

தானியலே புத்தகம் - எண் நாற்பத்திரண்ட

இணைக்கம் இணைப்புகள்

Jeff Pippenger

2024-01-06

யோவான் ஸ்நானகர் ஒரு இணைப்புக் கண்ணியாக இரந்த தீர்க்கதரிசி ஆவார்.

“இர காலப்பிரிவுகளுக்கிடையேயான இணைப்புக் கண்ணியாகத் தீர்க்கதரிசியான யோவான் இரந்தான். தவேனடயை பிரதிநிதியாக, நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் தீர்க்கதரிசிகளுக்கும் கிறிஸ்தவ காலப்பிரிவிற்கும் உள்ள தொடர்பை வளனிப்புத்தவதற்காக அவன் மன்றின்றான். அவன் சிறிய ஒளியாக இரந்தான்; அதற்கு பின்பு மிகப் பெரிய ஒளி வரவிரந்தது. யோவானின் மனம் பரிசுத்த ஆவியினால் பிரகாசப்படுத்தப்பட்டது, அவன் தன் ஜனங்கள்மலே ஒளி பாய்ச்சும்படியாக; ஆயினும், இயசேவின் போதனையிலிரந்தம் மன்மாதிரியிலிரந்தம் வளனிப்பட்ட அந்த ஒளியைப் போல தளெளவாக விழந்தபோன மனிதன்மலே வறெந்த ஒளியும் ஒருபோதும் ஒளிர்ந்ததில்லை, இனியும் ஒளிராத. கிறிஸ்தவும் அவரடயை பணியும், நிழலான பலிகளால் மன்சுட்டிக்காட்டப்பட்டபடியே, மிகவும் மங்கலாகவே புரிந்தகொள்ளப்பட்டிரந்தன. இரட்சகரின் மூலம் கிடகைக்கவிரந்த எதிர்கால, அழிவில்லா ஜீவனைப் பற்றியும் யோவான் மூலமயாகப் புரிந்தகொள்ளவில்லை.” The Desire of Ages, 220.

இயசேவும் இணைப்புக் கண்ணியாகிய ஒரு தீர்க்கதரிசியாக இரந்தார்.

“கிறிஸ்த பூமியிலிரந்த பரலோகத்தக்கான வழியை நடத்திக் காட்டியிரக்கிறார். அவர் இவ்விர உலகங்களுக்கமிடயைலான இணைப்புக் கட்டயாக இரக்கிறார். அவர் தவேனடயை அன்பயையும் தாழ்மயான இறங்கிவரதலயையும் மனிதனிடத்தில் கொண்டுவரகிறார்; மலேம் தம்மடயை புண்ணியங்களினால் மனிதனை உயர்த்தி, தவேனடயை சமாதானப்புத்ததலசைச் சந்திக்கச் செய்கிறார். கிறிஸ்தவே வழியும், சத்தியமும், ஜீவனமாயிரக்கிறார். தூய்மயும் பரிசுத்தமும் நிறைந்த பாதயைல், படிப்படியாக, வதேனடயுடனும் மதெவாகவும், மன்னோக்கியும் மலேநோக்கியும் தொடர்ந்த சலெலுதல் கடின்மான உழைப்பாகும். ஆனால் தயெவீக ஜீவனில் ஒவ்வொரு மன்னறேற்ப படியிலும் புதிய உற்சாகத்தயையும் தயெவீக பலத்தயையும் அளிப்பதற்காக கிறிஸ்த பரிபூரணமான ஏற்பாட்டைச் செய்திரக்கிறார். இதவே அலவலகத்தில் உள்ள கரங்களல்லாம் விரம்பும், மலேம் அவசியமாகக் கொண்டிரக்கவணேடிய அறிவும் அன்பவமும் ஆகும்; இல்லயைனெில் அவர்கள் தினந்தோறும் கிறிஸ்தவின் காரியத்தின்மலே நிந்தயைவை

வரவழகைக்கிறார்கள்.” Testimonies, volume 3, 193.

பூமியிலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தின் காலநிர்வாகத்தை பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இணைப்பதையும் யோவான் ஸ்நானின் தீர்க்கதரிசனப் பணியில் உட்படத்தியது. யசேவலை முதன்முறையாகக் கண்டபோது யோவான் முதலில் சொன்ன வார்த்தைகள்:

மறநாளில் யோவான், இயசே தம்மிடத்திற்கு வரவதகைக் கண்ட,
“இதோ, உலகத்தின் பாவத்தைச் சமந்தகொண்ட, அகற்றுகிற
தவேனடயை ஆட்டக்கட்டி” என்றான். யோவான் 1:29.

ஆனால், பண்டயை இஸ்ரவேலிலிருந்து ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவேலுக்கான மாற்றத்தை யோவான் அடயைாளப்படுத்த வணேபியவராயிருந்தபோதிலும், அந்த மாற்றத்தைப் பற்றிய அவரது புரிதல் வரையறுக்கப்பட்டதாக இரந்தது.

யோவானை நியாயப்படுத்தித் கிறிஸ்து கூறினாராவது: “ஆனால் நீங்கள் எதைப் பார்க்கப் புறப்பட்டீர் சனென்றீர்கள்? ஒரு தீர்க்கதரிசியயை? ஆம், நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்; தீர்க்கதரிசியவை உயர்ந்தவரவை.” யோவான் எதிர்கால நிகழ்வுகளை மன்கூட்டியே அறிவிக்கும் ஒரு தீர்க்கதரிசி மட்டமல்ல; அவர் வாக்கத்தத்தத்தின் பிள்ளையாயிருந்தார், பிறப்பிலிருந்தே பரிசுத்த ஆவியினால் நிரப்பப்பட்டவராயிருந்தார், மலேம் கிறிஸ்துவை ஏற்றுக்கொள்ள ஒரு ஜனத்தை ஆயத்தப்படுத்தும் பொரட்ட, சீர்திரத்தக்காரராக ஒரு விசேஷப் பணியை நிறவைற்றும்படி தவேனால் நியமிக்கப்பட்டவராயிருந்தார். தீர்க்கதரிசியான யோவான், இந்த இர ஏற்பாடகளுக்கிடயைலான இணைப்புக் கண்ணியாக இரந்தார்.

