

# தானியலே நூல் - எண் டிப்பத்தழே

மூலச் சத்தியங்களை மீட்டடுத்தல்: வில்லியம் மில்லரின் கனவும் கடசை நாட்களில் தீர்க்கதரிசன மறமலர்ச்சியும் வளெளிப்படுத்தப்பட்டதல்

Jeff Pippenger  
2024-01-01

வில்லியம் மில்லரின் கனவு \*Early Writings\* என்ற நூல்கள் இடம் பற்றுகின்றது; ஆகையால், சத்திய வார்த்தையைச் சரியாகப் பிரித்தறிய விழையும் ஒரு மாணவன் நிறவைநேற்ற வணேட்டிய அதே தீர்க்கதரிசனப் பகப்பாய்விற்கும் பயன்பாட்டிற்கும் அத உட்பட்டதாகும். இந்தக் கனவு பல ஆண்டுகளாக \*Future for America\* மூலம் அநகே டிறை டன்வகைக்கப்பட்டிருக்கிறது; ஆனால் இங்கு, 1798 ஆம் ஆண்டில் "டிபிவுகாலத்தில்" திறக்கப்பட்ட "அறிவின் பரெக்கம்" என்ற ஆய்வின் தூலில் நாம் அதை நிறவுகிறோம். அதிகரிக்கப்பட்ட அறிவைச் சுட்டிக்காட்டிய செய்தியின் வரலாற்றை இந்தக் கனவு உரையாட்கிறது. அத டதல் துதனடயை செய்தியும் மூன்றாம் துதனடயை செய்தியும் சார்ந்த இயக்கங்களுக்கிடையிலான ஒரு இணைப்பை விளக்குகிறது.

வில்லியம் மில்லரின் கனவு அவரது பணியை அடையாளப்படுத்துகிறது; மலேம் அவரது பணி, பண்டயை இஸ்ரவலேன் தடொடக்கத்தில் மோசே செய்த பணியினால் டன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. கடசை நாட்களில் மில்லரின் கனவின் நிறவைநேற்றும், பண்டயை இஸ்ரவலேன் கடசை நாட்களில் கிறிஸ்து செய்த பணியினால் டன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. பண்டயை இஸ்ரவலேன் டிபிவில் கிறிஸ்து நிறவைநேற்றிய பணி, ஆவிக்கரிய இஸ்ரவலேன் கடசை நாட்களில் கிறிஸ்து நிறவைநேற்றும் பணியை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தியது. மில்லரின் கனவில், கடசை நாட்களில் நிறவைநேற்றப்படும் பணி "Dirt Brush Man" ஆல் செய்யப்பட்டவதபோல் சித்தரிக்கப்பட்டுகிறது. மில்லரின் கனவை கடசை நாட்களில் நள்ளிரவுக் தூக்கரலின் நிறவைநேற்றத்தை டன்னறிவிக்கும் ஒன்றாக அறிதல் அத்தியாவசியமானது. அதைப் போலவடே, பண்டயை இஸ்ரவலேக்காக அவர்களின் கடசை நாட்களில் கிறிஸ்து செய்த பணி, மில்லரின் கனவில் உள்ள "Dirt Brush Man" என்பவரின் பணிக்கான டன்மாதிரியாக இரந்தது என்பதை அறிதலும் அத்தியாவசியமானது.

கிறிஸ்துவின் கிரியையில் கவனிக்கப்பட வணேட்டிய ஒரு டிக்கிய அம்சம் என்னவெனில், அவர் மோசயேன் காலத்திலிருந்து மறகைக்கப்பட்டிருந்து சத்தியங்களை டட்டும் திறந்தவகைக்கவில்லை; அதே சமயத்தில், அந்த ஆரம்ப சத்தியங்களை கிறிஸ்து மலேம் மகிமபைப்பட்டத்தியும் விரிவுபடுத்தியும் காட்டினார். இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், கடசை நாட்களில் தவேனடயை ஜனங்கள் மில்லரின் கனவை நிறவைநேற்றும்

போத, மில்லரின் பணியின் மூலம் நிலநிறுத்தப்பட்ட சத்தியங்கள், அவற்றின் ஆரம்பப் புரிதலதை தாண்டி மலேயம் விரிவுபடுத்தப்படும் என்பதற்கான ஓர் ஢ன்மாதிரியை அவர் நிறுவினார்.

“இரட்சகரின் காலத்தில், யூதர்கள் சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த ரத்தினங்களை மரபு மற்றும் கற்புக்கதைகளின் க்ப்பயையால் அப்படியே ஢ுடிப்போட்டிரந்ததால், உண்மையையும் பொய்யையும் வறேபடத்திக் காணுவத ஢ுடியாததாக இரந்தத. இரட்சகர், ஢ுடநம்பிக்கையினதம் நீண்டகாலமாகப் பற்றிப்பிடித்தப் போற்றப்பட்ட பிழகைளினதம் க்ப்பயையை அகற்றி, தவேனடயை வார்த்தையின் ரத்தினங்களைச் சத்தியத்தின் சட்டகத்தில் பதிப்பிக்க வந்தார். அவர் யூதர்களிடத்தில் வந்ததபோல இப்போத நம்மிட஢ும் வரவாரானால், இரட்சகர் என்ன செய்வார்? மரபும் சடங்கும் என்னும் க்ப்பயையை அகற்றுவதில், அவர் இதற்கு ஓத்த ஓர் வலேயையைச் செய்ய வணேடியிரக்கும். அவர் இந்த வலேயைச் செய்தபோத, யூதர்கள் மிகவும் கலங்கினார்கள். அவர்கள் தவேனடயை ஆதியிலிரந்த சத்தியத்தை மறந்தவிட்டிரந்தார்கள்; ஆனால் கிறிஸ்து அதை மறபடியும் பார்வகைக் கண்டு வந்தார். தவேனடயை விலையுயர்ந்த சத்தியங்களை ஢ுடநம்பிக்கையினாலும் பிழையினாலும் இரந்த விடவிப்பத நமக்கரிய வலேயாகும். சுவிசலேஷத்தில் எத்தகயை ஓர் வலேை நமக்கப் பொறுப்பாக ஓப்படகைக்கப்பட்டிரக்கிறது!” Review and Herald, June 4, 1889.

இன்று, யூதரின் காலத்தில் யூதாவின் கோத்திரத்தின் சிங்கம் (கிறிஸ்து) நிறவைறேறியதபோலவலே, அழக்கை அகற்றும் தூரிகையுடயை மனிதன் (கிறிஸ்து) “பாரம்பரியம் மற்றும் சடங்குகளின் க்ப்பகைக் குவியலை அகற்றுவதில் ஓத்த ஓர் வலேயை” செய்த வரகின்றான். மில்லரின் கனவில், தவேனடயை வார்த்தையின் பட்டகத்தில் ஢ற்றிலும் ஓழங்காக அடக்கப்பட்டிரந்த சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த நககைள், க்ப்பயையாலும் கள்ளநககைளாலும் ஢ுடப்பட்டபோயின. அந்த நககைள் க்ப்பயையிலிரந்த வளெிக்ககொணரப்பட்ட, கடசை நாட்களின் நடநிசி தூக்கரலின் காலப்பகதியில் தவேனடயை வார்த்தையின் பரெரிய பட்டகத்திற்குள் மீண்டும் வகைக்கப்பட வணேடியிரந்தத; ஏனனெில், மீளஸ்தாபிக்கப்பட்ட நககைளை அந்தப் பரெரிய பட்டகத்தில் மில்லர் கண்டபோத, அவர் “மிகுந்த ஆனந்தத்தால் உரக்கக் தூவினார்; அந்தக் தூக்கரலலே” அவரவை விழித்தலெுச் செய்தத. மில்லரின் கனவு 1847-ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்தத; அத ஢தல் தூதனின் நடநிசி தூக்கரலுக்க ஢ுன்று ஆண்டுகள் பின்னர் ஏற்பட்டத; ஆகயைால், கனவில் அவர் விழித்தலெுதல் கடசை நாட்களின் நடநிசி தூக்கரலாகும். அந்த நடநிசி தூக்கரல், அடியற்ற பள்ளத்திலிரந்த எழந்த மிரகத்தினால் கொல்லப்பட்ட, ஢ுன்றரை நாட்கள் தரெவில் இறந்தபடி கிடந்த இர சாட்சிகளினால் அறிவிக்கப்படுகிறது; அவர்கள் உலர்ந்த சலெத்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கில் ஓன்றுசரேத்த உரவாக்கப்பட்ட, பின்னர் உயிர்ப்பிக்கப்பட்ட, அதன்பின் ஓர் கொடியாக உயர்த்தப்பட்டார்கள். மில்லரின் கனவு, அவர் “தன் அறவை” என்று

