

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற தொண்ணூற்ற ஆறு

தீர்க்கதரிசன ஒற்றுமகையும் தயெய்வீக ஏமாற்றமும்:
வளெளிப்படத்தல் 10-இல் தவேனடயை கடசை நாள ஜனங்களின்
வளெளிப்படத்தம் பயணம்

Jeff Pippenger
2024-04-27

வளெளிப்படத்தின விசவேம் பத்தாம் அதிகாரத்தில், மதல் மற்றம்
இரண்டாம் துதர்களின் சயெய்திகள் சார்ந்த வரலாறு
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டிரக்கம் இடத்தில், தவேனடயை கடசை
நாட்களின் ஜனங்களுக்க ஒரு அடயையாளமாகிய யோவான், தாம்
அடயையாளரீதியாக பிரதிநிதித்தவப்படுத்திய அந்த வரலாற்றில் ஒரு
ஏமாற்றம் நிகழ்விரந்தது என்று மன்கூட்டியே அறிவிக்கப்பட்டார்; மலேயம்
அந்த ஏமாற்றமே, மில்லரடைட்களின் விசுவாசத்தைச் சோதிப்பதற்காக,
மதல் மற்றம் இரண்டாம் துதர்களின் வரலாற்றில் அவர்களின் புரிதலுக்கப்
மறகைக்கப்பட்டிரந்த துறாக இரந்தது.

அப்பொழுத நான் வானத்திலிரந்த கட்டே சத்தம் மறபடியும்
என்னோட பசை: கடலின்மலேயம் பூமியின்மலேயம் நிற்கும் துதனடயை
கயையில் திறந்திரக்கம் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைப் போய் எடுத்த
கொள் என்றது. நான் அந்தத் துதனிடத்தில் போய், அந்தச் சிறிய
புத்தகத்தை எனக்கக் கொடுக்கம்படி அவனிடம் சொன்னேன். அவன்
என்னிடத்தில்: இதை எடுத்தத் தின்றவிட; அத உன் வயிற்றைக்
கசப்பாக்கம்; ஆனால் உன் வாயில் அத தனேபோல இனிமயாக
இரக்கம் என்றான். அப்பொழுத நான் அந்தத் துதனடயை கயைலிரந்த
அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை எடுத்த தின்றனே; அத என் வாயில்
தனேபோல இனிமயாக இரந்தது; நான் அதைத் தின்ற உடனே, என்
வயிறு கசப்பாயிற்று. வளெளிப்படத்தின விசவேம் 10:8-10.

பத்தாவது வசனத்தில், வல்லமயைள்ள துதன் தன் கயையில் ஒரு சிறிய
புத்தகத்தடன் இறங்கி வந்த கி.பி. 1840 ஆகஸ்ட் 11 மதல், கி.பி. 1844
அக்டோபர் 22 அன்று நிகழ்ந்த மாபரெம் ஏமாற்றம் வரை உள்ள
வரலாற்றை யோவான் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார். அவர் அந்த
வரலாற்றை அடயையாளரீதியாக பிரதிநிதித்தவப்படுத்தவதற்கு மன்,
"பரலோகத்திலிரந்த" தாம் "கட்டே சத்தம்" அவரக்கத் தரெவிப்பதாவது:
அவர் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்ணும் போது, "அத உன் வயிற்றைக்
கசப்பாக்கம்; ஆனால் உன் வாயில் அத தனேபோல் இனிமயாக
இரக்கம்." அந்தக் கசப்பான ஏமாற்றமே மில்லரடைட்களின்
விசுவாசத்தைச் சோதித்தது; மலேயம், அந்த ஏமாற்றம் வரவதற்கு மன்பே
அதைப் பற்றி அவர்கள் அறிந்திரப்பது அவர்களுக்க உகந்ததல்ல. ஆனால்,

முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்தியின் வரலாறாகிய நிகழ்வுகளின் வரிசை விளக்கத்தடன் தொடர்புடைய உண்மைகளை அறிந்திருக்க வேண்டிய இறுதிநாட்களின் ஜனங்களை யோவான் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்.

அந்தப் புனித வரலாறு, கட்சை நாட்களின் ஜனங்கள்மேல் ஒரு சோதனை வரப்போவதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மேலும், அந்தச் சோதனை, அத வரம்புபே அவர்கள் அறிந்தகொள்வது அவர்களுக்கு மிகச் சிறந்ததல்லாத ஒரு விஷயத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டிருக்கும். இரப்பினும், அத மில்லரைட்டிகளின் அதே அனுபவமாக இரக்கவில்லை; எனினும், அத முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட நிகழ்வுகளின் வரவைவோவியத்தோடும் மற்றிலும் ஒத்தப்போனது; ஏனெனில், ஏழ் இடி முழக்கங்களும் "தங்கள் வரிசையில் வளையப்பட்டவிரக்கம் எதிர்கால நிகழ்வுகளை" சூட பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன.

மில்லரைட்டிகளின் அடிப்படையான வரலாற்றை அறிதல் அவசியமாக இரந்தப்போதிலும், தவேனையை கட்சை நாட்களின் மக்கள் மில்லரைட்டிகள் அனுபவித்த அதே நிகழ்வுகளின் வரிசையை நிறைவேற்றுவார்கள்; ஆனால் மில்லரைட்டிகளைச் சோதித்தது, அவர்களுக்கு முன்புட்டியே அறியாமல் இரப்பதே நன்மையானதாக இரந்த அந்தச் சோதனை, வேறுபட்ட ஒரு சோதனையாக இரக்கம்; அத, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் இயசே கிறிஸ்தவின் வளையப்பட்டதை முத்திரை நீக்கித் திறக்க வேண்டிய காலம் நரெங்கும் வரையில் முத்திரையிடப்பட்டிரந்த ஒரு சூறினால் உண்டாக்கப்பட்டது; அத தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறந்த வரலாற்றில் நிகழ்கிறது.

