

தானியலேன் புத்தகம் - எண் இரபத்தாற

நபுகாத்நசேசாரின் ஏழ் காலங்கள்: புறமதத்தையும், பாப்பரசாட்சியையும், அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களையும் வளம்படத்தம் ஓர் தீர்க்கதரிசன நயெ்தறை

Jeff Pippenger
2023-12-21

நான்காம் அதிகாரத்தில் நபுகாத்நசேசாரைப் பற்றிய அடயைளச் சின்னம் ஆச்சரியமானது. அவனுடயை "ஏழ் காலங்கள்," அந்நியமதம் (நித்தியமானது), மற்றும் போப்பாட்சியம் (பாழாக்கம் மீறதல்) பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையையும் மிதித்தக் கீழ்ப்படத்திய காலப்பகுதிகளை மன்மாதிரியாகக் காட்டின.

அப்பொழுது ஓர் பரிசுத்தவான் பசேவதகைக் நான் கட்டேனே; பசேக்கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடத்தில் மற்றொர் பரிசுத்தவான்: "நித்திய பலியையும், பாழாக்குகிற மீறதலையும் சுறித்த, பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயையும் காலடியில் மிதிக்கப்படும்படி ஒப்புக்கொடக்கப்படும் இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்?" என்று கட்டேன். தானியலே 8:13.

பதிமுன்றாம் வசனத்தில் சுறிப்பிடப்பட்டள்ள "பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் சனேயையும்" மிதித்தழித்தல் என்பது, தவேனுடயை இர கபோக்காலங்களில் கடசையான "ஏழ் காலங்களை" சுறிக்கிறது; மலேயும் நபுகாத்நசேசாரின் "ஏழ் காலங்கள்" என்பது தவேனுடயை கபோக்காலங்களில் மதன்மயான "ஏழ் காலங்களை" பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; ஆனாலும், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இவ்விரண்டும் ஓரே கபோட்டாகவசே சித்தரிக்கப்பட்கின்றன.

சமாரியாவின் அளவுகோலையும் ஆகாபின் வீட்டின் துக்கக்கல்லையும் எரசலமேயின் மலே நீட்டவனே; ஓர்வன் ஓர் தட்டகைத் தடதைத், அததைத் தடதைத்விட்ட, தலகைழாகப் புரட்டவது போல, நான் எரசலமேயைத் தடதைத்விட்டவனே. 2 இராஜாக்கள் 21:13.

தானியலே அதிகாரம் எட்ட, வசனம் பதினமுன்று, கி.டி. 677 ஆம் ஆண்டில் தடாங்கி தறெகு ராஜ்யமான யூதாவின் மலே வரவகைக்கப்பட்ட தவேனுடயை கபோபங்களின் இரண்டாம் வரிசயை உரயாட்கிறது. நபுகாத்நசேசாரின் "ஏழ் காலங்கள்" என்பது, கி.டி. 723 ஆம் ஆண்டில் தடாங்கி வடக்க ராஜ்யமான இஸ்ரவலேயின் மலே வரவகைக்கப்பட்ட தவேனுடயை மதல் கபோபத்தின் வரிசயைச் சுட்டிக்காட்ட்கிறது. நபுகாத்நசேசாரின் "ஏழ் காலங்கள்" என்பது, புறமதம் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையும் மிதித்தழித்த ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகளையும், அதனைத் தடாடர்ந்த பாப்பரசுத் தறை பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் சனேயையும் மிதித்தழித்த ஆயிரத்த இரநூற்ற

அறபத ஆண்டுகளையும் கறிக்கிறது.

பாப்பரசத்தவம் என்பது, கிறிஸ்தவ அறிக்கையால் மூடப்பட்ட புறமதமே அன்றி வறேல்ல. சொல்லப்போனால், அது "திரமுகுக்கு பற்ற புறமதம்" ஆகும். கத்தோலிக்க சமயத்தில் கிறிஸ்தவயைோ கிறிஸ்தவத்தயைோ பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிற எதவும் இல்லலை. இரள் நிறைந்த நடக்கால வரலாற்றில் உலகம் அந்த உண்மையை அறிந்தது; ஆனால் 1798 முதல் உலகம் அதை மறந்தவிட்டது. பாப்பரசத்தவத்தக்கு புறமதத்தக்கள்ள அதே இரதயமண்ட. அதன் சமயமும், அந்த சமயங்களின் சடங்குகளும் ஒன்றே. நபேகாத்நசேசாரின் "ஏழ காலங்கள்" எனும் நியாயத்தீர்ப்பில், அவனுக்கு ஒரு மிரகத்தின் இரதயம் கொடக்கப்பட்டது. அவனுக்குக் கொடக்கப்பட்ட அந்த மிரக இரதயம், வளெிப்படயான புறமதமாக இரந்தாலும்சூட, அல்லது கத்தோலிக்கத்தின் வடிவில் மறக்கப்பட்ட புறமதமாக இரந்தாலும்சூட, புறமத சமயத்தகைக் கறிக்கும் இரதயமாகவே இரந்தது. வளெிப்படத்தின் விசஷேம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள வல்லரசுப் பாம்பு சாத்தான் என்று சகோதரி வடைட் அடயாளப்படத்துகிறார்; ஆனால் இரண்டாம் பொரளில் அது புறமத ரோமாபுரியாகும்.