அடயாளப்படத்தம் அதே பள்ளத்தாக்கிலும், அதே தரெவிலும் நிறவைறேகிறத.

மில்லரடைட்டகளின் வரலாற்றில், அட்வென்டிசத்தின் ஆதாரமான அசல் சத்தியங்களை நிறவுவதற்கு ஆண்டவர் மில்லரடைப் பயன்படுத்தினார்; ஆனால், காலப்போக்கில் அந்தச் சத்தியங்கள் புதைக்கப்பட்டவிடம் என்பதை அவரது கனவு அடயாளப்படத்தியது. பாரம்பரியம் மற்றும் மரபுச் செயல்முறைகளின் கப்பகைக் கவியலை அகற்றும் இந்த நிகழ்வையே பண்டயை இஸ்ரவேலின் டிபிவில் கிறிஸ்து நிறவைறேறினார்; அவ்வாறு செய்வதன் மூலம், வில்லியம் மில்லரின் கனவின் இறுதி நிறவைறேற்றத்தை அவர் டின்னடயாளமாகக் காட்டினார்.

யூதர்கள் "தவேண்டயை ஆதிய சத்தியத்தை" கண்ணோட்டத்திலிருந்து இழந்தபோயிரந்தார்கள்; ஆனால் கிறிஸ்து அதனை மீண்டும் பார்வகைக் கொண்ட வந்தார்; மலேம் தமது கிரியயை "எங்கள் வலே" என்று அடயாளப்படத்தினார். எங்கள் வலே என்பது "தவேண்டயை விலயையர்ந்த சத்தியங்களை மூடும்பிக்கையிலும் தவறிலும் இரந்த விடவிப்பது" ஆகும். வில்லியம் மில்லரின் சொப்பனம் ஆதிய சத்தியங்களின் கண்டபிபிப்பு, டின்வதைப்பு மற்றும் நிராகரிப்பு, மலேம் மறஸ்தாபனத்தைக் கறிக்கிறது. மறஸ்தாபனத்தின் வலேயை நிறவைறேற்றுவதற்காக, கிறிஸ்து சத்தியத்தை "சத்தியத்தின் கட்டமைப்பில்" நிறவினார். வில்லியம் மில்லரக்குப் "சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு" என்பது புறமதம் பாப்பாட்சியும் எனும் பாழாக்கம் இர வல்லமைகள் பற்றிய அவரடயை புரிதலாக இரந்தது. கடசை நாட்களில் "சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு" என்பது மகாவிஷபாம்பும், மிரகடும், பொய்த்தீர்க்கதரிசியும் எனும் பாழாக்கம் மூன்று வல்லமைகளாகும்.

"உண்மையான சமயத்தை டின்மாதிரியாக வளிப்படுத்தவும், மனிதர்களின் இரதயங்களையும் செயல்களையும் ஆட்சி செய்ய வண்டிய கொள்ககைகளை உயர்த்திப் பறசாற்றவும் கிறிஸ்து உலகத்திற்குள் வந்தபோது, மிகுந்த ஒளியைப் பற்றிரந்தவர்களிடமே பொய் இவ்வளவு ஆழமாகப் பிபிபட்டிரந்தது; அவர்கள் இனி அந்த ஒளியை உணராமற்போனார்கள், மலேம் சத்தியத்திற்காக மரபை விட்டக்கொடக்க எந்த மனப்பாங்கும் அவர்களுக்கில்லை. அவர்கள் தங்களடயை சொந்தச் சடங்குகளையும் கண்டபிபிப்புகளையும் தக்கவதைக்கொள்ளும்படி, பரலோகப் போதகரை நிராகரித்தார்கள்; மகிமயின் ஆண்டவரை சிலுவயைல் அறனந்தார்கள். இதே ஆவியே இன்றும் உலகத்தில் வளிப்புகிறது. மனிதர்கள் சத்தியத்தை ஆராய்வதற்கு விரப்பமற்றவர்களாயிரக்கிறார்கள்; ஏனெனில் அவர்களுடயை மரபுகள் கலங்கக்கூடும், மலேம் இர புதிய ஒழங்கு நிலை ஏற்படுத்தப்படக்கூடும். மனிதகலத்தினிடத்தில் தவறுவதற்கான நிலயான இர வாய்ப்பு உள்ளது; மலேம் மனிதக் கரத்தக்களையும்

அறிவையும் மிக உயர்வாகப் போற்றுவதற்கு மனிதர்கள் இயல்பாகவே சாய்ந்திருக்கிறார்கள்; அதவேளை தயெவீகமும் நித்தியமமானது அறியப்படாமலும் மதிப்பிடப்படாமலும் இரக்கிறது." Counsels on Sabbath School Work, 47.

கிறிஸ்து இன்று உலகத்திற்குள் வந்திருந்தால், சத்தியத்தின் இடத்தில் பாரம்பரியத்தை நிறுத்திய மனிதக் கருத்தகளையும் அறிவையும் உயர்த்திப் போற்றிய "அதே ஆவியை" அவர் காண்பார். மில்லரின் கனவில், கட்சை நாட்களில், கிறிஸ்து அதே காரியத்தை நிறவைற்றுவதற்காக துசி தடவைப்பவராக வரகிறார். துசி தடவைப்பவராகிய அவரடையை பணி நிறவைற்றும்போது, மில்லரால் பிரதிநிதிக்கப்படும் இரண்ட சாட்சிகள் மகத்தான சூக்கரலின் டிழக்கத்தில் விழித்தழுவதால், அசல் ரத்தினங்கள் சூரியனவைிட பத்த மடங்க அதிக ஒளியுடன் பிரகாசிக்கும்.

மில்லரக்குக் கொடக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு, பாழாக்கம் இர வல்லமைகளின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பாக இரந்தது; மலேம் Future for America-க்குக் கொடக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு, பாழாக்கம் மூன்று வல்லமைகளின் தீர்க்கதரிசன அமைப்பாகும். அந்தப் பட்டைகத்தடன் இணைக்கப்பட்டிரந்த "திறவுகோல்" என்பது டித்திரை நீக்கப்பட்ட மில்லரக்குக் கொடக்கப்பட்டதும், பின்னர் Future for America-க்கும் அளிக்கப்பட்டதமான கறிப்பிட்ட விளக்கமுறை ஆகும்.

