

தானியலே புத்தகம் - எண் இரபத்திஐந்த

பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் வளையப்படித்தல்:
நபுகாத்நசேசாரிலிரந்த பல்ஷாட்சார்வரை ஒரு
தீர்க்கதரிசனப் பகதி

Jeff Pippenger
2023-12-20

ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் பல்ஷாட்சாரின் வீழ்ச்சி, நான்காம் அதிகாரத்தில்
நபுகாத்நசேசாரின் வீழ்ச்சியினால் மன்மாதிரியாகக்
கறிக்கப்பட்டிரந்தது.

“பாபிலோனின் கடசை ஆட்சியாளர்க்குப், அதன் முதல்
ஆட்சியாளர்க்குத் தீர்க்கதரிசன மன்மாதிரியாக வந்ததபலவே,
தயெவீகக் காவலரின் இந்தத் தீர்ப்பு வந்தது: ‘ராஜாவே, ... இது உமக்குச்
சொல்லப்பட்கிறது; ராஜ்யம் உம்மிடமிருந்த நீக்கப்பட்டள்ளது.’
தானியலே 4:31.” தீர்க்கதரிசிகளும் ராஜாக்களும், 533.

எழபது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்த அந்த இராஜ்யத்தின் தொடக்கத்தை
நபுகாத்நசேசார் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார்; அதன் மடிவலை
பல்ஷாட்சார் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார். இவ்வாறு அவர்கள்,
வளையப்படித்தின் விசுவேம் 13ஆம் அதிகாரத்தில் குறப்படும் பூமியிலிரந்த
எழும் மிரகத்தின் (ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்கள்) ஆட்சியையும் கறியீடாகச்
சுட்டிக்காட்டினர்; அது, தீரவின் வசை (பாப்பரசாட்சி) மறக்கப்பட்டிரந்த
காலத்தில் ஆட்சி செய்ய வண்பியிரந்தது.

அந்த நாளில் தீர ஒரு ராஜாவின் நாட்கள்க்கு ஒப்பாக எழபது ஆண்டுகள்
மறக்கப்பட்டிரக்கும்; எழபது ஆண்டுகளின் மடிவில் தீர ஒரு
வசையபலவே பாடும். ஏசாயா 23:15.

ஆகையால் நபுகாத்நசேசார் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் ஆரம்பத்தை
பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார்; பல்ஷாட்சார் அமெரிக்க ஐக்கிய
நாட்களின் மடிவலை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார். நபுகாத்நசேசார்
சுடியரசுக் கொம்பின் ஆரம்பத்தையும் புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பின்
ஆரம்பத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார். பல்ஷாட்சார் சுடியரசுக்
கொம்பினதும் புராட்டஸ்டன்ட் கொம்பினதும் மடிவலை
பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார்.

நபுகாத்நசேசரின் மலே வந்த தீர்ப்பு “ஏழ காலங்கள்” ஆக இரந்தது.
நபுகாத்நசேசர் இரபத்திஐற்று இரபது நாட்கள் மிரகமாக வாழ்ந்த
வரலாறு, லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள “ஏழ காலங்கள்”
என்பதற்கான தன் பயன்பாட்டில் வில்லியம் மில்லரால்
பயன்படித்தப்பட்டது; ஆயினும், பல்ஷாட்சாரின் தீர்ப்பில் கறியீடாகக்
காட்டப்பட்டள்ள அந்த இரபத்திஐற்று இரபதைக் கறித்த அவர்

எடத்தரகைக்கவில்லை.

எழுதப்பட்ட எழுத்த இதவே: மனே, மனே, தகேக்கலே, ஊபர்சீன். இதன் பொருள் இதவே: மனே; தவேன் உமத அரசாட்சியை எண்ணி, அதற்கு மடிவுகட்டியுள்ளார். தகேக்கலே; நீர் தராசில் நிறுத்தித் தலக்கப்பட்ட, கறவானவர் என்று கண்டபிபிக்கப்பட்டீர். பரேஸே; உமத அரசாட்சி பிரிக்கப்பட்ட, மதியரக்கம் பார்சியரக்கம் கொடக்கப்பட்டது. தானியலே 5:25-28.

