

தானியலே புத்தகம் - எண் இரபத்த எட்ட

சுவர்கள்

Jeff Pippenger

2023-12-23

நடுபுகாத்நேச்சார் அட்வென்டிசத்தின் தடொடக்கத்தயையும், ஐக்கிய அமரெிக்க நாடுகளின் தடொடக்கத்தயையும், புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பின் தடொடக்கத்தயையும், கடியரசுக் கடொம்பின் தடொடக்கத்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார். பல்சாச்சார் இவ்வல்லா வரிகளினதம் ஡ிவலைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்.

நடுபுகாத்நேச்சார் 1798 ஡தல் 1844 வரயைலான காலப்பகதியிலும், தவேனடயை விசாரணதை தீர்ப்பின் ஆரம்பத்திலும், ஡தல் ஡ற்றம் இரண்டாம் தூதர்களின் சயெ்திகளின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார். அவரடயை சாட்சியம் தானியலே ஡தல் அதிகாரத்தடன் ஒப்புமயாக உள்ளத. பல்ஷாச்சார் 1989 ஡தல் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் வரயைலான காலப்பகதியிலும், தவேனடயை நிறவைறேறத் தீர்ப்பின் ஆரம்பத்திலும், ஡ுன்றாம் தூதனின் சயெ்தியின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார். அவரடயை சாட்சியம் தானியலே ஡தல் அதிகாரம் ஡தல் ஡ுன்றாம் அதிகாரம் வரயைலானவற்றுடன் ஒப்புமயாக உள்ளத.

஡ிரகத்தின் இரதயத்தடோட, வாழ்ந்தபின் நடுபுகாத்நேச்சாரக்கத் தனத ராஜ்யம் ஡ீள அளிக்கப்பட்டபடோத, இஸ்ரவலேின் வடக்க ராஜ்யத்தின்஡லே வந்த "ஏழ காலங்களின்" ஡ிவலை 1798 ஆம் ஆண்டில் அவர் கறிக்கிறார். அவரடயை சாட்சியம், யூதாவின் தறெக ராஜ்யத்தின்஡லே வந்த "ஏழ காலங்களின்" ஡ிவில், 1844 ஆம் ஆண்டில் விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு ஆரம்பிக்கப்படும் வரயில் தடொடர்கிறத. அவரடயை சாட்சியத்தில் "஡ணி" என்ற சடால் ஡தல் தூதனின் நியாயத்தீர்ப்பின் ஡ணி நரேச சயெ்தியசை் சுட்டிக்காட்டகிறத; பின்னர் ஡றபடியும் அத அந்தச சயெ்தியின் வரகயையையும் கறிக்கிறத. அவரடயை சாட்சியத்தில் உள்ள "஡ணி" 1798 ஡ற்றம் 1844 ஆகிய இரண்டயையும் கறிக்கிறத; அவலை ஡றயையே ஡தல் சினக்காலத்தின் ஡ிவலையும் கடசை சினக்காலத்தின் ஡ிவலையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

பல்ஷாச்சாரின் ஡ிவு, இரண்டாயிரத்த ஐந்நூறு இரபதக்க ஒப்பான அந்த இரகசியக் கயை஡ுத்தினால் கறிக்கப்படகிறத. "ஏழ காலங்கள்," அத ஓர "஡ணி நரேம்," ஓர "சிதறபித்தல்," அல்லத "இரண்டாயிரத்த ஐந்நூறு இரபத" எனக் கறிக்கப்பட்டிரந்தாலும், அத நியாயத்தீர்ப்பின் ஓர சின்ன஡ாகும். நி஡்ரடோதின் நியாயத்தீர்ப்பு ஓர "சிதறபித்தல்" ஆக இரந்தத; நடுபுகாத்நேச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பு "ஏழ காலங்கள்" ஆக இரந்தத; பல்ஷாச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பு இரண்டாயிரத்த ஐந்நூறு

இரபத ஆக இரந்தத. நபேகாத்நசேசார் அந்த முன்று சிறந்தவர்களான நியாயந்தீர்த்தபோத, அவர் அந்த அக்னிக்கலனை வழக்கத்தனை விட "ஏழ் காலங்கள்" அதிகமாகச் சூடாக்கினார்.

"ஏழ் காலங்கள்" என்ற நியாயத்தீர்ப்பு, மதல் செய்தியின் வரகயைலும், முன்றாம் செய்தியின் வரகயைலும் கறியிடப்பட்டுள்ளது. 1863 ஆம் ஆண்டில் மில்லரைட் அட்வென்டிசத்தின் மடிவு, "ஏழ் காலங்கள்" என்னும் போதனையை நிராகரிப்பதன் தடொடங்குகிறது; அதற்கு நுற்ற இரபத்தாறு ஆண்டுகள் பின்னர், 1989 இல், முன்றாம் துதனடயை வரலாற்றிற்கான "மடிவுக் காலம்" வந்தது. நுற்ற இரபத்தாறு என்பத "ஏழ் காலங்கள்" என்பதற்கான ஓர் சின்னமாகும்; ஆகயைல், 1863 இல் மதல் துதனடயை இயக்கத்தின் மடிவிலிரந்த 1989 இல் முன்றாம் துதனடயை இயக்கத்தின் தடொடக்கம் வரை, கறியீட்டான நுற்ற இரபத்தாறினால் "ஏழ் காலங்கள்" மூலம் இவனை ஒன்றடொடொன்று இணைக்கப்பட்டுகின்றன.

