித்துக் காட்டினார்.

> "அவர்களுடன் சேர்ந்தவுடனே, தாம் அறிவிக்க விரும்பியதை அவர் உடனடியாக வெளிப்படுத்தவில்லை. இதனைச் செய்வதற்கு முன், வரவிருக்கும் சோதனைக்காக அவர்கள் வலுப்பெறும்படி, அவர்மேல் தங்கள் விசுவாசத்தை அறிக்கையிட அவர்களுக்கு அவர் ஒரு வாய்ப்பளித்தார்." The Desire of Ages, 411.

ஜூலை 2023-இல், ஏமாற்ற அனுபவத்துடன் தொடர்புடையவர்களுக்கு தங்கள் விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தும் வாய்ப்பை ஆண்டவர் அளிக்கத் தொடங்கினார். எசேக்கியேல் முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தின் செய்தியைத் திறந்துகாட்டுவதன் மூலம் அவர் அதனைச் செய்தார்; அது செப்டம்பர் 11, 2001-இன் செய்திக்கான ஒரு உறுதிப்படுத்தலாக இருந்தது. அது செப்டம்பர் 11, 2001 முதல் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரை முத்திரையிடும் காலத்தை ஒன்றிணைத்த நூலிழையாக இருந்தது. ஜூலை 18, 2020-இன் ஏமாற்றத்தை சத்தியத்தின் கட்டமைப்பிற்குள் அமைத்ததன் மூலம் அது இதனைச் செய்தது; ஏனெனில், காணத் தயார் இருந்தவர்கள், ஒவ்வொரு சீர்திருத்த இயக்கத்திற்கும் அவர்களின் தனித்துவமான பரிசுத்த வரலாற்றின் முழுவதும் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் ஒரு

கரப்பொருள் உண்டு என்பதனை உணர முடிந்தது.

கடைசி நாட்களில் மூன்றாம் ஐயோவின் செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வந்தடைந்தது; பின்னர், ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கிய மூன்றாம் ஐயோவின் ஒரு பொய்யான செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால், மூன்றரை நாட்கள் இறந்த, உலர்ந்த, சிதறிக்கிடந்த எலும்புகளாய் இருந்த அவர்களை மறுபடியும் உயிர்ப்பித்த செய்தி நான்கு காற்றுகளின் செய்தியாகும்; அதுவே மூன்றாம் ஐயோவும் ஆகும்.

கடைசி நாள்களின் சீஷர்கள், காணத் தேர்ந்தெடுத்தால், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் மூன்று வழிக்குறிகளும் ஒவ்வொரு படியிலும் அதே கரப்பொருளையே கொண்டிருக்கின்றன என்பதையும், இரண்டாவது படியில் எபிரெய எழுத்துமாலையின் பதிமூன்றாவது எழுத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட கலகம் அந்தச் செய்தியை “சத்தியம்” என்று உறுதிப்படுத்தியது என்பதையும் காண முடியும். கர்த்தர் அளித்த இரண்டாவது சாட்சி என்னவென்றால், முந்தைய சீர்திருத்த இயக்கங்களின் முதல் ஏமாற்றம் தேவன் வெளிப்படுத்திய சித்தத்திற்கெதிரான கலகத்தின் மேல் அடிப்படையாயிருந்தது; அது மோசே தன் மகனை விருத்தசேதனம் செய்யாதிருந்ததாயிருந்தாலும், அல்லது உஸ்ஸா அந்தப் பெட்டகத்தைத் தொட்டதாயிருந்தாலும், அல்லது மார்த்தாவும் மரியாளும் லாசருவின் மரணத்தைப் பற்றிய இயேசுவின் வார்த்தையைச் சந்தேகித்ததாயிருந்தாலும் ஆகும். முதல் ஏமாற்றம் கீழ்ப்படியாமையின் மேல் அடிப்படையாயிருந்தது என்ற உண்மையை நிலைநிறுத்தாத ஒரே சீர்திருத்த வரி மில்லரைட்டுகளின் சீர்திருத்த இயக்கமேயாகும்; ஆனால் அக்காலத்திலும் மில்லரைட்டுகளின் வரலாறு, ஏழினுடைய ஒன்றாகிய எட்டாவது பற்றிய சத்தியத்தின் மேல் அடிப்படையாயிருந்த உள்புற வழிக்குறிகளை உடையதாக இருந்தது என்பதும் காட்டப்பட்டது.

