

தானியலே புத்தகம் - எண் டிப்பத்திநான்கு

தானியலேன் மறநைக்கம்: பூமியின் வரலாறும் தவேனடயை
நியாயத்தீர்ப்புகளும் வழியாக ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பயணம்

Jeff Pippenger
2023-12-29

தானியலே புத்தகத்தின் டதல் ஆற அதிகாரங்கள் வளெளிப்படத்தல் பதின்முன்றில் கறிப்பிடப்படும் பூமி மிரகத்தின் வரலாற்றை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகின்றன. ஐக்கிய அமரெரிக்கா (பூமி மிரகம்), வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராஜ்யமாக 1798ஆம் ஆண்டில் தடொடங்கியது; அப்பொழ்த பாப்பரசாட்சி (வளெளிப்படத்தல் பதின்முன்றின் கடல் மிரகம்) தீர்க்கதரிசனமான கடொடிய காயத்தபைப் பறெறது, மலேம் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது இராஜ்யமாக தனது ஆட்சியை டடித்தது.

பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் வரலாறு என்பது தவேனடயை நியாயத்தீர்ப்புகள் நரெங்கிவரகின்றன என்பதற்கான எச்சரிப்பின் வரலாறாகும். பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் வரலாற்றின் ஆரம்பத்தில், தவேனடயை விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு தடொடங்கியது; பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் டடிவில், தவேனடயை நிறவைறேறு நியாயத்தீர்ப்பு தடொடங்குகிறது. ஆரம்பத்தில், தவேனடயை விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பு நரெங்கிவரகிறது என்ற எச்சரிப்பு, வளெளிப்படத்தின் விசலேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் டதல் துதனடயை சயெ்தியால் சித்தரிக்கப்பட்டது; அத 1798 ஆம் ஆண்டில் "டடிவுக்காலம்" வந்தடனைந்தது. டடிவில், தவேனடயை நிறவைறேறு நியாயத்தீர்ப்பு நரெங்கிவரகிறது என்ற எச்சரிப்பு, வளெளிப்படத்தின் விசலேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் முன்று துதர்களுடயை சயெ்திகளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுகிறது; அவை 1989 ஆம் ஆண்டில் "டடிவுக்காலம்" வந்தடனைந்தன.

ஒவ்வொரு "டடிவுக் காலத்திலும்" தானியலே புத்தகத்தின் ஒரு பகதி டத்திரை நீக்கப்பட்டுகிறது. பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றில், 1798 ஆம் ஆண்டில், தானியலே புத்தகத்தின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்கள் டத்திரை நீக்கப்பட்டன. அந்த அதிகாரங்கள் உலாய் ஆற்றின் தரிசனமாகக் கறிக்கப்பட்டுகின்றன. பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் இறுதி வரலாற்றில், 1989 ஆம் ஆண்டில், தானியலே புத்தகத்தின் பத்தாம், பதினொன்றாம், பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்கள் டத்திரை நீக்கப்பட்டன. அந்த அதிகாரங்கள் ஹித்தகேக்கலே ஆற்றின் தரிசனமாகக் கறிக்கப்பட்டுகின்றன. தானியலே புத்தகம் எப்பொழ்தலெல்லாம் டத்திரை நீக்கப்பட்டுகிறதோ, அப்பொழ்தலெல்லாம் அந்நரேரத்தில் உயிரடன் வாழும் தலமெறயையின் மலே முன்று-அடக்க சலோதனைச் சயெற்பாட கடொண்ட வரப்பட்டுகிறது.

அவர் குறினார்: தானியலே, நீ உன் வழிக்குப் போ; ஏனெனில் இந்த வார்த்தைகள் மடிவுகாலம் வரையில் மூடப்பட்டும் மித்திரையிடப்பட்டும் இரக்கம். அநகேர் சுத்திகரிக்கப்படவார்கள், வணெமயைக்கப்படவார்கள், சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தன்மார்க்கர் தன்மார்க்கமாகவே நடப்பார்கள்; தன்மார்க்கரில் எவரும் உணரமாட்டார்கள்; ஞானமள்ளவர்கள் மட்டமே உணர்வார்கள். தானியலே 12:9, 10.

“சத்தியம்” என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் எபிரயேச் சொல்லின் அமைப்பின் அடிப்படையிலேயே இந்த மூன்று-படிநிலைச் சோதனைச் செயல்முறை அமைந்தள்ளது; அந்தச் சொல், எபிரயே எழுத்தமாலையின் மதல், பதிமூன்றாவது, மற்றும் கடசை எழுத்தக்களவை ஒன்றிணைத்தத் தோற்றவிக்கப்பட்டது. அந்த எபிரயேச் சொல் தவேனடையை படபாற்றலை பிரதிநிதித்தவப்படித்தவதோட, அதனைத் தன்னகத்தும் கொண்டள்ளது. தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் மூன்று-படிநிலைச் சோதனைச் செயல்முறை எவ்வாறு அந்தச் சொல்லின் மலே கட்டமகைக்கப்பட்டுள்ளதோ, அதபோலவே எல்லா தீர்க்கதரிசனச் சத்தியமும் அந்தச் சொல்லின் மலே கட்டமகைக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தச் சொல் தவேனடையை படபாற்றலை மட்டமல்ல, சத்தியமாயிரக்கிற இயசே கிறிஸ்தவையும் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறது; மலேயும், எபிரயே எழுத்தமாலையின் மதல் மற்றும் கடசை எழுத்தக்களால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறவராகிய அவர் ஆதியும் அந்தமும் ஆவார்.

1798 ஆம் ஆண்டில் மடிவுகாலத்தில் விசாரணைத் தீர்ப்பின் அணகிவரதலின்பற்றிய எச்சரிக்கை வந்தபோது, பூமி மிரகத்தின் ஆரம்ப வரலாறு வளிப்படித்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மதல் துதனால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறது. வளிப்படித்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மதல் துதரின் செய்தி, சத்தியமாகிய அந்த மூன்று படிகளையும் உடையதாக இரக்கிறது; அவையே 1798 ஆம் ஆண்டில் மதல் துதன் வந்தபோது அந்தத் தலமெறகைக் கதிராக நின்ற மூன்று-படி சோதனைச் செயல்முறையை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகின்றன.