யூதர்களின் மதம், அவர்கள் தவேனிடமிருந்து விலகிச் சனென்றதன் விளவாக, பரெம்பாலும் சடங்குகளிலயே நிலதைத்திரந்தது. யோவான் சிறிய ஒளியாக இரந்தான்; அதற்குப் பின்பு வரவிரந்தது இன்னும் பரெய ஒளி. மக்களின் மரபுகளின்மலேள்ள நம்பிக்கயை அவன் கலகைக்கவும், அவர்களின் பாவங்களை அவர்களின் நினவைிற்கு மீண்டம் கொண்ட, வரவும், அவர்களவை மனந்திரம்புதலுக்குத் திரப்பவும் அவன் இரந்தான்; இதன்மூலம் அவர்கள் கிறிஸ்துவின் கிரியயை மதிப்புடன் உணரத் தயாராக்கப்பட வணேபியது. தலமைறவை தலமைறயைக பொய்யான போதனகைளினால் நரேமயைான யூதர்களின் மனங்களின்மலே திரண்டுகொண்டிரந்த மூநம்பிக்கயையும் இரளயையும் அகற்றுவதற்காக, தவேன் துண்டதலினால் யோவானோட, தொடர்புகொண்ட, தீர்க்கதரிசிக்க ஒளியூட்டினார்.

“இயசேவவைப் பின்பற்றிய, அவரடயை அற்புதங்களை கண்ட, அவர் அளித்த தயெய்க போதனகைளைக் கட்ட, அவரடயை உதடகளிலிருந்து விழந்த ஆறதலான வார்த்தகைளைச் சவெமிமடத்த

மிகச் சிறிய சீஷனுக்குக்குட யோவான் ஸ்நானகரனைவிட அதிகப் பாக்கியம் உண்ட்; ஏனெனில் அவனுக்குத் தளையான ஒளி கிடத்திரந்தது. உலகத்தின் ஒளியான அவர்மூலமாக அறிவிக்கப்பட்டதல்லாமல், பாவமுள்ள விழந்தபோன மனிதனின் புத்தியின்மலே வறே எந்த ஒளியும் பிரகாசித்ததில்லை, இனியும் பிரகாசிக்காதது. கிறிஸ்தவையும் அவரடயை பணியையும், நிழல்மயமான பலிகளின் வழியாக மங்கலாகவே புரிந்தகொள்ளப்பட்டிரந்தது. யோவானுக்குக்குட கிறிஸ்தவின் ஆட்சி எரசலமேலயே இரக்கம் என்றும், அவர் ஒரு தற்காலிக ராஜ்யத்தை நிறுவுவார் என்றும், அதன் கடிமக்கள் பரிசுத்தராய் இரப்பார்கள் என்றும் எண்ணம் இரந்தது." Review and Herald, April 8, 1873.

அப்போஸ்தலனாகிய பவுலும், சொற்பொருளானதிலிரந்த ஆவிக்கூரியதிற்கான மாறுதலின் தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்களையுடையாளம் காண வணேடிய இணைப்புக் கண்ணி தீர்க்கதரிசியாக இரந்தார். சொற்பொருளான எரசலமே இனி தீர்க்கதரிசனத்தின் எரசலமே அல்ல என்பதை அவர் உணர்ந்திரந்தார்; ஏனெனில் அது அப்போது பரலோக எரசலமேக்கள் மாறியிரந்தது.

ஏனெனில் அந்த ஆகார் அரபேயாவில் உள்ள சீனாய் மலகைக்குச் சமமாக இரந்தது, இப்போது இரக்கிற எரசலமேக்கு ஒப்பாக இரக்கிறாள்; அவள் தன் பிள்ளைகளோட்கூட அடிமதைத்தனத்தில் இரக்கிறாள். ஆனால் மலேரக்கம் எரசலமே சுதந்திரமுள்ளவள்; அவளே நம்மலெல்லார்க்கும் தாய். கலாத்தியர் 4:25, 26.

நாம் ஆராய்ந்த வந்தவரம் 2 தசெலோனிக்கையேர் இரண்டாம் அதிகாரத்தில், ஆவிக்கூரிய பாப்பரசு உரோமகை கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டுவரையில்காசனத்தில் ஏறுவதிலிரந்த தடத்த நிறுத்திய அதிகாரம், நரேடியாகப் புறமத உரோமகை என்பதைக் பவுல் அடையாளப்படுத்தினார். அந்த அதிகாரத்தில், தவேனடயை ஆலயத்தில் அமர்ந்திரக்கம் "பாவ மனஷன்" என்பது, தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம், மிப்பத்தாறு ஆம் வசனத்தில் தானியலே அடையாளப்படுத்திய அதே "ராஜா" என்பதையும் அவர் சுட்டிக்காட்டுகிறார். தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களில் காணப்படும் "வடதிசை ராஜா" பாப்பரசு என்பதற்கான நிரூபணம், 1989 ஆம் ஆண்டில் அறிவு பரெக்தலிலிரந்த Future for America பயன்படுத்திய சத்தியத்தின் கட்டமலைப்பை நிலநிறுத்தவதற்கான மிக்கியச் சாவியாக ஆனது.

அதே அதிகாரத்தில், பவுல், பாப்பரசு ஆட்சியின் எழுச்சியதைத் தடத்த நிறுத்தகிற புறமத ரோமின் சயெலகைக் கறிப்பிட்டார்; புறமத ரோம் அகற்றப்படும் காலம் வரையிலும் அது அப்படியே தடொடரம் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டினார்; இவ்வாறு, தானியலே புத்தகத்தில் "அன்றாடம்" என்பது புறமத ரோமகையே கறிக்கிறது என்று அவர் அடையாளப்படுத்தினார். அந்தச் சத்தியமே 1798 ஆம் ஆண்டில் அறிவின் அதிகரிப்பை உரவாக்கிய

சத்தியக் கட்டமைப்பை நிலைநிறுத்தவதற்கான முக்கியச் சாவிாக அமைந்தது.