சுவரின் மலே தோன்றிய அந்த இரகசிய எழுத்தக்களக்க தானியலே அளித்த விளக்கத்தை தாண்டி, "மனே" மற்றும் "தகேக்கலே" என்ற சொற்கள் எடயின் ஒரு அளவகைக் கறிக்கின்றன; மலேம் அந்தச் சொற்கள் நாணயத்தின் ஒரு கறிப்பிட்ட மதிப்பயையும் கறிக்கின்றன (யாத்திராகமம் 30:13, எசகேக்கியலே 45:12). ஒரு "மனே" என்பது ஐம்பது சகேக்கல்கள், அல்லது ஆயிரம் கரோக்கள் ஆகும். ஆகயால் "மனே, மனே" என்பது இரண்டாயிரம் கரோக்களக்க சமம். ஒரு "தகேக்கலே" என்பது இரபது கரோக்கள் ஆகும். எனவே "மனே, மனே, தகேக்கலே" என்பது இரண்டாயிரத்த இரபது கரோக்களக்க சமம். "ஊபர்சீன்" என்பது "பிரிக்க" என்று பொருள்பட்கிறது; ஆகயால் அத ஒரு "மனே"-யின் பாதியகைக் கறிக்கிறது, மலேம் ஐந்நூறு கரோக்களகைச் சுட்டிக்காட்ட்கிறது. இவற்றை ஒன்றாக இணைத்தால், அவை இரண்டாயிரத்த ஐந்நூறு இரபது என்ற மொத்தத் தொகையகைச் சுட்டிக்காட்ட்கின்றன.

சகோதரி வடைப்பின் கடகை மறேகோள், பல்ஷாச்சார் நடுகாத்நசேசரால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டான் என்பதை அடயாளப்பட்கிறது; ஆனால் அதகைவிடத் தளெவாக, அவர்களிரவரக்கம் பொதுவான நியாயத்தீர்ப்பயை அவர் வலியுறுத்தினார்; மலேம் அந்த இர நியாயத்தீர்ப்புகளும் லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு சின்னமாகக் காட்டப்பட்கின்றன. லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழு காலங்கள்" என்பதைக் கறிக்க வதோகமம் பயன்பட்கத்தம் சில சொற்கள் உள்ளன. எரமேயா அதகைத் தவேனடயை ககோபாக்கினை என்று எடத்தரகைக்கிறார்.

கர்த்தர் தமது ககோபத்தில் சியோன் மகளகைக் மகேத்தால் மூடியதபெப்பி! இஸ்ரவலேயின் மகிமயை வானத்திலிரந்த பூமிவரதைத் தள்ளிவிட்ட, தமது ககோபநாளில் தமது பாதபீடத்தை நினவகூராதிரந்தார்! கர்த்தர் யாக்ககோபின் வாசஸ்தலங்களயைல்லாம் இரக்கமின்றி விழங்கிவிட்டார்; யூதா மகளின் ககோட்டகைகைத் தமது உக்கிரத்தில் இடித்தத் தள்ளினார்; அவற்றைத் தரயைலே விழச் செய்தார்; ராஜ்யத்தயையும் அதன் பிரபுக்களயையும் அசுத்தப்பட்கத்தினார். தமது கடம் ககோபத்தில் இஸ்ரவலேயின் சகல வல்லமயையும் அறுத்தப்போட்டார்; எதிரியின் முன்பாகத் தமது வலதகையைப் பிறழ்த்திக் கொண்டார்;

