

தானியலேன் புத்தகம் - டிப்பத்தொன்ற

அமெரிக்காவிற்கான எச்சரிக்கை: இன்றைய காலத்திற்கான தானியலேன் விளக்கத்தின் முக்கியத்துவம்

Jeff Pippenger
2023-12-26

சுவரின்மலே எழுதப்பட்ட எழுத்தம், அதற்காக தானியலே பல்ஷாசாரக் அளித்த விளக்கம், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் மததறந்த கடியரசுக் கொம்பிற்கும் மததறந்த புரொட்டஸ்டாந்தக் கொம்பிற்கும் எதிரான இறுதி தீர்ப்பறிவிப்பை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன. அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் நிறுவநர் பிதாக்களின் ஆரம்ப வரலாறும், அட்வென்டிசத்தின் முன்னோடிகளின் ஆரம்ப வரலாறும் தளெிவாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டள்ளன; ஆயினும், அவற்றில் அடங்கியுள்ள பாடங்களும் எச்சரிக்கைகளும் "நான்கு தலமெறகைகள்" கடந்தும் புறக்கணிக்கப்பட்டவிட்டன. பல்ஷாசார் இந்தச் சத்தியத்தை மற்றிலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறான்.

ஒரு தலமெறயையின் அளவு என்ன என்பதைத் தீர்மானிக்கத் தல்லியமான காலஅளவை வரையறுப்பது அவசியமல்ல; ஏனெனில் தவேனடயை வார்த்தை ஒருபோதும் தவறுவதில்லை, மலேயும் தம்மடயை வளெிப்படுத்தப்பட்ட சித்தத்தக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணிய ஜாதிகளின் கணக்கை தவேன் நான்காம் தலமெறயையிலே டிடித்தவிடுகிறார் என்று அத நரேடியாக அறிவிக்கிறது.

அப்போது தவேன் இவ்வல்லா வார்த்தகையையும் உரதைத்தார்: நான் உன்னை எகிப்து தசேத்திலிரந்தும், அடிமதைத்தனத்தின் வீட்டிலிரந்தும் வளெியே கொண்டுவந்த உன் தவேனாகிய கர்த்தர். எனக்கு முன்பாக உனக்குப் பிற தயெவங்கள் இரக்கக்குடாது. மலேரக்கும் வானத்திலோ, கீழிரக்கும் பூமியிலோ, பூமியின் கீழிரக்கும் நீரிலோ உள்ள எதனடயை உரவமாயினும், எதனடயை சாயலாயினும், நீ உனக்காகச் சதெக்கப்பட்ட சிலயைசெய்யக் கூடாது. நீ அவகைக்கு முன்பாக பணியக்கூடாது; அவகைகளைச் சவேிக்கக்கூடாது; ஏனெனில் உன் தவேனாகிய கர்த்தரான நான் பொறாமயையுள்ள தவேன்; என்னை வறெக்கிறவர்களிடத்தில், பிதாக்களின் அக்கிரமத்தை மக்கள்மலே, மூன்றாம் நான்காம் தலமெறவைரகையும் விசாரிக்கிறேன்; என்னைச் சிநகேத்த, என் கற்பனகைகளைக் ககைக்கொள்ளுகிறவர்களுக்கோ ஆயிரம் தலமெறவைரகையும் இரக்கஞ்செய்கிறேன். யாத்திராகமம் 20:1.

இறுதியான தலமெறயையில், ஆகயைால் பண்டயை இஸ்ரவலேன் தீர்க்கதரிசனமிக்க "நான்காம் தலமெறயையில்," யோவான் ஸ்நானகரம் கிறிஸ்தவும் அந்த தலமெறயைப் பாம்பினங்களின் தலமெறயைனெ

அடயைாளப்படத்தினர்.

பாம்பினப் பிறவிகளே, நீங்கள் பொல்லாதவர்களாயிரந்த நல்வற்றைப் பசேவத எப்படிச் சாத்தியம்? ஏனெனில் இரதயத்தின் நிறைவிலிரந்தே வாய் பசேகிறத. நல்ல மனிதன் இரதயத்தின் நல்ல பொக்கிஷத்திலிரந்த நல்வற்றைக் கொண்டவரகிறான்; பொல்லாத மனிதன் பொல்லாத பொக்கிஷத்திலிரந்த பொல்லாதவற்றைக் கொண்டவரகிறான். ஆனால் நான் உங்களுக்குச் சொல்கிறேன்: மனிதர் பசேம் ஒவ்வொரு பயனற்ற வார்த்தையைக்கறித்தம் அவர்கள் நியாயத்தீர்ப்புநாளில் கணக்கக் கொடக்கவணேட்டம். ஏனெனில் உன் வார்த்தைகளினால் நீ நீதிமானாக்கப்படவாய்; உன் வார்த்தைகளினால் நீ கற்றவாளியாகத் தீர்க்கப்படவாய். மத்தயே 12:34-37.

பூமிமிரகத்தின் இறுதி தலமெறயையில், அத வலுசர்ப்பம்போல் (ஒரு விஷப்பாம்பு) பசேகிறத. 1863ஆம் ஆண்ட, மதல் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் வரயைலும், கடியரசுக் கொம்பு அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமசைப்பிலிரந்த விலகிச் சனென்றுள்ளது. தவேன் அந்த ஜாதிக்கப் அரளிய ஆசீர்வாதங்கள், அவர்கள் அனபவிக்க வந்த சலெவச் சமெழிப்பயையும் வளமயையும் உண்டாக்கிய கொள்கைகளை பாதகாக்கும் தங்கள் பொறுப்பிலிரந்த கடிமக்களினதம் தலவைர்களினதம் இரதயங்களதைத் திரப்பிவிட்டன; மலேம், பின்னாளில் தங்களை மயக்க அனமதித்த அதே சலெவச் சமெழிப்பயையும் வளமயையும் உண்டாக்கிய அந்தப் புனித ஆவணத்தை உரவாக்கம்படி ஸ்தாபகப் பிதாக்களை வழிநடத்திய உந்ததலயையும் அவர்கள் மறந்தவிட்டனர். அவர்கள் அந்தப் புனித ஆவணத்தின் நோக்கத்தை மட்டும் அல்ல, அந்த ஆவணத்தில் அடங்கியிரந்த கொள்கைகளைப் பாதகாத்த நிலநெறிறத்தம் தங்கள் பொறுப்பயையும் மறந்தவிட்டார்கள்.

1863 மதல் ஞாயிற சட்டம் வரயைலும், உண்மயைான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பான (அட்வெண்டிசம்), வில்லியம் மில்லரின் ஊழியத்தின் மூலம் தவேன் நிறவிய அதன் அடிப்படசைச் சத்தியங்களிலிரந்த விலகிப்போயுள்ளது. தவேன் அட்வெண்டிசத்தின் மீத அரளிய ஆசீர்வாதங்கள், அவர்கள் அனபவிக்க வந்திரந்த ஆவிக்கரிய சலெவத்தை உரவாக்கிய கொள்கைகளைப் பாதகாக்க வணேடிய தங்களடயை பொறுப்பிலிரந்த கடிமக்களும் தலவைர்களும் மனம் விலகம்படி சயெத்த; மலேம், அவர்கள் காக்கவும் அறிவிக்கவும் வணேடிய தீர்க்கதரிசனச் சலெவத்தை நிலநெறிறத்தம் நோக்கில் வடிவமகைக்கப்பட்டிரந்த இரண்ட, பரிசுத்த விளக்கப்படங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட சயெதியை உரவாக்கவதில் மன்னோடிகளுக்கிரந்த நோக்கத்தயையும் அவர்கள் மறந்தபோனார்கள்.