முத்திரையிட்ட முடப்பட்டிரந்தது, தவேனையை கட்சை நாட்களின் ஜனங்களைச் சோதிப்பதற்காகவே திட்டமிடப்பட்டது; மேலும் அந்தச் சோதனை, மில்லரைட்டிகள் சோதிக்கப்பட்டிரந்த அடையாளக்கல்லுடன் ஒத்திசைவாக இரக்கம். ஏனெனில், அத மில்லரைட்டி வரலாற்றிலுள்ள முதல் நிறைவேற்றமாக இரந்தாலுமோ, அல்லது கட்சை நாட்களின் இறுதி நிறைவேற்றமாக இரந்தாலுமோ, ஏழ் இடிமுழக்கங்கள் "நிகழ்வுகளின் ஒரு வரைவுரை" ஆகும்; அவை "தங்களக்கரிய வரிசையின்படி வளையப்பட்டபட்டம்."

பரவலாகக் கவனிக்கப்படாமல் போனது என்னவெனில், ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று சிறிய புத்தகத்தடன் கிறிஸ்த இறங்கிவந்ததிலிரந்த அக்டோபர் 22, 1844 ஆம் ஆண்டின் மகத்தான ஏமாற்றம் வரையிலான வரலாற்றை யோவான் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறான் போலவே, அதே வரலாறு ஏப்ரல் 19, 1844 அன்று இரண்டாம் தூதன் இறங்கிவந்ததினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது. முதல் ஏமாற்றம், ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று சிறிய புத்தகத்தைத் தின்றபின், ஏப்ரல் 19, 1844 அன்று ஏமாற்றத்தை

எதிர்கொண்ட யோவானின் ஏமாற்றமாகப் புரிந்தகொள்ளப்படலாம். அந்த ஏமாற்றம் வந்தபோது, இரண்டாம் தூதன் தன் கையில் ஒரு "எழுத்த" உடன் இறங்கிவந்தான்.

"பூமிக்குத் தூதன் இறங்குவதற்காக இன்னொரு வல்லமையுள்ள தூதன் நியமிக்கப்பட்டான். இயசே அவன் கையில் ஒரு எழுதப்பட்ட சுருளையை வைத்தார்; அவன் பூமிக்கு வந்தபோது, 'பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது' என்று உரக்கக் கூவினான். பின்னர், ஏமாற்றமடைந்தவர்கள் மறபடியும் தங்கள் கண்களையானவனத்தனை நோக்கி உயர்த்தி, தங்கள் ஆண்டவரின் வளையப்பட்டை விசுவாசத்தையும் நம்பிக்கையுடனும் எதிர்நோக்குகிறவர்களாய் இரப்பதனைக் கண்டனே. ஆனால் அநகேர், உறங்குகிறவர்களைப்போல, உணர்வற்ற மந்த நிலையிலயே தோடர்ந்திரக்கிறவர்களாய் தோன்றினர்; எனினும், அவர்களின் மிகப்பாவங்களில் ஆழ்ந்த தக்கத்தின் சுவடிகளையே நான் காண மடிந்தது. ஏமாற்றமடைந்தவர்கள் வதோகமத்திலிரந்த, தாங்கள் தாமதகாலத்தில் இரப்பதையும், தரிசனத்தின் நிறவைற்றத்தையே பொறுமையுடன் காத்திரக்க வேண்டியது அவசியமென்பதையும் அறிந்தார்கள். 1843-ஆம் ஆண்டில் தங்கள் ஆண்டவரையே எதிர்நோக்கும்படி அவர்களை நடத்திச் சனென்ற அதே சான்றுகள், 1844-ஆம் ஆண்டிலும் அவரையே எதிர்பார்க்கும்படி அவர்களை வழிநடத்தின. எனினும், 1843-ஆம் ஆண்டில் அவர்களின் விசுவாசத்தைச் சட்டிக்காட்டிய அந்த உற்சாக வல்லமையைப் பெறும்பான்மையினரிடத்தில் இல்லையென்று நான் கண்டனே. அவர்களையே ஏமாற்றும் அவர்களின் விசுவாசத்தை மந்தப்படுத்தியிரந்தது." ஆரம்பக் கிறிப்புகள், 247.

பத்தாம் அதிகாரத்தில் யோவான் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் மில்லரடை வரலாறு, முதல் தூதனையேதோட, இரண்டாம் தூதனையே வரலாறும் ஆகும். ஒரு செய்தியுடன் முதல் தூதன் இறங்கி வரதலும், ஒரு செய்தியுடன் இரண்டாம் தூதன் இறங்கி வரதலும், தமக்கரிய தனித்தனியான வரலாறுகளின் ஆரம்பத்தைக் கறிக்கின்றன; அவையே இரண்டாம் ஏமாற்றத்தில் மடிந்தன; இரப்பினும், யோவான் இன்னும் நரேடியாக அந்த இர தூதர்களின் மடி வரலாறையும் விளக்கிக் காட்டுகிறார். 1844 அக்டோபர் 22-க்க பின்னரும், முன்றாம் தூதன் ஒரு செய்தியுடன் வந்தபோது, 1863-ஆம் ஆண்டின் கலகத்தின் ஏமாற்றம், ஒரு செய்தியால் ஆரம்பித்த ஏமாற்றத்தில் மடிவடையும் ஒரு காலப்பகுதிக்கான முன்றாவது சாட்சியை வழங்குகிறது.

2020 ஜூலை 18 அன்று முன்றாம் தூதரின் இயக்கத்தில் ஏற்பட்ட முதல் ஏமாற்றம், மில்லரடைக்களின் முதல் ஏமாற்றத்திற்கான ஒப்புமையாக இரந்தது. 1844ஆம் ஆண்டின் சத்தியம், எண்களில் சிலவற்றில் இரந்த ஒரு தவறின் மீத கர்த்தர் தமது கையை வைத்திரந்த அதையே மறவைத்தினால் மில்லரடைக்களின் முதல் ஏமாற்றம் உண்டானதுபோல, ஒரு சத்தியமும் மத்திரையிடப்பட்டிரந்தது. பின்னர் அந்தத் தவறு

புரிந்தகொள்ளப்பட்டபோது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தமத கையை அகற்றியிரந்ததினால், அந்தத் தவறு மத்திரவைலக்கப்பட்டது. 2020 ஜூலை 18 இன் தவறு, 1844 அக்டோபர் 22 அன்ற அவர் "காலம் இனி இரக்காத" என்று அறிவித்தபோது தமத கை உயர்த்தப்பட்டிரந்ததை ஒப்புக்கொள்ள மறத்ததினால் உண்டாயிற்று.

