

தானியலே புத்தகம் - இரபத்திரண்ட, எண்

தீர்க்கதரிசன விவாதத்தை வளையப்படுத்தல்: பின்மழையின்
மறையியல் மற்றும் இறுதி நரெக்கடி

Jeff Pippenger
2023-12-17

தவேன் அங்கீகரித்த மறமையை ஏசாயா இரபத்தெட்டாம் மற்றும்
இரபத்தொன்பதாம் அதிகாரங்களில் தளையாக
அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; அங்கு அந்த மறமையை "வரி மலே வரி" என்ற
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது. 2001 ஆம் ஆண்ட சபெட்டம்பர் 11 அன்று
வளையப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள
தூதன் இறங்கினான்; அவ்வாறு இறங்கியதன் மூலம், 1840 ஆம் ஆண்ட,
ஆகஸ்ட் 11 அன்று தாம் செய்திருந்த இறக்கதலவை அவன் மீண்டம்
நிகழ்த்தினான். இர நிகழ்வுகளிலும், அவன் இறங்கிய பின்னர்,
பாபிலோன் விழந்ததாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டது; மலேவும், அவளடைய
கூட்டறவில் இன்னும் இரப்போரெல்லாம் வளையவே வரம்படி ஒரு அழைப்பு
விடக்கப்பட்டது, மலேவும் விரவையில் மீண்டம் விடக்கப்பட்டம். இர
நிகழ்வுகளிலும், முன்னறிவிப்பை நிறவைற்றேறிய சம்பவம் உலகமெங்கும்
தாக்கத்தை ஏற்படுத்தியது; ஏனெனில் 1840 இல் மதல் தூதனடைய செய்தி
"உலகத்தின் ஒவ்வொரு மிஷன் நிலையைத்திற்கும்" எடுத்தச்
செல்லப்பட்டதுபோல, 2001 ஆம் ஆண்ட சபெட்டம்பர் 11 இன் நிகழ்வும் மூ
உலகத்தையும் பாதித்தது, மலேவும் உலகமெங்கும் அத
புரிந்தகொள்ளப்பட்டது. 1840 ஆம் ஆண்ட ஆகஸ்ட் 11 அன்று நிறவைற்றேறிய
தீர்க்கதரிசனம், இரண்டாம் ஐயோவின் இஸ்லாமின் மலே ஒரு கட்டப்பாடி,
வகைக்கப்படவதனைச் சுட்டிக்காட்டிய தீர்க்கதரிசனமாக இரந்தது; மலேவும்
2001 ஆம் ஆண்ட சபெட்டம்பர் 11க்குப் உடனடியாகப் பின்னர், முன்றாம்
ஐயோவின் இஸ்லாமின் மலே ஒரு கட்டப்பாடி வகைக்கப்பட்டது.

1840 ஆகஸ்ட் 11 என்பது 1798ஆம் ஆண்டில் மடிவுக்காலத்தில் மத்திரை
நீக்கப்பட்ட செய்திக்கே அதிகாரமளிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது; 2001
சபெட்டம்பர் 11 என்பது 1989ஆம் ஆண்டில் மடிவுக்காலத்தில் மத்திரை
நீக்கப்பட்ட செய்திக்கே அதிகாரமளிக்கப்பட்டதைக் குறிக்கிறது. மதல்
தூதரின் இயக்கத்தின் பிரதான விதி 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று
உறுதிப்படுத்தப்பட்டது; அந்த விதி, ஒரு நாளுக்கு ஒரு ஆண்ட என்ற
கோட்பாடாகும். முன்றாம் தூதரின் இயக்கத்தின் பிரதான விதி 2001
சபெட்டம்பர் 11 அன்று உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அந்த விதி என்னவெனில்,
"வரி மலே வரி" கொண்ட வரவதன் மூலம் சத்தியம்
நிலைநிறுத்தப்படுகிறது; இதன் மூலம் மடிவு ஆரம்பத்தினால்
விளக்கப்படுகின்றது என்றும், வரலாறு மீண்டம் நிகழ்கிறது என்றும்
காண்பிக்கப்படுகிறது. 2001 சபெட்டம்பர் 11 என்ற தீர்க்கதரிசன நிகழ்வு Sister
White அவர்களின் நரேடி வார்த்தைகளினாலயே மட்டமல்ல, அதைவிட

மக்கியமாக, அந்த நிகழ்வுகள் மில்லரைட் வரலாற்றில் இரந்த அதே வழிக்கறியுடன் ஢ற்றிலும் இணைநிலயாக அமறைந்தன என்ற உண்மயைனாலும் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது. 1840 ஆகஸ்ட் 11 நிகழ்வின் மூலம் உணரப்பட்டதாவது, தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேறம் என்பதற்கும் மலோக, மில்லரம் அவரூடயை உடனிரந்தோரம் ஏற்றுக்கொண்ட விளக்கமுறயைின் தல்லியமும் வலிமயையும் என்பதே ஆகும்.

“அந்த நிகழ்வு அந்த ஢ன்னறிவிப்பதைத் தல்லியமாக நிறவைறேறியது. அத அறியப்பட்டபோது, மில்லரம் அவரூடயை இணவைர்களும் ஏற்றுக்கொண்டிரந்த தீர்க்கதரிசன விளக்கத்தின் கொள்கைகள் சரியானவை என்பதில் திரளான மக்கள் உறுதியடந்தனர்; மலேும் இரண்டாம் வரகை இயக்கத்திற்குப் பரெும் உந்ததல் அளிக்கப்பட்டது. கல்வியிலும் பதவியிலும் சிறந்தவர்கள் மில்லரடன் இணைந்து, அவரூடயை கர்த்தகளைப் போதிப்பதிலும் வளையிடுவதிலும் பங்குறேறனர்; 1840 ஢தல் 1844 வரை அந்தப் பணி விரவைாக விரிந்தது.”
The Great Controversy, 335.

2001 சபெட்ம்பர் 11 அன்று, பிற்கால மழை அளக்கப்படத் தொடங்கியபோது, “விவாதம்” உண்மயானதா அல்லது பொய்யானதா என்ற முறையிலலைப் பற்றியே இரந்தது; இன்னும் அப்படியே உள்ளது. மில்லரைட் இயக்கத்தின் தீர்க்கதரிசனங்கள் 1843 ஢ற்றும் 1850 ஆகிய இரூ வரைபடங்களிலும் ஢ன்வலைக்கப்பட்டள்ளன; அவற்றை சகோதரி வடைட் கர்த்தரால் வடிவமைக்கப்பட்டவகைளாகவும், மலேும் ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் நிறவைறேறமாகவும் அங்கீகரிக்கிறார். “மில்லரம் அவரூடயை சகாக்களும் ஏற்றுக்கொண்ட தீர்க்கதரிசன விளக்கக் கொள்கைகளின்” மூலம் உரவாக்கப்பட்ட மில்லரைட்டகளின் செய்தி, அதன் பின்னர் நடராத்திரி சூக்கரலின் செய்தியவை வல்லமயூட்டிய அந்த “அற்புதமான உந்ததலை” உண்டாக்கியது; அந்தச் செய்தி இந்த இரூ பரிசுத்தமான வரைபடங்களிலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டிரந்தது. அந்த இரூ பரிசுத்தமான வரைபடங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள், மில்லரின் தீர்க்கதரிசன விதிகளால் அடயைாளங்காணப்பட்டும் நிலைநாட்டப்பட்டும் இரந்தன. வரைபடங்கள், பன்மயையில் சூறப்பட்ட “பலகைகள்” மீது, மில்லரின் முறையிலல் மூலம் நிலைநாட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்களவை கண்ணுக்குப் புலப்படும் வகயையில் வளையிடத்தும்படி ஆபக்குக்கில் கொடுக்கப்பட்ட கட்டளயைின் நிறவைறேறமாக இரந்தன. ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரம், ஏசாயா இரூபத்தழோம் அதிகாரத்தின் “விவாதத்தவை” அடயைாளப்படுத்தவதோடூ, அதனுடன் நரேடியாக இணவைக்கப்பட்டள்ளது.