கர்த்தர் சீனாய் மலயையில் பண்டயை இஸ்ரவலேலோடே உடன்படிக்கயையில் பிரவசேித்தபோத, தமத ஜனங்களோடள்ள தமத

உடன்படிக்கை உறவின் அடையாளமாக இரக்க வணேட்டிய தமத பத்த கட்டளகைகளை உள்ளடக்கிய இரண்ட பரிசுத்தப் பலகைகளை அவர் வழங்கினார். அவர் ஆண்டதோறும் நடபைறெம் பண்டிகைகளை நிறுவியபோத, பந்தெகெஸ்தே நாளில் உயர்த்திக்காட்டப்பட வணேட்டிய இரண்ட அப்பங்களின் காணிக்கை இரக்க வணேட்டம் என்று அவர் கட்டளையிட்டார். அந்த இரண்ட அப்பங்களின் அசவைட்டக் காணிக்கை மட்டமே பரிசுத்தஸ்தல ஆராதனையில் புளியுடன் (மனிதப் பாவம், தஷ்டம், பல்லாங்கு, மற்றும் கபடம் ஆகியவற்றின் அடையாளம்) ஆயத்தப்பட்டதப்பட வணேட்டிய காணிக்கையாக இரந்தத.

உங்களடயை பரெமபைசேதல் நன்றாயிரக்கவில்லை. கொஞ்சமான புளிப்புமாவே மூடி மாவையும் புளிக்கச் செய்கிறத என்பதை நீங்கள் அறியாதிரக்கிறீர்களோ? ஆகையால், நீங்கள் புளிப்பில்லாதவர்களாயிரக்கிறபடியால், புதிய மாவுக்கட்டியாக இரக்கம்படிக்கு பழயை புளிப்புமாவை நீக்கிப்போடங்கள். ஏனெனில் நம்மடயை பஸ்காவாகிய கிறிஸ்த நமக்காக பலியிடப்பட்டிரக்கிறார். ஆகையால், நாம் பண்டிகையைக் கொண்டாடவோம்; பழயை புளிப்புமாவோடும் அல்ல, தர்க்குணமும் தன்மார்க்கமும் ஆகிய புளிப்புமாவோடும் அல்ல, நரேமயையும் சத்தியமும் ஆகிய புளிப்பில்லா அப்பத்தோடும் ஆகும். 1 கொரிந்தியர் 5:6-8.

அந்த இடக்காலத்தில், எண்ணிலடங்காத ஜனக்குட்டம் சூவிவந்த, அவர்கள் ஓரவர்மலே ஓரவர் மிதிக்கும் அளவுக்கு இரந்தபோத, அவர் மதலில் தமத சீஷர்களிடத்தில் சொல்லத் தொடங்கினார்: பரிசயேரடயை புளிப்பினிடமிரந்த எச்சரிக்கையாயிரங்கள்; அத மாயக்கபடமே ஆகும். லுக்கா 12:1.

அசவைக் காணிக்கையாக உயர்த்தப்பட்ட அந்த இரண்ட அசவைப்பங்கள், நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் கொடியின் அடையாளமாக இரந்தன; அவர்கள் பாவிங்களாயிரந்தபோதிலும், தவேண்டயை வல்லமயைினால், தங்கள் பல்லாப்பு, தஷ்டத்தனம், மற்றும் வஞ்சகத்தின் புளிப்பை அகற்றியிரந்தார்கள். அப்பங்களில் இரந்த புளிப்பு, மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில் உடன்படிக்கையின் துதனடயை உலநெரெப்பினால் "சுடப்பட்டதல்" என்று சித்தரிக்கப்படும் சுத்திகரிப்பு செயல்மறயைின் மூலம் பாவத்தை ஜயெித்த மனிதரனை (பாவிக்களை) கறித்தத. அந்த அப்பங்கள் "வானத்தின் அப்பத்தயையும்" கறித்தன; ஏனெனில் அவை காணிக்கையிடப்பட்டபோத, அசவைக் காணிக்கையாக வானத்தனை நோக்கி உயர்த்தப்பட வணேட்டியவகையாயிரந்தன.

பந்தெகெஸ்தே நாளில், பல ஆண்டுகளாக பந்தெகெஸ்தேப் பண்டிகையில் செலுத்தப்பட்ட வந்த இரண்ட அப்பங்களின் மன்னரவகத்தின் நிறவைறேறும் வந்தபோத, கிறிஸ்தவின் சீஷர்கள் ஜாதியாரின் உலகத்திலிரந்த இன்னொரு சூட்டத்தாரனை (இரண்டாம்

அப்பத்தை) அழைத்தடெக்கம் பணியை ஆரம்பித்தார்கள். அப்பொழித பாவத்திலிரந்த (புளிப்பிலிரந்த) சுத்திகரிக்கப்பட்ட இரண்ட அப்பங்கள் இரப்பதாக இரந்தத.

பத்தக் கற்பனகைளின் இர பலககைளம் பண்டயை இஸ்ரவலேின் உடன்படிக்கை உறவின் அடயாளமாக ஆனது; அதபோலவே, இர அசவைப்பங்களம் ஆரம்பகால கிறிஸ்தவச் சபயுடனான உடன்படிக்கை உறவைச் சட்டிக்காட்டகின்றன. பூமி மிரகத்தின் வரலாற்றின் தடாக்கத்தில், புனித அரசியலமபைப்பு கடியரசுக் கொம்பிற்கு அளிக்கப்பட்டதபோலவே, ஆபகூக்கின் இர பரிசுத்த பலககைளம் நவீன இஸ்ரவலோகிய மய்யான புராட்டஸ்டண்டக் கொம்பின் உடன்படிக்கை உறவின் அடயாளமாக அளிக்கப்பட்டன. ஆண்டவர் இப்போத நூற்ற நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரேயும் வல்லமயுள்ள படயாக எழந்த நிற்க அழகைக்கிறார்; அவர்கள் அப்படிச் செய்யும் போத, ஏழ மடங்கு அதிகமாகக் காய்ச்சப்பட்ட சூளகைகள் அவர்கள் எறியப்படகிறபடியால், அவர்கள் ஓர அசவைக் காணிக்கயாக (பதாகயாக) உயர்த்தப்படவார்கள்.

அந்தக் கொடி பத்தக் கட்டளகைளின் நியப்பிரமாணத்தகைச் சட்டிக்காட்டகிறது; அத, தங்களின் அரகில் உயிரள்ள பரலோக அப்பம் இரப்பதன் அக்கினிச்சூளயில் நடக்கிறவர்களயும், மலேம் ஆபகூக்கின் இரண்ட பரிசுத்த பலககைளில் அடயாளமாகக் கறிக்கப்பட்ட அஸ்திவாரப் போதனகைளை நிலநைறித்தகிறவர்களயும் சட்டிக்காட்டகிறது. அந்தச் சின்னங்கள் அனதைத் தம் வளெிப்படித்தின் விசலேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இரண்ட சாட்சிகளில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளன.

பலெஷாச்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பு, பூமியிலிரந்த எழம் மிரகத்தின் இர கொம்புகளுக்கம் எதிரான சாட்சியை எடத்தக்காட்டகிறது. அந்த நியாயத்தீர்ப்பின் காலத்தில், அந்த எழதகயை அடயாளம் கண்ட, அதற்கு விளக்கம் அளிக்க வல்லவர் ராஜயத்தில் தானியலே மட்டமலே என்பதை உணர்ந்திரந்த ஓர பணெ் (ஓர சபை) இரந்தாள்.

