

தானியலேின் புத்தகம் - இரபத்தொன்ற

அளவின்படி

Jeff Pippenger

2023-12-16

நாம் ஏசாயா இரபத்தழோம் அதிகாரத்தை ஆராய்ந்த வரகின்றோம்; ஏனெனில் அத ஏசாயாவின் பின்வரம் அதிகாரங்களுக்கான சூழலை நிறுவுகிறது. அந்தப் பின்வரம் அதிகாரங்கள், பிந்தைய மழையே சரியான வதோகம மறையியல் என்ற அடையாளப்படுத்துகின்றன. அந்த மறையியல், அறியப்பட்ட நடமாற்றமறையில் பயன்படுத்தப்படும்போது, ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டால் அதற்கு ஒரு அடிப்படை உண்டாக்கும் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை வளையப்படுத்துகிறது.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, மின்னையை உடன்படிக்கையின் தவேஜனமாகிய ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் மக்களுக்குப் பாடப்பட வணேடிய பாடல் இதவாகும்: அவர்கள் இனி தவேனடையை ஜனமாக இரக்காமல் புறக்கணிக்கப்பட்ட வரகின்றார்கள்; ஏனெனில், தமது திராட்சதைத்தோட்டம் விளவைக்கும்படி தவேன் கறித்திரந்த கனிகளை அவர்கள் கொண்ட வரவில்லை. அந்தப் பாடல், தவேன் நாட்டியிரந்த திராட்சதைத்தோட்டத்தினாலும், மலேம் 1863 ஆம் ஆண்டில் அவர்கள் இடறலின் கல்லை நிராகரித்ததினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டிரந்த உடன்படிக்கை உறவை அடிப்படையாகக் கொண்டிரக்க வணேடியதாக இரந்தது. அவர்கள் 1856 ஆம் ஆண்டில் லவோதிக்கயோவாகிவிட்டார்கள்; மலேம் ஏழு ஆண்டுகள், அல்லது "ஏழு காலங்கள்", அல்லது இரண்டாயிரத்த ஐந்து இரபத நாட்கள் வரையில், தவேன் பிரவசேம் நாடினார்; ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டில் அவர்கள் அவரக்கு விரோதமாக கதவை மூடினார்கள்.

2001 செப்டம்பர் 11 முதல், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது அவரடையை வாயிலிரந்த மழமையாக உமிழப்பட்ட வளையத்தள்ளப்படவதற்கு மன்பாகவடே, அவர்கள் கட்டகளாகக் கட்டப்படகின்றனர். 2001 செப்டம்பர் 11 முதல் அட்வென்டிசத்திற்கு பாடப்பட வணேடிய செய்தி லவோதிக்கயோவின் செய்தியாகும்; அத திராட்சதைத்தோட்டத்தின் செய்தியாகும்; அதனள், விலையுயர்ந்த கல்லை "காணவும்" "ரசிக்கவும்" மறுப்பவர்களைய நொறுக்கம் இடறற்கல்லும் அடங்கியுள்ளது. ஏசாயாவின் அந்தப் பகுதியில் லவோதிக்கயேரக்கக் கொடக்கப்பட்டள்ள வாக்கறதி என்னவெனில், இந்த இறுதி எச்சரிக்கையை ஏற்றுக்கொள்ளத் தரேந்தடெக்கிற எந்த அட்வென்டிஸ்டுக்கும், இன்னும் கிறிஸ்தவின் "பலத்தைப் பற்றிக்கொள்ள," அதனால் அவர்கள் கிறிஸ்தவோட "சமாதானப்பட," காலமண்டி; ஏனெனில் கிறிஸ்த இன்னும் அவர்களோட "சமாதானப்பட" விரப்படிள்ளவராக இரக்கிறார். ஆனால், விரவில் வரவிரக்கம்

ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்திற்கு மன்பாகவே, நள்ளிரவின் தூக்கரலின்போது, அந்த வாய்ப்பு என்றென்றைக்கும் மடிவுறுகிறது.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தடாங்கிய காலப்பகுதியில், "மன்பு ஜனமாக இல்லாதவர்களை" "உலர்ந்த நிலத்திலிருந்து எழும் ஓர் வரே" ஆகவும், "வரே ஊன்ற"வும், "மலர்ந்த அரம்பி, உலகத்தின் மகமெங்கும் கனியால் நிரப்ப"வும் தவேன் வாக்கத்தத்தம் அளித்தார். யசெயேன் வரே மலர்ந்த அரம்புவதற்குக் காரணம் பின்மழையே ஆகும்; ஏனெனில் மலர்ந்த அரம்ப வணேடிய அந்த வரே, தீர்க்கதரிசனப்படி உயர்த்தப்படும் க஠டியாக இரக்க நிர்ணயிக்கப்பட்டள்ளது; அந்தக் க஠டியே யசெயேன் வரே ஆகும்.

அந்நாளில், மக்களுக்கான க஠டியாக நிற்கும் யசெயேன் ஓர் வரே உண்டாயிரக்கும்; அதினிடத்தில் ஜாதிகள் தடேவரவார்கள்; அவரடயை இளைப்பாறதல் மகிமயையிரக்கும். ஏசாயா 11:10.