நான் என் காவலிடத்தில் நிற்பனே; கஓபுரத்தின் மலே என்னவை நிலைநிறுத்தவனே; அவர் என்னோடூ என்ன சொல்லுவாரனென்று, நான் கடிந்தகொள்ளப்படும்போது என்ன பதிலளிக்கவனேட்டமனென்று காண விழித்திர்ப்பனே. ஆபகுக் 2:1.

அந்த வசனத்தில் "reproved" என்ற சொல் 'விவாதிக்கப்பட்டத' என்ற பொருள்பட்கிறது. மதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் இயக்கங்களின் காவலர்களான இரவரையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் ஆபக்கூக்க, விவாதத்திற்கு உட்படுத்தப்படவிருந்தான்; மலேம் அந்த விவாதம் தடொடங்கும்போது தாம் என்ன பதில் சொல்லவணேட்டம் என்பதை அவன் அறிந்தகொள்ள விரும்பினான். மதல் தூதரின் வரலாற்றில் அதற்கான பதில், இரண்ட பரிசுத்தமான அட்டவணகைகள் உரவாக்கப்பட்டதாயிரந்தது; மூன்றாம் தூதரின் இயக்க வரலாற்றில் அதற்கான பதில், Habakkuk's Two Tables எனத் தலபைப்பிடப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத் தடொடர் உரவாக்கப்பட்டதாயிரந்தது. அந்த அட்டவணகைகளும் அந்தத் தடொடரம், தத்தம் வரலாறுகளில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட மறையியலின் அடிப்படையில் கட்டமகைக்கப்பட்டிருந்தன. ஆபக்கூக்கில், அந்த மறையியல், சயெ்தியை நிலைநிறுத்தவதற்கு காவலர்கள் பயன்படுத்தகிறதைக் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; மலேம் அத "விவாதிக்கப்படம்" பிரச்சினையையும் அடையாளப்படத்தகிறது; அதவே அதன் விளவைக ஆராதகர்களின் இரண்ட வகப்புகளை உரவாக்குகிறது.

நான் என் காவலிடத்தில் நின்ற, கடொபுரத்தின் மலே என்னை நிலைநிறுத்திக்கடொண்ட, அவர் என்னடொட என்ன சொல்லுவாரன்றும், நான் கடிந்தகொள்ளப்பட்டபோது என்ன பதில் சொல்லவணேட்டமன்றும் காண நடொக்கிக்கடொண்டிருப்பனே. அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்கு உத்தரவு அளித்த: தரிசனத்தை எழுதி, ஓடகிறவன் வாசிக்கத்தக்கபடி பலகைகளின்மலே தளெிவாகக் கறித்திடி என்றார். ஏனெனில் அந்தத் தரிசனம் இன்னும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்திற்குரியது; ஆனாலும் மடிவில் அத பசேம், பொய் சொல்லாதது; அத தாமதிப்பதபடொல் தடொன்றினாலும் அதற்காகக் காத்திர; அத நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காதது. இதடொ, மடேட்டிமயைடநந்தவனடயை ஆத்தமா அவனக்கள் சடெம்மயைானதல்ல; ஆனால் நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால் வாழ்வான். ஆபகூக் 2:1-4.

ஓர வகப்பு விசுவாசத்தினால் நீதிமான்களாக்கப்பட்கின்றது; மற்ற வகப்பு பரிசயேனும் சுங்கக்காரனும் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டபடியே ஆவியில் உயர்த்தப்பட்கின்றது. பரிசயேர்கள் வழக்கம் மற்றும் மரபின் அடிப்படையில் அமநைந்த ஓர மறையியலில் நம்பிக்கை வைத்திருந்தார்கள்; மலேம் பரிசயேன், தாங்களே தவேனடயை தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனமும் சத்தியத்தின் பாதகாவலர்களும் என்ற அறிக்கை சயெ்தவர்களால் ஆளப்பட்ட ஓர படிநிலை அமபைப்பை நடமைமறபைப்படத்தவதன் மூலம் தமத மந்தயை கட்டப்பாட்டில் வைத்திருந்த ஓர மத அமபைப்பையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தினான்; ஆனால் அவர்கள் இறுதியில் சத்தியத்தயை சிலுவையில் அறயைவதில் பங்கறேறார்கள். ஏசாயா இரபத்தழொம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசன

“விவாதம்”, உண்மையானதும் பொய்யானதமான வதோகம
மறையியலைப் பற்றியது. அந்த “விவாதத்தில்” எதிர்த்த நிற்பவர்கள்,
அந்தக் காலத்திற்குரிய எலியாவின் மறையியலைப்
பின்பற்றுகிறவர்களும், கிறிஸ்தவின் காலத்தில் சனதெரின் மூலம்
மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட விளங்கிய, நீண்டகாலமாக
நிலைபெற்றிருந்த இறையியல் நிபுணர்களின் அமைப்பும் ஆவர்.

இரபத்தழோம் அதிகாரம், “கிழக்குக் காற்றின் நாளில்” அவர் “தம்மடயை
கடங்காற்றை” அடக்கி நிறுத்தம்போது, அதாவது தவேன்
கட்டப்பட்டத்தம்போது, அந்த “வாதம்” ஆரம்பமாகிறது என்பதைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது. “அது மிளத்தைப் புறப்படும் வளையில், அளவோடு நீ
அதனுடன் வாதாடவாய்; கிழக்குக் காற்றின் நாளில் அவர் தம்மடயை
கடங்காற்றை அடக்கி நிறுத்துகிறார். ஆகையால் இதினாலே
யாக்கோபின் அக்கிரமம் சுத்திகரிக்கப்பட்டம்.” “சுத்திகரிக்கப்பட்டம்” என்ற
சொல், பாவநிவிர்த்திசெய்யப்பட்டம் என்ற பொருளைக் குறிக்கிறது;
மலேம் அது விசாரணைத் தீர்ப்பில் பாவம் அழித்தொழிக்கப்பட்டதலை
பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்துகிறது. விவாதிக்கப்பட்டுகிற அந்த மறமையை,
தவேனடயை ஜனங்களின் பாவங்கள் அழித்தொழிக்கப்பட
வணேட்டமனெில் கட்டாயமாகத் தாண்டப்பட வணேட்டிய சோதனையை
பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்துகிறது. ஒரு சோதனையாக எலியாவின் மறமை,
கிறிஸ்தவின் வரலாற்றில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டுள்ளது;
அக்காலத்தில், யோவான் ஸ்நானகனின் செய்தியை நிராகரித்தவர்கள்
(அவரையே கிறிஸ்து எலியா என்ற அடயைாளப்பட்டத்தினார்) இயசேவின்
போதனைகளினால் பயனடயை மடியாத என்ற நாம் மன்கூட்டியே
எச்சரிக்கப்பட்டிரக்கிறோம்.

