

# தானியலே புத்தகம் - எண் பதினெட்ட

அந்த நரேம்

Jeff Pippenger

2023-12-13

தானியலே புத்தகத்தின் மூன்றாம் அதிகாரம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது என்பது தயெவீக உந்ததலால் தளெிவாக வளெிப்படத்தப்பட்கிறது. ஏசாயா இரபத்தமூன்றாம் அதிகாரத்தில், பூமியின் ராஜாக்களோடும் விபசாரம் செய்கிற தீரின் வசே, பூமியின் ராஜாக்களோடும் விபசாரம் செய்கிற வளெிப்படத்தின் விசேஷத்தின் வசேயே ஆகும். வளெிப்படத்தின் விசேஷம் பதினமூறாம் அதிகாரத்தில், அந்த வசேயின் நற்றியில் "மகா பாபிலோன்" என்று எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

அந்த ஸ்திரீ ஊதா நிறமும் சவெங்குரதி நிறமும் உடைய ஆடகைகளை அணிந்திருந்தாள்; பன்னாலும் விலையுயர்ந்த கற்களாலும் மத்தகளாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிருந்தாள்; தன் கையில் தன் வசேத்தனத்தின் அரவரப்புகளாலும் அசுத்தங்களாலும் நிறைந்த ஒரு பொற்கிண்ணத்தைப் பிடித்திருந்தாள். அவள் நற்றியின்மேல் ஒரு பெயர் எழுதப்பட்டிருந்தது: இரகசியம், மகா பாபிலோன், வசேகளுக்கும் பூமியின் அரவரப்புகளுக்கும் தாய். வளெிப்படத்தின் விசேஷம் 17:4, 5.

1950-க்கடி மன்பு, ஆங்கில அகராதிகள், இந்த இரண்டும் வசனங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள பணென் ரோமன் கத்தலோலிக்கச் சபையே என்று சரியாக அடையாளப்படத்தின். 538 மதல் 1798 வரை நிறவைநேற்றப்பட்ட கத்தலோலிக்கத் தன்புறத்தல்களின் இரண்டும் யுகங்களுக்கப் பின், பூமியின் ராஜாக்களோடும் விபசாரம் செய்கிற வசே ரோமன் சபையே என்பதை மடி உலகமும் அறிந்திருந்தது. சதந்திர அறிவிப்பு, கத்தலோலிக்கத்தின் ஆட்சியையும், அந்த வசேயோடும் அசுத்தமான உறவுகளை அமதைத்திருந்த பூமியிலுள்ள ராஜாக்களின் ஆட்சியையும் நிராகரிப்பதற்காகவே வடிவமைக்கப்பட்டது. ஏசாயா இரபத்தமூன்றாம் அதிகாரம், அந்த வசே மறக்கப்படவாள் என்று அடையாளப்படத்துகிறது. எந்த நவீன தடேபொறியிலும் வளெிப்படத்தின் விசேஷம் பதினமூறாம் அதிகாரத்திலுள்ள வசேயின் விளக்கத்தை கத்தலோலிக்கச் சபை என நீங்கள் ஒருபோதும் காணமாட்டீர்கள்; ஏனெனில் தவேனடயை வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை, மலேவும் தவேனடயை வார்த்தை அவள் மறக்கப்படவாள் என்று கூறுகிறது.

அந்நாளில் தீரே ஒரு அரசனடயை நாட்களின் அளவின்படி எழுபது ஆண்டுகள் மறக்கப்பட்டிருக்கும்; எழுபது ஆண்டுகள் மடிந்தபின் தீரே வசேயைப்போலப் பாடும். மறக்கப்பட்ட வசேயே, வீணயை எடுத்தக்கொண்ட நகரத்தைச் சுற்றித்திரி; நினைவுகூரப்படும்படிக்க

இனிய இசையை எழுப்பி, அநகேப் பாடல்களையே பாடி. எழுபது ஆண்டுகள் மடிந்தபின், கர்த்தர் தீர்வதைச் சந்திப்பார்; அவள் தன் சூலிக்கத் திரும்பி, பூமியின் மறைபரப்பிலுள்ள உலகத்தின் சகல இராச்சியங்களையும் வசீத்தனம் புரிவாள். அவளுடைய வாணிகமும் அவளுடைய சூலியும் கர்த்தரக்கப் பரிசுத்தமாக இருக்கும்; அத சமீத்தவகைக்கப்படவும் சூலித்தவகைக்கப்படவும் மாட்டாது; ஏனெனில் அவளுடைய வாணிகம் கர்த்தரின் சந்நிதியில் வாசமாயிரப்போரக்கப் போதமானபடி உண்ணவும், நிலத்தை உடையணியவும் உண்டாகும். ஏசாயா 23:15-18.