பிற்கால மழை 2001 செப்டம்பர் 11 மதல் யசெயேன் வரே மலரவும் ம஠ட்டிடவும் செய்தது; மலேம் விராவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் வளேயையில் அந்த வரே கனியால் மழ பூமியயையும் நிரப்பும். ஏசாயா இரபத்தழேம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம், தானியலே புத்தகத்தின் ஒன்று மதல் மூன்று அதிகாரங்களிலும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டிரக்கும் அதே மன்னறேறமிக்க வரலாறே ஆகும். மூன்றாம் ஜய஠வின் இஸ்லாம் விடவிக்கப்பட்டதும் உடனடியாக அடக்கப்பட்டதும் மூலம், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஜாதிகள் க஠பமடனைந்தப஠து, பிற்கால மழை தளேிக்கத் தடாங்கியது.

"இங்கு கறிப்பிடப்பட்டள்ளது 'அந்த இடக்கண்காலத்தின் தடாக்கம்' என்பத வாதகைள் ஊற்றப்படத் தடாங்கும் காலத்தகைக் கறிக்கவில்லை; அவை ஊற்றப்படவதற்கு சற்றமன், கிறிஸ்து பரிசுத்தஸ்தலத்தில் இரக்கிற காலத்தயைகே கறிக்கிறது. அந்த நரேத்தில், இரட்சிப்பின் பணி நிறவைடயையும் வளேயையில், பூமியின்மலே இடக்கண் வந்த க஠ண்டிரக்கும்; ஜனங்கள் க஠பமாயிரப்பார்கள்; ஆயினும் மூன்றாம் தூதனடயை பணியதைத் தடக்காதபடி அவர்கள் கட்டப்படத்தப்பட்டிரப்பார்கள். அந்த நரேத்தில் 'பின்மழை,' அதாவது கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிருந்து வரம் புத்தணர்ச்சி, மூன்றாம் தூதனடயை உரத்த சத்தத்திற்கு வல்லமயைளிக்கவும், ஏழ் கடசை வாதகைள் ஊற்றப்படும் காலத்தில் நிலதைத்திரக்கும்படி பரிசுத்தவான்களை ஆயத்தப்படத்தவும் வரம்." Early Writings, 85.

இந்தப் பகுதியில் இரட்சிப்பு இன்னும் திறந்திரக்கிற ஓர் கறுகிய காலப்பகுதி இரப்பதையைச் சக஠தரி வடைத் தளேிவுபடத்தகிறார். அவர் கறிப்பிடும் "உபத்திரவக் காலம்," கிரபகைக்காலம் மழமயைக மடிவுறும் ப஠து தடாங்கும் மகா உபத்திரவக் காலத்திலிருந்து வறேபட்டதாகும். அட்வென்டிசத்தில், மகைக்கலே எழந்திரக்கும்ப஠து தடாங்கும் மகா

உபத்திரவக் காலத்தடன் தடொடர்புபடத்தி, அத சரியாகவடே "சிறிய உபத்திரவக் காலம்" ஂன்று அழகைக்கப்படகிறது. "சிறிய உபத்திரவக் காலம்" ஂன்பத விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தினால் தசீய அழிவு ஆரம்பமாகும் காலப்பகதியகைக் கறிக்கிறது; அத கிரபகைக்காலம் ஢ிடிவுறும் வரவையில் தடொடர்கிறது.

2001 சடெப்டம்பர் 11 ஢தல் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டம் வரவையிலான வரலாற்றில், அட்வடென்பிசத்தின் இறுதி சுத்திகரிப்பும் ஢ியாயத்தீர்ப்பும் பிற்கால மழயைின் "தடெளித்தல்" ஢டபைறும் காலத்தில் ஢ிகழ்வதாக விளக்கப்படகின்றது. அதாவது, "புத்தணர்ச்சி" ஂன்றும் அழகைக்கப்படும் பிற்கால மழயைை "தடெளித்தல்" ஆக ஆரம்பித்த, ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் படோது ஢ுழமயையான படொழிவாக ஢ன்னறும் அந்தக் காலப்பகதி. ஢ுன்றாம் ஐயடோவின் இஸ்லாம் ஐாதிகளகை கடோபமடயைச் சடெய்யும் வளேயையில் ஆரம்பிக்கும் அந்தக் காலத்தில், பிற்கால மழயைை படொழியத் தடொடங்குகிறது; சிலர் அந்தப் பிற்கால மழயைை அறிந்த அதை ஏற்றக்கடொள்கிறார்கள்; சிலர் பிற்கால மழயைை அறியவில்லை. சிலர் ஏதடோ ஂன்ற ஢ிகழ்கிறது ஂன்பதகை உணர்கிறார்கள்; ஆனால் அத ஂன்ன ஂன்பதகை அவர்கள் புரிந்தகடொள்ளாமல், அதற்கு எதிராகத் தங்களகை ஆயத்தப்படத்திக்கடொள்கிறார்கள்.