எட்டாவது என்பது ஏழினுடையதே என்பதே இப்போது முத்திரை நீக்கப்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தலின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகும்; மேலும், பிலதெல்பிய மில்லரைட் இயக்கத்திலிருந்து லவோதிக்கேயா சபைக்கான மாற்றம், மூன்றாம் தூதனுடைய லவோதிக்கேயா இயக்கம் ஒருநூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தின் பிலதெல்பிய இயக்கத்திற்குத் மாற்றமடையும் காலத்தை அடையாளப்படுத்திய ஒரு வழிக்குறியாக இருந்தது. ஆகையால், முதல் மில்லரைட் ஏமாற்றம் அவர்களின் இயக்கம் கீழ்ப்படியாமையை வெளிப்படுத்தாமலேயே நிறைவேறியது என்ற உண்மை, கடைசி நாட்களில் அதே வழிக்குறிக்கான முரண்பாட்டை வழங்கியது; அங்கே மூன்றாம் தூதனுடைய லவோதிக்கேயா இயக்கம் கீழ்ப்படியாமை செய்து ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கி, அவ்வாறு செய்வதன்மூலம் மில்லரைட் வழிக்குறியுடன் ஒத்திசைந்து, ஒருநூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரத்தின் இயக்கம் ஏழினுடையதாகிய எட்டாவது என்பதைக் காணும் தர்க்கத்தை

உண்டாக்கும்.

2023 ஜூலையில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியிற்காக தமது கடைசி நாட்களின் ஜனங்களை ஆயத்தப்படுத்தும்படி, கர்த்தர் "வனாந்தரத்தில் கூவுகிற சத்தம்" ஒன்றை எழுப்பினார்; மேலும், ஜெபத்தில் தங்கியிருந்து சீஷர்களிடத்திற்குத் திரும்பி வந்தபின், அவர் அவர்களுக்கு தமது விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்துவதற்கான வாய்ப்பை அளித்தார். கிறிஸ்துவின் நாட்களில், அந்தச் செய்தி அவருடைய ஞானஸ்நானமே ஆகும்; அதுவே இயேசு, இயேசு கிறிஸ்துவாக ஆன புள்ளி. அந்த வழிக்குறி September 11, 2001-இனுடன் ஒத்திசைகிறது; மேலும், மனிதர் கிறிஸ்துவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று அவருடைய சீஷர்களிடத்தில் கேட்கப்பட்டது; பின்னர், சீஷர்கள் தாமே கிறிஸ்துவைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள் என்றும் கேட்கப்பட்டது.

> "அவர்களுடன் இணைந்தபோது, தாம் அறிவிக்க விரும்பியதை அவர் உடனே அறிவிக்கவில்லை. இதைச் செய்வதற்கு முன், வரவிருந்த சோதனைக்காக அவர்கள் பலப்படும்படி, அவர்மேலுள்ள தங்கள் விசுவாசத்தை அறிக்கையிடுவதற்கான ஒரு வாய்ப்பை அவர்களுக்கு அளித்தார். அவர் கேட்டார்: 'மனுஷகுமாரனாகிய நான் யார் என்று மனுஷர் சொல்லுகிறார்கள்?'"
>
> "வருத்தத்திற்குரிய வகையில், இஸ்ரவேல் தங்களுடைய மேசியாவை அறிந்துகொள்ளத் தவறிவிட்டது என்பதை சீஷர்கள் ஒப்புக்கொள்ள வேண்டிய நிலையிற்குத் தள்ளப்பட்டனர். சிலர் உண்மையாகவே, அவருடைய அற்புதங்களை கண்டபோது, அவரை தாவீதின் குமாரன் என்று அறிவித்தனர். பெத்சாயிதாவில் உணவளிக்கப்பட்டிருந்த ஜனக்கூட்டங்கள் அவரை இஸ்ரவேலின் ராஜாவாக அறிவிக்க விரும்பின. பலர் அவரை ஒரு தீர்க்கதரிசியாக ஏற்கத் தயார் இருந்தனர்; ஆனால் அவரை மேசியா என்று அவர்கள் நம்பவில்லை." The Desire of Ages, 411.

அட்வெண்டிசத்தின் பெரும்பாலோர் 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதியிலான மூன்றாவது ஐயோவை நம்பவில்லை. இயக்கத்தில் முன்வைக்கப்பட்ட தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் அதிசயங்களில் சிலவற்றை அவர்கள் நம்பினர்; மேலும், 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதியின் செய்தியில் சத்தியத்தின் சில கூறுகள் உள்ளன என்பதை சிலர் புரிந்துகொண்டனர்; ஆனால், 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் தேதியினுடைய கூற்றுகளை அவர்கள் உண்மையாக நம்பவில்லை.