தவேனடையே வார்த்தை ஒருபோதும் தவறவதில்லை; 1798 முதல் அந்த வசீ மறக்கப்பட்டிருந்தாலும், கடசை நாட்களில் அவள் நினைவுகூரப்படவாள். தவேனடையே ஏழாம் நாள் சப்தம் தாக்கப்படும்போது அவள் நினைவுகூரப்படகிறாள்; மலேம் எப்போதும் நினைவுகூரப்படவண்பிய பத்தக் கட்டளகைகளிலுள்ள ஒரு கட்டளையையும் அதவே. அவள் தன் வீணையை எடுத்தக்கொண்ட, நகரமெங்கும் சுற்றித்திரிந்த இனிய இசைகளையும் அநகேப் பாடல்களையும் பாடும்போது அவள் நினைவுகூரப்படகிறாள். எழுபது ஆண்டுகளின் மடிவில், அதாவது ஒரு ராஜாவின் நாட்களாகிய காலத்தின் மடிவில், அவள் தன் பாடல்களையே பாடகிறாள். தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின்படி, ஒரு ராஜா என்பது ஒரு ராஜ்யமாகும்.

மனவுகமாரர் வாசம்பண்ணும் எங்கெங்கிலும், வளையின் மிரகங்களையும் ஆகாயத்தின் பறவகைகளையும் அவர் உன் கையில் ஒப்புக்கொடுத்த, அவகைகளெல்லாவற்றின்மலேம் உன்னை ஆளமப்படுத்தியிருக்கிறார். இந்தப் பொன்னான தலை நீயே. தானியலே 2:38.

ஒரு "தலை"யும், அல்லது ஒரு "ராஜா"வும் இரண்டாம் ஒரு ராஜ்யத்தின் சின்னங்களாகும். "ஒரு ராஜாவின் நாட்கள்" எனக் குறிக்கப்படும் ராஜ்யம் ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்களாகும். 1798ஆம் ஆண்டில் பாபிலோனின் வசீயுக்கக் கொடிய காயம் கொடுக்கப்பட்டபோது, ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்கள் பூமியின் மிரகமாகத் தனது தீர்க்கதரிசன ஆட்சியை ஆரம்பித்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் அத வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யமாகத் தொடர்கிறது. வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் உண்மையாக எழுபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த சொற்பொருள் ராஜ்யம் பாபிலோனே ஆகும்.

இதோ, நான் வடதிசையின் எல்லா கடிம்பங்களையும், கர்த்தர் சொல்லுகிறார், பாபிலோன் ராஜாவாகிய நபுகாத்நசேசாரையும், என் ஊழியக்காரனாக, அனுப்பி அழைத்தக்கொண்ட வந்து, இந்த தசேத்தின்மலேம், அதின் கடிகளின்மலேம், இதசை சுற்றியுள்ள இந்த சகல ஜாதிகளின்மலேம் வரச்செய்வனே; அவர்களையே மற்றிலும் அழித்த, அவர்களையே அதிர்ச்சிக்கரியதாயும், ஏளனத்தக்கரியதாயும், நித்தியப் பாழிடங்களாயும் ஆக்கவனே. மலேம் அவர்களிடமிருந்து களிப்பின்

சத்தத்தையும், மகிழ்ச்சியின் சத்தத்தையும், மணமகனின் சத்தத்தையும், மணமகளின் சத்தத்தையும், எந்திரக்கற்களின் ஓசையையும், விளக்கின் வளிச்சத்தையும் நீக்கிவிடவனே. இந்த டிழ தசேமம் பாழும் அதிர்ச்சியும் ஆகும்; இந்த ஜாதிகள் பாபிலோன் ராஜாவை எழபத ஆண்டுகள் சவேிப்பார்கள். எழபத ஆண்டுகள் நிறவைறேயபின், அவர்களடயை அக்கிரமத்தினிமித்தம் பாபிலோன் ராஜாவையும், அந்த ஜாதியையும், கர்த்தர் சொல்லுகிறார், கல்தயேரின் தசேத்தையும் நான் தண்டித்த, அதையும் நித்தியப் பாழிடங்களாக்கவனே. எரமேயா 25:9-12.

