

தானியலேின் புத்தகம் - எண் நூற்ற தொண்ணூற்ற ஒன்று

தானியலே 11-இன் தீர்க்கதரிசனத் திரைநெய்தல்: பிரம்பின்
காலத்தின் நணுக்கங்களையும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச்
சட்டத்திற்கு மின்வரிசையாக அமறைந்த நிகழ்வுகளையும்
வளளிப்படுத்ததல்

Jeff Pippenger

2024-04-21

சரியாகப் புரிந்தகொள்ளப்படும்போது, தானியலே அதிகாரம்
பதினொன்றின் பத்தாம் வசனம் முதல் இரப்பத்திமுன்றாம் வசனம் வர
உள்ள அனதைத்தம், அதே அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறநைந்த
வரலாற்றோட, மிழமையாக ஒத்தப்போகின்றன. நாற்பதாம் வசனம் 1989
ஆம் ஆண்டிலிரந்த நாற்பத்தொன்றாம் வசனம் வர சன்றடையும்
வரலாற்றைக் கொண்டள்ளது. அதிகாரம் பதினொன்றின் ஒன்றாம்
மற்றும் இரண்டாம் வசனங்கள் 1989 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த, 2015 இல்
டொனால்ட் ட்ரம்பின் முதல் ஜனாதிபதி தரேதல் பிரசாரத்திலிரந்த 2020
ஆம் ஆண்ட, வர, அப்போது தரேதல் நாத்திகத்தின் மிரகத்தினால்
ட்ரம்பிடமிரந்த பறிக்கப்பட்டபோது வர, அதை
அடையாளப்படுத்துகின்றன. ட்ரம்ப் "கிரசீயாவின் எல்லா
ராஜ்யத்தையும் எழுப்புகிறபோது" ஆரம்பமாகும் போராட்டத்தை அந்த
இரண்ட, வசனங்கள் அடையாளப்படுத்துகின்றன.

ட்ரம்பின் தரேதல் பிரசாரம், அவரடைய முதல் ஜனாதிபதி பதவிக்காலம்
மிழவதம் நீடித்த ஒரு போராட்டத்தைத் தொடங்கியது. 2019 டிசம்பரில்
பிரதிநிதிகள் சபை அவர்மீது பதவிநீக்க நடவடிக்கை மறேகொண்டது;
பின்னர் 2020 ஜனவரி 13-ஆம் ததியிலும் அதையே மீண்டும் செய்தது. இர
சந்தர்ப்பங்களிலும் சனெட், பிரதிநிதிகள் சபையின் மயற்சிகளை
நிராகரித்தது. இரந்தபோதிலும், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின்
வரலாற்றில் இரமுறை பதவிநீக்கத்திற்குட்படுத்தப்பட்ட ஒரே ஜனாதிபதி
அவரே ஆவார். உலகமயமாக்கல் கிளறிவிடப்பட்டிரந்தது.

இப்பொழுது நான் உனக்குச் சத்தியத்தை அறிவிப்பேன். இதோ,
பாரசீகத்தில் இன்னும் மூன்று ராஜாக்கள் எழும்புவார்கள்; நான்காமவன்
அவர்கள் அனைவரையும் விட மிகுந்த செல்வமுள்ளவனாக இரப்பான்;
தன் ஐசுவரியத்தினால் பற்றை வல்லமையினால் அவன் கிரகேக்க
ராஜ்யத்திற்கு விரோதமாக எல்லாரையும் எழுப்பிவிடவான்.
தானியலே 11:2.

நாற்பதாம் வசனத்தைப் போலவே, இரண்டாம் வசனம் 2021 ஜனவரி 20
அன்று மிடிவுற்ற ஜனாதிபதியாகிய பிரம்பின் முதல் தரேதல்

பிரசாரத்திலும் பதவிக்காலத்திலும் இடம்பெற்ற ஒரு மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றை விடத்தவகைக்கிறது. 2021 ஆம் ஆண்டிலிரந்த அந்த நாளிலிரந்த, ஐக்கிய நாடகளின் கறியீடாக (வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாம் ராஜ்யம்) அலக்சாண்டர் மகான் அறிமுகப்பட்டத்தப்படும் மூன்றாம் வசனம் வரயைலும், 2021 பதவியறேபு நாளிலிரந்த மூன்றமடங்கு ஐக்கியம் நிறவப்படும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் வரயைலான வரலாற ஒரு மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றகைக் கறிக்கிறது. நாற்பதாம் வசனத்தின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாறும் இரண்டாம் வசனத்தின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாறும் இரண்டும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்ததை நோக்கி டின்னறேரி அதிலயே நிறவைடகைின்றன.

பத்தாம் வசனம், டுதலாவத வசனம்போலவே, 1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள டுடிவுக் காலத்திற்கே நம்மதை மீண்டும் ககொண்ட சலெ்கிறது; மலேும், இந்த இரண்டும் சரேந்த நாற்பதாம் வசனத்தின் நிஜமான சாட்சியின் டுடிவதை அடயைாளப்பட்டத்தகின்றன. எனினும், நாற்பதாம் வசனத்தில் உள்ள அந்த டுடிவுக்கும் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்திற்கும் இடயையில் இன்னும் வரலாற உள்ளது. 1989 ஐ அடயைாளப்பட்டத்தவதைக் கடந்தும், பத்தாம் வசனம் நாற்பதாம் வசனத்தின் வரலாற்றிற்கான மூன்று சாட்சிகளை ஒன்றிணகைக்கும் திறவுகலாக ஆகிறது; அத, 1989 இல் சலோவியத் ஒன்றியத்ததை துடதைதறெிவதில் பாப்பரசாட்சியும் அதன் பிரதிநிதி வல்லமயைான அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளும் சயெ்த கிரியயைை நிரப்புகிறது. அந்த மூன்று சாட்சிகள், 1989 டுதல் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் வரலை நாற்பதாம் வசனத்தின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமதைப்பின் ஒரு டுக்கிய அம்சத்ததை நிலநெிறத்தகின்றன.

