

தானியலேின் புத்தகம் - நூற்ற தொண்ணூற்று இரண்ட

மறறெந்திரக்கும் வரலாற்றின் வளெிப்புடத்தல்: தானியலே
11-இலிரந்த தீர்க்கதரிசன ஒத்திசவைகளும் 144,000 பரேின்
டித்திரயைிடதலும்

Jeff Pippenger
2024-04-22

தானியலே அதிகாரம் பதினொன்றின் நாற்பதாம் வசனத்தின்
"மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றை" நாம் ஆராய்ந்த வரகிறோம்;
இறதிக்காலமான 1989-இல் அதன் எழுத்தப்பூர்வமான சாட்சி
நிறவைடனெந்த, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமசைச்
சட்டம் வரநீளும் அந்த வரலாறு. அந்த மறகைக்கப்பட்ட வரலாறு, கடசை
நாட்களின் எல்லா தீர்க்கதரிசன வரிகளையும் ஒழங்குபடித்தி
ஒரங்கிணகைக்க வணேடிய அமபைப்பகைக் கறிக்கிறது; ஏனெனில் அந்த
மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றுக்கள் தான் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு
ஆயிரத்தின் டித்திரயைிடதல் நிகழ்கிறது. மிரகத்தின் சாயலலை
உரவாக்கவதடன் தொடர்புடயை சோதனை நிகழும் வரலாறும் அதவே.
ஆகயையால், அத நடிேகாத்நசேசாரின் மிரகங்களின் சாயலகைக் கறித்த
மறகைக்கப்பட்ட கனவு வளெிப்புடத்தப்படும் வரலாறாகும். அந்த
மறகைக்கப்பட்ட வரலாறே, டொனால்ட் பிரம்பின் டிதல்
பதவிக்காலத்திலிரந்த வரம் மறகைக்கப்பட்ட வரலாறு தானியலே 11-ன்
இரண்டாம் வசனத்தில் டிடிவுற்று, முன்றாம் வசனத்தடன் ஒழங்குபடித்திப்
பொரந்தம் இடமாகும். அந்த மறகைக்கப்பட்ட வரலாறே, கடசை
நாட்களடன் தொடர்புடயை தானியலேின் தீர்க்கதரிசனத்தின் பகதி;
மலேும் அத, ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தில் கிரபகைக்காலம்
டிடிவடவைதற்கு டின்பாகவடி டித்திரநை நீக்கப்படும் இயசே கிறிஸ்தவின்
வளெிப்புடத்ததலாகும். இந்தச் சத்திய வரிகள் அனதைத்தம் ஏழாவத மற்றும்
இறதியான டித்திரநை அகற்றப்படிதலாகவடி
பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படிக்கின்றன.

தானியலே 11-ஆம் அதிகாரத்தின் பத்தாம் வசனம் டிதல் பதினெந்தாம்
வசனம் வரநை உள்ளவநை அந்த மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றுடன்
ஒத்திசகைக்கப்பட வணேட்டும்; மலேும் அந்த வசனங்களில் கடசை முன்ற
வசனங்கள் முன்ற தீர்க்கதரிசன வரிகளநை டின்பகைக்கின்றன. அவநை, கி.டி.
200 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்ததபோல, பாப்பாட்சியம் மீண்டும்
வரலாற்றுக்கள் தலயைிடும் காலத்தநை அடயையாளப்படித்தகின்றன;
அப்பபோததான் தானியலே 11:14-ல் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்பட்ட
தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்குள் புறமத ரோமா டிதன்டிதலில் நழநைந்தத.
அந்த வசனடிம், புறமத ரோமாவின் வரலாற்றில் அந்த வசனம்

நிறுவனத்தின் விதமும், அந்தத் தரிசனத்தின் நிலைநிறுத்தின; ஏனெனில் புறமத ரோமாவே தன்னைய உயர்த்திக்கொண்ட, தவேனுவைய ஜனங்களைய கொள்ளையிட்ட, பின்னர் விழந்த அதிகாரத்தின் சின்னமாக இரந்தது. விசுவாசத்தரோகப் புராட்டஸ்தாந்தம் அந்த வசனத்தைய அந்தியோகஸ் எபிபானசேக்கப் பயன்படுத்தியது; ஆனால் மில்லரைட்டிகள் அதை புறமத ரோமாவைக் பயன்படுத்தி, அந்த வசனத்தைய மில்லரைட் வரலாற்றில் ஒரு சோதனையைச் சத்தியமாக அடையாளப்படுத்தினர். இன்று நவீன லவோதிக்கையே அத்வென்பிசத்தின் இறையியலாளர்கள் மீண்டும் அதை அந்தியோகஸ் எபிபானசேசே என்று போதிக்கின்றனர்; ஆகையால் அதை மறுபடியும் ஒரு சோதனையைச் சத்தியமாக இரக்கிறது.