கிறிஸ்துவின் நாளில், பழைய ஏற்பாட்டின் வதேவசனங்களில் உள்ள ஞானத்தின் பக்கிஷக்கோபுரத்ததைத் திறக்கப் பயன்படுத்தப்பட வணேடிய அறிவின் திறவுகோல், அதைக் கையில் வைத்திருக்க வணேடியவர்களாலயே அகற்றப்பட்டிரந்தது. ரப்பிகள் மற்றும் போதகர்கள், ஏழகைக்கும் தன்புறவோரக்கும் எதிராக வானராஜயத்ததை டற்றிலும் அடதைத்தவிட்ட, அவர்கள் அழிந்த போகும்படி விட்டவிட்டனர். தமது போதனைகளில், அவர்களடையை மனங்களை கழப்பிவிடக் சூதாதனெபதற்காக, கிறிஸ்து ஓரே சமயத்தில் பல விஷயங்களை அவர்களுக்கு டன்வகைக்கவில்லை. அவர் ஒவ்வொரு கருத்தையும் தளையாகவும் தனித்தனியாகவும் எடத்தரதைத்தார். கருத்தக்களை மனதில் பதியச் செய்வதற்கு அவை உதவுமாயின், தீர்க்கதரிசனங்களில் உள்ள பழையதம் பரிச்சயமானதமான சத்தியங்களை மறுமுறை சூறவதையும் அவர் இகழவில்லை.

"சத்தியத்தின் எல்லா பண்டையை ரத்தினங்களுக்கும் தோற்றவித்தவராக கிறிஸ்து இரந்தார். பகவைரின் செயலால், இச்சத்தியங்கள் தங்களடையை இடத்திலிரந்த அகற்றப்பட்டிரந்தன. அவை தங்களடையை உண்மையான நிலையிலிரந்த பிரிக்கப்பட்ட, பிழையின் கட்டமைப்புக்கள் வகைக்கப்பட்டிரந்தன. சத்தியத்தின் கட்டமைப்புக்கள் அந்த விலையுயர்ந்த ரத்தினங்களை மறுபடியும் சரியான நிலையில் அமைத்த உறுதிப்படத்தவதே கிறிஸ்துவின் பணி ஆகும். உலகத்தை ஆசீர்வதிக்கத் தாமே அரளியிரந்த சத்தியத்தின்

கோட்பாட்கள், சாத்தானின் சயெலால் புதவைக்கப்பட்ட, வளெிப்படயைக அழிந்தபோனவயைகத் தோன்றின. கிறிஸ்து அவற்றைப் பிழையின் கப்பயைலிரந்த மீட்ட, அவற்றிற்கு புதிய ஜீவசக்தியை அளித்த, அவை விலயெயர்ந்த ஆபரணங்களாகப் பிரகாசிக்கவும், என்றென்றும் நிலதைத்திருக்கவும் கட்டளையிட்டார்.”

“இந்தப் பழயை சத்தியங்களில் எதயையினும் கிறிஸ்து தாமே மிகச் சிறிதளவும் கடனாக எடக்காமல் பயன்படத்தக் சூயவராயிரந்தார்; ஏனெனில் அவை அனைத்திற்கும் அவர் தாமே மூலமானவர். ஒவ்வொரு தலமைறயைினரின் மனங்களிலும் சிந்தனைகளிலும் அவற்றை அவர் பதித்திரந்தார்; மலேம் அவர் நம் உலகத்தக்க வந்தபோத, மரித்தபோயிரந்த அந்தச் சத்தியங்களை மறபடியும் ஒழங்குபடத்தி, உயிர்ப்பூட்டி, வரங்காலத் தலமைறகைளின் நன்மைக்காக அவற்றை இன்னும் வல்லமயைள்ளவயைக ஆக்கினார். சத்தியங்களை கப்பகைக் கயியலிலிரந்த மீட்டெடுத்த, அவற்றை அவற்றின் மதற் புதமயையும் வல்லமயையும் விட அதிகமான புதமயைடனும் வல்லமயைடனும் உலகத்திற்குத் திரம்பவும் அளிக்கும் சக்தி உடயைவர் இயசே கிறிஸ்துவே.” Manuscript Releases, volume 13, 240, 241.

கடசை பக்தியில் கவனிக்கத் தக்கது என்னவெனில், பண்டயை இஸ்ரவேலின் மடிவில் கிறிஸ்து பயன்படத்திய திறவுகோல் பழயை ஏற்பாட்டைத் திறப்பதற்கானதாயிரந்தது. மில்லரின் மறயையிலின் திறவுகோல் பழயை மற்றும் புதிய ஏற்பாட்களின் பட்டகத்ததைத் திறந்தது; ஆனால் கடசை நாட்களில், அவரது கனவின் நிறவைப் பக்தியில், அந்தப் பட்டகம் பெரிதாக இரக்கிறது. கடசை நாட்களில் மறயையிலின் திறவுகோல் பழயை மற்றும் புதிய ஏற்பாட்களை மட்டமன்றி, தீர்க்கதரிசன ஆவியயையும் திறக்கிறது. கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாகவே இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்படத்தலின் மத்திரை நீக்கப்படதல், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் நிறவைறேறப்பட்கிறது; மில்லரின் கனவில் அவர் அழக்கத் தூரிகை மனிதனாகக் கறிக்கப்பட்கிறார். கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பாகவே அழக்கத் தூரிகை மனிதனின் பணி நடபெறெகிறது என்பதை சகோதரி வடை அடயைாளப்படத்தகிறார்.

“ஜனவரி 26 அன்று ஆண்டவர் எனக்கக் கொடுத்த ஒரு தரிசனத்ததை நான் விவரிக்கிறேன். தவேனடயை ஜனங்களில் சிலர் மந்தபுத்தியுடனும் சோர்வடநைந்த நிலயைலும் இரந்த, அரை விழிப்பிலயே இரந்தார்கள்; நாம் இப்போத வாழ்ந்த கொண்டிரக்கும் காலத்ததை உணராமல் இரந்தார்கள்; மலேம் ‘அழக்கத் தூரிகை’ உடயை ‘மனஷன்’ உள்ளே வந்தவிட்டான் என்றும், சிலர் தடதைதறெயப்பட்வதற்கான ஆபத்தில் இரந்தார்கள் என்றும் நான் கண்டனேன். அவர்களை இரட்சிக்கும்படியாகவும், அவர்களை இன்னும் சிறிதுகாலம் விட்டவகைக்கும்படியாகவும், அவர்கள் தமக்கள்ள பயங்கரமான அபாயத்ததை அறிந்த, எப்பொழுதும் மிகுந்த

தாமதமாகிவிடவதற்கு மன்பாக ஆயத்தமடையும்படியாகவும், நான் இயசேவை வணேடிக் கொண்டேன். தூதன், 'அழிவு ஒரு வல்ல சூழற்காற்றைப் போல வந்த கொண்டிரக்கிறத' என்றான். இந்த உலகத்தை நசேித்த, தங்கள் சொத்தக்களோட பற்றுணர்வுடன் இரந்த, அவற்றிலிரந்த தங்களை மற்றிலும் பிரித்தக்கொண்ட, ஆன்மீக ஆகாரமின்மையால் அழிந்த கொண்டிரந்த பசித்த ஆடகளுக்கப் போசனம் அளிக்கும்படி தங்கள் வழியில் செல்லும் தூதவர்களைய விரைவுபடுத்தவதற்காக அவற்றைத் தியாகம் செய்ய மனமில்லாதவர்கள்மலே இரங்கி, அவர்களைய இரட்சிக்கும்படி நான் அந்தத் தூதனைய வணேடிக் கொண்டேன்."

