

தானியலே புத்தகம் - நூற்று எண்பத்தி ஏழ்

சிங்கத்தின் வளிப்பாடி: பனியம் மதல் இறதி மத்திரயைடிதல் வரலை

Jeff Pippenger
2024-04-17

இயசே ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தலை மத்திரணைக்கும்போது, அவர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகச் சித்தரிக்கப்பட்டகிறார்; கயெ்சரியா பிலிப்பியில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், "தாம் எரசலமேக்கப் போகவணேட்டம் என்றும், முப்பராலும் பிரதான ஆசாரியர்களாலும் வதேபாரகராலும் அநகே பாடகளை அன்பவிக்கவணேட்டம் என்றும், கொல்லப்படவணேட்டம் என்றும், மூன்றாம் நாளில் உயிர்த்தமெவணேட்டம் என்றும்" மத்திரணைக்கத் தொடங்கினார். அந்தச் சத்தியங்கள், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் மத்திரயைடிம் காலத்தின் தொடக்கத்தில் அவர் மத்திரணைக்கிய சயெ்தியுடனும், பின்னர் அதே காலப்பகுதியின் இறதியிலும் மத்திரணைக்கிய சயெ்தியுடனும் ஒத்தப்போகின்றன. அந்தச் சத்தியங்கள், தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் பதிமூன்றாம் வசனம் மதல் பதினாந்தாம் வசனம் வரலை சித்தரிக்கப்படும் சயெ்தியுடனும் ஒத்தப்போகின்றன.

அவர் அந்தச் சத்தியத்தலை ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேக்கத் திறந்தரகைக்கும்போது, வரியின் மலே வரி என்ற மறயைனாலயே அதைச் சயெ்கிறார்; ஏனெனில் தவேனடயை ராஜ்யத்திற்கான "திறவுகோல்கள்" அங்கயே கோணப்பட்கின்றன. அந்தச் சத்தியங்கள் உண்டுகொள்ளப்பட வணேட்டம், ஏனெனில் அவயை தவேனடயை ராஜ்யத்திற்கான திறவுகோல்கள்; மலேம் தவேனடயை ராஜ்யம் அவரடயை ஜனங்களுக்கள் இரப்பதற்குரியது.

பரிசயேரால் தவேனடயை ராஜ்யம் எப்போது வரம் என்ற அவர் கடேக்கப்பட்டபோது, அவர் அவர்களுக்க உத்தரமாகச் சொல்லினார்: தவேனடயை ராஜ்யம் காணக்கூடிய அறிகுறிகளோட வரவதில்லை; 'இதோ, இங்கே!' அல்லது 'இதோ, அங்கே!' என்றும் அவர்கள் சொல்லமாட்டார்கள்; ஏனெனில், இதோ, தவேனடயை ராஜ்யம் உங்களுக்கள் இரக்கிறது. லூக்கா 17:20, 21.

பிசாசுகளும் விசுவாசிக்கின்றன; ஆனாலும் நடங்குகின்றன; ஏனெனில் வறெமனே விசுவாசிப்பது மட்டும் போதாது; "சத்தியம்" உண்டண்ட உடற்குறு உணவு உடலின் ஒரு அங்கமாக ஆகிறதபோல, அத உன்னடயை ஒரு அங்கமாக ஆக வணேட்டம். பதினமூன்றாம் வசனத்திலிரந்த பதினாந்தாம் வசனம் வரயைலான வரலாற்றில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் விரலையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைக் சட்டத்தடன் தொடர்புடயை சத்தியங்களை மத்திரணைக்கிறது; மலேம் அந்தச்

சத்தியங்கள், வரவிருக்கும் நரெக்கடிக் காலத்திற்கு மன்பாகவடே, ஞானமுள்ள கன்னியரின் நறெற்றிகளில் அந்த மத்திரயைபைப் பதிக்கின்றன. யூதா கஃத்திரத்தின் சிங்கம் மத்தயே அதிகாரம் பதினாற அளிக்கம் சாட்சியை மடிமயைக அறிந்திரந்தார்; மலேம் கசைரியா பிலிப்பிக்க அவர் சனெற வரகை, பானியம் கறித்த தானியலேின் சாட்சியத்தடன் ஓத்திசனெந்திரந்தது; மலேம் கசைரியா பிலிப்பியில் அவரம் அவரடயை சீஷனம் நின்றிரந்த சிலுவயைின் நிழல், அவரடயை கடசை நாள்களின் ஜனங்களின் வரலாற்றில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமகை சட்டத்தின் நிழலகை கறிக்கிறத என்பதயையும் அவர் அறிந்திரந்தார்.

அந்தக் காலமுதல் இயசே தம் சீஷர்களுக்குத் தாம் எரசலமேக்குப் பஃகவும், முப்பராலும் பிரதான ஆசாரியர்களாலும் வதேபாரகராலும் அநகே பாடகளை அனபவிக்கவும், கஃல்லப்படவும், மூன்றாம் நாளில் உயிர்த்தழெவும் வணெடியத என்ற வனெளிப்படுத்தத் தஃடங்கினார். அப்பஃழத பதேர அவரதைத் தனியே அழதைத்தக்கஃண்ட, அவரதைக் கடிந்தகஃள்ளத் தஃடங்கி: ஆண்டவரே, அத உமக்குச் சம்பவிக்காதபடியாக இரக்கக்கடவது; இது உமக்குச் சம்பவிக்காத என்றான். ஆனால் அவர் திரம்பி, பதேரவனை நஃகக்கி: சாத்தானே, எனக்குப் பின்னாகப் பஃ; நீ எனக்குத் தடகைக்கல்லாயிரக்கிறாய்; ஏனனெில், தவேனக்கரியவகைளனை அல்ல, மனஷரக்கரியவகைளனை எண்ணுகிறாய் என்றார். அப்பஃழத இயசே தம் சீஷர்களை நஃகக்கி: ஓரவன் என்னபைப் பின்பற்றி வர விரம்பினால், அவன் தன்னதைத் தானே வறெத்த, தன் சிலுவயை எடத்தக்கஃண்ட, என்னபைப் பின்பற்றக்கடவன். ஏனனெில், எவன் தன் ஜீவனை இரட்சிக்க விரம்புகிறானஃ அவன் அதபை இழந்தபஃவான்; எவன் என் நிமித்தமாகத் தன் ஜீவனை இழக்கிறானஃ அவன் அதகை கண்டடவான். ஓரவன் உலகமெல்லாம் ஆதாயப்படத்திக்கஃண்டாலும், தன் ஆத்தமாவனை இழந்தபஃனால், அவனுக்கு என்ன பயன்? அல்லது, ஓரவன் தன் ஆத்தமாவுக்குப் பிரதியாக என்னகைக் கஃடப்பான்? ஏனனெில், மனஷகமாரன் தம் பிதாவின் மகிமயைிலதே தம் துதர்களஃடகூட வரவார்; அப்பஃழத அவர் அவனவன் கிரியகைக்குத்தக்க பலனை அவனவனுக்குக் கஃடப்பார். மயெயாகவதே நான் உங்களுக்குச் சஃல்லுகிறனென், இங்கதே நிற்கிறவர்களில் சிலர் மனஷகமாரன் தம் ராஜ்யத்தில் வரவதகைக் காணமுன் மரணத்தகைச் சுவபைப்பதில்லை. மத்தயே 16:21-28.