பிந்தயை மழயின் செய்தி, அவர் வார்த்தையாயிரக்கிறவராகிய
இயசேவின் போதனைகளாகக் குறிக்கப்பட்டுகிறது; அதற்கும் மலோக,
பிந்தயை மழை “புத்தணர்ச்சியூட்டல்” எனவும் சித்தரிக்கப்பட்டுகிறது; அத
“கர்த்தரடயை சந்நிதி” என்ற வரையறுக்கப்பட்டுகிறது.

ஆகையால் நீங்கள் மனந்திரம்பி மாற்றப்பட்டவர்களாகுங்கள்;
அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்பட்டபோவதாகும்;
கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிருந்து இளைப்பாறுதலின் காலங்கள்
வரம்போது, உங்களுக்குமன் பிரசங்கிக்கப்பட்ட இயசே கிறிஸ்துவை
அவர் அனுப்புவார். அப்போஸ்தலர் 3:19, 20.

வளெிப்பட்டத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் இறங்கிய தூதன், 1840 ஆகஸ்ட் 11
அன்று, “யசே கிறிஸ்துவைவிடத் தாழ்ந்த ஒருவரல்ல” என்று சகோதரி
வடை அடயைாளப்பட்டத்துகிறார். ஆகையால், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று
இறங்கிய தூதனும் “யசே கிறிஸ்துவைவிடத் தாழ்ந்த ஒருவரல்ல” என்பதே
ஆகும். இந்த இர வரலாறுகளிலும் அவரடயை இறக்கம், சத்தியமானதா
பொய்யானதா என்ற மறையியலைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசன்
“விவாதத்தின்” ஆரம்பத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஏனெனில் அது,

தவேண்டயை மக்கள் உண்ணும்படி கட்டளையிடப்பட்டிரந்த, அவரடயை கையிலிரந்த புத்தகத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது. கலிலயோவில் இரந்தபோத, இயசே தமத சீஷர்களுக்கத் தமத மாம்சத்தை உண்ணவும் தமத இரத்தத்தைப் பரகவும் வண்டம் என்ற போதித்தார்; ஏனெனில் அவர் அங்கே தாமே வானத்திலிரந்த இறங்கிய அப்பம் என்ற உரிமையாய்க் கூறினார். தமத ஊழியத்தின் வறே எந்த நிலையிலும் இழந்ததைவிட அங்கே அவர் அதிகமான சீஷர்களை இழந்தார்; விலகிச் சன்றவர்கள் மீண்டம் ஓரபோதம் திரம்பிவரவில்லை. விலகிச் சன்றவர்கள், அவரடயை வார்த்தகைளை அவற்றின் சொற்பொருளிலயே எடுத்தக்கொள்ளும் பொய்யான மறையியலின்படி ஆராயத் தரேந்தடெத்ததினால் அப்படிச் செய்தார்கள்; சரியான ஆவிக்கரிய அர்த்தத்தில் அவற்றைப் பயன்படுத்தவில்லை. ஏசாயா இரபத்தழேல் காணப்படும் "விவாதம்" என்பத, எலியா துதன் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் மறையியலுக்கு எதிராக நிற்கும், ஏற்கனவே நிலைநிறுத்தப்பட்ட ஓர அறிக்கையிடப்பட்ட வதோகம விளக்க மறமையை அத கறிக்கிறது என்பதை நிறவுவதற்கான பல சாட்சிகளைக் கொண்ட ஓர தீர்க்கதரிசன வழிக்கறியாகும்.

இத, மன்னையை உடன்படிக்கையும் தவேண்டயை தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களும் படிப்படியாக நீங்கிச் செல்லும் செயல்மறையில் ஓர கறிப்பிட்ட கட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம், "மன்பெல்லாம் தவேண்டயை ஜனங்களாக இல்லாத"வர்களடன் உடன்படிக்கை உறவு ஆரம்பமாகிறதையும் கறிக்கிறது. இதைவிட மக்கியமாக, அந்த "விவாதம்," விரைவில் வரப்போகும் ஞாயிறு சட்டத்தடன் நிறைவுறும் காலப்பகுதியின் தொடக்கத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. ஆல்பாவும் ஓமகோவும் எப்போதும் மடிவதை ஆரம்பத்தோட, இணைத்தே பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், அந்த "விவாதம்" தானே நம்மடயை பிதாக்களின் பாவங்களில் ஒன்றிற்கான ஓர சின்னமாக ஆகிறது; அத லவேயிராகமம் இரபத்தாற ஆம் அதிகார ஜபெம் நிறைவேற்றுவதற்காக ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டும் அறிக்கையிடப்பட்டும் ஆக வண்டம்.

தானியலேன் ஒன்பதாம் அதிகாரத்திலுள்ள ஜபெம், வளெிப்படுத்தின விசஷேம் பதினொன்றில் கூறப்படும் மூன்றரை நாட்களின் மடிவில் ஏறடெக்கப்பட வண்டிய ஜபெத்ததைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்தக் காலப்பகுதி எசாயா இரபத்தழேல், "அரணான நகரம் பாழாயிரக்கும்; வாசஸ்தலம் கைவிடப்பட்ட, வனாந்தரம்போல் விடப்படும்; அங்கே கன்ற மயேந்த, அங்கயே படத்த, அதன் கிளகைகளைத் தின்றவிடும். அதன் கொப்புகள் உலர்ந்தபோத, அவை மறித்தறியப்படும்; பண்கள் வந்த அவற்றை நரெப்பில் போடவார்கள்; ஏனெனில் அத அறிவில்லாத ஜனமாக இரக்கிறது; ஆகையால் அவர்களை உண்டாக்கினவர் அவர்கள்மலே இரங்கமாட்டார்; அவர்களை உரவாக்கினவர் அவர்களுக்க தயவு காண்பிக்கமாட்டார்" என்று கூறப்படும் காலமாக

எடுத்தக்காட்டப்படுகிறத.

முன்றரை நாட்கள் கொண்ட "வனாந்தர" காலத்தை அறிமுகப்படுத்திய பொய்யான ஒரு முன்னறிவிப்பை அவர்கள் அறிவித்திருந்ததினால், அந்த இர சாட்சிகளுக்கும் "இரக்கம் காட்டப்படவில்லை." அவர்கள் மீது "அரணான நகரம்" ஆக இரந்தபோதிலும், பின்னர் "அறிவில்லாத ஜனமாக" ஆனார்கள். அந்நகரம் பின்னர் "பாழாய்ப்" போயி, "கைவிடப்பட்ட" ஒரு "வாசஸ்தலமாக" ஆனது. அத சோதனோம் மற்றும் எகிப்தின் நகரத்தின் தரெவில் கிடக்கும் உலர்ந்த இறந்த எலும்புகளாயிற்று. பின்னர் அந்த இறந்தவர்கள் எழுந்திருக்க அழகைக்கப்படும்போது, அவர்கள் தங்கள் பிதாக்களின் பாவங்களினால் சோதிக்கப்படுகிறார்கள்; அதில், மதல் செய்தியின் வல்லமையளிப்போடு தடொடங்கி முன்றாம் செய்தியின் வரகையோடு மடிவடையும் காலத்தின் ஆரம்பத்தில் நிகழும் "விவாதம்" அடங்குகிறது. அந்த விவாதம், தங்களடைய வரலாற்றின் எலியாவால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட மறையை ஏற்க வணேட்டமா நிராகரிக்க வணேட்டமா என்பதைக் குறித்ததாகும். 1863 ஆம் ஆண்டில், அட்வென்டிசத்தின் பிதாக்கள், எலியாவால் மன்வகைக்கப்பட்ட மோசயின் "ஏழு காலங்கள்" என்ற செய்தியை நிராகரித்தார்கள்.

