

தானியலே புத்தகம் - நூற்ற தொண்ணூற்ற ஏழு

தீர்க்கதரிசன வளையப்பாட்டின் மன்னேற்றம்: கிறிஸ்தவின்
இரண்டாம் திரட்டலும் வளையப்படத்தின் விசேஷத்தின்
நிகழ்வரையில் இஸ்லாமின் இறதிக்காலப் பங்கும்

Jeff Pippenger
2024-04-29

ஏழு இடி மழக்கங்களால் கறிக்கப்படும் நிகழ்வுகளில் ஒன்றாக, கிறிஸ்த
தம் ஜனங்களை இரண்டாவது மறையாகச் சேர்த்துக்கொள்ளும் செயலை
நாங்கள் இப்போது அடையாளம் காண்கிறோம்; இந்தச் செயலை அவர்
2023 ஜூலையில் ஆரம்பித்தார். இந்தச் செயல், செய்தியின் பின்னணியாக
இஸ்லாமின் போர் நிலவிய நிலையில் நிறவைநேற்றப்படுகிறது என்பதை
மில்லரைட் வரலாறு அடையாளப்படுத்துகிறது.

இந்தச் செய்தி, கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாகவே
முத்திரையிழக்கப்படும் இயசே கிறிஸ்தவின் வளையப்படத்தலாகும்;
ஆனால் அந்தச் செய்தி மூன்றாம் ஜயோவின் செய்தியினால் ஏந்தப்பட்ட
(அதன் சூழலுக்கள் அமைக்கப்பட்ட) வரகிறது. 1849 ஆம் ஆண்டில் கர்த்தர்
இரண்டாம் மறவை தமது கையை நீட்டிக்கொண்டிருந்த அதே காலத்தில்,
கோபமற்ற ஜாதிகளின் அதிர்ச்சியைப் பற்றி சகோதரி வடை
கறிப்புரைத்தார்; அத இஸ்லாமின் ஒரு சின்னமாகும்.

"1848 பிசம்பர் 16 அன்று, ஆகாயத்தின் வல்லமகைகள் கலங்குவதைப்
பற்றிய ஒரு தரிசனத்தை கர்த்தர் எனக்கக் கொடுத்தார். மத்தியே,
மாற்கு, லூக்கா ஆகியோரால் பதிவுசெய்யப்பட்ட அடையாளங்களை
அளிக்கும்போது, கர்த்தர் 'ஆகாயம்' என்று சொன்னபோது அவர்
உண்மையிலயே ஆகாயத்தைக் கறிப்பிட்டார் என்றும், 'பூமி' என்று
சொன்னபோது அவர் உண்மையிலயே பூமியைக் கறிப்பிட்டார்
என்றும் நான் கண்டேன். ஆகாயத்தின் வல்லமகைகள் சூரியன், சந்திரன்,
நட்சத்திரங்கள் ஆகும். அவை ஆகாயத்தில் ஆட்சி செய்கின்றன.
பூமியின் வல்லமகைகள் பூமியின்மேல் ஆட்சி செய்கிறவகைகளாகும்.
தவேண்டயை சத்தத்தினால் ஆகாயத்தின் வல்லமகைகள் கலங்கும்.
அப்பொழுது சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் தங்கள்
இடங்களிலிருந்து அசைக்கப்படும். அவை ஒழிந்தபோகாத; ஆனால்
தவேண்டயை சத்தத்தினால் கலக்கப்படும்.

"இரண்ட, கனமான மகைகள் எழுந்த வந்த ஒன்றோடொன்று
மோதின. வான்மண்டலம் பிளந்த விலகி, பின்னோக்கி உரண்டது;
அப்பொழுது ஓரியோனிஷுள்ள திறந்த வளைய வழியாக நாம் மலே
நோக்கி மடிந்தது; அங்கிருந்தே தவேண்டயை சத்தம் வந்தது. அந்தத்
திறந்த வளைய வழியாகப் பரிசுத்த நகரம் இறங்கி வரம். பூமியின்

வல்லமகைள் இப்போத கலுக்கப்படுகின்றன என்றும், நிகழ்வுகள் ஒழங்காக வரகின்றன என்றும் நான் கண்டனே. யுத்தமும், யுத்தத்தின் வதந்திகளும், பட்டயமும், பஞ்சமும், கொள்ளைநோயும் மதலில் பூமியின் வல்லமகைளகை கலுக்குகின்றன; பின்னர் தவேண்டயை சத்தம் சூரியனயையும், சந்திரனயையும், நட்சத்திரங்களயையும், இப்பூமியயையும் சூடக் கலுக்கும். சிலர் போதிப்பதபோல ஐரோப்பாவில் உள்ள வல்லமகைளின் கலுக்கதல் என்பது வானத்தின் வல்லமகைளின் கலுக்கதல் அல்ல; அது கோபமற்ற ஜாதிகளின் கலுக்கதலாகும் என்பதை நான் கண்டனே." Early Writings, 41.

1848-ஆம் ஆண்டில் ஐரோப்பிய நாடகளை உலுக்கியது இஸ்லாமியப் படகைளின் செயல்பாட்களே என்று வரலாற்றாசிரியர்கள் உறுதிப்படுத்துகின்றனர்; ஏனெனில் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அவை ஜனங்களைச் சினமூட்டும் வல்லமயாக அடயைாளப்படுத்தப்படுகின்றன. 1840 மதல் 1844 வரயைலான வரலாற்றில் கர்த்தர் தமது கரத்தை இரண்டாம் மறநை நீட்டியதற்கான மதல் சாட்சியில், நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் செய்தி எக்செட்டர் மகாம் சூட்டத்திற்கு வந்தடநைந்தது. அங்கிரந்த 1844 அக்டோபர் 22 வரநை, அந்தச் செய்தி அமரெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் கிழக்கக் கடற்கரயைோரம் ஒரு பரேலபைோல் பரவி சனெற்றது. அந்த இயக்கம் கிறிஸ்து எரசலமேிற்குள் வறெற்றிகரமாகப் பிரவசேித்ததினால் மனெனரவாக்கப்பட்டிரந்தது; கிறிஸ்தவநை எரசலமேிற்குள் சுமந்தசனெற்றது ஒரு கழதயை.

நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் செய்தி, இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாட்டின் மழ தீர்க்கதரிசனச் செய்தியயைே பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; ஆனால் அந்த வளெிப்பாடு, மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் ஜாதிகளைச் சினங்கொள்ளச் செய்கின்ற சூழலுக்கள் அமகைக்கப்பட்டள்ளது; ஏனெனில் இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பாடாகிய அந்தச் செய்தியநை எடத்தச் சனெல்பது இஸ்லாமே. இயசே யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம்; மலேும் அவர் "கழதநை" என்னும் செய்தியோடு பிணகைக்கப்பட்டிரக்கிறார்.

யூதாவே, உன் சகோதரர் உன்னபைப் புகழ்வார்கள்; உன் கநை உன் சத்தரக்களின் கழத்தின்மலே இரக்கம்; உன் தந்தயைின் பிள்ளகைள் உன் மன்பாகத் தலவைணங்குவார்கள். யூதா சிங்கக்கட்டி; என் மகநை, இரயைிலிரந்த நீ மலேறேிவந்தாய்; அவன் கனிந்த படுத்தான்; சிங்கம்போலும், வயதான சிங்கம்போலும் இரந்தான்; அவநநை எழப்பத் தணிவது யார்? அரச தண்டம் யூதாவநை விட்ட நீங்காத; கட்டளயைிடகிறவன் அவன் கால்களின் இடயைிலிரந்த அகலாத; ஷிலோ வரம்வரநை அப்படியே இரக்கம்; ஜனங்களின் கீழ்ப்படிதல் அவரக்கே உரியதாகும். அவன் தன் கழதகைக்கட்டியதைத் திராட்சச்சபெிக்கப்பிணபைப்பான்; தன் கழதயைின் கன்றகைக் சிறந்த திராட்சச்சபெிக்கப்பிணபைப்பான்; அவன் தன் உடகைளதைத் திராட்சரசத்தில் தவபைப்பான்; தன் வஸ்திரங்களதைத் திராட்சநைப்பழங்களின் இரத்தத்தில் தவபைப்பான். அவன் கண்கள்

திராட்சரசத்தினால் சிவந்திரக்கம்; அவன் பற்கள் பாலினால்
வண்மையாயிரக்கம். ஆதியாகமம் 49:8-12.

“ஜனங்களின் சரேக்கை” யூதாவினாலயே நிறவைறேகிறது. கிறிஸ்து,
யூதாவாக இரந்து, “திராட்சச்சடெ”யும் ஆவார்; மலேம் “தரேந்தடெக்கப்பட்ட
திராட்சச்சடெ” “கழதகைக்கட்டியோட” கட்டப்பட்டள்ளது. அவரடயை
“வஸ்திரங்கள்” “திராட்சரசத்தில்” கழவப்பட்கின்றன; அத
“திராட்சபைப்பழங்களின் இரத்தம்” ஆகும். கிறிஸ்து தமது இரத்தத்தைச்
சிந்தத் தடெங்கியது கதெசமேனயேல்; அப்போது அவர் இரத்தம்
வியர்த்தார்; “கதெசமேனே” என்பதன் பொருள் “ஒலிவ எண்ணெய்
அழத்தம்” ஆகும். கதெசமேனே முதல் சிலுவை வரை, எல்லா மனஷரயையும்
தம்மிடத்தில் சரேத்தக்கொள்ளும்படியாக, அவர் தமது விலையுயர்ந்த
இரத்தத்தைச் சிந்தினார்.

இப்போது இந்த உலகத்திற்கான நியாயத்தீர்ப்பு நடபெறெகிறது;
இப்போது இந்த உலகத்தின் அதிபதி வளையதே தள்ளப்பட்வான். நான்
யூமியிலிருந்து உயர்த்தப்படவனோயின், எல்லாரயையும் என்னிடத்தக்க
இழத்தக்கொள்வனே என்றார். அவர் எந்தவிதமான மரணத்தினால்
மரிக்கப் போகிறாரோ அதைக் கறித்தே இதைச் சொன்னார்.
யோவான் 12:31-33.

அனவைரயையும் தம்மிடத்திற்குக் இழத்தக்கொள்ளும் கிறிஸ்துவின்
கிரியை இர-அடக்க செயல்முறையாகும்; ஏனெனில் அவர் முதலில்
“இஸ்ரவேலின் தரத்தப்பட்டவர்களை” ஒன்றுகூட்டகிறார்; பின்னர்
அவர்களையே தமது வறெொரு மந்தயை இழத்தக்கொள்ளும் ஒரு
கொடியாகப் பயன்படுத்தகிறார்.

நான் நல்ல மயேப்பன்; என் ஆடகளை நான் அறிந்திரக்கிறேன்,
எனக்கரியவர்கள் என்னை அறிந்திரக்கிறார்கள். பிதா என்னை
அறிந்திரப்பதபோல, நானும் பிதாவை அறிந்திரக்கிறேன்;
ஆடகளுக்காக என் உயிரை இடகிறேன். இந்தத் தடெவத்ததைச்
சரேந்தவயைல்லாத வறே ஆடகளும் எனக்கண்ட; அவகளையும் நான்
கொண்ட வர வண்டம்; அவகைகள் என் சத்தத்தைக் கடேகும்;
அப்பொழுது ஒரே மந்தயையும் ஒரே மயேப்பனும் இரப்பார்கள்.
யோவான் 10:14-16.

ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினான்கு ஆயிரம் பரே அவரை அறிந்திரக்கம்
“ஆடகள்” ஆவர். “மற்ற ஆடகள்” என்பது, அந்தக் கொடியைக் கண்ட
கடேகும் போது பாபிலோனிலிருந்து வளையவரும் அவரடயை
மந்தயாகும். அவர் தமது கொடியை உயர்த்தவதற்கு முன்பு, அதாவது
அவரடயை ஆடகளாகியவர்களை, அவர் முதலில் இரண்டாம் முறையாகச்
சரேத்தக்கொள்கிறார். புனித வரலாற்றின் அந்த வரிசை தானியலே
அதிகாரம் பதினொன்றின் பதிமுன்றாம் வசனத்திலிருந்து பதினாற்தாம்
வசனம் வரை உள்ள பகதிகளடன் ஒத்திசைகிறது; ஆகையால் அது
நாற்பதாம் வசனத்தின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றோடும்

ஒத்திசைக்கப்படுகிறது. அத, நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தக்கு முந்தியவாறு, மதவிரோதமான பிராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் வரலாற்றிற்குள் ஓடிக்கொண்டிருக்கும் உண்மையான பிராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் வரிசையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அதே சமயம் மதவிரோதமான கடியரசுக் கொம்பின் வரலாறும், தீர நகரின் வசீயின் வரகையும் அதில் அடங்கியுள்ளன. உண்மையான பிராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் வரிசை, ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம் பரே முத்திரையிடப்படும் வரலாறையும், அந்தச் செய்தியையும் இரண்டையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறது.

“இஸ்ரவேலின் தரத்தப்பட்டவர்கள்” என்பது “ஏளனக்காரரின் சபை”க்கு எதிர்மாறான ஒரு வரிசையைச் சுட்டிகிறது; அவர்களையே எரமீயா இவ்வாறு அடையாளப்படுத்துகிறார்; அல்லது வளையப்படுத்தின புத்தகத்தின் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களில் யோவான் அவர்களை “சாத்தானின் சபை” என்று அடையாளப்படுத்துகிறார்; அங்கு ஸ்மிர்னா மற்றும் பிலடெல்பியா சபைகள் தொடர்பாக உரையாடப்படுகின்றன. பிலடெல்பியர்கள் வளையப்படுத்தின புத்தகத்தின் ஏழாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்படும் “ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்திநான்கு ஆயிரம்” பரேக் குறிக்கிறார்கள்; ஸ்மிர்னா அதே அதிகாரத்தில் “எண்ணிக்கையிடப்பட மடியாத பரெந்திரள்” ஆகும். கடசை நாட்களில் மீட்கப்பட்ட இந்த இர வகுப்பினரும், பொய் பசேகிறவர்களடனும், சாத்தானின் சபையில் இரப்பவர்களடனும் முரண்பாட்டில் இரக்கிறார்கள்; அவர்கள் தாங்களே தவேனடைய ஜனமென்று உரிமை கோருகிறார்கள், ஏனெனில் தாங்கள் யூதர்கள் என்று கூறுகிறார்கள்.

உண்மையான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் வரிசை, தமக்கள் நிலவும் சர்ச்சையினால்—அதாவது அந்நரேத்தில் புறக்கணிக்கப்படுகிற முந்தைய உடன்படிக்கை ஜனங்களோடும், தமக்கள்ள முரண்பாட்டினால்—உரவாகிறது. அதே வரலாற்றில் விசுவாசிகளுக்கு, மததரோகமான புராட்டஸ்டன்ட்டிசமும் கத்தலோலிக்கத்தவமும் உடைய வரிசையுடனும் சர்ச்சை உள்ளது. அந்த மூன்று சமய அங்கங்களும், உண்மையான புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின் வரிசைக்கள் நண்ணிய மட்டத்தில் திராகனையும், மிரகத்தையும், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்துகின்றன.

“பயெரளவிலான சபையும் பயெரளவிலான அட்வென்பிஸ்டுகளும், யூதாவைப் போல, சத்தியத்திற்கு விரோதமாக வரவதற்காக கத்தலோலிக்கரின் செல்வாக்கைப் பறெ நம்மவை அவர்களிடத்தில் காட்டிக்கொட்பார்கள் என்று நான் கண்டேன். அப்பொழுது பரிசுத்தவான்கள் கத்தலோலிக்கருக்கு மிகச் சிறிதே அறியப்பட்ட, கவனிக்கப்படாத ஜனமாக இரப்பார்கள்; ஆனால் நம்மடைய விசுவாசத்தையும் வழக்கங்களையும் அறிந்திருக்கிற சபைகளும் பயெரளவிலான அட்வென்பிஸ்டுகளும் (அவர்கள் சபத்தின் காரணமாக நம்மவை வறெத்தார்கள்; ஏனெனில் அதற்கு எதிராக அவர்கள்

மறத்தரகைக்க டுடியவில்லை) பரிசுத்தவான்களகை காட்டிக்கொட்த்த, ஜனங்களின் ஏற்பாடகளகை அவமதிக்கிறவர்கள் இவர்கள் என்ற கத்தோலிக்கரிடத்தில் அறிவிப்பார்கள்; அதாவத, இவர்கள் சபத்தகைக் ககைக்கொண்ட, ஞாயிற்றக்கிழமகையைப் புறக்கணிக்கிறவர்கள் என்று." Spalding and Magan, 1, 2.