2001 செப்டம்பர் 11-ன் உரிமைக்கூற்று, 1840 ஆகஸ்ட் 11-ன் உரிமைக்கூற்றினால் முன்னுருவாகக் காட்டப்பட்டிருந்தது; மேலும், 1840 ஆகஸ்ட் 11-ன் நிறைவேற்றத்தைப் பற்றி கருத்துரைக்கும்போது, அந்த உரிமைக்கூற்றைச் சிஸ்டர் வைட் வெளிப்படுத்தினார். அவர் இவ்வாறு கூறினார்:

“குறிப்பிடப்பட்ட அதே நேரத்தில், துருக்கி, தன் தூதர்களின் மூலம், ஐரோப்பாவின் கூட்டணி வல்லரசுகளின் பாதுகாப்பை ஏற்றுக்கொண்டது; இதன் மூலம் தன்னை கிறிஸ்தவ ஜாதிகளின் கட்டுப்பாட்டின் கீழ் வைத்துக்கொண்டது. அந்த நிகழ்வு தீர்க்கதரிசனத்தைத் துல்லியமாக நிறைவேற்றியது. இது அறியப்பட்டபோது, மில்லரும் அவருடைய சகாக்களும் ஏற்றுக்கொண்ட தீர்க்கதரிசன விளக்கக் கோட்பாடுகளின் சரித்திரத்தன்மையைப் பற்றி திரளான மக்கள் நிச்சயமடைந்தனர்; மேலும் வருகை இயக்கத்திற்கு அதிசயமான ஒரு உந்துதல் அளிக்கப்பட்டது. கல்வியறிவும் சமூக நிலையும் உடையவர்கள், அவருடைய கருத்துக்களைப் பிரசங்கிப்பதிலும் வெளியிடுவதிலும், மில்லருடன் இணைந்தனர்; 1840 முதல் 1844 வரை அந்தப் பணி விரைவாக விரிந்தது.” The Great Controversy, 334, 335.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது என்னவென்றால், மில்லரின் தீர்க்கதரிசனக் கருத்துக்கள் துல்லியமானவை என்பதே; அதுபோல், 2001 செப்டம்பர் 11 குறித்த கூற்று, Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனக் கருத்துக்கள் துல்லியமானவை என்பதற்கான உறுதிப்படுத்தலாகும். 2023 ஜூலை மாதத்தில் மனந்திரும்பாத பெருங்கூட்டம், கிறிஸ்துவினால் வடிவமைக்கப்பட்டு Future for America-க்கு ஒப்படைக்கப்பட்ட அந்த முறையை உண்மையில் பிற்கால மழையின் முறையெனும் முன்னியத்தைக் ஏற்கவும் முடியவில்லை, ஏற்கவும் மனங்கொள்ளவில்லை. ஆனால் பின்னர் கிறிஸ்து, பெருங்கூட்டம் என்ன நினைக்கிறது என்பதை அல்ல, அவர்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள் என்று தமது சீஷர்களைக் கேட்டார்.

“இயேசு இப்போது இரண்டாவது ஒரு கேள்வியை எழுப்பினார்; அது சீஷர்களையே பற்றியது: ‘ஆனால் நான் யார் என்று நீங்கள் சொல்லுகிறீர்கள்?’ அதற்கு பேதுரு, ‘நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய குமாரன்’ என்று பதிலளித்தான்.”

“ஆரம்பத்திலிருந்தே பேதுரு இயேசுவே மேசியா என்று விசுவாசித்திருந்தான். யோவான் ஸ்நானகரின் பிரசங்கத்தினால் மனந்திரும்பச் செய்யப்பட்டு, கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொண்டிருந்த பலரும், யோவான் சிறையில் அடைக்கப்பட்டு மரணத்திற்கு ஒப்படைக்கப்பட்டபோது, அவனுடைய பணி குறித்து சந்தேகிக்கத் தொடங்கினர்; மேலும், அவர்கள் இப்போது தாங்கள் இத்தனை காலம் எதிர்பார்த்திருந்த மேசியா இயேசுவே எனும் விஷயத்தையும் சந்தேகித்தனர். இயேசு தாவீதின் சிங்காசனத்தில் தமது இடத்தை ஏற்கப்போகிறார் என்று ஆவலோடு எதிர்பார்த்திருந்த சீஷர்களில் பலர், அவருக்கு அத்தகைய நோக்கம் எதுவும் இல்லை என்பதை உணர்ந்தபோது, அவரை விட்டு நீங்கினார்கள். ஆனால் பேதுருவும் அவனுடைய சகாக்களும் தங்கள் பற்றுறுதியிலிருந்து விலகவில்லை. நேற்று ஸ்தோத்திரித்து இன்று குற்றம் சாட்டுகிறவர்களின் நிலையற்ற போக்கு, இரட்சகரின் உண்மையான பின்பற்றியின் விசுவாசத்தை அழித்துவிடவில்லை. பேதுரு, ‘நீர் கிறிஸ்து, ஜீவனுள்ள தேவனுடைய

குமாரன்' என்று அறிவித்தான். தன் ஆண்டவரை மகுடமிட அரசமரியாதைகள் வரும்வரை அவன் காத்திருக்கவில்லை; மாறாக, அவருடைய தாழ்மையான நிலையில் அவரை ஏற்றுக்கொண்டான்."