வில்லியம் மில்லரின் வரலாற்றில், பிலடெல்பிய இயக்கத்திலிருந்து லவோதிக்கையே இயக்கத்திற்கான ஒரு மாற்றம் நிகழ்விருந்த சமயத்தில் அந்தச் செய்தி அறிவிக்கப்பட்டது. Future for America-வின் வரலாற்றில், லவோதிக்கையே இயக்கத்திலிருந்து பிலடெல்பிய இயக்கத்திற்கான மாற்றம் இப்போது நிகழ்ந்த கண்டிரக்கிறது.

2 தசைலோனிக்கையேரில் பவுல் முன்வதைத், நேர்மையான புறமத ரோமிலிருந்து ஆவிக்கூரிய பாப்பரச ரோமக்கான மாற்றத்தை அடையாளப்படுத்திய சத்தியமே, மில்லரின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்கான கட்டமைப்பாக அமைந்தது. யோவான் ஸ்நானகரம் பவுலும், நேர்மையானதிலிருந்து ஆவிக்கூரியதிற்கான மாற்றத்தை விளக்கவதற்காக எழுப்பப்பட்டவர்கள். வில்லியம் மில்லர், யோவான் ஸ்நானகரால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டவர்; அவரடைய பணியில், புறமத ரோமம் பாப்பரச ரோமம் கண்ட உறவையும் மாற்றத்தையும்—யோவான் அடையாளப்படுத்தவதற்காக எழுப்பப்பட்ட அந்த மாற்றத்தையே—அவர் அறிந்திருப்பது இன்றியமையாததாக இரந்தது.

தானியலே புத்தகத்தில் "தினந்தோறும்" என்பதற்கான ஐந்து குறிப்புகள் உள்ளன; அவை எப்போதும் பாப்பரச அதிகாரத்தின் ஒரு அடையாளத்திற்கு முன்பாகவே வருகின்றன. நாம் பரிசீலித்த வரம் தீர்க்கதரிசன மாற்றத்தின் சூழலில், அந்த ஐந்து குறிப்புகளும் சொற்பொருள் ரோமாவிலிருந்து ஆவிக்கூரிய ரோமாவிற்கான மாற்றத்தைக் கண்டுகொண்டன. தானியலே புத்தகத்தில் உள்ள "தினந்தோறும்" என்பது ஆபக்கூக்கின் இரண்டே பலகைகளின் மீது பிரதிபலிக்கப்பட்ட சத்தியங்களில் ஒன்றாகும்; ஆகையால் அது பாதுகாக்கப்பட வேண்டிய ஒரு அஸ்திவாரச் சத்தியமாகும்; மலேம் இறுதியில் பொய்யான மற்றும் கள்ளமான நகைகளாலும் நாணயங்களாலும் மூடப்பட்ட மறைக்கப்படும் ஒரு சத்தியமாகும். அந்த இரண்டே பரிசுத்தமான வரபைடங்களில் பிரதிபலிக்கப்பட்டன ஒவ்வொரு சத்தியத்திற்கும் எல்லன் வடைட்டின் எழுத்தங்களில் நேரடியான தவேஆவியினால் உந்தப்பட்ட ஒப்புதல்கள் இரப்பது தற்செயலானது அல்ல. அஸ்திவாரச் சத்தியங்களில் ஏதாவது ஒன்றை ("தினந்தோறும்" உட்பட) நிராகரிப்பது என்பது, அதே சமயத்தில் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் அதிகாரத்தையும் நிராகரிப்பதாகும்.

"அப்பொழுது 'தினந்தோறும்' என்பதைக் குறித்த நான் கண்டது இதவே: 'பலியிடதல்' என்ற சொல் மனித ஞானத்தினால் சேர்க்கப்பட்டது; அதே மூல உரைக்கச் சேர்ந்ததல்ல; மலேம் நியாயத்தீர்ப்பின் வளை அறிவிப்பை எழுப்பினவர்களுக்கு ஆண்டவர் அதற்கூரிய சரியான கரத்தைப் அளித்தார். 1844-ற்கு முன், ஐக்கியம் நிலவியிருந்தபோது,

'தினந்தோறும்' பற்றிய சரியான கருத்தில் ஏறத்தாழ அனவைரம் ஒன்றுபட்டிருந்தனர்; ஆனால் 1844 முதல், கழப்பத்தின் நடவடிக்கை, பிற கருத்தக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன; அதன் பின்பு இரண்டும் கழப்பம் தடாடர்ந்தன." Review and Herald, November 1, 1850.

"நியாயத்தீர்ப்பின் மணிநரேச் சத்தத்தை அறிவித்தவர்கள்," "அன்றாடம்" என்பதைக் கிறிஸ்தவற்ற மதவழிபாட்டின், மற்றும்/அல்லது அஞ்ஞான ரோமாவின், ஓர் அடயாளமாகப் புரிந்தகொண்டார்கள். அவர்களின் புரிதலில், தானியலே நூலில் உள்ள அந்தப் பகுதியில் "பலியிடதல்" என்ற சொல் சரேந்ததல்ல; அத கிங் ஜமேஸ் வதோகமத்தின் மொழிபயெர்ப்பாளர்களால் (மனித ஞானத்தினால்) சரேக்கப்பட்டத என்பதயும் அவர்கள் உணர்ந்திருந்தனர். மன்னோடியரின் புரிதலில் மலேம் இரந்தத என்னவனெில், "அன்றாடம்" என்பது பாப்பரசு அதிகாரத்தின் இரண்ட, அடயாளங்களில் ஒன்றோடே எப்போதும் தடாடர்புபுத்தப்பட்ட, மின்வகைக்கப்பட்டது; மலேம், அஞ்ஞானம் ("அன்றாடம்") எப்போதும் பாப்பரசு அடயாளத்திற்கு மன்பாகவலே வந்தது. அவை தீர்க்கதரிசன வரலாற்றக்கள் வந்த வரிசைப்படியே எப்போதும் அடயாளப்படுத்தப்பட்டன. தானியலே மற்றும் வளெிப்புத்தின் விசலேம் ஆகிய நூல்கள், அஞ்ஞானம் பாப்பரசுத்தவத்திற்கு மன்பாக வரம் வரலாற்ற வரிசயைலிரந்த ஓரபோதும் விலகுவதில்லை; வளெிப்புத்தின் விசலேம் என்னும் நூல் படியத்தீர்க்கதரிசி என்னும் முன்றாவது பாழாக்கம் அதிகாரத்தை அறிமுகப்பட்டதும் போதும், அந்த வரிசை எப்போதும் நிலைநிறுத்தப்பட்டகிறது.