"இப்போதைய சத்தியம் இல்லாததினால் ஏழை ஆத்தமாக்கள் அழிந்தகொண்டிரப்பதையும், அந்தச் சத்தியத்தைய நம்புகிறோம் என்ற அறிவிப்பவர்களில் சிலர், தவேனடைய கிரியையைய மன்னேற்றுவதற்குத் தவேயையான வசதிகளையத் தடுத்த வதைத், அவர்களைய அப்படியே அழியவிட்டதையும் நான் கண்டபோத, அந்தக் காட்சி மிகுந்த வதேனையையிரந்தது; அதைய என்னிடமிரந்த அகற்றும்படி நான் தூதனிடம் வணேடிக் கொண்டேன். தவேனடைய காரியத்திற்காக அவர்களடைய சொத்தில் சில பங்கைய வணேடியபோத, இயசேவினிடத்தில் வந்த அந்த இளனையனையப்போல, [மத்தயே 19:16-22.] அவர்கள் தக்கமடனைய விலகிச் சென்றார்கள் என்பதைய நான் கண்டேன்; மலேயும், விரையவில் பரெகி வழியும் தண்டனைய அவர்கள்மலே வந்த, அவர்களடைய உடமையகைய எல்லாம் அடித்தச் சென்றவிடம்; அப்பொழித பூமியிலுள்ள பொருட்களையத் தியாகம் செய்து, பரலோகத்தில் பொக்கிஷத்தையச் சரேத்தவையப்பதற்கு மிகவும் தாமதமாகி விடும்." Review and Herald, April 1, 1850.

"மிகையையும் தண்டனைய" என்பத விரையவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமையச் சட்டத்தின் ஒரு கறியீடாகும்; மலேயும் மில்லரின் கனவில் காணப்படும் தூசி தடையப்பான் மனிதனின் பணி, கிரபகக்காலம் மடிவதற்கு மன்பாகவைய நடையபறெகிறத. அவர் அறையையச் சுத்தப்படுத்தி மடித்தபின், அந்த ஆபரணங்களைய மீண்டும் பரெரிய பழையகைகள் எறிகிறார்; அப்பொழித அவைய சூரியனையவிடப் பத்த மடங்கு அதிகமாகப் பிரகாசிக்கின்றன. தானியலேயும் அந்த மூன்று விசுவாசிகளும் மற்றவர்களைய விடப் பத்த மடங்கு மனேமையானவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள்.

ராஜா அவர்களைய அழதைய வர வணேடும் என்ற சூறியிரந்த நாட்கள் நிறையவடனையபோத, அந்நியச்சவேகர் தலவையன் அவர்களைய நபேகாத்நசேசாரின் மன்னிலையில் கொண்டு வந்தான். ராஜா அவர்களடன் உரையாடினான்; அவர்களையெல்லாரிலும் தானியலே, அன்னியா, மிசாயலே, அசரியா ஆகியோருக்கு ஒப்பானவர் ஒருவரும் காணப்படவில்லைய; ஆகையால் அவர்கள் ராஜாவின் மன்னிலையில் நின்றார்கள். ஞானத்திலும் விவகேத்திலும் ராஜா அவர்களிடத்தில்

விசாரித்த எல்லா காரியங்களிலும், தன் இராச்சியமெங்கும் இரந்த சகல மந்திரவாதிகளையும் ஜோதிடர்களையும் விட அவர்கள் பத்த மடங்கு மனேமயானவர்கள் என்று அவன் கண்டான். தானியலே 1:18-20.

தானியலேக்குப் பொருந்தும்வகையில், "நாட்களின் மிடிவு" என்பது நபேகாத்நசேசார் தீர்ப்பளித்த சோதனைக் கல்லாக இரந்தது; அந்தச் சோதனை கட்சி நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை மன்மாதிரியாகக் கறிக்ிறது. ஆதியிலும் அஸ்திவாரமுமான சத்தியங்கள் கட்சி நாட்களில் மறுபடியும் நிலநாட்டப்படும்போது, அவை மதலில் அறியப்பட்ட காலத்தைக் காட்டிலும் பத்த மடங்கு அதிகப் பிரகாசமாய் ஒளிவீசும். அந்தச் சத்தியங்களும், கட்சி நாட்களில் அவற்றை உணர்கிற ஞானிகளும், நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் மறுபடியும் நிகழ்தலாகிய பிந்தைய மழையின் காலத்தில் பத்த மடங்கு அதிகப் பிரகாசமாய் ஒளிவீசுவார்கள்.

"நீங்கள் ஆண்டவரின் வரகையை மிகத் தூரத்தில் இரப்பதாகக் கரதுகிறீர்கள். பிந்திய மழை [நள்ளிரவு மழக்கம்போல்] திடீரெனவும், பத்த மடங்கு வல்லமையுடனும் வரவதைக் கண்டனே." Spalding and Magan, 5.

"வரியின்மலே வரி" என்ற பிற்கால மழையின் மறையியலின் பயன்பாட்டினால் மூலச் சத்தியங்களின் மீளரவாக்கம் நிறவைறேகிறது. அவை மீளரவாக்கப்பட்ட பின்பு, மில்லர் மதன்மதலில் அவற்றைப் பார்த்தபோதையதைவிட, அந்த மூலச் சத்தியங்கள் "பத்தமடங்கு" அதிகப் பிரகாசத்தன் ஒளிக்கின்றன. மூலச் சத்தியங்களை மீளரவாக்கவதற்காக மறையியலின் திறவுகலையைப் பயன்படுத்துகிற ஞானிகள், பாபிலோனின் மறையியலை உண்ணுகிறவர்களதைவிட "பத்தமடங்கு" மனேமயான ஒரு அன்பவத்தைப் பறெகின்றனர். அடிக்க தடபாணை ஏந்திய மனிதனால் அடித்தச் செல்லப்புகிறவர்கள், மூலச் சத்தியத்தை மூடி மறைத்த மரபுகளுக்கும் பழக்கவழக்கங்கள்க்கும் பற்றண்டவர்களாகி, தாங்கள் பற்றிக்கொண்ட மரபு மற்றும் பழக்கவழக்கங்களின் பிழைகளோட சேர்ந்த சத்திகரிப்பில் அகற்றப்புகிறவர்களே ஆவர்.

பொய்யான ஒரு போதனை ஒரு விக்கிரகமாகும்.

"சத்தியத்தை நிராகரிப்பதன் மூலம் மனிதர் அதன் ஆசிரியரையே நிராகரிக்கின்றனர். தவேனையை நியாயப்பிரமாணத்தை மிதித்தழிப்பதன் மூலம், நியாயப்பிரமாணம் அளித்தவரின் அதிகாரத்தையே அவர்கள் மறுக்கின்றனர். மரத்திலோ கல்லிலோ ஒரு விக்கிரகத்தை வடிவமைப்பது எவ்வளவு எளிதோ, அதே அளவு பொய்யான உபதசேங்களையும் கோட்பாட்களையும் ஒரு விக்கிரகமாக ஆக்கவதும் எளிதே." The Great Controversy, 584.

எப்பிராயீடிக்கான தயவுக்கால மிடிவைக் கறித்த எப்பிராயீமின் மலே உச்சரிக்கப்பட்ட தீர்ப்புரை, தரையைச் சத்தம் செய்யும் போது தூசியதை

தடவைக்கும் மனிதன் நிறவைநேற்றுவத எதவோ அதன் உண்மையை வலியுறுத்துகிறது.

எப்பிராயீம் விக்ரிகங்களோட, ஒன்றிணைந்திரக்கிறான்; அவனை விட்டவிடங்கள். ஓசியா 4:17.