பின்பு, பூமியின்மலே வாசம்பண்ணுகிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், கலங்களுக்கும், பாஷகைகளுக்கும், ஜனங்களுக்கும் அறிவிக்கத்தக்க நித்திய சிவிசலேத்தை உடைய மற்றொரு துதன் ஆகாயத்தின் நடவடே பறக்கிறதகைக் கண்டனே. அவன் மகாசத்தமாய்: தவேனக்குப் பயந்திரந்த, அவரக்கே மகிமை செலுத்தங்கள்; ஏனெனில் அவரடைய நியாயத்தீர்ப்பின் வளேவை வந்தது; மலேயும் வானத்தையும், பூமியையும், சமத்திரத்தையும், நீரூற்றுகளையும் உண்டாக்கினவரையை தொழுகொள்ளுங்கள் என்று சொல்லினான். வளிப்படித்தின விசலேயும் 14:6, 7.

பூமியிலிரந்த எழுந்த மிரகத்தின் இறுதி வரலாறு, நிர்வாகத் தீர்ப்பின் அணகிவரதல் கறித்த எச்சரிக்கை மடிவுக்காலமான 1989-இல்

வந்தபோது, வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று துதர்களால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிறது. வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதினான்கின் மூன்று துதர்கள், சத்தியமான மூன்று படிகளையே பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகின்றனர்; மலேம், 1989-இல் மூன்றாம் துதன் வந்தபோது வாழ்ந்த கண்டிரந்த தலமையையே எதிர்கொண்ட மூன்று-படி சோதனையைச் செயல்படையையும் அந்த மூன்று துதர்கள் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகின்றனர்.

பின்பு, பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களுக்கும், சகல ஜாதிகளுக்கும், கலங்களுக்கும், மொழிகளுக்கும், மக்களுக்கும் அறிவிக்கப்படும்படியாக நித்திய சுவிசேஷத்தையே உடைய மற்றொரு துதன் ஆகாயத்தின் நடவடையே பறப்பதையே கண்டனே. அவன் மிகுந்த சத்தத்தோடே: தவேனையே பயந்த, அவர்களுக்கே மகிமை செயலுத்தங்கள்; ஏனெனில் அவரடையே நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் வந்திரக்கிறது; ஆகையால் வானத்தையும், பூமியையும், சமத்திரத்தையும், நீற்றுக்களையும் உண்டாக்கினவரையே தமொழுகொள்ளுகள் என்ற சொன்னான். பின்னர் மற்றொரு துதன் பின்தொடர்ந்த: மகா நகரமான பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது; ஏனெனில் தன் விபசாரத்தின் கோபமள்ள திராட்சரசத்தையே எல்லா ஜாதிகளும் கடிக்கும்படி அவள் செய்தாள் என்று சொன்னான். அவர்களுக்கே தமொடர்ந்த மூன்றாம் துதன் மிகுந்த சத்தத்தோடே: எவனாவது மிரகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்கி, தன் நன்றியிலாவது தன் கையிலாவது அதன் மத்திரையையே பற்றுக்கொண்டால், அவனும் தவேனடையே கோபத்தின் திராட்சரசத்தையே கடிப்பான்; அதே அவரடையே சினத்தின் பாத்திரத்தில் கலவையில்லாமல் ஊற்றப்பட்டிருக்கிறது; மலேம் அவன் பரிசுத்த துதர்களின் மன்னிலும், ஆட்டக்கூட்டியானவரின் மன்னிலும், அக்கினியாலும் கந்தகத்தினாலும் வாதிக்கப்படவான். அவர்களுடையே வாதையின் புகை என்றன்றையே எழும்பும்; மிரகத்தையும் அதன் உருவத்தையும் வணங்குகிறவர்களும், அதன் நாமத்தின் மத்திரையையே பற்றுக்கொள்ளுகிற யாவரும், இரவும் பகலும் இளப்பாறதல் அடையார். இங்கே பரிசுத்தவான்களின் பொறுமையே இரக்கிறது; இங்கே தவேனடையே கட்டளகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் இரக்கிறார்கள். வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 14:6-12.

தானியலே புத்தகம் மூன்று தவேதுதர்களின் செய்திகளையே அடிப்படையாகக் கொண்ட, அமகைக்கப்பட்டள்ளது. அந்த அமையே "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயேச் சொல்லின் மூன்று படிகளாகவும், அதனடையே ஒத்த மூன்று-படிச் சோதனையே செயல்படையாகவும் உள்ளது; ஆனால் அந்தச் சோதனையே செயல்படையே வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் பூமி மிரகத்தின் (ஐக்கிய அமெரிக்கா) வரலாற்றுக் கோட்டின்மலேம், பூமி மிரகத்தின் இரண்டே, கொம்புகளின் (கூடியாட்சித்தவம் மற்றும் புராட்டஸ்டன்டிசம்) வரலாற்றுக் கோட்டின்மலேம் விரிகிறது. 1798-ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த விரவையில்

வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரையிலும் தடொடரம் ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வரலாறு, ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் தீர்ச்சபை இரப்பதற்கான அதே வரலாற்றுக் காலப்பகுதியாகும். ஆகையால், தானியலே புத்தகம் 1798-இல் தடொடங்கி விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டம் வரையிலும் தடொடரம் அட்வென்டிஸ்த்தின் வரலாற்றைச் சித்தரிக்கும் அமைப்பையும் உள்ளடக்குகிறது. இவ்வாறு செய்யும்போது, தானியலே புத்தகம் வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டள்ள அதே தீர்க்கதரிசன வரலாறுகளை அடையாளப்படுத்துகிறது; மலேம் இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், இரண்டாம் சாட்சியின் செய்தியை பரிபூரணப்படுத்தும் மதல் சாட்சியையும் அத வழங்குகிறது. இந்த இர புத்தகங்களின் பரிபூரணப்படுத்தல், பழைய ஏற்பாட்டிற்கும் புதிய ஏற்பாட்டிற்கும் இடையிலான உறவில் காணப்பட்ட அதே தீர்க்கதரிசன நிகழ்வின் மூலம் நிறைவேற்றப்படுகிறது.