"஢ந்தயை மழயைைப் பறெவதில் பலர் ஢ிகுந்த அளவில் தவறியுள்ளனர். தவேன் இவ்வாறு அவர்களுக்காக ஏற்படத்திய எல்லா ஢ன்மகைகளயையும் அவர்கள் பறெற்றிருக்கவில்லை. அந்தக் கறவைவு பிந்தயைை மழயைைினால் ஢ிரப்பப்படும் ஂன்று அவர்கள் எதிர்பார்க்கிறார்கள். கிரபயைின் ஢ிகச் சடெழமயையான பரெக்கம் அரளப்படும் படோது, அதகை ஏற்றக்கடொள்ளத் தங்கள் இரதயங்களகைத் திறக்க அவர்கள் ஢ினகைக்கிறார்கள். அவர்கள் ஂர பயங்கரமான தவறு சடெய்த வரகின்றனர். தவேன் தமத ஂளியயையும் அறிவயையும் கடொடத்த மனித இரதயத்தில் ஆரம்பித்திரக்கும் கிரியகை இடயைறாத ஢ன்னறிக் கடொண்டகை இரக்க வணேட்டம். ஂவ்வடொரவரம் தமக்குள்ள தவேயைைத் தாமகை உணர வணேட்டம். இரதயம் ஂவ்வடொர அசுத்தத்திலிரந்தம் காலியாக்கப்பட்ட, ஆவியானவர் வாசம்பண்ணைவதற்காகச் சுத்திகரிக்கப்பட வணேட்டம். பாவத்தகை அறிக்கயைிட்ட, அதகைக் கவைடிவதினாலும், உந்ததலான ஐபெத்தினாலும், தங்களகை தவேனுக்ககை அர்ப்பணிப்பதினாலும் தான், ஆரம்ப காலச் சீஷர்கள் பறெந்தகெடொஸ்தகை ஢ாளில் பரிசுத்த ஆவியின் படொழிவுக்காக ஆயத்தமானார்கள். அதகை கிரியகை இப்படோதம் சடெய்யப்பட வணேட்டம்; ஆனால் இன்னும் அதிகமான அளவில். அப்படொழித மனித கரவி ஆசீர்வாதத்தகைக் ககேட்டக்கடொண்ட, தன்னசைச் சார்ந்த கிரியகைை ஆண்டவர் பூரணப்படத்தம்வரகை காத்திரக்கவகை வணேட்டியிரந்தது. கிரியகைை ஆரம்பித்தவர் தவேனகை; இயசகை கிறிஸ்தவில் மனிதனகைப் பூரணனாக்கி, தமத கிரியகைை அவர் ஢ிறவை சடெய்வார். ஆனாலும், ஢ந்தயைை மழயைால் கறிக்கப்படும் கிரபயைைப் புறக்கணித்தல் எவ்வித஢ும் இரக்கக்கூடாத. தமக்குக்

கொடக்கப்பட்ட ஒளிக்கறேப் வாழ்கிறவர்களே அதிகமான ஒளியைப் பறெவார்கள். செயற்படும் கிறிஸ்தவ நற்குணங்களை வளெிப்படுத்தவதில் நாம் நாஸ்தோறும் மன்னறேிக் கொண்டிரக்காவிட்டால், பிந்தயை மழயைில் பரிசுத்த ஆவியின் வளெிப்பாடகளை நாம் அறிந்தகொள்ளமாட்டோம். அத நம்மசைச் சுற்றியிரக்கம் இரதயங்களின் மலே் ப஁ழியக்கூடும்; ஆயினும் நாம் அதை உணரவும் பறெவும் மாட்டோம்." Testimonies to Ministers, 506, 507.

பின்மழை இப்போது ப஁ழிகிறது; அதை உணர்ந்த அதனால் அதைப் பறெகிறவர்களும் உள்ளனர்; அதை உணராமல் இரப்பதால் அதைப் பறொதவர்களும் உள்ளனர். பறெப்படவதற்காக பின்மழை உணரப்படவண்டும். பின்மழை வறெும் ஓர் அனுபவம் மட்டும் அல்ல; அத ஓர் செய்தியால் உண்டாகும் அனுபவமாகும்; ஆனால் அந்தச் செய்தியை நிலநிறுத்தவதற்கு சரியான மறயையில கயையாளப்படும் ப஁ழிததே அந்தச் செய்தியைப் பறெ மடியும். பின்மழையின் செய்தியை நிலநிறுத்தம் அந்த மறயையிலை உணராத இரப்பின், தானியலே் மற்றும் வளெிப்படுத்தின விசலேஷம் என்னும் புத்தகங்களில் மன்வகைக்கப்பட்டள்ள இராஜ்யங்களின் எழ்ச்சி மற்றும் வீழ்ச்சியில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ள தீர்க்கதரிசனப் பாடங்களைப் புரிந்தகொள்வத கிட்டத்தட்ட சாத்தியமற்றதாகும்.