தானியலேம் அவரடன் இரந்த மூன்று விசுவாசிகளும் வளெளிப்படத்தியபடி, நீங்கள் உண்ணுவத போலவே நீங்கள் ஆகிறீர்கள். "மந்தமனத்தாரும் செயலற்றவர்களமாய்" இரந்தவர்களைப் பற்றிய சகோதரி வடைட்டின் கவலை, அவர்கள் ஆயத்தமின்மையுடனும் "நிகழ்கால சத்தியத்தின்" டிக்கியத்தவத்தை உணர்ந்த பிரித்தறியும் திறமையின்மையுடனும் சம்பந்தப்பட்டதாக இரந்தது. அவரடையை கவலை, தமது காலத்த கறுக்கவாதம் செய்த யூதர்களைப் பற்றிய கிறிஸ்தவின் அக்கறையின் வளெளிப்பாடாக இரந்தது; அவர்கள் ஆதியிலிரந்த சத்தியங்களை டற்றிலும் கண்மறந்திரந்தார்கள். மில்லரின் கனவு, பண்டையை நேர்மையான இஸ்ரவலோல் டன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ள நவீன ஆவிக்ரிய இஸ்ரவலேன் டிபிவலை அடையாளப்படுத்துகிறது.

"எழுத்தறிஞரும் பரிசயேரம் வதேவசனங்களை விளக்கவதாகக் குறினார்கள்; ஆனால், தங்கள் சொந்தக் கருத்தகளுக்கும் மரபுகளுக்கும் ஏற்பவவே அவற்றை விளக்கினார்கள். அவர்களடையை பழக்கவழக்கங்களும் நீதிவாக்குகளும் மலேம் மலேம் கடினமானவையாக மாறின. அதன் ஆவிக்ரிய அர்த்தத்தில், பரிசுத்த வார்த்தை ஜனங்களுக்கு டத்திரயைிடப்பட்ட ஒரு புத்தகம்போல, அவர்களடையை புரிதலுக்கு டுடப்பட்டதாக ஆகிவிட்டது." Signs of the Times, May 17, 1905.

1863 ஆம் ஆண்டிலிரந்த லவோதிக்கயேன் அட்வென்சிசத்தின் மலே டன்னறேிக்கொண்டிரக்கும் ஒரு இரள் படிந்தள்ளது; வதோகமடம் தீர்க்கதரிசன ஆவியும் அவர்களுக்கு டத்திரயைிட்டு டுடப்பட்ட ஒரு புத்தகம்போல ஆகிவிட்டன. கிரபகைக்காலம் டிபிவறுவதற்கு டன்பாகவவே இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்படுத்ததல் டத்திரை நீக்கப்பட்கிறது; அது மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஒரு சோதனைச் செயல்டறையை உண்டாக்குகிறது. அதன் டிபிவில், வழக்கடம் மரபும் என்ற தங்களடையை விக்ரிகங்களைத் தறக்க மறப்பவர்கள் விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் போது அடித்தசச் செல்லப்பட்வார்கள்.

"எங்களுக்கு அளவற்ற மீட்பர் உண்ட; இதற்குச் சாட்சி அளிக்கும் சத்தியத்தின் ரத்தினங்கள் தவேனடையை வார்த்தையில் எவ்வளவு அரமயானவகையிரக்கின்றன! ஆனால் இந்த விலயையர்ந்த மணிகள், சாத்தான் தானே உரவாக்கிய மரபுகளும் மதவறெக்கோட்பாட்களும் ஆன கப்பகைக்ரியலின் கீழ் புதகைக்கப்பட்டள்ளன. அவரடையை சூழ்ச்சிகள், அவர்மலே விசுவாசம் வடைப்போருக்கக் கிறிஸ்தவின் மதிப்பை மறதைத்தவிடும்படி, மனித மனங்களின்மலே விசித்திரமான வல்லமையுடன் செயல்பட்ட,

வரகின்றன. தவேனுக்கும் மனிதனுக்கும் விரோதியானவன், கிறிஸ்தவின் பின்பற்றிகளென்று தங்களை அறிக்கையிடுகிறோர்மலே ஒரு மயக்கத்தை உண்டாக்கியிருக்கிறான்; ஆகையால் அவர்களில் அநகேரவைப் பற்றி, 'அவர்களைச் சந்தித்த காலத்தை அவர்கள் அறியவில்லை' என்று சொல்லலாம்." Review and Herald, August 16, 1898.

மில்லரின் கனவு "மூலச் சத்தியங்கள்" நிறுவப்பட்ட வரலாற்றையும், அதன் பிந்தைய நிராகரிப்பையும், பின்னர் அவற்றின் இறுதியான மறுஸ்தாபனத்தையும் விளக்குகிறது. கிரபைக் காலம் மடிவடவைதற்கு முன்பாகவே "அழகுகத் தூரிகை மனிதன்" அந்த நிகழ்வில் நுழைந்த, மூலச் சத்தியங்களையே மறுபடியும் நிலைநிறுத்தி, அவற்றை "பத்த மடங்கு" அதிகப் பிரகாசமடையவைகளாக்குகிறான். இது நடக்கவது நள்ளிரவு சூக்கரலின் வரலாற்றின்போது ஆகும்; அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தில் மூன்றாம் தூதனின் மகத்தான சூக்கரலுக்கு முன்பாக வரகிறது. மில்லரின் வரலாற்றில் நள்ளிரவு சூக்கரல் விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் தடாக்கத்திற்கு முன்பாக வந்ததபோலவே, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பாக நள்ளிரவு சூக்கரல் கன்னியரவை விழிப்பூட்டி அவர்களைப் பிரித்தவகைகிறது. இரத்தினங்கள் மீண்டும் பரெயதாயும் மறுஸ்தாபிக்கப்பட்டதாயும் உள்ள பழைகுகள் படாப்படும் படாது, அத மிகவும் தாமதமாகிவிட்டதாகும்; ஏனெனில் அந்த நிகழ்வு தரவை மற்றிலும் கத்தமாகப் பரெக்கப்பட்ட "பிறகு" நடவைரெகிறது.

"பிழையின் தூசியும் கப்பயையும் சத்தியத்தின் விலயையர்ந்த மாணிக்கங்களவை புதவைத்தவிட்டன; ஆனால் கர்த்தரின் ஊழியக்காரர்கள் இந்த படாக்கிஷங்களவை வளெிக்கடாணர மடியும்; அப்படாழ்த ஆயிரக்கணக்கானடார் அவற்றவைப் பார்த்த மகிழ்ச்சியுடனும் அதிசயத்தடனும் நிற்பார்கள். தவேனுடயவை தூதர்கள் தாழ்மயைான ஊழியக்காரரின் அரகில் இரந்த, கிரபயையையும் தயெவீக வளெிச்சத்தயையும் அரளவார்கள்; அப்படாழ்த ஆயிரக்கணக்கானடார் தாவீதடாடி சரேந்த, 'உமத நியாயப்பிரமாணத்திலிரந்த அதிசயமான காரியங்களவை நான் காணும்படி என கண்களவைத் திறந்தரளும்' என்று ஜபெிக்க நடத்தப்படவார்கள். யுகங்களாகக் காணப்படாமலும் கவனிக்கப்படாமலும் இரந்த சத்தியங்கள், தவேனுடயவை பரிசுத்த வார்த்தயைின் ஒளியூட்டப்பட்ட பக்கங்களிலிரந்த ஜவலித்தழெும். படாதுவாக சத்தியத்தவைக் கடேட்டும், மறுத்தும், அதவை மிதித்தும் வந்த சபவைகள் இன்னும் அதிகத் தீமயைவைச் சயெவார்கள்; ஆனால் 'டாானிகள்,' அதாவது நரேமயைள்ளவர்கள், புரிந்தகடாள்வார்கள். புத்தகம் திறக்கப்பட்டள்ளது; தவேனுடயவை சித்தத்தவை அறிய விரம்புகிறவர்களின் இரதயங்களக்கு தவேனுடயவை வார்த்தவைகள் சயென்றடவைின்றன. மூன்றாம் தூதனடாடி சரேம் பரலடாகத் தூதனின் மகா மழக்கத்தின்படாது, யுகங்களாக உலகத்தவை ஆட்கடாண்டிரந்த மயக்கத்திலிரந்த ஆயிரக்கணக்கானடார் விழித்தழெந்த,

சத்தியத்தின் அழகையும் மதிப்பையும் காண்பார்கள்." Review and Herald, December 15, 1885.