இது ஒரு சோதனையான சத்தியம் மட்டமல்ல; அந்த வசனமும் அதன் கி.டி. 200-இல் நிகழ்ந்த நிறுவனத்திற்கும், தீர எனப்படும் வசேசி (இன்றைய ரோம்) எப்போது தனது சாத்தானியப் பாடல்களையப் பாடத் தொடங்குகிறாளோ அதைக் கறித்தக் காட்டி, பாப்பரசாட்சியம் கட்சை நாட்களின் வரலாற்றிற்குள் நழுவதையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால், அதை மில்லரைட் வரலாற்றின் விவாதத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் சோதனையான சத்தியத்தின் ஒத்திசுவாக இரக்கம், கட்சை நாட்களின் முதன்மையான சோதனையான சத்தியத்தைய பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது.

அந்த மூன்று வசனங்களும் பூமி மிரகத்தின் கடியரசுக் கொம்பின் வரிசையையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன; மேலும் 1989 ஆம் ஆண்டில் டிபிவுக் காலத்தில் ரொனால்ட் ரீகனின் தொடங்கிய ஜனாதிபதிகளின் வரிசையில், ஏழு ஜனாதிபதிகளில் ஒருவராகிய எட்டாவது ஜனாதிபதியாக டொனால்ட் டிரம்ப் தமது இரண்டாம் பதவிக்காலத்தில் நழுவும்போது அவர் எடுத்தக்கொள்ளும் தீர்க்கதரிசனப் படிகளையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. பன்னிரண்டாம் வசனத்தில் கூறப்பட்ட ராபியா யுத்தத்திற்குப் பின், "அந்தியோகஸ்" முதலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்கள் எழும் ஒரு கிளர்ச்சியை அடக்கி, பின்னர் பானியம் யுத்தத்தில் எகிப்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் உலகமயமாக்கலுக்கு எதிரான ஒரு போர்க்குத் தன்னைய ஆயத்தப்படுத்துகிறான். டிரம்ப் அந்தப் போரில் வெற்றி பெறுகிறார்; ஆனால் அந்தப் போர் மூன்றாம் உலகப்போரைக் (Actium) கிளப்பிவிடுகிறது. இந்தச் செயல்பாடுகள், ராபியா யுத்தத்தில் எகிப்தினால் தோற்கடிக்கப்பட்டிருந்தும் பானியம் யுத்தத்தில் வெற்றிகரமாகப் பழிதீர்த்த அந்தியோகஸ் III மக்னஸால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருந்தன.

பதின்மூன்றாம் வசனத்தில், "சில ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு," என்று கூறப்படும் இடத்தில், உரியாஸ்மித் இவ்வாறு கறிப்பிடுகிறார்: "அந்தியோகஸ்," "தன் ராஜ்யத்தில் எழ்ந்த கலகத்தை அடக்கி, கிழக்குப் பகுதிகளையத் தன்

கீழ்ப்படிதலுக்கள் கொண்ட, வந்த நிலநெறித்தியபின், இளயை எபிபானஸ் எகிப்தின் சிங்காசனத்தில் அமர்ந்த சமயத்தில், எந்த மயற்சியையும் மறேகொள்ளத் தக்க ஓய்வு நிலையில் இரந்தான்; மலேம், தன் ஆட்சியைக் விரிவுபடுத்தவதற்கான இவ்வளவு உகந்த வாய்ப்பை இழக்கக் கூடாதென்று எண்ணி, 'மந்தயைதவிடப் பெரிய' ஒரு பரோயிரம் படயைனை எழுப்பினான்." டிரம்ப் மதலில் தன் ராஜ்யத்தில் உள்ள ஒரு கலகத்தை அடக்கவான்; பின்னர், தாம் மன்பு தோற்கடிக்கப்பட்டபோது தமக்கிரந்ததவிடப் பெரிய ஒரு படயைனை ஆயத்தப்படுத்தவான். வளெிப்படுத்தின விசலேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நிறவைறேறமாக, உலகமயமாக்கலை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் நாத்திகத்தினடயை மிரகமும், ஜனநாயகக் கட்சியினரம் கடியரசுக் கட்சியினரம் ஆகிய இர கட்சிகளிலும் உள்ள உலகமயமாக்கல்வாதிகளும் தரேதலதைத் திரடியபோது, 2020 ஆம் ஆண்டில் டிரம்ப் தோற்கடிக்கப்பட்டான்; மலேம், தீர் வசேயின் மதன்மயான பிரதிநிதிப் படயாகிய அதவடே, புதின் உக்ரனை வறெற்றிகொள்ளும் போது கூட ஒரு தலேவியாக இரக்கம்.