"பேதுரு அந்தப் பன்னிருவரின் விசுவாசத்தை வெளிப்படுத்தியிருந்தான். ஆயினும், சீஷர்கள் இன்னும் கிறிஸ்துவின் பணியைப் புரிந்துகொள்வதில் மிகவும் தூரத்தில் இருந்தனர். ஆசாரியர்களும் ஆட்சியாளர்களும் காட்டிய எதிர்ப்பும் தவறான பிரதிநிதித்துவமும் அவர்களை கிறிஸ்துவிடமிருந்து விலக்க முடியாதிருந்தபோதிலும், அவை அவர்களுக்கு மிகுந்த குழப்பத்தை உண்டாக்கின. தங்களுக்கு முன்னுள்ள வழியை அவர்கள் தெளிவாகக் காணவில்லை. அவர்களுடைய ஆரம்பப் பயிற்சியின் தாக்கமும், ரப்பிகளின் போதனையும், மரபின் வல்லமையும், இன்னும் அவர்களுடைய சத்தியத் தரிசனத்தை மறைத்தன. இடையிடையே இயேசுவிடமிருந்து வந்த விலையுயர்ந்த ஒளிக்கதிர்கள் அவர்கள்மேல் பிரகாசித்தன; எனினும், பல வேளைகளில் அவர்கள் நிழல்களின் நடுவே தடுமாறித் தேடுகிற மனிதரைப்போல இருந்தனர். ஆனால் இந்த நாளில், அவர்களுடைய விசுவாசத்தின் மகத்தான சோதனையை அவர்கள் நேருக்கு நேர் எதிர்கொள்வதற்கு முன், பரிசுத்த ஆவியானவர் வல்லமையுடன் அவர்கள்மேல் தங்கினார். சிறிது காலத்திற்கு, அவர்களுடைய கண்கள் 'காணப்படுகிறவைகளிலிருந்து' திருப்பப்பட்டு, 'காணப்படாதவைகளை' நோக்குமாறு செய்யப்பட்டன. 2 கொரிந்தியர் 4:18. மனிதத்துவத்தின் வெளிப்புற ஆடையின் கீழ் அவர்கள் தேவனுடைய குமாரனின் மகிமையை உணர்ந்தார்கள்."

"இயேசு பேதுருவுக்குப் பதிலளித்து, 'சீமோன் பர்யோனா, நீ பாக்கியவான்; ஏனெனில் மாம்சமும் இரத்தமும் இதை உனக்குத் வெளிப்படுத்தவில்லை; பரலோகத்தில் இருக்கிற என் பிதாவே இதை உனக்குத் வெளிப்படுத்தினார்' என்றார்." The Desire of Ages, 412.

கிறிஸ்து தேவனுடைய குமாரன் என்று அடையாளப்படுத்திய பேதுருவின் அறிக்கை, அந்த வரலாற்றின் சோதனைக்குரிய கேள்வியையே நேரடியாக எடுத்துரைத்தது. தேவனுடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின்படி மேசியா வெளிப்பட வேண்டிய காலம் வந்திருந்தது; அந்தச் சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொண்டவர்களே பேதுருவின் அறிக்கையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டவர்களுடன் சேர்க்கப்படுவார்கள். 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று நிறுவப்பட்ட செய்தியை ஏற்றுக்கொண்டு, இயேசு தேவனுடைய குமாரன் என்று அறிக்கையிடுகிறவர்களைப் பேதுரு பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். "பன்னிருவரின் விசுவாசத்தைப் பேதுரு வெளிப்படுத்தியிருந்தான்," மேலும் அவன் பிரதிநிதித்துவப்படுத்திய அந்தப் பன்னிருவர் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரோயிருந்தனர். இந்தக் காரணத்தினாலேயே, அந்தப் பகுதியில் கிறிஸ்து சிமோன் பர்-யோனாவுடைய பெயரை மாற்றி பேதுரு என்று வைத்தார்.