அப்பொழுது விழித்தொழும் அந்த "ஆயிரங்கள்" என்பது இன்னும் பாபிலோனில் இரக்கம் தவேண்டயை மற்ற மந்தயைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; ஏனெனில் "உரத்த சத்தம்" ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திலே ஆரம்பமாகிறது. "அழக்து தடபைப்பான் மனிதன்" என்பவனின் பணி 2001 சப்டம்பர் 11 டதல் நடபைற்ற வரகிறது; மலேம் 2023 ஜலபை டதல் இன்னும் அதிகமாகவும் நடபைற்ற வரகிறது.

"அப்போஸ்தலன் சொல்லுகிறான்: 'வதேவாக்கியமல்லாம் தவேனால் அரபப்பற்றதாயிரக்கிறது; அத உபதசேத்திற்கும், கடிந்தரகைக்கத்திற்கும், சீர்திரத்தத்திற்கும், நீதியின்படி பயிற்சியளிக்கத்திற்கும் பயனள்ளதாக இரக்கிறது; இதனால் தவேண்டயை மனஷன் பூரணனாகி, எல்லா நற்சயெல்கள்க்கும் டற்றிலும் ஆயத்தமாக இரக்கம்படி.' வதோகமம் தானதே தன் விளக்கவரயைாளர் ஆகும். ஓர் பக்தி, பிற பக்திகளதைத் திறக்கும் சாவியாக இரப்பதாய் நிரூபிக்கும்; இவ்விதமாக வார்த்தயைின் மறதைள்ள அர்த்தத்தின் மலே வளெிச்சம் பாயும். ஓரே பொரளகைக் கறித்த பசேம் வெவ்வேறே வசனங்களதை ஒப்பிட்ட, அவதை எல்லாப் பக்கங்களிலும் தரகின்ற பொரத்தத்தை ஆராய்வதன் மூலம், வதேவாக்கியங்களின் உண்மயைான அர்த்தம் தளெிவாக வளெிப்படும்.

"தவேண்டயை வார்த்தயைின் அர்த்தத்தைப் புரிந்தகொள்ள அவர்கள் வதோகம விளக்கவரகைளதை அவசியம் அணுக வணேட்டம் என்ற பலர் எண்ணுகின்றனர்; விளக்கவரகைள் படிக்கப்படக்கூடாத என்ற நிலபைப்பாட்டதை நாம் எட்த்தக்கொள்வதில்லை; ஆனால் மனஷரின் வார்த்தகைளின் கவியலின் கீழ் மறதைந்திரக்கம் தவேண்டயை சத்தியத்ததை கண்டறிய டிகுந்த பகத்தறிவு தவேபைப்படும். வதோகமத்ததை நம்புவதாக அறிக்கதை செய்கிற ஓர் சமூகமாகிய திரச்சபதை, தவேண்டயை வார்த்தயைின் சிதறிக்கிடக்கம் இரத்தினங்களதை ஒன்று சரேத்த, சத்தியத்தின் ஓர் டுழமயைான சங்கிலியாக கோர்ப்பதற்காக எவ்வளவு சிறிதயைதே செய்துள்ளது! பலர் நினபைப்பதபோல, சத்தியத்தின் இரத்தினங்கள் மறேபரப்பிலயே கிடப்பதில்லை. தீமயைின் சூட்டச்சங்கத்தில் டதன்மதை அறிவாளியானவன், சத்தியம் கண்ணுக்கப் புலப்படாமல் இரக்கவும், பரெரிய மனஷரின் அபிப்பிராயங்கள் டுழமயைாக வளெிப்படவும் இடவைிடாத செயல்பட்டக்கொண்டிரக்கிறான். 'இதவே வழி; இதில் நடவுங்கள்' என்று கர்த்தரடயை சத்தத்ததை மனஷர் கடேகாதபடிக்க, கல்விசார் டறகைளின் மூலம் பரலோகத்தின் ஓளியதை மறதைத்திட சத்தர தன் வசடிள்ள சகல வல்லமயைையும் பயன்பட்த்துகிறான்."

“சத்தியத்தின் மாணிக்கங்கள் வளெளிப்பாட்டின் வயலெங்கும் சிதறிக் கிடக்கின்றன; ஆனால் அவை மனிதப் பாரம்பரியங்களின் கீழும், மனிதர்களின் சொற்களினதும் கட்டளகைகளினதும் கீழும் புதைக்கப்பட்டுள்ளன; மலேம் பரலோகத்திலிருந்த வரம் ஞானம் நடமையறையில் புறக்கணிக்கப்பட்டுள்ளது; ஏனெனில் மனிதர்களின் வார்த்தைகளும் சாதனங்களும் மிகுந்த முக்கியத்துவம் உடையவை என்று உலகம் நம்புமாறு சாத்தான் வெற்றி பற்றெறிக்கிறான். உலகங்களின் படபாளரான கர்த்தராகிய தவேன், அளவிட முடியாத விலையைக் கொடுத்த, சுவிசேஷத்தை உலகத்திற்கு அரளியிருக்கிறார். இந்தத் தயெவீக வாயிலாக, ஜீவ ஊற்றின் அரகில் வரகிறவர்களுக்காக, பரலோக ஆறதலின் மகிழ்ச்சியூட்டம், புத்தணர்ச்சி தரம் நீற்றுகளும் நிலதை ஆறதலும் திறந்த வகைக்கப்பட்டுள்ளன. இன்னும் கண்டறியப்பட வேண்டிய சத்தியத்தின் நரம்புகள் உள்ளன; ஆனாலும் ஆவிக்கரிய காரியங்கள் ஆவிக்கரியவையாகவே உணரப்பட்கின்றன. தீமயைல் இரள் மூய மனங்கள், இயசேவுக்கள் உள்ளபடியான சத்தியத்தின் மதிப்பை உணர முடியாத.” Review and Herald, December 1, 1891.

மில்லரின் கனவில் கப்பதைத் துடபாபான் ஏந்திய மனிதனாகச் சித்தரிக்கப்பட்ட கிறிஸ்தவின் பணி இரவகயானத. அத பிழையை அகற்றுவதும், ஆதியிலிருந்த சத்தியங்களை மீளநிறுத்தவதமாகும். பிழையை அகற்றதலும் இரவகயானதே; ஏனெனில் பிழை ஜன்னல் வழியாக வளெயயே துடகைக்கப்படும்போத, அந்தப் பிழைகளுடன் பற்றிக்கிடக்கத் தரேந்தடெக்கிறவர்களையும் அந்தப் பிழை தன்னுடன் சூட்டிக்கொண்ட, சலெ்கிறத. கப்பதைத் துடபாபான் ஏந்திய மனிதன் நிறவைறேறும் பிரித்தடெக்கும் பணியை எரமீயா சூ உரயையடகிறார்; “கர்த்தரடயை ஊழியக்காரர் இப்பொக்கிஷங்களை வளெிக்கொணர முடியும்; அப்பொழத ஆயிரக்கணக்கானோர் அவற்றை மகிழ்ச்சியுடனும் பயபக்தியுடனும் நோக்கவார்கள்” என்று சகோதரி வடைத் தூறியபோத, அவரடயை சாட்சியும் அதனுடன் ஒத்தப்போகிறத.