உண்மயான பாபிலோன் எழபத ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தது; அத கடசை நாட்களில் எழபத கறியீட்டான ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்யும் இராஜ்யத்தின் டின்மாதிரியாக இரந்தது. பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நபேகாத்நசேசர் யூதாவை டுன்று டிறதைத் தாக்கினான். டதலாவது தாக்கதல் யகெயோயாகீடுக்க எதிராக இரந்தது; அப்பொழதே எரமேயாவின் தீர்க்கதரிசனத்தில் சூறப்பட்ட எழபத ஆண்டுகள் தடொடங்கின. அந்த எழபத ஆண்டுகள் பல்ஷாத்சார் மரணித்தபோது டுடிவுற்றது; அந்நரேத்தில் தவேன், எழபத ஆண்டுகளின் ஆரம்பத்தில் ராஜாவாகிய யகெயோயாகீமதைத் தண்டித்ததபோலவடே, "பாபிலோனின் ராஜாவை" தண்டித்தார். "ஓர் ராஜாவின் நாட்கள்" (ஓர் இராஜ்யம்) என "எழபத ஆண்டுகள்" என்று பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசன இராஜ்யம் பாபிலோன் ஆகும்; மலேம், தீர் என்ற வசேயாள் மறக்கப்பட்டிரக்கிற காலத்தில், அந்த எழபத கறியீட்டான ஆண்டுகள் டிழவதும் ஆட்சி செய்யும் வதோகமத் தீர்க்கதரிசன இராஜ்யம், வளிப்படுத்தல் பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பூமி டிரகமடே ஆகும். கி.பி. 1798-இல் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் இராஜ்யத்திலிரந்த ஆறாம் இராஜ்யத்திற்கு ஏற்பட்ட மாற்றம், யவோவான் வளிப்படுத்தல் பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில் விளக்கிக்காட்டும் சத்தியத்தின் ஓர் பகதியாகும்.

நான் கடற்கரயின் மணலின்மலே நின்றனே; அப்பொழத கடலிலிரந்த ஏழ தலகையையும் பத்த கமொம்புகளையும் உடயை ஓர் டிரகம் எழம்பிவரவதகைக் கண்டனே; அதன் கமொம்புகளின்மலே பத்த டுடிகளும், அதன் தலகையின்மலே துஷணத்தின் நாமடும் இரந்தது.... பின்னும் பூமியிலிரந்த வறேொர் டிரகம் எழம்பிவரவதகைக் கண்டனே; அதற்கு ஆட்டக்கட்டியைப்பவோல இரண்ட கமொம்புகள் இரந்தன; அத அரவம்பவோல பசேினது. வளிப்படுத்தின விசவேம் 13:1, 11.

வளிப்படுத்தின விசவேம் பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில் யவோவான் நின்றிரந்த கடற்கரயை, 1798 ஆம் ஆண்டகைக் கறிக்கிறது.

"தன் வலிமயை இழந்த கமொள்ளயைபிக்கப்பட்ட பாப்பரசாட்சி, தன்புறத்தலகை நிறுத்த வணேடிய நிலகைக் கட்டாயப்பட்டதப்பட்ட காலத்தில், திராகோனின் கரலகை எதிரொலிக்கவும், அதே கமொபூரமானவும் தவேநிந்தனயானவும் பணியதைத் தடொடர்ந்த

மறேகொள்ளவும் எழும்பிவரம் ஓர் புதிய அதிகாரத்தையோவான் கண்டான். தவேனடயை சபைக்கும் தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் எதிராகப் போரிடப் போகும் இறதியான இந்த அதிகாரம், ஆட்டக்கூட்டியைப் போன்ற கொம்புகள்ள்ள ஓர் மிரகமாகக் கறிக்கப்பட்டகிறது. அதற்கு மந்திய மிரகங்கள் சமத்திரத்திலிருந்து எழந்தன; ஆனால் இது பூமியிலிருந்து எழந்தது; இது சட்டிக்கூட்டிய தசேமான—ஐக்கிய அமெரிக்கா—அமதையான மறயையில் எழந்ததைக் கறிக்கிறது.” Signs of the Times, February 8, 1910.