சிலுவயைின் காலப்பகுதியில் தீர்க்கதரிசனத்தின் நரேடிப் படாடர்கள் ஆவிக்ரியவகைளாக மாறின் என்று பவுல் வழங்கிய போதனை இல்லயைனெில், யவோவானதைத் தவிர அனதைத் தவிசலேங்கனிலும் காணப்படும் எரசலமேின் அழிவதைப் பற்றிய கிறிஸ்தவின் மன்னறிவிப்புடன் தடாடர்பாக ஓர் சிக்கல் உரவாகிறது. தானியலே புத்தகத்தில் "நித்திய பலி"யுடன் தடாடர்புடயை பாப்பரசாட்சியின் இரண்ட, சின்னங்கள் பாழாக்கம் அரவர்ப்பும் பாழாக்கம் மீறதலும் ஆகும். அந்த இரண்ட, சின்னங்கள் மிரகத்தின் மத்திரை (அரவர்ப்பு) மற்றும் மிரகத்தின் உரவம் (மீறதல்) ஆகியவற்றகைக் கறிக்ுகின்றன.

பாபகத்தை எதிர்மதஸ்தர்களாகத் தீர்மானிப்பவர்களகை கல்ல அனமதிக்கம் அக்கிரமம் என்பது, திரச்சபயும் அரசும் ஒன்றுசரேம் தூட்டிணைப்பே ஆகும்; அதில் அந்த உறவின்மீத கட்டப்பாட திரச்சபகைக்கே உண்ட. ஆகயைால், பாபக மிரகத்தின் உரவமாகிய திரச்சபை-அரசு தூட்டிணைப்பை, பாழாக்கம் மீறதலாக தானியலே பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறார். வதோகமம் விக்ுகிரகாராதனயைை அரவர்ப்பானதாக அடயாளப்படுத்தகிறது; மலேம் பாபக அதிகாரத்தின் அனதைத் விக்ுகிரகாராதனயையும் அதன் விக்ுகிரக ஓய்வுநாளால்

பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது; அதைத்தான் யோவான் மிரகத்தின் டுத்திரை என்று அழைக்கிறார், தானியலே பாழாக்குகிற அரவரப்பு என்று அழைக்கிறார்.

அவற்றில் ஒன்றிலிரந்த ஒரு சிறிய கொம்பு தோன்றியது; அத தற்கென்பால், கிழக்கென்பால், மலேம் இனிய தசேத்தென்பால் மிகுந்த பரெமயைக வளர்ந்தது. அத வானத்தென் சனேயென்வரை பரெரிதாயெற்ற; அந்தச் சனேயெலிரந்தம் நட்சத்திரங்களிலிரந்தம் சிலவற்றை அத பூமியிலே தள்ளி, அவற்றை மிதித்தது. ஆம், அத தன்னைச் சனேயென் அதிபதிவரை உயர்த்திக்கொண்டது; அவனால் நித்தியபலியிடதல் அகற்றப்பட்டது, அவன் பரிசுத்தஸ்தலத்தென் இடம் இடிக்கப்பட்டது. மீறதலென் காரணமாக நித்தியபலியிடதலுக்கு விரோதமாக ஒரு சனேயை அதற்கு ஒப்புக்கொடுக்கப்பட்டது; அத சத்தியத்தை பூமியிலே தள்ளியது; அத தன் செயலை நடத்தி சழெித்தது. தானியலே 8:9-12.

இந்த வசனங்களை நாம் மற்றொரு கட்டரயெில் மலேம் விரிவாக ஆராய்வோம்; ஆனால் பதினொன்றாம் வசனத்தில், கிறிஸ்தவுக்கு விரோதமாகத் தன்னைப் பரெரிதபடுத்திக்கொண்ட வல்லமை புறமத ரோமாவாக இரந்தது; அவர் பிறந்தபோது அவரைக் கொல்ல முயன்றதம், பின்னர் சிலுவயெில் இறுதியாக அதைச் செய்ததம் அதவே. அந்த வசனம், "அவனால்" (புறமத ரோமா), "தினசரி அகற்றப்பட்டது" என்று கூறுகிறது. "அகற்றப்பட்டது" என்று மொழிபயெர்க்கப்பட்டதுள்ள எபிரயெச் சொல் "நும்" ஆகும்; அதற்குப் பொருள் "உயர்த்தி மகிமைப்படுத்ததல்" என்பதாகும். புறமத ரோமா புறமதத்தென் மதத்தை உயர்த்தி மகிமைப்படுத்தும்; வரலாற்றில் அவர்கள் அதையே செய்தார்கள். இதனால்தான் அவர்கள் "புறமத" ரோமா என்று அழைக்கப்படுகிறார்கள்.

அடுத்த வசனம், பாப்பரசர் ரோமக்குப் "பலன்" (இராணுவ வல்லமை) அளிக்கப்பட்டது என்றும், அத "நித்தியத்தை" (புறமதத்தை) எதிர்த்ததாகவும், அல்லது அதைக் கடந்து வல்லவிரந்ததாகவும் அடயைாளப்படுத்துகிறது. இதவும் வரலாற்றுச் சத்தியமே; ஏனெனில், தன் சொந்த இராணுவம் ஒருபோதும் இல்லாவிட்டாலும், தன் அதிகார உயர்வென்மலே வகைக்கப்பட்டிரந்த தடயைவை வல்லும்படி இராணுவ வல்லமை பாப்பரசரால் பயன்படுத்தப்பட்டது. அந்த வல்லமை புறமத ரோமிலிரந்தவே வந்தது. அவள் பயன்படுத்திய இராணுவ வல்லமை அவளுக்குப் "மீறதலென்" மூலம் கொடுக்கப்பட்டது; ஏனெனில், கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் அவளைச் சிங்காசனத்தில் அமர்த்திய ராஜாக்களென் படகைகளைக் கட்டப்படுத்த அவளுக்குச் சாதகமான மீறதல், சபயெும் அரசும் இணைந்த கலவயெயெடயை மீறதலாகும். டுதலில் பதினொன்றாம் வசனத்தில் புறமத ரோம் கறிப்பிடப்படுகிறது; அங்கே, புறமத ரோம் கிறிஸ்தவுக்கு விரோதமாக எழும்பும் என்றும், அத புறமதத்தென் சமயத்தை உயர்த்தும் என்றும் மாணவரக்குத் தரெிவிக்கப்படுகிறது.