2023 ஆம் ஆண்டின் ஜலமாதம் தடொடங்கி, ஏசாயா இரபத்தழேில் உள்ள வாடிப்போன கிளகைகள், கலிலயோவில் இரந்த சபையின் பாவங்களையும், 1863 ஆம் ஆண்டின் வரலாறையும், அதபோல் 2001 செப்டம்பர் 11 ஆம் ததேயின் வரலாறையும் மீண்டம் செய்வார்களோ இல்லையோ என்பதைத் தீர்மானிக்க வணேட்டம். ஆபதக் இரண்டாம் அதிகாரத்தினாலும், ஏசாயா இரபத்தழேினாலும், மலேம் எலியா, யோவான் ஸ்நானகர், மற்றும் வில்லியம் மில்லர் ஆகியோரினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட மறையிலை நிராகரிப்பது என்பது, பூமியின் மடிவுகள் வந்தடந்தவர்களாகிய நமக்காக எழுதப்பட்ட பரிசுத்த மன்னதாரணங்களினால் பயன் அடவைதற்குப் பதிலாக, எங்கள் பிதாக்களின் பாவங்களை மீண்டம் செய்வதே ஆகும்.

இவ்வெல்லாவற்றும் அவர்களுக்கு மன்மாதிரிகளாக நிகழ்ந்தன; மலேம் யுகங்களின் மடிவுகள் வந்த சரேந்திருக்கும் நமக்கு எச்சரிக்கையாக அவை எழுதப்பட்டிருக்கின்றன. ஆகையால், தான் நிலைத்திருக்கிறேன் என்று எண்ணுகிறவன் விழாதபடிக்கு எச்சரிக்கையாயிரப்பானாக. மனஷரக்குச் சாதாரணமானதல்லாமல் வறே எந்தச் சோதனையும் உங்களைப் பற்றிக்கொள்ளவில்லை; ஆனால் தவேன் உண்மையுள்ளவர்; நீங்கள் சகிக்கக்கூடிய அளவுக்கு மீறி நீங்கள் சோதிக்கப்படமாறு அவர் இடங்கொடுக்கமாட்டார்; சோதனையோட்கூட, நீங்கள் அதைச் சகிக்கத்தக்கபடி தப்பிப்பதற்கான வழியையும் ஏற்படுத்தவார். ஆகையால், என் மிகப் பிரியமானவர்களே, விக்கிரகாராதனையிலிரந்த ஓடிப்போங்கள். நான் ஞானிகளோட்ப் பசேவதபோலப் பசேகிறேன்; நான்

சொல்வதனை நீங்களே நியாயந்தீர்க்குங்கள். 1 கொரிந்தியர் 10:11-15.

பரிசுத்தமான மறையியல், பின்மழைச் செய்தியாகிய நடநிசிக் சூக்கரலின் செய்தியை நிறவுகிறது. அந்தச் செய்தியை, ஆவிக்கரியவாறு உண்ணும்போது, தானியவேடும் மூன்று சிறந்த இளஞ்சூர்சூர்சூர் உண்ட பரப்புவகை உணவு, அவர்களுக்கப் பிறரவைவிட அழகானதமானவும் பரத்ததமானவும் மிகத் தோற்றத்தனை உண்டாக்கியது எவ்வளவு நிச்சயமோ, அதே நிச்சயத்தோடே அதற்கேற்ற அனுபவத்தையும் உண்டாக்குகிறது. ஆனால் ஆபத்துக் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், விசுவாசத்தினால் நீதிகரிக்கப்படாததின் அரளளிப்பனை நிராகரிக்கிறவர்களுக்கு இடறலாக இரப்பது, அவர்கள் கர்த்தரை அறியத் தொடர்ந்த சல்லுவதனைத் தடத்தவிடும் அகந்தையே ஆகும். தவேனடயை மக்கள் உண்மையான மறையியலனை ஏற்றுக்கொள்ளும் கிரியையைத் தாமதப்படுத்தவும், துதனடயை கயையிலிரந்த அந்தச் செய்தியை உண்ணவும் இயலாத காலம் எப்போதாவது உண்டனில், அத இப்போதுதான்!

“பிற்கால மழைக்காக நாம் காத்திரக்கக்கூடாத. நம்மீது விழும் கிரபயையின் பனித்தளிகளையும் மழைத்தாரகையையும் உணர்ந்த ஏற்றுக்கொள்ளுகிற அனைவர்மலேவும் அத வரம். வளெளிச்சத்தின் துணுக்குகளை நாம் சகேரிக்கும்போது, தம்மில் நாம் நம்பிக்கை வகைக்கும்படி விரம்புகிற தவேனடயை நிச்சயமான இரக்கங்களனை நாம் மதிக்கும்போது, அப்பொழுது ஒவ்வொரு வாக்கத்தத்தமும் நிறவைறேம். ‘பூமி தன் மளையை மளகைக்கப்பண்ணுகிறதுபோலும், ததோட்டம் தன்னுள் விதகைக்கப்பட்டவகைகளை மளகைக்கப்பண்ணுகிறதுபோலும், கர்த்தராகிய ஆண்டவர் நீதியையும் ததியையும் எல்லா ஜாதிகளுக்கும் மன்பாக மளகைக்கப்பண்ணுவார்.’ ஏசாயா 61:11. மழ பூமியும் தவேனடயை மகிமயால் நிரம்ப வணேடியது ஆகும்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 984.

தவேனடயை தீர்க்கதரிசனை வார்த்தனை, நியூயோர்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடித்த வீழ்த்தப்பட்டபோது, வளெளிப்பட்டத்ததல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கி, “வளெளிப்பட்டத்ததல் பதினெட்டாம், ஒன்று மதல் மூன்று வசனங்கள் வரனை நிறவைறேம்” என்று சுட்டிக்காட்டியுள்ளது. ஏசாயா இரபத்தமோம் அதிகாரம் அந்தக் காலத்தை “கிழக்கக் காற்றின் நாள்” என்று அடயைாளப்பட்டத்தகிறது; அதவதே “கடங்காற்ற” தடத்த நிறத்தப்படும் காலமாகும். “அது தளிர்க்கும்போது, அளவோடே நீ அதனோடே வழக்காடவாய்; கிழக்கக் காற்றின் நாளில் அவர் தமது கடங்காற்றனை அடக்குகிறார்.” சகோதரி வடை இததே காலத்தயைதே அடயைாளப்பட்டத்தகிறார்.