அத மதல் துதனின் மதல் ஏமாற்றத்திற்குரிய பிலதெல்பிய இயக்கமாக இரந்தாலும்கூட, அல்லத மூன்றாம் துதனின் லவோதிகயே இயக்கத்தின் மதல் ஏமாற்றமாக இரந்தாலும்கூட, அவரடயை கை வழிக்கறியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1844 ஏப்ரல் 19-ஆம் ததேயிலும் 2020 ஜூலை 18-ஆம் ததேயிலும், அந்த ஏமாற்றம் சிதறடிக்கும் காலத்ததை உண்டாக்கியது. 1840 ஆகஸ்ட் 11-ஆம் ததேயிலோ அல்லத 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் ததேயிலோ ஒன்றகூட்டப்பட்டிரந்தவர்கள் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்; அதன் பின்னர் கிறிஸ்த தமத ஜனங்களதை இரண்டாம் மறயைக ஒன்று சரேக்கத் தடொடங்கினார்.

கிறிஸ்தவின் ஸ்நானத்தால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறபடியே, தயெவீகச் சின்னம் இறங்கும் வளேயைல்தான் அவர் தமத சீஷர்களதைச் சரேத்தக் கொள்கிறார்; அதற்கு மன் அல்ல. இதன்படி, அவர் 2001 செப்டம்பர் 11 மதல் ஒரு ஜனத்ததைச் சரேத்தக் கொண்டிரந்தார். பின்னர், ஒரு சிதறடிப்பிற்குப் பிறகு, கிறிஸ்த தமத ஜனங்களதை இரண்டாவது மறயைகச் சரேத்தக் கொள்கிறார். கிறிஸ்த தமத ஸ்நானத்ததை தடொடக்கமாகக் கொண்ட தமத சீஷர்களதைச் சரேத்தக் கொண்டார்; சிலவயைால் உண்டான சிதறடிப்பிற்குப் பிறகு, அவர் தமத சீஷர்களதை இரண்டாவது மறயைகச் சரேத்தக் கொள்ளத் தடொடங்கினார். 2023 ஜூலையில் தடொடங்கிய இரண்டாவது சரேத்தக்கொள்ளுதலின் தீர்க்கதரிசனச் சத்தியம், 2020 ஜூலை 18 அன்ற மத்திரயைிடப்பட்டிரந்தவற்றில் ஒரு பகதியாக இரந்தது; ஆயினும் அத மில்லரடைட்களின் வரலாற்றில் தடொடங்குவே ஒரு துறாக இரந்தது.

தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தில், அடியற்ற கழியிலிரந்த வந்த மிரகம் எழந்த, 2020ஆம் ஆண்டில் பூமியின் மிரகத்தின் இர கொம்புகளையும் கொன்றது. 2023ஆம் ஆண்ட ஜூலை மாதத்தில், கர்த்தர் தமத கடசை நாளின் ஜனங்களதை இரண்டாவது மறதைச் சரேத்தக்கொள்ளத் தடொடங்கினார். சரேத்தக்கொள்ளும் செயல்மறதை பரிசுத்தமான மில்லரடை வரலாற்றினள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளது; அந்த வரலாற்றில், அவர் தமத ஜனங்களதை இரண்டாவது மறதைச் சரேத்தக்கொள்ளும் செய்ககைக்கான இரண்ட வரலாற்றுச் சாட்சிகள் உள்ளன. சரேத்தக்கொள்ளும் செயல்மறதை 2023ஆம் ஆண்ட ஜூலை மாதம் வரதை மத்திரயைிடப்பட்டிரந்த ஒரு தீர்க்கதரிசன அம்சமாகும். தமத ஜனங்களதை இரண்டாவது மறதைச் சரேத்தக்கொள்ளும் பணி, உக்ரனையப் போரின் வரலாற்றின்போது, ஏழினின்றும் வரகிற எட்டாவது ஜனாதிபதியின் இரண்டாவது தரேதலுக்க

டின்பாகவ஁ நறறவைற஁கறறத.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, கர்த்தர் ஡ில்லரடைட் இயக்கத்த஁ச் சரேத்தார்; ஡ல஁஡் 1842 ஡஁ ஡ாதத்தில் வளெ஡ியிடப்பட்ட 1843 ஆ஡் ஆண்டின் அட்டவணயை அற஡டிக்கப்பட்டத்யதன் ஡ூல஡் அந்தச் சரேக்கயை அவர் அடயாளப்பட்டத்யினார். அந்த அட்டவணை அடித்தளச் சயெ்த்யயை ஡ிரதறிதறத்தவப்பட்டத்யத; ஏனளெ஡ில் அந்நரேத்தில் அவர் ஡ில்லரடைட் ஆலயத்தின் அடித்தளத்த஁ அ஡தைத்தக் க஁ண்டிரந்தார். 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று வளெ஡ிப்பட்டதல் ஡த்த஡் அதிகாரத்திலுள்ள தூதனின் இறங்குதல், கறிஸ்தவின் ஞானஸ்நானத்திற்கு ஒ஡்஡ானத; அத, ஡ிற காரியங்கள஁ட஡் சரேந்த, கறிஸ்த த஡த சீஷர்கள஁தைத் தரேந்தடெக்கத் த஁டங்கியதற்கான ஆர஡்஡த்தய஡் கறித்தத.