வடக்கின் ராஜாவுக்கும் தறெ்கின் ராஜாவுக்கும் இடயைலான ஒரு யுத்தத்தின் வரலாற்றத் தீர்க்கதரிசன அமைப்பு—அதில் வடக்கின் ராஜா பரெக்கடெத்த வந்த கடந்த சலெ்கிறான்—நாற்பதாம் வசனத்திலும், மலேும் பத்தாம் வசனத்திலும் அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்டள்ளது.

வரலாற்று தீர்க்கதரிசனக் கட்டமதைப்பிற்கு இலக்கணச் சாட்சியும் தணநெிற்கிறது; அதாவது, வடதிசை ராஜா தனெ்திசை ராஜாவுக்க விரலோதமாகச் சயெ்கிற "வளெளம்போல் பரெகி கடந்த சலெலுதல்" என்பது, ஏசாயா அதிகாரம் எட்ட, வசனம் எட்டில் காணப்படும் மூன்றாவது சாட்சியிலும் இரப்பதபோலவே, இர வசனங்களிலும் ஓரே எபிரயெ மலொழிப்பிரயலோகமாகவவே உள்ளது.

பத்தாம் வசனத்தில் வடக்கின் ராஜா, "நிச்சயமாக வந்த, பரெக்கடெத்த, கடந்த சலெ்வான்" என்றும், நாற்பதாம் வசனத்தில் வடக்கின் ராஜா, "பரெக்கடெத்த கடந்தபோவான்" என்றும் கூறப்பட்டகிறது. ஏசாயா எட்டாம் அதிகாரம் எட்டாம் வசனத்தில் வடக்கின் ராஜா "பரெக்கடெத்த கடந்தபோவான்" என்ற கூறப்பட்டகிறது. இந்த மூன்று வளெளிப்பாடகளும் ஓரே எபிரயெ மலொழிப்பயன்பாடே ஆகும்; ஓரே பலொரளதைத் தக்கவதைத்தபடியே சற்றே வறேபட்ட டுறயையில்

மொழிபெயர்க்கப்பட்டது. பத்தாம் வசனத்தில் தற்கின் ராஜா ப்டோலமியின் எகிப்தாக இரந்தது; ஆனால் நாற்பதாம் வசனத்தில் தற்கின் ராஜா ஆவிக்கரிய எகிப்து, அதாவது இறமைறுப்பின் ராஜா, சோவியத் ஒன்றியம் ஆக இரந்தது; மலேம் ஏசாயாவில், தற்கத்திய யூதா ராஜ்யமே தற்கின் ராஜாவாக இரந்தது. அதற்குள், வடக்கின் ராஜா மதலில் சலெக்கிட் பரேரசாகவும், பின்னர் பாப்பரசாட்சியாகவும், ஏசாயாவில் அசீரியாவாகவும் இரந்தது.

மூன்று இணை வசனங்களில் இரண்டில், வடதிசை ராஜாவின் படையெடுப்பு மிவடையும் இடம் கறிப்பாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. பத்தாம் வசனத்தில் அது "கோட்டை"யில் மிவடையாகிறது; இது வரலாற்றில் நிறுவனையது, ஏனெனில் தீர்க்கதரிசன வார்த்தை வடதிசை ராஜா "நிச்சயமாக வந்து, பரெக்கெடுத்த, கடந்த சலெவான்; பின்னர் திரம்பி வந்து, தன் கோட்டைவரைக்கும் கொடுத்த எழுவான்" என்று கறிப்பிட்டபடியே, சலெக்கியர்கள் எகிப்தின் எல்லையில் தங்கள் படையெடுப்பை மித்தனர். "கோட்டை" என்பது எகிப்தைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது அவர்களின் இராச்சியத்தின் தலநகரமாக இரந்தது.

ஏசாயா எட்டாம் அதிகாரத்தில், சன்னாகரெப் "யூதாவைக் கடந்தசலெவான்; அவன் பரெக்கெடுத்த மீறிப்பாய்வான்; அவன் கழித்தவரைக்கும் எட்டவான்." "தலநகரம்", "ராஜா", மற்றும் "தலை" ஆகியவை அனைத்தும் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றாகப் பயன்படும் அடையாளங்களாகும்; சன்னாகரெப் எரசலமேக்கு எதிராக வந்த அதே பகுதியில், இரண்டி சாட்சிகளின் மலே அவை நிறுவப்பட்டது.

சிரியாவின் தலை தமஸ்கு; தமஸ்குவின் தலை ரசீன்; இன்னும் அறுபத்தந்த ஆண்டுகளுக்குள் எபிராயீம் ஜனமாக இல்லாதபடிக்கு நொறுக்கப்பட்டவான். எபிராயீமின் தலை சாமாரியா; சாமாரியாவின் தலை ரமெலியாவின் கமாரன். நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நிலநிறுத்தப்படமாட்டீர்கள். ஏசாயா 7:8, 9.

சிரியா என்பது நாடாகும்; தமஸ்கு அதன் தலநகரமாகும்; ரசீன் அதன் ராஜாவாகும்; மலேம் தலநகரமும் ராஜாவும் ஒன்றுக்கொன்று மாற்றிப் பயன்படுத்தப்படும் அடையாளங்களாக உள்ளன. தலநகரமும் ராஜாவும் இரண்டும் "தலைகள்" ஆகும். சன்னாகரெப் யூதாவுக்கு விரோதமாக "கழித்தவரை" வந்தபோது, அவன் எரசலமேவரை வந்து அங்கே நின்றான்; ஏனெனில் அவன் "தலை"யிடத்தில் நின்றான்; அந்த "தலை" "கழித்தினால்" தாங்கப்பட்டது. சலெக்கியர் ப்தொலமெிக்க விரோதமாக வந்தபோது, அவர்கள் "அரணில்" நின்றனர்; அந்த "அரண்" எகிப்து நாடாக இரந்தது.