"ஆகயைால், முதன்மயைாகப் பார்த்தால் அந்த மகா நாகம் சாத்தானகைக் கறிக்கிறது; எனினும், இரண்டாம் அர்த்தத்தில், அது புறமத ரோமின் ஒரு சின்னமாகும்." The Great Controversy, 439.

"ஏழ காலங்கள்" என்ற காலப்பகுதிக்காக நபேகாத்நசேசர் பிரதிநிதித்தவப்படுத்திய மிரகம், ஆயிரத்த இரநூற்ற அறபத நாட்களுக்கு நாகத்தின் மிரகமாகவும், பின்னர் இன்னும் ஆயிரத்த இரநூற்ற அறபத நாட்களுக்கு கத்தோலிக்கத்தின் மிரகமாகவும் இரந்தது. அந்த நாட்களின் மிடிவில் நபேகாத்நசேசர், இறுதியில் பொய்தீர்க்கதரிசியாக இரப்பதான ஐக்கிய அமரெிக்க நாட்களின் ஒரு சின்னமாக இரக்கிறார். தீர்க்கதரிசன ரீதியாக நபேகாத்நசேசர், ஆன்மீக பாபிலோனை அமகைக்கும் மிம்மடங்கு அதிகாரங்களாகிய நாகத்தயையும், மிரகத்தயையும், பொய்தீர்க்கதரிசியயையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினார்; இவ்வாதிக்கங்களே உலகத்தை ஆர்மகத்தோனுக்கக் கொண்ட சல்கின்றன. நபேகாத்நசேசர் சொற்பொரள் பாபிலோனை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்; அவ்வாறு செய்வதன்மூலம், கடசை நாட்களின் ஆன்மீக பாபிலோனை அமகைக்கும் அந்த மூன்று அதிகாரங்களின் அனதைத்திற்கும் ஒரு சின்னமாக அவர் பயன்படுத்தப்பட்டார்.

இப்பொழுது அடயாளம் காணப்பட்டள்ள கறியீட்டப் பொரளகை உணர்ந்த கொள்வதற்காக, "ஏழ காலங்கள்" மிடிவில் அவனடயை இராச்சியம் மீட்கப்படும் 1798 ஆம் ஆண்டில் நபேகாத்நசேசாரகை மிதலில் நிலநிறுத்தவது மிக்கியமானது. அதிகாரத்தகை இன்னும் ஒழங்குமறபைப்பியாக ஆராயத் தொடங்குவதற்கு மன்பாக, தானியலே

நான்காம் அதிகாரத்தில் இந்த வழிக்கறியை நாம் நிலநெறித்தவோம்.

1798 ஆம் ஆண்டில் "மடிவுகாலத்தில்" தானியலே புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டது; அப்புத்தகம் அப்பொழுது தன் நோக்கத்தை நிறவைநேற்றத் தொடங்கியது, அதாவது சோதித்த, சுத்திகரித்த, ஆராதகர்களின் இரண்ட, வகைகளை உரவாக்கம் அதிகரித்த வரம் ஒளியை வளெளிப்படுத்தவதாகும். தானியலே புத்தகத்தின் மத்திரை நீக்கம், அக்காலத்தில் வளெளிப்படுத்தப்பட்ட சத்தியங்களை அடிப்படையாகக் கொண்ட மம்மடங்கு சோதனைச் செயல்முறையின் தொடக்கத்தை கறிக்கிறது.

அப்பொழுது அவர், "தானியலே, நீ உன் வழியாகப் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் மடிவுகாலம்வரை மூடப்பட்டும் மத்திரையிடப்பட்டும் இரக்கம். அநகேர் சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வணெமயைக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தன்மார்க்கர் தன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; தன்மார்க்கரில் ஓரவனும் புரிந்தகொள்ளமாட்டான்; ஆனாலும் ஞானிகள் புரிந்தகொள்வார்கள்" என்று கூறினார். தானியலே 12:9, 10.