“அந்த காலத்தில், இரட்சிப்பின் பணி நிறவைபறெிக் கொண்டிரக்கும்போது, பூமியின்மலே உபத்திரவு வந்த கொண்டிரக்கும்; ஜாதிகள் கோபமாயிரக்கும், ஆனாலும் மூன்றாம்

தூதனடயை கிரியயைதைத் தடக்காதபடிக்க கட்டப்பாட்டில் வகைக்கப்படும். அக்காலத்தில் 'பின்மழை,' அதாவது கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிரந்த வரம் புத்தணர்ச்சி, முன்றாம் தூதனடயை மகா சத்தத்திற்குப் வல்லமயைளிக்கவும், ஏழ் கடசை வாதகைள் ஊற்றப்படகிற காலத்தில் நிலதைத்திரக்கும்படிக்க பரிசுத்தவான்களை ஆயத்தப்படத்தவும் வரம்." Early Writings, 85.

ஜாதிகளை கஃபப்படுத்தம் அந்த அதிகாரம், பிந்தயை மழை பொழியத் தஃடங்கியபஃத வந்தது. ஆனால் அந்த அதிகாரம் ஜாதிகளை கஃபப்படுத்தியவுடன் உடனஃ அத கட்டப்படத்தப்பட்டது; ஏனெனில் ஏசாயா, அவர் "தமது கடம் காற்றை அடக்குகிறார்" என்று பதிவு செய்தார். அந்தக் கடம் காற்று கிழக்கக் காற்றாகும்; பிந்தயை மழை தளிக்கத் தஃடங்கியும் இரட்சிப்பின் பணி நிறவைடயைப்பஃகும் வளையிலும் அந்தக் காற்று தடக்கப்படகிறது. இரட்சிப்பின் நிறவை பறும் பணி டத்திரயைடும் காலமாகும். "வரி மலஃ வரி"யின்படி, ஃர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரஃன் டத்திரயைடதலின்பஃத தடக்கப்படகிற அந்தக் கடம், அல்லது கிழக்கக் காற்றஃ வளெிப்படத்தின விசஃஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தின் நான்கு காற்றுகளாகும்.

இவற்றிற்குப் பிறகு, பூமியின் நான்கு மூலகைளிலும் நின்றிரந்த நான்கு தூதர்களை நான் கண்டனஃ; அவர்கள் பூமியின் நான்கு காற்றுகளையும் பிடித்தக்கஃண்டிரந்தார்கள்; ஆகயைால், காற்று பூமியின்மலஃ, சமத்திரத்தின்மலஃ, எந்த மரத்தின்மலஃ வீசாதபடியாக இரந்தது. அப்பஃபுது, உயிரள்ள தவஃனடயை டத்திரயைகக் கஃண்டிரந்த வறஃஃர தூதன் கிழக்கிலிரந்த ஏறிவரவதைக் கண்டனஃ; பூமியையும் சமத்திரத்தையும் சதஃப்படத்த அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டிரந்த அந்த நான்கு தூதர்களிடத்தில், அவன் மகா சத்தத்தஃட தூப்பிட்ட, "நாங்கள் எங்கள் தவஃனடயை ஊழியக்காரர்களின் நறஃறிகளில் டத்திரயைடம்வரை, பூமியையும் சதஃப்படத்தாதீர்கள், சமத்திரத்தையும் சதஃப்படத்தாதீர்கள், மரங்களையும் சதஃப்படத்தாதீர்கள்" என்று சஃன்னான். வளெிப்படத்தின விசஃஷம் 7:1-3.

நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் பரஃன் டத்திரயைடப்படதல், கிறிஸ்து எரசலமஃக்கள் வறஃறிகரமாக பிரவசஃத்த நிகழ்வினால் டன்மாதிரியாகக் கறிக்கப்பட்டது. அங்கஃ கிறிஸ்து, தமது வாழ்நாளில் ஃரஃ டறமை மட்டமஃ, ஃர கழ்தயைின் மலஃ (இஸ்லாமின் ஃர சின்னம்) ஏறிச் சஃன்றார்; லாசர அந்த அணிவகுப்பை எரசலமஃக்கள் வழிநடத்தினார். சகஃதரி வடை, அந்த வரலாற்றில் லாசரவதை டத்திரயைின் சின்னமாக அடயைாளப்படத்துகிறார்.

"லாசரவினிடத்திற்கு வரவதில் தாமதித்ததன் மூலம், தம்மவை ஏற்றக்கஃள்ளாதவர்களிடத்தில் கிறிஸ்தவுக்கக் கரணயைின் ஃர நஃக்கம் இரந்தது. மரித்தவர்களிலிரந்த லாசரவதை எழ்ப்புவதன் மூலம், தாம் உண்மயைிலயஃ 'உயிர்த்தஃதலும் ஜீவனமாயிரக்கிறனஃ'

என்பதற்கான இன்னொரு சாட்சியதைத் தமது பிடிவாதமுள்ள, அவிசுவாசமுள்ள ஜனங்களுக்கு அளிக்கும்படியாக அவர் தாமதித்தார். இஸ்ரவேல் வீட்டாரின் ஏழையான, அலறாந்த திரியும் ஆட்களாகிய அந்த ஜனங்களைப் பற்றிய எல்லா நம்பிக்கையையும் கைவிட அவர் மனமில்லாதவராயிரந்தார். அவர்களுடைய மனந்திரும்பாமையினால் அவரடைய இதயம் உடறந்தகொண்டிரந்தது. தமது கரணயைினால், தாமதே மீட்பவரும், ஜீவனயையும் அமரத்தவத்தயையும் வளேச்சத்திற்குக் கொண்டவரக்குடிய ஓரே ஓரவரும் ஆவார் என்பதற்கான இன்னும் ஒரு சாட்சியதை அவர்களுக்கு அளிக்க அவர் நிர்ணயித்திரந்தார். இது ஆசாரியர்கள் தவறாகப் பொருள்கொள்ள மடியாத ஒரு சாட்சியாக இரக்க வளேண்டியிரந்தது. பத்தொனியாவக்குச் செல்வதில் அவர் தாமதித்ததற்குக் காரணம் இதுவே. லாசரவதை எழுப்பிய இந்த மக்டமான அற்புதம், அவரடைய கிரியயைின்மலேவும் அவர் தயெவீகத்திற்கான உரிமதைக்கோரிக்கயைின்மலேவும் தவேண்டயை மத்திரயைைப் பதிக்க வளேண்டியிரந்தது." The Desire of Ages, 528, 529.

2020 ஜூலை 18 அன்று தொடங்கிய தாமதக் காலம், லாசரவதை உயிர்த்தலெழ்ப்புவதற்கு முன் கிறிஸ்து தாமதித்ததினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. வளேப்படுத்தின விசலேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் தாமதக் காலம், முன்றறை நாட்களின் மடிவில் நிறவைடைகிறது. அந்த நாட்களில் இரண்ட சாட்சிகளும் வீதியில் இறந்தவர்களாய் கிடந்தனர். லாசர ஒரு தாமதக் காலத்திற்குப் பின் உயிர்த்தலெழ்ப்பப்பட வளேண்டியிரந்ததுபோலவே, யோவானின் இரண்ட சாட்சிகளும் அப்படியே இறந்தனர். அவர்கள் உயிர்த்தலெழந்த பின்பு, அவர்கள் எரசலமேக்குள் செல்லும் ஊர்வலத்தக்கு முன்னணியாக இறந்து, "தவேண்டயை மத்திரயைையும்," கிறிஸ்துவின் தயெவீகத்தக்குச் சாட்சியமளிக்கும் "மக்ட அதிசயத்தயையும்" பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். அந்த உயிர்த்தலெழ்தல், 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வந்த நான்கு காற்றுகளும், கிழக்குக் காற்றும், கடிங்காற்றும் அடக்கி வதைக்கப்பட்டிரக்கும்போது நடபைறெம் நூற்று நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேின் மத்திரயைிடதலின் நிறவைதைக் கறிக்கிறது.

னாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாகிய அந்த வளேயையில், வளேப்படுத்தல் ஆகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பூமிமிருகத்தின் மலே பிரதிகாரத் தீர்ப்பவை வரவழதைக்கும்படி அந்தக் காற்றுகள் விடவிக்கப்பட்கின்றன. மத்திரயைிடம் காலத்தில் அவற்றை அடக்கிக் கொண்டிரக்கும் அந்த நான்கு தூதர்களின் விரல்களுக்குள் இறந்தபடியே அவதை இப்போது வழந்த செல்லத் தொடங்கியுள்ளன. கிழக்குக் காற்றின் நாளதைச் சார்ந்து தீர்க்கதரிசன ஆவியில் காணப்படும் மிக ஆழ்ந்த கறிப்புகளில் ஒன்று Testimonies, volume nine-இல் காணப்படுகிறது. அந்தத் தொகுதி பதினொன்றாம் பக்கத்தில் தயெவீகத் துண்டதலால் அளிக்கப்பட்ட வார்த்ததைகளோடு தொடங்குகிறது; ஆகயைால் அது அடயைாளரீதியாக "ஒன்பது-பதினொன்று" அன்று தொடங்குகிறது. அந்த அதிகாரத்தின்

தலைப்பு, "The Final Crisis" என்பதாகும்; ஆனால் அத "For the Coming of the King" என்ற தலைப்புடைய ஒரு பிரிவின் முதலாவது அதிகாரமுகம்.

இந்தத் தொகுப்பைச் சேர்த்துப் பதித்த ஆசிரியர்களால் அதிகாரத்தின் பகுதியும் தலைப்பும் நோக்கமுடனாக மாற்றிக் கையாளப்பட்டன என்பதற்கான எந்தச் சான்றும் இல்லை; ஆயினும், ராஜாவின் வரகை என்பது மணமகனின் வரகையாக எளிதில் அறியப்பட்கிறது; அத பத்த கன்னியர் பற்றிய உவமையில், அவர்களடைய பாத்திரங்களில் எண்ணெய் இரக்கிறதா இல்லையா என்பதனால் கன்னியரில் உண்டாகும் நடநிசி நரெக்கடியுடன் நிகழ்கிறது. இப்போது வந்த கொண்டிரக்கம் அந்த நடநிசி நரெக்கடி, தலைப்பு சட்டிக்காட்டவதபோல—பத்த கன்னியர்க்கான கடசை நரெக்கடியாகும். அந்த நரெக்கடியில் அவர்களிடம் எண்ணெய் இரக்கிறதா, இல்லையா என்பதை அவர்கள் வளையப்படுத்துகிறார்கள். எண்ணெய் என்பது வறெமனே பரிசுத்த ஆவி மட்டும் அல்ல; அத தல்லியமாக பரிசுத்த ஆவியாகவும், மலேம சரியான செய்தியாகவும், மலேம சரியான கணநலனாகவும் வரையறுக்கப்பட்கிறது.

சரியான முறையியல் நள்ளிரவின் சூக்கரலின் சரியான செய்தியை நிறுவுகிறது; அந்தச் செய்தி ஏற்றக்கொள்ளப்பட்ட அதன்படி செயல்படுத்தப்படும்போது, அத சரியான கணநலனை உரவாக்குகிறது. அந்த இறுதி நரெக்கடியில், தவேனடைய மத்திரையைப் பெறும் கணநலன் அதவே ஆகும். தவேனடைய ஜனங்களை மத்திரையிடும் செயல்முறை 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, கிழக்கக் காற்றின் நாளின் வரகையுடன் ஆரம்பமானது. அக்காலத்தின் செய்தி அப்போது உண்டுகொள்ளப்பட வணேடியதாயிரந்தது. உண்டுகொள்வதா இல்லையா என்பது ஏசாயாவின் "விவாதம்" மூலம் சித்தரிக்கப்பட்கிறது; அதபோலவே, வாதத்தில் காவலாளிகள் என்ன பதில் சொல்ல வணேட்டம் என்ற ஆபக்கூக்கின் களேவியாலும் அத சித்தரிக்கப்பட்கிறது. மத்தயே இரபத்ததை மற்றும் ஆபக்கூக்கில் காணப்படும் தாமதிக்கும் காலம், ஆராதிப்போரின் இர வகுப்புகளைச் சித்தரிப்பதன் மடிவுகிறது. வளையப்படுத்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில் முன்றரை நாட்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள தாமதிக்கும் காலம், கிட்டத்தட்ட மடிவடந்தைள்ளது.

அந்தத் தாமதிக்கும் காலம் ஒன்பதாம் தொகுதியின் அந்த அதிகாரத்தின் தொடக்கத்திலும் எபிரயெர் நூலிலிருந்து எடுத்த ஒரு மறேகோளின் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளது; அங்கே பவுல், ஆபக்கூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் நான்காம் வசனத்தை உரமைமாற்றமாகக் கூறுகிறார். பவுலின் அந்த மறேகோள், ஆபக்கூக் 2-ஐ முன்றாம் துதனடைய இயக்கத்தில் நிலநிறுத்துகிறது; ஏனெனில் அந்த வரலாற்றில்தான் கிறிஸ்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் நுழைந்தார்; அந்த வரலாற்றில்தான் அவரடைய பிரதான ஆசாரிய ஊழியத்தின் ஒளி வளையப்படுத்தப்பட்டது;

மலேவும், தவேனடயை வார்த்தையில் கிறிஸ்தவின் பிரதான ஆசாரிய ஊழியத்தலைப் பற்றிய மிகத் தளையான வளையப்பாட்டை பவுல் வளையப்படத்தவது எபிரயெர் புத்தகத்திலயே ஆகும்.

மதல் துதனடயை இயக்கத்தில் Habakkuk 2, கிறிஸ்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சனெற இயக்கத்தை இன்னும் அறிந்திரக்கவில்லை; ஏனனெில் அது Midnight Cry அறிவிப்பின் மடிவுவரணை நிகழவில்லை. பவுலால் கிறிப்பிடப்பட்ட தாமதகாலம், Habakkuk மற்றும் Matthew ஆகியவற்றின் தாமதகாலமே ஆகும்; ஆனால் அது July 18, 2020 அன்று தடொடங்கவிரந்த தாமதகாலமாகும். Habakkuk 2-ன் கடசை வசனம், Millerite வரலாற்றில் Midnight Cry-யின் மடிவயையும், மூன்றாம் துதனின் வரகயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத:

ஆனால் கர்த்தர் தமது பரிசுத்த ஆலயத்தில் இரக்கிறார்; பூமியலெல்லாம் அவரக்கு மன்பாக அமதியாயிரப்பதாக. ஆபக்குக் 2:20.