ய஁வான், அந்திரய஁, சீ஡஁ன், ஡ிலி஡்஡ு, நத்தானியலே ஆகிய஁ர் அ஡கைக்கப்பட்டத்யினால் கறிஸ்தவச் ச஡யை஡் அஸ்திவார஡் அ஡கைக்க஡்஡த் த஁டங்கியத. ய஁வான் த஡த சீஷர்களில் இரவர஁ கறிஸ்தவ஡ிடத்திற்கு வழிநடத்தினார். ஡ின்னர் அவர்களில் ஁ரவனாகிய அந்திரய஁ தன் சக஁ாதரன஁ கண்ட்஡ிடித்த, அவன஁ இரட்சகரிடத்திற்கு அ஡தைத்தான். அதன் ஡ின் ஡ிலி஡்஡ு அ஡கைக்க஡்஡்டான்; அவன் நத்தானியலேதைத் தடேிச் சளென்றான். The Desire of Ages, 141.

1798-ஆ஡் ஆண்டிலான ஡ிடிவுக்காலத்திலிரந்த 1840 ஆகஸ்ட் 11 வர஁ வில்லிய஡் ஡ில்லர஡் ஡ணி, ய஁வான் ஸ்நானகர஡் ஡ணிய஁ ஡ிரதறிதறத்தவப்பட்டத்யத; ஆனால் வளெ஡ிப்பட்டதல் ஡த்த஡் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கிய஡஁த, அதாவத கறிஸ்தவின் ஸ்நானத்தின் வளேயையில் ஡ரிசுத்த ஆவி இறங்கியத்யினால் ஡ன்஡ாதிரியாகக் காட்ட஡்஡்ட஡்஡ிய஁, கர்த்தர் த஡்஡டயை அஸ்திவார஡ான சீஷர்கள஁ "சகேரித்தார்". இந்த இரண்ட் சாட்சிகள஡், வளெ஡ிப்பட்டதல் ஡த்யினடெட஡் அதிகாரத்தின் தூதன் இறங்கிய஡஁த, அதாவத 2001 ச஁ட்ட஡்஡ர் 11 அன்று, கறிஸ்த த஡த கடசைநாள் ஜனங்கள஁ைச் சகேரித்தார் ஁ன்பத஁ அடயாளப்பட்டத்தகின்றன; ஆனால் ஡ில்லரடைட்டகளிட஡் இரந்தத஡஁லவ஁, ஡த்திரயைிட஡்஡்டிரந்த ஏ஡் இடி ஡஡க்கங்களின் ஁ர தூறினால் அவர்கள் ச஁தறிக்க஡்஡ட வணெ஡ியிரந்தத; ஡ின்னர் கர்த்தர் த஡த ஜனங்கள஁ை இரண்டாவத ஡றயையாகச் சகேரி஡்஡ார்.

தவேண்டயை கடசை நாட்களின் ஡க்களின் இரண்டாவத திரட்டல், தானியலே ஡த்யின஁ன்ற஡் அதிகாரத்தின் ஡த்யின஁ன்ற஡் வசனத்தின் ஡ற்ற஡்஡க்த்யியில் சித்தரிக்க஡்஡ட஡் வரலாற்றிலயே ஆர஡்஡஡ானத; அதாவத, ஡ுதின் ஁க்ரனெ஡ின் ஡லே ஡றெற வறெறறிக்க ஡ந்த்யய஡், ரஷ்யாவயை஡் ஡ுத்யனயை஡் ஡ற்றிய தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிய஡் ஡ிடிவற஡் ஡ன்னிரண்ட஡் வசனத்திற்கு ஡ந்த்யய஡். ஆகயைால், தானியலே ஡த்யின஁ன்ற஡் அதிகார஡் ஡த்யின஁ன்ற஡் வசன஡் வளெ஡ிப்பட்டத்யின விசஷ஁஡் ஡த்யின஁ன்ற஡் அதிகார஡் ஡த்யின஁ன்ற஡் வசனத்த஁ட,

ஓத்திசகைகிறத; ஏனனெனில் அங்கயே அந்த இர சாட்சிகளும் மறுபடியும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டகிறார்கள்.

புனிதமான மில்லரைட் வரலாற்றில், 1844 ஏப்ரல் 19-இன் பரெம் ஏமாற்றத்திற்குப் பின்பு கர்த்தர் தமத ஜனங்களை இரண்டாவது டிறைச் சரேத்தக்கொள்ளத் தொடங்கினார்; அந்நரேத்தில் தமத ஜனங்களைச் சரேத்தக்கொள்ள கர்த்தர் பயன்படுத்தியத என்னவெனில், அவர்கள் மத்தயே இரபத்தனெந்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பத்த கன்னிகைகளின் உவமயைலும், மலேம் ஆபக்துக் இரண்டாம் அதிகாரத்திலும் கறிப்பிடப்பட்ட தாமத காலத்தை நிறவைறேறிக் கொண்டிரந்தார்கள் என்ற உணர்வாகும். மில்லரைட்டிகள் தங்கள் நிலயை உணர்ந்த திரம்பிவரவதற்காக, அவர்கள் தவேண்டயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தகைகள் தாங்களே பிரதிநிதித்தவப்பட்டவர்கள் என்பதை அறிந்தகொள்ள வணேடியிரந்தத. தம்மடயை ஜனங்கள் என்று வளெிப்படயைகக் கூறிக்கொண்டவர்களடன் டிரண்படும்வகயையில், தாங்களே தவேண்டயை உண்மயையான ஜனங்கள் என்பதை அவர்கள் காண வணேடியிரந்தத. ஏமாற்றமடனைந்திரந்த தமத ஜனங்களை ஒன்றுசரேத்தக்கொள்ளும் வளேயையில், ஜாதிகளக்காக உயர்த்தப்படும் கொடியின் ஒரு எடத்தக்காட்டை அவர் வழங்கிக் கொண்டிரந்தார்; இதன்மூலம், உண்மயையானவர்களாயிரந்தம் ஏமாற்றமடனைந்திரந்த தமத ஜனங்களுக்கும், வறெமனே தம்மடயை ஜனங்கள் என்று கூறிக்கொண்டிரந்தவர்கள்க்கும் இடயைலான வறேபாட்டை அவர் வலியுறுத்தினார்.