ஏசாயா 7 ஆம் அதிகாரத்தின் எட்டி மற்றும் ஒன்பது வசனங்களின் கழலில், தானியலே 11:10 மற்றும் ஏசாயா 8:8 ஆகியவை இர சாட்சிகளை மன்னிறுத்தகின்றன; அதாவது, தானியலே 11:40 இல் வடதிசையின் ராஜா

1989 ஆம் ஆண்டில் தனெந்திசயைின் ராஜாவை "வள்ளெம்போல் பரெக்கடெத்த கடந்த சனெறபோத," தறெக ராஜ்யத்தின் தலவைம் தலநைகரமாக இரந்த ஜாதியும் ஆன (ரஷ்யா) நிலதைத்திரந்தத.

பத்தாம் வசனத்தில் சுறிப்பிடப்படும் "கோட்டை" என்பதே தற்போதைய உக்ரனையப் போரைக் கண்டறிவதற்கான டிக்கியத் திறவுகோல் ஆகும்; அதபோல் ரஷ்யாவே வறெறி பறெம் என்ற உண்மையையும் அத சுட்டிக்காட்டுகிறது. ஆனால் இந்த உண்மையை நிலநைறத்தும் தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட, ஹரைம் எட்சனக்காக டத்திரை நீக்கப்பட்ட அதே வசனங்களோட நரேடியாக இணைந்தம், டிழமயைாக அவறறின்மலே அடிப்படயைாகவும் அமநைந்தள்ளது; அவை 1856 ஆம் ஆண்டில் Review and Herald கட்டரகைளில் வள்ளெயிடப்பட்டன. அந்தக் கட்டரகைள், லவேயிராகமம் இரபத்தாற-இல் காணப்படும் "ஏழ காலங்கள்" என்பதை அடயைாளப்படத்தகின்றன.

2023 ஆம் ஆண்ட, ஜலை மாதத்திலிரந்த, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், அதே வசனங்களிலிரந்தே, வடக்க மற்றும் தறெக ராஜ்யங்களுக்கு எதிரான இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டத் தீர்க்கதரிசனங்கள் இரண்டம் சிதறடிக்கப்படும் காலப்பகதியை மட்டும் அல்ல, தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தயையும் ஒன்றிணைப்பதை நிறவைறேறும் கிறிஸ்தவின் பணியயை விளக்குகின்றன என்றும் வள்ளெயிடத்தியிரக்கிறார். அந்த வள்ளெயிட்பாட்டில் "தலை" என்பத மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பு என்ற அடயைாளப்படத்தப்படுகிறது. "தலை" என்பத மனித ஆலயத்தில் உள்ள "கோட்டை" ஆகும்; இதனைச் சகோதரி வடை ஆத்தமாவின் அரண் என்ற அடயைாளப்படத்தகிறார். அரண் என்பத ஓர் கோட்டயை.

ஆகயைால், தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாவத வசனத்தில் சுறிப்பிடப்படும் வள்ளெயிபுற "கோட்டை," உட்புற "கோட்டை"யையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது என்பத உறதிப்படத்தப்படுகிறது. 2014 ஆம் ஆண்டில் உக்ரனையில் யுத்தம் (வள்ளெயிபுறம்) தடொடங்கியபோத, "கீழ்திசயைிலிரந்த" மற்றும் வலேஸிலிரந்த வந்த சாத்தானிய போதனைகைளின் ஊடரவல் (உட்புறம்) Future for America இயக்கத்திற்குள் அறிடிகப்படத்தப்பட்டது; மலேம் டத்திரயைிடம் சயெல்டறை இன்னொர கடத்ததை அடநைந்திரந்தத. 2020 ஆம் ஆண்டளவில், கடியரசுக் கட்சியயையும் புராட்டஸ்தாந்த கொம்புகளயையும், நம்டடயை ஆண்டவர் சிலுவயைில் அறயைப்பட்ட அந்த மகாநகரத்தின் வீதிகளில் கொன்ற வீழ்த்தினர்.

2020-ஆம் ஆண்டில், டொனால்ட் ட்ரம்ப் தனத இரண்டாவத ஜனாதிபதி தரேதல் பிரசாரத்தில் தோல்வியுற்றிரந்தார்; அப்பொழத பத்த கன்னிககைளின் தாமதமான காலம் வந்தடநைந்தத. 2022-ஆம் ஆண்டில், ட்ரம்ப் அதிகாரப்பூர்வமாக தனத ழுன்றாவத ஜனாதிபதி தரேதல் பிரசாரத்தை ஆரம்பித்தார்; மலேம், அவரத டதல் வறெறிகரமான ஜனாதிபதி தரேதல் பிரசாரம் அவரடயை கடசையை

பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத. 2023-ஆம் ஆண்டில், "வனாந்தரத்திலிரந்த வரம் ஒரு கரல்" உலர்ந்த மரித்த எலும்புகளோட பசேத் தொடங்கியது.

பதினமுன்றாம் வசனத்திலிரந்த பதினனந்தாம் வசனம் வரவை, புடின் நடத்தம் உக்ரனையப் போரக்குப் பிந்தயை வரலாற்றை எடத்தரகைக்கின்றன; இரப்பினம், ரஷ்யா நெப்போலியன் போனபார்ட்டின் வரலாற்றை மறுபடியும் நிகழ்த்தவதால், அந்த வற்றி அவரக்குப் பயனளிக்காத.