டஸ்டிமனோனீஸ், தடொகதி ஒன்பது, பதினடொன்றாம் பக்கத்தில் (ஒன்பது-பதினடொன்ற) ஆரம்பமாக, பத்த கன்னிககைளின் உவமயையும், தாமதிக்கும் காலத்தயையும் அதற்கு ஹபக்குக்கும் மத்தயேவும் உடயை தடொடர்பயையும், மலேவும் தீர்க்கதரிசன விவாதம் வந்தடணை இறதியான நரெக்கடியயையும் 2001 சடெட்டம்பர் 11-ஆம் ததேயயையும் வலியுறுத்தகிறத.

“பிரிவு 1—ராஜாவின் வரககைக்காக”

“இன்னும் சிறிது காலமண்ட; வரகிறவர் வரவார்; தாமதமாயிரார்.’ எபிரயெர் 10:37.”

“இறதி நரெக்கடி”

“நாம் மடிவுக்காலத்தில் வாழ்ந்த கடொண்டிரக்கிறோம். வகேமாக நிறைவறிக் கடொண்டிரக்கும் காலத்தின் அடயையாளங்கள், கிறிஸ்தவின் வரககை மிகவும் சமீபத்தில் இரப்பதை அறிவிக்கின்றன. நாம் வாழும் நாட்கள் மிகுந்த தீவிரமும் மிக்கியத்தவமும் உடயைவயையாக உள்ளன. தவேனடயை ஆவி படிப்படியாகவும் ஆனாலும் நிச்சயமாகவும் பூமியிலிரந்த விலக்கப்படகிறார். தவேனடயை கிர்பயை அலட்சியம் சடெய்கிறவர்கள்மலே வாதகைளும் நியாயத்தீர்ப்புகளும் ஏற்கனவே விழந்தகடொண்டிரக்கின்றன. நிலத்திலும் கடலிலும் நிகழும் பரேிடர்கள், சமூகத்தின் அமதியற்ற நிலை, படாரின் அச்சுறுத்தல்கள்—இவன அனதைத்தம் அச்சமூட்டும் மன்னறிவிப்புகளாக உள்ளன. அவன மிகுந்த மகத்தவமள்ள நிகழவுகள் நரெங்கிவரவதன மன்கூறகின்றன.”

“தீமயின் சக்திகள் தங்களுடயை ஆற்றல்களன ஒன்றுசரேத்த உறதிப்படத்திக்கடொண்ட வரகின்றன. அவன தமது வல்லமயை ஒரங்கிணைத்த, இறதியான மகா நரெக்கடிக்காக தங்களன

பலப்படத்திக்கொண்ட வரகின்றன. நம்முடைய உலகில் விரைவில் பரெய மாற்றங்கள் நிகழ்விரக்கின்றன; இறுதியான நிகழ்ச்சிகள் அதிவகேமாக நடபெறும்."

உலகத்தில் நிலவும் சூழ்நிலை, தன்பகரமான காலங்கள் நம்மலே டுற்றிலும் நரெங்கி வந்தவிட்டன என்பதை வளெளிப்படத்தகிறது. அன்றாடச் செய்தித்தாள்கள், மிக அண்மையை எதிர்காலத்தில் நிகழ்விரக்கும் ஓர பயங்கரமான மோதலின் அறிகுறிகளால் நிரம்பியுள்ளன. துணிச்சலான கொள்ளகைகள் அடிக்கடி நிகழ்கின்றன. வலேநிறுத்தங்கள் பொதுவாகிவிட்டன. எங்கும் திரட்டகளும் கொலகைளும் நடபெறுகின்றன. பிசாசுகளால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட மனிதர், ஆண்கள், பண்கள், சிறு பிள்ளகைள் ஆகியோரின் உயிர்களைப் பறித்தக்கொண்ட வரகின்றனர். மனிதர் தீச்சயல்களில் மோகம் கொண்ட விட்டனர்; எல்லா வகையான தீமகைளும் மலேலோங்கி வரகின்றன.

"நீதியதைத் திரித்தவிடவதிலும், சயநல இலாபத்திற்கான ஆசயைால் மனிதர்களின் இரதயங்களை நிரப்புவதிலும் சத்தர வறெறி பறெற்றிரக்கிறான்.

"நியாயம் தூரத்திலே நிற்கிறது; சத்தியம் வீதியிலே விழந்திரக்கிறது; நரேர்மை உட்புக டியயாத்.' ஏசாயா 59:14. பரெய நகரங்களில், உணவும், இரப்பிடமும், உடயையும் இல்லாத நிலகைக்கு நரெங்கிய வறமயையிலும் தயரத்திலும் வாழும் ஏராளமான மக்கள் உள்ளனர்; அதே நகரங்களிலயே, இரதயம் விரும்பக்குடியதைக் காட்டிலும் அதிகமாய் உடயைவர்களும் உள்ளனர்; அவர்கள் ஆடம்பரமாக வாழ்ந்த, வளமடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீட்களுக்கும், தனிப்பட்ட அலங்காரங்களுக்கும், அல்லத அதவைிட மோசமாக, காமவறெறி ஆசகைளைத் திரப்திப்படத்தவதற்கும், மதபானம், புகயையிலை, மற்றும் ழுளயையின் சக்திகளை அழித்த, மனதைச் சீர்கலதைத், ஆத்தமாவை இழிவுபடத்தும் பிற பொருட்களுக்கும் தங்கள் பணத்ததைச் சலெவிட்கின்றனர். பசியால் வாடும் மனிதகலத்தின் அழகரல்கள் தவேனடயை சந்நிதிக்கு எழந்தசனெற்கொண்டிரக்கின்றன; இதற்கிடயையில், ஓட்க்குமறயையும் பறிப்பும் ஆகிய எல்லா வககைளினாலும் மனிதர்கள் அளவுகடந்த பரெம் சலெவங்களை கவித்தக்கொண்டிரக்கின்றனர்."

"ஓர சந்தர்ப்பத்தில், நியூயோர்க் நகரத்தில் இரந்தபோத, இரவு நரேரத்தில், மாடி மலே மாடியாக ஆகாயத்ததை நோக்கி உயர்ந்த கொண்டிரக்கும் கட்டிடங்களை நான் காணும்படி அழகைக்கப்பட்டனே. இந்தக் கட்டிடங்கள் தீப்பிடிக்காதவயைாக இரப்பதாக உறுதிப்படத்தப்பட்டிரந்தன; மலேவும், அவை அவற்றின் உரிமயைாளர்களயையும் கட்டியவர்களயையும் மகிமைப்படத்தவதற்காக எழப்பப்பட்டிரந்தன. இந்தக் கட்டிடங்கள் மலேவும் மலேவும் உயர்ந்த கொண்டே சனெற்றன; அவற்றில் மிக உயர்ந்த விலயைடயை பொருட்களே பயன்படத்தப்பட்டன. இந்தக்

கட்டிடங்களுக்கு உரியவர்களாகிய அவர்கள், 'நாம் எவ்வாறு தவேனை மிகச் சிறப்பாக மகிமைப்படுத்தலாம்?' என்று தங்களுக்குள் கேட்ட, கொண்டிரக்கவில்லை. ஆண்டவர் அவர்களடைய சிந்தனைகளில் இல்லை."