அந்நாளில் எசாயின் வரே ஜனங்களுக்க ஒரு கொடியாக நிற்கும்; ஜாதிகள் அதனை நோக்கி விசாரித்த வரவார்கள்; அவரடயை இளைப்பாறுதல் மகிமயையாயிரக்கும். அந்நாளில் கர்த்தர் தமத மக்களில் மீதியாக எஞ்சியிரப்போரை மீட்டக்கொள்ளத் தமத கயை இரண்டாவது டிறையாக நீட்டவார்; அவர்கள் அசீரியாவிலிரந்தம், எகிப்திலிரந்தம், பாத்திரோஸிலிரந்தம், சூஷிலிரந்தம், ஏலாமிலிரந்தம், சிறயோரிலிரந்தம், ஆமாத்திலிரந்தம், சமத்திரத்தின் தீவுகளிலிரந்தம் இரப்பார்கள். அவர் ஜாதிகளக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்தி, இஸ்ரவலேின் அகற்றப்பட்டவர்களைச் சரேத்த, யூதாவின் சிதறியவர்களை யூமியின் நான்கு டிறைகளிலிரந்தம் ஒன்றுகூட்டவார். ஏசாயா 11:10-12.

ஏப்ரல் 19, 1844 அன்று ஏமாற்றமடனைந்தவர்களை தீர்க்கதரிசி எரமேயா பிரதிநிதித்தவப்பட்டதம் போத, 1843 ஆம் ஆண்டின் தலேவியடனைந்த டிறைவிப்பை, எரமேயாவால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டவர்கள் பறாய்த்தீர்க்கதரிசிகள் என்பதற்கான ஆதாரமாகப் பயன்படுத்திய "பரியாசக்காரரின் சபயைலே" இனி தாம் தலேர்புடயைவர் அல்ல என்று அவர் சட்டிக்காட்டினார்.

நகையாட்கிறவர்களின் சூட்டத்தில் நான் உட்காரவும் இல்லலை,
கனிகூரவும் இல்லலை; உமது கரத்தினாலே நான் தனியே உட்கார்ந்தேன்;
ஏனெனில் நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர். எரமீயா 15:17.

“நகைப்பாரின் சபை” எரமீயாவால்
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டவர்களை வளையேற்றியிரந்தது.

“அநகேர் தங்கள் அவிசுவாசமுள்ள சகோதரர்களால்
தன்புறத்தப்பட்டார்கள். திரச்சபையில் தங்கள் நிலையைத்
தக்கவதைக்கொள்ளும்படி, சிலர் தங்கள் நம்பிக்கையைப் பற்றிக்
மௌனமாக இரக்க சம்மதித்தார்கள்; ஆனால் மற்றவர்கள்,
தவேனிடத்திலான விசுவாசநேர்மை, அவர் தங்கள் ஒப்புவிப்பிற்கு
ஒப்படதைத்திரந்த சத்தியங்களை இவ்வாறு மறக்க அவர்களுக்கு
அனுமதிக்கவில்லை என்று உணர்ந்தார்கள். கிறிஸ்தவின் வரகையில்
தங்கள் விசுவாசத்தை வளையப்பட்டத்தியதற்காக மட்டமே, சிலர் அல்ல,
அநகேர் திரச்சபையின் ஐக்கியத்திலிருந்து
வெட்டிப்போடப்பட்டார்கள். தங்கள் விசுவாசத்தின் இந்தச்
சோதனையைச் சமந்தவர்களுக்கு தீர்க்கதரிசியின் வார்த்தைகள்
மிகுந்த மதிப்புமிக்கவையாக இரந்தன: ‘என் நாமத்தினிமித்தம்
உங்களை வறெத்து, உங்களதைத் தள்ளிவிட்ட உங்கள் சகோதரர்,
கர்த்தர் மகிமைப்படவாராக என்று சொன்னார்கள்; ஆனாலும் அவர்
உங்கள் சந்தோஷத்திற்காகத் தோன்றுவார், அவர்கள்
வெட்கப்படவார்கள்.’ ஏசாயா 66:5.” The Great Controversy, 372.

கர்த்தர் புறஜாதிகளுக்காக ஒரு கொடியை உயர்த்தும் போது,
இஸ்ரவேலின் தரத்தப்பட்டவர்களாகிய தமது ஜனத்தின்
மீதமுள்ளவர்களைச் சேர்த்துக்கொள்ள அவர் இரண்டாம் டிறை தமது
கரத்தை நீட்டியிருக்கும்போதுதான் அத நிகழும். அவர்கள் இனி
“பரியாசக்காரரின் சபையில்” உட்கார்கிறவர்கள் அல்லர்.

“ஈசாயின் வரே” என்பது இர இரத்தவழிகளின் ஒரு சின்னமாகும்; ஒன்று யூத
மதத்திலிருந்து வந்தது, மற்றொன்று யூத மதத்திற்கு வளையிலிருந்து வந்த
இரத்தவழியோடு இணைந்தது. இது இயசேவின் இரத்தவழியையே மட்டும்
கறிக்காமல், தயெவீகத்தன்மை மனிதத்தன்மையோடு
இணையப்படதலின் ஒரு சின்னமாகவும் உள்ளது; ஏனெனில் உயர்த்திப்
பிடிக்கப்படும் கொடி, தயெவீகத்தன்மையும் மனிதத்தன்மையும்
இணைந்த நிலையும் அனுபவமும் உடையவர்களாக என்றென்றைக்கும்
டித்திரையிடப்பட்ட ஒரு மக்களைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. இதுவே தானியலே
அதிகாரம் பதினொன்றின் பத்தாம் வசனத்தில் “அரண்” என்ற
சின்னத்தின் மூலம் கறிக்கப்பட்டுகிறது. பத்தாம் வசனத்தில், “அரண்”,
அதாவது தலை, கறித்த தீர்க்கதரிசனப் புரிதலினால், நூற்று நாற்பத்த
நான்காயிரம் பரேன் டித்திரையிடப்படும் காலம் மறமைகமாக
உணர்த்தப்பட்டுகிறது. பதினொன்றாம் வசனத்தின் வரலாற்றிலும்
உக்ரனையப் போரிலும், ஏமாற்றமடந்தத் தரத்தப்பட்டவர்களைச்
சேர்த்துக்கொள்ள கர்த்தர் இரண்டாம் டிறை தமது கரத்தை நீட்டுகிறார்.