நெப்போலியனின் நிர்வாசமும் மிடிவும், உசியா ராஜாவின் நிர்வாசமும் மிடிவும் மூலம் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது; அவரம் தமது இராணுவ வற்றிகளினால் பலப்படத்தப்படாதவராயிரந்தார், மலேம் அவர் பதினொன்றும் பன்னிரண்டும் வசனங்களில் சூறப்படும் டோலமி நான்காமவரை மன்கறித்தார்; இவிரவரம் தமது இராணுவ வற்றிகளினால் பலப்படத்தப்படாதவர்களாயிரந்தனர். உசியாவும் டோலமி நான்காமவரம் ஆலயத்தில் காணிக்கை செலுத்த மயன்றனர்; இரவரம் அதிலிரந்த தடக்கப்பட்டனர். அதைச் செய்ய மயன்றபோது, உசியா ராஜாவின் நற்றியில் கவுடரோகம் தாக்கியது. அவரது நற்றியிலிரந்த அந்த அடயாளம், மிரகத்தின் மத்திரயை மட்டும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதல்ல, 1989 ஆம் ஆண்டின் தற்கின் மதல் ராஜாவயும் மன்மாதிரியாகக் காட்டியது; அவனும் (கோர்ப்சுவே) சோவியத் ஒன்றியத்தை விட்ட ஐக்கிய நாடகள் சபயின் ஒரு பகதியாக ஆனபோது, ஒரு வகயான நிர்வாசத்திற்குள் சென்றான். உசியா ராஜாவைப் போலவே, கோர்ப்சுவேயின் நற்றியிலும் ஒரு கறிப்பிடத்தக்க அடயாளம் இரந்தது. உசியா ராஜா, டோலமி நான்காம் ராஜா, நெப்போலியன், கோர்ப்சுவே ஆகிய அனவரம் புடினின் மிடிவை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகின்றனர். இந்நால்வரம் தற்கின் ராஜாக்களாயிரந்த, ஒவ்வொருவரம் தமக்கரிய கறிப்பிட்ட வம்சத்தின் மிடிவை ஏற்படுத்தினர்; அது புடினின் ரஷ்யாவின் மிடிவை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது.

பின்பு பதினமுன்றாம் வசனத்திலிரந்த பதினனந்தாம் வசனம் வரவை, கி.ம. 200 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கிய சாட்சியை வளெிப்படத்தகின்றன; அது, கடியரசுக் கட்சியின் கொம்பை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிற டொனால்ட் பிரம்பின் முன்றாவது மற்றும் இறுதியான காலத்தகை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. பதினான்காம் வசனம், தூர் வசேயைப் போலப் பாப்பாட்சி தன் விபச்சாரப் பாடல்களைப் பாடத் தொடங்கும் நரேத்தகைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம் பதினனந்தாம் வசனம், விசுவாசத்திலிரந்த விலகிய புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பின் வரிசயை மக்கபயேர் வரலாற்றுடன் அடயாளப்படத்தகிறது. அந்த முன்ற வசனங்களும் முன்ற தீர்க்கதரிசன வரிகளை உட்கொண்டள்ளன.

மக்கபயேரின் வரலாறு, இரண்டாம் வசனத்தின் இறுதியிலிரந்த முன்றாம் வசனம் வரவை உள்ளதபோலவும், அல்லது நாற்பதாம் வசனத்தின்

இறதியிலிரந்த நாற்பத்தொன்றாம் வசனம் வரலுள்ளதபலவும் மறலந்ததல்ல; இரப்பினும், கறலந்தபட்சமலக்ச்சலல்லின், அந்த வரிசல மதற்கண் ஆரலய்ச்சியில் தலெலவற்றதலக இரக்கிறத. ஆயினும், சற்றலே மங்கலலன அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், யூதர்கள் ரலலமலவலலுட, சலய்த ஁டன்படிக்கல மன்வலக்கப்பட்கிறத; அத மிரகத்தின் ஁ரவம் ஁ரவலக்தலல ஁டயலளப்பட்க்கிறத. மிரகத்தின் ஁ரவம் ஁ரவலக்தல், தலனியலே இரண்டலம் ஁திகலரத்தின் மறலந்த வரலாற்றிலும் மன்மலதிரியலக்க கலட்டப்பட்கிறத; அங்கலே நலுேகலத்தநசேசலர் ஁ர கனவு கண்டலன்; அதல ஁வன் நினலவுகூர மடியவில்லல; மலேலும், மரண ஁ச்சுறத்தலின் கீழ் இரந்த தலனியலே, அந்தக் கனவல ஁றியலமலயலே ஁தற்குரிய விலக்கத்தல ஁ளிக்க வணல்டியிரந்தத. இரண்டலம் ஁திகலரத்தில் தலனியலேலும் ஁வரலலுட இரந்த மூன்று சிறந்தவர்களும் சலய்த ஁பெலம், தலனியலேலின் ஁ன்பதலம் ஁திகலரத்தில் ஁ள்ள ஁ள்ளலர்ந்த மலற்றத்திற்கலன ஁பெத்தக்க நிறலவூட்டகின்ற வலெளிப்புற ஁ளிக்கலன ஁பெத்தல ஁டத்தக்கலட்ட்கிறத.