நாம் ஆராய்ந்த கொண்டுரக்கம் மூன்று வசனங்களில் உள்ள மூன்றாவது தீர்க்கதரிசன வரிசை, மக்கபயேர் வரிசயால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் விலகிப்போன புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் வரிசயாகும்; அதாவது, கிரகேக் மதத்தயை யூதர்கள்மலே கட்டாயப்படத்த அன்பியலோகஸ் எபிபானஸ் மறேகொண்ட மயற்சிகளுக்கு எதிராக அவர்கள் எழுப்பிய புரட்சியினால் அத சட்டிக்காட்டப்பட்கிறது. டிரம்பின் வரிசயையும் விலகிப்போன புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் வரிசயையும், இறுதியில் மிரகத்தின் உரவமாகக் கறிக்கப்படும் கொம்பாக ஒன்றினயையும் இர வல்லமகைளை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. பதினமூன்றாம் வசனத்திலிரந்த பதினநெந்தாம் வசனம் வரல, ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்திற்குக் கொண்ட சலெல்லும் வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன; மலேம், விலகிப்போன புராட்டஸ்டண்டிசமும் விலகிப்போன கடியரசுவாதமும் ஆகிய இர வரிசகைள், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்திற்கு மன்பாக சபயையும் அரசும் ஒன்றினநெந்த கலந்தவிடும் நிலையில், அந்த இர வல்லமகைளின் பரஸ்பரச் சயெல்பாட்டை விளக்ககின்றன.

மந்தயை கட்டரகைளில், 1776, 1789, மற்றும் 1798 என்ற ததேிகளால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் மூன்று நிகழ்வுகளை நாம் அடயைாளங்காட்டியுள்ளோம்; அவை சுதந்திர அறிவிப்பு, அரசியலமைப்பு, மற்றும் Alien and Sedition Acts ஆகியவற்றைக் கறிக்கின்றன; மலேம் அவை, பபைள் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாகிய பூமி மிரகத்தின் ஆரம்பத்திற்குக் கொண்ட வந்த ஒரு காலப்பகதியை அடயைாளப்படத்தகின்றன. இந்தக் காரணத்தினால், அந்த மூன்று வழிக்கறிகளும் பபைள் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யத்தின் மடிவிற்குக் கொண்ட சலெல்லும் மூன்று வழிக்கறிகளை

பிரதிநிதித்தவப்புத்தகின்றன. 1776 முதல் 1798 வரையிலும் இரபத்திரண்ட ஆண்டுகள், ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்தநாலாயிரம் பரேின் டத்திரையிடும் காலத்தசை சின்னமாகக் காட்டகின்றன என்பதன நாம் அடையாளங்காட்டியுள்ளோம்; ஏனெனில் இரபத்திரண்ட என்னும் எண், தயெவீகத்தயையும் மனிதத்தவத்தயையும் இணகைக்கும் ஒன்றிணைப்பின் சின்னமாகும்.

இந்த வரலாறு "சத்தியம்" என்பதின் கயைொப்பத்ததைத் தாங்குகிறது என்ற நாம் அடையாளம் கண்டள்ளோம்; ஏனெனில் டதல் மற்றும் கடசை வழிக்ுகறிகள் நிறுவப்பட்ட சதந்திரத்தயையும் அகற்றப்பட்ட சதந்திரத்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகின்றன. ஡ுன்று வழிக்ுகறிகளும் ஡ூமியின் மிரகத்தின் டதன்மசை சின்னத்ததை பிரதிநிதித்தவப்புத்தகின்றன; ஏனெனில் அவயைலெல்லாம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள் பசேவதசை சட்டிக்காட்டகின்றன; ஏனெனில் "ஒரு தசேத்தின் பசேதல் என்பத அதன் சட்டமன்ற மற்றும் நீதித்தறன அதிகாரிகளின் சயெற்பாடே ஆகும்." 1789 ஆம் ஆண்டும் அரசியலமபையும் ஆகிய நடப்பகதி வழிக்ுகறி பதின்஡ுன்று கடியறேறங்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டது; மலேும் "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயேச் சொல்லின் நட எ஡த்த பதின்஡ுன்றாவது ஆகும். 1776 முதல் 1798 வரையிலும் இரபத்திரண்ட ஆண்டுகளும் எபிரயே அகரவரிசயை அமகைக்கும் இரபத்திரண்ட எ஡த்தகளோடும் ஒத்திசகைகின்றன.

1798 ஆம் ஆண்டின் Alien and Sedition Acts என்பத, ஐக்கிய அமரெிக்கா ஒரு பாம்புபொல் பசேம் தரணத்தசை சட்டிக்காட்டகிறது என்பதயையும் நாம் அடையாளம் கண்டள்ளோம். Daniel பதின்ொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதின்஡ுன்றாம் டதல் பதின்னந்தாம் வசனங்களிலுள்ள மததரோகமான புராட்டஸ்டாந்த மரபின் வரிசயைின் ஒரு பகதியாகிய ஡ூதர்களின் ரோமாவுடனான சூட்டணியின் வரலாறு, மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்படும் ஒரு காலத்தசை சட்டிக்காட்டகிறது; அந்த உரவத்தின் உரவாக்கமே ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்த நான்கு ஆயிரத்தாரக்கான இறுதிச் சோதனகை ஆகும். அவர்கள் டத்திரையிடப்படவதற்கு ஡ன் கடக்க வணே்டிய சோதனகை அதவகை. ஆகயைால், கி.஡. 161 டதல் கி.஡. 158 வரையிலான ஡ூதர்களின் சூட்டணி, ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்த நான்கு ஆயிரத்தாரில் ஒருவராக அ஡கைக்கப்பட்டவர்களுக்கான அந்தச் சோதனகை நிறவகைறும் ஒரு தீவிரமான சூறாகும்.