மதலாவதாக, ஆகயைால் "மதல் கறிப்பிடல்" என்ற விதியின் அடிப்படயைில், சிலுவயைின் பாடகளைப்பற்றி இயசே தமத சீஷர்களுக்குச் சஃன்னவற்றில் மிக மக்கியமானத இதவதே: அவர்கள் அவரபைப் பின்பற்றத் தரெந்தடெத்தால், தங்களுடயை சஃந்த சிலுவயைை எடத்தக்கஃள்ள வணெடும். சகஃதரி வடெ, சிலுவயைே நகடிமாகம் என்று தனெிவாகக் கூறுகிறார். நகடிம் சிலுவயையும் மனிதனின்

தனிப்பட்ட சித்தத்தின் சுறியீட்களாகும்; இவ்வை அனதைத்தம் சித்தத்தின் சரியான பயிற்சியின்மலே சார்ந்திரக்கின்றன. தவேனடயை ஆலயத்ததை தாங்கிக்கொண்டிரக்கிற வல்லமவை, கொல்லப்பட்ட ஒரு "தூண்" மீத தொங்கவகைக்கப்பட்டிரந்த ஒரு ஆட்டக்கூட்டியாகும். கொல்லப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டி, தாழ்ந்த மாம்சீக இயல்பின் சிலுவைப்படத்தலகைக் சுறிக்கிறத; மலேயும் இறந்த மாம்சம் தொங்கவகைக்கப்படும் அந்த "தூண்" சித்தமலே ஆகும். தமத சித்தத்தவை எப்பலோதம் தமத பிதாவின் சித்தத்திற்கு உட்படத்திக்கொண்ட எவ்வாறு ஜயெயிக்க வலேண்டும் என்பதற்கான தமத டின்மாதிரியவை கிறிஸ்த அளித்தார்; அந்த வலேயைவை நிறவைறேறியதினால், அவர் தமத பிதாவுடனலே சிங்காசனத்தில் அமர்ந்தார். ஜயெயத்தின் சுறியீட, தூணில் தொங்கவகைக்கப்பட்ட கொல்லப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டியலே ஆகும். இந்தச் சத்தியங்கள் அனதைத்தம் நலேரியாகப் பதேரவாக பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்களலோட தலொடர்புடயைவயைாக உள்ளன.

எக்சலெட்டர் தூடாரத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் பிலடலெப்பியாவுக்கக் சுறித்த இவ்வாறு தூறப்பட்கிறத:

ஜயெங்கொள்ளுகிறவனவை நான் என தவேனடயை ஆலயத்தில் ஒரு தூணாக ஆக்கவலேன்; அவன் இனி ஒருபலோதம் வலெளியலே பலோகமாட்டான்; மலேயும் நான் அவன் மலே என தவேனடயை நாமத்தயையும், என தவேனிடமிரந்த பரலலோகத்திலிரந்த இறங்கி வரகிற புதிய எரசலமே எனும் என தவேனடயை நகரத்தின் நாமத்தயையும் எழுவலேன்; அதலோட என புதிய நாமத்தயையும் அவன் மலே எழுவலேன். காத உடயைவன் ஆவியானவர் சபகைகக்க்சுச் சலொல்லுகிறதவை கலேக்ககடவன். வலெளிப்படத்தின விசலேயும் 3:12, 13.

கிறிஸ்த ஜயெங்கொண்டதபலோல ஜயெங்கொள்ளுகிறவன், சீமலோன் பார்யலோனா பறெறதபலோல ஒரு புதிய நாமத்தவைப் பறெவான்; மலேயும், தவேனடயை ஆலயத்தில் ஒரு தூணாக இரப்பான், அறுக்கப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டியாகிய கிறிஸ்த தவேனடயை ஆலயத்தில் ஒரு தூணின்மலே தொங்கவகைக்கப்பட்டதபலோல. அவர்கள் கிறிஸ்த ஜயெங்கொண்டதபலோல ஜயெங்கொள்ளும்பலோத, கிறிஸ்த சலெய்ததபலோலவலே, பரலலோக ஸ்தலங்களில் சிங்காசனத்தின் மலே அமர்வார்கள்.

லவலோதிக்கயலாவுக்காக, வால்ட்டர்லவன் தூடாரத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவளுக்க, இவ்வாறு தூறப்பட்டள்ளத:

இதலோ, நான் வாசலிலலே நின்ற தட்டிக்கொண்டிரக்கிறலேன்; யாராவத என சத்தத்தவைக் கலேட, வாசலவைத் திறந்தால், நான் அவனிடத்தில் உள்ளலே வந்த, அவனலோடலே பலோஜனம் பண்ணலவலேன், அவனும் என்னலோடலே பண்ணலவான். ஜயெங்கொள்ளுகிறவனுக்க, நானும் ஜயெங்கொண்ட, என பிதாவினடயை சிங்காசனத்தில் அவரலோடலே

சூட உட்கார்ந்திருக்கிறதபோல, அவனும் என்னோடே என் சிங்காசனத்தில் உட்காரும்படி அரளுவனே. காதள்ளவன் ஆவியானவர் சபகைக்குச் சொல்லுகிறதைக் கடைக்கடவன். வளெளிப்படுத்தின விசுவேம் 3:20-22.