கடலிலிருந்து எழந்த மிரகம், கடற்கரையால் பூமியின் மிரகத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டது. வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது இராச்சியம் 1798-இல் (கடற்கரையால்) கடந்தகால வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தியது; ஆறாவது இராச்சியம் எதிர்கால வரலாறாக இரந்தது. மில்லரைட்டுகள் இந்தச் சத்தியத்தை காணவில்லை. வில்லியம் மில்லர், புறமதத்தின் வல்லமையாகிய மகாவல்லரசைப் பற்றியும், அதற்குப் பின்வரம் இராச்சியம் கத்தலோலிக்கத்தின் மிரகமாக பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டவதுதனான அதன் உறவையைப் பற்றியும் உள்ளணர்வையைப் பற்றியிருந்தார். வளென்புடத்தின் விசஷம் பதின்மூன்று, உலகத்தை ஆரமகத்தலோனக்கக் கொண்ட சல்லும் மூன்று வல்லமகையில் மூன்றாவதாகிய பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் வரலாற்றை வளென்புடத்தகிறது. இந்த வரலாறு 1798-ஆம் ஆண்டின் கடற்கரையில் தலாடங்குகிறது.

ஐக்கிய அமெரிக்கா தன் வரலாற்றை ஆட்டக்கூட்டியின் கறியீட்டலாட தலாடங்குகிறது; ஆனால் தன் வரலாற்றை வலுசர்ப்பம்பலால் பசேிக்கலாண்ட டிபிவுறுகிறது. பூமியின் மிரகத்தின் ஆட்சியின் கறியீட்டான எழபது ஆண்டுகளின் வரலாறு வளென்புடத்தின் விசஷம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஓரே ஓர் வசனத்தில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டகிறது; ஏனலெனில் அந்த வசனம், பூமியின் மிரகத்தின் தலாடக்கத்தையும் டிபிவையும் ஓரே வாக்கியத்திலயே அடயையாளப்பட்டத்தகிறது.

பின்பு பூமியிலிருந்து எழும்பிவரம் மற்றலா மிரகத்தையைக் கண்டனே; அதற்கு ஆட்டக்கூட்டியைப் பல இரண்ட கலாம்புகள் இரந்தன; அத வல்லுரையைப் பலப் பசேினது. வளென்புடத்தின் விசஷம் 13:11.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகள் வல்லரக்கனலைப் பலப் பசேம் பலாது, அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தலை இயற்றுகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆராதனையை கட்டாயப்பட்டத்தம் சயலலை அத நிறவைறேற்றவதற்கு டின்பலே, புராட்டஸ்தாந்த சமயத்தின் விசுவாசத் தரலாகமடந்த சபகைள் ஒன்றுகூடி, மிரகத்தின் சாயலலை உரவாக்குகிறலாது, விசுவாசத் தரலாகமடந்த அரசாங்கத்தின் அரசியல் கட்டப்பாட்டலைப் பிபித்தக் கலாள்ளும். நலபுகாத்நசேசாரின் பலாற்கலச் சிலகைகான பிரதிஷ்டலைச் சவேலை ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தலை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது என்ற

தயெவீகத் துண்ட்தல் அடயையாளப்படத்தம் பஊத (அதவம் மீண்டம் மீண்டம் அப்படியே செய்கிறது), அத பூமியிலிருந்த எழும் மிரகத்தின் எழபத கறியீட்ட ஆண்டுகளின் மடிவகைக் கறிக்கிறது. தானியலே நூலின் மதலாம் அதிகாரம் மதல் மூன்றாம் அதிகாரம் வரல, வளெளிப்படத்தல் நூலின் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று துதர்களின் செய்திகளலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் பஊத மூன்றாம் துதரின் செய்தி உயிரள்ள சத்தியமாகிறது.