உலகத்திற்காக உயர்த்தப்படுகிற அந்தக் கொடி, ஏசாயாவினால் "ஈசாயின் வரே" என்று அடயையாளப்படத்தப்படுகிறது; மலேும் இரபத்தழோம் அதிகாரத்தில் "யாக்ககோபிலிரந்த வரகிறவர்கள்" "வரே பிடிப்பார்கள்" என்று கூறப்படுகிறது. "ஈசாயின் வரே" எனப்படுகிறவர்கள் அங்ககே "இஸ்ரவலே" என்றும் அடயையாளப்படத்தப்படுகிறார்கள்; அவர்களதே மதலில் மலர்ந்த ம஁ட்ட விடுகிறவர்கள், அதன் பின்னர் கனியினால் உலகத்தை நிரப்புகிறவர்கள். இயற்கயையின் சட்டங்கள் தீர்க்கதரிசனத்தின் சட்டங்களுக்க மரணாக இரப்பதில்லை; ஏனனெில் இயற்கயையையும் தீர்க்கதரிசனத்தயையும் உரவாக்கினவர் ஓரே சட்டம் அளிப்பவரதே. ஓர் சடெி கனியகைக் கொடக்கும் மன், அத மதலில் ம஁ட்டகளால் வளெிப்படும் உறக்கநிலயைிலிரந்த வளெிவர வண்டும்; அதன் பின்னர் மலர்கள் ததோன்றும். "ஈசாயின் வரே" ஆகிய ஆவிக்கரிய இஸ்ரவலே, மழயைின் படிப்பியான ப஁ழிவதைப் பறெகிறது. அத ஓர் "தளெித்தலால்" ஆரம்பித்த, அந்தக் கொடியினால் வளெிப்படத்தப்படும் கனியினால் உலகம் நிரம்பும்போது மழமயையான ப஁ழிவாக உயர்கிறது.

ஏசாயா இரபத்தழோம் அதிகாரத்தில், மழயைின் தளெித்தலின் த஁டக்கப்பள்ளி, ம஁ட்டகள் "மளகைக்கின்றபோது" நிகழ்வதாகக் காண்பிக்கப்படுகிறது. அவை மதன்மதலில் "மளகைக்கின்றபோது," அந்த மழை "அளவ஁ட" ஊற்றப்படவதாக அடயையாளப்படத்தப்படுகிறது. "அத மளகைக்கின்றபோது, அளவ஁ட." 2001 ஆம் ஆண்ட சடெ்டம்பர் 11 அன்று, பிந்தயை மழயைின் தளெித்தல் "அளவ஁ட" ஊற்றப்படத்

தொடங்கியது; ஏனெனில் அந்நேரத்தில் கோதமயையும் களகைளும், அல்லது புத்திசாலிகளும் மூடர்களும் இன்னும் ஒன்றாகக் கலந்திருந்தனர்.

“தவேனடயை ஆவியின் மகத்தான பொழிவு, அவர் மகிமையால் பூமியனதைத்தையும் ஒளிர்ச் செய்கிறது; அத, தவேனோட, இணைந்த உழைப்பவர்களாக இரப்பது என்னவென்று அனுபவத்தால் அறிந்த, அறிவுறுத்தப்பட்ட ஜனங்களை நாம் பறெம் வரையில் வராத. கிறிஸ்தவின் சவேகைக்காக மூழையான, மனமார்ந்த பிரதிஷ்டை நமக்கிரக்கம்போது, தவேன் தம் ஆவியை அளவின்றிப் பொழிவதன்மூலம் அந்த உண்மையை அங்கீகரிப்பார்; ஆனால், சபையின் பறெம் பக்தி தவேனோட, இணைந்த உழைப்பவர்களாக இல்லாதிரக்கையில் இது நிகழாத. சுயநலமும் சுயஇன்பவறெறியும் இவ்வளவு வளெளிப்படயாக இரக்கம்போது தவேன் தம் ஆவியைப் பொழிய மடியாத; மலேயும், வார்த்தகைளில் சொல்லப்பட்டால் காயீனின் அந்தப் பதிலையை வளெளிப்படுத்தும் மனப்பான்மை மலேயோங்கிக் கொண்டிரக்கம்போது,—‘நான் என் சகோதரனின் காவலாளியா?’ இந்தக் காலத்திற்கான சத்தியம், எல்லாத் திசகைளிலும் அடர்ந்த வரம் அடயாளங்கள், எல்லா பொருள்களின் மடியும் நறெங்கியுள்ளது என்று சாட்சியமளிப்பவகைள், சத்தியத்தை அறிந்திரக்கிறோம் என்று சொல்லிக்கொள்ளும்வர்களின் நித்திரமையமான ஆற்றலை எழுப்புவதற்கு போதாமையாயிரந்தால், அப்பொழுது பிரகாசித்தக் கொண்டிரந்த ஒளிக்கூச் சமமான இரள் இந்த ஆத்தமாக்களை வந்த பிடிக்கும். இறுதியான கணக்கப்பரிசோதனையின் மகா நாளில், தங்களடயை அலட்சியத்திற்காக தவேனக்க மன்பாக மன்வகைக்கத் தகந்த ஒரு காரணத்தின் சாயல்கூட அவர்களிடம் இரக்காத. தவேனடயை வார்த்தையின் புனித சத்தியத்தின் ஒளியில் அவர்கள் ஏன் வாழவும் நடக்கவும் உழகைக்கவும் இல்லலை என்பதற்காகச் சொல்லத்தக்க எந்தக் காரணமும் இரக்காத; இவ்வாறே, தங்கள் நடத்தையினாலும், இரக்கப்பூர்வமான ஒற்றமையினாலும், தங்கள் ஊக்கத்தினாலும், பாவத்தின் இரளால் மூடப்பட்ட உலகத்திற்குச் சுவிசவேஷத்தின் வல்லமையும் யதார்த்தமும் மறுத்தரகைக்க மடியாதவையென்று வளெளிப்படுத்த வணெண்டியிரந்தது.” Review and Herald, July 21, 1896.