஡ூதர்களின் சூட்டணியால் 161 கி.஡. டதல் 158 கி.஡. வரையிலும் ஒரு காலப்பகதி கறிக்கப்படகின்றது என்ற ஏற்றக்கொள்வது, வரலாற்றின் பகோதனகைக் கவிரகோதமானதாகும்; ஏனெனில் வரலாற்றாசிரியர்கள் அந்தக் சூட்டணி 161 கி.஡. என்ற பகோதிக்கின்றனர், ஆனால் மில்லரடைடகள் அத 158 கி.஡. என்ற பகோதித்தனர்; மலேும் அந்த உண்மயைின்மீதான அவர்களுடயை உறுதி இர புனிதப் படங்களிலும் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளது.

யூதர்களடனான சூட்டச் சங்கத்திற்காக வரலாற்றாசிரியர்கள் கி.மு. 161 ஆம் ஆண்டை நிர்ணயித்தது சரியானதா, அல்லது மில்லரைட்டிகள் கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டை அடையாளப்படுத்தியது சரியானதா என்பதே மட்டும் களேவி அல்ல. அந்த இரண்டே தரேவுகளில் எதையாவது எடுத்தக்கொண்டாலும், உங்கள் தரேவுடன் ஒத்தக்கொள்ளும் ஒரு கடி இரக்கம். களேவி என்னவெனில், வரலாற்றாசிரியர்களும் மில்லரைட்டிகளும் இரவரம் சரியானவர்களா என்பதும், யூதர்களடனான அந்த சூட்டச் சங்கத்தைச் சார்ந்த சத்தியம், வரலாற்றிலுள்ள சாத்தியமான இரண்டே தனித்தனி புள்ளிகளில் ஒன்றை அல்லாத, உண்மையில் ஒரு காலப்பகுதியைக் கறிக்கிறதா என்பதமாகும்.

மந்தைய கட்டரகையில், ரோம் மற்றும் யூதர்களுக்கிடையிலான சூட்டச் சங்கம் கி.மு. 161 முதல் கி.மு. 158 வரையிலான ஒரு காலப்பகுதியைக் கறிக்கிறது என்றும், அந்தக் காலப்பகுதி மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்பட்டதலை மன்மாதிரியாகச் சூட்டிக்காட்டுகிறது என்றும், நாம் செல்லத்தக்க பரிசுத்தப்பட்டத்தப்பட்ட தர்க்கமாகக் கருதகின்றதை வழங்கியுள்ளோம். இவ்வாறு இரப்பதால், யூதர்களின் ரோமடனான அந்தக் சூட்டச் சங்கம் ஒரு காலப்பகுதியாகும் என்பதை ஏற்றுக்கொள்ளும் தீர்மானம் ஒரு சோதனையாகிறது; மலேம், அந்தத் தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்பட்டதல் "தவேண்டைய ஜனங்களுக்க மகத்தான சோதனை" என்பதன் அத ஒத்தப்போகிறது.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்டபடியே, கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டே, மக்கபயேர் என அறியப்பட்ட மததறந்த யூதர்களுக்கிடையிலான சூட்டணி ரோமத்தடன் உறுதியாக நிறுவப்பட்ட காலத்தைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகையால் அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை மன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது; ஏனெனில் வதோகமம், "இரவர் ஒருமனப்பட்டாலொழிய, அவர்கள் சரேந்த நடப்பார்களோ?" என்ற வினாவுரைக் களேவியை எழுப்புகிறது. கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டே, மததறந்த புராட்டஸ்டண்ட்தவம் போப்பாண்டவரின் அதிகாரத்தடன் எங்கு, எப்போது ககைகோர்க்கிறது என்பதைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம் கி.மு. 161 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த கி.மு. 158 ஆம் ஆண்டை நோக்கி மன்னறேய காலப்பகுதி, மிரகத்தின் உரவம் உரவாகுவதைக் கறிக்கின்ற காலமாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டகிறது. அந்தக் காலப்பகுதி, மததறந்த புராட்டஸ்டண்ட்தவம் மததறந்த கடியரசுவாதத்தடன் இணையவிருக்கிற காலத்தை அடையாளப்படுத்தவதை உணரவது இன்றியமையாததாகும். அந்த இர மததறந்த அதிகாரங்களும் பதின்முன்றாம் வசனம் முதல் பதினாந்தாம் வசனம் வரை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டள்ளன; ஆகையால் அவை சில பொதவான வழிக்கறிகளைப் பகிர்ந்த கொள்கின்றன.