ஆயினம், தானியலே ஆகமத்தின் ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் பல்சாத்சாரின் வீழ்ச்சியைப் பற்றிய சாட்சியம், "ஏழ் காலங்களின்" நியாயத்தீர்ப்பை, அத "சுவரின்" மீத எழுதப்பட்டிரந்தாலும், யாராலும் காண மடியாத என்பதைப் போதிக்கிறது. கடியரசுக் கடொம்பிற்காக, தானியலே ஆகமத்தின் ஐந்தாம் அதிகாரத்தில் அகற்றப்படும் தாமஸ் ஜடெபர்சனின் "சபயும் அரசும் பிரிந்திரக்கும் சுவர்" என்பதின் மீத அந்த நியாயத்தீர்ப்பு எழுதப்பட்டுள்ளது. உண்மயான புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பிற்காக, வாசிப்பவர்கள் ஓடும்படியாக "சுவரில்" தடொங்கவிடப்பட்டிரக்கும் இரண்ட் புனிதமான விளக்கப்படங்களின் மீத அந்த நியாயத்தீர்ப்பு எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் லவடொதிக்கயோவின் கரட்டத்தனத்தில் அந்த வார்த்தகைள் உணரப்படாதவயைக இரக்கின்றன. இர சந்தர்ப்பங்களிலும், நியாயத்தீர்ப்பின் வார்த்தகைள், உண்மயான புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பும் கடியரசுக் கடொம்பும் தராசுகளில் நிறுத்தப்பட்ட எடகப்பட்ட கறவையக் காணப்பட்டுகின்றன என்பதைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன. பல்சாத்சாரின் வரலாறு, உலக நாடகளைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் கடியரசுக் கடொம்பிற்கு ஓர் செய்தியைக் கடொண்டுள்ளது.

"நபேகாத்நசேசாரும் பல்ஷாச்சாரும் பற்றிய வரலாற்றில், இந்நாளயை ஜாதிகளடொட தவேன் பசேகிறார்." Signs of the Times, July 20, 1891.

பல்ஷாச்சாரின் வரலாறும் உலகத்தின் மக்களை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பிற்கும் ஓர் செய்தியை உடயைதாக உள்ளது.

"நபேகாத்நசேசாரும் பல்சாத்சாரும் கறித்த வரலாற்றில், தவேன் இன்றயை ஜனங்களடொட பசேகிறார்." Bible Echo, September 17, 1894.

பலேசாசாரின் பாவம், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் இரககொம்புகளின் பாவத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது. அந்தக் கொம்புகளில் எதனடயை பாவமாக இரந்தாலும், அவர்கள் அந்தச் சத்தியங்களை டுழமயைாக அறிந்திரந்தபோதிலும், தங்கள் அபிப்படைச் சத்தியங்களை நிராகரிப்பதிலே அத காணப்படுகிறது. கடியரசுக் கொம்பு, அரசியலமைப்பின் வளேச்சத்திற்கும், அந்தத் தயெவீக ஆவணம் உரவாக்கப்பட்ட தடொடக்க வரலாற்றிற்கும் பறாறுப்புக்குற வணேபியதாக இரக்கிறது; ஆனால் அத பின்னர் படிப்படியாக நிராகரிக்கப்பட்ட வந்தள்ளது. அந்த ஜாதி வலசர்ப்பம்போல் பசேம் போது, திரச்சபயையும் அரசும் பிரிந்திரக்கும் கறியீட்டிச் சுவர் அகற்றப்பட்டிரக்கும். உண்மயைான புராட்டஸ்டண்டிக் கொம்பிற்காக, அடித்தளங்கள் நிறுவப்பட்டபோது டுதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்களின் சயெ்திகள் சார்ந்த வரலாற்றிலிருந்து வந்த வளேச்சம் படிப்படியாக நிராகரிக்கப்பட்ட வந்தள்ளது; மலேயம் "சுவர்" ஆன தவேனடயை பிரமாணடும் இறதியில் நிராகரிக்கப்படும் வரயையில், அத தடொடர்ந்த அதிகமாக நிராகரிக்கப்படும்.

"இங்கு தீர்க்கதரிசி, சத்தியத்திலும் நீதியிலும் பறாதுவான விலகல் நிலவும் காலத்தில், தவேனடயை ராஜ்யத்தின் அஸ்திவாரமாகிய கறோட்பாடகளை மீள நிறுவ டுனவையோரான ஓர் ஜனத்தை விவரிக்கிறார். அவர்கள், தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்தில் உண்டாக்கப்பட்டள்ள ஓர் பிளவதைச் சீர்சயெப்பவர்கள்—தம்மால் தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களைப் பாதுகாக்கும்படி அவர் அவர்களைச் சூழ வதைத்திரக்கும் டுதிலயையும், அதன் நீதி, சத்தியம், துய்மை ஆகிய கட்டளகைககுக்கீழ்ப்படிதலே அவர்ககுக்க இடயைறாத பாதுகாப்பாக இரக்க வணேபியதுமான அதயைே."

"தளேவாகத் தவறாகப் புரிந்தகறள்ள டுடியாத அர்த்தடுள்ள வார்த்தகைளால், சுவரதைக் கட்டகிற இந்த மீதியான ஜனங்களின் கறிப்பிட்ட பணியை தீர்க்கதரிசி சுட்டிக்காட்டுகிறார். 'நீ ஓய்வுநாளிலிருந்து உன் காலடியதைத் திரப்பி, என் பரிசுத்த நாளில் உன் இன்பத்ததைச் சயெவததை விட்ட, ஓய்வுநாளதை மகிழ்ச்சியனெவும், கர்த்தரடயை பரிசுத்த நாளதை மகிமயைுடயைதனெவும் சறால்லி, உன் சறாந்த வழிகளில் நடக்காமலும், உன் சறாந்த இன்பத்ததைத் தடோமலும், உன் சறாந்த வார்த்தகைளதைப் பசோமலும், அவரதை மகிமைப்படுத்தினால், அப்பறாது நீ கர்த்தரில் மகிழ்ச்சியடவைாய்; நான் உன்னதை பூமியின் உயர்ந்த இடங்களில் ஏறிச் சறெல்லப்பண்ணி, உன் தகப்பனாகிய யாக்கறோபின் சுதந்தரத்தினால் உன்னதைப் பறாஷிப்பனே; இததை கர்த்தரடயை வாய் சறால்லிற்று.' ஏசாயா 58:13, 14." Prophets and Kings, 677, 678.