நீ விளக்கங்களை அளிக்கவும், சந்தகேங்களதைத் தீர்க்கவும் வல்லவன் என்ற உன்னபைப்பற்றி நான் கட்டிரக்கிறனே; ஆகயால், இப்போத நீ இந்த எழத்தவை வாசித்த, அதற்கான விளக்கத்தை எனக்கத் தரெயப்படத்த டிபிந்தால், நீ சலெங்கரநிற ஆடயால் உடயைணிவிக்கப்படவாய்; உன் கழத்தில் பஹ்கொலுசு அணிவிக்கப்படம்; ராஜயத்தில் மூன்றாம் அதிகாரியாக இரப்பாய். அப்பொழித தானியலே ராஜாவின்மன் பதிலளித்த: உம்மடயை கொடகைள் உமக்கலே இரப்பதாக; உம்மடயை வகெமதிகளை வறெொரவரக்கக் கொடங்கள்; இரந்தபோதிலும், நான் ராஜாவுக்காக இந்த எழத்தவை வாசித்த, அதற்கான விளக்கத்தை அவரக்கத் தரெயப்படத்தவனே என்றான்.

அரசனே, உம்மடயை தந்தையான நடுபுகாத்நேச்சாருக்கு உன்னதமான தவேன் ராஜ்யத்தையும், மகிமையையும், கீர்த்தியையும், கௌரவத்தையும் அரளினார். அவர் அவனக்கக் கொடுத்த மகிமையின் காரணமாக, எல்லா ஜனங்களும், ஜாதிகளும், மொழிகளும் அவன் மன்னிலையில் நடுங்கி அஞ்சின. அவன் விரும்பியவரைக் கொன்றான்; அவன் விரும்பியவரை உயிரோடு வதைத்தான்; அவன் விரும்பியவரை உயர்த்தினான்; அவன் விரும்பியவரைத் தாழ்த்தினான். ஆனால் அவன் இரதயம் உயர்ந்தபோது, அவன் மனம் அகந்தையினால் கடினமானபோது, அவன் ராஜாசனத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டான்; அவனடயை மகிமை அவனிடமிருந்து எடுத்தக்கொள்ளப்பட்டது. அவன் மனவுகமாரரிடமிருந்து தரத்தப்பட்டான்; அவனடயை இரதயம் மிரகங்களின் இரதயம்போலாக்கப்பட்டது; அவனடயை வாசஸ்தலம் காட்டக் கழிதகைளோடிரந்தது. அவனக்க எரதகளைப்போல புல் உணவாகக் கொடுக்கப்பட்டது; அவனடயை உடல் வானத்தின் பனியினால் நனைக்கப்பட்டது. மனவுரடயை ராஜ்யத்தின் மலே உன்னதமான தவேன் ஆட்சி செய்கிறார் என்றும், தாம் விரும்புகிற எவனை வண்டமாநாலும் அதற்குமலே நியமிக்கிறார் என்றும் அவன் அறிந்தவரை இவ்வாறு இரந்தது.

பலஷாட்சாரே, நீ அவன் குமாரனாயிரந்தம், இவையைல்லாம் அறிந்திரந்தம், உன் இரதயத்ததைத் தாழ்த்தவில்லை. வானத்தின் ஆண்டவருக்கு விரோதமாக உன்னை உயர்த்திக்கொண்டாய்; அவரடயை ஆலயத்தின் பாத்திரங்களை உன் மன் கொண்டுவந்தார்கள்; நீயும், உன் பிரபுக்களும், உன் மனைவிகளும், உன் மறமனைவிகளும் அவற்றில் திராட்சரசம் கடித்தீர்கள்; காணவும் மடியாத, கடேகவும் மடியாத, அறியவும் மடியாத வள்ளி, பொன், வணைகலம், இரம்பு, மரம், கல் ஆகியவற்றின் தவேர்களைப் புகழ்ந்தாய்; ஆனால் உன் சுவாசம் எவரடயை கையில் இரக்கிறதோ, உன் வழிகள் அனைத்தம் எவருக்குரியவையோ, அந்த தவேனை நீ மகிமைபடுத்தவில்லை. அப்பொழுது அவரிடமிருந்து கையின் பகதி அனுப்பப்பட்டது; இந்த எழுத்த எழுதப்பட்டது. எழுதப்பட்ட எழுத்த இதவே: மனே, மனே, தகேக்கலே, உபர்சீன். இதன் பொருள் வரமாறு: மனே; தவேன் உன் ராஜ்யத்தை எண்ணி, அதற்கு மடிவு கொண்டவந்தார். தகேக்கலே; நீ தராசில் நிறுக்கப்பட்ட, கறவையிரக்கிறவனாகக் காணப்பட்டாய். பரேஸே; உன் ராஜ்யம் பிரிக்கப்பட்ட, மதியருக்கும் பரசியருக்கும் கொடுக்கப்பட்டது.

அப்பொழுது பலஷாட்சார் கட்டளையிட்டான்; அவர்கள் தானியலேசைச் சமெபட்டாடயையால் அலங்கரித்து, அவன் கழத்தில் பொன் சங்கிலியை அணிவித்து, அவன் ராஜ்யத்தில் மூன்றாவது அதிகாரியாக இரப்பான் என்ற அவனைப்பற்றி அறிவித்தார்கள். அந்த இரவிலயே கல்தயேரின் ராஜாவாகிய பலஷாட்சார் கொல்லப்பட்டான். மதியனாகிய தரியு, அறபத்திரண்ட, வயதடயைவனாய் இரந்த, ராஜ்யத்தைப் பெற்றுக்கொண்டான்.

தானியலே 5:16-31.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வளேயையில், அக்கிரமத்தின் கிண்ணமும் பரிசோதனைக் கிரபகைக்காலத்தின் கிண்ணமும் தசேத்திற்கும், விசுவாசத் தரோகமடனைந்த கடியரசுக் கொம்பிற்கும், விசுவாசத் தரோகமடனைந்த புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பிற்கும் நிறைந்திருக்கும்; ஏனெனில் தவேன் "(ஆறாவது) ராஜ்யத்தை எண்ணி மடித்திருக்கிறார்." இரகொம்புகளும், அந்தத் தசேமும் "தராசில்" (பரிசுத்தஸ்தலத்தில் நடபைற்று வரம் நியாயத்தீர்ப்பின் தராசில்) "நிறுத்திப் பார்க்கப்பட்ட, சுறவைானதாகக் காணப்பட்டிருக்கும்." அதன் பின்பு, உள்நாட்டப் போரம் அடக்கமுறையும் தொடர்வதால், அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள் "பிரிக்கப்பட்ட," பின்னர் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஏழாவது மற்றும் எட்டாவது ராஜ்யங்களுக்குக் கொடக்கப்பட்டம்.