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, தானியலே புத்தகத்தின் ஒன்று மதல் மூன்று அதிகாரங்கள், வளெளிப்படத்தல் பதிமூன்றின் பூமி மிரகத்தின் எழபத கறியீட்ட ஆண்டுகளலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. மதல் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ள ஆகாரச் சஊதனயையும், யகெஊயாக்ஊமின் கறியீட்ட அர்த்தமும், மதல் அதிகாரம் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக மதல் துதனின் அதிகாரப்பறெதலில் ஆரம்பிக்கிறது என்பதசைச் சுட்டிக்காட்டகின்றன; அத ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று இரந்ததாகவஊ, அல்லத மூன்றாம் துதனின் வரலாற்றில் செப்டம்பர் 11, 2001 அன்று இரந்ததாகவஊ ஆகும்.

எழபத ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த தசேம் பாபிலஊன் ஆகும்; அந்த ஆண்டுகள் ஐக்கிய அமரெிக்காவின் வரலாற்றலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. பாபிலஊனின் எழபத ஆண்டுகள் நடுகாத்நசேசாரின் பஊற்கலிமயைின் அர்ப்பணிப்பு நிகழ்ச்சிக்கப் பல காலத்திற்குப் பிறகே நிறவைற்றன; ஆனால் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, எசாயா இரபத்தமூன்றாம் அதிகாரத்தில் பயன்படத்தம் எழபத கறியீட்ட ஆண்டுகள், தானியலே மூன்றாம் அதிகாரத்தில் மடிவகைகின்றன. நடுகாத்நசேசாரின் வாத்தியக்கழ அர்ப்பணிப்பு விழாவிற்கான இசயலை வாசிக்கும் பஊத, மிரகத்தின் மத்திரலை அமல்படத்தப்பட்கிறது; அந்நரேத்தில் தீரவின் மற்றும் பாபிலஊனின் வசேயானவள் பூமியின் இராஜாக்களுக்குச் தனத பாடல்களலைப் பாடத் தஊடங்குகிறாள்; இதற்கிடயையில் மததரஊகமடனந்த இஸ்ரவலே தலவைணங்கி நடனமாட்கிறது.

நடுகாத்நசேசார் ராஜா ஓர் பஊன்னான சிலயைசைச் செய்தான்; அதின் உயரம் அறுபத மழமும், அதின் அகலம் ஆறு மழமும் இரந்தத; அதலை பாபிலஊன் மாகாணத்திலுள்ள தூரா சமவளெளியில் நிறுத்தினான். பின்னர் நடுகாத்நசேசார் ராஜா, தாம் நிறுத்தியிருந்த அந்தச் சிலயைின் பிரதிஷ்டகைக் வரம்படி பிரதானர்களயையும், ஆளுநர்களயையும், அதிகாரிகளயையும், நீதிபதிகளயையும், பஊக்கிஷக்காரர்களயையும், ஆலஊசகர்களயையும், நிர்வாகிகளயையும், மாகாணங்களின் சகல அதிகாரிகளயையும் தூட்டிவரச் சஊல்லி அனுப்பினான். அப்பஊத பிரதானர்களும், ஆளுநர்களும், அதிகாரிகளும், நீதிபதிகளும், பஊக்கிஷக்காரர்களும், ஆலஊசகர்களும், நிர்வாகிகளும், மாகாணங்களின் சகல அதிகாரிகளும், நடுகாத்நசேசார் ராஜா நிறுத்தியிருந்த அந்தச்

சிலையின் பிரதிஷ்டைக்காகச் சரேக்கப்பட்ட, நபுகாத்நசேசார் நிறுத்தியிருந்த அந்தச் சிலையின் டுன் நின்றார்கள். அப்பொழுது ஓர் துதன் உரக்கக் துவி: ஜனங்களே, ஜாதிகளே, பலபாஷையினரே, உங்களுக்கக் கட்டளையிடப்படவது என்னவெனில், நீங்கள் எக்காளம், புல்லாங்குழல், வீணை, கின்னரம், யாழ், தந்திவாத்தியம், மற்றும் எல்லாவித இசைக்கரவிகளின் சத்தத்தகைக் கட்டேகும் வளேயையில், நபுகாத்நசேசார் ராஜா நிறுத்தியுள்ள ப஁ன்னான சிலகைக் குவிலுந்த வணங்கவணேட்டம்; யாராவது விலுந்த வணங்காவிட்டால், அவர் அதே நரேத்தில் எரிகின்ற அக்கினிச் சூளையின் நடவில் எறியப்படவார் என்றான். ஆகயால் அந்நரேத்தில், சகல ஜனங்களும் எக்காளம், புல்லாங்குழல், வீணை, கின்னரம், யாழ், மற்றும் எல்லாவித இசைக்கரவிகளின் சத்தத்தகைக் கட்டேடப஁து, சகல ஜனங்களும், ஜாதிகளும், பலபாஷையினரும், நபுகாத்நசேசார் ராஜா நிறுத்தியிருந்த ப஁ன்னான சிலகைக் குவிலுந்த வணங்கினார்கள். தானியலே 3:1-7.