அடுத்த வசனம், சபையும் அரசும் ஒன்றுசேர்ந்த அந்த மீறதலை விவரிக்கிறது; அதவடே, பாப்பரசாட்சிக்கு எதிராக அஞ்ஞான ரோமா சலெத்தியிரந்த தடயை அவள் வனென்ற அகற்றும்படி அனுமதித்தத. வரலாறு, அந்த இரண்ட வசனங்களின் இந்தப் பயன்பாட்டை உறுதிப்படுத்துகிறது. "அன்றாடம்" என்பது, கிறிஸ்தவுக்கு எதிராக நின்ற வல்லமயைான அஞ்ஞான ரோமாவயைோ, அல்லது அஞ்ஞான ரோமாவினால் உயர்த்தப்பட்ட அஞ்ஞான மதத்தயைோ கறிக்கிறது. பின்னர் "அன்றாடம்" என்ற சின்னத்திற்குப் பின் பாப்பரசாட்சி வரகிறது; ஏனனில், பாப்பரசாட்சிக்கு தன் அசுத்தமான சயெல்களையை நிறவைறேற்ற ஒரு இராணுவத்தையை வல்லமயைுட்டவது சபை-அரசு இணைப்பின் மீறதலடே என்பதைக் அது அடயைாளப்படுத்துகிறது. "அன்றாடம்" என்ற சலொல்லின் தானியலேின் ஡ுன்றாவது பயன்பாடு, பதிலையை உரவாக்கும் களேவியாகும்; அந்தப் பதிலடே அட்வனெட்சித்தின் மத்தியத் துணாகும்.

அப்பொழுது ஒரு பரிசுத்தவான் பசேவதையைக் நான் கட்டேனே; அப்போது பசேக்கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடம் மற்றொரு பரிசுத்தவான், "நித்திய பலியயையும் பாழாக்கும் மீறதலயையும் கறித்த, பரிசுத்தஸ்தலடிம் சனேயையும் மிதிக்கப்படும்படியாக ஒப்புக்கொட்கப்படும் இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்?" என்ற கட்டேன். தானியலே 8:13.

இந்த வசனத்தில், தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும் என்ற களேவியடே எழப்பப்புகிறது; ஆகயைால் அதற்கான பதிலும் ஒரு கறிப்பிட்ட காலப்பகதியையைக் கறிக்க வனேண்டமடே அன்றி, காலத்தில் ஒரு கறிப்பிட்ட தரணத்தையைக் கறிக்க வனேண்டியதல்ல. அந்தக் களேவி, தரிசனம் எந்த ததேயில் நிறவைறேற்றம் என்பதையைக் கறித்த அல்ல; மாறாக, அந்த தரிசனத்தின் காலநீளம் என்ன என்பதையைக் கறித்த ஆகும். இந்த வசனம் "எப்போது?" என்று கட்டேகவில்லை; அது "எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேகிறது. அந்த தரிசனம், "தினசரி" என்று கறிக்கப்படும் புறஜாதி மார்க்கத்தின் பாழாக்கும் ஆட்சியயையும், பூமியின் ராஜாக்களடோடு விபசாரம் சயெவதினால் நிறவைறேற்றம் போப்புத்தவத்தின் மீறதல் என்ற கறிக்கப்படும் போப்புத்தவத்தயையும் பற்றியது. புறஜாதி மார்க்கத்தின் அந்த இர பாழாக்கும் அதிகாரங்களும், அதனையைத் தடொடர்ந்த வந்த போப்புத்தவடிம், "ஏழ காலங்கள்" எனும் ஒரு காலப்பகதிக்கள் பரிசுத்தஸ்தலத்தயையும் சனேயயையும் மிதித்தடிக்க வனேண்டியிரந்தது.

பாபிலனோனின் காலத்தில் ஆரம்பித்த, கி.பி. 70-ஆம் ஆண்டில் பக்தியற்ற ரோமரால் எரசலடே அழிக்கப்பட்டதவரையை நீடித்த நரேடியான பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் மிதித்தழித்தல், வரலாற்றின் தடொடக்கத்திலிரந்த ஡ுடிவவரையை பக்தியற்ற வல்லரசுகளினாலயே சயெயப்பட்டதாக இரந்தது என்பதையை அறிதல் ஡ிக்கியமானது. ஆகயைால், பலவச்சனத்தில் உள்ள நரேடியான பக்தியற்ற சமயமடே நரேடியான பரிசுத்த ஸ்தலத்தயையும் நரேடியான சனேயயையும் (தவேண்டயை ஜனங்கள்) மிதித்தழித்தது. ஆனால், ஆவிக்கரிய ரோம்தான் ஆவிக்கரிய எரசலடேயையும்

ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவலேயும் மிதித்தழித்தத.

ஆலயத்திற்கு வளையியேள்ள பிராகாரத்தை விட்டவிட; அதை அளக்காதே; ஏனெனில் அது பிறஜாதிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; அவர்கள் பரிசுத்த நகரத்தை நாற்பத்திரண்ட மாதங்கள் காலடியில் மிதிப்பார்கள். மலேம், என் இர சாட்சிகளுக்குப் நான் அதிகாரம் அளிப்பேன்; அவர்கள் இரட்டை உடத்திக்கொண்ட ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது நாட்கள் தீர்க்கதரிசனம் உரைப்பார்கள். வளையப்பட்டதின் விசேஷம் 11:2, 3.

பூமியிலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்திலிருந்த விண்ணகப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்கான ஏற்பாட்டின் மாற்றத்தைச் சட்டிக்காட்டிய இணைப்புக் கண்ணி தீர்க்கதரிசியாக யோவான் ஸ்நானகர் இரந்தார்; ஆனால் தமது பணியின் மூலமையையும் அவர் அறிந்திருக்கவில்லை. நரேடி இஸ்ரவலேலிருந்த (சனே) ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவலேக்கான ஏற்பாட்டின் மாற்றத்தைச் சட்டிக்காட்டிய இணைப்புக் கண்ணி தீர்க்கதரிசியாக பவுல் இரந்தார். நாற்பத்திரண்ட மாதங்கள் மிதிக்கப்பட்ட எரசலமே ஆவிக்கூரிய எரசலமோயிரந்தது.

“இங்கே சுறிப்பிடப்பட்டள்ள காலப்பகுதிகள்—‘நாற்பத்திரண்ட மாதங்கள்’ மற்றும் ‘ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது நாட்கள்’—ஒரே காலத்தைக் சுறிக்கின்றன; இவை இரண்டும், சுறிஸ்துவின் சபை ரோமால் ஒடக்கமுறையைக் உள்ளாக வணேடிய காலத்தை ஒரேபோலச் சட்டிக்காட்டுகின்றன. பாப்பரசராட்சியின் 1260 ஆண்டுகால மலோதிக்கம் கி.பி. 538-இல் ஆரம்பமானது; ஆகையால் அது 1798-இல் மடிவடந்திருக்க வணேடியது. அந்த சமயத்தில் ஒரு பிரஞ்சு படரை ரோமக்கள் நழைந்த பாப்பரசரைச் சிறையிட்டது; பின்னர் அவர் நிர்வாசத்தில் இறந்தார். அதன் பின்னர் விரைவிலயே புதிய பாப்பரசர் ஒருவர் தரேந்தெக்கப்பட்டபோதிலும், பாப்பரசர் ஆட்சி அமைப்பு அதற்கு மன்பு தக்கவதைத்திரந்த அதிகாரத்தை பின்னர் ஒருபோதும் சலெத்த இயலவில்லை.” The Great Controversy, 266.

சிலுவையின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்த அந்த மாற்றக்கட்டத்தில், “மலேரக்கம்” ஆவிக்கூரிய எரசலமே, தவேன் தமது நாமத்தை நிறுத்தத் தரேந்தெத்த நகரமாக ஆனது; அப்படியே, உடலார்ந்த எரசலமே வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் எரசலமோக இரப்பதை நிறுத்திவிட்டது என்று பவுல் சட்டிக்காட்டினார்.

ஏனெனில் இந்த ஆகார் அரபேயாவில் உள்ள சீனாய் மலையைச் சட்டிக்காட்டுகிறாள்; மலேம் இப்பொழுது இரக்கம் எரசலமேக்குச் சம்பந்தமாயிருக்கிறாள்; அவள் தன் பிள்ளைகளோட்கூட அடிமதைத்தனத்தில் இரக்கிறாள். ஆனால் மலேரக்கம் எரசலமே சுதந்திரமாயிருக்கிறது; அவளே நம்மலெல்லாருக்கும் தாய். கலாத்தியர் 4:25, 26.

இந்தச் சத்தியத்தைச் சரியாகப் புரிந்தகொள்வது இன்றியமையாததாகும்; மலேம், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் சின்னமாக நரேடி எரசலமேயைப் பொய்யாகப் பயன்படுத்தவது, ரோமப் போப்பே எதிர்க்கிறிஸ்து என்ற சத்தியத்தைத் தளர்த்தவதற்காக யசெவியர்களால் உரவாக்கப்பட்ட வஞ்சகத்தின் ஒரு பகுதியாகும். அந்தப் பொய்யான போதனை, சத்தியத்திலிருந்து விலகிப்போன புராட்டஸ்தாந்த மதப்பிரிவுகளுக்கள், நவீன யூத ஜாதியான இஸ்ரவேலைத் தீர்க்கதரிசனத்தின் சின்னமாகத் தவறாக நோக்க அனுமதிக்கும் ஒரு நம்பிக்கையை உரவாக்குகிறது. சிலுவையின் காலத்தில் இரந்தே, நரேடி எரசலமே தவேனடயை எரசலமோக இரப்பதை நிறுத்திவிட்டது.

“எரசலமே நகரம் இனி ஒரு புனிதமான இடமல்ல. கிறிஸ்துவை நிராகரித்ததினாலும் அவரை சிலுவையில் அறந்ததினாலும் தவேனடயை சாபம் அதின் மலே இரக்கிறது. கற்றத்தின் இரண்டுகளங்கம் அதின் மலே தங்கியுள்ளது; பரலோகத்தின் சுத்திகரிக்கும் அக்கினியால் அத சுத்திகரிக்கப்படும்வரை அத இனி ஒருபோதும் புனிதமான இடமாக இரக்காதது. பாவத்தின் ஒவ்வொரு களங்கத்திலிருந்தும் இப் பாவச்சாபமுற்ற பூமி சுத்திகரிக்கப்படும் வளேயையில், கிறிஸ்து மறுபடியும் ஒலிவமலையின் மலே நிற்பார். அவரடயை பாதங்கள் அதன் மலே தங்கும் போது, அத பிளந்த பிரிந்து, தவேனடயை நகரத்திற்காக ஆயத்தப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பெரும் சமவளையாக மாறும்.” Review and Herald, July 30, 1901.

உலகத்தின் மடிவடைப் பற்றிய கிறிஸ்துவின் தீர்க்கதரிசனத்தை நாம் ஆராயும் போது, நரேமயான எரசலமேம் ஆவிக்கூரிய எரசலமேம் ஆகியவற்றுக்கிடையிலான வறேபாட்டின் தொடர்புத்தன்மை எடுத்தரகைக்கப்படும். தானியலே “அன்றாடத்தை” நான்காவது மறையாக அடையாளப்படுத்தவது பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் ஆகும்.

அவனடயை பக்கத்தில் படகைள் எழும்பி, வல்லமையுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்தி, நித்திய பலியை நீக்கிவிட்ட, பாழாக்குகிற அரவரப்பை நிலநிறுத்தவார்கள். தானியலே 11:31.