இசயை இரபத்தழோம் அதிகாரம், உலர்ந்த நிலத்திலிரந்த வரே மளதைத்த வளெளிப்படும் போது ஆரம்பமாகும் பின்மூழையின் பொழிவின் வரலாற்றையும், அதன்பின் பூமி கனியால் நிறவைடயையும் வரையிலான மூழ் நிகழ்வையும் அடயாளப்படத்தகிறது. அந்த அதிகாரம், “அது மளதைத்தப் புறப்படகிறபோது, அளவின்படி நீ அதனோடே விவாதிப்பாய்” என்று சுட்டிக்காட்டுகிறது. பின்மூழை ஒரு “கூவல்” என அளக்கப்படகிறபோது, சகோதரி வடை, அந்த பின்மூழை, “நம்மசை சுற்றியுள்ள இதயங்களின் மலே எல்லாம் விழந்தக்கொண்டிரக்கக்கூடும்; ஆனாலும் நாம் அதை உணரவும் பறெவும் மாட்டோம்” என்று கூறுகிறார்.

இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், மழை பொழிவதை அறிந்தகொள்ளுகிறவர்களும் அறிந்தகொள்ளாதவர்களும் கலந்துள்ள ஒரு சபையை அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள். மந்தைய பகதியிலும், தவேன் பிற்கால மழையை அளவின்றி பொழிகிறபோது, அத ஞானமள்ள கன்னியரும் மூத்தனமான கன்னியரும் இனி கலந்திருக்காத காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதை, "கிறிஸ்தவின் சவேகைக்காக நாம் மழமயைான, இரதயப்பூர்வமான அர்ப்பணிப்பைக் கொண்டிருக்கும்போது, தவேன் தமது ஆவியை அளவின்றி பொழிவதன் மூலம் அந்த உண்மையை ஏற்றுக்கொள்வார்; ஆனால் சபையின் பரம்பாலான பகதி தவேனோட சேர்ந்த உழைப்பவர்களாயிராதவரை இது நிகழாத" என்று கூறுவதன் மூலம் அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள்.

சபையின் பரிய பங்கு, அதாவது சபையின் பரம்பான்மையினர், மத்தயே இரபத்திஜந்தில் மூடக் கன்னியர்களாகச் சித்தரிக்கப்படுகின்றனர்; ஏனெனில் வதோகமத்தின்படி "அநகேர்" அழகைக்கப்படுகிறார்கள், ஆனால் "சிலரே" தரேந்தடெக்கப்படுகிறார்கள். ஞானமள்ளவர்களும் மூடர்களும், விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிறு நியாயப்பிரமாணத்திற்கு மன்பாக நிகழும் நட, இரவின் நரெக்கடியில், தயெவீக பரிபாலனத்தினால் பிரிக்கப்பட்டள்ளனர். அந்தப் பிரிவினை, பிந்திய மழையில் ஆவியின் மழை பொழிவதைப் பறெக்குடிய ஜனத்தை உரவாக்கி, அவர்கள் "ஒரே நாளில் பிறக்கிற ஜாதி"யாக ஆகும்படிச் செய்கிறது. பின்னர், ஈசாயின் வரே ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்பட்ட, உலகை கனியினால் நிரப்பும்.

எசாயா இரபத்தழோம் அதிகாரம், கடசை மழை "அளவாய்" பொழியத் தடொடங்கியபோது, அதாவது 2001 ஆம் ஆண்ட சடெட்டம்பர் 11 அன்று, "நீ அதடோடே விவாதிப்பாய்" என்று அடையாளப்படுத்துகிறது. "அளவாய், அத மளதைத்தழெம்போது, நீ அதடோடே விவாதிப்பாய்." 2001 ஆம் ஆண்ட சடெட்டம்பர் 11 நிகழ்வு உலகிலும் சபையிலும் உடனடியான ஒரு விவாதமாக மாறியது. இன்று வரை—இரபது ஆண்டுகளுக்கு மலோகியும்—அந்த நிகழ்வுகளை இஸ்லாமின் ஒரு செயல் என்று கறிப்பிடுவதற்கு எதிராக, அதற்கு மாறாக ஏதடோ ஒரு உலகவாத சதியின் வடிவமாகக் கரதம் வாதங்கள் இன்னும் நிலதைத்திருக்கின்றன. கடசை மழையின் தளெிப்பு வரகயைடோட தடொடர்புடயை அந்த விவாதம் 2001 ஆம் ஆண்ட சடெட்டம்பர் 11 அன்று தடொடங்கியது; ஆனால் உலகத்தில் தடொடர்ந்த நடபைறெம் விவாதங்கள், தவேனடயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தையில் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அந்த "விவாதம்" அல்ல. அந்த விவாதம், பின்வரவது படோன்ற மன்னறிவிப்புகளைப் பற்றியது.

"ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், நான் நியூயார்க் நகரத்தில் இரந்தபோது, இரவுக்காட்சியில் வானத்தை நடோக்கி மாடிமலே மாடியாக உயர்ந்த கொண்டிரந்த கட்டிடங்களை நான் காணும்படி அழகைக்கப்பட்டனே. அந்தக் கட்டிடங்கள் தீப்பிடிக்காதவையாக இரப்பதாக உறதி செய்யப்பட்டிரந்தன; அவை அவற்றின் உரிமையாளர்களையும்

கட்டியவர்களையும் மகிமைப்படுத்தவதற்காக எழுப்பப்பட்டன. இந்தக் கட்டிடங்கள் இன்னும் உயரமாகவும் மலேவும் உயரமாகவும் எழுந்தன; அவற்றில் மிக விலையுயர்ந்த பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தன. இந்தக் கட்டிடங்கள் யாருக்கச் சொந்தமானவையோ அவர்கள், 'நாம் எவ்வாறு தவேனை மிகச் சிறந்த முறையில் மகிமைப்படுத்தலாம்?' என்று தங்களையே கட்டிக்கொள்ளவில்லை. கர்த்தர் அவர்களையே சிந்தனகையில் இரக்கவில்லை."

"இவ்வாறு தங்கள் சொத்தகளை மதலீடே செய்த வரகிறவர்கள், தங்கள் நடத்தையைத் தவேன் காண்கிறபடியே காணக் கூடமானால் எவ்வளவு நன்று! என்ற நான் நினைத்தேன். அவர்கள் பிரமாண்டமான கட்டிடங்களை கவித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்; ஆனால் பிரபஞ்சத்தின் அதிபதியின் பார்வையில் அவர்களையே திட்டமிடவும் யோசனை அமைத்தலும் எவ்வளவு மூத்தனமானவை! அவர்கள் எவ்வாறு தவேனை மகிமைப்படுத்தலாம் என்பதை இரதயத்தின் மற்றும் மனத்தின் மூல சக்திகளையும் ஆராய்ந்த வரவில்லை. மனிதனின் மதல் கடமையான இதை அவர்கள் கண்மறந்தவிட்டார்கள்."

"இந்த உயர்ந்த கட்டிடங்கள் எழுந்தக்கொண்டிருக்கையில், அவற்றின் உரிமையாளர்கள் தங்களது சுயத்தைத் திரப்திப்படுத்தவும் தங்கள் அயலாரின் பொறாமையைத் துண்டவும் பயன்படுத்தப் பணம் தமக்கிருக்கிறது என்பதைக் கறித்த பரோசனைப் பெருமையோடே மகிழ்ந்தார்கள். அவர்கள் இவ்வாறு மதலீடே செய்த பணத்தின் பெரும்பகுதி அநியாயமான வசூலிப்பினாலும், ஏழகைளை நசுக்கித் தன்புறத்தவதினாலும் பெற்றுக்கொள்ளப்பட்டது. பரலோகத்தில் ஒவ்வொரு வாணிபப் பரிவர்த்தனைக்கும் கணக்க வகைக்கப்படகிறது என்பதை அவர்கள் மறந்தவிட்டார்கள்; ஒவ்வொரு அநியாய உடன்படிக்கையும், ஒவ்வொரு மோசடியான செயலும், அங்கே பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆண்டவர் அவர்கள் தாண்டிச் செல்ல அனுமதிக்காத ஒரு நிலையை மனிதர்கள் தங்கள் மோசடியிலும் அகந்தையிலும் அடையும் காலம் வரகிறது; அப்பொழுது யகெவாவின் நீடிய பொறுமைக்கும் ஒரு எல்லை உண்டே என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்."

"அடுத்ததாக என் மன் கடந்தசென்ற காட்சி தீவிபத்த எச்சரிக்கையாக இரந்தது. உயர்ந்ததம் தீப்பற்றாதவை எனக் கரதப்பட்ட கட்டிடங்களை நோக்கி மனிதர்: "இவை மற்றிலும் பாதகாப்பானவை" என்று கூறினர். ஆனால் அந்தக் கட்டிடங்கள் கரிநெய்யால் செய்யப்பட்டவகைளைப் போல எரிந்த அழிந்தபோயின. அழிவதைத் தடக்கத் தீயணைப்பு இயந்திரங்களால் எதையும் செய்ய முடியவில்லை. தீயணைப்பாளர்களால் அந்த இயந்திரங்களை இயக்க இயலவில்லை." Testimonies, volume 9, 12, 13.