“தவேண்டையை சுகாரனாகிய இயசேவின் வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தொழை ஆகியவற்றின் வரலாறு, பழைய ஏற்பாட்டில் அடங்கியுள்ள சாட்சியமின்றி மூலமையாக நிரூபிக்கப்பட முடியாது. கிறிஸ்து புதிய ஏற்பாட்டில் வளையப்பட்டத்தப்படுவதபோலவே, பழைய ஏற்பாட்டிலும் தளையாக வளையப்பட்டத்தப்படுகிறார். ஒன்றானது வரவிருக்கும் இரட்சகரவைப் பற்றிச் சாட்சி கூறுகிறது; மற்றொன்று, தீர்க்கதரிசிகள் முன்னறிவித்தபடி வந்திருக்கும் இரட்சகரவைப் பற்றிச் சாட்சி கூறுகிறது. மீட்பின் திட்டத்தை உணர்ந்த மதிப்பிடுவதற்காக, பழைய ஏற்பாட்டின் வதேவசனங்கள் மூலமையாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட வேண்டாம். தீர்க்கதரிசனமிக்க கடந்த காலத்திலிருந்து ஒளிரும் மகிமையான ஒளியே கிறிஸ்துவின் வாழ்க்கையையும் புதிய ஏற்பாட்டின் போதனைகளையும் தளையுடனும் அழகடனும் வளையப்பட்டத்துகிறது. இயசேவின் அற்புதங்கள் அவரடையை தயெவீகத்திற்கான சான்றாக உள்ளன; ஆனால் அவர் உலகத்தின் மீட்பர் என்பதற்கான மிக வல்லமையான சான்றுகள், பழைய ஏற்பாட்டின் தீர்க்கதரிசனங்களை புதிய ஏற்பாட்டின் வரலாற்றுடன் ஒப்பிடும்போது காணப்படுகின்றன. இயசே யூதரிடத்தில், ‘வதேவசனங்களை ஆராயுங்கள்; அவகையில் உங்களுக்கு நித்தியஜீவன் உண்டென்று நீங்கள் நினகைக்கிறீர்கள்; என்னகைக்கறித்த சாட்சி கொடுக்கிறவகையும் அவகையே’ என்று கூறினார். அக்காலத்தில் பழைய ஏற்பாட்டின் வதேவசனங்களைத் தவிர வறே எந்த வதேவசனங்களும் இல்லாதிருந்ததால், இரட்சகரின் இந்தக் கட்டளை தளையானதாகும்.” Spirit of Prophecy, volume 3, 211.

“இயசேவின் ஜீவன், மரணம், உயிர்த்தொழை ஆகியவற்றின் வரலாறு,” மனிதகலத்திற்காக கிறிஸ்து செய்த கிரியையைச் சுகுக்கமாகக் காட்டுகிறது; மலேம் அத அந்த மூன்று படிகளுக்குச் சாட்சியமாக நிற்கிறது; அந்த மூன்று படிகளே “சத்தியம்” ஆகும். எபிரயேச் சொல்லான “சத்தியம்,” மதல் மற்றும் கடசை, ஆரம்பமும் மடிவும், அல்பாவும் ஒமகோவும் ஆகிய

இயசேவகைக் கறிக்கிறத; மலேம் அந்தச் சொல் தானும் அதே கரத்தை வளெளிப்படுத்தும் மதல் மற்றும் கடசை எழுத்தகளைக் கொண்டிருக்கிறது; ஏனெனில் அல்பாவும் ஓமகோவுமாகிய இயசே, ஒரு காரியத்தின் ஆரம்பத்தடன், அதன் மடிவையும் எடுத்தக்காட்டுகிறார். கிறிஸ்தவின் ஜீவன், மரணம், உயிர்த்தொழை ஆகியவை சத்தியம் ஆகும்; ஏனெனில் மற்றவற்றுடன் கூட, அவை மூன்று படிகளால் எடுத்தக்காட்டப்பட்கின்றன; மலேம் மதல் மற்றும் கடசை படிகள் இரண்டும் "ஜீவன்" ஆகும்; ஏனெனில் "ஜீவன்" மற்றும் "உயிர்த்தொழை" இரண்டும் "ஜீவன்" ஆகும். எபிரயேச் சொல்லின் நடவிலுள்ள எழுத்த அகரவரிசையின் பதினமூன்றாவது எழுத்தாகும்; மலேம் பதினமூன்று என்பது கிளர்ச்சியின் ஒரு அடையாளமாகும்; சாத்தானின் கிளர்ச்சியும், அவனுடைய கிளர்ச்சியில் அவனோடே சேர்ந்த ஆதாமின் புத்திரர்களுடைய கிளர்ச்சியும் காரணமாகவே கிறிஸ்தவின் மரணம் நிகழ்ந்தது.

வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் உள்ள இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்பாட்டைப் பற்றிய புரிதல், மனிதருடைய கிரபகைக்காலம் மடிவறுவதற்கு அப்போததான் மத்திரை நீக்கப்பட்ட, வளெளிப்புகிறது; அந்த நரேத்தில் மத்திரை நீக்கப்படும் சத்தியத்தின் மதன்மயான அம்சங்களில் ஒன்று, கிறிஸ்த "சத்தியம்" ஆவார் என்பதும், தம்மடைய வார்த்தையில் நிலைத்திருக்கும்படி அவர் ஏற்படுத்திய சத்தியங்களின் மலே, அவர் தம்மடைய கையொப்பத்தை ஆல்பாவும் ஓமகோவுமாக இடபவர் என்பதும் ஆகும். சகோதரி வடை, "தவேனுடைய குமாரனாகிய இயசேவின் வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தொழை ஆகியவற்றின் வரலாறு, பழைய ஏற்பாட்டில் அடங்கியுள்ள சான்றில்லாமல் மிழமயாக நிரூபிக்கப்பட மடியாத. புதிய ஏற்பாட்டில் எவ்வளவு தளெளவாக கிறிஸ்த வளெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறாரோ, அதே அளவுக்கு பழைய ஏற்பாட்டிலும் அவர் வளெளிப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்" என்று எழுதியபோது, காணக்கூடியவர்களுக்காக, வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று துதர்களின் செய்தி (அவை "வாழ்க்கை, மரணம், உயிர்த்தொழை" என்னும் அதே மூன்று படிகளின் மலே கட்டமைக்கப்பட்டவகையும் ஆகின்றன), தானியலே புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ள சான்றில்லாமல் "மிழமயாக நிரூபிக்கப்பட மடியாத" என்பதை அவர் உறுதிப்படுத்துகிறார்.

தானியலே புத்தகம் வரவிருக்கிற ஒரு பாபிலோனைச் சாட்சியமாகக் கூறுகிறது; வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகம், தானியலே புத்தகம் மன்கூறிய மறையிலயே "வந்த நிறவைறைய" ஒரு பாபிலோனைச் சாட்சியமாகக் கூறுகிறது என்பதையும் அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள். மலேம், வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தை "மதித்தணர்வதற்கு", தானியலே புத்தகம் "மிழமயாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட வண்டம்"; ஏனெனில் தானியலே புத்தகத்திலிருந்த வரம் "மகிமைப்படுத்தப்பட்ட ஒளியே", வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் புத்தகத்தின் "கிறிஸ்தவின் ஜீவனையும் போதனைகளையும்" "தளெளவுடனும் அழக்டனும்"

வளெளிக்கொணரகிறத.