சிலுவையின் பாடகளை வளெளிப்படுத்தத் தொடங்கியபோத, இயசே தமத சீஷர்களுக்குச் சொன்ன முதல் சத்தியம் இதவே: தாம் ஜயெங்கொண்டதற்கான மன்மாதிரியை அளித்ததபோல, மனிதரும் அதபோலவே ஜயெங்கொள்ள வண்டம். மனிதர், மாம்சத்தையும் அதின் ஆசகையையும் இச்சகையையும் சிலுவையில் அறைய வண்டம். இது செய்யப்படும் போத, அவர்கள் பரலோக ஸ்தலங்களில் அமர்த்தப்படவார்கள்.

நாம் பாவங்களில் மரித்தவர்களாயிருந்தபோதிலும், அவர் நம்மகைக் கிறிஸ்தவோடே உயிர்ப்பித்தார்; (கிரபயைனாலே நீங்கள் இரட்சிக்கப்பட்டிருக்கிறீர்கள்;) மலேம், அவர் நம்மகைக் அவரோடே எழுப்பி, கிறிஸ்த இயசேவுக்குள் பரலோக இடங்களில் அவரோடே உட்காரச்செய்தார். எபசேயர் 2:5, 6.

சிலுவையில் அறையப்பட்டதின் சத்தியத்தை தனிப்பட்ட பொறப்பின் அடிப்படையில் மன்வதைத் தின்பு, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் கடசை நாட்களைச் சார்ந்த பசேம் இன்னொரு சத்தியத்தையும் சரேத்தார்.

ஒரு மனஷன் உலகமெங்குமாகப் பற்றுகொண்டாலும், தன் ஆத்தமாவை இழந்தால், அவனுக்கு என்ன லாபம்? அல்லது தன் ஆத்தமாவிருக்குப் பதிலாக ஒரு மனஷன் என்ன கொடுப்பான்? ஏனெனில் மனஷுகுமாரன் தம் திதாவின் மகிமையோடும் தம் துதரோடும் வருவார்; அப்பொழுது அவர் ஒவ்வொருவருக்கும் அவரவர் கிரியகைளின்படி பலனளிப்பார். மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன், இங்கே நிற்கிறவர்களில் சிலர் மனஷுகுமாரன் தம் ராஜ்யத்தில் வருவதைக் காணும்வரை மரணத்தைச் சுவகைக்கமாட்டார்கள். மத்தயே 16:26-28.

யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், ஒரு லட்சத்த நாற்பத்த நாண்கு ஆயிரம் பரேன் டுத்திரையிடதலின் நிறவைக்காலத்தில், நடராத்திரி சூக்குரலின் செய்தியை டுத்திரனைக்கும்போத, மரணமடயாத சிலர் இரப்பார்கள். தின்னர், மரணத்தைச் சுவயாத தமத இறுதிக்கால ஜனங்களான அந்த ஒரு லட்சத்த நாற்பத்த நாண்கு ஆயிரம் பரேடமே அவர் கறிப்பாக உரயாதினார். ஆகயால், கய்சரியா திலிப்பிக்குச் செய்த தமத விஜயத்திற்குப் தின் ஆறு நாட்கள் கழித்த, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், வருவிரந்த சிலுவையின் நரெக்கடிககாக தமத சீஷர்களைப் பலப்படத்த வண்டியிரந்த ஒரு சத்தியத்தை டுத்திரனைக்கினார்; ஆனால் அதைவிட டுக்கியமாக, அது விரைவில் வருவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைப் பற்றியே பசேினது.

ஆற நாட்களுக்கப் பின்பு, இயசே பதேரவயையும், யாக்கோபயையும், அவன் சகோதரனாகிய யோவானயையும் தூட்டிக்கொண்ட, தனியாக ஒரு உயர்ந்த மலையின்மேல் ஏறிச் சன்றார். அங்கே அவர் அவர்களுக்க டின்பாக உரமாறினார்; அவரடயை டிகம் தூரியனடைப்போல் பிரகாசித்தத, அவரடயை உடகைள் ஒளியடைப்போல் வணைமயையின. இதோ, மோசயேம் எலியாவும் அவரோடே உரயைடகிறவர்களாக அவர்களுக்க தோன்றினார்கள். அப்பொழ்த பதேர இயசேவனை நோக்கி: ஆண்டவரே, நாம் இங்கே இரப்பத நன்று; நீர் விரம்பினால், இங்கே ழுன்று தூடாரங்களை அமைப்போம்; ஒன்று உமக்காகவும், ஒன்று மோசகேக்காகவும், ஒன்று எலியாவக்காகவும் என்று சொன்னான். அவன் இன்னும் பசேிக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, ஒளிமிகு மகேம் அவர்களனை ழுட்டிக்கொண்டத; இதோ, அந்த மகேத்திலிரந்த ஒரு சத்தம் உண்டாகி: இவர் என் பிரியமான கமாரன், இவரில் நான் பிரியமாயிரக்கிறேன்; இவர்க்கச் சவிகொடங்கள் என்று சொன்னத. சீஷர்கள் இதகைக் கட்டபோத, டிகங்க்ப்புற விழந்த மிகுந்த பயமடனெந்தார்கள். இயசே வந்த அவர்களதைத் தொட்ட: எழந்திரங்கள், பயப்படாதிரங்கள் என்றார். அவர்கள் தங்கள் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தபோத, இயசேவனைத் தவிர வறேவெரயையும் காணவில்லை. அவர்கள் மலையிலிரந்த இறங்கிவரம்போத, இயசே அவர்களுக்கக் கட்டளையிட்ட: மனஷகமாரன் மரித்தோரிலிரந்த உயிர்த்தெழும் வரையில், நீங்கள் கண்ட தரிசனத்தனை யாரிடமும் சொல்லாதிரங்கள் என்றார். அவரடயை சீஷர்கள் அவரைக் கட்ட: அப்படியானால், எலியா டதலில் வரவணேட்டம் என்று வதேபாரகர்கள் ஏன் சொல்லுகிறார்கள் என்றார்கள். இயசே அவர்களுக்கப் பதிலாக: எலியா நிச்சயமாக டதலில் வந்த, எல்லாவற்றயையும் சீர்ப்படத்தவான். ஆனால் நான் உங்களுக்கச் சொல்லுகிறேன்: எலியா ஏற்கனவதே வந்தவிட்டான்; அவரை அவர்கள் அறியாமல், தாங்கள் விரம்பியபடியெல்லாம் அவர்க்கச் செய்தார்கள். அதபோலவதே மனஷகமாரனும் அவர்களால் பாடபடவார் என்றார். அப்பொழ்த அவர் அவர்களிடம் யோவான் ஸ்நானகனைப்பற்றிப் பசேினார் என்பதனை சீஷர்கள் உணர்ந்தார்கள். மத்தயே 17:1-13.