இந்தப் பக்தியகை நாம் டுன்பகை ஆராய்ந்திருக்கிறோம்; அப்படிச் சகெய்யும்பகை, "பகெயரளவிலான திருச்சபகை" என்ற சகொல்லாடலும் "பகெயரளவிலான அட்வெண்டிஸ்ட்" என்ற சகொல்லாடலும், சககைதரி வகைட் அந்த வார்த்தகைகளகை எழ்திய காலத்தில் வகைறேபட்ட பகொரளகையும் பயன்பாட்டகையும் ககொண்டிருந்தன என்பதகை அடகையாளம் ககண்டகை. இரப்பினும், தீர்க்கதரிசிகள் தங்கள் சகொந்த வரலாற்றகைக் காட்டிலும் ககடகைசி நாட்களகைப் பற்றியகை அதிகமாகப் பகைசியுள்ளனர்; ஆககையால், இந்தப் பக்தியில் ககடகைசி நாட்களில் உள்ள பகெயரளவிலான திருச்சபகை என்பத மதவிலகிய புராட்டஸ்டன்டிசமாகும். "பகெயரளவிலான" என்ற சகொல் "பகெயரில் மட்டமகை" என்ற பகொரள்படும்.

1844 ஆம் ஆண்டில், "புராட்டஸ்டண்ட்" என்ற அழகைக்கப்படும் சபகை ரகைமகைக்க எதிராகப் பகைராட்டம் சகெய்வதகை நிறுத்தியத; ஏனகெனில் அவர்கள் விசுவாசத்தினால் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நழுவதற்கு எதிர்த்த கலகம்பண்ணினர்; அங்கு அவர்கள் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளகை ஆராதனகைக்கான சரியான நாள் என்பதகை அறிந்தகொள்ள டுடிந்திருக்கமகை. அதற்கு பதிலாக, அவர்கள் சூரிய ஆராதனகையகையகை தக்கவகைத்தக்ககொண்டனர்; அதவகை கத்தோலிக்கத்தின் அடகையாளமாகும். "புராட்டஸ்டண்ட்" என்ற சகொல்லின் ஓரகை வரகையறகையகை ரகைமகைக்க எதிராகப் பகைராட்டம் சகெய்வதகை ஆகும்; ஆககையால், ரகைம சபகை வதகைமகத்தில் உள்ள ஆராதனகை நாளகை ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளிலிருந்த ஞாயிற்றக்கிழமகைக்க மாற்றுவதற்கான தன் அதிகாரம் இதவகை என்று மீண்டும் மீண்டும் அடகையாளப்படத்தியுள்ள அவளடகைய அதிகாரச் சின்னத்தகை நீங்கள் ஏற்றக்ககொண்டிருந்தால், ரகைமகைக்க "எதிராகப் பகைராட்டம் சகெய்வத" என்பத சாத்தியமற்றதாகும்.

"பகெயரளவிலான அட்வெண்டிஸ்ட்கள்" என்பவர்கள் தாங்கள் ஏழாம் நாளகை அனசரிக்கும் அட்வெண்டிஸ்ட்கள் என்று அறிக்ககை சகெய்கிறவர்கள்; ஆனால் தன் அறிக்ககைத்தன்மகையகைத் தரகைம சகெய்த சீஷனின் அடகையாளமாகிய யூதாவாகவும் அவர்கள் அடகையாளப்படத்தப்பட்கிறார்கள். பகெயரளவிலான ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்ட் சபகை "பரிசுத்தவான்களகை" வகைறெக்கும்; அப்பகைழ்த அந்தப் பரிசுத்தவான்கள் "அறியப்படாத ஜனமாக" "இரப்பார்கள்." அவர்கள் அந்த அறியப்படாத பரிசுத்தவான்களகை "சப்தத்தின் காரணமாக" வகைறெக்கிறார்கள்; அத அவர்கள் "மறத்தக்காட்ட டுடியாத" சத்தியமாகும். சககைதரி வகைட்டின் வரலாற்றில் சப்த சத்தியம் ஏழாம் நாள் சப்தமாக இரந்தத; ஆனால் அத ககடகைசி நாட்களின் சப்த

சத்தியத்திற்கான ஓர் முன்மாதிரியாகும்; அதனை மறத்தக்காட்டி மடியாத; மலேவும் அதவே 1863 ஆம் ஆண்டில் லவோதிக்கையே ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸம் தமது கலகத்தில் முதலில் நிராகரித்த போதனையாகும். அந்தப் போதனை வில்லியம் மில்லர் முதலில் கண்டபிடித்த முதல் அஸ்திவார சத்தியமாக இரந்தது; மலேவும் அத, எரமேயாவின் பழைய பாதகளால் சித்தரிக்கப்படுகிறபடி, பெயரளவிலான அட்வென்டிஸ்ட்கள் நடக்க மறுக்கும் அட்வென்டிஸத்தின் அஸ்திவார சத்தியங்களைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது. அந்தச் சப்த சத்தியமே லவோயராகமம் இரபத்தாறு சூறம் "ஏழு காலங்கள்" ஆகும்.

பிலதெல்பியா மற்றும் சிமிர்னா ஆகியவற்றால் அமனைந்தள்ள உண்மையான புராட்டஸ்டண்ட் மரபுவழி, யூதாஸ் என பிரதிநிதிக்கப்படுகிறவர்களால் காட்டிக்கொடுக்கப்படுகிறது. யூதாஸ் இயசேவகைக் காட்டிக்கொடுக்க முன்று மறை உடன்பட்டான்; இவ்வாறு, சிலுவையில் முன்னிட்டி மடிவடனைந்த ஓர் முன்னேற்றமான காட்டிக்கொடுப்பை அத அடயைாளப்படுத்துகிறது. தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினாறாம் வசனம், சிலுவையால் முன்னரவாக்கப்பட்டிரந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. ஆகையால், பதினாறாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும், அதபேலால் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்திலுள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கும் முன்னோடியாக உள்ள வசனங்களில், கடசை நாட்களின் பரிசுத்தவான்களின் மலே முன்று படிகளைக் கொண்ட ஓர் காட்டிக்கொடுப்பு வரவிக்கப்படுகிறது. கர்த்தர் தமது கடசை நாள் கொடியை இரண்டாவது மறை சரேத்தக்கொண்ட வரகிற காலப்பகுதியில் இந்தக் காட்டிக்கொடுப்பு நிகழ்கிறது.