“சீமோன்” என்பதன் பொருள் “கேட்பவன்”; “பார்” என்பதன் பொருள் “மகன்”; “யோனா” என்பதன் பொருள் “புறா.” சீமோன், புறாவின் செய்தியைக் கேட்டவர்களைச் சுட்டிக்காட்டினான்; அந்தப் புறா, இயேசு வல்லமையினால் அபிஷேகம் செய்யப்பட்டு கிறிஸ்துவாக ஆனபோது நிகழ்ந்த அவருடைய ஸ்நானத்தோடு தொடர்புடைய சத்தியங்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; இதுவே பரிசுத்த ஆவியானவர் புறாவின் ரூபத்தில் இறங்கி வந்ததினால் அடையாளரீதியாகக் காண்பிக்கப்பட்டது.

சீர்திருத்தக் கோடுகள் ஒன்றுக்கொன்று இணையாகச் செல்கின்றன; மேலும் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று சிறிய புத்தகத்தை உண்ட மில்லரைட்டுகளை யோவான் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார். எரேமியா அந்த நிகழ்வோடு ஒத்திசைக்கப்படுகிறார்; அவர் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்டபோது, பின்னர் தேவனுடைய நாமத்தால் அழைக்கப்பட்டார்.

> உம்முடைய வார்த்தைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டபோது, நான் அவைகளை உண்டேன்; உம்முடைய வார்த்தை என் இருதயத்தின் மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமுமாயிருந்தது; ஏனெனில், சேனைகளின் தேவனாகிய கர்த்தாவே, நான் உமது நாமத்தினால் அழைக்கப்படுகிறேன். எரேமியா 15:16.

கர்த்தர் ஆபிராமுடன் உடன்படிக்கைக்குள் நுழைந்தபோது, சாராயுடனும் யாக்கோபுடனும் செய்ததுபோல், அவருடைய பெயரை ஆபிரகாம் என்று மாற்றினார். பெயர் மாற்றப்படுதல் என்பது உடன்படிக்கை உறவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும் தெய்வீகச் சின்னம் இறங்கிவரும் அந்த வழிக்குறியிடத்தில், தேவனுடைய ஜனங்கள் செய்தியை உண்டு, உடன்படிக்கைக்குள் நுழைந்து, அதன் பின்பு அவர்களின் பெயர் மாற்றப்படுகிறது. கிறிஸ்துவின் காலத்து சீஷர்களின் பிரதிநிதியாக, சிமோன் பர்-யோனா, “புறா”வின் செய்தியை “கேட்டவர்களை” பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்.

அந்த வழிக்குறியிடத்தில் இயேசு கிறிஸ்துவாக ஆனார் என்றும், அவர் தேவனுடைய குமாரன் என்றும், அதனுடன் தொடர்புடைய அனைத்தையும் தாம் அறிந்ததாக அவர் சாட்சியமளித்தபோது, கிறிஸ்து அவருடைய பெயரைப் பேதுரு என்று மாற்றினார். அந்த வரலாற்றுக் காலத்தின் கிறிஸ்துவின் உடன்படிக்கை ஜனங்கள் ஏற்றுக்கொண்ட செய்தியை அவர் வெளிப்படுத்தினார்; அப்படிச் செய்ததன் மூலம் கடைசி நாட்களின் ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்காயிரத்தினரையும் அவர் முன்மாதிரியாகச் சுட்டிக்காட்டினார்.

“P” என்ற எழுத்து ஆங்கில எழுத்துமாலையின் பதினாறாவது எழுத்தாகும்; “E” என்ற எழுத்து எழுத்துமாலையின் ஐந்தாவது எழுத்தாகும்; “T” என்ற எழுத்து இருபதாவது எழுத்தாகும்; “E” என்ற எழுத்து மீண்டும் வருகிறது; மேலும் அந்தப் பெயர் பதினெட்டாவது எழுத்தான “R” என்ற எழுத்தில் முடிவடைகிறது.

பதினாற “பரெக்கு” ஐந்த, “பரெக்கு” இருபத, “பரெக்கு” ஐந்த, “பரெக்கு” பதினெட்டு என்பத ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் ஆகும். அதிசயமான மொழியாளர் பதேரவோடு எபிரயே மொழியில் பசேினார்; மலேும் புதிய ஏற்பாடு கிரகே்க மொழியில் எழதப்பட்டத; கிங் ஜமேஸ் பதிப்பின் மொழிபயெர்ப்பாளர்கள் புதிய ஏற்பாட்டை ஆங்கிலத்தில் உருவாக்கினர்.