சுற்றியுள்ளதையெல்லாம் விழங்கும் ஜ்வாலையான அக்கினிபோல் யாக்கோபுக்கு விரோதமாக எரிந்தார். அவர் எதிரியைப்போல் தமத வில்லை வளைத்தார்; பகவைரவைப்போல் தமத வலதகயைடன் நின்றார்; சியோன் மகளின் சூடாரத்தில் கண்களுக்கு இன்பமான அனதைத்தையும் கொன்றார்; தமத உக்கிரத்தை அக்கினிபோல் பொழிந்தார். கர்த்தர் பகவைரவைப்போல் ஆனார்; இஸ்ரவேலை விழங்கிவிட்டார்; அவளடயை அரண்மனையைெல்லாம் விழங்கிவிட்டார்; அவளடயை கோட்டகைகளைக் கலதைத்தார்; யூதா மகளுக்குள் துக்கத்தையும் புலம்பலையும் பரெகச் செய்தார். அவர் தமத சூடாரத்தைத் தோட்டத்தின் கடிசையைப் போல வன்மையாக அகற்றிவிட்டார்; தமத சபைக்கரிய ஸ்தலங்களை அழித்தார்; சியோனில் பண்டிகைகளும் ஓய்வுநாட்களும் மறக்கப்படும்படி கர்த்தர் செய்தார்; தமத கோபத்தின் சினத்தில் ராஜாவையும் ஆசாரியனையும் அசட்டை செய்தார். கர்த்தர் தமத பலிபீடத்தைத் தள்ளிவிட்டார்; தமத பரிசுத்தஸ்தலத்தை அரவர்த்தார்; அவளடயை அரண்மனையின் மதில்களை எதிரியின் கைக்குக் கையளித்தார்; அவர்கள் கர்த்தரடயை ஆலயத்தில் ஒரு பண்டிகைநாளிலிருப்பதபோல் சத்தமிட்டார்கள். கர்த்தர் சியோன் மகளின் மதிலைக் கலகைக்கத் தீர்மானித்தார்; அவர் அளவுகோலை நீட்டினார்; அழிப்பதிலிருந்த தமத கையைப் பிறழ்த்திக் கொள்ளவில்லை; ஆகையால் அணையும் மதிலும் புலம்பும்படி செய்தார்; அவை இரண்டும் ஒன்றாகத் தளர்ந்தபோயின. புலம்பல் 2:1-8.

கர்த்தரடயை கோபம் "அவரடயை கோபத்தின் உக்கிரம்" என்று பிரதிபலிக்கப்பட்டகிறது; மலேம், அவரடயை கோபம் இஸ்ரவேலின் வட ராஜ்யத்தின்மலேம் தன் ராஜ்யத்தின்மலேம் நிறவைநேற்றப்பட்டது. இதவதே தானியலே புத்தகம் ஒரு "மதல்" உக்கிரத்தையும் ஒரு "கடசை" உக்கிரத்தையும் அடயைாளப்பட்டத்தவதற்குக் காரணம். கர்த்தர் தம்மால் தநேந்தெக்கப்பட்ட ஜனங்களின்மலே தமத கோபத்தைச் செலுத்தினபோது, அவர் "நீட்டிய" ஒரு "அளவுக்கோலை" எரமேயா கறிப்பிட்டக் காட்டகிறார். அந்த அளவுக்கோல் இரண்டாம் இராஜாக்கள் புத்தகத்திலும் கறிப்பிடப்பட்டகிறது.

அப்பொழுது கர்த்தர் தம்மடயை அடியார்களாகிய தீர்க்கதரிசிகளினாலே உரதைத்தாவது: யூதாவின் ராஜாவாகிய மனாச்சே இந்த அரவரப்புகளையெல்லாம் செய்து, தன்னுக்கு மன்பிரந்த அமோரியர் செய்ததனைவிடவும் அதிகத் தீமையைச் செய்து, தன் விக்கிரகங்களினால் யூதாவையும் பாவஞ்செய்ய வைத்திருக்கிறபடியினால், ஆகையால் இஸ்ரவேலின் தவேனாகிய கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, எவரனேம் அதைக் கடேபார்களாயின் அவர்களடயை இர செவிகளும் திகிலுறும் அளவிற்கு, நான் எரசலமேன்மலேம் யூதாவின்மலேம் இப்படிப்பட்ட தீங்கைக் கொண்டுவருகிறேன். நான் சமாரியாவின் அளவுகோலையும்

ஆகாபின் வீட்டின் நிற்குண்டியையும் எரசலமேயின்மலே நீட்டவனே;
 ஓரவர் ஓர பாத்திரத்ததைத் தடதைத், தடதைத்தபின் அதை தலகைழாகப்
 புரட்டிவிடகிறதபோல, நான் எரசலமேயையும் தடதைத்தவிடவனே. என்
 சத்தரத்தின் மீதியுள்ளவர்களை நான் கவைவிட்ட, அவர்களை அவர்கள்
 சத்தரக்களின் கையில் ஒப்புக்கொட்ப்பனே; அவர்கள் தங்கள் எல்லாச்
 சத்தரக்கள்க்கும் இரயைாகவும் கொள்ளயையையும் ஆகிவிடவார்கள். 2
 இராஜாக்கள் 21:10-14.