அவரடயை வார்த்தகைள், வளெளிப்படத்தல் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ள "இயசேவின் அதிசயங்கள்" என்பத "அவரடயை தயெவீகத்திற்கான ஓர் சான்ற; ஆனால் அவர் உலகத்தின் மீட்பர் என்பதற்கான மிக வலியமான சான்றகள்," தானியலே புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசனங்கள் வளெளிப்படத்தல் புத்தகத்தின் "வரலாற்றுடன் ஒப்பிடப்படும்போது" காணப்படகின்றன என்பதயையும் சுட்டிக்காட்டவதாகப் புரிந்தகொள்ளப்படலாம். மலேம், "இயசே யூதரிடம், 'வதேவாக்கியங்களை ஆராயுங்கள்; அவகைளில் உங்களக்கு நித்தியஜீவன் உண்ட, என்ற நினகைக்கிறீர்கள்; அவகைளே என்னகைக்கறித்த சாட்சியமளிக்கின்றன' என்ற கூறியபோது," இன்று ஆன்மீக யூதர்க்காக, தானியலே புத்தகமே இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்பாட்டக்க சாட்சியமளிப்பதாகவும், சோதனகைக்காலம் மடிவடவைதற்குச் சற்றடின் மத்திரை நீக்கப்படம் அந்த வளெளிப்பாட்டில்தான் நித்தியஜீவன் காணப்படகிறது என்பதயையும் உணர மடிகிறது.

வளெளிப்படத்தின் விசுவாசப் புத்தகத்தில் பரிபூரணமாக நிறவைறேறப்படம் தீர்க்கதரிசன சத்தியங்களை தானியலே புத்தகம் மின்வகைக்கிறது. அத "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயெ மொழிச் சொல்லால் கறிக்கப்படம் மூன்று படிகளின் மலே கட்டமகைக்கப்பட்டள்ளது; ஆகயால், இவ்வாச்தவங்கள் மத்திரை நீக்கப்பட்ட, வளெளிப்படத்தப்படம் தலமைறகைக்கே அந்தப் புத்தகம் தானே ஓர் சோதனயை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது. ஆல்பாவும் ஓமகோவுமான இயசே தாமே வளெளிப்படத்தின் விசுவாசப் புத்தகத்தின் மதலாவத சொற்களிலும் மதலாவத அதிகாரத்திலும் நரேடியாக வலியுறுத்தப்படகிறார். இந்தக் கட்டரகைள், தானியலே மதல் அதிகாரமும் வளெளிப்படத்தின் விசுவாசம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மதல் துதனடயை செய்தியுடன் அதே தீர்க்கதரிசன கட்டமபையையும் பண்புகளயையும் கண்டள்ளது என்பதயையும் வளெளிப்படத்தியுள்ளன.

மதலாம் துதனின் செய்தியும் தானியலே மதல் அதிகாரமும், இரண்டும் சரேந்த ஆல்பாவும் ஓமகோவும் என்பதற்கான அடயாளமாகிய மூன்று-அடக்க சோதனகைச் செயல்மறயை அடயாளப்படத்தகின்றன. அந்த அதிகாரம், சொற்பொரளான பாபிலோன் சொற்பொரளான யூதாவை வளென்றதினால் தடொடங்குகிறது; மலேம் அந்தப் புத்தகம், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆற வசனங்களில் எடத்தக்காட்டப்பட்டள்ள பாபிலோனக்கும் யூதாவுக்கும் இடயைலான இறதி யுத்தத்தக்கக் கொண்ட, சலெக்கிறது. அந்த வசனங்களில், மிகாயலே எழந்த நிற்கும் வளேயைலும் மனிதர்க்கான கிரபகைக்காலம் மடிவுறும் சமயத்திலும், ஆவிக்ரிய பாபிலோன் ஆவிக்ரிய யூதாவினால் வலெல்லப்படகிறது. அந்த வசனங்கள், பாபிலோனக்கும் யூதாவுக்கும்

இடையிலான யுத்தத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் மடிவலை எடுத்தக்காட்டிகின்றன. அந்த வசனங்களில், கொடிய காயத்தின் கணமடதை விளக்கப்படுகின்றது.

மரணக்காயத்தின் கணமடதை விவரிக்கும் வசனங்கள் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்திலிருந்து தொடங்குகின்றன; அந்த வசனம் "மடிவுக்காலத்தில்" என்ற வார்த்தைகளால் ஆரம்பிக்கிறது. அந்த வசனத்தில் உள்ள "மடிவுக்காலம்" என்பது 1798 ஆம் ஆண்டைக் குறிக்கிறது; அப்பொழுது பாப்பரசாட்சி தன் மரணக்காயத்தைப் பெற்றது. அதன் பின்னர், மரணக்காயம் எவ்வாறு கணமடகிறது என்பதைக் குறித்து அந்த வசனங்கள் விவரிக்கின்றன; அதாவது, பாப்பரசாட்சி மதலில் தன் சத்தரவாகிய தற்கின் ராஜாவை (சோவியத் ஒன்றியம்), அடுத்ததாக தன் சூட்டாளியாகிய மகிமையான தசேத்தை (அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள்), மூன்றாவதாக தன் பலியாகிய எகிப்தை (ஐக்கிய நாட்கள் சபை) வெல்லுகிறது. நாற்பத்திஐந்தாம் வசனத்தில், பாப்பரசாட்சி (வடக்கின் ராஜா) தமக்கத் துணைநிற்க யாரும் இல்லாமல் தன் மடிவலை அடகிறது. இந்த வசனங்களில் பாப்பரசாட்சியின் மரணக்காயம் கணமடையும் வரலாறு, 1798 ஆம் ஆண்டில் பாப்பரசாட்சியின் வீழ்ச்சியுடன் தொடங்கி, பாப்பரசாட்சியின் இறுதியான எழ்ச்சியும் வீழ்ச்சியுமாக மடிவடகிறது. இந்த பகுதியின் தொடக்கத்திற்கும் நிறைவிற்கும் இடையில் உள்ள வசனங்கள், நடவிலுள்ள கலகத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன.

"சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயெச் சொல், எபிரயெ எழுத்தமாலையின் மதல் எழுத்து, பதின்மூன்றாவது எழுத்து, மற்றும் கடசை எழுத்து ஆகியவை ஒன்றிணைக்கப்பட்டதினால் உருவாக்கப்பட்டது. பதின்மூன்று என்பது கிளர்ச்சியைச் சின்னமாகக் காட்டும் ஒரு எண்; மலேவும் அது மதல் மற்றும் கடசையினிடையேயுள்ள வரலாற்றையும் குறிக்கிறது. தானியலே புத்தகத்தின் இறுதி தீர்க்கதரிசனப் பகுதியில், அந்தப் புத்தகத்தின் ஆரம்ப வசனங்களிலேயே பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட அதே போராட்டமே மீண்டும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டகிறது. அந்த வசனங்கள் மதலாம் அதிகாரத்தை அறிமுகப்படுத்துகின்றன; அங்கே நாம் சத்தியமாகிய மூன்று-படிச் சோதனைச் செயல்முறையைக் காண்கிறோம். பின்னர் இறுதி பகுதியில், அதே மூன்று படிகளையும் காண்கிறோம்; அது பாப்பரசாட்சியின் மதல் வீழ்ச்சியால் தொடங்கி, பாப்பரசாட்சியின் கடசை வீழ்ச்சியோடு மடிவடகிறது; அதன் நடவில், கடசை நாட்களின் கிளர்ச்சி உட்பொதிந்துள்ளது.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் அந்த இறுதியான ஆறு வசனங்களுக்கள், சத்தியத்திற்கான இரண்டாவது சாட்சி உள்ளது; ஏனெனில் பாப்புத்தவம் மறியடிக்க வேண்டிய மதல் பூகோள வல்லமையை (தற்கின் ராஜா), இறுதியாக வரம் மூன்று பூகோள வல்லமையகளில் ஒன்றான (எகிப்து) போலவே, திராகோனின் வல்லமையின் ஒரு

சின்னமாகும். கொடிய காயம் ஆறவதற்குத் தவேயான அந்த மூன்று-அடக்கு வற்றிகொள்ளுதல், நாத்திகத்தின் திராகோன் வல்லமையைச் சுட்டிக்காட்டும் சின்னமான தற்கின் ராஜாவுடன் தொடங்குகிறது; மலேயம் மூன்று வல்லமகையில் கடசையாகிய, எகிப்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் வல்லமை, திராகோனோட, தொடர்புடைய நாத்திகத்திற்கான மதன்மையான வதோகமச் சின்னமாகும். உண்மையில், அந்த பகதியில் நாற்பதாம் வசனத்தில் "தற்கு" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள சொல் "நகெப்" ஆகும்; அத சில சமயங்களில் எகிப்து என்று மொழிபயெர்க்கப்பட்டுகிறது. அந்த மூன்று தடகையும் சத்தியத்தின் மத்திரயைக் கொண்டள்ளன; ஏனெனில் மதல் தடதான் கடசை தடயாகும். நடவிலுள்ள வல்லமை மகிமையான தசேம் (அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள்) ஆகும். ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்திற்குதிரான கிளர்ச்சி கொண்ட வரப்படுவது அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளிலயே ஆகும்; அத ஆரம்பமானபோது அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் சின்னம் பதினமூன்று கடியறேறக் காலனிகளாக இரந்தது.

ஆல்பாவும் ஓமகோவும் ஆகியவரின் மத்திரை தானியலே புத்தகமெங்கும் ஊடரவிக் காணப்படுகிறது; மலேயம் அத வளெிப்படுத்தின புத்தகத்தடன் ஒன்றுசரேக்கப்படும் போது, இயசே கிறிஸ்தவின் தயெவீகத்தவத்தை நிலநிறுத்தம் சாட்சியை அளிக்கிறது. தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தையும், புத்தகம் திறக்கப்படும் தலமெறயையில் நிகழும் மூன்று-அடக்கு சோதனைச் செயல்மெறயையும் பொரத்தவரை, தானியலே புத்தகத்தின் கட்டமவைப்பவைப் பற்றிய வளெிப்பாட்டை நிராகரிப்பது, தன்மார்க்கரென்று அடயைாளப்படுத்தப்பட்டவர்களள் ஓரவராக இரப்பதாகும். வளெிப்படுத்தின விசவேம் பதினாலாம் அதிகாரத்தின் அடிப்படயையில், தானியலே புத்தகத்தின் கட்டமவைப்பவைப் பற்றிய வளெிப்பாட்டை நிராகரிப்பது, மிரகத்தையும் அதன் உரவத்தையும் வணங்குகிறவர்களென்று அடயைாளப்படுத்தப்பட்டவர்களள் ஓரவராக இரப்பதாகும்.

வளெிப்படுத்தின விசவேப் புத்தகம், கிரபகைக்காலம் மடிவறுவதற்கு மன்பாகவே இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்படுத்ததல் மத்திரை நீக்கப்படுகிறது என்று சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேயம், இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்படுத்ததல் என்பது தானியலே புத்தகத்தின் அமைப்பின் மத்திரை நீக்கப்படதலயையும் உள்ளடக்குகிறது.

"அரசாட்சியின் பொறுப்புகளாலும், உலகளாவிய ஆதிக்கமள்ள ராஜ்யங்களின் இரகசியங்களாலும் மனஷர்களால் கௌரவிக்கப்பட்ட தானியலே, தவேனால் அவரடயை துதராகக் கௌரவிக்கப்பட்ட, வரங்கால யுகங்களின் மறவைகளுக்கான அநகே வளெிப்பாடகளயையும் பற்றறான். அவன் பயெரகைக் கொண்டள்ள புத்தகத்தின் 7 மதல் 12 ஆம் அதிகாரங்களிலே அவனால் பதிவு செய்யப்பட்டள்ள அவனுடயை அதிசயமான தீர்க்கதரிசனங்கள், தீர்க்கதரிசியாயிரந்த அவனுக்கே மிழமயாகப் புரியவில்லை; ஆயினும், அவன் வாழ்நாள் உழைப்புகள்

மடிவுறவதற்கு மன்பாக, 'நாட்களின் மடிவில்'—இந்த உலகத்தின் வரலாற்றின் நிறைவு காலப்பகுதியில்—மீண்டும் தன் பங்கிலும் தன் நிலைப்பாட்டிலும் நிற்க அனுமதிக்கப்பட்வான் என்ற ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட உறுதிமொழி அவனுக்கக் கொடுக்கப்பட்டது. தயெவீசு நோக்கத்தைப் பற்றி தவேன் வளெளிப்படத்திய அனதைத்தையும் புரிந்தகொள்ளுதல் அவனுக்கக் கொடுக்கப்படவில்லை. 'வார்த்தகைளவை அடதைத் தவதைத், புத்தகத்தக்க மத்திரயைடி' என்ற, அவனுடைய தீர்க்கதரிசன எழுத்தக்களைப்பற்றி அவனுக்கக் கட்டளையிடப்பட்டது; அவை 'மடிவுக் காலம் வரகைக்ம்' மத்திரயைடிப்பட்டிருக்க வணேடியவயைக இரந்தன. 'தானியலே, நீ உன் வழிக்கப் போ' என்ற, யகெவோவாவின் அந்த உண்மையுள்ள துதரக்கத் தவேதுதன் மறுமறயையும் கட்டளையிட்டான்; 'ஏனெனில், அந்த வார்த்தகைள் மடிவுக் காலம் வரகைக்ம் அடகைக்கப்பட்டும் மத்திரயைடிப்பட்டும் இரக்கின்றன.... ஆகயைல், நீ மடிவு வரகைக்ம் உன் வழிக்கப் போ; நீ இளைப்பாறி, நாட்களின் மடிவில் உன் பங்கில் நிற்பாய்.' தானியலே 12:4, 9, 13."