அந்தப் பகதியில், "காலம் சமீபத்தில் இரக்கிறத" என்பதினால், தயவுக்காலம் டிவிடவைதற்கு டின்பாகவதே, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரத்தாரனை டத்திரயைட்டம் சத்தியங்களை டத்திரனைக்கிக் கொண்டிருக்கிறத. அவர் டதலில் சிலுவையின் வதேனையை அடயைாளப்படுத்தி, மாம்சத்தசைச் சிலுவையில் அறயையும்படி தமத சித்தத்தசைச் செயல்படத்த மறக்கும் ஒரு வகப்பினரக்கம், கிறிஸ்தவின் டின்பாதிரியடைப் பின்பற்றும் மற்றொரு வகப்பினரக்கம் இடயைலான தீர்மானிக்கம் வறேபாடாக அந்த அன்பவத்தனை வளைப்படுத்தினார். பின்னர், 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று நிகழ்ந்த அந்த டத்திரனைக்கப்பட்ட காலத்திலிரந்த அவரடயை வரகவைரை உயிரோடிரக்கம் மக்கள் இரப்பார்கள் என்ற யூமியின்

வரலாற்றின் இறுதி தலமெறயை அவர்கள்
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறார்கள் என்று அவர் அவர்களுக்கு
எடுத்தக்காட்டினார்.

பின்னர் அவர் தமது மகிமையைப்படுத்தப்பட்ட அஸ்தித்தவத்தின் ஒரு
தரிசனத்தை வளையப்படுத்தினார்; அவரடனே மோசயேம் எலியாவும்
இரந்தார்கள். அவிழ்க்கப்பட்டிரக்கிற மத்திரயைடும் செய்தி என்பது
இயசே கிறிஸ்தவின் வளையப்படுத்தல் ஆகும்; அது மோசயேடனும்
எலியாவடனும் தடொடர்புடையது. அந்தச் செய்தி 2023 ஜூலை மாதத்தில்
அவிழ்க்கப்படத் தடொடங்கியது; அப்பொழுது வளையப்படுத்தல் ஆகமம்
பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்டிரக்கும் இரண்டி சாட்சிகளான
மோசயேம் எலியாவும், நூற்ற நூற்பத்திநாலாயிரம் பரேின்
மத்திரயைட்தலமை பிரதிநிதித்தவப்படுத்திய அடயையாளங்களாக,
வரியின்மலே வரி, நிலநெறுத்தப்பட்டனர். அந்த மூன்று சீஷர்கள் அந்தத்
தரிசனத்தைக் கண்டி, தவேண்டயை சத்தத்தகைக் கட்டெடபடோது, "அவர்கள்
முகங்குப்புற விழந்தி, மிகவும் பயந்தார்கள். அப்பொழுது இயசே வந்த
அவர்களதைத் தடொட்டி: எழந்திரங்கள், பயப்படாதிரங்கள் என்றார்."

மூன்று சீஷர்கள் கண்ட தரிசனம், கடசை நாட்களில் கிறிஸ்தவின்
மகிமையை வளையப்படுத்தும் ஒரு தரிசனத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது;
ஆகையால் அது தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தில் கண்ட அதே
தரிசனமாகும்.

நானாகிய தானியலே மட்டும் அந்த தரிசனத்தைக் கண்டனே;
என்னோடிரந்த மனிதர்கள் அந்த தரிசனத்தைக் காணவில்லை;
ஆனால் பெரிய நடக்கம் அவர்கள்மலே விழந்ததால், அவர்கள்
தங்களமை மறதைத்தக்கொள்ள ஓடிப்போனார்கள். ஆகையால் நான்
தனியே விடப்பட்டனே; இந்த மகத்தான தரிசனத்தைக் கண்டனே;
என்னில் வல்லமையே எதுவும் மீதியிரக்கவில்லை; ஏனெனில் என்
அழகு என்னுள் கடுதலாக மாறிவிட்டது, எனக்குப் பலமே எதுவும்
நிலகைக்கவில்லை. ஆனாலும் அவரடயை வார்த்தகைளின் சத்தத்தமை
நான் கட்டெடனே; அவரடயை வார்த்தகைளின் சத்தத்தமைக்
கட்டெடபடோது, முகங்குப்புற விழந்தி, என் முகம் தரயை நடோக்கி,
ஆழந்த நித்திரயையில் இரந்தனே. இதோ, ஒரு கமை என்னதைத் தடொட்டது;
அது என்னமை என் முழங்கால்களின்மலேம் என் கமைளின்
உள்ளங்கமைளின்மலேம் நிறுத்தியது. அவர் என்னமை நடோக்கி: மிகந்த
பிரியமள்ள மனஷனாகிய தானியலே, நான் உனக்குச் சொல்லுகிற
வார்த்தகைளமை உணர்ந்தி, நிமிர்ந்த நிலி; ஏனெனில் இப்போது நான்
உன்னிடத்தக்க அனுப்பப்பட்டிரக்கிறனே என்றார். அவர் இந்த
வார்த்தயை என்னோட பசேயபடோது, நான் நடங்கிக்கொண்டே
நின்றனே. அப்பொழுது அவர் என்னமை நடோக்கி: தானியலே,
பயப்படாதே; நீ உணர்ந்தகொள்ள உன் இரதயத்தமைச் சலெத்தியும்,
உன் தவேண்டயை சந்நிதியில் உன்னதைத் தாழ்த்தியும் கொண்ட முதல்
நாள்முதல், உன் வார்த்தகைகள் கட்டெடப்பட்டன; உன்

வார்த்தகைளினிமித்தம் நான் வந்திருக்கிறேன் என்றார். தானியலே 10:7-12.