தானியலே புத்தகமும் வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் புத்தகமும் இணைந்த அமனைந்தள்ள அந்தப் புத்தகத்தின் மத்திரை நீக்கப்படவதற்கான தீர்க்கதரிசன நோக்கம், அந்தப் புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்படும் வரலாற்றக் காலத்தில் உயிரோடிரக்கிற தலமெறயைச் சோதிப்பதாயுள்ளது. தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், அடயைாளப்படுத்தப்பட்டள்ள மூன்று காலத் தீர்க்கதரிசனங்கள் உள்ளன. அவற்றில் முதல் ஒன்று, பரிசுத்த ஜனங்களின் வல்லமனை சிதறடிக்கப்பட வணெடியிரந்த ஆயிரத்த இரநுற்ற அறபது ஆண்டுகள் ஆகும்.

ஆனால் நீயோ, தானியலே, மடிவுக்காலம் வரையிலும் இந்த வார்த்தைகளை அடதைத் வதைத், இந்தப் புத்தகத்தை மத்திரையிட; அநகேர் இங்கும் அங்கும் ஓடி ஆராய்வார்கள்; அறிவும் பரெகும். அப்பொழுது நான், தானியலே, பார்த்தனே; இதோ, வறே இரவர நின்றகொண்டிரந்தார்கள்; ஓரவன் ஆற்றங்கரையின் இப்பக்கத்திலும், மற்றொரவன் ஆற்றங்கரையின் அப்பக்கத்திலும் இரந்தான். அப்போது அவர்களில் ஓரவன், ஆற்றின் நீர்மலே இரந்த சணல் உடனை அணிந்திரந்த மனஷனிடத்தில், "இந்த அதிசயங்களின் மடிவு வரவதற்கு எவ்வளவு காலம்?" என்று கேட்டான். அப்பொழுது நான், ஆற்றின் நீர்மலே இரந்த சணல் உடனை அணிந்திரந்த அந்த மனஷன், தன் வலது கையையும் இடது கையையும் வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, என்றென்றும் உயிரோடிரக்கிறவர்மலே ஆணையிட்ட, அது ஓர காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும் ஆகும் என்று சொல்லுவதை கேட்டனே; பரிசுத்த ஜனத்தின் வல்லமனையைச் சிதறடிப்பதை அவன் நிறவைநேற்றியபோது, இவனெல்லாம் நிறவைநேறும். தானியலே 12:4-7.

பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள மற்ற இரண்ட தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதிகள் ஆயிரத்த இரநூற்ற தொண்ணூறு நாட்களும் ஆயிரத்த மந்நூற்ற மிப்பத்ததைந்த நாட்களும் ஆகும்.

நான் கட்டேனே; ஆயினும் நான் புரிந்தகொள்ளவில்லை. அப்போத நான் கூறினேன்: என் ஆண்டவரே, இவகைளின் மடிவு என்னவாகும்? அதற்கு அவர் கூறினார்: தானியலே, நீ உன் வழியாகப் போ; ஏனெனில் மடிவுக்காலம் வரகைக்ம் இந்த வார்த்தகைள் மூடப்பட்டம் மத்திரயைிடப்பட்டம் இரக்கம். அநகேர் சுத்திகரிக்கப்படவார்கள், வணெமயைக்கப்படவார்கள், சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தஷ்டர்கள் தஷ்டத்தனமாகவே நடப்பார்கள்; தஷ்டரில் ஓரவரம் புரிந்தகொள்ளமாட்டார்கள்; ஞானிகள் மட்டம் புரிந்தகொள்வார்கள். அன்றாட பலி நீக்கப்படம் காலத்திலிரந்தம், பாழாக்ககிற அரவரப்பு நிலநிறுத்தப்படம் காலத்திலிரந்தம், ஆயிரத்த இரநூற்ற தொண்ணூறு நாட்கள் இரக்கம். காத்திரந்த ஆயிரத்த மன்நூற்ற மிப்பத்ததைந்த நாட்களை அடவெவான் பாக்கியவான். தானியலே 12:8-12.

இந்த வசனங்களில் "மடிவுக்காலம்" இரண்ட மறகை கறிப்பிடப்படகிறது; அத தானியலேின் வார்த்தகைள் மத்திரயைிழக்கப்படம் காலப்புள்ளியாக வரயைறுக்கப்படகிறது. "மடிவுக்காலத்தில்" மத்திரயைிழக்கப்பட வணெபிய பொரளாக உள்ள வார்த்தகைள், ஆயிரத்த இரநூற்ற அறபத (ஓர காலம், காலங்கள், அரகைக்காலம்), ஆயிரத்த இரநூற்ற தொண்ணூறு, மற்றும் ஆயிரத்த மந்நூற்ற மிப்பத்ததைந்த என்ற மூன்று தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதிகளாகும். அந்த மூன்று காலப்பகுதிகளில் இரண்ட "நாட்கள்" என்ற வரயைறுக்கப்படகின்றன. மூன்றில் இரண்ட 1798ஆம் ஆண்டில் மடிவுற்றன; மூன்றாவத 1843ஆம் ஆண்டின் மிக இறதியில் மடிவுற்றத. அத 1843ஆம் ஆண்டின் மிக இறதியிலயே ஆகும்; ஏனெனில் அந்த வசனம், "காத்திரந்த வந்த சரேகிறவன் பாக்கியவான்..." என்ற கூறகிறது.