1776, 1789, மற்றும் 1798 ஆகியவற்றை 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ மன்மாதிரியாகக் கறிக்கின்றவையாகப் பயன்படுத்தவது சரியானதே; அதன்பின், 2021 ஜனவரி 6-உடன் தொடர்புடைய போலிக் கொபி

இயக்கத்தின் Pelosi விசாரணைகளும், Sunday law-க்கக் கொண்டு செல்லும் Biden-ன் தீர்ப்பட்ட தரேதலின் பதவியறேபுக் காலமும் வரகின்றன. இந்தப் பயன்பாட்டில், Declaration of Independence-உடன் ஒத்திசைவாக இரக்கம் 2001-ஆம் ஆண்டின் Patriot Act, சுதந்திரம் அகற்றப்படாதல் தொடங்கியதை அடையாளப்படத்தும் ஒரு waymark-ஆக அமகைறத. பின்னர், Constitution-ன் ratification-உடன் ஒத்திசைவாக இரக்கம் Pelosi மற்றும் Schiff ஆகியோரின் kangaroo court என்னும் இரண்டாவது waymark, அதன்மூலம் Constitution கவிழ்க்கப்படாதல் தொடங்கியதை முன்மாதிரியாகக் கறிக்கிறத; அதைத் தொடர்ந்த, Alien and Sedition Acts என்னும் முன்றாவது waymark, United States ஒரு dragon-ஆகப் பசேவதை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத. இந்த waymarks-ஐ இவ்வாறு பயன்படுத்தவது, Maccabees மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் விசுவாசதரோக Protestantism-இன் waymarks-ஐ அடையாளப்படத்தவதாகும்.

மற்றொரு நிலைப்படியில், மததரோகமடனைந்த கடியரசுக் கொள்கையுடன் தொடர்புபுத்தி அந்த முன்ற வழிக்கறிகளை அடையாளப்படத்தவது ஓரளவு மாறுபட்ட ஒரு பயன்பாட்டை உரவாக்ககிறத. 2001 செப்டம்பர் 11, 1776-க்க ஒத்திரக்கம்; ஆனால் 1789, மததரோகமடனைந்த கடியரசுக் கொள்கைக்காக, Alien and Sedition Acts-க்க ஒத்திரக்கம்; மலேம், அந்த "acts" என்பவற்றக்கம், ஞாயிறு கட்டாய அமலாக்கத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் திராகோன் பசேதலுக்கம் இடையில் ஒரு வறேபாட்டை நிறவுகிறத. மிரகத்தின் சொறுபத்தின் சோதனை என்ற சூழலில் இந்த இரகோடகளும் ஒன்றாக வகைக்கப்படும்போத, அவை மிரகத்தின் சொறுபத்தை நிறவும் தீர்க்கதரிசன அமபைப்பை உரவாக்ககின்றன; மலேம், தவேனடயை ஜனங்களுக்க உள்ள மகத்தான சோதனை, மிரகத்தின் சொறுபத்தின் உரவாக்கமலே ஆகும். தவேனடயை ஜனங்களுக்க, மிரகத்தின் சொறுபத்தின் உரவாக்கம், அந்த இறுதிநாள் மக்களால் அரசியல் மற்றும் சமய உலகில் அந்த உரவாக்கத்தை அறிந்தகொள்ளும் பொரட்ட, மதலில் அத தவேனடயை வார்த்தையில் எவ்வாறு பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டிரக்கிறதோ (உரவாக்கப்பட்டிரக்கிறதோ) அப்படியே அறியப்பட வணேட்டம்.

அப்படியானால், 2021 ஜனவரி 6-ஆம் ததேயிலான பலலோசி விசாரணைகள் எவ்வாறு Alien and Sedition Acts-உடன் ஒத்திசையக்கூடும்? உலகமயமாக்கலதைத் துண்டிய செல்வந்த ஜனாதிபதியை இப்போததான் கொன்றிரந்த அடியற்ற பள்ளத்தின் மிரகம் கொண்டாடிய கொண்டாட்டத்தைக் பலலோசி விசாரணைகள் கறிக்கின்றன. அந்தக் கொண்டாட்டத்தின் வரலாறு படனின் பதவியறேபுக் காலத்தோட, தொடங்கியத; மலேம் அத பிரம்பின் இரண்டாவது பதவியறேபுடன் மடிவடயையும் ஒரு காலப்பகதியைக் கறிக்கிறத. பிரம்ப் ஜனாதிபதி பதவிக்காக முன்ற முறை பிரசாரம் செய்கிறார்; அதில் மதல் முறையிலும் கடசை முறையிலும் அவர் வறெற்றி பறெகிறார்; ஆனால் நடப்பகதியில், வதோகமம் பொய்களின் தந்தை என்று அடையாளப்படத்தம்

அதிகாரத்தினால் அவரது வற்றி திரடப்பட்டது என்பதை கவனிக்க வணேட்டம். திரடப்பட்ட தரேதவுடன் தடொடங்கிய பவலோசி விசாரணகைள், 2025 ஜனவரி 20-ஆம் ததேதி டிரம்ப் பதவியறேகும்போது தடொடங்கும் பழிவாங்கும் பவலோசி விசாரணகைளின் இரண்டாவது தடொகப்பை அடயைாளப்பட்டத்தகின்றன.