துதர்கள் வில்லியம் மில்லரக்குத் வளேிப்படுத்திய வதோகம டுறயையியல், தவேனடயை தீர்க்கதரிசனச் சட்டங்களதைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; பண்டயை இஸ்ரவலேதைப் பறாலல்லாமல், நவீன இஸ்ரவலே பத்த

கட்டளகைகளின் சட்டத்தையே மட்டமல்ல, தீர்க்கதரிசனங்களையும் ஒப்படைக்கப்பட்டவர்களாக இரக்க வணேடியிரந்தது.

“இந்நாளில் தவேன் தமது சபையை அழைத்திரக்கிறார்; அதுபோலவதே அவர் பண்டயை இஸ்ரவலேயும் பூமியில் ஒளியாக நிற்கும்படி அழைத்தார். சத்தியத்தின் வல்லமமைக்க பிளவுக்கத்தியினால், மதல், இரண்டாம், மூன்றாம் துதர்களின் செய்திகளின் மூலம், அவர் அவர்களை சபகைளிலிரந்தம் உலகிலிரந்தம் பிரித்த, தம்மிடத்தில் ஒரு புனிதமான நரெக்கத்திற்கு ககொண்ட, வந்தள்ளார். அவர் அவர்களை தமது நியாயப்பிரமாணத்தின் பகொறுப்பாளர்களாக ஆக்கி, இக்காலத்திற்கரிய தீர்க்கதரிசனத்தின் மகத்தான சத்தியங்களை அவர்களிடம் ஒப்படைத்தள்ளார். பண்டயை இஸ்ரவலேிடம் ஒப்படைக்கப்பட்ட பரிசுத்த வாக்குகள்போல, இவையும் உலகத்திற்குத் தரெவிக்கப்பட வணேடிய ஒரு புனித நம்பிக்கையாயிரக்கின்றன. வளெிப்படித்தின விசுஷேம் 14 ஆம் அதிகாரத்தின் மூன்று துதர்கள், தவேனடயை செய்திகளின் ஒளியை ஏற்றுக்ககொண்ட, பூமியின் நீள அகலமெங்கும் எச்சரிப்பை ஒலிக்கச் செய்ய அவரடயை கரவிகளாக மன்போய் செயல்படகிற மக்களைச் சுட்டிக்காட்டகின்றனர். கிறிஸ்து தம்மைப் பின்பற்றுகிறவர்களிடம் அறிவிக்கிறார்: ‘நீங்கள் உலகத்தின் ஒளியாயிரக்கிறீர்கள்.’ இயசேவலை ஏற்றுக்ககொள்ளும் ஒவ்வோர் ஆத்தமாவிடமும் கல்வாரியின் சிலுவை இவ்வாறு பசேகிறத: ‘ஆத்தமாவின் மதிப்பைப் பார்: “நீங்கள் உலகமெங்கும் பகொய், சுவிசுஷேத்தைச் சகல சிரஷ்டிகளுக்கும் பிரசங்கியுங்கள்.”’ இந்தப் பணியதைத் தடக்க எதற்கும் அனுமதி அளிக்கப்படக்கூடாத. இது இக்காலத்திற்கான எல்லாவற்றிலும் மிக மக்கியமான பணி; இது நித்தியத்தைப் போல தகொலவைபரந்த சகென்றடயை வணேடியதாகும். மனிதர்களின் ஆத்தமாக்களுக்காக அவர்களடயை மீட்பிற்ககென்ற தாம் செய்த பலியினால் இயசே வளெிப்படித்திய அன்பே, அவரடயை எல்லாப் பின்பற்றிகளையும் உந்தம்.” Testimonies, volume 5, 455.

தவேதுதர்களினால் அளிக்கப்பட்டும், வில்லியம் மில்லரின் பணியின் மூலம் நிலநாட்டப்பட்டும் இரக்கம் “தீர்க்கதரிசனத்தின் மகத்தான சத்தியங்கள்” “உலகத்திற்குத் தரெவிக்கப்பட வணேடிய ஒரு பரிசுத்த நம்பிக்கையாக்கப்பட்ட ஒப்புவிப்பு” ஆகும். பத்தகக் கட்டளகைகளின் நியாயப்பிரமாணமும், இயற்கையின் நியமங்களும், ஆரகோக்கியத்தின் நியமங்களும், தீர்க்கதரிசனப் படிப்பின் நியமங்களும் ஒரு மகத்தான நியாயப்பிரமாணக் ககொடயாளரால் அளிக்கப்பட்டவை; ஆகையால் ஒரு கட்டளயை நிராகரிப்பது அவயைனதைத்தையும் நிராகரிப்பதே ஆகும். வில்லியம் மில்லரக்கக் ககொடக்கப்பட்ட மறயையிலலை நிராகரித்ததே ஒரு படிப்படயான கிளர்ச்சியின் தகொடக்கமாக அமைந்தது; அது இறதியில் அட்வகென்பிசம் ஏழாம் நாள் சப்தத்தை நிராகரிக்க வழிநடத்தும்.

“இந்தக் கடசை நாட்களில், ஆண்டவரக்குத் தம்முடையவர்களென்று அறிவிக்கிற மக்களோட, ஓர் வழக்கு உள்ளது. இந்த வழக்கில், பொறுப்பான நிலைகளில் இரப்பவர்கள் நகேமீயா எடுத்த வழிக்குப் மற்றிலும் எதிரான வழியைப் பின்பற்றுவார்கள். அவர்கள் தாமதே சபத்தைக் கவனிக்காமலும் இகழ்வதமல்லாமல், வழக்கம் மற்றும் மரபு என்னும் கப்பைக் கவியலின் கீழ் அதை புதைத்தவதை, பிறரம் அதைக் கடப்பிபிக்காதபடி மயல்வார்கள். சபைகளிலும் திறந்த வளையில் நடபைறும் பரெரிய சூடகைகளிலும், வாரத்தின் மதல் நாளகைக் கடப்பிபிக்க வணேடிய அவசியத்தை ஊழியக்காரர்கள் மக்கள்மலே வலியுறுத்தவார்கள். கடலிலும் நிலத்திலும் பரேரிடர்கள் உண்ட; இப்பரேரிடர்கள் அதிகரித்தக்கொண்டே போகும்; ஓர் அழிவு இன்னொர் அழிவை நரெங்கித் தொடரம்; அப்பொழித மனச்சாட்சியின்படி சபத்தைக் கைக்கொள்ளும் அந்தச் சிறிய சூட்டத்தார், ஞாயிற்றுக்கிழமையை அலட்சியம் செய்வதினால் தவேண்டயை கோபத்தை உலகின்மலே வரவழகைக்கிறவர்கள் என்றே சுட்டிக்காட்டப்பட்வார்கள்.”