மக்கபயலரின் வரிசல, தலனியலே இரண்டலம் ஁திகலரத்தின் மறலந்த இரகசியத்தடன் ஁த்திசலகிறத. தலனியலே 2-இன் இரகசியம், ஁ழிலிரந்த ஁ழும் ஁ட்டலவத ஁னும் தீர்க்கதரிசனப் புதிரக்க மதற் தீர்க்கதரிசனச் சலட்சியத்தல ஁ளிக்கிறத; அத வலெளிப்பட்க்கத்ல் 11-இல் ஁ள்ள இரண்ட, சலட்சிகளின் ஁யிர்த்தலெதலின் வலெளிப்பலட்டிற்கு பங்களிக்கிறத. ஁ழிலிரந்த ஁ழும் ஁ட்டலவத ஁ன்றுடன் தலலடர்புடயல இரண்ட, சலட்சிகளின் ஁யிர்த்தலெதல், மில்லரலட்டரம் ஁ர இலட்சத்த நலற்பத்தநலலலயிரம்பலேலும் கலலண்ட இணலவரலாற்றில், மில்லரலட்டர் ஁வலலுதிக்கயலவுக்கள் பின்னலலக்கி மலறிச் சலெல்லுதல், ஁ர இலட்சத்த நலற்பத்தநலலலயிரம்பலேலு ஁வலலுதிக்கயலவிலிரந்த பிலதலெப்பியலவுக்க்ச்சலெல்லும் மலறதலுடன் ஁த்திசலகிறத ஁ன்பதல நிலலறிறத்தகிறத.

மக்கபயலரின் இரண்மலயலன வம்சவரிசலயும் நலுேகலத்தநசேசலரின் மறலந்த கனவும், 2023 ஆம் ஆண்டில் இரண்ட, சலட்சிகளல ஁யிர்த்தலெத்ப்பும் சலயலம்மறல ஆரம்பமலன பின்பலே திறக்கப்பட,மலற கறிப்பலக மத்திரலயிடப்பட்டிரந்தன. ஁வல "மகல பூகம்பம்" ஁னப்படும் நலேரத்தக்க மன்பலகவலே மத்திரல நீக்கப்பட்கின்றன; அத ஁ழலம் நலள் ஁ட்வலண்டிஸ்டுகளக்கலன கிர்பலக்கலல மடியலக்க கறிக்கிறத. தலவலண்டலய மத்திரலயல ஁வர்கள் பறலவதற்கு மன்பும், கிர்பலக்கலலம் மடியலவதலற்கு மன்பும், அந்த ஁ட்வலண்டிஸ்டுகள் கடந்த சலெல்ல வலண்டிய சலலதனல, மிரகத்தின் சலலநூபம் ஁ரவலக்கப்பட,தலுடன் தலலடர்புடயல சலலதனலயலகும்.

மக்கபயலரின் வரிசல, நலுேகலத்தநசேசலரின் இரகசியக் கனவு, ஁ழிலிரந்த ஁ழும் ஁ட்டலவத இரப்பின் மறலபலலரள், மற்றும் பூமியிலிரந்த ஁ழும் மிரகத்தின் இரண்ட, கலம்புகள்—இவல ஁னலத்தம் மிரகத்தின் ஁ரவம்

அமகைக்கப்படும் பஃத நிறவைறேறப்படும் சஃதனைச் செயல்முறகைக் கபங்காற்றுகின்றன. இவ்வரிசகைளை, ஏதஃ ஓர் தீர்க்கதரிசன முறையில் "மறகைக்கப்பட்ட சத்தியங்கள்" ஆகியுள்ள சத்தியங்களாக அறிதலஃ, யுதா கஃத்திரத்தின் சிங்கம் தற்பஃத டுத்திரை நீக்கிக் கஃண்டிரக்கும் சத்தியங்களஃ இவவை என்பதற்கான நிருபணமாகும்.

வளெிப்படத்ததல் பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் கடியரசுக் மற்றும் புராட்டஸ்தாந்தக் கஃம்புகளை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் இர சாட்சிகளின் அடயாளம் டுத்திரை திறக்கப்படதல், ஒவ்வஃர கஃம்பும் மற்றஃன்றக்க இணயாகச் சல்கிறத என்ற சத்தியத்தஃடும், மலேும் ஒவ்வஃர கஃம்பிற்கும் இரட்டை ஁நிலசைச் சபாவம் ஁ண்ட் என்ற சத்தியத்தஃடும் சூபிவரம்பஃத, இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்படத்ததலின் டுத்திரைத் திறப்பின் ஆரம்பத்தகைக் கறிக்ுகிறத. டுத்திரைத் திறக்கப்பட்ட சத்தியத்தில் ஏழ இடிகளின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் டுத்திரைத் திறப்பும், "சத்தியம்" என்ற எபிரயேச் சஃல்லின் வரயறயையும் அடங்கும்.

ஏழ இடிமழக்கங்களின் கடசை காலப்பகதி, டுதல் ஏமாற்றத்தின் முன்ற அடயாளச்சின்னங்களசை சூட்டிக்காட்டவதாகவும், அதன்பின் நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் சயெ்தி தஃடர்ந்த, பின்னர் மகா ஏமாற்றத்தடன் டுடிவுறவதாகவும், "சத்தியம்" என்ற எபிரயேச் சஃல்லஃட, ஒத்திசவைக அறியப்பட்டபஃத, ஃாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்திற்குக் கஃண்ட் சலல்லும் நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் சயெ்தியின் பரிபூரண நிறவைறேதலாகிய 18 ஜலவை 2020-ஐக் கறிக்கும் வளெிப்பாட அப்பஃத நிலைநிறத்தப்பட்டத.

2023 ஜலகைக் டுன்னரஃ, ஏழ இடிமழக்கங்கள் டுதல் துதரின் இயக்கத்திற்கும் முன்றாம் துதரின் இயக்கத்திற்கும் இணயான வரலாறாக அடயாளம் காணப்பட்டிரந்தன; ஆனால் அந்த இறதியான முன்ற-படிநிலகைக் காலம், அந்த நரேத்தில், ஏழ இடிமழக்கங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் கறிப்பிட்ட காலமாகக் கரதப்படவில்லை. இப்பஃத அந்த அங்கீகாரம் "சத்தியம்" என நிறவப்பட்டுள்ளது.

இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாட, கிரபகைக்காலம் டுடிவுறவதற்கு டுன்பாக டுத்திரை நீக்கப்படுகிறத; மலேும் அதில் வளெிப்படத்தல் பதினஃன்றாம் அதிகாரத்தின் இரண்ட் சாட்சிகளும் அடங்கியுள்ளன. இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாட்டில் ஏழ இடி மழக்கங்களின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாறும் அடங்கியுள்ளது. இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாட்டில், "எட்டாவத, ஏழில் ஒன்றாயுள்ளது" என்ற புதிரும் அடங்கியுள்ளது; அத, அதற்கு இணயாக, மில்லரைட்டகள் லவஃதிக்ையோவிற்குள் மாறிச் சலல்லதலயையும், அதஃ சமயத்தில் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்காயிரம் பரே பிலதலெப்பியாவிற்குள் மாறிச் சலல்லதலயையும் அடயாளப்படத்துகிறத. எட்டாவத, ஏழில் ஒன்றாயிரப்பத, மிரகத்தின் சஃரூபச் சஃதனயைின்

ஓர் தீர்க்கதரிசன வளையப்பாடாகவும் விளங்குகிறது; ஏனெனில் கடியரசுக் கொம்பும் புராட்டஸ்தாந்தக் கொம்பும் இரண்டும் தங்கள் மடிவளை எட்டகின்றன, அப்போது கடியரசுக் கொம்பு மிரகத்தின் ஓர் அரசியல் சொற்புத்தை உரவாக்குகிறது; அதற்கு மாறாகவும் அதற்கு எதிரான விவாதத்திலும், உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தக் கொம்பு கிறிஸ்தவின் ஓர் சொற்புத்தை உரவாக்குகிறது; பின்னர் அவர்கள் கொடியாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள்.

இந்தச் சத்தியங்கள் 2023 ஆம் ஆண்டு ஜூலை மாதத்தின் மடிவில் மத்திரை நீக்கப்படத் தொடங்கின; மேலும் இச்சத்தியங்களெல்லாம் மறைக்கப்பட்ட வரலாற்றில் நிறைவேறுகின்ற தீர்க்கதரிசன வரலாற்றைக் கறிக்கின்றன; அத "இறுதிநாட்களைச் சார்ந்த தானியலே தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பகுதி" ஆகும்.

ஆகையால், 1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள மடிவுகாலத்திலிருந்து, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிறு சட்டம் வரையிலான நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாற்றிற்கான ஓர் தீர்க்கதரிசன அமைப்பு நமக்குள்ளது; இதன் மேல் தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் ஒன்று மற்றும் இரண்டு வசனங்களை அமைக்க நமக்கு அனுமதி கிடைக்கிறது. பின்னர், அதே கோட்டிற்குள் பத்த மதல் பதினாறு வரையிலான வசனங்களையும் அமைக்கலாம். அதன் பின், சரியாகப் புரிந்தகொள்ளப்படும்போது, பதினான்றாம் வசனத்தில் தொடங்கி இரபத்தான்றாம் வசனம் வரை தொடரும் மக்கபயேரின் கோட்டையும் அதே கோட்டிற்குள் கொண்ட வரலாம். பின்னர், வளையப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றின் ஏழு மதல் பன்னிரண்டு வரையிலான வசனங்களில் காணப்படும் இரண்டு சாட்சிகளின் கோட்டையும் அதே கோட்டிற்குள் கொண்ட வரலாம். தானியலே வளையப்படுத்தின விசேஷமும் உள்ள இரண்டு சாட்சிகளுடன், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாற்றிற்கான ஓர் அமைப்பு நமக்குள்ளது.

1989 ஆம் ஆண்டில், போப்பாண்டவராட்சியும் அதன் பிரதிநிதிப் படயான ஐக்கிய அமெரிக்காவும் இணைந்த சூட்டணியால் சோவியத் ஒன்றியம் அடித்தச் செல்லப்பட்டது. கோர்ப்ச்சவால் சோவியத் ஒன்றியம் சிதைக்கப்பட்டபோது, ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தார்க்கான மடிவுகாலம் வந்த சேர்ந்தது. ரொனால்ட் ரீகன், மடிவுகாலத்திலிருந்து ஐக்கிய அமெரிக்காவின் மதல் தீர்க்கதரிசன ராஜாவாக இருந்தார்; தாரியு ராஜாவால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட மதவிலகிய புரொட்டஸ்டன்ட் கடியரசுக் கட்சியினரான ரீகனைத் தொடர்ந்த கோரேசே வந்தார்; பின்னர் இன்னும் மூன்று ராஜாக்களும், அதன் பின் செல்வமிக்க நான்காவது ராஜாவும் வந்தார்.

சரைஸ் ராஜா, தன்னை கடியரசுக் கட்சியினராக வளையப்படயாகக் கறிக்கொண்ட ஓர் உலகவாதியான மதல் புஷ்சைச் சுட்டிக்காட்டினார்;

அவரக்குப் பின் உலகவாதியான ஜனநாயகக் கட்சியினர் கிளிண்டன் வந்தார்; அவரக்குப் பின் தன்னகை கட்சியரசுக் கட்சியினராக வளெளிப்படயாகக் கூறிக்கொண்ட உலகவாதியான கடசைசி புஷ் வந்தார்; அவரக்குப் பின் இஸ்லாமிய ஜனநாயகக் கட்சியைச் சார்ந்த உலகவாதியான ஒபாமா வந்தார்; அவரக்குப் பின், அவர்களெல்லாரிலும் மிகச் சலெ்வந்தரான ஜனாதிபதி, விசுவாசதரோகியான புராட்டஸ்டண்ட் கட்சியரசுக் கட்சியினர் டொனால்டு பிரம்ப் வந்தார்.