அந்த நாளில், யசெயேன் வரே ஜனங்களுக்கு ஓர் கொடியாக நிற்கும்; அதினிடத்தில் ஜாதிகள் தலேவரம்; அவரடயை இளைப்பாறுதல் மகிமையாயிருக்கும். மலேவும் அந்த நாளில், அசீரியா, எகிப்து, பத்ரோஸ், சூஷ், ஏலாம், சிநயொர், ஹாமாத், மற்றும் சமுத்திரத் தீவுகள் ஆகிய இடங்களிலிருந்து மீதமாயிருக்கிற தமது ஜனத்தின் சிஷ்டரதைத் திரம்பப் பறெவதற்காக, கர்த்தர் இரண்டாம் மறை தமது கரத்தை நீட்டவார். அவர் ஜாதிகளுக்காக ஓர் கொடியை எழுப்பி, இஸ்ரவலேயின் தரத்தப்பட்டவர்களைச் சரேத்த, யூதாவின் சிதறுண்டவர்களைப் பூமியின் நான்கு திசைகளிலிருந்தும் ஒன்றுகூட்டவார். எபிராயீமின் பொறாமையும் நீங்கும்; யூதாவுக்கு விரோதிகளாயிருக்கிறவர்கள் தண்டிக்கப்படுவார்கள்; எபிராயீம் யூதாவைப் பொறாமைப்படமாட்டான், யூதாவும் எபிராயீமைத் தன்புறுத்தமாட்டான். ஆனால் அவர்கள் மறேகே பவெலிஸ்தியரின் தலேமலே பறந்த சனென்று, கிழக்கிலுள்ளவர்களை ஒன்றுகூடி கொள்ளையிடவார்கள்; ஏதலாம், மலேவாப் ஆகியவற்றின்மலே தங்கள் கயைை நீட்டவார்கள்; அம்மலேன் புத்திரர் அவர்களுக்கு கீழ்ப்படிவார்கள். ஏசாயா 11:10-14.

இந்த உரைப்புகளின் வரலாற்றுப் பின்னணியை ஏசாயா பத்தாம் வசனத்தில் "அந்நாளில்" என்ற சொற்றொடரால் சுறிப்பிட்டக் காட்டுகிறார். ஆகையால், "அந்நாள்" என்பது பத்தாம் வசனத்திற்கு முன் வரும் வசனங்களிலேயே அடையாளம் காணப்பட்டள்ளது. "அந்நாள்" எப்போது என்பதைத் தெளிவாக அடையாளம் காண அனுமதிக்கும் ஒரு சுறிப்பை நோக்கி இந்தத் தீர்க்கதரிசன வர்ணனையை நாம் பின்னோக்கித் தொடர்போது, நாம் பத்தாம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தை அடையறோம்.

அநியாயமான விதிகளை விதிக்கிறவர்களுக்கும், தாங்கள் நிர்ணயித்த கொடும்பையான ஆணைகளை எழுதகிறவர்களுக்கும் ஐயோ! ஏசாயா 10:1.

இந்த வசனத்தில் சுறுப்பட்டள்ளது "அநீதியான கட்டளை" என்பது விரைவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே என்று சுகோதரி வடை அடையாளப்படுத்துகிறார்:

"சூராவின் சமவெளியில் ப஁ற்கலயைான உரவம் நிறுவப்பட்டதுபோல, ஒரு சிலவைழிபாட்ட சப்தமும் நிறுவப்பட்டள்ளது. பாபிலோனின் ராஜாவாகிய நபேகாத்நசேசார், இந்த உரவத்தக்கமுன் பணிந்த அதனை வணங்காத அனைவரும் கொல்லப்பட வணேட்டம் என்று ஆணையிட்டதுபோலவே, ஞாயிற்றுக்கிழமை நிறுவலை மதித்த மரியாதை செய்யாத அனைவரும் சிறுதைத்தண்டனையும் மரணமும் கொண்ட தண்டிக்கப்படவார்கள் என்று ஒரு அறிவிப்பும் செய்யப்பட்டம். இவ்வாறு கர்த்தரடயை சப்தம் காலடியில் மிதிக்கப்பட்டுகிறது. ஆனால் கர்த்தர் அறிவித்திருக்கிறார்: 'அநியாயமான கட்டளைகளை விதிக்கிறவர்களுக்கும், அவர்கள் நிர்ணயித்த கொடும்பைகளை எழுதகிறவர்களுக்கும் ஐயோ! [Isaiah 10:1]. [Zephaniah 1:14-18]" Manuscript Releases, volume 14, 92.

கர்த்தர் தமது ஜனங்களை இரண்டாவது முறைச் சரேத்தக்கொள்ளும் சூழல் நரெங்கிவரும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியின் வரலாற்றில் அமறைந்துள்ளது; ஏனெனில் ஏசாயா, பத்தாம் அதிகாரத்தின் பன்னிரண்டாம் வசனத்தில், அநீதியான ஆணையின்மலே, அதாவது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின்மலே, தமது நிறவைறேறத் தீர்ப்பை கொண்டவரவதற்கு முன்பு, கர்த்தர் தமது ஜனங்களிடயைே ஒரு கிரியயைை முடிப்பதைப் பற்றி பசேகுகிறார்.