ஆகயைல் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரம்பினால், நான் உன்னை மறுபடியும் நிலநிறுத்தவனே; நீ எனக்கு முன்பாக நிற்பாய்; மலேம், அற்பமானதிலிருந்த விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தடெத்தால், நீ என் வாயைப் போல இரப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரம்பட்டும்; நீயோ அவர்களிடத்திற்குத் திரம்பாதே. எரமீயா 15:19.

எரமீயாவில் உள்ள அந்தப் பகதிக்கரிய சூழல், 2020 ஜூலை 18 ஆம் ததேயின் முதல் ஏமாற்றத்தை அனுபவித்தவர்களை நோக்கிச் சொல்லப்படவத ஆகும். விலையுயர்ந்ததையும் இழிந்ததையும் பிரித்தறிவிப்பத வறெமனே “Dirt Brush Man” எனப்படகிறவனின் சயெல் மட்டும் அல்ல; எரமீயாவால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறவர்களின் சயெலும் ஆகும்; அவர்கள் கர்த்தரிடத்திற்குத் திரம்புவார்களோ அல்லத திரம்பமாட்டார்களோ என்ற ஒரு தீர்மானத்ததை

மறேகொள்ளுகிறவர்களாகக் காட்டப்படுகிறார்கள். அவர்கள் வளெளிப்படயாகவகே கர்த்தரடன் இரந்திரக்கவில்லலை; ஏனெனில் அவர்கள் அவரடன் நடந்திரந்தால், அவர்கள் திரம்பிவரவதற்குக் காரணமே இரக்காத. அவர்கள் திரம்பி வந்த கர்த்தரின் சந்நிதியில் நின்று, அதன்பின் அவரடயை வாய்ப்பாடாக ஆகும்போத, விலயுயர்ந்ததயையும் இழிந்ததயையும் பிரித்தறிவிக்கும் ஓர கிரியயை அவர்கள் நிறவைறேறியிரப்பார்கள். "Dirt Brush Man" எனப்படுகிறவனின் கிரியைக்கு ஞானிகளின் பங்குபற்றதல் அவசியமாகிறது. மில்லரின் கனவில் காணப்படும் "Dirt Brush Man" எனப்படுகிறவனின் கிரியை, கிறிஸ்த ஓர சுத்திகரிப்பு மறயைின் மூலம் தமத களத்ததைத் தூய்மடைப்படத்தகிறபோதும் விளக்கப்படுகின்றத.

"இந்தச் சுத்திகரிக்கும் செயல்மறை எவ்வளவு விரவையில் ஆரம்பிக்கும் என்பதை நான் சொல்ல மடியாத; ஆனால் அத நீண்ட காலம் தாமதிக்காத. தமத கயையில் தூற்றுக்கரவி உடயைவராகிய அவர், தமத ஆலயத்ததை அதன் ஓடிக்கக்கடோன அசுத்தத்திலிரந்த சுத்திகரிப்பார். அவர் தமத கலத்திடத்ததை மற்றிலும் தூய்மடைப்படத்தவார்." Testimonies to Ministers, 372, 373.

இறதியான "சுத்திகரிப்பு செயற்பாட," 2023ஆம் ஆண்டின் ஜலலை மாதத்தில் ஆரம்பமானத; அத மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட சுத்திகரிப்பு செயற்பாடாகும்.

"மல்கியா 3:1-4 மறேகொளிடப்பட்டத."

"தவேண்டயை ஜனங்களுக்கள் சுத்திகரித்த பரிசுத்தப்படத்தம் ஓர செயல்மறை நடபைற்று வரகிறது; சனகைளின் கர்த்தர் இந்த வலையின் மலே தமத கரத்ததை வதைத்திரக்கிறார். இந்தச் செயல்மறை ஆத்தமாவிற்சு மிகவும் கடின்மானதாக இரந்தாலும், களங்கம் நீக்கப்படவதற்காக அத அவசியமானதாகும். நாம் அவரத சித்தத்திற்குக் கீழ்ப்படிந்த, நமத பரலோகப் பிதாவினிடத்தில் நரெக்கமாக நடத்தப்பட்ட, கர்த்தருக்குச் நீதியிலான காணிக்கயைச் செலுத்தம்படியாக, சோதனகைள் அத்தியாவசியமானவயாகும். தவேண்டயை சுத்திகரிப்பும் பரிசுத்தப்படத்தலும் ஆன ஆத்தமாவின்மலோன கிரியை, அவரத ஊழியக்காரர்கள் இவ்வளவு தாழ்மயைடனந்த, சுயத்திற்குத் இவ்வளவு மரித்தவர்களாய் இரந்த, செயற்பாட்டான சவேகைக் அழகைக்கப்படும்போத, அவர்கள் பார்வதை தவேண்டயை மகிமயையிலயே ஓரமுகப்பட்டிரக்கும் வரயையில் தொடர்ந்தகொண்டே இரக்க வண்டும்." Review and Herald, April 10, 1894.

மில்லரின் இரண்டாவத கனவு, ஆரம்ப சத்தியங்களின் மறநிறவலயையும், அதே சமயத்தில் சிதறடிக்கப்பட்டிரந்த ஓர ஜனத்தின் மறநிறவலயையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. நடுபகாத்நசேசாரின் இரண்டாவத கனவு, அவன் ராஜ்யத்தின் மறநிறவலசை் சுட்டிக்காட்டுகிறது. மில்லரின் கனவு, அந்த ஆரம்ப சத்தியங்கள் "சிதறடிக்கப்பட்டவதை" என்ற சொல்லாக்கத்தில்

அவரை புதைக்கப்பட்டிருப்பதைக் கறிப்பிடுகிறது. “சிதறடிக்கப்பட்ட” என்ற சொல் “ஏழ் காலங்களின்” ஒரு அடையாளமாகும். நடுபுகாத்தநேச்சாரின் கனவு, “ஏழ் காலங்களின்” “சிதறடிப்பை” பற்றியது. நடுபுகாத்தநேச்சார் 1798 ஆம் ஆண்டிலுள்ள டிடிவுகாலத்தில் நிறுத்தப்பட்டுகிறார்; அங்கே அவர் மனந்திரம்பிய ஒருவனை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்துகிறார். மில்லர், 1798 இல் “ஞானிகளின்” அடையாளமாக இரக்கிறார்.

அடத்த கட்டரையில் மில்லரின் கனவை நாம் தடொடர்வோம்.