தவேனடயை கடஞ்சினத்தின் "அளவுக்கயிறு" எனப்படும் மோசயின் "ஏழ்
 காலங்கள்" மதலில் வடக்க ராஜ்யத்தின் மலே (ஆகாபின் வீட்டின்மலே)
 நீட்டிக்கப்பட்டது; பின்னர் யூதாவின் மலே நீட்டிக்கப்பட்டது.
 லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்திலிருந்து பறெப்பட்ட "ஏழ்
 காலங்கள்" என்பதற்கான மற்றொரு வதோகமச் சொல்
 "சிதறடிக்கப்பட்டது" என்பதாகும்.

அப்பொழுது நானும் உங்களுக்கு விரோதமாய்க் கோபத்தில் நடந்து,
 நானே, ஆம் நானே, உங்கள் பாவங்களினிமித்தம் உங்களையே ஏழ்மடங்கு
 தண்டிப்பனே. நீங்கள் உங்கள் குமாரர்களின் மாம்சத்தையும்
 உண்ணவீர்கள்; உங்கள் குமாரத்திகளின் மாம்சத்தையும்
 உண்ணவீர்கள். உங்கள் மடேகைகளைக் களைந்து, உங்கள்
 விக்ரிகளை வட்டிவீழ்த்தி, உங்கள் சடலங்களை உங்கள்
 சிலகைளின் சடலங்களின்மலே எறிவனே; என் ஆத்தமா உங்களையே
 அரவரப்பாய் எண்ணும். உங்கள் நகரங்களைப் பாழாக்கி, உங்கள்
 பரிசுத்தஸ்தலங்களை வறெமயைக்கவனே; உங்கள் நறமணத்
 தூபங்களின் வாசனையை நான் மகரனே. தசேத்தையும் பாழாக்கவனே;
 அதில் கடியிருக்கும் உங்கள் சத்தரக்கள் அதைக் கண்ட பிரமிப்பார்கள்.
 உங்களையே ஜாதிகள்க்குள் சிதறடித்து, உங்கள் பின்பாக வாளையே
 உரவிப்பனே; உங்கள் தசேம் பாழாகவும், உங்கள் நகரங்கள்
 வறெமயைகவும் இரக்கம். அப்பொழுது தசேம் தன் ஓய்வுநாட்களை
 அனுபவிக்கும்; அதைப் பாழாய்க் கிடக்கும் காலமெல்லாம், நீங்கள் உங்கள்
 சத்தரக்களின் தசேத்தில் இரப்பீர்கள்; அப்பொழுது தசேம் ஓய்வடந்து,
 தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும். அதைப் பாழாய்க் கிடக்கும்
 காலமெல்லாம் ஓய்வடையும்; நீங்கள் அதில் கடியிருந்தபோது உங்கள்
 ஓய்வுநாட்களில் அதற்கு கிடக்காத ஓய்வு அதவே. லவேயிராகமம்
 26:28-35.

யகெயாகீமின் சிறைப்பிப்பின் போது தானியலே அடிமயைகப்
 பாபிலோன்க்குக் கொண்டு சல்லப்பட்டபோது, புறஜாதிகள்க்குள்
 சிதறடிக்கப்பட்டதல் அவன்மலே நிறவைறேயது. பின்னர், தானியலே
 "சத்தரக்களின் தசேத்தில்" இரந்தகொண்டிருக்கையில், அந்த தசேம்
 ஓய்வடந்து தன் "ஓய்வுநாட்களை" அனுபவித்தது. இரண்டாம் நாளாகமம்,
 அந்தக் காலஅளவு எரமேயாவின் எழுபது ஆண்டுகளே என்று எங்களுக்குத்
 தரெவிக்கிறது; இதையே தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில்
 அறிந்தகொள்ள வந்தான்.