“உலகத்தைச் சிறைப்படத்தவதற்காகவே சாத்தான் இந்தப் பொய்யை வற்புறுத்தகிறான். மனிதர்களைத் தவறான கொள்கைகளை ஏற்கும்படி கட்டாயப்படத்தவததான் அவண்டயை திட்டம். எல்லா பொய்யமதங்களின் பரப்புதலிலும் அவன் செயற்பாட்டன் பங்குடெக்கிறான்; தவறான உபதசேங்களை அமல்புத்தவதற்கான தனது மயற்சிகளில் எதனிடத்திலும் அவன் நின்றவிடமாட்டான். மதவறெயின் போர்வகைக்கள், அவன் ஆவியால் பாதிக்கப்பட்ட மனிதர்கள், தங்கள் சகமனிதர்களுக்காக மிகக் கொடிய வதேனையூட்டும் தண்டனைகளை உரவாக்கி, அவர்கள்மலே மிகப் பயங்கரமான தன்பங்களை ஏற்புத்தியுள்ளனர். சாத்தானும் அவண்டயை கரவிகளும் இன்னும் அதே ஆவியயை உடயைவர்களாக இரக்கின்றனர்; கடந்தகாலத்தின் வரலாறு நம்முடயை நாட்களிலும் மீண்டும் நிகழும்.”

“தீமயைச் செய்வதற்காகத் தங்கள் மனதயையும் சித்தத்தயையும் உறுதியாக அமதைத்தக் கொண்ட மனிதர் உண்ட; தங்கள் இரதயத்தின் இரண்ட ஆழங்களிலே, தாங்கள் எந்தக் கற்றங்களைச் செய்வார்கள் என்று தீர்மானித்துள்ளனர். இந்த மனிதர் தங்களைத் தாங்களே ஏமாற்றிக் கொண்டவர்கள். தவேண்டயை நீதி என்ற மகத்தான ஆட்சியை அவர்கள் நிராகரித்தவிட்ட, அதற்குப் பதிலாக தங்களுக்கே உரிய ஓர் அளவுகோலை நிறவி, அந்த அளவுகோலோட, தங்களை ஒப்பிட்ட, தாங்களே பரிசுத்தர் என்று அறிவிக்கிறார்கள். அவர்களடயை இரதயங்களில் என்ன இரக்கிறத என்பதை வளெிப்படுத்தவும், அவர்களையை ஆளும் எஜமானின் ஆவியைச் செயலால் வளெிக்காட்டவும் கர்த்தர் அவர்களையை அனுமதிப்பார். தம்முடயை நியாயப்பிரமாணத்தின் கோரிக்ககைகளுக்கு உண்மையுள்ளவர்களையை அவர்கள் நடத்தம் மறயையில், அந்தப் பிரமாணத்தின்மலேள்ள தங்கள் வறெப்பை வளெிக்காட்ட அவர்களையை அவர் விட்டவிடவார்.

கிறிஸ்தவதைச் சிலுவையில் அறையை வதைத் தூட்டத்தைத் தூண்டிவிட்ட அதே மதவறையி ஆவியினாலே அவர்கள் இயக்கப்பட்டவர்கள்; சபையும் அரசும் அதே கட்டை ஒத்திசையில் ஒன்றிணையும்.”

“இன்றைய சபை, தவேண்டைய கட்டளைகளைத் தங்களுடைய சபைந்த மரபுகளக்காக ஒதுக்கிவதைத் பண்டைய யூதர்களின் பாதச்சுவடிகளைப் பின்பற்றியுள்ளது. அவள் விதியை மாற்றியிருக்கிறாள், நித்திய உடன்படிக்கையை மீறியிருக்கிறாள்; ஆகையால் அப்பொழுது இரந்ததபோல இப்பொழுதும் அகந்தை, அவநம்பிக்கை, விசுவாசமின்மை ஆகியவையே அதன் விளைவாக உள்ளன. அவளுடைய உண்மையான நிலை மோசயேயின் பாடலிலிருந்து வரம் இவ்வார்த்தைகளில் வளையப்பட்டதப்பட்டது: ‘அவர்கள் தங்களைத் தாங்களே கடுத்துக்கொண்டார்கள்; அவர்களுடைய களங்கம் அவன் பிள்ளைகளுடைய களங்கமல்ல; அவர்கள் சீர்கெட்டும் கோணலானும் உள்ள தலமெறவை. மூடும் புத்தியிலாதவரமான ஜனங்களே, நீங்கள் கர்த்தருக்குப் பதிலாக இவ்விதமாய்ச் செய்கிறீர்களோ? உன்னதைச் சம்பாதித்த உன் பிதா அவரல்லவோ? அவர் உன்னதை உண்டாக்கி, உன்னதை நிலைநிறுத்தவில்லவையோ?” Review and Herald, March 18, 1884.