"இவ்வுலக வரலாற்றின் மடிவுக்காலத்தவை நாம் நரெங்கி வரகிறபோது, தானியலே பதிவு செய்துள்ள தீர்க்கதரிசனங்கள் நம்மடயை சிறப்பு கவனத்தவை வணேட்கின்றன; ஏனெனில் அவை நாம் வாழ்ந்த கொண்டிருக்கும் காலத்தயை சார்ந்தவை. அவற்றோடு புதிய ஏற்பாட்ட, வதேப்பிரமாணங்களின் கடசை புத்தகத்தின் போதனகைளும் இணைக்கப்பட வணேடும். தானியலேினதம் வளெளிப்படத்தின யவோவானினதம் எழுத்தக்களில் உள்ள தீர்க்கதரிசனப் பகுதிகள் புரிந்தகொள்ள மடியாதவை என்று பலரவை நம்பச் செய்வதற்கு சாத்தான் வழிநடத்தியிருக்கிறான். ஆனால் இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்த படிப்பதோடு சிறப்பு ஆசீர்வாதம் சூடிவரம் என்ற வாக்கறுதி தளெளிவானது. 'ஞானமள்ளோர் புரிந்தகொள்வார்கள்' (வசனம் 10) என்பது இறுதிநாட்களில் மத்திரயைடிக்கப்பட வணேடிய தானியலேின் தரிசனங்களைப் பற்றிச் சொல்லப்பட்டது; மலேம், பல நூற்றாண்டுகளெங்கும் தவேனுடயை ஜனங்களுக்கு வழிகாட்ட, தலுக்காக கிறிஸ்த தம்மடயை தாசனாகிய யவோவானுக்கு அளித்த வளெளிப்படத்தலவைப்பற்றி, வாக்கறுதி இதவாகம்: 'இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தகைளவை வாசிப்பவனும், அவகைளவைக் கடுப்போரம், அதில் எழுதப்பட்டிருக்கிறவற்றவைக் ககைக்கொள்ளுகிறோரம் பாக்கியவான்கள்.' வளெளிப்படத்தல் 1:3." இறவைவாக்கினரம் அரசர்களும், 547.

தன் காலத்தயையும் யுகத்தயையும் மின்னிட்டு எதிர்காலக் காலத்தில் உரதைத்தபோது, சகோதரி வடை இவ்வாறு சூறினார்: "இந்த உலகின் வரலாற்றின் மடிவை நாம் அணுக அணுக," "ஞானிகள் புரிந்தகொள்வார்கள்," என்றும், "தானியலே பதிவு செய்த தீர்க்கதரிசனங்கள் நமக்குச் சிறப்பு கவனத்தவைக் கோருகின்றன;

ஏனெனில் அவை நாம் வாழ்ந்த கௌண்டிரிக்கும் இக்காலத்தையே சார்ந்தவையாக உள்ளன” என்றும். “வரவிருக்கும் யுகங்களின் மறைவுகளைக் கறித்த அநகே வளையப்பாடிகள்—அவரடைய நாமத்ததைத் தாங்கும் புத்தகத்தின் ஏழாம் அதிகாரம் முதல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரம் வரையில் அவரால் பதிவு செய்யப்பட்டள்ள அவரடைய அதிசயமான தீர்க்கதரிசனங்கள்”—“கடசை நாட்களில் மத்திரை நீக்கப்பட வண்டியவையாக உள்ளன.”

தானியலேன் புத்தகம் மத்திரை திறக்கப்படும்போது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தம்முடைய ஜனங்களுக்கு தானியலேன் புத்தகத்தை அளிக்கும் காலத்தில் உயிரோடிரக்கும் தலமெறையைச் சோதிக்கும் மூன்று-நிலைச் சத்திகரிப்பு செயல்முறையை அத உண்டாக்குகிறது. வளையப்படத்தல் பத்த அதிகாரத்தில், இறங்கி வந்த தூதன் “இயசே கிறிஸ்தவவிடக் கறையாத ஒரு நபர்” என்று சகோதரி வடை எங்களுக்கு அறிவிக்கிறார். வளையப்படத்தல் பத்த அதிகாரத்தில், அந்தத் தூதன் தமது கையில் திறக்கப்பட்ட ஒரு சிறு புத்தகத்தைக் கௌண்டிரந்தார்; அதை எடுத்தத் தின்னும்படி யோவானுக்கு கட்டளையிடப்பட்டது. இயசே கிறிஸ்தவவிடக் கறையாத ஒரு நபரான யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் அந்தப் புத்தகம் மத்திரை திறக்கப்பட்டது; ஆகையால் யோவான் தின்னும்படி கட்டளையிடப்பட்ட புத்தகம் தானியலேன் சிறு புத்தகமே ஆகும்.

“யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாயிரந்தவரே அந்தப் புத்தகத்தின் மத்திரைகளைத் திறந்த, இக்கடசை நாட்களில் நிகழ வண்டியவற்றின் வளையப்பாட்டை யோவானுக்கு அளித்தார்.

“மடிவுகாலம் வரையில் மத்திரையிடப்பட்டிரந்த தனது சாட்சியை அளிக்கத் தன் பங்கில் தானியலே நின்றான்; அந்த நரேத்தில் முதல் தூதனடைய செய்தி நம்முடைய உலகத்தக்குப் பிரகடனப்படுத்தப்பட வண்டியிரந்தது. இந்த இறுதி நாட்களில் இவ்விஷயங்கள் அளவற்ற முக்கியத்தவமுடையவையாக இரக்கின்றன; ஆனால் ‘அநகேர் சத்திகரிக்கப்பட்ட, வண்மையாக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்படவார்கள்,’ என்றாலும், ‘தஷ்டர்கள் தஷ்டத்தையே செய்வார்கள்; தஷ்டர்களில் ஒருவரும் புரிந்தகொள்ளமாட்டான்.’ இது எவ்வளவு உண்மையானது! பாவம் என்பது தவேனடைய பிரமாணத்ததைக் மீறதலே; மலேம் தவேனடைய பிரமாணத்ததைப் பற்றிய ஒளியை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளின் பிரகடனத்ததைப் புரிந்தகொள்ளமாட்டார்கள். தானியலே புத்தகம் யோவானுக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வளையப்பாட்டில் மத்திரை நீக்கப்படுகிறது; அது இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடசைக் காட்சிகளுக்குத் தங்களை மன்னோக்கி அழைத்தச் செல்கிறது.”