ஜோ படைன் அவர்களின் ஜனாதிபதி பதவிக்காலம் பவலோசியின் விசாரணகைளின் ஓர் தடொடரடன் ஆரம்பித்த, பவலோசியின் விசாரணகைளின் ஓர் தடொடரடன் டிபிவடகைறது. இவ்விரண்டும் அரசியல் விசாரணகைளாகும்; ஆனால் இரண்டாவது தடொடர் விசாரணகைளில் கற்றஞ்சாட்டப்பட்டபவர்கள், டிதல் விசாரணகைளில் டின்னின்ற வழிநடத்தியவர்களே ஆவர். டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியறேபில் கி.டி. 164 ஆம் ஆண்ட் கறிக்கப்பட்டகிறது. டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியறேபு கி.டி. 164 ஆம் ஆண்டினால் டின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டகிறது; யூத ஆலயத்தின் மறபிரதிஷ்டை, இரண்டாவது டிறை அரசியல் ஆலயத்தின் மறபிரதிஷ்டயைபிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறது.

அந்த ஆண்ட்தான் அந்தியோகஸ் எபிபானஸே இறந்தான்; கிரகேக்கத்தின் மதச் சடங்குகளை யூதர்கள்மீது திணித்த அதிகாரம் அவனே ஆகயைால், கி.டி. 167-இல் மகபயேர் கிளர்ச்சிக்கக் காரணமானவனும் அவனே. 2025-இல் டிரம்பின் இரண்டாவது பதவியறேபின் போது, கிரகேக்கத்தின் மதம் (உலகமயமாக்கல்) அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் டிழமயாக அடக்கப்பட்டும்; மலேும் சபயையும் அரசயையும் ஒன்றிணகை்கும் பணியை வலுப்பட்டத்த சாத்தானிய அற்புதங்கள் சயெல்படத் தடொடங்கும். அந்த நிலயைில், அந்நியர் மற்றும் தரோகச் சட்டங்களுக்கு ஒப்பான நிர்வாக ஆணகைளை டிரம்ப் கயைழெத்திட்வான்; இதனால் டிரகத்தின் உரவம் உரவாகும் சயெல்டிறயைின் தடொடக்கம் (கி.டி. 161) கறிக்கப்பட்டும்; மலேும் அவன் பவலோசி விசாரணகைளின் இரண்டாவது தடொடரயையும் ஆரம்பிப்பான். அந்நியர் மற்றும் தரோகச் சட்டங்கள் டிரகத்தின் உரவம் உரவாகும் காலப்பகதியின் தடொடக்கத்தகைக் கறிக்கின்றன; கி.டி. 158 டின்னரவாகக் காட்டவது போல, அந்தக் காலப்பகதி ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தில் டிபிவடகைறது.

ஆகயைால், டிரகத்தின் பிரதிமை உரவாக்கப்பட்டும் காலம், டிரம்ப் பிரதானப் பதொதமாத்யமங்களை டிடுவதற்கும், சட்டவிரோத அந்நியர்களளை வளெயறேறவதற்கும், ஜனநாயகக் கட்சியின் சதியில் சம்பந்தப்பட்டவர்களளை கதை சயெ்த நீதித்தீர்ப்பிற்குக் கடொண்டவரவதற்கும் அவனக்க அனமதியளிக்கும் "சயெல்கள்" டுலமாகத் தடொடங்குகிறது. அந்தக் காலத்தின் தடொடக்கம் டிரம்ப் கடொண்ட வரம் அரசியல் தன்புறத்தலகைக் கறிக்கிறது; அதன் டிபிவு மதத் தன்புறத்தலால் நிறவைடகைறது.

இந்த அர்த்தத்தில், 1789 ஆம் ஆண்டின் நட வழிக்கறியும் அரசியலமபையும், 2021 ஆம் ஆண்டின் பவலோசி விசாரணகைளாகும்;

மிரகத்தின் உரவம் உரவாகுதலை அடையாளப்படுத்தும் செய்தியே, உண்மையான புரொட்டஸ்டன்ட் கொம்புக்கு மத்திரையிடம் பரிசுத்திகரிப்பை அறிவிக்கும் செய்தியாகும்.

பதினான்காம் வசனத்தில், கி.மு. 200ஆம் ஆண்டில், எகிப்துக்கு எதிராக அன்டியோகஸ் III மற்றும் மாசிடோனின் பிலிப் ஏற்படுத்தியிருந்த சூட்டணியிலிருந்து எகிப்தின் புதிய பாலக-ராஜாவைப் பாதுகாப்பதற்காக எழுந்தபோது, அநியஜாதி ரோம் முதன்முறையாக தீர்க்கதரிசனக் கதனத்தில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டகிறது. அந்த ஆண்டிலேயே, அன்டியோகஸ் III ப்டோலமெமி V-க்கு எதிராக பானியம் போரினை நடத்தினான். தரிசனத்தை நிலநெறித்தகிற உன் ஜனத்தின் கொள்ளையர்கள் அறிமுகப்பட்டத்தப்டதலும், அன்டியோகஸ் மற்றும் பிலிப்புக்கிடையிலான சூட்டணியும், பானியம் போர்மெல்லாம் அந்த ஆண்டிலேயே நிகழ்ந்தன. ஆகையால், பூமி மிரகத்தின் சுடியரசுக் கொம்பிற்கு முன்னரவாக இரக்கும் அன்டியோகஸ் மற்றும் ஐக்கிய நாடகளுக்க முன்னரவாக இரக்கும்—கிரகேக்கத்தின் பண்டயை பெயரான—மாசிடோனின் பிலிப் ஆகியோர்க்கிடையிலான ஒரு சூட்டணியையே இந்த வழிக்கறி அடையாளப்படுத்துகிறது.