அமோரியரைப்பற்றி கர்த்தர் இவ்வாறு கூறினார்: "நான்காம் தலமைறயையில் அவர்கள் மீண்டும் இவ்விடத்தக்கு வரவார்கள்; ஏனெனில் அமோரியரின் அக்கிரமம் இன்னும் நிறவைை எய்தவில்லை." இந்த ஜாதி தன் விக்கிரகாராதனையினாலும் சீர்கடேபினாலும் வளெளிப்படயாகக் கறிப்பிடத்தக்கதாக இரந்தபோதிலும், அத இன்னும் தன் அக்கிரமத்தின் கிண்ணத்ததை நிரப்பவில்லை; ஆகயால், அதன் மற்றப்பூர்வமான அழிவிற்காக தவேன் கட்டளை அளிக்கவில்லை. தயெவீக வல்லமை ஒரு கறிப்பிடத்தக்க முறையில் வளெளிப்படவதை அந்த ஜனங்கள் காண வணேபியிரந்தது; அப்படியானால், அவர்களுக்கு எந்தச் சாக்கும் எஞ்சாதிருக்கும். இரக்கமுள்ள படபைப்பாளர் நான்காம் தலமைறவைரை அவர்களின் அக்கிரமத்தைச் சகித்திருக்க விரம்பினார். அப்பொழுதும் நன்மகைக்கான மாற்றம் எதவும் காணப்படாவிட்டால், அவர்களமலே அவரடயை நியாயத்தீர்ப்புகள் விழ வணேபியிரந்தது.

"தவறாத தல்லியத்தடன் அந்த அளவற்றவர் இன்னும் எல்லா ஜாதிகளுடனும் கணக்கைப் வதைத்திருக்கிறார். மனந்திரும்புதலுக்கான அழபைப்புகளோட அவரடயை இரக்கம் வழங்கப்பட்டக் கொண்டிருக்கும் வரையில், இந்தக் கணக்கு திறந்தவாறே இரக்கம்; ஆனால் தவேன் நிர்ணயித்தள்ள ஒரு கறிப்பிட்ட அளவுக்கு அந்த எண்ணிக்கைகள் சன்றடயையும் போத, அவரடயை கோபத்தின் ஊழியம் ஆரம்பமாகிறது. கணக்கு மடிக்கப்படகிறது. தயெவீகப் பொறமை நிற்கிறது. அவர்களுக்காக இரக்கத்ததைக் கோரி விண்ணப்பித்தல் இனி இல்லலை."

"தீர்க்கதரிசி, வரங்கால யுகங்களதை நோக்கிப் பார்த்தபோத, இந்தக் காலம் அவன் தரிசனத்தின் முன் நிறுத்தப்பட்டது. இந்த யுகத்தின் ஜாதிகள் முன்னபெப்போதும் இல்லாத கிரபகைளின் பறெநர்களாயிரந்தள்ளன. பரலகோகத்தின் ஆசீர்வாதங்களில் மிகச் சிறந்தவை அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டள்ளன; ஆனால் அதிகரித்த

அகந்தை, பரோசை, விக்ரகாராதனை, தவேனை அவமதித்தல், மற்றும் இழிந்த நன்றியின்மறை ஆகியவை அவர்களுக்கு எதிராக எழுதப்பட்டள்ளன. அவர்கள் தவேனோட தங்கள் கணக்கை விரவைகாடித்தக்கொண்டிரக்கிறார்கள்.”

“ஆனால் என்னவை நடங்கச் செய்வதென்னவெனில், மிகுந்த வளேச்சத்தையும் சிறப்புரிமையையும் பெற்றிருந்தவர்களே நிலவிவரும் அக்கிரமத்தால் களங்கமடைந்திரக்கிறார்கள் என்பதே. தங்களைச் சூழ்ந்திருக்கும் அநீதியாளர்களின் தாக்கத்தால், சத்தியத்தை அறிக்கை செய்கிறவர்களிலிருந்தும் பலர் களிர்ந்தபோயிரக்கின்றனர்; மலேயும், தீமையின் வல்லோட்டத்தால் அடித்தச் செல்லப்பட்கின்றனர். உண்மையான பக்தியின்மீதும் பரிசுத்தத்தின்மீதும் எங்கும் எறியப்படும் இகழ்ச்சி, தவேனோடி நரெக்கமாக இணைந்திராதவர்களை அவரடைய நியாயப்பிரமாணத்தின்மீதான மரியாதையை இழக்கச் செய்கிறது. அவர்கள் வளேச்சத்தைப் பின்பற்றி, இரதயத்திலிருந்த சத்தியத்திற்குக் கீழ்ப்படிந்திரந்தால், இவ்வளவு அவமதிக்கப்பட்டும் புறக்கணிக்கப்பட்டும் இரக்கும் இந்தப் பரிசுத்த நியாயப்பிரமாணம் அவர்களுக்கு இன்னும் அதிகம் விலையுயர்ந்ததாகத் தோன்றியிருக்கும். தவேனடைய நியாயப்பிரமாணத்திற்கான அவமரியாதை மலேயும் வளேப்படையாகத் தன்படத் தொடங்கும்போது, அதைக் கடைப்பிடிப்போரக்கும் உலகத்திற்கும் இடையிலான எல்லகைக்கோடி, மலேயும் தளேவாக வளேப்படும். ஓர தரப்பினரிடத்தில் தயெவீக கட்டளகைகளின்மீதான அன்பு அதிகரிக்கிறது; அதே அளவில் மற்றொர தரப்பினரிடத்தில் அவற்றின்மீதான இகழ்ச்சியும் அதிகரிக்கிறது.”

“அவசர நிலை விரவைகாடி நரெங்கிக்கொண்டிரக்கிறது. வகேமாகப் பரெகிக்கொண்டிரக்கும் எண்ணிக்கைகள், தவேனடைய தரிசனத்திற்கான காலம் கிட்டத்தட்ட வந்தவிட்டதென்பதை வளேப்படித்தகின்றன. தண்டிக்க மனமில்லாதவராயிரந்தாலும், ஆனாலும் அவர் தண்டிப்பார்; அதையும் விரவைகாடித் தண்டிப்பார். ஒளியில் நடக்கிறவர்கள் நரெங்கிவரும் ஆபத்தின் அடையாளங்களைப் பார்ப்பார்கள்; ஆனால் அவர்கள் அமதையாகவும் கவலயைற்ற எதிர்பார்ப்புடனும் அந்த அழிவை நோக்கி அமர்ந்த, தரிசனத்தின் நாளில் தவேன் தம் ஜனங்களைப் பாதுகாப்பார் என்ற நம்பிக்கையால் தங்களதைத் தறேறிக்கொள்ளக் கூடாது. அப்படியல்ல. மற்றவர்களை இரட்சிக்க அயராத உழைப்பத தங்கள் கடமயைென்பதை அவர்கள் உணர வணேட்டும்; உதவிக்காக வல்ல விசுவாசத்தடன் தவேனை நோக்கிப் பார்க்க வணேட்டும். ‘நீதிமானின் ஊக்கடிள்ள ஜபெம் மிகுந்த பயனள்ளது.’”

“தவேபக்தியின் புளிப்பு தன் வல்லமயைை மற்றிலும் இழந்தவிடவில்லை. திரச்சபயின் அபாயடிம் மனத்தளர்ச்சியும் உச்சத்தை அடையும் காலத்தில், ஒளியில் நிலதைத்திரக்கிற அந்தச் சிறிய கூட்டத்தார் தசேத்தில் செய்யப்பட்கிற அரவரப்புகளினிமித்தம் நரெங்கிந்த அழிதக்கொண்டிரப்பார்கள். ஆனால் அதைவிட

விசேஷமாக, திருச்சபையின் அங்கத்தினர்கள் உலகத்தின் மறையின்படி நடந்த வரகிறதினால், திருச்சபைக்காகவோ அவர்களைய ஜபெங்கள் உயர்ந்தமெய்.