"இவ்வாறு தங்கள் செல்வத்தை மதலீட, செய்கிறவர்கள், தாங்கள் நடந்த கொள்கிற பாதையை தவேன் காண்கிறபடி காணக்கூடியவர்களாயிரந்தால் எவ்வளவு நன்று!" என்று நான் எண்ணினேன். அவர்கள் அற்புதமான கட்டிடங்களை கவித்த எழுப்புகிறார்கள்; ஆனால் பிரபஞ்சத்தின் ஆளுநரின் பார்வையில் அவர்களடைய திட்டமிடலும் யோசனை வகுப்பதும் எவ்வளவு மூத்தனமானது! தாங்கள் எவ்வாறு தவேனை மகிமைப்படுத்தலாம் என்பதை இரதயத்தினதும் மனிதனதும் எல்லா வல்லமகைகளும் ஆராய்ந்த வரவதில்லை. இதையே, மனிதனின் மதல் கடமையாகிய இதை, அவர்கள் கண்மறந்தவிட்டார்கள்."

"இந்த உயர்ந்த கட்டிடங்கள் எழுப்பப்பட்டபோது, அவற்றின் உரிமையாளர்கள் தங்களதைத் தாங்களே இன்புறச்செய்தகொள்வதற்கும் தங்கள் அயலாரின் பொறாமையைத் துண்டுவதற்கும் தமக்குப் பணம் உண்ட, என்ற ஆக்காங்க்ஷமைக்க பரெமையில் மகிழ்ந்தார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் மதலீட, செய்த பணத்தின் பரெம்பங்கு, அநியாயமான வசூலினாலும், ஏழகைளை நசுக்கித் தள்ளுவதினாலும் பறெப்பட்டதாக இரந்தது. பரலோகத்தில் ஒவ்வொரு வாணிபப் பரிவர்த்தனைக்கும் ஒரு கணக்க வதைத்திரக்கப்பட்டகிறத என்பதை அவர்கள் மறந்தவிட்டார்கள்; ஒவ்வொரு அநியாயமான ஒப்பந்தமும், ஒவ்வொரு மோசடியான செயலும் அங்கே பதிவு செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. தங்கள் மோசடியிலும் அகந்தையிலும் மனிதர்கள் கர்த்தர் அவர்கள் கடக்க அனமதிக்காத ஒரு எல்லையை எட்டிவிடும் காலம் வரகிறது; அப்பொழுது யகெவாவின் நீடிய பொறமகைக்கும் ஒரு வரம்பு உண்ட, என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்."

"அடித்த என் மன்னால் கடந்த சென்ற காட்சி தீப்பற்றிய அபாயத்தின் ஒரு காட்சியாக இரந்தது. உயரமாகவும் தீப்பிடிக்காதவை எனக் கரதப்பட்டவையாகவும் இரந்த கட்டிடங்களை மனிதர்கள் நோக்கி, 'அவை மற்றிலும் பாதகாப்பானவை' என்று கூறினர். ஆனால் அந்தக் கட்டிடங்கள் பிசினால் செய்யப்பட்டவகைளைப்போல எரிந்த அழிந்தபோயின. அழிவதைத் தடக்க தீயணைப்பு இயந்திரங்களால் எதையும் செய்ய முடியவில்லை. தீயணைப்பாளர்களால் அந்த இயந்திரங்களை இயக்க இயலவில்லை." Testimonies, volume 9, 11-13.

தானியலே மதல் அதிகாரத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் காலத்தின் தொடக்கத்தில் முறையியலகைக் கறித்த நிகழ்ந்த "விவாதம்"; மலேயம் தானியலே 1 மதல் 3 அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படவதும்; மலேயம் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று தொடங்கும் வரலாற்றால்

பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்படுவதும்; மலேம் யோவான் 6ஆம் அதிகாரத்தின் வரலாற்றில், கலிலயோவில் ஏற்பட்ட நரெக்கடியினால் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்படுவதும்; மலேம் 2001 சபெடம்பர் 11ஆம் ததியின் வரலாற்றில் (2020 ஜலை 18 வரை) பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்படுவதும் ஆகிய அந்த "விவாதம்" இப்போது மீண்டும் நிகழ்ந்த கண்டிரக்கிறத; ஆனால் அத விரிவான அட்வென்டிசத்தின் உட்பகுதியில் அல்ல, வனாந்தரத்தில் சூப்பிடகிற ஒரு "சத்தத்தினால்" தங்கள் சோம்பறேத்தனத்திலிரந்த எழுப்பப்படுகிற உலர்ந்த மரித்த எலும்புகளின் மத்தியிலயே ஆகும்.

இசயை இரபத்தெட்ட மற்றும் இரபத்தொன்பது அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்ட பின்மழயைகிய டிறவையலபைப் பற்றிய ஆராய்ச்சியை எங்கள் அடுத்த கட்டரயில் எடுத்துக்கொள்வோம்.

அப்பொழுது நான் கர்த்தரடயை சத்தத்தகைக் கட்டேன்; அவர்: நான் யாரை அனுப்புவேன்? எங்களுக்காக யார் போவான்? என்றார். அதற்கு நான்: இதோ, நான் இரக்கிறேன்; என்னை அனுப்பும் என்றேன். அப்பொழுது அவர்: நீ போய், இந்த ஜனங்களிடத்தில் சொல்லவண்டியது: நீங்கள் கட்டே, கண்டே இரப்பீர்கள், ஆனாலும் உணரமாட்டீர்கள்; நீங்கள் பார்த்துக் கண்டே இரப்பீர்கள், ஆனாலும் அறியமாட்டீர்கள். இந்த ஜனத்தின் இரதயத்தை மந்தமாக்கி, அவர்களின் சவிகளகை கனமாக்கி, அவர்களின் கண்களகை மூட; அவர்கள் தங்கள் கண்களால் கண்ட, தங்கள் சவிகளால் கட்டே, தங்கள் இரதயத்தால் உணர்ந்த, மனந்திரம்பி, சுகமடயைதபடிக்கு என்றார். அப்பொழுது நான்: ஆண்டவரே, எவ்வளவு காலம்? என்றேன். அதற்கு அவர்: நகரங்கள் கடியிரப்போர் இல்லாமல் பாழாகும் வரகைக்கும், வீட்கள் மனிதர் இல்லாமல் இரக்கும் வரகைக்கும், தசேம் டுற்றிலும் வறெச்சோடிப் போகும் வரகைக்கும், கர்த்தர் மனவுரதைத் தூமாக அகற்றிவிடும் வரகைக்கும், தசேத்தின் நடவடே பரெய கவைிடப்பட்ட நிலகை உண்டாகும் வரகைக்கும் என்றார். ஆனாலும் அதில் இன்னும் பத்தில் ஒன்று இரக்கும்; அத திரம்பவும் அழிவுக்கள்ளாகும்; ஆயினும் இலயைதிர் காலத்தில் இலகைகை உதிர்த்தாலும், தன் உட்சாரம் அவற்றில் நிலகைத்திரக்கும் ஆலமரம்போலவும், ஓக்கமரம்போலவும், பரிசுத்த வித்த அதின் உட்சாரமாயிரக்கும். ஏசாயா 6:8-13.