தீர்க்கதரிசனத் தளத்தில், பானியம் யுத்தத்தில் திராகனம் (மாசிடோன்) பொய்தீர்க்கதரிசியும் (அமரெிக்கா) இடையில் ஒரு சூட்டணி உரவாகிறது. அந்தக் சூட்டணியின் அடிப்படையான உந்துதல், எகிப்தின் ஆட்சி எல்லையைப் பங்கிட்ட, வகுத்தக்கொள்வதயோகும்; அத சிதைந்த கொண்டிரக்கும் ரஷ்யாவைக் கறிக்கிறது.

இயசே தமது சீஷர்களை பானியம் நோக்கிக் கொண்ட சனெறபோது, அத அந்நாளில் கயெச்சரியா பிலிப்பி என்ற அழகைக்கப்பட்டது. ஏரோது மகானின் பரேனான ஏரோது பிலிப்பி அந்த நகரத்தின் புனரத்தாரணத்தை நிறவைநேற்றி, அதற்கு சீசர் ஆகஸ்தவின் பெயரையும் தன் பெயரையும் இணைத்த, கயெச்சரியா பிலிப்பி என்ற பெயரிட்டான். அவர்களடயை உறவு ரோமம் ரோமத்தோட கொண்ட உறவை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; ஆனால் சீசரடன் ஒப்பிடகயையில் பிலிப்பி தாழ்ந்த ரோமமாக இரக்கிறான்; மலேயும் தீர்க்கதரிசன நிலைப்பாட்டில் ஏரோது பிலிப்பி, ஏரோதியாவின் மகளான சலோமயை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான். ஆகையால், கயெச்சரியா பிலிப்பி என்ற பெயரில், ஏரோது பிலிப்பி பொய்தீர்க்கதரிசியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதையும், சீசர் பாப்பாட்சியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதையும் நாம் காண்கிறோம்.

ஆகையால், பானியத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாறு இரண்ட சூட்டணிகளை முன்வகைக்கிறது: ஒன்றில் பொய்தீர்க்கதரிசி (Trump) வலசர்ப்பத்தோட, (the United Nations) ககைகோர்க்கிறான்; மற்றொன்றில் பொய்தீர்க்கதரிசி (Trump) பாப்பரசாட்சியோட, (Caesar) ககைகோர்க்கிறான். பதினாறாம் வசனத்தில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம்

பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடகிறத; அங்கயேடி மம்மடங்க ஐக்கியம் செயல்புடத்தப்புடகிறத. ஆனால் அந்த ஏற்பாடி, உண்மையில், ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்திற்கு மன்பாகவடி, பதினனெந்தாம் வசனத்திலும் பானியப் பாரிலும் நிறுவப்பட்டிரந்தத.

“தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்தகை மீறி பாப்பரசாட்சியின் அமபைப்பை அமல்புடத்தம் ஆணயைினால், நமத தசேம் தன்னை நீதியிலிரந்த மிழமயாகப் பிரித்தக்கொள்ளும். புராட்டஸ்டண்டிசம் அந்தப் பிளவதை தாண்டி ரோம அதிகாரத்தின் கயைபைப் பற்றும்போத, அவள் அந்த அகாதத்ததைத் தாண்டி ஆவியுலகவாதத்தடன் ககைகோர்க்கும்போத, இந்த மூவகை ஒன்றிப்பின் சலெவாக்கின் கீழ் நமத நாடி, புராட்டஸ்டண்ட் மற்றும் கடியரசு அரசாங்கமாகிய தன் அரசியலமபைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கயையையும் நிராகரித்த, பாப்பரசத்தின் பொய்களும் வஞ்சகங்களும் பரவவதற்கான ஏற்பாடகளைச் செய்யும் போத, அப்பொழுத சாத்தானின் அதிசயமான செயல்பாட்டிற்கான காலம் வந்தவிட்டத என்றும் மிடிவு சமீபத்தில் உள்ளத என்றும் நாம் அறியலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

இந்த ஆய்வை நமத அடித்த கட்டரயையில் தடொடர்வோம்.