இந்த விசுவாசமுள்ள சிலரின் உளமார்ந்த ஜபெங்கள் வீணாகாத கர்த்தர் பழிவாங்குகிறவராக வளையப்படும் போது, விசுவாசத்தை அதன் தூய்மையில் காத்து, தங்களை உலகினால் கலங்காதவர்களாகப் பாதகாத்த வந்த எல்லார்க்கும் அவர் பாதகாவலராகவும் வரவார். அவரிடத்தில் இரவும் பகலும் சூப்பிடுகிற தமது தரேந்தெக்கப்பட்டவர்களுக்கு, அவர்களைப் பொறுத்த நீண்டநாள் சகித்திரந்தாலும், அவர்களுக்காக நீதி செய்தருளவேன் என்று தவேன் வாக்கத்தத்தம் செய்திரப்பது இக்காலத்திலயே ஆகும்.

“இந்தக் கட்டளை இதவாகும்: ‘நகரத்தின் நடவாகவும், எரசலமேயின் நடவாகவும் சன்ற, அதன் நடவில் செய்யப்படுகிற எல்லா அரவரப்புகளினிமித்தம் நெந்தயர் விடத்த அலறுகிற மனஷர்களின் நெற்றிகளில் ஒரு அடையாளம் இட.’ இவ்வாறு நெந்தயர் விடத்த அலறுகிறவர்கள் ஜீவ வார்த்தகளை அறிவித்த வந்திரந்தார்கள்; அவர்கள் கடிந்தரத்தம், ஆலோசித்தம், மன்றாடியும் இரந்தார்கள். தவேனை அவமதித்த வந்திரந்த சிலர் மனந்திரம்பி, அவர்க்கு முன்பாகத் தங்கள் இரதயங்களதைத் தாழ்த்தினார்கள். ஆனாலும் கர்த்தரடயை மகிமை இஸ்ரவேலை விட்ட, நீங்கிப்போயிரந்தது; பலர் இன்னும் மார்க்காசாரங்களின் வடிவங்களதைத் தொடர்ந்த வந்தபோதிலும், அவரடயை வல்லமையும் சந்நிதியும் கறந்திரந்தன.” Testimonies, volume 5, 208–210.

பலசாச்சாரின் முன்பாக நின்ற தானியலோல் கறிக்கப்படுகிறவர்கள், “அமரெிக்காவுக்கான எதிர்காலத்தை” அறிந்திரக்கிறவர்கள், அப்பொழுது தானியலேயின் “சந்நிற ஆடயையும்”, “பொன்னாலான கழத்தணியையும்” பற்றுக்கொண்ட, “ராஜ்யத்தில் முன்றாம் அதிகாரியாக” அறிவிக்கப்படவார்கள். சந்நிறம் என்பது முதற்பிறந்தவர்களின் அடையாளமும் நிறமும் ஆகும்; அவர்கள் பிதாவின் சுதந்தரத்தில் இரட்டிப்பு பங்கினதைப் பறெகிறவர்கள்; அவர்களே ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரே.

இவர்கள் பண்களினால் களங்கப்படாதவர்கள்; ஏனெனில் இவர்கள் கன்னியர்கள். ஆட்டக்கூட்டியானவர் எங்கு சலெகிறாரோ அங்கு அவரைப் பின்பற்றுகிறவர்கள் இவர்கள். மனிதர்களிலிரந்த மீட்கப்பட்ட, தவேன்க்கும் ஆட்டக்கூட்டியானவர்க்கும் முதற்பலன்களாயிரக்கிறவர்கள் இவர்கள். வளையப்படத்தின் விசேஷம் 14:4.

கொடியாய்க் உயர்த்தப்படுகிற அந்த இரண்ட அப்பங்களிலே, தமது கயைன்மலே சமெம்மஞ்சள் நூல் வகைக்கப்பட்டிரப்பவர்கள் முதற்பறோனவர்களே (முதற்பலன்கள்) ஆவர்.

அவள் பிரசவவதேனையில் இரந்தபோத, ஓரவன் தன் கையை நீட்டினான்; அப்பொழுது மரத்தவச்சி அவன் கையில் ஓர் சிவப்பு நூலைக் கட்டி, "இவனே மதலில் வளிவந்தான்" என்றான். ஆனால் அவன் தன் கையை இழத்தக்கொண்டபோத, இதோ, அவன் சகோதரன் வளிவந்தான்; அப்பொழுது அவள், "நீ எப்படிப் பிளந்த வளிவந்தாய்? இந்தப் பிளவு உன்மலே இரப்பதாக" என்றான்; ஆகையால் அவனுக்கு பாரஸே என்ற பெயரிடப்பட்டது. பின்னர், தன் கையில் சிவப்பு நூல் கட்டப்பட்டிரந்த அவன் சகோதரன் வளிவந்தான்; அவனுக்கு சாரா என்ற பெயரிடப்பட்டது. ஆதியாகமம் 38:28-30.

வதோகமங்களில் "scarlet" என்ற சொல்லின் மதல் சுறிப்பிடதல், 'உயரம் ஒளி' என்ற பொருள்படும் பெயரடயை, மதற்பிறந்தவனாகிய "Zarah," யூதாவினால் பிறப்பிக்கப்பட்ட இரட்டையரில் மதலாவதாக வளியே வந்தபோத நிகழ்கிறது. அவன் தாய் Tamar (விபச்சாரிணியாக நடந்தகொண்டவள்), யூதாவின் இறந்தபோன தஷ்ட புத்திரனின் மனவியாக இரந்தாள். 'உயரம் ஒளி'யான Zarah, யூதா கோத்திரத்திலிரந்த வந்தவன்; அவன் கையின்மலே ஓர் scarlet நூல் கட்டப்பட்டிரந்தது. "Pharez" என்பதற்கு பிளந்தழைதல் என்ற பொருள்; அவன் பாப்பரசாட்சியிலிரந்த பிரிந்த விலகுகிறவர்களையும், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்ட நரெக்கடியின் காலத்தில் Babylon-இலிரந்த வளியே வரகுகிறவர்களையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறான்.

"சிவப்பு நூல்" எரிகோ நகரம் அழிக்கப்பட்டபோத, எரிகோவின் வசியைப் பாதகாத்த அடயாளமாகவும் இரந்தது.

இதோ, நாம் நாட்டிற்குள் வரம்போத, நீ எங்களை இறக்கிவிட்ட அந்த ஜன்னலில் இந்தச் சிவப்புநிற நூல்கயிற்றைக் கட்டிக்கொள்ள வணேட்டம்; மலேம் உன் தந்தயையும், உன் தாயையும், உன் சகோதரரையும், உன் தந்தயின் கட்டம்பத்தாரனவரையும் உன்னிடத்தில் வீட்டக்கள் சரேத்தக்கொள்ள வணேட்டம். அப்பொழுது, உன் வீட்டின் கதவுகளை விட்ட வளியே தரெவிற்குப் போகிற எவனாகிலும், அவனடயை இரத்தப்பழி அவன் தலயின்மலே இரக்கம்; நாங்கள் சுற்றமற்றவர்களாயிரப்போம். ஆனால் வீட்டக்கள் உன்னோடகூட இரப்பவனின் மலே யாராவது கை வதைத்தால், அவனடயை இரத்தப்பழி எங்கள் தலயின்மலே இரக்கம். மலேம், நீ எங்கள் இந்தக் காரியத்தை வளிப்படித்தினால், எங்களிடத்தில் நீ ஆணையிடச்சயெய்த இந்தச் சத்தியத்திலிரந்த நாங்கள் விடப்பட்டவர்களாயிரப்போம். அதற்கு அவள், "உங்கள் வார்த்தைகளின்படியே ஆகக்கடவது" என்றான். பின்னர் அவள் அவர்களை அனுப்பிவிட்டாள்; அவர்கள் புறப்பட்டச் சனெறார்கள்; அவள் அந்தச் சிவப்பு நூல்கயிற்றை ஜன்னலில் கட்டினாள். யோசுவா 2:18-21.