“மற்றவர்களடன் கரத்த வறேபடும்படி நாம் அழகைக்கப்படும்போதோ, அல்லது மற்றவர்கள் எங்கள் கரத்திலிருந்து தங்கள் வறேபாட்டை வளெிப்படுத்தும்போதோ, நாம் ஒரு கிறிஸ்தவ ஆவியைக் வளெிப்படுத்த வணேட்டம்; மலேம் நாம் அமதையாகவும் நீதியுடனும் இரக்கக் சூடியவர்களென்பதை இந்த உண்மையாகத் தளெிவாக டுன்வகைக் வணேட்டம்; ஏனெனில் சத்தியம் ஆராய்ச்சியதைத் தாங்கும். அத அதிகமாக ஆய்ந்தறியப்பட்டுகிற அளவுக்குத் அதன் ஒளி மலேம் மலேம் பிரகாசித்தப் புறப்பட்டம். கடமயையும் கொபூரமும் மணக்கம் எல்லாவற்றின்மலேம் கர்த்தர் விரப்பமில்லாமல் நோக்குகிறார்; மலேம் தங்களடன் கரத்தில் வறேபடுகிறவர்களதை மிக மோசமான நிலையில் நிறுத்தி, அவர்கள்மலே இகழ்ச்சியையும் பழியையும் பொழிகிறவர்கள்மலே அவர் தம்மடயை கண்டனத்ததை வகைக்கிறார். இவ்வாறு செய்கிறவர்களதைப் பரலோகம் டுழுவதம், பரிசயேரபைப் பார்த்ததபோலவறே நோக்கி, அவர்கள் வதேவசனங்களையும் தவேனடயை வல்லமயையும் அறியாதவர்கள் என்று தீர்ப்பளிக்கிறது. சத்தியத்தின் சத்தரக்கள் சத்தியத்ததைப் பிழையாக்க டடியாத. அவர்கள் சத்தியத்ததை மிதித்தழித்த, அதை கீழே தள்ளி, கப்பகைக் கவியலால் ழுடி விட்டதினால் அத வனென்ற அடக்கப்பட்டவிட்டது என்று எண்ணலாம்; ஆனால் தவேன் தம்மடயை உண்மயுள்ள சிலர்மலே செயற்பட்ட, கிறிஸ்த பூமியில் இரந்தபோது செய்ததபோல—அந்தக் கப்பயை அகற்றி, சத்தியத்தின் அமபைபுக்கள் அதற்கரிய இடத்தில் சத்தியத்ததை மீண்டம் நிலநெிறுத்தச் செய்வார்.”

“சத்தியம் விவாதப் பொரளாக இரக்கம் சூட்டங்களில், தாங்கள் சத்தியமாக ஏற்றுக்கொள்ளாத எதற்கும் எதிர்ப்பவர்களாக இரப்போர் இரப்பார்கள்; மலேம், தாங்கள் பிழகைக்கே எதிராகப் போராடுகிறோம் என்று தம்மதைத்தாமே புகழ்ந்து கொள்ளும் போதிலும், பசேப்பட்டுகிறதென்னும் விஷயத்ததைத் தவறாக வளெிப்படுத்தவும் தவறாக விளக்கவும் செய்யாமல், எது சத்தியமென்பதை அறிந்தகொள்ளும்படியாக, பாகுபாடற்ற சவெிகளால் கடேக் வணேடிய அவசியம் அவர்களுக்கு உண்ட. எல்லாக் காலங்களிலும் சத்தியத்திற்கு எதிராகப் போராடி, அப்படிச் செய்வதன் ழுலம் தவேனடயை ஆலோசனயைத் தங்களக்கே விரோதமாக நிராகரித்த மனிதர்களின் எடத்தக்காட்டதை அவர்கள் டுன்பாகக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மிகுந்த வளெிச்சத்தயையும் மிகுந்த வாய்ப்புகளையும் பற்றெிறந்தம், இரந்தபோதிலும் கர்த்தரின்

பக்கத்தில் டிழமயைக நிலதைத்திரக்கத் தவறிய மனிதர்கள்மலே தங்கப்போகும் ப஁றப்பு பாரமாக இரக்கம். அவர்கள் கர்த்தரின் பக்கத்தில் டிழமயைக நிற்கத் தணிந்தால், தனியாக நிற்கும்படி அழகைக்கப்பட்ட காலத்திலும் சூட, அவர்கள் நரேமயையில் காக்கப்பட்டவார்கள். கலங்காத நீதியின் கொள்கைகளுக்காகப் போராட்கிறவர்களாய், சூய்மயைலும் நியாயத்திலும் தரையமாக நிலதைத்திரக்கும்படியாக அவர் அவர்களுக்கு வல்லமயைளிப்பார். நீதி தரெவில் விழந்த கிடந்தாலும், சமத்தவம் உள்ளே நழயை டிடியாதிரந்தாலும், நியாயமானது என்பதற்காக நியாயத்திற்காகப் போராட்வதில் அவர் அவர்களை ஆதரிப்பார். கிறிஸ்தவின் வாழ்வோட ஒத்திரக்கிறதென்஁ம் சூய்மயைானதம் களங்கமற்றதமானதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்; மலேயம் அவர்கள் அறியாமகைக் மட்டமன்றி, நாகரிகடும் அனபவடும் உடயைவர்களாகிய, தர்க்கக் கபடத்தின் ஆயுதங்களைப் பயன்படத்தி அவர்களை மெளனப்படத்த டயல்கிறவர்களுக்கும் எதிராக நின்றாலும், ஆவியிலும், வார்த்தயைலும், செய்கயைலும் கிறிஸ்தவத்தின் டிகத் சூய்மயைான கொள்கைகளிலிரந்த விலகமாட்டார்கள். சத்தியத்திற்கு எதிரான பிழயைின் இவ்வெல்லா போராட்டங்களி஁டாகவும், அவர்கள் காக்கப்பட்ட, அவர்களின் பகவைர்கள் அவர்களுக்கு எதிராக எதயையும் மறத்தரகைக்கவும் எதிர்க்கவும் டிடியாதவாறு தங்கள் நடயைை நடத்த வல்லவர்களாக்கப்பட்டவார்கள். அவர்கள் எந்த மனித஁ட஁ம் சமரசம் செய்ய மறத்தபோதிலும், ஒவ்வொர கிறிஸ்தவரயையும் சித்தரிக்கும் ஆவியகைக் காத்தக்கொண்ட, கொள்ககைக் ஒரு பாறயைைப்போல நிலதைத்திரப்பார்கள்."

"கிறிஸ்தவின் பின்பற்றியாக இரப்பவன் பரிசுத்தமானதிற்கும் சாதாரணமானதிற்கும் இடயைிலான வறேபாட்டை உணர்ந்த, ஒரு மனஷனின் கணத்தக்கும் செயலுக்கும் உரிய உண்மயைான சாட்சியத்தயைே பற்றிக் கொள்வான்; ஏனெனில் கிறிஸ்த, 'அவர்களின் கனிகளினாலே அவர்களை அறிவீர்கள்' என்று சொல்லியிரக்கிறார். கிறிஸ்தவன் எல்லாத் தகயைை எதிர்ப்புகளின் நடவிலும் டின்னறேிச் செல்வான். புகழ்ச்சி சாத்தானிடமிரந்த உற்பத்தியாகிறதினால், அதனை அவன் அரவரப்பாக எண்ணுவான். கற்றஞ்சாட்டதலை அவன் வறெப்பான்; ஏனெனில் அத பல்லாதவனின் ஆயுதமாகும். அவர்கள் ப஁றாமயைைப் பணைமாட்டார்கள்; தங்களை உயர்த்திக்கொள்ளதலிலும் திளகைக்கமாட்டார்கள்; ஏனெனில் இவகைள் தவேனுக்கும் மனஷனுக்கும் விரோதியானவனின் கணாதிசயங்களாகும். அவர்கள் உளவாளிகளாகக் காணப்படமாட்டார்கள்; ஏனெனில் இயசேவுக்க விரோதமாக இந்த வலேயைைச் செய்வதில் சாத்தான் இகழ்ப்பட்ட யூதர்களைப் பயன்படத்தினான். அவர்கள் தமது சகோதரரை அநகைக் கள்விகளின் பரெக்கோட பின்தொடரமாட்டார்கள்; ஏனெனில் யூதர்கள் கிறிஸ்தவதைத் தமது வார்த்தகைளிலே சிக்கவதைத், பல

விஷயங்களைப் பற்றிப் பசேத் துண்டி, ஓர் சொல்லினாலயே  
அவரைக் கற்றவாளியாக்கும்பொர்ட்டு, அவரைத் தொடர்ந்த  
வந்தார்கள்." Home Missionary, September 1, 1894.