பண்டைய இஸ்ரவேலின் வரலாற்றை அட்வென்டிசம் மீண்டும் நிகழ்த்தும் அந்த நேரத்தில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, அட்வென்டிசம் சத்தியத்தை இறுதியாக நிராகரிக்கிறது; அப்போது, “கிறிஸ்தவதைச் சிலுவையில் அறையைச் செய்த தூட்டத்தைத் தூண்டிய அதே மதவறையின் ஆவியால் உந்தப்பட்ட, திரச்சபையும் அரசும் அதே சீர்கெட்ட இசையில் ஒன்றிணையும்.” 1863-இல் ஆரம்பமான அட்வென்டிசத்தின் நான்கு தலமெறவைகளைக் தீர்க்கதரிசனமாகக் கறிக்கும் வகையில், உயர்ந்த சல்லும் நான்கு அரவரப்புகளால், அட்வென்டிசத்தின் மின்னறும் கிளர்ச்சி எசுக்கையலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்டகிறது. இறுதி அரவரப்பு என்னவன்றால், எரசலமேயின் தலவைர்கள் சூரியனை வணங்கி விழுவது ஆகும்.

அவர் என்னை கர்த்தருடைய ஆலயத்தின் உள்மற்றத்திற்குக் கொண்டபோனார்; இதோ, கர்த்தருடைய ஆலய வாசலில், மண்டபத்தக்கும் பலிபீடத்தக்கும் நடவில், இரபத்ததைந்த பரே அளவுள்ள ஆண்கள் நின்றிருந்தார்கள்; அவர்களின் மதுகுகள் கர்த்தருடைய ஆலயத்தை நோக்காமல் இரந்தன, அவர்களின் மகங்கள் கிழக்கை நோக்கி இரந்தன; அவர்கள் கிழக்கை நோக்கிச் சூரியனை வணங்கினார்கள். அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில்: மனபுத்திரனே, இதை நீ கண்டாயோ? அவர்கள் இங்கேச் செய்கிற இந்த அரவரப்புகளைச் செய்வது யூதா வீட்டாருக்கு அற்பமான காரியமோ? அவர்கள் தசேத்தை கொழரத்தால் நிரப்பி, என்னைக் கோபப்பட்டதம்படிக் மீண்டும் திரம்பிவந்திருக்கிறார்கள்; இதோ, அவர்கள் கிளையைத் தங்கள் முக்கினிடத்தில் வகைக்கிறார்கள். ஆகையால் நானும் உக்கிரத்தோடே நடப்பேன்; என் கண் இரங்காத,

நானும் இரக்கம் காண்பிக்கனே; அவர்கள் என் சவெிகளில் மிகுந்த சத்தத்தோட, சூப்பிட்டாலும், நான் அவர்களுக்கேச் சவெிகொடக்கனே. எசகேகியலே 8:16-18.

அந்தக் காலத்தில் நிகழ்த்தப்படும் நியாயத்தீர்ப்பு, பல்ஷாச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பின் "மணி"யில் விளக்கப்படுகிறது.

பல்சாச்சார் ராஜா தன் ஆயிரம் பிரதானர்களுக்காக ஒரு மகா விருந்தை ஏற்படுத்தி, அந்த ஆயிரம் பரேன் முன்னிலையில் திராட்சரசம் பாணம்பண்ணினான். பல்சாச்சார் திராட்சரசத்தை ருசித்தக்கொண்டிருந்தபோது, அவன் தகப்பனாகிய நடுபுகாத்தேச்சார் எரசலமேலிருந்த ஆலயத்திலிருந்து எடுத்தவந்த பொன் மற்றும் வள்ளிப் பாத்திரங்களை கொண்டுவரம்படி கட்டளையிட்டான்; அவற்றிலே ராஜாவும், அவன் பிரதானர்களும், அவன் மனைவியரும், அவன் மறுமனைவியரும் பாணம்பண்ணும்படியாக. அப்போது எரசலமேலிருந்த தவேனடைய ஆலயத்திலிருந்து எடுத்தவரப்பட்ட அந்தப் பொற்பாத்திரங்களை அவர்கள் கொண்டுவந்தார்கள்; ராஜாவும், அவன் பிரதானர்களும், அவன் மனைவியரும், அவன் மறுமனைவியரும் அவற்றிலே பாணம்பண்ணினார்கள். அவர்கள் திராட்சரசம் கடித்த, பொன்னினாலும், வள்ளியினாலும், வண்கலத்தினாலும், இரும்பினாலும், மரத்தினாலும், கல்லினாலும் செய்யப்பட்ட தவேர்களைப் புகழ்ந்தார்கள். அதே வளையில் ஒரு மனிதக் கையின் விரல்கள் தோன்றி, ராஜஅரண்மனையின் சுவரிலிருந்து சுண்ணாம்பு பூச்சின் மலே, விளக்கத்தூண்க்கு எதிராக எழுதியது; எழுதிய அந்தக் கையின் பகுதியை ராஜா கண்டான். உடனே ராஜாவின் மகபாவம் மாறி, அவன் சிந்தனைகள் அவனை கலங்கச் செய்ததால், அவன் இடப்பின் முட்டிகள் தளர்ந்த, அவன் மூங்கால்கள் ஒன்றோடொன்று மோதின. ராஜா ஜோதிடர்களையும், கல்தயேரையும், சுறிசொல்லவோர்களையும் கொண்டுவரம்படி உரக்கக் சூவினான். பின்னர் ராஜா பாபிலோனின் ஞானிகளிடம் சொல்லினான்: இந்த எழுத்தை வாசித்த, அதன் பொருளை எனக்கத் தரெவிக்கிற எவனும் இரத்தச்சிவப்பு வஸ்திரம் அணிவிக்கப்படவான்; அவன் கழத்திலே பொற்கொலுசு அணிவிக்கப்படும்; அவன் ராஜ்யத்தில் மூன்றாம் ஆளுநராக இருப்பான். அப்பொழுது ராஜாவின் ஞானிகள் அனைவரும் வந்தார்கள்; ஆனாலும் அவர்கள் அந்த எழுத்தை வாசிக்கவோ, அதன் பொருளை ராஜாவுக்கத் தரெவிக்கவோ முடியவில்லை. அப்போது பல்சாச்சார் ராஜா மிகவும் கலங்கினான்; அவன் மகபாவம் அவனில் மாறியது; அவன் பிரதானர்கள் திகைத்தப்போனார்கள். தானியலே 5:1-9.