தானியலேயின் சமெம்மஞ்சள் உடலை, அப்பொழித அவர் உயர்த்திப் படகைக்கப்படும் இர அலகைக்காணிக்ககைக் அப்பங்களில் மதலாவதாகிய ஒருநூற்று நாற்பத்தநாலாயிரத்ததை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அப்பங்களாகிய அவர்கள், விண்ணக அப்பமாகிய அவரையே பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்கள்; அவர் சிலுவைப்பாட்டிற்குச் செல்லும் வழியில் பொதுக்குடத்தில் சமெம்மஞ்சள் அங்கி அணிவிக்கப்பட்டார். இயசேவுக்கு சமெம்மஞ்சள் அங்கி அளிக்கப்பட்ட அந்த பொதுக்குடத்திற்குப் மின்னரவாக இரந்த பல்சாசாரின் விரந்தமண்டபத்தில், "Future for America" இல் மன்பாகவே நரெங்கி நிற்கும் நரெக்கடியை உணரகிறவர்களுக்கே அத வழங்கப்படுகிறது.

அப்பொழித ஆளுநரின் படவைரர்கள் இயசேவையை ஆளுநர் மண்டபத்திற்குள் கொண்டுவந்து, மடிப் படதைத்தளத்தாரையும் அவருக்கு எதிராக ஒன்றுகூட்டினார்கள். அவர்கள் அவரை உடையிழக்கச் செய்து, அவர்மலே செங்குரதி நிறமான ஒரு ஆடையைப் போர்த்தினார்கள். மத்தயே 27:27, 28.

தானியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் அங்கி வணெம்மையான கிறிஸ்தவின் நீதியங்கியாகும்.

நாம் சந்தோஷித்த மகிழ்ந்து, அவருக்குக் கௌரவம் செலுத்தவோம்; ஏனெனில் ஆட்டக்கூட்டியின் கலியாணம் வந்தவிட்டது, அவனுடைய மனவை தன்னையே ஆயத்தப்படுத்திக் கொண்டாள். மலேயும் அவள் சுத்தமும் வணெம்மையும் ஆன மல்லிய சணலாடையை அணியும்படி அவளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; அந்த மல்லிய சணலாடையை பரிசுத்தவான்களின் நீதியாகும். வணெப்படுத்தின விசேஷம் 19:7, 8.

தானியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறவர்களுக்கு அளிக்கப்படும் ஆடையை சிவப்புநிறமாயும் வணெம்மையாயும் உள்ளது; ஏனெனில் லவேயின் புத்திரரைச் சுத்திகரிக்கும் போது, மல்கியா அதிகாரம் மூன்றில் சூறப்படும் வணெப்பிப்பவரால், அவர்களையே ஆடையை வணெப்பிப்பவரின் சோப்பினால் கழுவப்பட்டள்ளன.

ஆனால் அவர் வரகிற நாளதைத் தாங்கிக் கொள்ள வல்லவன் யார்? அவர் வணெப்பும்போது நிலதைத்திரப்பவன் யார்? ஏனெனில் அவர் உருக்குகிறவனின் நரெப்பைப் போலவும், வணெப்புவோரின் சோப்பைப் போலவும் இரப்பார். அவர் வணெளியை உருக்கி சுத்திகரிக்கிறவனைப் போல உட்கார்ந்து, லவேயின் புத்திரரைச் சுத்திகரித்து, அவர்கள் கர்த்தருக்குச் நீதியோடு காணிக்கை செலுத்தும்படிக்கு, அவர்களைப் பொன்னையும் வணெளியையும் போலப் புடமிட்ட சுத்தம்பண்ணுவார். மல்கியா 3:2, 3.

அங்கி வணெம்மையாக இரக்கிறது; ஆனால் அத ஆட்டக்கூட்டியின் சநெற்ற இரத்தத்தில் கழுவப்பட்டதினால் மட்டமே அப்படியாக உள்ளது.

மலேம், இயசே கிறிஸ்தவினிடமிருந்தம்: அவர் உண்மையான சாட்சியும், மரித்தோரிலிருந்து மதற்பறோனவரம், பூமியின் ராஜாக்களின்மலே அதிகாரமுள்ள தலவைரம் ஆவார். நம்மலை அன்புகூர்ந்த, தம்மடயை இரத்தத்தினாலே நம்மடயை பாவங்களிலிருந்து நம்மலை கழவினவரம், நம்மலை தவேனக்கம் தம்மடயை பிதாவிற்கும் ராஜாக்களாகவும் ஆசாரியர்களாகவும் ஆக்கினவரமான அவரக்கே, என்றென்றைக்கும் மகிமயையும் ஆட்சியும் உண்டாவதாக. ஆமென். வளெளிப்படத்தின விசஷேம் 1:5, 6.

பொற்கொலுசு மதன்மதலில் கறிப்பிடப்படவது, யோசபேபு எகிப்தின் தலமையென்படி நியமிக்கப்படகிறபோது ஆகம்.

பின்பு பார்வோன் யோசபேபை நோக்கி, "பார், எகிப்து தசேமெங்குமாய் உன்னலை நான் அதிகாரியாக நியமித்திருக்கிறேன்" என்றான். அப்பொழுது பார்வோன் தன் கயைலிருந்து மோதிரத்தலை கழற்றி யோசபேபின் கயையில் இட்டான்; மலேம் மெல்லிய சணல் உடகைகலை அவனக்கப்ப போர்த்தி, அவன் கழத்தில் பொன்னாலான சங்கிலியலை அணிவித்தான். மலேம் தன்னிடத்தில் இரந்து இரண்டாம் ரதத்தில் அவனலை ஏறிச் செல்லச் செய்தான்; அப்போது அவனக்கு முன்பாக, "மழங்கால்படி வணங்குங்கள்" என்று அறிவிக்கப்பட்டது; இவ்வாறு அவன் எகிப்து தசேமெங்குமாய் அதிகாரியாக்கப்பட்டான். அப்பொழுது பார்வோன் தன் கயைலிருந்து மோதிரத்தலை கழற்றி யோசபேபின் கயையில் இட்டான்; மலேம் மெல்லிய சணல் உடகைகலை அவனக்கப்ப போர்த்தி, அவன் கழத்தில் பொன்னாலான சங்கிலியலை அணிவித்தான். ஆதியாகமம் 41:41-43.

பரோவன் யோசபேபை எகிப்தின் ஆளுநராக நியமித்ததற்குக் காரணம், அழிவலை உண்டாக்கும் "கிழக்கக் காற்றின்" வீச்சுடன் தொடர்புடயை "ஏழு காலங்கள்" பற்றிய பரோவனின் கனவலை யோசபேபு விளக்கடிந்தததான்.