மொழிகள் வறேபடும் மூன்ற படிநிலகைள் இருந்தபோதிலும், தவேனடுைய குமாரனும், அதிசயமான மொழியியலாளரும், அதிசயமான எண்ணியலாளருமான கிறிஸ்த, பானியம் போருடனும், கயெ்சரியா பிலிப்பிக்கு அவர் சனெ்ற வருகயையுடனும் ஒத்திசயைும் வகயைில், மத்தயேு அதிகாரம் பதினாறில் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேின் முத்திரயைிடுதலுக்கான ஒரு விளக்கப்படத்தை வதைத்தார். அவர் மொழியின்மலேும் எண்களின்மலேும் தமக்குள்ள ஆட்சியைப் பயன்படுத்தி இதனைச் சய்ெதார்; ஏனனெில் அவர் பால்மோனி (அதிசயமான எண்ணியலாளர்) என்றும், வசனம் (அதிசயமான மொழியியலாளர்) என்றும் இருக்கிறார்.

அடுத்த கட்டுரயைில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

> சுமார் இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, தவேனடுைய சிங்காசனத்திலிருந்த வானத்தில் மர்மமான முக்கியத்தவம் உடயை ஒரு சத்தம் கடேக்கப்பட்டத: “இதோ, நான் வருகிறனே்.” “பலியயைும் காணிக்கயையைும் நீ விரும்பவில்லை; ஆனால் எனக்கனெ்ற ஒரு சரீரத்தை ஆயத்தம்பண்ணினீர்.... இதோ, நான் வருகிறனே்; புத்தகச் சுருளில் என்னைக்குறித்த எழதப்பட்டிருக்கிறபடி, ஓ தவேனே, உம்முடயை சித்தத்தின்படி சய்ெய வருகிறனே்.” எபிரயெர் 10:5–7. இந்த வார்த்தகைளில் நித்திய யுகங்களாக மறகைக்கப்பட்டிருந்த நோக்கத்தின் நிறவைற்ேறம் அறிவிக்கப்படுகிறத. கிறிஸ்த எங்கள் உலகத்தக்கு வரவிருந்தார்; மாம்சமாக ஆகவிருந்தார். அவர் கூறகிறார்: “எனக்கனெ்ற ஒரு சரீரத்தை ஆயத்தம்பண்ணினீர்.” உலகம் உண்டாகுமுன் தந்தயைுடனிருந்த தமக்குச் சொந்தமான மகிமயைோடு அவர் வளெிப்பட்டிருந்தால், அவருடயை சந்நிதியின் ஒளியை நாம் சகித்திருக்க முடியாத. நாம் அதை நோக்கி அழிவுறாமல் இருக்கும்படி, அவருடயை மகிமயைின் வளெிப்பாடு மறகைக்கப்பட்டத. அவருடயை தய்ெவீகம் மனிதத்தால் மூடப்பட்டத,—காணாத மகிமை காணக்கூடிய மனித ரூபத்தில் மறகைக்கப்பட்டத.
>
> “இந்த மகத்தான நோக்கம் மாதிரிகளிலும் கூறியீடுகளிலும் முன்நிழலிடப்பட்டிருந்தத. கிறிஸ்த மோசயேுக்கு வளெிப்பட்ட எரியும் முட்புதர் தவேனை வளெிப்படுத்தியத. தய்ெவீகத்தைக் குறிப்பதற்காகத் தரே்ந்தடெுக்கப்பட்ட அடயைாளம் தாழ்மயைான ஒரு புதராயிருந்தத; வளெிப்படயைாக அதற்கு எந்த ஈர்ப்பும் இல்லாததபோலத் தோன்றியத. அதனுள் எல்லயைற்றவர் வாசமிருந்தார். சகல இரக்கமுள்ள தவேன் தம்முடயை மகிமயை மிகவும் தாழ்மயைான ஒரு

அடயைாளத்தில் மறதைத்தார்; அதனால் மோசே அதைப் பார்த்தும் உயிரோடிரக்க முடிந்தத. அதபோல பகலில் மகேத்தூணிலும் இரவில் அக்கினித்தூணிலும் தவேன் இஸ்ரவலேரடன் தொடர்புகொண்டு, மனிதரக்குத் தம்முடயை சித்தத்தை வளிப்படுத்தி, அவர்களுக்கு தம்முடயை கிரபயைை அளித்தார். தவேனுடயை மகிமை மங்கச்சயெ்யப்பட்டு, அவருடயை மாட்சியும் மறகைக்கப்பட்டத; வரம்புடயை மனிதர்களின் பலவீனமான பார்வை அதகைக் காணும்படிக்கு அப்படிச் சயெ்யப்பட்டத. அவ்வாறே கிறிஸ்துவும் ‘நம்முடயை தாழ்வின் சரீரத்தில்’ (Philippians 3:21, R. V.), ‘மனிதரின் சாயலில்’ வர வண்ேடியிரந்தத. உலகத்தின் பார்வயையில் அவர் விரம்பத்தக்க அழகொன்றும் உடயைவராய் இல்லை; ஆனாலும் அவர் அவதரித்த தவேனும், வானத்தினதும் பூமியினதும் ஒளியுமாயிரந்தார். அவருடயை மகிமை மறகைக்கப்பட்டத, அவருடயை பரெமயைும் மாட்சியும் ஒளிக்கப்பட்டன; இதனால் துக்கமுற்றும் சோதிக்கப்படுகிறமான மனிதரக்கு அவர் அணுகிச் சல்லெக்கூடியவராயிரந்தார்.”