வாளிலிரந்த தப்பியிரந்தவர்களான அவன் பாபிலோனாக்கக் கொண்டு, பானான்; அவர்கள் பாரசீக ராஜ்யத்தின் ஆட்சி வரம்வரவை அவனக்கும் அவன் குமாரரக்கும் அங்கே சவேகர்களாயிரந்தார்கள். இது எரமேயாவின் வாயினால் உச்சரிக்கப்பட்ட கர்த்தரடயை வார்த்தை நிறவைறேம்படியாகவும், தசேம் தன் சப்தங்களாக அனுபவிக்கும் வரயைலும் நடந்தது; அத பாழாய்க் கிடந்த காலமலொம் சப்தம் அனசரித்தது, எழபது ஆண்டுகள் நிறவைறேம்படிக்க. பாரசீக ராஜாவாகிய கோரசேின் மதலாம் ஆண்டில், எரமேயாவின் வாயினால் சொல்லப்பட்ட கர்த்தரடயை வார்த்தை நிறவைறேம்படிக்க, கர்த்தர் பாரசீக ராஜாவாகிய கோரசேின் ஆவியை எழப்பினார்; அப்பொழித அவன் தன் ராஜ்யமலெங்கும் ஒரு அறிவிப்பைப் பிரசித்தப்படுத்தி, அதை எழுத்திலும் அறிவித்தான்; அதாவது: "பாரசீக ராஜாவாகிய கோரசேின் சொல்லுகிறது: வானத்தின் தவேனாகிய கர்த்தர் பூமியின் எல்லா ராஜ்யங்களையும் எனக்கக் கொடுத்திருக்கிறார்; யூதாவில் உள்ள எரசலமேலே அவருக்கன்று ஒரு ஆலயத்தாகக் கட்டும்படி அவர் என்னாகக் கட்டளையிட்டிருக்கிறார். அவரடயை ஜனங்களிலுள்ள யாராயினும் உங்களுக்கள் இரக்கிறார்களோ? அவனடன் அவன் தவேனாகிய கர்த்தர் இரப்பாராக; அவன் மலேலே போகக்கடவன்." 2 நாளாகமம் 36:20-23.

"சிதறடித்தல்" என்ற சொல் "ஏழ காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு சின்னமாகும். "ஏழ காலங்கள்" மிரகம்போல் வாழ்ந்த நபேகாத்நசேசாரின் தீர்ப்பு, சுவரின்மலே தோன்றிய மர்மமான வார்த்தைகளான "மனேலே, மனேலே, தகேக்கலே, ஊபர்சீன்" மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட பல்ஷாத்தசாரின் தீர்ப்புக்க ஒரு மன்மாதிரியாக இரந்தது. பல்ஷாத்தசாரின் தீர்ப்பு, இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்று இரபது என்ற எண்ணிக்கைக்கு ஒப்பான அந்தக் கலைழத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது; அதவே நபேகாத்நசேசார் மிரகம்போல் வாழ்ந்த நாட்களின் எண்ணிக்கையும் ஆகும், மலேலும் லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழ காலங்கள்" மூலம் குறிக்கப்படும் ஆண்டுகளின் அதே எண்ணிக்கையும் ஆகும்.

நபேகாத்நசேசாரின் நியாயத்தீர்ப்பால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட பல்ஷாத்தசாரின் நியாயத்தீர்ப்பு, "ஏழ காலங்கள்" என்பதினால் குறியீட்டரீதியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டது; மலேலும் அந்த இர நியாயத்தீர்ப்புகளும், இரண்டாம் துதனடயை செய்தியின் அடயைளமாகிய "பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை" பிரதிநிதித்தவப்படுத்தின. பாபிலோனின் மதல் வீழ்ச்சி நிம்ரோதின் கோபுரம் இடிக்கப்பட்டபோது நிகழ்ந்தது.

பூமியல்லாம் ஓரே மொழியும் ஓரே பசேசும் உடயைதாயிரந்தது. அவர்கள் கிழக்கிலிரந்த பயணம் செய்த வந்தபோது, சிநார் தசேத்தில் ஒரு சமவளையகைக் கண்டடனந்து அங்கே கடியிரந்தார்கள். அப்பொழித அவர்கள் ஓர்வருக்கொர்வர்: வாரங்கள், நாம்