ஆகையால், தானியலே 11-ஆம் அதிகாரத்தின் சாட்சியை அமடைப்பாகக் கொண்டு, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாகவே, தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிற்குள் பாப்பரசுத் தறையின் தலையீட்டை நாம் அடையாளங்கண்டுகளோம். ஏழினின்றும் உண்டான எட்டாவதாக ஆகி, திரச்சபையையும் அரசையும் இணைக்கும் பணியை ஆரம்பிக்கும் வளையில், பிரம்பால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் கடியரசுக் கொம்பின் செயலை நாம் கண்டுகளோம். மக்கபயேரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் புராட்டஸ்தாந்தத்தின் விசுவாசதரோகக் கொம்பின் வரிசையும் நமக்குள்ளது. அந்த வசனங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் அதே வரலாற்றில், பத்த கன்னியரின் உவமையின் வரிசையும் ஆக இரக்கம் ஏழ இடி மழக்கங்களின் வரிசையை நாம் பொருத்தி, ஒரு இலட்சத்த நூற்பத்தநாலாயிரம் பரேன் அனபவத்தையும், அதபோல உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தக் கொம்பின் பணியை வரையறுக்கும் மூன்று தூதர்களின் வரிசையையும் அடையாளங்காண்கிறோம். அந்த வரலாற்றில் உண்மையான புராட்டஸ்தாந்தக் கொம்பிற்கான நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக இரண்டாம் திரட்டல் உள்ளது.

இரண்டாவது சரேத்தக்கொள்ளுதல் இரண்டாம் தூதனடயை செய்தியின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்தது; அத 1844 முதல் 1863 வரை மூன்றாம் தூதனடயை வரலாற்றிலும் நிகழ்ந்த, கர்த்தர் தமது சிதறிப்போன மந்தையைச் சரேத்தக்கொள்ள இரண்டாவது மறவை தமது கையை நீட்டினார் என்பதற்காக மில்லரியர் வரலாற்றிலிருந்து இரண்டு சாட்சிகளை நிலைநிறுத்தியது.

“செப்டம்பர் 23 அன்று, கர்த்தர் தமது ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை மீட்டக்கொள்ள இரண்டாம் மறவையாகத் தமது கரத்தை நீட்டியிருக்கிறார் என்றும், இந்தச் சகேரிக்கம் காலத்தில் மயற்சிகள் இரட்டிப்பாக்கப்பட வணேட்டம் என்றும் அவர் எனக்கக் காட்டினார். சிதறடிக்கம் காலத்தில் இஸ்ரவலே அடிக்கப்பட்டும் கிழிக்கப்படியும் இரந்தது; ஆனால் இப்போது, சகேரிக்கம் காலத்தில், தவேன் தமது ஜனத்தைச் சுகப்படுத்தி அவர்களது காயங்களை கட்டிப்போடுவார். சிதறடிக்கம் காலத்தில், சத்தியத்தைப் பரப்புவதற்காக மறேகொள்ளப்பட்ட மயற்சிகள் மிகச் சிறிய விளவையையே ஏற்படுத்தின; மிகக் கறவாகவோ அல்லது ஒன்றுமில்லாதபடியோ நிறவைவற்றின; ஆனால் சகேரிக்கம் காலத்தில், தவேன் தமது ஜனத்தைச் சகேரிக்கத் தமது கரத்தை வைத்திருக்கிறபோது, சத்தியத்தைப் பரப்பும் மயற்சிகள் அவற்றுக்காக எண்ணப்பட்ட விளவைவினை உண்டாக்கும். எல்லாரும் கிரியையில் ஒன்றுபட்டவர்களாகவும் வரைக்கியமுள்ளவர்களாகவும் இரக்க வணேட்டம். இப்போது நாம் சகேரிக்கம் காலத்தில் இரக்கம்போது, எவரும் நம்மனை நடத்தவதற்கான எடுத்தக்காட்டுகளாக சிதறடிக்கம் காலத்தை மறேகொளாகக் கூறுவது தவறு என்று நான் கண்டனே; ஏனெனில் தவேன் அப்போது எங்களுக்காகச் செய்ததற்கும் மலோக

இப்போத எதையும் செய்யாமல் இரந்தால், இஸ்ரவலே ஓர்போதம் சகேரிக்கப்படமாட்டாத." Early Writings, 74.

Early Writings என்னும் நூலின் இணைப்பில், இப்பொழுது மறேகோள் காட்டப்பட்ட கிறிப்பை சகோதரி வடை விளக்குகிறார்:

"3. பக்கம் 74-இல் காணப்படும், கர்த்தர் 'தம் ஜனத்தின் மீதமுள்ளவர்களை மீட்டக்கொள்ள இரண்டாம் டிறை தமது கையை நீட்டியிரந்தார்' என்ற கர்த்த, கிறிஸ்துவை எதிர்நோக்கிக் கொண்டிருந்தவர்களுக்கள் ஒருகாலத்தில் நிலவியிருந்த ஐக்கியத்தையும் வல்லமையையும் மட்டமே கிறிப்பதன், அவர் தம் ஜனத்தை மறபடியும் ஒன்றிணைக்கவும் எழுப்பவும் ஆரம்பித்திருந்தார் என்ற உண்மையையும் கிறிக்கிறது." Early Writings, 86.