இஸ்ரவலேுக்காக தவேன் மோசயேிடம், “அவர்கள் எனக்காக ஒர பரிசுத்தஸ்தலத்தை உண்டாக்கட்டும்; நான் அவர்கள் நடுவில் வாசம்பண்ணும்படிக்கு” (யாத்திராகமம் 25:8) என்ற கட்டளயைிட்டார்; அவர் தமத ஜனங்களின் நடுவில், அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் வாசம்பண்ணினார். வனாந்தரத்தில் அவர்கள் மறே்கொண்ட சோர்வூட்டும் எல்லா அலைச்சல்களிலும், அவருடயை சந்நிதியின் சின்னம் அவர்களோடு இரந்தத. அதபோலவே கிறிஸ்துவும் நம்முடயை மனிதக் குடியிரப்பின் நடுவில் தம்முடயை கூடாரத்தை அமைத்தார். அவர் மனிதர்களின் கூடாரங்களின் அரகில் தமத கூடாரத்தைப் போட்டார்; அத அவர் நம்மிடயைில் வாசம்பண்ணும்படிக்கும், தமத தயெ்வீகச் சுபாவத்தயைும் ஜீவனயைும் நமக்குப் பரிச்சயமாக்கும்படிக்கும் ஆகும். “வார்த்தை மாம்சமானத; அத எங்களுக்குள்ளே கூடாரமாய்த் தங்கியத (நாங்கள் அவருடயை மகிமயைை கண்டோம்; அத பிதாவினிடத்திலிரந்த வந்த ஒரபேறோனவருடயை மகிமயைாகிய, கிரபயைும் சத்தியமும் நிறைந்த மகிமை).” யோவான் 1:14, R. V., ஓரக்குறிப்பு.

“இயசே எங்களுடன் வாசம்பண்ண வரகை தந்ததிலிரந்த, தவேன் எங்கள் சோதனகைளை அறிந்தவரம், எங்கள் துயரங்களுக்கு இரங்குகிறவரம் ஆவார் என்பதை நாம் அறிவோம். ஆதாமின் ஒவ்வொர மகனும் மகளும், எங்கள் படைப்பாளர் பாவிகளின் நண்பர் என்பதை உணரலாம். ஏனனெில் கிரபயைின் ஒவ்வொர போதனயைிலும், ஆனந்தத்தின் ஒவ்வொர வாக்குத்தத்தத்திலும், அன்பின் ஒவ்வொர சயெலிலும், இரட்சகரின் பூமியிலான வாழ்வில் வளிப்படுத்தப்பட்ட ஒவ்வொர தயெ்வீக ஈர்ப்பிலும், நாம் ‘தவேன் எங்களுடன்’ இரப்பதை காண்கிறோம்.”