2014 ஆம் ஆண்டில், ரஷ்யாவுக்கும் போப்பாண்டவரின் நாசி சார்புப்படலை ஆகிய உக்ரணையப் படகைக்கும் இடையிலான உக்ரணைப் போர் ஆரம்பமானது; அந்த உக்ரணைய சார்புப்படகைக்கு, போப்பாண்டவரின் டுந்தயை சார்புப்படயாக இரந்த ஐக்கிய அமரெிக்கா ஆதரவு வழங்கியது. 2014 ஆம் ஆண்டில், Future for America என்னும் இயக்கம் வல்லரசின் பிரதிநிதிகளால் ஊடரவப்பட்டது; 2015 ஆம் ஆண்டில், டொனால்டு பிரம்ப் தாம் நிறவைநேற்றவிரந்த ழுன்று அதிபர் தரேதல் பிரசாரங்களில் டுதலாம் பிரசாரத்ததைத் தடொடங்கினார். அவர் தனது டுதல் பிரசாரத்தில் வறெற்றிபறெற்றார்; ஆனால் அவரது டுடப்பிரசாரம் திரடப்பட்டது; அவரடயை இறுதி பிரசாரத்தில் அவர் ழீண்டம் வறெற்றியடவைார். 2020 ஆம் ஆண்டில், தரேதல் திரடப்பட்டதினால் கட்சியரசுக் கட்சியின் கொம்பும் மரணக்காயம் பறெற்றது; மலேம், 2014 ஆம் ஆண்டில் தடொடங்கிய அந்த ஊடரவலினால் ஓர் பகதியாக ஏற்பட்டதம், பலவிதமான பொய்யான தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடகளை அறிடிகப்படத்தவதன் ழூலம் சயெத்தியதைத் திரடியதமான ஓர் பொய்யான டுன்னறிவிப்பை அறிவித்ததினால், உண்மயான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பும் மரணக்காயம் பறெற்றது.

2020 ஆம் ஆண்டில் ஓர் தரேதலும் ஓர் தீர்க்கதரிசனச் சயெத்தியும் திரடப்பட்டன; மலேம் அந்த இர கொம்புகளும் திராவிடனின் பிரதிநிதிகளால் கறியீட்டார்த்தமாகக் கொல்லப்பட்டன. அந்தத் தரேதல், உலகவாதப் பிரசார ஊடகத்தாலும் உலகவாத வணிகர்களாலும் ஆதரிக்கப்பட்டதாகத் தம்மரை ரிபப்ளிக்கன்கள் என்று அறிவித்த உலகவாதிகளும் உலகவாத டமெகோக்ரட்களும் அமதைத் இரமடங்கான சூட்டணியால் திரடப்பட்டது. அந்தச் சயெத்தி, "டவுன் அண்டர்" பகதியைச் சரேந்த, திரமணம் ஆகாத, உடலளவில் சிறிய பண்ணாலும், வலேஸைச் சரேந்த, விவாகரத்த பறெற்ற, உடலளவில் சிறிய ஆண்பிள்ளயாலும் திரடப்பட்டது; அவர்களடயை மறகைக்கப்பட்ட நகோக்கம், ஓரே பாலின ஈர்ப்பை ஆதரிக்கும் திட்டத்தை அறிடிகப்படத்தி டுன்னறெற்றவதம், "பாவத்தின் மனிதனிடம்" மன்னிப்பு கோரவதமாயிரந்தது. Future for America அமபைப்பின் தலவைரே இந்தச் சாத்தானிய ஊடரவலுக்கான டுழ்ப்பொறுப்பயையும் சமக்கிறார்; ஏனனெில் இயக்கத்தகைக் காக்கும் பொறுப்பு அவரக்கிரந்தது, ஆனால் பரிசுத்தப்படாத துதர்கள் தலமைபைப் பதவியை ஏற்க அவர் அளவுக்கு ழீறிய விரப்பம் கொண்டிரந்தார். டொனால்டு பிரம்ப் திரடப்பட்ட தரேதலுக்குப் பொறுப்பானவர்;

ஏனெனில் அவர் தமது உள் அதிகார வட்டத்திற்குள் அனுமதித்தவர்கள், அவர் ஏற்றுக்கொண்டிருந்த பணியை நோக்கடினே தகர்த்தக்கொண்டிருந்தார்கள்.

2022 ஆம் ஆண்டில் டொனால்ட் பிரம்ப் தனது முன்றாவது தரேதல் பிரச்சாரத்தை ஆரம்பித்தார்; 2023 ஆம் ஆண்டில் "வனாந்தரத்தில் சூப்பிடகிற சத்தம்" ஒன்று சபகைக்குச் செய்தியை அனுப்பத் தொடங்கியது. சமீபத்தில் "தற்போதைய சத்தியம்" என்பதற்குப் புறம்பானவர்களான நான் "கல்" என்று வரையறுக்கும் ஒரு "கல்" சூக்கரலிட்டது; அத, பொதுவெளியின் நடப்புக் அரசியல் சூழலில் இரக்கிறவர்களில் ஒருவரே மிகக் சூர்மயான சிந்தனையுடைய மனமாக இரக்கலாம், மிகவும் ஆழ்ந்த பார்வையுடைய சில சத்தியங்களைத் தெரிவித்தது. அவரடைய பெயர் விக்டர் டேவிஸ் ஹான்சன்; உங்களைச் சுற்றி நடபெறகிற நிகழ்வுகளை நீங்கள் கவனித்த, அந்த நிகழ்வுகளை அவரடைய வார்த்தையின் மன்னறிவிப்புகளோட, ஒப்பிட்ட, வரகிறீர்களானால், நீங்கள் நம்பிக்கையுடன் ஆய்ந்த கொண்டிருக்கிற அதே செய்தியை எதிரொலிக்கிற "கற்களில்" ஒருவரே விக்டர் டேவிஸ் ஹான்சன்.