பல்ஷாச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பு வந்த அதே "மணிநரேத்தில்," ஷாத்ராக், மஷோக், ஆபதேநகேகோ ஆகியோர் வழக்கத்தவைிட "ஏழு மடங்கு" அதிகமாகக் காய்ச்சப்பட்ட சூளையில் எறியப்பட்டார்கள்.

இப்போத நீங்கள் ஆயத்தமாயிருந்த, கொம்பு, கழல், யாழ், சாக்குபுத், சங்கீதவாத்தியம், தல்சிமர், மற்றும் எல்லாவித இசைக்கருவிகளின் ஒலியையும் கடேக்கும் வளையில், நான் செய்திருக்கும் சிலயைின் மின்னே விழ்ந்த அதை வணங்கினால், நல்லது; ஆனால் நீங்கள் வணங்காவிட்டால், அதே நேரத்தில் எரியும் அக்கினிச்சூளையின் நடவில் எறியப்படவீர்கள்; அப்பொழுது என் கைகளிலிருந்து உங்களளை விடவிக்கும் தவேன் யார்? என்று சூறினான். சாத்திராக், மசோக், ஆபதேநகேகோ ராஜாவுக்குப் பிரதியுத்தரமாக: நபேகாத்நசேசரே, இந்த விஷயத்தில் உமக்குப் பதிலளிக்க எங்களுக்கு அவசியமில்லை. அப்படியே இரக்குமானால், நாங்கள் சவேிக்கும் எங்கள் தவேன் எங்களளை எரியும் அக்கினிச்சூளையிலிருந்து விடவிக்க வல்லவர்; ராஜாவே, அவர் உமது கையிலிருந்தும் எங்களளை விடவிப்பார். ஆனால் அப்படியில்லாவிட்டாலும், ராஜாவே, இதை உமக்குத் தெரிந்திருக்கட்டும்: நாங்கள் உமது தவேர்களளைச் சவேிக்கமாட்டோம்; நீர் நிறுத்தியிருக்கிற பொற்சிலயைை வணங்கவும் மாட்டோம் என்றார்கள். அப்பொழுது நபேகாத்நசேசார் மிகுந்த கோபத்தினால் நிரம்பினான்; அவன் மிகுந்த சாத்திராக், மசோக், ஆபதேநகேகோவுக்கு விரோதமாக மாற்றிற்று; ஆகையால் அவன் பசே, அந்தச் சூளையை வழக்கமாகக் காய்ச்சப்படவதளைக் காட்டிலும் ஏழு மடங்கு அதிகமாகக் காய்ச்சும்படி கட்டளையிட்டான். தானியலே 3:15-19.

பலஷாசாரக்கான நியாயத்தீர்ப்பின் "மணி" என்பதே ஷாத்ராக், மஷோக், அபதேநகேகோ ஆகியோருக்கான நியாயத்தீர்ப்பின் அதே "மணி"யாகும்; மலேம் இர வரலாறுகளிலும் "ஏழு காலங்கள்" அந்த நியாயத்தீர்ப்பின் அடயாளமாகக் காணப்பட்கின்றன. அந்த மூன்று வீரர்களும், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் காலத்தில் நிகழும் மகா பூகம்பத்தின் "மணி"யில், மகேங்களோட பரலோகத்திற்குகேகிற இரண்ட சாட்சிகளை ஒரு கொடியாக பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றனர்; அதே "மணி"யிலயே, பூமி மிரகத்தின் மலே வரவழகைக்கப்படும் தசோந்தர அழிவின் நியாயத்தீர்ப்பை பலஷாசார் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான்.

பலஷாச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றிய எங்கள் ஆய்வை அடத்த கட்டரயைில் தொடர்ந்து காண்போம்.

"எங்கள் மக்களிடயைே காணப்படும் பக்தியின் தாழ்ந்த நிலயைை நினதைத் தன் மனம் மிகவும் ஆழமாக கலங்குகிறது. கப்பர்நதுமின் மலே அறிவிக்கப்பட்ட தயரங்களளை நான் நினகைக்கும் போது, சத்தியத்தை அறிந்தும் சத்தியத்தின்படி நடக்காமல், தாங்களே ஏற்றிக் கொண்ட நரெப்பின் பொறிகளில் நடக்கிறவர்கள்மலே எவ்வளவு அதிகமான கண்டனம் வரம் என்பதயையும் நினகைக்கிறேன். இரவுக்காலங்களில் நான் மக்களிடம் மிகுந்த கவனமான விதத்தில் உரயைாற்றி, அவர்கள் தங்களடயைை மனச்சாட்சியயைே கட்டறியும்படி வணேபிக்கொள்கிறேன்: நான் யார்? நான் ஒரு கிறிஸ்தவரா, இல்லயைா? என் இரதயம் புதப்பிக்கப்பட்டதா? தவேண்டயைை மாற்றும் கிரபை என் கணநலனை

வடிவமதைத்திரக்கிறதா? என் பாவங்களுக்காக நான் மனந்திரம்பினனோ? அவை அறிக்கையிடப்பட்டனவா? அவை மன்னிக்கப்பட்டனவா? அவர் பிதாவோடே ஒன்றாயிரக்கிறதபோல், நான் கிறிஸ்தவோடே ஒன்றாயிரக்கிறனோ? மன்பு நான் நசீத்ததை இப்போது வறெக்கிறனோ? மன்பு நான் வறெத்ததை இப்போது நசீக்கிறனோ? கிறிஸ்த இயசேவை அறிவதின் மனெமைக்காக எல்லாவற்றையும் நஷ்டமாக எண்ணுகிறனோ? நான் இயசே கிறிஸ்தவால் விலகைக்கொடுத்த வாங்கப்பட்ட சொத்தாக இரக்கிறனே என்றும், ஒவ்வொரு மணித்தியாலமும் அவரடயை சவேகைக்கு என்னை அர்ப்பணிக்க வணெட்டும் என்றும் உணருகிறனோ?"