“சாத்தான், தவேனுடயை அன்பின் நியாயப்பிரமாணத்தை சுயநலத்தின் நியாயப்பிரமாணமாகக் காட்டுகிறான். அதன் கட்டளகைளுக்குக் கீழ்ப்படிவது நமக்குச் சாத்தியமற்றது என்று அவன் அறிவிக்கிறான். நம்முடயை முதல் பற்றெோரின் வீழ்ச்சியயைும், அதனால் விளைந்த எல்லா துயரங்களயைும், அவன் படைப்பாளர்மலே் சுமத்தி, தவேனைப் பாவத்திற்கும், வதேனைக்கும், மரணத்திற்கும் காரணகர்த்தாவாக மனிதர்கள் கருதும்படி நடத்துகிறான். இந்த மோேசடியை வளிெப்படுத்துவதற்காக இயசுே வந்தார். நம்மில் ஒருவராகிய அவர், கீழ்ப்படிதலுக்கான ஒரு முன்மாதிரியை அளிக்க வணே்டியிருந்தது. இதற்காக அவர் நம்முடயை சுபாவத்தைத் தம்மலே் ஏற்றுக்கெொண்டு, நம்முடயை அனுபவங்களின் வழியாகச் சன்ெறார். ‘எல்லாவற்றிலும் அவர் தம்முடயை சகோேதரருக்கு ஒப்பாயிருக்க வணே்டியது அவசியமாயிருந்தது.’ எபிரயெர் 2:17. இயசுே அனுபவிக்காத ஏதாவது ஒன்றை நாம் சுமக்க வணே்டியிருந்தால், இந்தக் காரியத்தில் தவேனுடயை வல்லமை நமக்குப் பேோதாமை உடயைது என்று சாத்தான் காட்டியிருப்பான். ஆகயைால் இயசுே ‘எல்லாவற்றிலும் நம்மைப்பேோலச் சேோதிக்கப்பட்டார்.’ எபிரயெர் 4:15. நாம் உட்படுகிற ஒவ்வெொரு சேோதனயைையும் அவர் சகித்தார். மலேும், நமக்குச் சுதந்திரமாக அளிக்கப்படாத எந்த வல்லமயைையும் அவர் தமக்காகப் பயன்படுத்தவில்லை. மனிதனாகிய அவர் சேோதனயைை எதிர்கெொண்டு, தவேனிடமிருந்து தமக்கு அளிக்கப்பட்ட வல்லமயைில் ஜயெங்கெொண்டார். அவர் கூறுகிறார்: ‘என் தவேனே, உம்முடயை சித்தத்தின்படி சயெ்ய நான் பிரியமாயிருக்கிறனே்; ஆம், உம்முடயை நியாயப்பிரமாணம் என் இருதயத்திற்குள் இருக்கிறது.’ சங்கீதம் 40:8. அவர் நன்மசையெ்துகெொண்டும், சாத்தானால் பீடிக்கப்பட்டிருந்த எல்லாரயைும் குணமாக்கிக்கெொண்டும் திரிந்தபேோது, தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்தின் சுபாவத்தயைும், அவருடயை சவேயைின் இயல்பயைும் மனிதருக்குத் தளிெவாக வளிெப்படுத்தினார். நாமும் தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிய முடியும் என்பதை அவருடயை வாழ்க்கை சாட்சியமாக நிற்கிறது.”

“தம்முடயை மனிதத்தன்மயைினால், கிறிஸ்து மனிதகுலத்தைத் தெொட்டார்; தம்முடயை தயெ்வீகத்தினால், அவர் தவேனுடயை சிங்காசனத்தைப் பற்றிக்கெொள்கிறார். மனுஷகுமாரனாக, அவர் கீழ்ப்படிதலுக்கான ஒரு முன்மாதிரியை எங்களுக்குக் கெொடுத்தார்; தவேகுமாரனாக, கீழ்ப்படியுவதற்கான வல்லமயைை அவர் எங்களுக்கு அளிக்கிறார். ஓரபே் மலயைில் இருந்த முட்புதரிலிருந்து, ‘நான் இருக்கிறவன் நான் இருக்கிறவன்.... இஸ்ரவலே் புத்திரரிடத்தில் நீ செொல்லவணே்டியது: நான் இருக்கிறவன் என்னை உங்களிடத்துக்கு அனுப்பினார்’ என்று மோேசயேோடு பசேியவர் கிறிஸ்துவே. யாத்திராகமம் 3:14. இதுவே இஸ்ரவலேின் விடுதலைக்கான உறுதிமெொழியாக இருந்தது. ஆகயைால் அவர் ‘மனுஷரின் சாயலிலே’ வந்தபேோது, தாமே அந்த ‘நான் இருக்கிறவன்’ என்று அறிவித்தார். பதெ்லகமேின் குழந்தை, சாந்தமும் தாழ்மயைும் உடயை இரட்சகர்,

‘மாம்சத்தில் வளெிப்பட்ட தவேன்.’ 1 தீமே◌ாத்தயேு 3:16. மலேும் அவர் எங்களிடத்தில் செ◌ால்லுகிறார்: ‘நானே நல்ல மயேப்பன்.’ ‘நானே ஜீவ அப்பம்.’ ‘நானே வழியும், சத்தியமும், ஜீவனுமாயிருக்கிறனே்.’ ‘வானத்திலும் பூமியிலும் சகல அதிகாரமும் எனக்குக் கெ◌ாடுக்கப்பட்டிருக்கிறது.’ யே◌ாவான் 10:11; 6:51; 14:6; மத்தயேு 28:18. ஒவ்வெ◌ாரு வாக்குத்தத்தத்திற்கும் உறுதியான ஆதாரம் நானே. நானே இருக்கிறவன்; பயப்படாதிருங்கள். ‘நம்மே◌ாடு இருக்கிற தவேன்’ என்பது பாவத்திலிருந்து எங்களுடயை விடுதலைக்கான உத்தரவாதமும், பரலே◌ாகத்தின் நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிவதற்கான எங்களுடயை வல்லமயையின் உறுதியும் ஆகும்.” யுகங்களின் வாஞ்சை, 23, 24.