அந்த "காலத்தில்," அல்லது அதே "மணிநரேத்தில்," அதாவது அமரெிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் அடில்புத்தப்படும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் நரேத்தில், ப஁ன் சிலயை வணங்க மறுக்கம் எவரம் "எரிகின்ற அக்கினிச் சூளையின் நடவில் தள்ளப்படவான்." பழயை ஏற்பாட்டில் "மணிநரேம்" என்ற ம஁ழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள ச஁ல்லகைக் க஁ண்டிரக்கம் ஓரே புத்தகம் தானியலேயின் புத்தகமே ஆகும். ழுன்றாம் அதிகாரத்தில் "மணிநரேம்" என்ற ச஁ல் மிரகத்தின் டுத்திரயின் வரகயை கறிக்கிறது. நான்காம் அதிகாரத்தில் "மணிநரேம்" என்ற ச஁ல் டுதல் துதனின் சயெ்தியயையும் கறிக்கிறது; ஏனெனில் அங்கே அத தவேண்டயை நியாயத்தீர்ப்பின் வரகிற "மணிநரேம்" கறித்த நபுகாத்நசேசார்க்கக் க஁டக்கப்பட்ட எச்சரிக்கயை அடயாளப்படுத்திறது.

அப்பொழுது பஸ்தச஁சார் என்ற பயெரிடப்பட்டிருந்த தானியலே ஓர் மணிநரேம் திகபுற்றிருந்தான்; அவன் எண்ணங்கள் அவனை கலக்கமடயைச் சயெ்தன. ராஜா பசே, "பஸ்தச஁சாரே, இந்தச் ச஁ப்பனம஁ அதின் விளக்கம஁ உம்மகைக் கலக்கப்படுத்தாதிருப்பதாக" என்றான். பஸ்தச஁சார் பதிலளித்த, "என் ஆண்டவரே, இந்தச் ச஁ப்பனம் உம்மகை வறெப்ப஁ரக்கரியதாகவும், அதின் விளக்கம் உம்டுடயை சத்தரக்களுக்கரியதாகவும் இரப்பதாக" என்றான். தானியலே 4:19.

நபுகாத்நசேசார்க்காக வரவிரக்கம் தவேண்டயை நியாயத்தீர்ப்பின் நரேத்தைப் பற்றிய எச்சரிக்கயை தானியலே டுன்வதைத்தான்; அந்த எச்சரிக்கயை நபுகாத்நசேசார் பின்னர் நிராகரித்தான். அத்தியாயம் நான்கில் வரம் "நரேம்," அதே அத்தியாயத்தில் மறுபடியும் பயன்புத்தப்படும்ப஁து, அந்த நியாயத்தீர்ப்பு வந்த சரேந்த "நரேத்தை" கறிக்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், அத்தியாயம் நான்கிலுள்ள டுதல் "நரேம்" 1798 ஆம் ஆண்டில் டுதல் துதன் வந்தடரைந்தகைக் கறிக்கம். அந்தச்

செய்தி 1844 ஆம் ஆண்ட், அக்டோபர் 22 அன்று விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பமானபோது நிறுவையேறியது. அத்தியாயம் நான்கிலுள்ள "நரேம்," டுதலில் வரவிரகும் நியாயத்தீர்ப்பின் செய்திக்கான ஓர் அடயாளமாக இரந்த, பின்னர் அந்த நியாயத்தீர்ப்பு வந்த சரேந்ததற்கான அடயாளமாகப் பயன்படத்தப்படகிறது. "நரேம்" என்ற சொல்லின் டுதல் பயன்பாட 1798 ஆம் ஆண்டயும் டுதல் துதனின் வரகயையயும் கறிக்கிறது; இரண்டாவது பயன்பாட 1844 ஆம் ஆண்ட், அக்டோபர் 22-ஐயும் டுன்றாம் துதனின் வரகயையயும் கறிக்கிறது.