"வரகிறான்" என்ற சொல் "தொட்டகைகிறது" என்ற பொரள்படம். ஆகயைால் காத்திரக்கிறவனும், 1844 ஆம் ஆண்டின் மதல் நாளயையும் தொட்டகைகிறவனும் பாக்கியவானாயிரக்கிறான். பத்த கன்னியரின் உவமயையில் உள்ள தாமதமான காலம், மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள மதல் ஏமாற்றத்தின் போத ஆரம்பமானத; அந்த ஏமாற்றம் 1843 ஆம் ஆண்டின் கடசை நாளிலயே வந்தத; 1843 ஆம் ஆண்டின் கடசை நாள், 1844 ஆம் ஆண்டின் மதல் நாளதைத் தொட்டகைகிறது. காத்திரப்பதின் பாக்கியம், மதல் ஏமாற்றத்தின் போத தாமதமான காலம் ஆரம்பமானபோத தொடங்கியத.

இந்த வசனங்களில் எடத்தரகைக்க இன்னும் அநகேம் உள்ளன; ஆனால் இங்கு நாம் ஆராய்ந்த கொண்டிரப்பத தானியலேின் தீர்க்கதரிசனப்பூர்வமான பங்கு ஆகும். இப்பகுதியில் தானியலே பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் தானியலே புத்தகத்தின் நோக்கம், அந்தப் புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்படம் போத மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஓர

சோதனைச் செயல்முறையை உண்டாக்கவதாகும். புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட வண்டிய மடிவுக்காலம் வரையிலும் தன் வழியிலே போகும்படி தானியவேக்கக் கூறப்பட்டது. அந்த அதிகாரத்தின் நிறவை, மடிவுக்காலம் வந்த சரேம் போது என்ன நிகழும் என்பதை வலியுறுத்துகிறது.

ஆனால் நீ மடிவு வரையிலும் உன் வழியில் போ; ஏனெனில் நீ இளைப்பாறுவாய்; நாட்களின் மடிவில் உனக்கரிய பங்கில் நிலநிற்பாய். தானியவே 12:13.

தானியவேலின் தீர்க்கதரிசன நாட்களின் மடிவில், தானியவேல் புத்தகம் தன் பங்கில் நிலநைத்திரக்க வண்டியது.

“ஓர் மனிதன்க்குச் செய்யும்படி தவேன் ஓர் விசவேமான பணியை அளிக்கும்போது, தானியவேல் செய்ததபோல அவன் தன் பங்கிலும் தன் இடத்திலும் நிலநைத்திரந்த, தவேனடயை அழைப்பிற்கு பதிலளிக்கத் தயாராயும், அவரடயை நோக்கத்தனை நிறவைவேற்றத் தயாராயும் இரக்க வண்டும்.” Manuscript Releases, volume 6, 108.

1798 ஆம் ஆண்டில், அதாவது மடிவுக் காலத்தில், தானியவேல் தன் பங்கில் நின்றான்; இது பதின்முன்றாம் வசனத்தில் “நாட்களின் மடிவில்” என்று வளெிப்படுத்தப்பட்டள்ளது. “ஏழ் காலங்கள்” எனப்படும் நபேகாத்நசேசாரின் அகற்றப்பட்ட காலத்தின் மடிவு 1798 ஜ அடயைளப்பட்டத்துகிறது; ஏனெனில் அது “நாட்களின் மடிவில்” நிறவைற்றது.