ஆகையால், கர்த்தர் சியோன் மலையின்மலேவும் எரசலமேயின்மலேவும் தமது முடி கிரியயையையும் நிறவைறேறிய பின்பு, அசீரியாவின் ராஜாவின் திடமான இரதயத்தின் கணியயையும், அவன் மனேயையான பார்வையின் மகிமையையும் நான் தண்டிப்பனே. ஏசாயா 10:12.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் பாப்பரசத் தறகைக்கு எதிரான தண்டனை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பு, ஆண்டவர் "சீயோனின்மலேவும்

எரசலமேின்மலேம்" "நிறவைறேற்றம்" "காரியம்" என்பத ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேக்க மத்திரயைிடதலாகும். எசகேக்கியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், எழத்தாளனின் மகைக்கு, கண்ட மனிதன் எரசலமேின் வழியாகச் சன்று, தசேத்திலும் சபயைிலும் செய்யப்பட்கிற அரவரப்புகளினிமித்தம் "பரெமுச்சுவிட்ட அழகிறவர்களின்மலே" ஒரு கறியை இடகிறான். அந்தப் பணி, ஆண்டவர் இஸ்ரவலேின் தரத்தப்பட்டவர்களை இரண்டாம் ஢றவை ஒன்றுகூட்டும் சயெல்஢றயையையும் உட்கொள்கிறது. அவர் அவர்களவை பூமியின் நான்கு ஢ுலகைளிலிருந்தும் ஒன்றுகூட்டகிறார்; "பூமியின் நான்கு ஢ுலகைள்" என்பத எட்ட புவியியல் பக்திகளால் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்பட்கிறது. எட்ட என்பத ஢ிரகத்தின் உரவத்தின் சஓதனைச் சயெல்஢றயைின் அடயாளமாகும்; ஆகயால், கண்டியாக இரப்போரின் இறுதியான ஒன்றுகூடதல், ஢ிரகத்தின் உரவத்தின் சஓதனை பூமியில் நிறவைறேற்றப்பட்டக்கண்டிரக்கிற காலப்பக்தியில் நிகழ்கிறது என்பதை இது சுட்டிக்காட்டகிறது.

"எபிராயீம்" "யூதாவின்மலே பஹாமவை கொள்ளாமல், யூதாவும்" "எபிராயீமைத் தஹந்தரவு சயெயாமல்" இரப்பதனால் கறிக்கப்படும் ஐக்கியம், யூதாவின் விரஓதிகள் அறக்கப்பட்டப் போகும் வளையில் நிகழ்கிறது. தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, யூதாவினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்படும் ஢ன்னயை உடன்படிக்கவை ஜனங்கள், அல்லத சாத்தானின் ஜபெசபவை, அல்லத பரியாசக்காரரின் சபவை, அல்லத ஢ில்லரடை வரலாற்றிலுள்ள புராட்டஸ்டண்டுகள், அல்லத கிறிஸ்தவின் வரலாற்றிலுள்ள யூதர்கள், ஢தல் ஏமாற்றத்தின் பஓத "அறக்கப்பட்கிறார்கள்." எரமேியா அதவை வரலாற்றவை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தம் பஓத, அவர்கள் ஢னந்திரம்பத் தரேந்தடெத்தால் அவரிடத்திற்கு திரம்பலாம் என்றாலும், அவர் பரியாசக்காரரின் சபவைக்கு ஒருபஓதம் திரம்பக்குடாத என்ற அவரக்கக் கட்டளையிடப்பட்டத.

2020 ஜலை 18 ஢தல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரயைிலும், கர்த்தர் தம்஢டயை கடசை நாட்களின் ஜனங்களை இரண்டாவத ஢றயைாகச் சரேத்தக்கொள்கிறார். அவர் யூதாவின்மலேம் எரசலமேின்மலேம் தம்஢டயை ஢ுழ கிரியயையையும் நிறவை சயெ்தகண்டிரக்கும் காலத்தில், அவர்களவை உலக஢ெங்கு஢ிருந்த சரேத்தக்கொள்கிறார். அந்த ஢த்திரயைிடம் காலத்தில், தவைடயை கடசை நாட்களின் ஜனங்கள் அறியப்படாதவர்களாயிரப்பார்கள்; இரந்தபஓதிலும், அவர்களடயை கிரியவைக்கு எதிராக நிற்கும் ஢ம்஢டங்கு ஐக்கியத்தினால் அவர்கள் எதிர்கொள்ளப்படவார்கள்.

஢ுவகவை ஐக்கியத்தின் ஢ிரகம் கத்தஓலிக்க ஢த஢மே; ஢லேம், அவளடயை ஢கள்களில் ஒருத்தி, சகஓதரி வடை பயெரளவிலான திரச்சபவை என்ற அடயாளப்பட்த்தம் அந்த வர்க்கமாகும். அவர்கள் பஓய்த்தீர்க்கதரிசியவை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தகின்றனர். யூதாஸால்

பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்படிம் பெயரளவிலான லவோதிக்கயே அத்வெண்டிஸ்டுகள், இந்த உரவகிப்பில் வல்லரசுப் பாம்பாக இரக்கின்றனர். 1863-ஆம் ஆண்டின் கலகம், பண்டயை இஸ்ரவலே மதல் காதசேல் செய்த கலகத்தினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது; அப்பொழுது அவர்கள் யோசுவா மற்றும் காலபேன் செய்தியை நிராகரித்த எகிப்துக்குத் திரும்பச் செல்லத் தரேந்தடெத்தார்கள். எகிப்து வல்லரசுப் பாம்பின் ஒரு சின்னமாகும்.