இந்த வசனம், கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் பூமியின் சிங்காசனத்தில் பாப்பரசாட்சியை அமர்த்தவதில் புறஜாதி ரோமா செய்த செயலினைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. “புயங்கள்” என்பது, கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் பிராங்குகளின் ராஜாவாகிய க்ளோவிஸ்டன் தொடங்கி, பாப்பரசாட்சிக்காக எழுந்தநின்ற புறஜாதி ரோமாவின் இராணுவ வல்லமையைக் கறிக்கின்றன. க்ளோவிஸ்டுக்குப் பின்பு பல்வறே ஐரோப்பிய ராஜாக்கள் பாப்பரசாட்சியை நிறுவுவதற்காகச் செயல்பட்டனர்; ஆனால், தீர் வசேயுடன் சபையும் அரசும் ஒன்றிணையும் சூட்டணியை ஏற்படுத்தி மீறதலில் ஈடுபட்ட பின்பு, ஐரோப்பிய ராஜாக்கள் (புயங்கள்) பாப்பரசாட்சிக்காகச் செய்த நான்கு காரியங்களை இவ்வசனம் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

அவர்கள் பாப்பராட்சிக்காக எழுந்த நின்றபின், புறமத ரோமமும் பாப்பராட்சிய ரோமமும் ஆகிய இரண்டிற்கும் வல்லமையின் அடையாளமாக இரந்த ரோம் நகரத்தை அவர்கள் "அசுத்தப்படித்தினர்" அல்லது அழித்தனர். அந்த வசனத்தில் சூறப்பட்ட அசுத்தப்படித்ததல், ஆண்டுகள் மழுவதம் மீண்டும் மீண்டும் நிறவைநேற்றப்பட்டது; ஏனெனில் ரோம் நகரம் இடையறாத இராணுவத் தாக்கதல்களின் கீழ் கொண்டுவரப்பட்டது. அந்த ஐரோப்பிய அரசர்கள் (the arms), "தினந்தோறும்" என்பதையும் "அகற்றிவிடிவார்கள்." இந்த வசனத்தில் "அகற்றிவிடி" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டதுள்ள எபிரயேச் சொல், எட்டாம் அதிகாரத்தில் இரந்தது போல "rum" அல்ல. இந்த வசனத்தில் "அகற்றிவிடி" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டதுள்ள சொல் "sur" ஆகும்; அதற்கு அகற்றதல் என்று பொருள். ஐரோப்பிய அரசர்களின் அந்த arms, கி.பி. 508 ஆம் ஆண்டில் பாப்பராட்சியின் எழுச்சிக்க எதிராக இரந்த புறமத எதிர்ப்பை அகற்றும். பின்னர் கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில், அந்த arms பாப்பராட்சியை பூமியின் சிங்காசனத்தில் அமர்த்தும். அதன் பின், அதே ஆண்டில் ஓர்லியான் பரோலோசனையில், பாப்பராட்சி ஒரு ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தை அமல்படுத்தியது.

ஆராதனை நாளாகிய ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சகோதரி ஓயிட் "விகார" ஓய்வுநாளென அழகைக்கிறார்; விகாரகாராதனையை "அரவரப்பு" என்ற சொல்லிற்கான மழுவையான வதோகம வரையறையாகும். கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில், புறமத ரோமாவின் புயங்கள் பாழாக்கும் அரவரப்பை நிறவின.

"தவேன் ஆசீர்வதிக்காத ஒரு நாளான விகாரக சப்தத்தை உயர்த்திப் போற்றி ஆராதிக்கிற அனைவரும், தங்களுக்கு தவேனால் அளிக்கப்பட்ட திறனின் மழுவ வல்லமையாலும் பிசாசுக்கும் அவனடைய துதர்களுக்கும் உதவுகின்றனர்; அந்தத் திறனை அவர்கள் தவறான பயன்பாட்டிற்காகத் திரித்தவிட்டள்ளனர். பகத்தறிவை கரடாக்ககிற மற்றொரு ஆவியினால் உந்தப்படுகிற அவர்களால், ஞாயிற்றுக்கிழமையை உயர்த்திப்போற்றதல் மற்றிலும் கத்தோலிக்கச் சபையின் நிறவலே என்பதை காண மடியாத." Selected Messages, book 3, 423.

நாம் இப்போததான் மிப்பத்தொன்றாம் வசனத்திற்காக அடையாளம் கண்டள்ள பொருத்தத்தை தீர்க்கதரிசனமும் வரலாறும் நிலநைறத்தகின்றன. தீர்க்கதரிசனம் இந்தப் பொருத்தத்தை நிலநைறத்தகிறது என்ற நாம் சூறம்போது, அதனால் நாம் கறிக்கிறது, இவ்வளையில் அவற்றை விவாதத்திற்குள் கொண்டுவராமல் இரந்தபோதிலும், இதே உண்மைகளை எடுத்தரகைக்கும் பிற தீர்க்கதரிசனங்களும் உள்ளன என்பதையே. தானியலே "அன்றாடம்" என்ற சொல்லைப் பயன்படுத்தும் ஐந்தாவது மற்றும் இறதியான இடம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படுகிறது.

தினந்தோறும் சலுத்தப்படும் பலி நீக்கப்பட்ட, பாழாக்குகிற
அரவரப்பானது நிறுவப்படும் காலத்திலிருந்து, ஆயிரத்த இரநூற்ற
தொண்ணூறு நாட்கள் இரக்கம். காத்திருந்து, ஆயிரத்த மந்நூற்ற
டிப்பத்தனைநாட்கள்வரை அடகைறவன் பாக்கியவான். தானியலே
12:11, 12.

தீர்க்கதரிசனடிம் வரலாறும் உறதிப்படித்தவதாவது, கி.பி. 508 ஆம்
ஆண்டில் பாப்பரச ஆட்சியின் எழ்ச்சிக்கதிரான எதிர்ப்பு
அடிப்படையில் டிடிவுக்கு வந்தது; அப்போது தானியலே ஏழாம் அதிகாரம்
அடயாளப்படித்தகிறபடி, ழுன்று புவியியல் தடகைளில் கடசையாகிய
கோத்தர்கள் வரேரோடி பிடிங்கப்பட்டிரந்தார்கள்.