மத்தயே பதினமூறாம் அதிகாரத்தில் உள்ள நூபாந்தர தரிசனம், எசுக்கேயிலேன் உலர்ந்த சாவுப் எலும்புகள் உயிர்த்தொழிப்பப்படும் வளேயையில் நிகழும் தானியலே பத்தாம் அதிகாரத்தின் கண்ணாடிப் பிரதிபலிப்பு தரிசனமாகும். அந்த தரிசனமும் அதனுடன் தொடர்புடைய செய்தியும், ஆராதகர்களின் இர வகுப்புகளையெளிப்படுத்துகின்றன: ஒன்று எக்ஸிட்டர் சூடாரத்தில், மற்றொன்று வாட்டர்டவுன் சூடாரத்தில்; இதவே எரமேயாவின் பரியாசக்காரர்களின் சபையும், யோவானின் சாத்தானின் சிநகலோகும் ஆகும். தானியலேன் சாட்சியத்தில் அந்தத் தரிசனம் ஏற்படத்திய விளைவுகளின்போலவே, "சீஷர்கள் அதைக் கட்டெப்போது, மிகங்குப்புற விழந்த, மிகவும் பயந்தார்கள். அப்பொழுது இயசே வந்த, அவர்களதைத் தொட்ட, எழுந்திருங்கள், பயப்படாதிருங்கள் என்றார்." இர நிகழ்வுகளிலும் அந்தத் தரிசனம் கட்டெத்தக்கதமாகவும் காணத்தக்கதமாகவும் இரந்தது; மலேம், அந்த இர எடத்தக்காட்டகளிலும் அத பயத்ததை உண்டாக்கியது. இர சாட்சிகளிலும் வலிமைப்படுத்தவதற்காக ஒரு "தொட்ட" அவசியமாக இரந்தது.

உரமாற்றத் தரிசனம், மற்றவற்றோட சேர்ந்த, தவேனடையே வார்த்ததை ஒருபோதும் தலால்வியுறாது என்பதற்கான சான்றாக இரந்தது; ஏனெனில் மத்தயே நூலின் பதினாறாம் அதிகாரத்தின் இறுதி வசனத்தில், இயசே, "இங்கே நிற்கின்றவர்களில் சிலர், மனஷுகுமாரன் தமது ராஜ்யத்தில் வரவததைக் காணும் வரதை, மரணத்ததைச் சுவதைக்கமாட்டார்கள்" என்று சூறியிரந்தார். உரமாற்றம், "மனஷுகுமாரன்" தமது ராஜ்யத்தில் வரவதற்கான ஒரு விளக்கப்படமாக இரந்தது.

"மாறநூப மலமைலே மலோசலே, கிறிஸ்தவின் பாவத்தின்மலேம் மரணத்தின்மலேம் பற்றெ வற்றெரிக்கச் சாட்சியாயிரந்தான். நீதிமன்களின் உயிர்த்தொழிதலின்போது கல்லறையிலிரந்த வெளிவரப்பலோகிறவர்களையெ அவன் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினான். மரணத்ததை காணாமல் பரலலோகத்தக்க எடத்தக்கொள்ளப்பட்ட எலியா, கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகையின்போது பூமியிலே உயிர்டன் இரப்பவர்களையும், 'கடசை எக்காளத்தின்போது, ஒரு கணத்தில், இமைப்பொழிதலே,' 'மாற்றப்பல்கிற'வர்களையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினான்; அப்பொழுது 'இந்த அழிவுள்ளதே அழியாமலையதைத் தரித்தக்கொள்ள வணெட்டம்,' மலேம் 'இந்த மரணத்திற்குட்பட்டதே அமரத்தவத்ததைத் தரித்தக்கொள்ள வணெட்டம்.' 1 கொரிந்தியர் 15:51-53. இயசே பரலலோகத்தின் ஒளியால் ஆடையணிந்திரந்தார்; அவர் 'பாவத்ததை அகற்றி இரட்சிப்புக்காக இரண்டாம் மறையாக' தலோன்றும்போது எப்பலித் தலோன்றவாரலோ அப்பலியலே. ஏனெனில் அவர் 'தமது பிதாவின் மகிமையிலும் பரிசுத்தத் துதர்களலோடும்' வரவார். எபிரயெர் 9:28; மாற்கு 8:38. இரட்சகரின் சீஷர்களுக்கக் கொடத்த வாக்குறுதி இப்பலோது நிறவைறேயது.

மலயைன்மலே வரங்கால மகிமயைன் இராஜ்யம் சுரக்கமாக
எட்த்தக்காட்டப்பட்டது,—ராஜாவாகிய கிறிஸ்து, உயிர்த்தொழைந்த
பரிசுத்தவான்களின் பிரதிநிதியாக மோசே,
எட்த்தக்கொள்ளப்பட்டோரின் பிரதிநிதியாக எலியா.” The Desire of
Ages, 421.

டித்திரயைடிம் சத்தியத்தில், வளெிப்படித்தல் அதிகாரம் ஏழில்
கறிப்பிடப்பட்டள்ள, மரிக்காதவர்களாகிய ஓர் இலட்சத்த
நாற்பத்தநான்காயிரம் பரே எலியாவால்
பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறார்கள் என்ற அடயைளடிம்
அடங்கியுள்ளது; மலேம் வளெிப்படித்தல் அதிகாரம் ஏழில்
கறிப்பிடப்பட்டள்ள திரளான ஜனக்தூட்டம், மரிக்கம் மக்களாகிய
மோசயோல் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறார்கள் என்பதம் அதில்
அடங்கியுள்ளது. ஓர் கடி வளெிப்படித்தல் அதிகாரம் பதினெட்டின் டிதல்
சத்தத்தினால் அழகைக்கப்புகிறார்கள்; மற்ற கடி வளெிப்படித்தல்
அதிகாரம் பதினெட்டின் இரண்டாம் சத்தத்தினால்
அழகைக்கப்புகிறார்கள்.

அந்தத் தடாடதலுக்கப் பிறகு, இயசே சீடர்களுக்கத் தடாடர்ந்த
அறிவுறத்தி, “மனஷுகமாரன் இறந்தோரிலிரந்த மீண்டம் எழந்திரக்கம்
வரயைில், இந்தத் தரிசனத்தயை யாரிடடிம் சடால்லாதிரங்கள்” என்றார்.
உரமாற்றத்தின் தரிசனம், அதாவது கண்ணாடியின் தரிசனடிம், ஆறாம்
அதிகாரத்தில் உள்ள ஏசாயாவின் தரிசனடிம், ஡ுன்றாம் வானத்தில்
இரந்தபடாது பவுலின் தரிசனடிம், சக்கரங்களுக்கள் சக்கரங்கள் இரந்த
எசகேகியலேின் தரிசனடிம், கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தொழைதலுக்கப் பின்பு
வரயை யுதா கடாத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் டித்திரயைிடப்பட்டிரந்தது.

கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தொழைதல், அதே தரிசனத்தில் கிறிஸ்தவடாது இரந்த
இரண்டு சாட்சிகளின் உயிர்த்தொழைதலகைக் கறிக்கிறது; மலேம் அவர்கள்
2023 ஆம் ஆண்டின் ஜலயை மாதத்தில் உயிர்த்தொழைப்பப்படி
வளெண்டியவர்களாயிரந்தனர். அந்த வளேயைில், டித்திரயைிடப்பட்டிரந்த
சயெ்தி வளெிப்படித்தல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இரண்டு
சாட்சிகளுக்கம், விசுவாசடிள்ள இரண்டு கடிக்களுக்கம்
வளெிப்படித்தப்பட்டதாகி, உலகத்தின் டிடிவில் கிறிஸ்தவின்
மகிமயைபைப் பிரதிபலிக்கம் looking-glass தரிசனத்தின் சூழலில் அத
நிலநிறுத்தப்படிம்.

டித்திரயைடிம் சயெ்தியும் வளெிப்படித்தின புத்தகத்தின் டிதல்
அதிகாரத்தின் டிதல் ஡ுன்று வசனங்களின் சூழலுக்கள் வகைக்கப்படிம்; அங்கு
தயெய்வீகத்தக்கம் மனிதத்தவத்தக்கம் இடயைிலான இணைப்பை
பிரதிநிதித்தவப்படித்தம் தடாடர்பின் சங்கிலி, ஓர் இலட்சத்த
நாற்பத்தநாலாயிரத்தில் உட்படத் தக்தியுடயைவர்களாக
இரப்படாருக்கச் டித்திரயைடிம் சயெ்தி எவ்வாறு படிப்படியாக
வழங்கப்புகிறது என்பதகைக் காட்டம் டிறயைிலே டின்வகைக்கப்புகிறது.

அந்த பதிப்படியான சயெல்மறாை பிதாவிடமிரந்த, கமாரனிடத்திற்கு, துதனாகிய காபிரியலேனிடத்திற்கு, யோவானிடத்திற்கு, சபகைளிடத்திற்கு சனெறது. தயெய்வீகப் பிதாவிடமிரந்த, தயெய்வீகமும் மனிதனமான கமாரனிடத்திற்கு, வீழ்ச்சியுறாத ஓர சிரஷ்டிக்கப்பட்டவரான (காபிரியலே) ஓரவரிடத்திற்கு, வீழ்ச்சியுற்ற ஓர சிரஷ்டிக்கப்பட்டவரான (யோவான்) ஓரவரிடத்திற்கு, ஆசியாவில் உள்ள சபகைளிடத்திற்கு (உலகத்திற்கு) சனெறது. அந்த ஐந்த படிகளும் இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்படித்தல் பற்றிய மதல் கறிப்பிலயே தேளெிவாக அடயாளம் காணப்பட்டள்ளன; ஆகயால் எந்த ஓர படியயையும் மறப்பது, அவயைனதைத்தயையும் மறப்பதே ஆகும்.

அந்த வளெிப்பாட்டிற்கு ஏற்ப, சீஷர்கள் அப்பொழ்த இயசேவினிடத்தில், “அப்படியானால் எலியா மதலில் வர வணெட்டம் என்ற வதேபாரகர்கள் ஏன் சொல்லுகிறார்கள்?” என்று கதேட்டார்கள். அதற்கு இயசே அவர்களுக்குப் பதிலாக, “எலியா நிச்சயமாக மதலில் வந்த, எல்லாவற்றயையும் சீர்சயெவான். ஆனால் நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறனே: எலியா ஏற்கனவதே வந்தவிட்டான்; அவர்கள் அவனதை அறிந்தகொள்ளாமல், தாங்கள் விரம்பியபடியெல்லாம் அவனுக்குச் சயெய்தார்கள். அதபலவதே மனஷுகமாரனும் அவர்களால் பாடிபடிவான்” என்றார். அப்பலாத அவர் அவர்களிடம் யோவான் ஸ்நானகனதைப்பற்றியதே பசேினார் என்பததை சீஷர்கள் உணர்ந்தார்கள்.

யோவான் ஸ்நானகரம் வளெிப்படித்தின யோவானும் வகிக்கும் தீர்க்கதரிசனப் பங்கு, மத்திரயைிடம் சயெய்தியின் ஓர துறாகும்; மலேயும் வாட்டர்டவன் துடாரத்தில் சாமுவலே ஸ்னலாவின் சயெய்தியதைப் புறக்கணிக்கத் ததேர்ந்ததெத்தவர்கள், கர்த்தர் தாம் ததேர்ந்ததெக்க விரம்புகிறவர்களயைதே ததேர்ந்ததெக்கிறார் என்பததை ஏற்றுக்கொள்ள மனமில்லாதவர்களதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். 1776-க்கு இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகள் கழித்த, 1996-ல் தன் சயெய்தியதை மதன்மதலாக வளெியிட்டவனாகவும், 1989-இல் ததேர்ந்ததெக்கப்பட்ட சத்தமாகவும், 2001 சபெட்டம்பர் 11-ஆம் ததேதி ழுன்றாம் ஐயலோ வந்தடநைந்தவிட்டத என்பததை அடயாளங்காட்டிய காவற்காரனாகவும், 2020 ஜலதை 18-இன் பாவமள்ள சயெய்தியதை மன்வதைத்தவனாகவும் இரந்த அந்தச் சத்த, மத்திரயைிடம் சயெய்தியின் ஓர பகதியாகும்; அவனடயை பங்கு யோவான் ஸ்நானகரால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறது.

அடித்த கட்டரயையில் இந்த ஆய்வதை நாம் தலொடர்வலாம்.