மனுபுத்திரனே, எகிப்தின் ராஜாவாகிய பார்வோனை நோக்கி உன் முகத்தைத் திரப்பி, அவனக்கும் எகிப்து மூவதற்கும் விரோதமாக தீர்க்கதரிசனம் செய். பசேச் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இப்படிச் சொல்லுகிறார்: இதோ, எகிப்தின் ராஜாவாகிய பார்வோனே, நான் உனக்கு விரோதமாக இரக்கிறேன்; தன் நதிகளின் நடவில் படத்திரக்கிற பெரிய மகா நாகமே, "என் நதி எனக்கே உரியது; அதை நான் எனக்காக உண்டாக்கினேன்" என்று சொல்லுகிறவனே. எசகேகியலே 29:2, 3.

காதசேலிரந்த கலகம், எகிப்திலிரந்த வளையே கொண்டுவரப்பட்ட தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களை நிராகரிப்பும் மரணமும் ஏற்படுத்திய சோதனைக் செயல்முறையின் பத்தாவது சோதனையை எடுத்தக்காட்டியது; மலேம் அத, 1844 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 22 அன்று பிலடெல்பியன் மில்லரைட் அவ்வெண்டிசத்தின் மீது கொண்டுவரப்பட்ட, 1863 ஆம் ஆண்டின் கலகத்தடன் நிறைவுற்ற சோதனைக் செயல்முறையின் இறுதிச் சோதனைக்கு முன்மாதிரியாக இரந்தது. பண்டயை இஸ்ரவலேயின் வரலாற்றின் இறுதியிலே, யூதர்கள் "அவனை அகற்றிவிட, அகற்றிவிட, அவனைச் சிலுவையில் அறையுங்கள்" என்று தூக்கரலிட்டார்கள். பிலாத்த அவர்களிடம், "உங்கள் ராஜாவை நான் சிலுவையில் அறையவா?" என்றான். பிரதான ஆசாரியர்கள், "சீசரதைத் தவிர எங்களுக்கு ராஜா இல்லலை" என்று பதிலளித்தார்கள்." மதல் கலகத்திலும் இறுதி கலகத்திலும், முன்னைய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள், திராகனின் ஒரு சின்னத்தை (எகிப்தும் புறமத ரோமும்) தங்களடயை ராஜாவாக ஏற்றுக்கொள்ளத் தரேந்தடெத்தார்கள்.

2020 ஜூலை 18 அன்று "யூதாவின் விரோதிகள்" "வெட்டண்டபோனார்கள்"; மலேம், நூற்று நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேடயை ஆலயம் நிறுவப்பட்டது. உடன்படிக்கையின் தூதன் திடீரென்று தமது ஆலயத்தக்கு வரவதற்கு முன்பாக, அந்த ஆலயம் சுத்திகரிக்கப்படவது மட்டமே மீதமிரந்தது. மில்லரைட் வரலாற்றின் ஆலயம் 1798 மதல் 1844 வரை நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளில் எழுப்பப்பட்டது. 1844 ஏப்ரல் 19-ஆம் ததேயிலான மதல் ஏமாற்றத்தில், புரொட்டஸ்டண்டுகள் வெட்டண்டபோயினர்; அவர்கள் சாத்தானின் சபையாகவும், பரியாசக்காரர்களின் தூட்டமாகவும், ரோமின் ஒரு மகளாகவும் ஆனார்கள். அந்த இடத்திலிரந்த 1844 அக்டோபர் 22 வரை, கிறிஸ்தவதைத் தொடர்ந்த பரிசுத்தப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தக்கள் விசுவாசிகள் செல்லுவதற்கு முன்பாக, ஒரு சுத்திகரிப்பு

நிகழ்ச்சி நடபைற்றத; அதாவது, அவர் தமது தயெவீகத்தகை அவர்களடயை மனஷத்தவத்தோட, இணகைகும் கிரியயை நிறவைறேறும்படிக்.

உண்மயைான பிராட்டஸ்டண்ட் க஁ம்பின் வரலாற—அதாவது, அநீதியான கட்டளகைக் டுன்பாகவகே இரண்டாவது டுறயைாகச் சரேக்கப்படகிற அத, தவென் தமது மற்ற மந்தயைை பாபில஁ானிலிரந்த வளெயிகே அழகைகப் பயன்படத்தும் க஁டியாக இரப்பதற்காக—அதகே காலப்பகதிக்கள் நிகழ்கிறத; அந்தக் காலத்திலயகே மததர஁ாகமான கடியரசுக் க஁ம்பும் பிராட்டஸ்டண்ட் க஁ம்பும் ஒன்றிணைந்த, ஆன்மிக விபசாரத்தகைச் சயெ்த, இவ்வாறு ஁ரகே மாம்சமாக, அல்லது ஁ரகே ஆலயமாக ஆகின்றன; அதவகே மிரகத்தின் சாயல் ஆகும். அதகே சமயத்தில் தவெனடயை ஆலயம் கிறிஸ்தவின் சாயலகை உரவாக்கிக்க஁ண்டிரக்கிறத.

இந்த ஆய்வகை அடத்த கட்டரயைில் த஁டர்வ஁ாம்.