1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரையிலான காலத்தை எடுத்தக்காட்டிய ஏழு இடிகளின் பரிசுத்த வரலாறு, 1844 அக்டோபர் 22 முதல் 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகம்வரை நீண்ட பரிசுத்த வரலாற்றிற்கான முன்னரவாக இரந்தது. வரியின்மலே வரி, முதல் வரலாறு ஞானமுள்ள கன்னியரின் ஓர் எடுத்தக்காட்டை வளிப்படுத்தியது; இரண்டாம் வரி மூடமான கன்னியரின் ஓர் எடுத்தக்காட்டை வழங்கியது. இர வரலாறுகளும் உண்ணப்பட வணேபிய ஓர் செய்தியுடன் ஓர் துதன் இறங்கியபோது தடொடங்கின. இர வரலாறுகளிலும் அந்தத் துதனின் வருகை ஓர் சோதனைச் செயல்முறையை ஆரம்பித்தது; அத ஓர் சிதறலை உண்டாக்கியது. மலேம், 1849 ஆம் ஆண்டிற்கள், 1844 அக்டோபர் 22 அன்று சிதறிப்போனவர்களைச் சரேத்தக்கொள்ள இம்முறை ஆண்டவர் மறபடியும் இரண்டாம் டிறை தமது கையை நீட்டிக் கொண்டிருக்கிறார் என்று சகோதரி வடைட்டக்க காண்பிக்கப்பட்டது.

மிகப்பெரிய ஏமாற்றத்தினால் அவர்கள் சிதறிப்போயிரந்தனர்; அதபோலவடே, 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று ஞானிகள் தங்களுடைய முதல் ஏமாற்றத்தினால் சிதறிப்போயிரந்தனர். இரண்டாவது திரட்டதல், கர்த்தர் "தம்முடைய ஜனங்களை மீண்டும் ஒன்றுசரேத்தம் எழுப்பியும் ஆரம்பித்திருந்தார்" என்பதைக் அடையாளப்படுத்தியது. அந்த இரண்டாவது திரட்டதலில், கர்த்தரடைய கிரியையில், செய்தியின்மலே ஓர்வரோட ஓர்வர் ஐக்கியப்படுத்தப்பட்டதமான, தம்முடைய மனிதத்தவம் அவரடைய தயெவீகத்தோட ஐக்கியப்படுத்தப்பட்டதமான ஓர் கொடியை உயர்த்ததல் அடங்கியுள்ளது. அந்தக் கொடியின் நோக்கம், தவேனடைய மற்ற மந்தையை பாபிலோனிலிருந்த வளியடே அழைப்பதாகும்; இது, ஆண்களும் பெண்களும் அந்தக் கொடியைக் காண்பதன் மூலம் நிறவைறேகிறது.

அடையாளக்கொடி என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சோதனைக்காலத்தில் தங்கள் மனிதத்தவத்தை கிறிஸ்தவின் தயெவீகத்தடன் ஒன்றிணைத்தவர்களின் படயாகும். ஆகயால், இரண்டாவது துடகை "ஈசாயின் வரே" என்பதைக் கிறிப்பதாகும்; அது

உயர்த்தப்படும், மலேயம் ரூத்தின் இரட்டைப் தீர்க்கதரிசனச் சின்னார்த்தத்தையும் தாங்கும். ரூத் என்பது, அடையாளக்கொடியினால் சூடகைக்கக் கொண்டுவரப்படும் ஒரு புறஜாதியாளாகியவள்; அவள் போவாசுடன் இணைக்கப்பட்டகிறாள். போவாஸ் ஒருபுறம் நூற்ற நாற்பத்த நான்கு ஆயிரத்திற்கும் ஒரு சின்னமாகவும், மறுபுறம் ரூத்தக்காக விலையைக் கொடுத்த, அவளுக்கு நரெங்கிய உறவினனாக இரந்த மீட்பரக்கம் ஒரு சின்னமாகவும் உள்ளான். கிறிஸ்தவின் தயெவீக இயல்பு மனித இயல்பின் வீழ்ந்த மாம்சத்தடன் அவதாரத்தில் ஒன்றிணைந்தபோது, அவர் நமக்க நரெங்கிய உறவினனானார். உயர்த்தப்படும் அந்த அடையாளக்கொடி என்பது, செய்தியினால் ஒன்றிணைக்கப்பட்ட, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு மன்பாகத் தங்கள் மனிதத்தவத்தை கிறிஸ்தவின் தயெவீகத்தடன் இணைக்கும் கிரியையை இறதிப்படத்தகிறவர்களையோகும்.

இந்த ஆய்வை அடித்த கட்டரையில் தடொடர்வோம்.

“வதோகமத்தபைப் பற்றிய மதிப்பு, அதபைப் படிப்பதன்மூலம் வளர்கிறது. மாணவன் எந்தத் திசையில் திரும்பினாலும், தவேண்டயை எல்லயைற்ற ஞானமும் அன்பும் வளெளிப்படத்தப்பட்டிரப்பதை அவன் காண்பான்.

“யூதப் பொரளாதார அமபைப்பின் டிக்கியத்தவம் இன்னும் டிழமயைாகப் புரிந்தகொள்ளப்படவில்லை. மிகப் பரந்ததம் ஆழ்ந்ததமான சத்தியங்கள் அதன் சடங்குகளிலும் அடையாளங்களிலும் நிழலுவாக வளெளிப்படத்தப்பட்டள்ளன. அதன் மறபைபொரள்களதைத் திறக்கம் சாவி சுவிசவேமே. மீட்சியின் திட்டத்தை அறிதலின் மூலம், அதன் சத்தியங்கள் அறிவிற்கு வளெளிப்பட்கின்றன. நாம் புரிந்தகொள்வதற்கும் அப்பாற்பட்ட அளவில், இந்த அதிசயமான கரப்பொரள்களதை அறிந்தகொள்வத நமக்கக் கொடக்கப்பட்ட சலுகயைாகும். நாம் தவேண்டயை ஆழமான காரியங்களதை உணர்ந்த கொள்ள வண்டம். மனந்திரம்பிய இரதயங்களடன் தவேண்டயை வார்த்தயைை ஆராய்ந்த, அவர் ஒருவரே அரளக்கூடிய அறிவின் நீளமும் அகலமும் ஆழமும் உயரமும் இன்னும் அதிகமாகக் கிடகைக்கம்பி ஜபெிக்கம் மக்களக்கத் வளெளிப்படத்தப்பட்டள்ள சத்தியங்களதைத் தவேததர்கள் உற்றநோக்க விரம்புகிறார்கள்.”