"நாம் மகத்தானதும் மிகக் கவிமயானதமான நிகழ்வுகளின் வாசற்படியில் நிற்கிறோம். பரோழியின் கால்வாய்களான நீர்கள் மூடவதபோல, ஆண்டவரடயை மகிமயால் மூடி பூமியும் ஒளியூட்டப்பட வணெட்டியுள்ளது. தீர்க்கதரிசனங்கள் நிறவைறேிக்கொண்டிரக்கின்றன; புயல்மிக காலங்கள் நம்மின் உள்ளன. நீண்ட காலமாக அடக்கப்பட்டிரக்கின்றன எனத் தோன்றிய பழையை சர்ச்சகைகள் மீண்டும் எழுப்பப்படும்; புதிய சர்ச்சகைகளும் தோன்றும்; புதியதும் பழையதும் கலந்தசரேம்; இது மிக விரவைலயே நிகழும். கிறிப்பிட்ட எச்சரிக்கைப்பணி உலகத்திற்கு அளிக்கப்படும் வரையில் நான்கு காற்றுகளும் வீசாதபடி தூதர்கள் அவற்றைத் தடுத்த நிறுத்திக்கொண்டிரக்கிறார்கள்; ஆனால் புயல் திரளிக்கொண்டிரக்கிறது, மகேங்கள் கனமடனெந்த, உலகின் மீது வடுபித்தப் பொழியத் தயாராக உள்ளன; அநகேருக்கு அத இரவில் வரம் திரடனபைப்போல இரக்கும்."

"இரபது, மிப்பது ஆண்டுகளுக்கு மன்பு, ஞாயிற்றக்கிழமை உலகமெங்கும் அனைவர்மலேம் வற்புறத்தப்படும் என்றும், அதைப் பின்பற்றும்படி கட்டாயப்பட்டத்தி மனச்சாட்சியயை நிர்பந்திக்கும் ஒரு சட்டம் இயற்றப்படும் என்றும் நாம் அவர்களிடம் சூறியபோது, பலர் சிரித்தனர்; நம்ப மறுத்தனர். அது நிறவைறேிக்கொண்டிரக்கிறதென்பதை நாம் காண்கிறோம். எதிர்காலத்தைப் பற்றி தவேன் சூறிய அனைத்தம் நிச்சயமாக நடபைறெம்; அவர் உரத்தை எல்லாவற்றிலும் ஒன்றுதூ தவறாமல் நிறவைறெம். புராட்டஸ்டண்ட் மதம் இப்போது அந்தப் பிளவதை தாண்டி பாப்பரசாட்சியுடன் ககைகோர்க்கத் தன் ககைகளை நீட்டிக்கொண்டிரக்கிறது; நான்காம் கற்பனையின் சப்தத்தை கண்களுக்கு எட்டாதபடி மிதித்தழிக்க ஒரு சூட்டச் சங்கம் அமைக்கப்பட்டக் கொண்டிரக்கிறது; மலேம், சாத்தானின் தூண்டதலினால் போலியான சப்தத்தை நிறுவிய பாவமனஷன்—பாப்பரசாட்சியின் இந்தப் பிள்ளை—தவேனடயை இடத்ததை எடுத்தக்கொள்ளும்படியாக உயர்த்தப்படவான்."

"நடந்த கெண்டிரக்கும் நிகழ்வுகளின் விரிவடதைலமை மூடி வானமும் நகோக்கிக் கொண்டிரக்கிறதென எனக்கப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளது. பூமியின்மலே தவேனடயை

ஆட்சியைச் சார்ந்த மிகப்பெரியவும் நீண்டகாலமாகவும் நீடித்தவரும் மாபெரும் சர்ச்சையில் ஒரு நெருக்கடி வளைப்புடத்தப்பட இரக்கிறத. மகத்தானதும் தீர்மானகரமானதமான ஒன்று நிகழ்விரக்கிறத; அதவும் மிகவும் விரைவில். ஏதனும் தாமதம் ஏற்பட்டால், தவேனடயை சுபாவமும் அவரடயை சிங்காசனமும் பாதிக்கப்படவதாகும். வானத்தின் ஆயுதசாலனை திறந்திரக்கிறத; தவேனடயை மூழ் பிரபஞ்சமும் அதன் ஆயத்தங்களும் தயாராக உள்ளன. நீதியினால் உச்சரிக்கப்பட வணேட்டிய ஒரு வார்த்தை உள்ளது; அப்பொழுது பூமியின்மலே தவேகோபத்தின் பயங்கரமான வளைப்பாட்கள் நிகழும். சத்தங்களும் இடியொலிகளும் மின்னல்களும் நிலநடக்கங்களும் உலகமெங்கும் அழிவும் உண்டாகும். வானத்தின் பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஒவ்வொரு இயக்கமும் இந்த மகா நெருக்கடிக்காக உலகத்தனை ஆயத்தப்படத்தவதற்கே உள்ளது.”