“நாம் கடசை நாட்களின் ஆபத்தகளின் நடவில் வாழ்ந்த கௌண்டிரக்கிறோம் என்பதை நம்முடைய சகோதரர்கள் நினவில் கொள்வார்களா? வளையப்படத்தின் விசஷத்தை

தானியவேலுடன் தொடர்புபடுத்திப் படியுங்கள். இவ்விஷயங்களைப் பதிலளிப்பீர்கள்." Testimonies to Ministers, 115.

இப்போது மத்திரை அவிழ்க்கப்பட்ட, வளையப்பட்ட, கண்டிரக்கம் தானியவேலு புத்தகத்தின் கட்டமைப்பைப் பற்றிய வளையப்பட்ட நிராகரிப்பது, தஷ்டர்களாக அடையாளப்பட்டதற்கிறவர்களில் ஒருவராக இரப்பதற்குச் சமமாகும். தானியவேலின் மதல் ஆறு அதிகாரங்கள், அட்வென்டிசத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றையும், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தையும், ஏசாயா இரபத்திமுன்றாம் அதிகாரத்தின் எழபது அடையாள ஆண்டுகளையும், புராட்டஸ்டண்டிசமும் கியரசுவாதமும் ஆகிய இர கமபுகளையும், மதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்களின் செய்திகளின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றையும், முன்று துதர்களின் செய்திகளின் வரலாற்றையும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதும் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பை நிறவுகின்றன. தானியவேலின் கடசை ஆறு அதிகாரங்கள், மன்னர் கறிப்பிடப்பட்ட இவ்வனத்தைப் வரலாறுகளின் ஆரம்பத்திலும் மடிவிலும் மத்திரை அவிழ்க்கப்படும் தீர்க்கதரிசனச் செய்திகளை அடையாளப்பட்டத்கின்றன.

தானியவேலு புத்தகத்தின் மதல் அதிகாரம், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் வரலாற்றின் தொடக்கத்தில், மதல் துதனின் இயக்கத்தின் வரலாறாகும். மதல் அதிகாரம் மதல் முன்றாம் அதிகாரம் வரை, பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் வரலாற்றின் மடிவில், முன்றாம் துதனின் இயக்கத்தின் வரலாறாகும். நான்காம் அதிகாரம், தொடக்கமாக, மதல் அதிகாரத்தோடும் ஒப்பிணைக்கப்பட வணேட்டும்; ஐந்தாம் மற்றும் ஆறாம் அதிகாரங்கள், மடிவாக, மதல் அதிகாரம் மதல் முன்றாம் அதிகாரம் வரையிலானவற்றோடும் ஒப்பிணைக்கப்பட வணேட்டும். ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்டள்ள அறிவின் அதிகரிப்பு, தொடக்க வரலாறாக மதல் அதிகாரத்தோடும் ஒப்பிணைக்கப்பட வணேட்டும். பத்தாம், பதினொன்றாம், பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டதப்பட்டள்ள அறிவின் அதிகரிப்பு, மடிவு வரலாறாக மதல் அதிகாரம் மதல் முன்றாம் அதிகாரம் வரையிலானவற்றோடும் ஒப்பிணைக்கப்பட வணேட்டும்.

வரி மலே வரியாக, இந்தப் பயன்பாடு பூமி மிரகத்தின் ஆரம்ப வரலாற்றை மதல், நான்காம், ஏழாம், எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களாக அடையாளப்பட்டத்கிறது. இதே பயன்பாடு, பூமி மிரகத்தின் இறுதி வரலாற்றை மதல் மதல் முன்றாம் அதிகாரங்கள் வரை, ஐந்தாம், ஆறாம் மற்றும் பத்தாம் மதல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்கள் வரை எனவும் அடையாளப்பட்டத்கிறது. ஆகையால், தானியவேலு புத்தகம் பூமி மிரகத்தின் ஆரம்பமும் மடிவுமாக இரண்டாகவும் மனவகைக்கப்பட்டத்கிறது.

அப்படியானால், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் ஆரம்பத்தை தானியவேலு மதலாம் அதிகாரமாக அடையாளங்காணலாம்; ஏனெனில் நான்காம் அதிகாரம், மதலாம் அதிகாரத்தின் மலே (வரி மலே வரி) அமனைந்து

செல்கிறது. ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களும் முதலாம் அதிகாரத்தின் மலே அமறைந்த செல்கின்றன. ஆகையால், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் வரலாற்றின் தடொடக்கம் தானியலே முதலாம் அதிகாரத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது.

அதபேலோ, பூமிப் மிரகத்தின் மடிவும் அப்படியே ஆகும். பூமிப் மிரகத்தின் வரலாற்றின் மடிவு முதல் மூன்று அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது; மலேயும் ஐந்து, ஆறு, பத்து, பதினொன்று, பன்னிரண்ட ஆகிய அதிகாரங்கள் முதல் மூன்று அதிகாரங்களின் மலே மலேடக்காக (வரி மலே வரி) அமறைந்த அவற்றை மறுபடியும் எடுத்தரக்கின்றன; ஆகையால், பூமிப் மிரகத்தின் வரலாற்றின் மடிவு தானியலே முதல் மூன்று அதிகாரங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது.

முதல் அதிகாரம் ஆரம்பத்தைக் கறிக்கிறது; பின்னர் ஒன்று முதல் மூன்று அதிகாரங்கள் மடிவகைக் கறிக்கின்றன. ஒன்று, பின்னர் மூன்று என்ற இந்த அமைப்பு, தானியலே புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பு வளெப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் மூன்று தூதர்களின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பிற்கு ஒத்ததாக இரக்கிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகிறது. அங்கயேயும், தானியலே இரப்பதபலாவே, முதல் தூதன் தனித்தவமான ஒரு வரலாற்றைக் கறிக்கிறான்; எனினும் அவன் மூன்று தூதர்களின் வரலாற்றில் மூன்றில் ஒரு பங்களையும் கறிக்கிறான். அதவேளேயையில், இந்த உணர்தல் மூன்றும் ஒன்றும் சரேந்த அமைப்பை அடையாளப்படுத்தி வலியுறுத்தவதபலாவே, அத "சத்தியம்" என்பதற்கான எபிரயேச் சொல்லின் அமைப்பும் ஆகும்; அந்தச் சொல் கிறிஸ்தவயையும் தவேனடயை சிரஷ்டிக்கும் வல்லமயையும் மட்டமன்றி, மூன்று படிகளைக் கொண்ட சலோதனை மற்றும் சுத்திகரிப்பு நிகழ்மறயையும் கறிக்கிறது; அத தானியலே முதல் அதிகாரத்திலும், பின்னர் மறுபடியும் தானியலே ஒன்று முதல் மூன்று அதிகாரங்களிலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளது.