அதே வளேயிலே அந்தக் காரியம் நடுகாத்தநசேசாரின்மலே நிறுவையேறியது; அவன் மனஷரிடமிரந்த தரத்தப்பட்ட, எரதுகளைப்போல புல்லதை தின்றான்; அவன் உடல் வானத்தின் பனியினால் நனதைந்தது; அவன் டுடிகள் கழுகுகளின் இறகுகளைப்போலவும், அவன் நகங்கள் பறவகைகளின் நகங்களைப்போலவும் வளர்ந்தன. தானியலே 4:33.

ஆகயையால் நான்காம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் "மணி" என்பது இஸ்ரவலேயின் வடக்கு இராச்சியத்தின் மீது (கி.ட. 723-இல் தடொடங்கியது) மற்றும் தறெகு இராச்சியத்தின் மீது (கி.ட. 677-இல் தடொடங்கியது) வந்த "ஏழ் காலங்கள்" என்ற இரண்ட், சாபங்களின் டுடிவுக் கட்டங்களாகிய 1798 மற்றும் 1844 ஆகிய இரண்டிற்கும் ஓர் சின்னமாகும். சிதறடிக்கப்படதலும் அடிமதைத்தனடும் ஆகிய இரண்டாயிரத்த ஐந்நூறு இரபது ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டும் அந்த இரண்ட், சாபங்களும், தவேன் தமது மததறந்த ஜனங்கள்மலே கண்ட டுதல் மற்றும் கடசை கண்டதளிப்பின் நிறுவையேற்றத்தகைக் கறிக்கின்றன. அவை இரண்டும் தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்பினால் தடொடங்கின; அவற்றின் தத்தடுடயை டுடிவுகள், தவேனடயை நரெங்கிவரம் விசாரணதைத் தீர்ப்பின் எச்சரிக்கசை செய்தியயையாவது, அல்லது விசாரணதைத் தீர்ப்பின் வரகயையயாவது கறிக்கின்றன. "ஏழ் காலங்கள்" என்ற இரண்ட், நியாயத்தீர்ப்புகளின் டுடிவினால் கறிக்கப்படும் அந்த இர நியாயத்தீர்ப்புகளும், தானியலே நான்காம் அதிகாரத்தில் "மணி" என்ற சொல்லினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகின்றன.

மில்லரடை வரலாற்றில் "மணி" என்பது 1798 ஆம் ஆண்டில், டுடிவுகாலத்தில், டுதல் துதன் வந்த சமயத்தில் இயக்கத்தின் தடொடக்கத்தசை சுட்டிக்காட்டகிறது; மலேயும் நான்காம் அதிகாரத்தில் வரம் இரண்டாவது "மணி" என்பது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று டுன்றாம் துதன் வந்தபோது இயக்கத்தின் டுடிவசை சுட்டிக்காட்டகிறது. டுதல் துதனின் மில்லரடை இயக்கம் டுன்றாம் துதனின் இயக்கத்தில் மீண்டும் நிகழ்வதால், நான்காம் அதிகாரத்தில் வரம் "மணி" என்ற சொல்லின் இந்த இர பயன்பாடுகளும் 1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள டுடிவுகாலத்தயையும், அதபேயால் விரவையில் வரவிரகும் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தயையும் கறிக்கின்றன. டுதல் துதனின் மில்லரடை இயக்கம் விசாரணதைத் தீர்ப்பின் தவக்கத்தை அறிவித்தது; டுன்றாம் துதனின் இயக்கமோ தவேனடயை

நிர்வாகத் தீர்ப்பின் துவக்கத்தை அறிவிக்கிறது; அத படிப்படியாக மன்னறேம் ஒன்றாக இரந்த, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆரம்பித்த, கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகவைரதை தொடர்ந்த, தீவிரமடந்தை சல்கிறது.