நாட்கள் மடிவில் நான் நபேகாத்நசேசர் என் கண்களவை வானத்தனை நோக்கி உயர்த்தினனே; என் புத்தி எனக்கு மீண்டுவந்தது; நான் உன்னதமானவரவைத் ததித்தனே; என்றென்றும் ஜீவிக்கிறவரயையும், அவரடயை ஆட்சி நித்திய ஆட்சியாகவும், அவரடயை இராஜ்யம் தலமைறவை தலமைறயைாகவும் இரப்பவரயையும் ஸ்தோத்திரித்த மகிமைப்பட்டத்தினனே. பூமியின் கடியிரப்போர் எல்லாரும் ஒன்றமில்லாதவர்களாகக் கரதப்பட்டகிறார்கள்; அவர் வானத்தின் சனையிலும் பூமியின் கடியிரப்போரிடயிலும் தமது சித்தத்தின்படி செய்கிறார்; அவரடயை கயைவைத் தடக்கவோ, “நீர் என்ன செய்கிறீர்?” என்று அவரிடம் சொல்லவோ யாராலும் மடியாதது. அச்சமயத்திலவே என் புத்தி எனக்கு மீண்டுவந்தது; என் இராஜ்யத்தின் மகிமைக்காக என் களரவமும் பொலிவும் எனக்கு மீண்டுவந்தது; என் ஆலோசகர்களும் என் பிரபுக்களும் என்னவைத் தடேவந்தார்கள்; நான் என் இராஜ்யத்தில் மீண்டும் நிலநைற்றுத்தப்பட்டனே; மலோன மகிமை எனக்குக் கூட்டப்பட்டதமாயிற்று. ஆகயைால் இப்போது நான் நபேகாத்நசேசர், பரலோகத்தின் இராஜாவவைத் ததித்த உயர்த்தி மகிமைப்பட்டத்துகிறனே; அவரடயை கிரியகைள் எல்லாம் சத்தியமானவை, அவரடயை வழிகள் நியாயமானவை; பரெமயையில் நடக்கிறவர்களவைத் தாழ்த்தவதற்கு அவர் வல்லவர். தானியவேல் 4:34–37.

“நாட்களின் டிபிவு” என்ற வளளிப்பாடி 1798ஆம் ஆண்டிலுள்ள டிபிவுக் காலத்தகைக் கறிக்கிறது. அப்போது நடுபுகாத்நேச்சார் தனது ராஜ்யத்தில் நிலநிறுத்தப்பட்டிருந்தான்; அத இனி புறமதத்தினதம் பாப்பரசாட்சியினதம் மிரகங்களின் வரலாறு அல்ல. அந்த நிலையில், நடுபுகாத்நேச்சார் மூலமயாக மனந்திரம்பிய மனிதனை பிரதிநிதித்தவப்படித்தினான்; அவ்வாறு செய்கையில், 1798ஆம் ஆண்டில் ஆட்சி செய்யத் தொடங்கிய வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் பூமி மிரகத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படித்தினான்; அத ஆட்டக்கூட்டியாகத் தொடங்கினாலும், இறுதியில் திராகனாகப் பசேவதற்கு விதிக்கப்பட்டிருந்தது. அவன், ஏசாயா இரபத்தமுன்றின் நிறவைறேறமாக எழுபது கறியீட்டான ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்யவிரந்த பூமி மிரகத்தனை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான்; அவனடயை நரேடியான ராஜ்யம் எழுபது நரேடியான ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்ததபோலவடே. இந்த அடயாளவியல் “டிற்றிலும் கறயைற்றது.”

வளளிப்படித்தின விசவேடம் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமுன்றாம் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்பட்டள்ள முன்று வல்லமகைக்கிடயையில் நடுபுகாத்நேச்சர் ஒரு தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பை எடுத்தக்காட்டுகிறார். அங்கு அவை வலுசர்ப்பம், சடித்திர மிரகம், பூமி மிரகம் என்ற அடயாளப்படித்தப்பட்டகின்றன. வளளிப்படித்தின விசவேடம் பதினாறாம் அதிகாரத்தில், உலகத்தனை ஆர்மகதெனோனக்கக் கொண்ட சலெல்லும் முன்று வல்லமகைகளாக அவை அடயாளப்படித்தப்பட்டகின்றன. நடுபுகாத்நேச்சரின் “ஏழு காலங்கள்” அந்த முன்று மிரகங்களையுமல்லாம் ஒன்றிணைக்கின்றன; ஏனனெில் நரேடியான பாபிலனோன் ஆவிக்கரிய பாபிலனோனக்க எடுத்தக்காட்டாக இரக்கிறது; மலேம் தானியலே புத்தகத்தில் அமனைந்துள்ள அதே தீர்க்கதரிசன வரிசனை வளளிப்படித்தின விசவேடம் புத்தகத்திலும் தொடரப்பட்டகிறது; ஏனனெில் அந்த இரண்ட புத்தகங்களும் ஒன்றையொன்று நிறவை பறெச் செய்கின்றன.