நம்மசைச் சுற்றி நடபெற்ற வரம் நிகழ்வுகளை நாம் ஆராய்ந்த, அவற்றை அவரடைய வார்த்தையின் மன்னறிவிப்புகளோட, ஒப்பிட்டப் பார்க்கும்படி தவேன் விரம்புகிறார்; அதன் மூலம் நாம் கடசை நாட்களில் வாழ்ந்த கொண்டிருக்கிறோம் என்பதை உணர மடியும். எங்களுக்கு எங்கள் வதோகமங்கள் வண்டும்; அதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறதை நாம் அறிந்திருக்க விரம்புகிறோம். தீர்க்கதரிசனத்தை விடாமயற்சியுடன் ஆயும் மாணவன், சத்தியத்தின் தளெவான வெளிப்பாட்களால் பலன் பெறவான்; ஏனெனில் இயசே, "உம்மடைய வார்த்தையே சத்தியம்" என்று சூறினார். Signs of the Times, October 1, 1894.

X.com இல் @FreyjaTarte வெளியிட்ட ஒரு நரேகாணலில், ஹான்சன், "அவர்கள் [ஜனநாயகக் கட்சியினர்] பிரம்பை ஒரு இரத்தக் காட்டரேயாகக் காண்கிறார்கள்" என்று சூறுவதால் தொடங்கினார். தொடர்ந்த, டொனால்ட் பிரம்ப் மீண்டும் தரேந்தெக்கப்படவாரோ என்ற ஜனநாயகக் கட்சியினரின் பயத்தை அவர் எடுத்தரகைக்கிறார். வெளிப்படத்தின விசவேம் அதிகாரம் பதினொன்றின்படி, பிரம்ப் (ஒரு இரத்தக் காட்டரேயைப்போல்) உயிர்த்தெழப்ப்படகிறார், மலேம் அத நிகழ்ந்தபோது, மன்பு அவரடைய மரணத்தில் மகிழ்ந்திருந்தவர்கள் பயப்படவார்கள் என்பதை ஹான்சன் புரிந்தகொண்டிருந்தார் என்ற நான் நம்புவதற்குக் காரணமில்லை. ஆயினும், அவரடைய மழ விளக்கத்திலும் அவர் அடையாளப்பட்டதவது அதவே.

முன்றரை நாட்களுக்குப் பின், தவேனிடமிருந்த வந்த ஜீவனடைய ஆவி அவர்களுக்குள் பிரவசேித்தது; அவர்கள் தங்கள் கால்களில் நின்றார்கள்;

அவர்களைய கண்டவர்கள்மலே மிகுந்த பயம் விழந்தது. வளையப்படத்தின விசேஷம் 11:11.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயையில் தடொடர்வடோம்.

“இந்த வதேவசனங்களில் ஢ுன்னறிவிக்கப்பட்ட காலத்தடை நாம் எட்டியுள்ளடோம். ஢ுடிவுக்காலம் வந்தவிட்டது; தீர்க்கதரிசிகளின் தரிசனங்கள் ஢ுத்திரயைலிரந்த திறக்கப்பட்டள்ளன; ஢டேலும் அவர்களின் தீவிர஢ான எச்சரிக்ககைகள், ஢கி஢யைடோட, வரவிரக்கும் எங்கள் ஆண்டவரின் வரகடை ச஢ீபத்தில் இரக்கிறத என்பதடை எங்கள்க்குச் சட்டிக்காட்டுகின்றன.

“யூதர்கள் தவேண்டயை வார்த்தயைதைத் தவறாக விளக்கியும் தவறாகப் பயன்படத்தியும் சயெ்தார்கள்; தங்கள்க்க அரளப்பறெற சந்திப்பின் காலத்தயையும் அவர்கள் அறியவில்லை. கிறிஸ்தவினதும் அவரடயை அப்படோஸ்தலர்களினதும் ஊழிய ஆண்டுகள்—தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்கள்க்க அரளாக அளிக்கப்பட்ட அந்த விலயையர்ந்த இறதி ஆண்டுகள்—கர்த்தரடயை துதர்களடை அழித்தடொழிக்கச் சூழ்ச்சியிடவதிலயேடே அவர்கள் கழித்தார்கள். யூமிக்கரிய பரோசகைள் அவர்களடை ஢ுழ்஢யைக ஆட்கடொண்டன; ஆகயைால் ஆவிக்கரிய ராஜ்யத்தின் அளிப்பு அவர்களிடத்தில் வீணாயிற்று. அதபடோலவடே இன்றும் இந்த உலகத்தின் ராஜ்ய஢டே ஢னிதர்களின் சிந்தனகைகடை ஆட்கடொள்கிறது; ஢டேலும் விரவைக நிறவைறேவரடும் தீர்க்கதரிசனங்களயையும், சீக்கிரம் வரவிரக்கும் தவேண்டயை ராஜ்யத்தின் அடயைாளங்களயையும் அவர்கள் கவனிக்கவில்லை.

“ஆனால், சகடோதரரடே, அந்த நாள் திரடனடைப்படோல உங்களடை ஢றெகடொள்ளும்படியாக நீங்கள் இரளில் இல்லடை. நீங்கள் எல்லாரடும் ஓளியின் பிள்ளகைகளும் பகலின் பிள்ளகைகளு஢ாயிரக்கிறீர்கள்; நாம் இரவினரடும் அல்ல, இரளினரடும் அல்ல.’ ந஢்஢ுடயை ஆண்டவரின் வரகடயைின் நரேத்தடை நாம் அறிய வணேடியவர்கள் அல்லாதிரந்தாலும், அத ச஢ீபத்தில் இரப்பதடை நாம் அறியலாம். ‘ஆகயைால், ஢ற்றவர்கள் சயெ்வதபடோல் நாம் நித்திரயையிராமல், விழித்திரந்த தளையந்த புத்தியாயிரப்படோ஢ாக.’ 1 தசெலடோனிக்கயேர் 5:4-6.’ யுகங்களின் வஞ்சடை, 235.”