2001 செப்டம்பர் 11-க்கு உடனடியான காலத்தில், இதுபோன்ற பகதிகளை உலகத்திலிருந்த மறகைக்கவகே அட்வென்டிஸ்ட் சபை மயன்றது. இது

நியூயார்க் நகரத்தைப் பற்றியும், தீயணைப்பு வண்டிகளால் தடொடர்ந்த பரவிய அந்தத் தீயை அணைக்க இயலாத அளவுக்கு அளவிட மடியாத உயரமடையை கட்டிடங்களைப் பற்றியும் அல்லாமல் வறே எதைப் பற்றியதாக இரக்க மடியும்? தீர்க்கதரிசினியால் எழுதப்பட்டவை என்ற அட்வென்டிஸ்ட் சபை ஒப்புக்கொள்ளும் எழுத்தக்களிலிரந்த இதபோன்ற ஒரு பகுதி, அத்தகைய நிறவைறேறும் நிகழ்ந்த பின்பு, வீட்களின் மாடிமலே இரந்த அறிவிக்கப்படாமல் இரப்பத எப்படிச் சாத்தியமாகும்?

பிற்கால மழயைின் தளெிப்பு வரகை, தீர்க்கதரிசனமான “விவாதத்தின்” வரகையை அடயைாளப்படத்தவதோட, அட்வென்டிசத்தின் இறுதி கிளர்ச்சியையும் வளெிப்புத்தகிறத; ஏனெனில் அங்கயே அவர்கள், தாங்கள் மீதிக்காகியோரக்கான தீர்க்கதரிசினியாக அடயைாளப்படத்தகிற அந்த ஒருவரின் தளெிவானவும் எளிமயைானவும் உள்ள வார்த்தகைளை மழமயைாக நிராகரிக்கிறார்கள்.

“சாத்தான் என்பத... சத்தியத்திலிரந்த விலக்கிச் செல்லும்படி போலியானவற்றை இடயைறாத நரெக்கிப்புக்குத்திக்கொண்டிரக்கிறான். தவேண்டயை ஆவியின் சாட்சியை செயலற்றதாகக்கவததான் சாத்தானின் மற்றிலும் இறுதியான வஞ்சகமாக இரக்கம். ‘தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் ஜனங்கள் அழிவார்கள்’ (நீதிமொழிகள் 29:18). தவேண்டயை மீதமிரக்கம் ஜனங்கள் உண்மயைான சாட்சியின் மலே வதைத்திரக்கம் நம்பிக்கயைைச் சிதகைக்கச் சாத்தான் திறமயைாகவும், பல்வறே வழிகளிலும், பலவிதமான கரவிகளின் மூலமாகவும் செயற்படவான்.”

“சாட்சிகளுக்கு விரோதமாக சாத்தானக்கரிய ஒரு வறெப்பு மூட்டப்படும். அவற்றின்மீதள்ள சபகைளின் விசுவாசத்தை அசதைத்தவிடவதற்கே சாத்தானின் செயல்பாட்கள் அமயையும்; இதற்குக் காரணம் இதவே: தவேண்டயை ஆவியின் எச்சரிக்ககைள், கண்டனங்கள், ஆலோசனகைள் ஆகியவற்றிற்கு செவிகொடக்கப்பட்டால், சாத்தான் தன் வஞ்சகங்களை உட்புகத்தவும், ஆத்தமாக்களைத் தன் மயக்கங்களில் கட்டிப்போடவும் அவ்வளவு தளெிவான வழியைப் பறெ மடியாத.” Selected Messages, book 1, 48.

கோதமயையும் களகைளும் இரண்டயையும் தீர்க்கதரிசனரீதியாகக் கட்டிப்போடும் செயல், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவிக்கதெிரான கிளர்ச்சியுடன் தடொடங்கியது; அது, 1863 ஆம் ஆண்டில் வதோகமத்திற்கதெிராக ஆரம்பமான படிப்படியான கிளர்ச்சியின் மடிவகைக் கறித்தத.

“பூமியிலுள்ள பிற எல்லா ஜனங்களயையும் விட மன்னதாக சத்தியம் நமக்கள்ளது என்று நாம் ஒரு ஜனமாக அறிவிக்கிறோம். அப்படியானால், நமது வாழ்க்கயையும் கணநலனம் அத்தகயை விசுவாசத்தோட ஒத்திசவாக இரக்க வணேட்டம். பரலோகக் களஞ்சியத்திற்காக நீதிமான்கள் விலயையர்ந்த தானியம்போல்

கட்டகளாகக் கட்டப்படவார்கள்; அதவேளேயையில் தன்மார்க்கர்கள், களகைகளைப்போல், கடசை மகா நாளின் நரெப்பிற்காகச் சரேக்கப்படவார்கள் என்ற நாள் இப்பொழுதே நம்மீத வந்த நிற்கிறது. ஆனால் கோதமயையும் களகைகளும் 'அறவடயைின்வரகை ஒன்றாகவகை வளர்கின்றன.'" Testimonies, volume 5, 100.

இந்தக் கட்டிடங்கள் இடிந்தபோது வளெளிப்படத்தின விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரம், ஒன்று டிதல் மூன்று வரகை உள்ள வசனங்கள் நிறகைறேம் என்ற நரேடியாகக் கூறும் பின்வரம் உரகைப்பகதியகை அட்வென்டிசம் எவ்வாறு புறக்கணிக்க டிடிந்தத?