செங்கற்களையுண்டாக்கி அவற்றை நன்றாகச் சுடிவோம் என்றார்கள். அவர்களுக்கு கல்லுக்குப் பதிலாகச் செங்கற்களும், சுண்ணாம்புக்குப் பதிலாக நிலக்கீலும் இரந்தது. பின்னும் அவர்கள்: வாரங்கள், நாம் நமக்கென்று ஒரு நகரத்தையும், அதன் உச்சி வானத்தை எட்டும் ஒரு கோபுரத்தையும் கட்டவோம்; மலேயம், பூமியெங்கும் சிதறிப்போகாதபடிக்கு நமக்கென்று ஒரு பரேயைப் பற்றுக்கொள்வோம் என்றார்கள். மனஷ்புத்திரர் கட்டிக்கொண்டிரந்த அந்த நகரத்தையும் கோபுரத்தையும் காண கர்த்தர் இறங்கி வந்தார். அப்பொழுது கர்த்தர்: இதோ, ஜனங்கள் ஒரே ஜனமாகவும், அவர்கள் எல்லாருக்கும் ஒரே மொழியாகவும் இரக்கிறார்கள்; அவர்கள் இதைச் செய்யத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள்; இப்பொழுது அவர்கள் செய்ய நினைத்த எதுவும் அவர்களுக்குத் தடபைடாமல் போகும். வாரங்கள், நாம் இறங்கி அங்கே அவர்கள் ஒருவரின் பச்சை ஒருவர் உணராதபடிக்கு அவர்களுடைய மொழியைக் கலங்கப்பண்ணுவோம் என்றார். இவ்வாறு கர்த்தர் அவர்களை அங்கிரந்த பூமியெங்கும் சிதறடித்தார்; அவர்கள் அந்த நகரத்தைக் கட்டவதை நிறுத்திவிட்டார்கள். ஆதியாகமம் 11:1-8.

நிம்ரோதின் நியாயத்தீர்ப்பாகிய பாபலேயின் நியாயத்தீர்ப்பின்போது, கர்த்தர் நிம்ரோதின் கிளர்ச்சியாளர்களை “மூல பூமியின் மகமெங்கும்” “சிதறடித்தார்.” கோபுரத்தையும் நகரத்தையும் கட்டவதற்கான தங்கள் நோக்கம் “நமக்குப் பரே உண்டாகும்படிக்கும், நாம் மூல பூமியின் மகமெங்கும் சிதறிப்போகாதபடிக்கும்” என்பதாக அவர்கள் சூறியிருந்ததால், தங்களுடைய கிளர்ச்சி தாங்கள் சிதறடிக்கப்படவதற்குக் காரணமாகும் என்பதை நிம்ரோதும் அவனுடைய சூட்டத்தாரும் அறிந்திருந்தார்கள்.

தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில் ஒரு “பயெர்” என்பது கணத்தின் ஒரு சின்னமாகும். நிம்ரோத் மற்றும் அவனுடைய சூட்டத்தார் நிறுவிய கணம், அவர்கள் செய்த கிரியைகளினால் பிரதிநிதிக்கப்பட்டகின்றது; ஏனெனில் கனிகளினால் நீங்கள் கணத்தை அறிவீர்கள். நிம்ரோத்தின் கலகத்தின் கனி, ஆகையால் அவனுடைய கணத்தின் சின்னம், அந்தக் கோபுரத்தையும் நகரத்தையும் கட்டியமைத்ததே ஆகும். ஒரு “கோபுரம்” என்பது ஒரு சபையின் சின்னமாகும்; “நகரம்” என்பது ஒரு அரசின் சின்னமாகும். நிம்ரோத்தின் கலகக்காரர்களின் பயெர், அது அவர்கள் கணத்தை பிரதிநிதிக்கின்றதால், சபையும் அரசும் இணைந்த கலவையாக இரந்தது; அது “மிரகத்தின் உரவம்” எனவும் சின்னார்த்தமாகக் குறிக்கப்பட்டகிறது.

பாபலேயின் வீழ்ச்சியை அடையாளப்படுத்தும் அந்தப் பகுதியில் “வாரங்கள்” என்ற வளையப்பாடி மூன்று முறை மீண்டும் சூறப்பட்டள்ளது. மூன்றாவது முறை, தவேன் அவர்களுடைய மொழியை கழப்பி, அவர்களை அங்குமிங்கும் சிதறடிக்கும் தீர்ப்பை கொண்டுவரும் வளையில் வருகிறது. முதலாவது “வாரங்கள்” என்பது, அவர்கள் தங்கள் நகரத்தையும் கோபுரத்தையும்