“நன்கு காக்கப்பட்டும் நிலதைத்தம் நின்ற ஓர துட்டத்தாரதைக் கண்டனே; உடலின் நிலநைற்றுத்தப்பட்ட விசுவாசத்ததை அசதைத்திட விரம்புவலோரக்கு அவர்கள் எந்த ஒப்புதலயையும் அளிக்கவில்லதை. தவேன் அவர்களதைப் பிரியத்தடன் நலோக்கினார். எனக்குத் ழுன்று படிகள் காட்டப்பட்டன—மதல், இரண்டாம், ழுன்றாம் துதர்களின் சயெய்திகள். என்னடன் இரந்த துதன், ‘இந்தச் சயெய்திகளில் ஒன்றிலிரந்த

ஒரு கல்லகைக் கூட அசைப்பவனாக்கும், ஒரு டிள் கூட கிளறபவனாக்கும் ஐயோ! இந்தச் செய்திகளின் உண்மையான புரிதல் உயிர்மக்கியமானது. அவை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதன்மேல் ஆத்தமாக்களின் விதி தொங்கிக்கிடக்கிறது' என்றான். நான் மீண்டும் இந்தச் செய்திகளின் வழியாகக் கீழிறக்கப்பட்டேன்; தவேனடயை மக்கள் தங்கள் அனுபவத்தை எவ்வளவு விலையுயர்ந்த பற்றிரந்தார்கள் என்பதைக் கண்டேன். அது மிகுந்த வதேனையினாலும் கடமையான போராட்டத்தினாலும் பற்றுகொள்ளப்பட்டது. தவேன் அவர்களையே படிப்படியாக நடத்தி, இறுதியில் திடமான, அசையாத மடேயின்மேல் நிறுத்தியிருந்தார். சிலர் அந்த மடேயினராகவே வந்த அஸ்திவாரத்தை ஆராய்ந்ததை கண்டேன். சிலர் சந்தோஷத்தடன் உடனே அதன்மேல் ஏறினர். இன்னொருசிலர் அஸ்திவாரத்தில் கறவை காணத் தொடங்கினர். அதில் மடேப்பாடிகள் செய்யப்பட வண்டும்; அப்பொழுது அந்த மடேயை இன்னும் நிறுவானதாகவும், மக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியுடையவர்களாகவும் இரப்பார்கள் என்று அவர்கள் விரும்பினர். சிலர் அந்த மடேயை ஆராய்ந்த பார்க்க அதிலிருந்து இறங்கி, அது தவறாக அமைக்கப்பட்டதாக அறிவித்தனர். ஆனால் கிட்டத்தட்ட எல்லோரும் அந்த மடேயின்மேல் உறுதியாக நின்று, அதிலிருந்து இறங்கியவர்களைத் தங்கள் டிறையீட்களையே நிறுத்தும்படி அறிவுறுத்தவதை கண்டேன்; ஏனெனில் தவேனே டிதன்மையே நிர்மாணிப்பாளர், அவர்கள் அவர்க்கே விரோதமாகப் போராடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்களையே அந்த உறுதியான மடேயின்மேல் நடத்தி வந்த தவேனடயை அதிசயமான கிரியையை அவர்கள் மீண்டும் சூறினர்; ஒன்றுபட்ட தங்கள் கண்களையே வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, உரக்கச் சத்தமிட்ட, தவேனையே மகிமைப்படுத்தினர். இதனால், கறவை சூறி மடேயை விட்ட, சனெறவர்களில் சிலர் உளம்தாழ்ந்த தோற்றத்தடன் மீண்டும் அதன்மேல் ஏறினர்."

"கிறிஸ்தவின் டிதல் வரகையின் அறிவிப்பிற்குத் திரும்பி எனக்கக் காட்டப்பட்டது. இயசேவுக்கான வழியை ஆயத்தப்படத்தும்படியோவான் எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் அனுப்பப்பட்டான். யோவானின் சாட்சியை நிராகரித்தவர்கள், இயசேவின் போதனையினால் எந்த நன்மையும் அடையவில்லை. அவரடயை வரகையை டின்னறிவித்த செய்திக்கெதிரான அவர்கள் எதிர்ப்பு, அவர் மசேயாவனென்பதற்கான மிகவும் வலிமையான சாட்சியத்தையே எளிதில் ஏற்றுக்கொள்ள டிடியாத நிலையிலே அவர்களை நிறுத்தியது. யோவானின் செய்தியை நிராகரித்தவர்களை இன்னும் அதிகமாக டின்னோக்கி இட்ட, சனெற, கிறிஸ்தவையும் நிராகரித்த சிலுவையில் அறையும்படி சாத்தான் வழிநடத்தினான். இதையே செய்வதன்மூலம், வானத்தப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியை அவர்களுக்கக் கற்பித்திருக்கும் பனெற்கெொஸ்தே நாளின் ஆசீர்வாதத்தை அவர்கள் பறெ டிடியாத நிலையில் தங்களையே வைத்தக்கொண்டார்கள். ஆலயத்திரை கிழிந்தது, யூதர்களின் பலிகளும் சடங்குகளும் இனி

ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாவென்பதைக் காட்டியது. மகா பலி அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருந்தது, அத ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டும் இரந்தது; படுத்தகொஸ்தே நாளில் இறங்கிய பரிசுத்த ஆவியானவர், சீஷர்களின் மனங்களை பூமியிலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்திலிருந்து வானத்திலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குத் திரப்பினார்; அங்கே இயசே தம்மடயை சொந்த இரத்தத்தின் மூலம் பிரவசேத்த, தம்மடயை பரிகாரத்தின் நன்மகளைத் தம்மடயை சீஷர்கள்மலே பொழியச் சன்றிரந்தார். ஆனால் யூதர்கள் மூலமயான இரளிலே விடப்பட்டார்கள். இரட்சிப்பின் திட்டத்தைப் பற்றித் தமக்கிருக்கக்கூடிய எல்லா வளேச்சத்தயையும் அவர்கள் இழந்தார்கள்; இன்னும் தங்கள் பயனற்ற பலிகளிலும் காணிக்கைகளிலும் நம்பிக்கை வதைக்கொண்டே இரந்தார்கள். வானத்தப் பரிசுத்தஸ்தலம் பூமியிலுள்ளதின் இடத்தை எடுத்திருந்தது; ஆயினும் அந்த மாற்றத்தைப் பற்றி அவர்களுக்கு எந்த அறிவும் இல்லை. ஆகையால் பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் கிறிஸ்தவின் மத்தியஸ்த ஊழியத்தினால் அவர்கள் நன்மனை அடயை மடியவில்லை.”