“நாம் இவ்வலகத்தின் வரலாற்றின் டிபிவதை அணகிக் கொண்டிரக்கயைில், கடசை நாட்களக்கூரிய தீர்க்கதரிசனங்கள் எங்கள் ஆராய்ச்சியதை விசவேமாகக் கொரகின்றன. புதிய ஏற்பாட்ட, வதேவசனங்களின் கடசை புத்தகம் நாம் புரிந்தகொள்ள வண்டிய சத்தியத்தால் நிரம்பியுள்ளது. வளெளிப்படத்தின விசவேத்ததைத் தங்கள் ஆய்வாக ஆக்காதிரக்க ஏதாவத காரணம் கிடதைத்தால் போதும் என்ற பலரின் மனங்களதைச் சாத்தான் கரடாக்கிவிட்டான். ஆனால் கிறிஸ்த தம்மடயை ஊழியக்காரனாகிய யோவானின் மூலம், கடசை நாட்களில் என்ன நடக்கம் என்பதை இங்கே அறிவித்திரக்கிறார்; மலேயம் அவர், ‘இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தகைளை

வாசிப்பவனும், அதைக் கட்கிறவர்களும், அதில் எழுதப்பட்டவகைகளை கைக்கொள்ளுகிறவர்களும் பாக்கியவான்கள்' என்று சூறிகிறார். வளெரிப்புத்தின விசுஷம் 1:3."

"இதவடு நித்தியஜீவன்,' என்று கிறிஸ்த சூறினார், 'அவர்கள் ஓரடு சத்தியமான தவேனாகிய உம்மயையும், நீர் அனப்பின இயசே கிறிஸ்தவயையும் அறிந்தகொள்வதடு.' யுவான் 17:3. இந்த அறிவின் மதிப்பை நாம் உணராதிரப்பத ஏன்? இந்த மகிமயான சத்தியங்கள் நம் இரதயங்களில் ஜ்வலிக்காமல், நம் உதடுகளில் ததம்பாமல், நம் ஢ிழ இரப்பயையும் ஊடரவாமல் இரப்பத ஏன்?"

"தமத வார்த்தயை நமக்குக் கொடத்ததன் மூலம், நமத இரட்சிப்பிற்கு அத்தியாவசியமான ஒவ்வொரு சத்தியத்தயையும் தவேன் நமக்குச் சொத்தாக்கியுள்ளார். ஆயிரக்கணக்கானோர் இந்த ஜீவ ஊற்றுகளிலிரந்த தண்ணீர் எடத்தள்ளனர்; எனினும் அதன் வழங்கல் எவ்விதமும் சுறயைவில்லை. ஆயிரக்கணக்கானோர் கர்த்தரதைத் தமக்குடன் நிறுத்திக்கொண்டள்ளனர்; அவரை நோக்கிப் பார்ப்பதன் மூலம் அதடு சாயலாக மாற்றப்பட்டள்ளனர். அவர்கள் அவரடயை கணத்தகைக் கறித்த பசேம்போத, கிறிஸ்த தமக்கென்னவென்றும், தாங்கள் கிறிஸ்தவுக்கென்னவென்றும் எடத்தரகைக்கும்போத, அவர்களடயை ஆவி அவர்களுக்கள் எரிகிறத. ஆனால் இவ்வாறு ஆராய்ந்தவர்களும் இந்த மாட்சிமயான பரிசுத்தப் பொருள்களை ஢ிழமயாக ஆராய்ந்த தீர்த்தவிடவில்லை. இன்னும் ஆயிரக்கணக்கானோர் இரட்சிப்பின் இரகசியங்களை ஆராயும் பணியில் ஈடபடலாம். கிறிஸ்தவின் வாழ்க்கயைின்மலேம் அவரடயை பணியின் இயல்பின்மலேம் தியானிக்கப்புகிறபோத, சத்தியத்தகை கண்டறிய ஒவ்வொரு ஢யற்சியிலும் ஒளிக்கதிர்கள் மலேம் தளெிவாகப் பிரகாசிக்கும். ஒவ்வொரு புதிய ஆராய்ச்சியும் இதவரை வளெரிப்புத்தப்பட்டதவைிட இன்னும் ஆழமான ஈர்ப்புடயை ஏதோ ஒன்றை வளெரிப்புத்தம். இந்தப் பொருள் தீர்ந்தபோகாதத. கிறிஸ்தவின் அவதாரம், அவரடயை பாவநிவாரணப் பலி, மற்றும் மத்தியஸ்த ஊழியம் ஆகியவற்றின் ஆய்வு, காலம் இரக்கம் வரயையில் உழைப்பாளியான மாணவனின் மனதகை ஈடபடத்தம்; எண்ணிலடங்கா ஆண்டுகளைக் கொண்ட பரலோகத்தகை நோக்கி அவன், 'தவேபக்தியின் இரகசியம் மகத்தானத' என்று உரக்கச் சொல்லுவான்."

"நித்தியத்தில் நாம் அறிந்தகொள்வோம்; இங்கடு பறெதல் சாத்தியமாக இரந்த வளெரிச்சத்தகை நாம் பறெறிரந்தோமாயின், அத நமத புரிதலதைத் திறந்திரக்கமடு. மீட்பின் பொருள்கள் நித்திய யுகங்களெங்கிலும் மீட்கப்பட்டவர்களின் இரதயங்களயையும் மனங்களயையும் நாவுகளயையும் ஈடபடத்திக்கொண்டிரக்கம். கிறிஸ்த தமத சீஷர்களுக்கத் திறந்த காட்ட ஆவலாயிரந்தம், அவர்கள் விசுவாசத்தால் பற்றிக்கொள்ளாதபடியால் புரிந்தகொள்ள ஢டியாதிரந்த சத்தியங்களை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள். என்றென்றகைக்கும் என்றும் கிறிஸ்தவின் பரிபூரணத்தயையும்

மகிமையையும் பற்றிய புதிய புதிய காட்சிகள் வளையப்படும்.
டிபிவில்லா யுகங்களெல்லாம் விசுவாசமுள்ள அந்த வீட்டத்தலவைர்
தமது பொக்கிஷத்திலிருந்து புதிதானவையும் பழையவையும்
வளிக்கொணர்வார்." Christ's Object Lessons, 132-134.