சத்தியமாயிரக்கிற இயசே முதலும் கடசையுமானவரம் ஆவார்; அந்த நிலயையில், முதலாம் தூதனின் இயக்கத்தின் வரலாறு மூன்று தூதர்களின் வரலாற்றில் எழத்தக்கழெத்தாக மறுபடியும் நிகழ்கிறது. ஆகையால், ஆரம்பம் எப்பலோதம் மடிவகை விளக்குகின்றதென்பதனால், தானியலே முதல் அதிகாரத்தின் மலே தானியலே முதல் மூன்று அதிகாரங்களை தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அமைத்தப் பார்க்கவத ஏற்றதாகும். அப்பலொழ்த தானியலே புத்தகம் தூதனடயை கயையில் உள்ள "சிறு புத்தகம்" ஆகிறது; ஏனெனில் தானியலே "சிறு புத்தகம்" தானியலே முதல் அதிகாரத்திலே மழமயைக பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட மடியும்.

அடுத்த கட்டரயையில் தானியலே புத்தகத்தைப் பற்றிய எங்கள் ஆய்வதைத் தடொடர்ந்த மறேகலொள்வலோம்.

அரசனடயை கட்டளையின் விதிகளை நிறவைறேறத் தயாராக இரந்த அதிகாரிகள் தடேி வந்தவர்களிலடே தானியலேம் அவன் நண்பர்களும் இரந்தார்கள். அந்தக் கட்டளையின்படி அவர்களும் மரிக்க வணேட்டும் என்று அறிவிக்கப்பட்டபோத, "ஆலோசனையுடனும் ஞானத்தடனும்" தானியலே, "அரசனிடமிரந்த இந்தக் கட்டளையை இவ்வளவு அவசரமாக இரப்பதனே?" என்று அரசனடயை காவலர் தலவைனான அரியலோகிடம் விசாரித்தான். அரசனக்குக் கிடதைத் அந்த அதிசயமான கனவு காரணமாக ஏற்பட்ட அவனடயை கழப்பத்தயையும், இதவரையை மிகந்த நம்பிக்கையை வைத்திரந்தவர்களிடமிரந்த உதவி பறெத்தவறியதயையும் அரியலோக அவனக்குச் சொல்லினான். இதையைக் கட்ட தானியலே, தன் ஜீவனத்தை தன் கையில் ஏந்திக்கொண்ட, அரசனடயை சந்நிதியில் நழைந்த, அந்தக் கனவையும் அதின் அர்த்தத்தயையும் தனக்குத் தம்மடயை தவேன் வளெிப்படத்தம்படியாக விண்ணப்பிக்க நரேம் அளிக்கமாறு வணேட்டினான்.

"இந்த வணேட்டகோளுக்கு ராஜா இணங்கினார். 'அப்பொழ்த தானியலே தன் வீட்டிற்குச் சனென்று, அந்த விஷயத்ததைத் தனது தலோழர்களாகிய அனனியா, மிசாயலே, அசரியா ஆகியலோருக்குத் தறெிவித்தான்.' அவர்கள் ஓரமனதாக ஒளி மற்றும் அறிவின மூலாதாரத்திடமிரந்த ஞானத்தை வணேட்டினர். தவேன் அவர்களையை அவர்கள் இரந்த இடத்திலயே நிறத்தியிரக்கிறார், அவர்கள் அவரடயை வலையைசைச் செய்துகொண்டிரக்கிறார்கள், மலேம் கட்டமயையின் கலோரிக்ககையை நிறவைறேறிக் கொண்டிரக்கிறார்கள் என்ற உணர்வில் அவர்களடயை விசுவாசம் பலமாக இரந்தது. கழப்பமும் அபாயமும் நிறைந்த காலங்களில் அவர்கள் எப்பலோதும் வழிநடத்தலும் பாதகாப்பும் வணேட்டி அவரிடமடே திரம்பியிரந்தார்கள்; அவர் எப்பலோதும் சமயலோசிதமான உதவியாகத் தம்மையை நிறுபித்திரந்தார். இப்பலோத, இரதய நகெிழ்ச்சியுடன் அவர்கள் பூமியின் நியாயாதிபதிக்குத் தங்களையை மறுபடியும் ஒப்புக்கொடத்த, தங்கள் இந்த விசலேத் தவேயையின் நரேத்தில் தமக்குப் விடதலையை அரளுமாறு மன்றாடினர். அவர்கள் வீணாக மன்றாடவில்லை. அவர்கள் கனம்பண்ணிய தவேன் இப்பலோத அவர்களையைக் கனம்பண்ணினார். கர்த்தரடயை ஆவி அவர்கள்மலே தங்கியது; தானியலேக்கலோ, 'இராத்ரிரித் தரிசனத்தில்,' ராஜாவின் கனவும் அதன் அர்த்தமும் வளெிப்படத்தப்பட்டது."

"தானியலேயின் மதல் சயெல், தமக்குக் கொடக்கப்பட்ட வளெிப்பாட்டிற்காக தவேனுக்கு நன்றி சலெுத்தவதாக இரந்தது. 'தவேனடயை நாமம் என்றனென்றகையும் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டதாக இரப்பதாக,' என்று அவர் உரக்கச் சொன்னார்; 'ஏனனெில் ஞானமும் வல்லமயையும் அவரடயைவயையே; அவர் காலங்களயையும் பரவங்களயையும் மாற்றுகிறார்; அவர் ராஜாக்களையை நீக்குகிறார், ராஜாக்களையை எழப்புகிறார்; ஞானிகளுக்கு ஞானத்தயையும், அறிவு உடயைவர்களுக்கு அறிவயையும் அளிக்கிறார்; அவர் ஆழமானதும் இரகசியமானதும் ஆகியவற்றையை வளெிப்படத்துகிறார்; இரளில் இரப்பது

என்னவென்று அவர் அறிந்திருக்கிறார், வளிச்சம் அவரிடத்தில்
வாசமாயிருக்கிறது. என் பிதாக்களின் தவேனே, நீர் எனக்குப்
ஞானத்தையும் வல்லமையையும் அளித்த, நாங்கள் உம்மிடத்தில்
வண்பிக்கொண்டதை இப்போது எனக்குத் தரெய்யப்படத்தியதினால்,
நான் உமக்கு நன்றி செலுத்துகிறேன், உம்மைப் புகழ்கிறேன்; ஏனெனில்
ராஜாவினடைய காரியத்தை நீர் இப்போது எங்களுக்குத்
தரெய்யப்படுத்தினீர்.” Prophets and Kings, 493, 494.