அப்பொழுது பார்வோன் யோசபேபை நோக்கி: என் கனவில், இதோ, நான் நதிக்கரயைின் மலே நின்றிருந்தேன்; அப்பொழுது, இதோ, நதியிலிருந்து ஏழு பசுக்கள் மலேவே வந்தன; அவகைகள் கொழுத்த உடலுடனும் அழகிய தோற்றமடனும் இரந்தன; அவகைகள் பசும்புல் வளெளியில் மயேந்தன. பின்னர், இதோ, அவற்றின் பின்பு வறே ஏழு பசுக்கள் மலேவே வந்தன; அவகைகள் வறிய நிலயைலும் மிகவும் அரவரப்பான தோற்றமடனும் மெலிந்த உடலுடனும் இரந்தன; அவ்வளவு மோசமானவகைகலை எகிப்து தசேமெங்கும் நான் ஒருபோதும் கண்டதில்லை. அந்த மெலிந்தம் அரவரப்பான தோற்றமடயை பசுக்கள் மதல் வந்த அந்த ஏழு கொழுத்த பசுக்களைத் தின்றவிட்டன. அவகைகள் அவற்றதைத் தின்றபின்பும், அவகைகள் அவற்றதைத் தின்றன என்பது அறியப்படவில்லை; தொடக்கத்தில் இரந்ததபோலவே அவகைகள் இன்னும் அரவரப்பான தோற்றமடயைவயாக இரந்தன. அப்பொழுது நான்

விழித்தக்கொண்டனே. மறுபடியும் என் கனவில் நான் கண்டனே; இதோ, ஒரே தண்டில் ஏழ் கதிர்கள் நிறைந்தம் நல்லவகைகளாகவும் மூளைத்தன. பின்னர், இதோ, அவற்றின் பின்பு ஏழ் கதிர்கள் வாடிப்போனவையாகவும் மலெந்தவையாகவும் கிழக்கக் காற்றால் கரகிப்போனவையாகவும் மூளைத்தன. அந்த மலெந்த கதிர்கள் அந்த ஏழ் நல்ல கதிர்களையெழுங்கின. இதனை நான் மந்திரவாதிகளுக்குச் சொல்லினேன்; ஆனால் இதன் பொருளை எனக்குத் தெரிவிக்கக்கூடியவர் ஒருவரம் இல்லலை. அப்பொழுது யோசப்பு பார்வோனையை நோக்கி: பார்வோனின் கனவு ஒன்றே; தவேன் தாம் செய்யப்போகிறதைப் பார்வோனுக்குக் காண்பித்திருக்கிறார் என்றான். ஆதியாகமம் 41:17-25.

யோசப்பு, "வரிமலே வரி" என்னும் கொள்கையின்படி பார்வோனின் கனவை விளக்கினான்; ஏனெனில் மதலில் அந்த இரண்டுகனவுகளும் ஒன்று என்பதை அவன் பார்வோனுக்குத் தெரிவித்தான். பின்னர், "மாட்கள்" மற்றும் "கதிர்கள்" ஆகியவற்றோடு தொடர்புபடுத்தப்பட்டிருந்த "ஏழ்" என்னும் சொல்லையெழுந்த அவன் அடையாளங்களாக விளக்கினான். அந்த பகுதியில் வரம் "ஏழ்" என்னும் சொல், லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழ் காலங்கள்" என்ற மொழியெழுந்த அது சொல்லாகும். யோசப்பு, அந்த "ஏழ்" என்பதைக் ஏழ் ஆண்டுகளின், அதாவது இரண்டாயிரத்த ஐந்து இரபத நாட்களின் அடையாளமாக விளக்கினான். யோசப்பும் தானியலேவும் இரவரம் லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் வரம் "ஏழ் காலங்கள்" என்பதன் ஒரு அடையாளத்தையே விளக்கிக் கொண்டிருந்தார்கள்.

பரவோவின் கனவில், பஞ்சம் என்பது தானியக் கதிர்கள் "கிழக்கக் காற்றால் கரகிப்போனதினால்" உண்டாக்கப்பட்டது. யோசப்பு நரேடியாகப் பயன்படுத்தகிறபடி, வரிக்கு மலே வரியாக, "கிழக்கக் காற்ற" என்பது யோசப்புக்கும் தானியலேக்கும் பொற்கழத்தணி அளிக்கப்படும் வளையில் தொடங்கும் பஞ்சக்காலத்தையும் பொருளாதாரச் சீர்கலவையையும் இஸ்லாமே உண்டாக்குகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்தகிறது; அத உலகத்திற்காகக் கொடியை உயர்த்ததலையும் (யோசப்பின் எகிப்து), தவேனடையே மற்ற மந்தயை (தானியலேன்) பாபிலோனிலிருந்து அழைத்தப் புறப்பட்டதலையும் குறிக்கிறது.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் இரண்டுகொம்புகள், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் இரண்டுகாதிக்களாகக் குறிக்கப்பட்டகின்ற எல்லா ஆற்றல்களினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகின்றன. இதில், தீர்க்கதரிசன ரீதியாகச் சோதோம் மற்றும் எகிப்தாகவும், வடக்கு மற்றும் தெற்கு ராஜ்யங்களைக் கொண்டிருந்த இஸ்ரவேலாகவும், மலேய மதேய-பாரசீகப் பரேரசாகவும் அமரெந்திருந்த பிரான்ஸும் அடங்கும். தானியலே அதிகாரம் எட்டில் காணப்படும் மதேய-பாரசீகத்தின் இரண்டுகொம்புகள், அந்த ராஜ்யத்தின் கொம்புகளில் ஒன்றானது பின்னராக

எழும்புகின்றது என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

பின்பு நான் என் கண்களையே உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, ஆற்றின் மன்பாக இரண்டுகொம்புகளையுடைய ஒரு ஆட்டக்கடா நின்றது; அந்த இரகொம்புகளும் உயரமாக இரந்தன; ஆனால் ஒன்று மற்றொன்றைவிட உயரமாக இரந்தது, மலேவும் உயர்ந்தது பிந்தியே மிளத்தைது. தானியவேல் 8:3.

மதேயோ-பாரசீகத்தின் இரண்டுகொம்புகள் பூமியின் மிரகத்தின் இரண்டுகொம்புகளையே சுட்டிக்காட்டுகின்றன; ஆகையால், பூமியின் மிரகத்தின் கொம்புகளில் ஒன்றானது உயர்ந்ததாக இரந்த பின்னர் எழந்தவரவணேட்டம். 1798 ஆம் ஆண்டில், மிடிவுக்காலத்தில், பூமியின் மிரகத்தின் ஆட்சி ஆரம்பமானது; மலேவும், புராட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்பு, வில்லியம் மில்லர் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட தீர்க்கதரிசி எலியாவினால் கர்மலே மலையின்மலே கொண்டு சல்லப்பட்டது. அங்கே உண்மையான தீர்க்கதரிசிக்கம் பொய்த் தீர்க்கதரிசிக்கம் இடையிலான வறேபாட்டை வளெப்படுத்தும் ஒரு பொட்டி இரக்க வணேடியிரந்தது; அது 1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரையே நிகழ்ந்த கர்மலே மலையே சோதனையில் நிறைவேற்றப்பட்டது.