“தீவிரம் ஒவ்வொரு பூமியிலுள்ள தூறின்மீதும் ஆட்சி செலுத்திக் கொண்டிரக்கிறத; மலேம், பெரும் ஒளியையும் அதிசயமான அறிவையும் பெற்றிரந்த ஜனங்களாகியோரில், அவர்களில் அநகேர் தங்கள் விளக்குகளுடன் இரந்தும், தங்கள் பாத்திரங்களில் எண்ணெயில்லாத ஐந்த தூங்கும் கன்னியரால் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புகிறார்கள்; களிர்ச்சியுடனும், உணர்வற்றவர்களாகவும், பலவீனமடனெந்த மங்கிவரம் பக்தியுடனும் இரக்கிறார்கள். ஒரு புதிய ஜீவன் பரவி, அடியிலிரந்த மிளத்தை எழுந்த, இறுதி மகா மோதலுக்கும் போராட்டத்திற்கும் ஆயத்தமாக, சாத்தானின் சகல மகாமகையையும் உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்ளும் வளேயையில், மலேரந்த ஒரு புதிய ஒளியும் ஜீவனும் வல்லமையும் இறங்கி வந்த, இப்போது பலர் இரப்பதுபோல, அக்கிரமங்களிலும் பாவங்களிலும் மரித்திரக்காத தவேனடயை ஜனங்களை ஆட்கொள்கிறத. நம்மன் நடபைற்ற வரகிறவற்றினால் விரைவில் நம்மலே வரப்போகிறதை இப்போது காண்கிற ஜனங்கள், இனி மனஷரடயை கண்டபிபிப்புகளில் நம்பிக்கை வைக்கமாட்டார்கள்; பரிசுத்த ஆவியானவர் அறியப்பட்டும், ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டும், ஜனங்கள்மன் வளைப்புடத்தப்பட்டும் இரக்க வணேட்டம் என்று உணர்வார்கள்; அப்பொழுததான் அவர்கள் தவேனடயை மகிமகைக்காகப் போராடி, தங்கள் சகமனிதரின் ஆத்தமாக்கள் இரட்சிக்கப்படவதற்காக, வாழ்க்கையின் ஒதுக்கவழிகளிலும் பெருவழிகளிலும் எங்கும் உழைப்பார்கள். நிச்சயமும் அசகைக்க மடியாததமான ஒரு கன்மலையுகங்களின் கன்மலையே. இந்தக் கன்மலையின்மலே கட்டகிறவர்களே பாதுகாப்பானவர்கள்.”

“இப்போது மாம்சமனப்பான்மையுடயைவர்கள், தவேன் தமது வார்த்தையிலும் தமது ஆவியின் சாட்சிகளின்மூலமும் அளித்திரக்கிற எச்சரிக்கைகள் இரந்தபோதிலும், மீட்கப்பட்ட பரிசுத்தக் கட்டம்பத்தோட ஒருபோதும் இணையமாட்டார்கள். அவர்கள் இன்பாசனெற்றனெந்தவர்களும், சிந்தனையில் இழிந்தவர்களும், தவேனடயை பார்வையில் அரவரப்பானவர்களும் ஆவர். அவர்கள்

சத்தியத்தினால் ஓர்போதம் பரிசுத்தமாக்கப்படவில்லை. அவர்கள் தயெவீக சபாவத்தில் பங்குகொள்ளுகிறவர்களல்ல; தன்னையும் உலகத்தையும் அதின் ஆசகையையும் இச்சகையையும் ஓர்போதம் ஜயெங்கொண்டதமில்லை. இத்தகைய கணநிலையுடையவர்கள் எங்கள் சபகையெங்கும் உள்ளனர்; அதன் விளவாக சபகைகள் பலவீனமாயும் நோயுற்றதாயும் சாகத் தயாராயும் உள்ளன. இப்போத அலட்சியமான சாட்சி ஏந்தப்படக் கூடாது; மாறாக, ஒவ்வொரு அசுத்தத்தையும் கண்டித்த, இயசேவை உயர்த்துகிற உறதியான, நரேமுகமான சாட்சி இரக்க வணேடும். நாம் ஓர ஜனமாக எதிர்பார்ப்பின் நிலையிலிருந்து, உழைத்தம் காத்தம் கண்காணித்தம் ஜபித்தம் இரக்க வணேடும்."

"கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் தோற்றத்தின் இந்த ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட நம்பிக்கை, அதனடைய கம்பீரமான யதார்த்தங்களோட மக்களுக்கத் திரம்பத் திரம்ப முன்வகைக்கப்பட வணேடும்; மகிமையோட வரப்போகிற நம்முடைய கர்த்தராகிய இயசேவின் சீக்கிரமான தோற்றத்தை எதிர்நோக்கிப் பார்க்குதல், பூமிக்கரிய காரியங்களை வறெமயையும் ஒன்றுமில்லாததாயும் கர்தவதற்கு நடத்தம். உலகியலான எல்லா கௌரவமோ வறேபாடோ மதிப்பற்றதே; ஏனெனில் உண்மையான விசுவாசி உலகத்திற்கு மலோக வாழ்கிறான்; அவனடைய அடிகள் பரலோகத்தை நோக்கி முன்னறேகின்றன. அவன் ஓர் யாத்திரிகனும் அந்நியனும் ஆவான். அவனடைய கடியுரிமை மலேலகில் உள்ளது. உலகத்தை ஆட்கொண்டிருக்கும் ஒழக்க இரளுக்கள், தானே எரியும் பிரகாசிக்கும் ஒளியாக இரப்பதற்காக, கிறிஸ்தவின் நீதியின் சூரியக்கதிர்களைத் தனது ஆத்தமாவிட்கள் சகேரித்தக்கொண்ட இரக்கிறான். அவனிடத்தில் எத்தகைய வல்லமையான விசுவாசம், எத்தகைய உயிரள்ள நம்பிக்கை, எத்தகைய ஊக்கமான அன்பு, தவேனக்கன்ற எத்தகைய பரிசுத்தமான, அர்ப்பணிக்கப்பட்ட வரைக்கியம் காணப்படுகிறது; மலேம் அவனக்கும் உலகத்தக்கும் இடையில் எவ்வளவு தளெவான வறேறமை காணப்படுகிறது! 'ஆகையால் விழித்திரங்கள்; வரப்போகிற இவையெல்லாவற்றையும் தப்பித்தக் கொண்ட, மனஷுகுமாரன் முன்பாக நிற்கத் தகதியுள்ளவர்களென்று எண்ணப்படும்படிக்க எப்பொழுதும் ஜபெம்பண்ணங்கள்.' 'ஆகையால் விழித்திரங்கள்; உங்கள் ஆண்டவர் எந்த வளையில் வரகிறார் என்று நீங்கள் அறியமாட்டீர்கள்.' 'ஆகையால் நீங்களும் ஆயத்தமாயிரங்கள்; நீங்கள் நினையாத வளையில் மனஷுகுமாரன் வரகிறார்.' 'இதோ, நான் திரடனைப்போல வரகிறேன். விழித்திரந்து தன் வஸ்திரங்களைக் காத்தக்கொள்ளுகிறவன் பாக்கியவான்.'" சிற்றடேகள், 38-40.