நாம் தானியலே நூலின் மூன்றாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிய நமது ஆய்வதைத் தொடர்ந்த நடத்தவோம்; மலேம் அடத்தக் கட்டரயைல் "hour" என்ற சலல்லலைப் பற்றிய நமது பரிசீலனையை நிறவை செய்வோம்.

இதோ, நான் உங்களை ஒநாய்களின் நடவலே ஆடகளைப்போல அனப்புகிறனே; ஆகயைல் நீங்கள் பாம்புகளைப்போல் ஞானமள்ளவர்களாயும், புறாக்களைப்போல் கபடமற்றவர்களாயும் இரங்கள். ஆனால் மனிதர்களைக்கறித்த எச்சரிக்கையாயிரங்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் உங்களைச் சபகைளிடம் ஒப்புக்கொடத்த, தங்கள் ஜபெஆலயங்களில் உங்களைச் சாட்டயைல் அடிப்பார்கள்; என் நாமத்தினிமித்தம் அதிகாரிகளுக்கும் ராஜாக்களுக்கும் மன்பாக நீங்கள் கொண்ட வரப்படிவீர்கள்; அவர்களுக்கும் அநியஜாதிகளுக்கும் சாட்சியாக இரப்பதற்காக. ஆனால் அவர்கள் உங்களை ஒப்புக்கொடக்கும் போது, நீங்கள் எவ்வாறு அல்லத என்ன பசேவலோம் என்ற கவலைப்படாதீர்கள்; ஏனெனில் நீங்கள் பசேவலேண்டியது அதே வலேயைலலே உங்களுக்குக் கொடக்கப்படும். பசேகிறவர்கள் நீங்கள் அல்ல; உங்களுக்குப் பசேகிறவர் உங்கள் பிதாவின் ஆவியலே. சகலோதரன் சகலோதரனை மரணத்தக்காக ஒப்புக்கொடப்பான்; தந்தை பிள்ளையை ஒப்புக்கொடப்பான்; பிள்ளைகள் தங்கள் பற்றோருக்கு விரலோதமாக எழந்த, அவர்களை மரணத்திற்கு ஒப்படகைக் செய்வார்கள். என் நாமத்தினிமித்தம் நீங்கள் எல்லாராலும் வறெக்கப்படிவீர்கள்; ஆனாலும் மடிவுவரலை நிலதைதிரப்பவன் இரட்சிக்கப்படிவான். அவர்கள் இந்த நகரத்தில் உங்களைத் தன்புறத்தினால், மற்றொரு நகரத்தக்குத் தப்பிச் சலல்லுங்கள்; உண்மயைலவலே நான் உங்களுக்குச் சலல்லுகிறனே, மனவுகமாரன் வரம்வரலை நீங்கள் இஸ்ரவலேலின் நகரங்களை எல்லாம் கடந்திரக்கமாட்டீர்கள். சீஷன் தன் கரவலைலிட உயர்ந்தவன் அல்ல; ஊழியக்காரன் தன் ஆண்டவனைலிட உயர்ந்தவன் அல்ல. சீஷன் தன் கரவலைப்பலேலவும், ஊழியக்காரன் தன் ஆண்டவனைப்பலேலவும் இரப்பதலே அவனக்கு போதும். வீட்டத்தலவைனைப் பயெல்சபெல் என்ற அழதைதிரந்தால், அவன் வீட்டாரலை இன்னும் எவ்வளவு அதிகமாக அப்படியலே அழலைப்பார்கள்! ஆகயைல் அவர்களுக்கு அஞ்சாதிரங்கள்; வலெளிப்படித்தப்படாத மூடப்பட்டதலொன்றும் இல்லலை; அறியப்படாத மறகைக்கப்பட்டதலொன்றும் இல்லலை. நான் உங்களுக்குத் இரளில் சலல்லுகிறதை வலெளிச்சத்தில் சலல்லுங்கள்; சலெவியில் நீங்கள் கலே்கிறதை மாடிமலே பிரசங்கியுங்கள். சரீரத்தகைக் கொன்று, ஆத்தமாவகைக் கலல்ல இயலாதவர்களுக்கு அஞ்சாதிரங்கள்; ஆத்தமாவயும் சரீரத்தயும் நரகத்தில் அழிக்க வல்லவரக்கலே அஞ்சுங்கள். மத்தயே 10:16-28.