கர்த்தரிடமிரந்த ஁ரகேமியாவுக்க உண்டான வார்த்தகை இதவகே: கர்த்தரடயை ஆலயத்தின் வாகசலில் நின்ற, அங்ககே இந்த வார்த்தகைை அறிவித்த, ச஁஁ல்லு: கர்த்தரகைத் த஁஁ழக஁஁ள்ள இந்த வாகசல்கள் வழியாகப் பிரவசகைகும் யூதாவின் அனவைரம், கர்த்தரடயை வார்த்தகைை களேங்கள். இஸ்ரவகலின் தவெனாகிய சனகைளின் கர்த்தர் இவ்வாறு ச஁஁ல்லுகிறார்: உங்கள் வழிகளயகும் உங்கள் சயெல்களயகும் திரத்தங்கள்; அப்ப஁஁ழத நான் உங்களகை இந்த இடத்தில் கடியிரக்கச் சயெ்வனே. “இத கர்த்தரடயை ஆலயம், கர்த்தரடயை ஆலயம், கர்த்தரடயை ஆலயம்” ஁ன்று ச஁஁ல்லுகிற ப஁஁ய்யான வார்த்தகைளில் நம்பிக்ககை வகைக்காதீர்கள். நீங்கள் உங்கள் வழிகளயகும் உங்கள் சயெல்களயகும் டுற்றிலும் திரத்தி, ஁ரவனக்கும் அவன் அயலானக்கும் நடவகே நீதியகை டுற்றிலும் நிறவைறேறி, பரதசேயயகும் தகப்பனற்றவனயகும் விதவயகையும் ஁டக்காமல், இந்த இடத்தில் கற்றமற்ற இரத்தத்தகைச் சிந்தாமல், உங்களக்கத் தீங்காக வறே தவெர்களகைப் பின்பற்றாமல் இரந்தால், நான் உங்களகை இந்த இடத்தில், உங்கள் பிதாகக்களக்க நான் க஁஁டத்த தசேத்தில், ஁ன்றனெறகைகும் கடியிரக்கச் சயெ்வனே. இத஁, பயன் அளிக்காத ப஁஁ய்யான வார்த்தகைளில் நீங்கள் நம்பிக்ககை வகைக்கிறீர்கள். நீங்கள் திரடி, க஁஁லகை சயெ்த, விபசாரம் பண்ணி, ப஁஁ய்யாகச் சத்தியம் சயெ்த, பாகாலுக்கத் தூபம் ஏற்றி, நீங்கள் அறியாத வறே தவெர்களகைப் பின்பற்றி, ஁ன் நாமத்தால் அழகைகப்படும் இந்த ஆலயத்தில் வந்து ஁ன் டுன்பாக நின்ற, “இந்த அரவரப்புகளயகெல்லாம் சயெ்யும்படியாக நாங்கள் விடவிக்கப்பட்டிரக்கிற஁ாம்” ஁ன்று ச஁஁ல்லீர்களா? ஁ன் நாமத்தால் அழகைகப்படும் இந்த ஆலயம் உங்கள் பார்வயைில் க஁஁ள்ளகைகாரர்களின் குகயாகி விட்டத஁? இத஁, நானகே அதகைக் கண்டனே ஁ன்று கர்த்தர் ச஁஁ல்லுகிறார்.

ஆகயைால், ஢தலில் ஢ான் ஂன் ஢ா஢த்த஢ை ஢ில஢ை஢ிறத்தியிர஢்த ஷீல஢ோவிலிர஢்த ஂன் ஸ்தலத்திற்குப் ப஢ோய், ஂன் ஜ஢஢ா஢ இஸ்ரவலே஢ின் த஢்஢ார்க்கத்தி஢ி஢ித்த஢் அதற்கு ஢ான் ஂன்஢ ச஢ெய்த஢ே ஂன்று பார஢்கள். இப்ப஢ோத஢் ஢ீ஢்கள் இவ்வலல்லா கிரியகௌயை஢் ச஢ெய்தபடியால், கர்த்தர் ச஢ொல்லுகிறார்: ஢ான் அதிகாலயைலயே ஂழ஢்த ஁஢்கள஢ோட பசீயு஢், ஢ீ஢்கள் களேவில்ல஢ை; ஢ான் ஁஢்கள஢ை ஁ழ஢ைத்த஢், ஢ீ஢்கள் பதிலளிக்கவில்ல஢ை. ஆகயைால், ஂன் ஢ா஢த்தால் ஁ழகைக்கப்பட஢் இந்த ஆலயத்திற்கு஢், ஢ீ஢்கள் ஢஢்பிக்கயையாயிரக்கிறதற்கு஢், ஢ான் ஁஢்கள்க்கு஢் ஁஢்கள் பிதாக்கள்க்கு஢் க஢ொடத்த இந்த ஸ்தலத்திற்கு஢், ஷீல஢ோவுக்க்சு ச஢ெய்ததப஢ோலவ஢ே ச஢ெய்வ஢ே. ஂப்படிய஢ெ஢ில், ஁஢்கள் சக஢ாதரரலல்லாரயை஢், அதாவது ஂப்பிராயீ஢ின் ஢ிழ ச஢்ததியயை஢் ஢ான் தரத்திப்ப஢ோட்டதப஢ோல, ஁஢்களயை஢் ஂன் ச஢்஢ிதியிலிர஢்த தரத்திப்ப஢ோடவ஢ே. ஆகயைால், இந்த ஜ஢த்திற்காக ஢ீ ஜபெிக்கவ஢ே஢்டா஢்; ஁வர்களுக்காக வ஢ே஢்டதலயை஢ோ ஜபெத்தயை஢ோ ஂற஢ெக்கவ஢ே஢்டா஢்; ஂனக்க஢ு஢் பரி஢்தபசேவு஢் வ஢ே஢்டா஢்; ஂ஢஢ெ஢ில் ஢ான் ஁஢் ச஢ொற்களகைக் க஢ே்க஢ாட்ட஢ே. யூதாவின் பட்டண஢்களிலு஢் ஂரசல஢ே஢ின் வீதிகளிலு஢் ஁வர்கள் ஂன்஢ ச஢ெய்கிறார்கள் ஂன்று ஢ீ காணவில்லயை? ஂர஢ேயா 7:1-17.