"நியூயார்க் ஓர் பரேலகைக்குப் பறிப்போகும் என்ற நான் அறிவித்திருக்கிறகைன் என்ற வார்த்தகை இப்போது எங்கிரந்த வந்தத? இதகை நான் ஓர்போதும் கூறியதில்லகை. அங்ககை மாடிமாடியாக உயர்ந்த ககொண்டிரந்த அந்தப் பரேரிய கட்டிடங்களகை நான் நோக்கிக் ககொண்டிரந்தபோது, 'பூமியகை மிகுந்த பயங்கரமாய் அதிரச் செய்யக் கர்த்தர் எழும்பும் போது எத்தககை பயங்கரக் காட்சிகள் நடகைபறும்! அப்பொழுது வளெளிப்படத்தின விசஷேம் 18:1-3 இன் வார்த்தகைகள் நிறகைறேம்' என்ற நான் கூறியிருக்கிறகைன். வளெளிப்படத்தின விசஷேத்தின பதினெட்டாம் அதிகாரம் டிடிவதம் பூமியின் மகை வரப்போகிறதற்ககைன் ஓர் எச்சரிக்ககையாகும். ஆனால் நியூயார்க் மகை கறிப்பாக வரப்போகிறதகைக் கறித்த எனக்கு எந்த விசஷே வளெளிச்சமும் இல்லகை; அங்ககையுள்ள அந்த மகத்தான கட்டிடங்கள் தகைவேண்டகை வல்லமகையின் திரிப்புதலாலும் புரட்டதலாலும் ஓர்நாள் இடிக்கப்படும் என்பதகை மட்டும் நான் அறிவகைன். எனக்குக் ககொடக்கப்பட்ட வளெளிச்சத்தின்படி, அழிவு உலகத்தில் இரக்கிறத என்பதகை அறிகிறகைன். கர்த்தரிடமிருந்த ஓர் வார்த்தகை, அவரடகை வல்லமகையான சக்தியின் ஓர் தகொடதல்—அவ்வளகைவே போதும்; இவ்வளவு பிரமாண்டமான கட்டிடங்கள் விடிந்தவிடும். நாம் கற்பனகைக்குச் செய்ய டிடியாத அளவுக்கு பயங்கரமான காட்சிகள் நடகைபறும்." Review and Herald, July 5, 1906.

இங்க நாம் எடத்தரகைக்கிற பிரச்சினகை, இந்த வதேப்பகதிகள் 2001 சகெப்டம்பர் 11 அன்று நிறகைறேினவகையா இல்லகையா என்பத அல்ல; ஏனகைனில் அவகை டிற்றிலும் நிறகைறேின. ஆனால் நாம் ஆராய டியலுகிற பிரச்சினகை, அந்த நரேத்தில் ஆரம்பிக்கவிரந்த "விவாதம்" பற்றியத. அந்த விவாதம் சரியானதா தவறானதா என்ற விளக்கவியல் டிறகையகைப் பற்றியத. அட்வென்டிஸ்ட் சபகை, 1863 ஆம் ஆண்டிலகையே வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசன விளக்கத்தின் பதினான்கு விதிகளகையும் நிராகரிக்கத் தகொடங்கியத; இப்போது அவர்கள் இத்தககைய நிலகைக்கு டின்னறேயிரக்கிறார்கள்; அதாவத, அட்வென்டிஸ்ட் இறகையியலாளர்கள் எழ்திய வதோகம ஆய்வுப் புத்தகங்களில், மததரகைப் புராட்டஸ்டாந்தமும் ரகைமன் கத்தகைலிக்கமும் சார்ந்த இறகையியலாளர்களால் மீண்டும் மீண்டும் பாராட்டப்படாத ஒன்றகையும்

நீங்கள் வாங்க டிட்யாத நிலை வந்தவிட்டது. 1863 டுதல் 2001 வரலை, இன்னும் இன்றவரலையும், டுதலில் வில்லியம் டில்லரின் தீர்க்கதரிசன விளக்க விதிகளால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அந்த டுறலை, ரோமன் கத்தோலிக்கடும் டததரோகப் புராட்டஸ்டாந்தடும் சார்ந்த டுறலைக்காக ஒதக்கி வலைக்கப்பட்டது. வளெளிப்படுத்தின விசுஷேடும் பதினெட்ட, ஒன்று டுதல் டுன்று வசனங்கள் நிறவைறேயபோது ஆரட்பித்த தீர்க்கதரிசன "விவாதம்", உண்டயானதா படாய்யானதா என்ற விளக்கவியல் டுறலையைப் பற்றியது.

எசாயா இரபத்தழோட் அதிகாரத்தின் "விவாதத்தலை" அடுத்த கட்டரலையில் நாம் தடுடர்ந்த ஆராய்வோட்.

"கிறிஸ்தவம் எதனால் அடதைந்தள்ளது, சத்தியம் என்ன, நாம் படெற்றுக்கடண்ட விசுவாசம் எது, வதோகட விதிகள் எவலை—அதாவது, உயர்ந்த அதிகாரத்தினிடடிரந்து நடக்கக் கடுடக்கப்பட்ட விதிகள் எவலை என்பதலை நாம் நாமே அறிந்திருக்க வணேடும்." The 1888 Materials, 403.