கட்டிய இரண்டாவது "வாரங்கள்" என்பதற்கான ஆயத்தமாக இரந்தத. "வாரங்கள்" என்ற இரண்டாவது வளையப்பாட்டின் வரலாற்றின் போது அவர்கள் தங்கள் வலையை நிறைவேற்றியபின், அவர்களைய கிளர்ச்சியை கண்கூடாக ஆராய்ந்து பார்க்க தவேன் இறங்கி வந்தார். மூன்றாவது "வாரங்கள்" என்பது தீர்ப்பாயிரந்தது; இரண்டாவது "வாரங்கள்" என்பது கண்கூடான ஒரு சோதனையாக இரந்தது. முதலாவது "வாரங்கள்" அவர்கள் அடந்த முதல் தோல்வியை எடுத்தக்காட்டிகிறது; தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, "வாரங்கள்" என்று மூன்று முறை வளையப்படையாக கூறப்பட்டிருப்பது நித்திய சுவிசவேஷத்தின் மூன்று-படிச் சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளப்படுத்துகிறது. நிம்ரோத்தின் கிளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் கறித்த சாட்சியில் இன்னும் அதிகமான தகவல்கள் உள்ளன; ஆனால் நாம் வறெமனே அடையாளப்படுத்தவது என்னவென்றால், பாபிலோன் (பாபேல்) முதன்முறையாக வீழ்ந்தபோது, "சிதறடித்தல்" மூலம் எடுத்தக்காட்டப்பட்ட "ஏழு காலங்கள்" என்ற சின்னம் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது. நிம்ரோத்தின் நியாயத்தீர்ப்பு சிதறடித்தலினால் எடுத்தக்காட்டப்பட்டது; நபேகாத்நசேசரடையை "ஏழு காலங்கள்" என்பதினால், பல்ஷாட்சாரடையை "இரண்டாயிரத்த ஐந்து இரபது" என்பதினால் எடுத்தக்காட்டப்பட்டது.

ஆல்பாவும் ஓமகோவுமான மத்திரை, நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் தீர்க்கதரிசன வரிசை, இரண்டாம் துதனையை செய்தியும் நடநிசி மழக்கமும் ஆகிய பிந்தைய மழையின் செய்தியே என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. அந்த வரிசை, நபேகாத்நசேசரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் பாபிலோனின் வீழ்ச்சியுடன் தொடங்குகிறது; இது 1798 ஆம் ஆண்டைக் கறிக்கிறது; அப்பொழுதே ஆவிக்கரிய பாபிலோன் (பாப்பரசாட்சி) முதல் முறையாக வீழ்ந்தது. பின்னர், அந்த வரிசையின் மடிவில், பல்ஷாட்சாரின் பாபிலோன் வீழ்கிறது; இது ஆவிக்கரிய பாபிலோனின் (மீண்டம் பாப்பரசாட்சி) முற்போக்கான வீழ்ச்சியின் தொடக்கத்தைக் கறிக்கிறது; அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியிலிருந்து ஆரம்பமாகிறது. அந்த வரிசையின் தொடக்கத்தில் பாபிலோனின் வீழ்ச்சிக்க இரண்ட சாட்சிகள் உள்ளன; மடிவிலும் இரண்ட சாட்சிகள் உள்ளன. தீர்க்கதரிசன தர்க்கம், மகா ஆரம்பமும் மடிவும் உடையவரின் மத்திரையை உணர்ந்துகொள்கிறது; அதவேளையில், தானியலே நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் வரிசையில், பாபிலோனின் வீழ்ச்சி என்னும் பொருள் நான்கு சாட்சிகளால் சாட்சியமளிக்கப்பட்டிருப்பதையும் காண்கிறது.

நபேகாத்நசேசரம் பல்ஷாட்சாரம் ஆகியோரின் முன்மாதிரி-எதிர்மாதிரி உறவை, கடசை நாட்களின் ஒப்பிணைத்தப் பார்க்கையில், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகம் தன் ஆட்டக்கூட்டியைப் போன்ற நிலையிலிருக்கும்போது நபேகாத்நசேசரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படவதையும், பின்னர் அத வலுசர்ப்பம்போல் பசேம் போது பல்ஷாட்சாரைக் காணப்படவதையும்

நாம் அறிகிறோம். இந்த தீர்க்கதரிசன உறவில், ஐக்கிய அமெரிக்காவின் அரசியலமைப்பினால் வழிநடத்தப்படும் சூடியரசுக் கொம்பு நடுகாத்நசேசரால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படிவதையும், அரசியலமைப்பை கவிழ்த்தல் பல்சாச்சாரால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படிவதையும் நாம் காண்கிறோம். மலேயம், நடுகாத்நசேசர் புத்திசாலி கன்னிகையாகவும், பல்சாச்சார் மூடகன்னிகையாகவும் இரப்பதை நாம் காணப்போகிறோம்.