“வளெளிப்பாடி என்பத புதியதாக ஏதோ ஒன்றை உரவாக்கதல் அல்லத கண்ட்பிபித்தல் அல்ல; மாறாக, வளெளிப்புடத்தப்புடம் வரயையில் மனிதர்களுக்குத் தரெரியாமல் இரந்ததவை வளெளிப்புடத்ததலாகும். சுவிசஷேத்தில் அடங்கியுள்ள மாபரெம் நித்திய சத்தியங்கள், ஆர்வமிகு ஆராய்ச்சியாலும் தவேனுக்கு மன்பாக நம்மதைத் தாழ்த்திக்கொள்ளுதலாலும் வளெளிப்புடத்தப்புடகின்றன. சத்தியத்ததைத் தடிம் தாழ்மயான ஆராய்ச்சியாளரின் மனததைத் தயெவீகப் போதகர் வழிநடத்துகிறார்; பரிசுத்த ஆவியின் வழிகாட்டதலினால், வசனத்தின் சத்தியங்கள் அவனுக்குத் தரெரிவிக்கப்புடகின்றன. இவ்வாறு வழிநடத்தப்புடவதகைக் காட்டிலும் உறுதியானதமான, பயனுள்ளதமான அறிவபைப் பறெம் வழி வறெில்லவை. இரட்சகரின் வாக்கறதி இதவாக இரந்தத: ‘சத்தியஆவியானவர் வந்தபோத, அவர் உங்களசைச் சகல சத்தியத்திற்குள்ளும் நடத்தவார்.’ பரிசுத்த ஆவியின் அரள்பங்கீட்டினாலடி தவேனுடயை வசனத்தவை நாங்கள் புரிந்தகொள்ளச் செய்யப்புடகிறோம்.”

“சங்கீதக்காரன் எழுதகிறான்: ‘ஒரு இளனென் தன் வழியவை எதினால் சுத்தமாகவான்? உம்மடயை வார்த்தயைன்படி அதகைக் கவனமாகக் காக்கிறதினால். என் மிழ இரதயத்தடோடும் நான் உம்மதைத் தடினென்; உம்மடயை கற்பனகைளிலிரந்த நான் விலகாதபடிக்கு அரள் செய்யும்.... உம்மடயை நியாயப்பிரமாணத்திலிரந்த அதிசயமானவற்றகைக் காணும்படிக்கு என் கண்களைத் திறந்தரளும்.”

“மறக்கப்பட்ட பொக்கிஷத்தைத் தடேவதபோல நாமும் சத்தியத்தைத் தடேம்படி எச்சரிக்கப்படுகிறோம். சத்தியத்தை உண்மையோட நாடகிறவரின் புத்தியை ஆண்டவர் திறக்கிறார்; மலேம் வளிப்பாட்டின் சத்தியங்களை அவர் பற்றிக்கொள்ளும்படியாக பரிசுத்த ஆவியானவர் அவருக்கு வல்லமனை அளிக்கிறார். தமது கண்கள் திறக்கப்பட்ட நியாயப்பிரமாணத்திலிருந்து அதிசயமான காரியங்களை காணும்படி சங்கீதக்காரன் வணேடிக்கொள்வதன் பொருள் இதவே. இயசே கிறிஸ்தவின் மகிமையிக்கு சிறப்புகளுக்காக ஆத்தமா ஏங்கும்போது, மலோன உலகத்தின் மகிமையைப் பற்றிக்கொள்ள மனம் வல்லதாய்க் கொள்ளப்படுகிறது. தயெவீக போதகரின் உதவியினாலயே தேவனுடைய வார்த்தையின் சத்தியங்களை நாம் உணர முடியும். கிறிஸ்தவின் பாடசாலையில் நாம் சாந்தமும் தாழ்மையும் உடையவர்களாக இருக்கக் கற்றுக்கொள்கிறோம்; ஏனெனில் அங்கே தேவபக்தியின் இரகசியங்களை உணரம் அறிவு எங்களுக்கு அளிக்கப்படுகிறது.”

“வார்த்தையைத் துண்டினவர், வார்த்தையின் உண்மையான விளக்காரரும் ஆவார். கிறிஸ்த தம்முடைய போதனைகளை விளக்கும்போது, தம்மனைக் கட்டி, நின்றவர்களின் கவனத்தை இயற்கையின் எளிய நியமங்களின்மலேம், அவர்கள் தினந்தோறும் கண்ட, கயைண்ட, வந்த பழக்கமான பொருள்களின்மலேம் திரப்பினார். இவ்வாறு அவர் அவர்களின் மனங்களை இயற்கையானவற்றிலிருந்து ஆவிக்கரியவற்றின்பால் நடத்தினார். அவருடைய உவமனைகளின் பொருளை பலர் உடனடியாகப் பற்றிக்கொள்ளத் தவறினர்; ஆனால் மகா போதகர் ஆவிக்கரிய சத்தியங்களை இணைத்திருந்த பொருள்களோட, அவர்கள் நாளுக்க நாள் தொடர்புகொண்ட, வந்தபோது, சிலர் அவர் மனங்களில் பதியச் செய்ய நினதைத் தயெவீக சத்தியத்தின் பாடங்களை உணர்ந்தனர்; இவர்கள் அவருடைய பணியின் சத்தியத்தினால் உறுதிப்பட்டதப்பட்ட, சுவிசஷேத்தினிடத்திற்கு மனந்திரும்பினர்.” Sabbath School Worker, December 1, 1909.