மில்லரைட் அட்வென்டிசம், தயெவீக பரிபாலனத்தினால் உண்மையான தீர்க்கதரிசியாக அடையாளங்காணப்பட்டது; அதே சமயத்தில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளின் புராட்டஸ்டண்ட் சமயப் பிரிவுகள் பாப்பரசுத் ரோமாவினிடத்திற்கு மீண்டும் திரம்பி, அதன் கமாரத்திகளாயின. 1863 ஆம் ஆண்டில், மில்லரைட் அட்வென்டிசத்தின் உண்மையான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பு, எலியாவின் செய்தியை நிராகரிக்கும் தங்களுடைய மன்னேற்றமிக்க செயலதைத் தொடங்கியபோது, விசுவாசதரோகமான புராட்டஸ்டண்டிசம் பயன்படுத்திய அதே சீர்கெட்ட வதோகம் ஆய்வுமறகைக் கீண்டும் திரம்புவதன் மூலம், அதே ஐக்கியத்தில் விசுவாசதரோகமான புராட்டஸ்டண்டிசத்தோடு மீண்டும் சரேந்தது. அதே காலப்பகுதியில் அமெரிக்க உள்நாட்டே யுத்தமும் ஆரம்பமானது. (பரிசுத்த ஆவி நிராகரிக்கப்படும்போது, அப்போது மற்ற ஆவி மலேிடத்தை எடக்கிறது; அதன் விளைவு எப்போதும் யுத்தமே என்பதை கவனிக்கவும்.) அப்போது அந்த ஜாதி சொற்பொரளாகவும், அரசியல்ரீதியாகவும், தீர்க்கதரிசன ரீதியாகவும் பிளவுபட்டது. அந்த நரேத்திலிரந்த கடியரசுக் கொம்பு, இரண்டு பிரதான அரசியல் கட்சிகளுக்கிடையிலான தீவிரமடந்தவரம் பொராட்டத்தில் ஈடிப்பட்டிருக்கம்.

1863 ஆம் ஆண்டிலிரந்த—ஏனெனில் அந்த ஆண்டு வடமும் தன்னும் இடையிலான உள்நாட்டேப் பொரின் மயைக்காலமாக இரந்த, பிளவின் ஒரு அடையாளமாக இரந்தது—கடியரசுக் கொம்பில் இரண்டு அரசியல் பிரிவுகளும், ஜனநாயக மற்றும் கடியரசுக் கட்சிகளையே கொண்டவையாகவும், மலேவும் ஞாயிற்றுக்கிழமை அனஷ்டிக்கம் மற்றும்

சப்தத்தை அனஷ்டிக்கும் விசுவாசதரோகப் புரொட்டஸ்டண்டர்களாகக் கொண்ட புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பில் இரண்ட புரிவுகளும் உரவாக்கப்பட்டன. இவ்விர கொம்புகளிலும் காணப்பட்ட இந்த இரமடங்கான பிரிவு, கிறிஸ்தவின் நாட்களில் சத்துக்கயேரம் பரிசயேரம் மூலம் மின்னடயாளமாகக் காட்டப்பட்டது. ஓர் வகுப்பினர் நிறுவப்பட்ட ஆதாரக் கொள்கைகளை வளெளிப்படயாகவே நிராகரித்தனர்; மற்றோர் வகுப்பினர் அவற்றை நிலநெறித்தவதாக உரிமனை கொண்டாடினார்கள்; ஆனால் இறுதியில் அவற்றை மனித மரபுகளாலும் வழக்கங்களாலும் மாற்றிப் பதித்தனர்.

2001 சபெடம்பர் 11 அன்று, மிரகத்தின் சாயலின் சோதனைக் காலம் தீர்க்கதரிசனப்படி ஆரம்பிக்கப்பட்டது; அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில், அல்லது பல்ஷாட்சாரின் மதபான விரந்தில், தனது உச்சக்கட்டத்தை அடகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் என்பது சபயையும் அரசும் இணைந்த தூட்டணி மிழமயைக வளர்ச்சி பற்றெவிட்டதை அடயாளப்படத்தும் மத்திரயைகும். அந்த நிலயிலே, விசுவாசவிலகிய கடியரசுவாதமும் விசுவாசவிலகிய புராட்டஸ்டண்டமும் என்னும் இரண்ட கொம்புகள் ஒன்றான விசுவாசவிலகிய ஓர் கொம்பாக ஆகின்றன; அப்பொழுதே தானியலே மூன்றாவது கொம்பாகவும், அல்லது மூன்றாவது ஆட்சியாளராகவும், அல்லது கடசையில் எழும்பி உயர்ந்திருக்கும் உண்மயான புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பாகவும் ஆக்கப்படகிறார்; ஏனெனில் அப்பொழுதே அவர் ஓர் கொடியாக உயர்த்தப்படகிறார்.

யோசபேபும் தானியலேம் ஓரே தீர்க்கதரிசன வரிசயையோகிறார்கள்; வரி மலேவே வரி போல, சகல தீர்க்கதரிசிகளும் கடசை நாட்களை அடயாளப்படத்தகிறார்கள். அவர்கள் அதைப் பார்த்தபோது, "ஏழ காலங்களை" இரவரம் உணர்ந்தார்கள். "அமரெிக்காவிற்கான எதிர்காலம்" என்ன என்பதைக் கறித்த பல்ஷாட்சாருக்கும் பார்வோனக்கும் தங்கள் விளக்கத்தை அளிக்கும்போது, இஸ்லாமின் "கிழக்கக் காற்று" மதிலின் கீழாக நழைந்த வரகிறது. அவர்கள் கிறிஸ்தவின் நீதியாகிய "சிவப்புடயை" அணிந்திருக்கிறார்கள்; அத கிறிஸ்தவின் இரத்தத்தினால் அப்படியாக்கப்பட்ட "வள்ளை அங்கி" ஆகும். அவர்கள் ஓர் கொடியாக உயர்த்தப்படகிறார்கள்; மலேம், மலேவே எழும்பி கடசையாக எழும் மூன்றாவது ஆட்சியாளராக ஆகும்போது, ஓர் கிரீடமாகவும் அல்லது பொன் சங்கிலியாகவும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிறார்கள்.

அடத்த கட்டரயில் தானியலே ஆறாம் அதிகாரத்தடன் நாம் தடொடர்வோம்.

"அந்த இறுதியான, வறெறித்தனமான மூத்தனத்தின் இரவில், பல்ஷாட்சாரும் அவன் பிரபுக்களும் தங்களடயை கற்றத்தின் அளவயையும் கல்தயே ராஜ்யத்தின் கற்றத்தின் அளவயையும்

நிரப்பியிருந்தார்கள். இனி, தவேண்டயை தடத்திறத்தகிற கரம் நரெங்கிவரம் தீமயைத் தடத்தவிட டியாத. பலவிதமான தயெவீக பரிபாலனங்களின் மூலம், தம்மடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கான பயபக்தியை அவர்களுக்கு கற்பிக்க தவேன் டியன்றிருந்தார். 'பாபிலோனை நாங்கள் சுகப்படுத்தியிருப்போம்,' என்று, இப்போத தீர்ப்பு வானத்தை எட்டிக்கொண்டிருந்த அவர்களைப் பற்றி அவர் அறிவித்தார், 'ஆனால் அவள் சுகமடயைவில்லை.' எரமீயா 51:9. மனித இரதயத்தின் விசித்திரமான வக்கிரத்தினால், தவேன் இறதியில் மாற்றடியாத தீர்ப்பை வழங்குதல் அவசியமெனக் கண்டார். பல்ஷாச்சார் வீழ் வணேடியிருந்தது; அவன் ராஜ்யம் பிறரடயை கைகளுக்கு மாற்றப்பட வணேடியிருந்தது." இறவைக்கினரம் ராஜாக்களும், 530.