“யூதர்கள் கிறிஸ்தவனை நிராகரித்த சிலுவையில் அறயும்படி நடந்தகொண்ட பாதயை அநகேர் பயங்கரமாய் நோக்குகிறார்கள்; மலேயும், அவர்மலே செய்யப்பட்ட அவமானகரமான தஷ்பிரயனோகத்தின் வரலாற்றை அவர்கள் வாசிக்கும் போது, தாங்கள் அவரை நசேக்கிறோம் என்றும், பதேர் செய்ததபோல் அவரை மறுத்திருக்கமாட்டோம் என்றும், யூதர்கள் செய்ததபோல் அவரை சிலுவையில் அறனைந்திருக்கமாட்டோம் என்றும் நினகைக்கிறார்கள். ஆனால் எல்லாரடயை இரதயங்களயையும் வாசிக்கிற தவேன், அவர்கள் இயசேவின்மலே உணர்கிறோம் என்று ஒப்புக்கொண்ட அந்த அன்பைச் சோதனைக்கக் கொண்டுவந்தார். மதல் துதனின் செய்தி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விதத்தைப் பரலனோகம் மூலவதம் மிக ஆழ்ந்த அக்கறையுடன் கவனித்தது. ஆனால் இயசேவனை நசேக்கிறோம் என்று ஒப்புக்கொண்ட அநகேரும், சிலுவையின் வரலாற்றைப் படிக்கும்போது கண்ணீர் சிந்தியவர்களும், அவரடயை வரகையின் சுவிசஷேமான நற்செய்தியனை இகழ்ந்தார்கள். அந்தச் செய்தியனை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளுவதற்குப் பதிலாக, அது ஒரு மனோசடி என்று அறிவித்தார்கள். அவரடயை வளேப்பாட்டனை நசேத்தவர்களை அவர்கள் வறெத்த, அவர்களைச் சபகைளிலிருந்து வளேயறேறினார்கள். மதல் செய்தியனை நிராகரித்தவர்கள் இரண்டாவது செய்தியினால் பயனடயை மடியவில்லை; அதபோல, அவர்களை விசுவாசத்தினால் இயசேவுடன் சூடிப் பரலனோக பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேக்கத் தயார் செய்ய வளேண்டிய நடநிசி மூலக்கத்தினாலும்சூ அவர்கள் பயனடயைவில்லை. மன்பிரந்த அந்த இர செய்திகளயையும் நிராகரித்ததினால், அவர்கள் தங்கள் புத்தியனை இவ்வளவு இரளாக்கிவிட்டதால், மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கான வழியனை வளேப்படுத்துகிற முன்றாம் துதனின் செய்தியில் எந்த ஒளியயையும் காண மடியவில்லை. யூதர்கள்

இயசேவலை சிலுவையில் அறநைந்ததபோலவவே, பெயரளவிலான சபகைள் இந்தச் செய்திகளையும் சிலுவையில் அறநைந்தவிட்டன என்பதை நான் கண்டேன்; ஆகையால் மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கான வழியடைப்பற்றி அவர்களுக்கு அறிவில்லை; அங்கேயுள்ள இயசேவின் பரிந்தரதைத்தலினால் அவர்கள் பயனடையவும் டிபியாத. தங்கள் பயனற்ற பலிகளைச் செலுத்திய யூதர்களைப்போலவவே, இயசே விட்ட, வளையறைய அந்தப் பிரிவிற்கே அவர்கள் தங்கள் பயனற்ற ஜபங்களை ஏறடெக்கிறார்கள்; இந்த வஞ்சகத்தில் மகிழ்கிற சாத்தான், மார்க்கபரமான ஓர் தன்மையை ஏற்று, கிறிஸ்தவர்கள் என்று ஒப்புக்கொள்ளும் இவர்கள் மனங்களைத் தனக்கே திரப்பி, தன் வல்லமையாலும், தன் அடையாளங்களாலும், பொய்யான அதிசயங்களாலும் அவர்களைத் தன் கண்ணியில் உறுதியாகப் பிணைக்கச் செய்கிறான். சிலரவை அவன் ஓர் வகையில் வஞ்சிக்கிறான், சிலரவை வறேொர் வகையில் வஞ்சிக்கிறான். வெவ்வேறு மனங்களைப் பாதிக்க அவன் வெவ்வேறு மயக்கங்களை ஆயத்தமாக வைத்திரக்கிறான். சிலர் ஓர் வஞ்சகத்தை அரவரப்புடன் நோக்குகிறார்கள்; ஆனால் வறேொன்றை ஆயத்தமாய் ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். சாத்தான் சிலரவை ஆவியுலகவாதத்தின் மூலம் வஞ்சிக்கிறான். அவன் ஒளியின் துதனைப்போலும் வந்த, பொய்யான சீர்திரத்தங்களின் மூலம் தசேமனெங்கும் தன் தாக்கத்தைப் பரப்புகிறான். சபகைள் மிகந்த மகிழ்ச்சியடிகின்றன; தவேன் தங்களுக்காக அதிசயமாய் கிரியையாற்றுகிறார் என்று எண்ணுகின்றன; ஆனால் அத வறேொர் ஆவியின் செயலாகும். அந்த உச்சக்கட்ட உணர்ச்சி அடங்கிப்போய், உலகத்தையும் சபயையும் மன்பை விட இன்னும் மோசமான நிலையில் விட்டச் செல்லும்.”

“பெயரளவிலான அட்வென்டிஸ்டுகளிடயிலும் வீழ்ந்தபோன சபகைளிடயிலும் தவேனுக்கச் சத்தியநேர்மையுள்ள பிள்ளைகள் இரப்பதை நான் கண்டேன்; மலேயும் வாதகைள் ஊற்றப்படவதற்கு மன்பாக, போதகர்களும் மக்களும் இந்தச் சபகைளிலிரந்த வளையே அழகைக்கப்படவார்கள்; அவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். சாத்தான் இதனை அறிகிறான்; ஆகையால் மூன்றாம் துதனடயை உரத்தக் தூக்கரல் கொடக்கப்படவதற்கு மன்பே, சத்தியத்தை நிராகரித்தவர்கள் தவேன் தங்களுடன் இரக்கிறார் என்று எண்ணும்படியாக, இம்மதக்கூழ்க்கள்க்குள் அவன் ஓர் பரபரப்பான எழ்ச்சியை உண்டாக்குகிறான். நேர்மையுள்ளவர்களை வஞ்சித்த, தவேன் இன்னும் சபகைளுக்காகச் செயல்பட்டக்கொண்டிரக்கிறார் என்று அவர்கள் நினைக்கும்படி செய்யவே அவன் நம்புகிறான். ஆனால் வளைய்சம் பிரகாசிக்கும்; நேர்மையுள்ள எல்லாரும் அந்த வீழ்ந்தபோன சபகைளை விட்ட, வளையறைய, மீதியிரப்போரடன் தங்கள் நிலைப்பாட்டை எடப்பார்கள்.” Early Writings, 258–261.