நடுபுகாத்நேச்சர், மகா நாகம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியவற்றுக்கிடயைலான ஒரு தீர்க்கதரிசன இணைப்பாக 1798-ஐ பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறான். 1798 என்பது மதல் துதனின் செய்திக்கம் மில்லரைட் வரலாற்றிற்கும் “டிபிவுக்காலம்” ஆக இரந்தது. வில்லியம் மில்லர், புறமதத்தின் நாகத்தையும் கத்தலோலிக்கத்தின் மிரகத்தையும் பற்றிய தன் அறிதலின் அடிப்படயையில் தன் டிபி தீர்க்கதரிசன அமனைப்பயும் நிலநிறுத்தம்படி வழிநடத்தப்பட்டார்; ஆனால், அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளை பூமிமிரகமாகவும் பொய்த்தீர்க்கதரிசியாகவும் அவர் காணவில்லனை. 1798-இல் அமனைந்த “டிபிவுக்காலம்” க்கு டின்பான வரலாற்றனை அவர் காண டிபிந்தது; ஆனால் எதிர்காலம் இன்னும் எதிர்காலமாகவடே இரந்தது. 1989-இல் அமனைந்த “டிபிவுக்காலத்தில்”, அப்பொடிது இந்த முன்று அதிகாரங்களும் அறியப்பட்டிருக்கம்.

1798 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த திராட்சகனையும் மிரகத்தையும் கறித்த தீர்க்கதரிசன அடையாளங்காண்தலின் டுத்திரதைத் திறத்தல், ஏழாம், எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களிலுள்ள உலாய் நதியால் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்புகிறது. 1989 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்த திராட்சகன், மிரகம் மற்றும் பொய்தீர்க்கதரிசியை கறித்த தீர்க்கதரிசன அடையாளங்காண்தலின் டுத்திரதைத் திறத்தல், பத்தாம், பதினொன்றாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்களிலுள்ள ஹித்தகேல் நதியால் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்புகிறது. 1798 இல் வந்த டுதனின் இயக்கத்தை நடுகாத்தநேச்சர் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறார்; மலேம், 1989 இல் வந்த டுதனின் இயக்கத்தை பிரதிநிதித்தவப்புத்தம் பல்ஷாத்தசாரக்கான டுன்னரவாக அவர் விளங்குகிறார். இந்தக் காரணத்தினால், நான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள நடுகாத்தநேச்சரின் இரண்டாம் சொப்பனம், டுதல் டுதனின் சயெதியை பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறது.

தீர்ப்பின் வரவிருக்கும் எச்சரிக்கைச் சயெதி வந்தடனந்த 1798 ஆம் ஆண்டில், நடுகாத்தநேச்சாரின் "ஏழ் காலங்கள்" "டுபிவுகாலத்தில்" நிறைவுற்றன. "நாட்களின் டுபிவில்" அவன் மனந்திரம்பிய மனிதனாக இரக்கிறான்; ஆகையால், அத ஆட்டக்கட்டியைப்போல இரந்த காலத்தில், பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் கடியரசுக் கொம்பை அவன் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறான். அதே நரேத்தில், பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் பிலடெல்பியப் புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பையும் அவன் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறான்.

பாபிலோனின் டுதல் அரசனாகிய அவன், பாபிலோனின் கடசை அரசனாகிய பல்ஷாத்தசாரக்கு டுன்னடயாளமாக நிற்கிறான். அவன் மலே வந்த நியாயத்தீர்ப்பு, நிம்ரோதின் மலே வந்த நியாயத்தீர்ப்பினால் டுன்னடயாளப்புத்தப்பட்டது; அதவே மாறாக பல்ஷாத்தசாரின் நியாயத்தீர்ப்பிற்கும் டுன்னடயாளமாக இரந்தது. அவன் மலே வந்த நியாயத்தீர்ப்பு, 1844 ஆம் ஆண்ட், அக்டோபர் 22 அன்று விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பிக்கப்பட்டதைக் கறித்தக் காட்டியது.

பூமியெங்கும் வாசமாயிருக்கிற சகல ஜனங்களுக்கும், ஜாதிகளுக்கும், பாஷகைகளுக்கும் ராஜாவாகிய நடுகாத்தநேச்சார்: உங்களுக்குச் சமாதானம் பரெகக்கடவது. உன்னதமான தவேன் என்னிடத்தில் சயெத அடையாளங்களையும் அதிசயங்களையும் அறிவிப்பது நன்று என்று நினதைத்தனே. அவரடயை அடையாளங்கள் எவ்வளவு மகத்தவமானவை! அவரடயை அதிசயங்கள் எவ்வளவு வல்லமையுள்ளவை! அவரடயை ராஜ்யம் நித்தியமான ராஜ்யம்; அவரடயை ஆட்சி தலமைறவை தலமைறயைக உள்ளது. நானாகிய நடுகாத்தநேச்சார் என் வீட்டில் சுகமாயிரந்தனே; என் அரமனையில் சழித்திரந்தனே. என்னைப் பயப்படச்சயெய்த ஒரு சொப்பனத்தைக் கண்டனே; என் படுக்கையில் எனக்கள் எழ்ந்த எண்ணங்களும் என் தலயைின் தரிசனங்களும் என்னைக் கலங்கச்சயெய்தன. தானியலே

4:1-5.