அடித்த கட்டரையில் தானியலே புத்தகத்தின் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் அதிகாரங்களைப் பற்றிய எங்கள் பரிசீலனையைத் தொடரவோம்.

“தவேனடயை சித்தத்தை அறிந்தம் அதன்படி நடந்தம் கொள்ளப் பல்ஷாச்சார்க்கு அநகே வாய்ப்புகள் வழங்கப்பட்டிருந்தன. தன் தாத்தாவான நடுகாத்நசேசார் மனிதர் சமதாயத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டதைக் அவன் கண்டிருந்தான். தன் பரமமையிக்கு அரசன் மகிமைப்படுத்திக் கொண்டிருந்த புத்தியை, அதை அரளியவரே அகற்றிக்கொண்டதையும் அவன் கண்டிருந்தான். அரசன் தன் இராஜயத்திலிருந்து தரத்தப்பட்ட, வளிக்காட்டின் மிரகங்களுக்கு இணையாக ஆக்கப்பட்டதையும் அவன் கண்டிருந்தான். ஆனால் களேக்கையின்மலோன பல்ஷாச்சாரின் பற்றும் தன்னதைத் தானே மகிமைப்படுத்தும் மனப்பான்மையும், அவன் ஓரபோதம் மறந்திரக்கக் சூடாத பாடங்களை அழித்தப்போட்டன; நடுகாத்நசேசாரின்மலே வளிப்படயான நியாயத்தீர்ப்புகளை வரவழைத்த பாவங்களுக்கு ஒத்த பாவங்களையே அவன் செய்தான். கிரபயையுடன் அவனுக்குக் கொடக்கப்பட்ட வாய்ப்புகளை அவன் வீணாக்கி, சத்தியத்தை அறிந்தகொள்ளத் தன் அணுகலுக்குள் இரந்த சந்தர்ப்பங்களைப் பயன்படுத்தாமல் புறக்கணித்தான். ‘இரட்சிக்கப்பட நான் என்ன செய்ய வணேட்டம்?’ என்ற களேவியை, அந்த மகத்தானதாயிரந்தம் மூத்தனமள்ள ராஜா அலட்சியமாகத் தாண்டிச் சன்றான்.”

“இன்றயை கவனக்கறவைான, பொறுப்பற்ற இளமகைக்கரிய ஆபத்த இதுவே. பல்ஷாச்சாரின் விஷயத்தில் செய்ததபோல தவேனடயை கை பாவியை விழிப்புறச் செய்யும்; ஆனால் அநகேரக்கப் மனந்திரம்புவதற்கு அத மிகந்த தாமதமாகிவிடும்.

“பாபிலோனின் ஆளுநரக்கச்சுச் செல்வமும் கௌரவமும் இரந்தது; தன்னடயை அகந்தயைான சுயஇன்பத்தில், அவர் வானத்தினதம் பூமியினதம் தவேனுக்கு விரோதமாகத் தன்னை உயர்த்திக்கொண்டிருந்தார். ‘நீ இதை ஏன் செய்கிறாய்?’ என்று யாராவது கேட்கத் தணிவார்கள் என்று நினயைாமல், அவர் தன் சொந்த பலத்திலயே நம்பிக்கை வைத்திரந்தார். ஆனால் மர்மமான கை அவரது அரண்மனையின் சுவரில் எழுத்தகளை எழுதியபோது, பல்சாச்சார் மிரண்ட, அமதையிடனந்தான். ஓர் கணத்தில் அவன் தன் வல்லமயைனதைத்தையும் டுற்றிலும் இழந்த, ஓர் சிறவனைப்போல் தாழ்த்தப்பட்டான். பல்சாச்சாரவைிட வல்லமயைள்ள ஓரவரின்

கரணைக்கள்ளாகவதே தாம் இரப்பததை அவன் உணர்ந்தான். அவன் பரிசுத்தமானவற்றைக் கலீயாக்கிக் கொண்டிருந்தான். இப்போது அவன் மனச்சாட்சி விழித்தெழுந்தது. தவேனடயை சித்தத்ததை அறிந்தம் அதன்படி செய்தம் இரக்கிற சிறப்புரிமை தனக்கிரந்தது என்பதை அவன் உணர்ந்தான். அவன் தாத்தாவின் வரலாறு, சுவரிலிருந்த எழுத்ததைப் போலவதே தளெளிவாக அவன் டின் நின்றது." Bible Echo, April 25, 1898.