அந்தச் சொப்பனம் நபேகாத்தநேச்சாரை அச்சப்படச் செய்தது; மலேம், அந்தச் சொப்பனத்தின் அடையாளார்த்தம், மனிதர்க்கு "தவேனைப் பயப்படுங்கள்" என்று கட்டளையிடும் மதலாம் துதனின் நித்திய சுவிசவேத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது.

பின்னும் வானத்தின் நடவடே பறக்கிற வறேொர துதனை நான் கண்டனே; பூமியின்மலே வாசமாயிரக்கிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், கோத்திரங்களுக்கும், பாஷகைகளுக்கும், ஜனங்களுக்கும் அறிவிக்கும்படியாக அவன் நித்திய சுவிசவேத்தைக் கொண்டிரந்தான். அவன் மிகுந்த சத்தத்தோடே: தவேனுக்குப் பயந்து, அவரை மகிமைப்படுத்தங்கள்; ஏனெனில் அவரடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வளேை வந்தது; வானத்தையும், பூமியையும், சமுத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரை வணங்குங்கள் என்று சொல்லினான். வளெளிப்படுத்தின விசவேம் 14:6, 7.

நித்திய சுவிசவேம் மூன்று படிகளைக் கொண்ட செய்தியாகும். மதல் துதனால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் மதல் படி தவேனைப் பயப்படுத்தலாகும்; இரண்டாம் படி அவர்க்கு மகிமை கொடுப்பதாகும்; மூன்றாம் படி அவரடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நரேத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. "மகிமை" என்பது கணநலனைக் குறிக்கிறது; நிம்ரோதின் கிளர்ச்சியின் வரலாற்றிலுள்ள இரண்டாவது "இறங்கிப்போவோம்" என்பதில்தான் அந்தப் பட்டணத்தினதும் கோபுரத்தினதும் கணநலம் ஆராயப்பட்டது. அது ஒரு விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பாக இரந்தது. சபையும் அரசும் இணைவதே மிரகத்தின் உரவமாகும்; நிம்ரோதின் இரண்டாவது படி மிரகத்தின் உரவத்தை வளெளிப்படுத்தவதிலிரந்தது. ஆனால் நித்திய சுவிசவேத்தின் இரண்டாவது படி நிம்ரோதின் கணநலனை அல்ல, தவேனடைய கணநலனின் மகிமைப்படுத்தலை உண்டாக்குகிறது.

தவேனைப் பயந்ததினால் பாபிலோனின் ஆகாரத்தை உண்ணாமற்போக தானியலே செய்த தரேவு எவ்விதமோ, அதபேமோல் நபேகாத்தநேச்சாரின் பயமும் மதல் சோதனையின் ஒரு அடையாளமாகும். மதல் துதன் வரலாற்றில் 1798 ஆம் ஆண்டில் வந்தான்; அதன் பின்பு 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அதிகாரமளிக்கப்பட்டான். நபேகாத்தநேச்சாரின் சொப்பனம், 1798 ஆம் ஆண்டிலான மடிவுக்காலத்தில் மதல் செய்தியின் வரகையை நிலைநிறுத்துகிறது.

என்னைப் பயப்படச்செய்த ஒரு கனவை நான் கண்டனே; என் படுக்கையின்மலே எழுந்த எண்ணங்களும், என் தலையின் தரிசனங்களும் என்னகை கலக்கின. ஆகையால், அந்தக் கனவின் அர்த்தத்தை எனக்குத் தெரிவிக்கும்படி பாபிலோனின் சகல ஞானிகளையும் என் மன்னிலையில் வரவழகைக்க வண்டும் என்று நான் ஒரு கட்டளையிட்டனே. அப்பொழுது மந்திரவாதிகளும்,

ஜோதிடர்களும், கல்தயேரம், கறிசொல்லுகிறவர்களும் உள்ளே வந்தார்கள்; நான் அவர்களுக்கடி கனவசைச் சொன்னேன்; ஆனாலும், அதன் அர்த்தத்தை அவர்கள் எனக்குத் தெரிவிக்கவில்லை. இறுதியில், என் தவேனின் பெயரின்படி பெயரிடப்பட்ட பெல்தசோசார் என்னும் பெயரடயை தானியலே என் மன்னிலயையில் வந்தான்; அவனுக்குள் பரிசுத்த தவேக்களின் ஆவி இரக்கிறத; அவன் மன்பாக நான் கனவசைச் சொல்லி: "மந்திரவாதிகளின் தலவைனாகிய பெல்தசோசாரே, பரிசுத்த தவேக்களின் ஆவி உன்னிலிரக்கிறத என்றும், எந்த இரகசியமும் உன்னதைத் திகைப்பிக்காத என்றும் நான் அறிந்திரக்கிறபடியால், நான் கண்ட என் கனவின் தரிசனங்களையும் அதன் அர்த்தத்தையும் எனக்குச் சொல்லும்" என்றேன். தானியலே 4:5-9.

மடிவுக் காலத்தில் 1798 ஆம் ஆண்டில் மதற்சயெய்தி வந்தடதைந்தத; அத நபெகாத்நசேசாரின் பயத்தால் பிரதிநிதிப்படித்தப்படுகிறது; இதவே தானியலே புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட வேண்டிய நிலையைக் கறிக்கிறது.

ஆனால் நீ, ஓ தானியலே, மடிவுகாலம் வரயைலும் இந்த வார்த்தகைளை அடதைத் வதைத், இந்தப் புத்தகத்தை மத்திரயைடி; அநகேர் இங்கும் அங்கும் ஓடிக்கொண்டிரப்பார்கள், அறிவு அதிகரிக்கும். ... அதற்கு அவர் சொன்னார்: தானியலே, நீ உன் வழியில் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தகைள் மடிவுகாலம் வரயைலும் மூடப்பட்டும் மத்திரயைடிப்பட்டும் இரக்கின்றன. அநகேர் சுத்திகரிக்கப்படவார்கள், வணெமயைக்கப்படவார்கள், சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தன்மார்க்கர் தன்மார்க்கமாய்ச் செய்கிறார்கள்; தன்மார்க்கரில் ஓர்வரம் புரிந்தகொள்ளமாட்டார்; ஞானிகள் மட்டும் புரிந்தகொள்வார்கள். தானியலே 12:4, 9, 10.

"மடிவுகாலத்தில்" தானியலே புத்தகம் மத்திரயைழக்கப்பட்டபோது, அறிவு பரெகதலை வந்த ஆராயுமாற மனிதர்கள் அழைக்கப்பட்டார்கள்; அந்த அழைப்பு இறுதியில் இரண்ட, வகை ஆராதகர்களை உரவாக்கியது. ஓர் வகையினர் புரிந்தகொள்ள மடியவில்லை; மற்ற வகையினர் புரிந்தகொண்டார்கள். "மந்திரவாதிகள், ஜோதிடர்கள், கல்தயேர், கறிசொல்லிகள்" என்று கறிப்பிடப்பட்டள்ள பாபிலோனின் ஞானிகள் புரிந்தகொள்ள மடியவில்லை; ஆனால் தானியலே புரிந்தகொண்டான். பாபிலோனிய "ஞானிகள்" புரிந்தகொள்ள மடியவில்லை; ஆகையால் அவர்கள் தன்மார்க்கரை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகின்றனர். தானியலே ஞானிகளை பிரதிநிதித்தவப்படித்தினான்.

அடத்த கட்டரயையில் தானியலே நான்காம் அதிகாரத்தைத் தொடர்வோம்.

"தவேடயை வேலையில் விசுவாசமில்லாதவர்கள் நறெிக்கோட்பாட்டில் கறவைவானவர்கள்; எல்லா சூழ்நிலைகளிலும் சரியானதைத் தரேந்தடெக்க அவர்களை நடத்தத்தக்க

குணநிலையுடையவை அவர்களடயை உந்ததல்கள் அல்ல.
தவேனுடயை ஊழியக்காரர்கள் எப்பொழ்தம் தாங்கள் தம்மடயை
எஜமானின் கண் மன்பாக இரப்பதை உணர வணேட்டம்.
பெல்ஷாட்சாரின் பரிசுத்தத்தை அவமதித்த விரந்தகைக் கவனித்தவர்,
எங்களடயை அனதைத்த நிறுவனங்களிலும், வணிகரின்
கணக்கறையிலும், தனிப்பட்ட பணிமனையிலும் இரக்கிறார்;
இரத்தமற்ற கை, தவேனிந்தை செய்த அந்த அரசனக்கான பயங்கர
நியாயத்தீர்ப்பை எவ்வளவு நிச்சயமாக பதிவு செய்ததோ, அவ்வளவோ
நிச்சயமாக உங்கள் புறக்கணிப்பையும் பதிவு செய்த
கொண்டிரக்கிறது. பெல்ஷாட்சாரின் கண்டனம், 'நீ தராசுகளில்
நிறத்தப்பட்டாய்; கறவையக் காணப்பட்டாய்' என்ற அக்னி
வார்த்தகைகளில் எழுதப்பட்டது; நீங்கள் தவேன் உங்களுக்கு அளித்த
கடமகைகளை நிறவைற்றேறத் தவறினால், உங்கள் கண்டனமும்
அதபேலவோலவோ இரக்கும்." Messages to Young People, 229.