நான் அந்தக் கொம்புகளை கவனித்தக்கொண்டிருந்தபோது,
இதோ, அவகைளின் நடவில் வறேரோடி சிறிய கொம்பு டிளைத்தது;
அதன் டின்பாக டிதல் கொம்புகளில் ழுன்று வரேரோடி பிடிங்கப்பட்டன;
மலேம், இதோ, அந்தக் கொம்பில் மனஷனின் கண்களைப்போன்ற
கண்களும், பரெமயான காரியங்களைப் பசேம் ஓர் வாயும் இரந்தன.
தானியலே 7:8.

அகற்றப்பட்ட அந்த ழுன்று கொம்புகள், இரண்டி பரிசுத்தப் பலகைகளில்
விளக்கப்படகின்றன; மலேம், அந்த ழுன்று புவியியல் தடகைளில்
ழுன்றாவதாகிய ஓன்று கி.பி. 508-ஆம் ஆண்டில் ரோம் நகரத்திலிருந்து
விரட்டப்பட்டபோது, பாப்பரசர் அதிகாரத்தின் எழ்ச்சிக்கு எதிரான
எதிர்ப்பு நீக்கப்பட்டது. பதினொன்றாம் வசனத்தில் கறிப்பிடப்பட்டள்ள
ஸ்தாபித்தல், 508 மற்றும் 538 ஆகிய ஆண்டுகளுக்கிடையிலான டிப்பது
ஆண்டுகளைச் சட்டிக்காட்டகிறது. அது, தவேனடயை ஆலயத்தில்
பாவத்தின் மனிதனை ஸ்தாபிப்பதற்கான ஆயத்தம் நிறவைறேற்றப்பட்ட
டிப்பது ஆண்டுகளை அடயாளப்படித்தகிறது.

"எடித்தக்கொள்ளப்பட்டது" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள சொல்
"sur" என்பதும் ஆகும்; அதற்கு அகற்றதல் என்ற அர்த்தம். 508 ஆம் ஆண்டில்,
போப்பாட்சியின் எழ்ச்சிக்கு எதிரான எதிர்ப்பு அகற்றப்பட்டது
(எடித்தக்கொள்ளப்பட்டது). அந்தத் ததேயிலிருந்து ஆயிரத்த இரநூற்ற
தொண்ணூறு ஆண்டுகள் உங்களை 1798 ஆம் ஆண்டிற்கும்,
போப்பாட்சிக்கு ஏற்பட்ட கொடிய காயத்திற்கும் கொண்டி
சல்கின்றன. ஆயிரத்த டின்னூற்று டிப்பத்தனைநாட்கள் உங்களை டிதல்
ஏமாற்றத்திற்கும், 1843 ஆம் ஆண்டின் இறுதியிலயே தாமதகாலத்தின்
தொடக்கத்திற்கும் கொண்டி சல்கின்றன. அந்த வசனம், 1843 ஆம்
ஆண்டிற்குச் "வரகிற"வர்களுக்கு ஓர் ஆசீர்வாதத்தை வாக்கறதியாக
அளிக்கிறது. "வரகிற" என்ற சொல்லுக்கு தொடதல் என்ற அர்த்தம். 1844
ஆம் ஆண்டின் டிதல் நாள் டிதல் ஏமாற்றத்தகைக் கறிக்கிறது; ஆனால் 1843
ஆம் ஆண்டின் கடசை நாள், 1844 ஆம் ஆண்டின் டிதல் கணத்ததைத்
தொடகிறது. ஓர் ஆண்டின் கடசை நாள், அடித்த ஆண்டின் டிதல் நாளதைத்
தொடகிறது. அந்தத் ததேயுடன் தொடர்புடயை ஆசீர்வாதம்,

வரலாறினாலும் தீர்க்கதரிசனத்தினாலும் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது.

அடித்த கட்டரையில், அடித்தளச் சத்தியமாகிய "the daily" என்பதின் டிக்கியத்தவத்தைப் பற்றிய எங்களடயை பரிசீலனையைத் தொடர்ந்த மறேகொள்வோம்.

"1840-1844 ஆம் ஆண்டுகளில் வழங்கப்பட்ட அனதைத் செய்திகளும் இப்போது வல்லமையுடன் அறிவிக்கப்பட வணேட்டம்; ஏனெனில் தங்கள் திசை உணர்வை இழந்தவர்கள் அநகேர் உள்ளனர். அந்தச் செய்திகளெல்லாம் எல்லா திரச்சபைகளிடமும் செல்ல வணேட்டம்.

"கிறிஸ்து துறினார்: 'உங்கள் கண்கள் காண்கிறதினால் பாக்கியவான்கள்; உங்கள் சுவைகள் கடே்கிறதினால் பாக்கியவான்கள். ஏனெனில் மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: நீங்கள் காண்கிறவற்றைக் காணும்படி அநகே தீர்க்கதரிசிகளும் நீதிமான்களும் விரம்பியிரந்தம் அவற்றைக் காணவில்லை; நீங்கள் கடே்கிறவற்றைக் கடே்கும்படி விரம்பியிரந்தம் அவற்றைக் களேவில்லை' [Matthew 13:16, 17]. 1843 மற்றும் 1844 ஆண்டுகளில் காணப்பட்டவற்றைக் கண்ட கண்கள் பாக்கியவான்கள்."

"செய்தி அளிக்கப்பட்டது. மலேம், அந்தச் செய்தியை மறுபடியும் அறிவிப்பதில் தாமதம் இரக்கக்கூடாது; ஏனெனில் காலத்தின் அடயைாளங்கள் நிறவைறேிக் கொண்டிரக்கின்றன; நிறவைப் பணி செய்த டிக்கப்பட வணேட்டம். கறுகிய காலத்தில் ஒரு மகத்தான பணி நிறவைறேற்றப்பட்டம். தவேனடயை நியமனத்தின்படி விரைவில் ஒரு செய்தி அளிக்கப்பட்டம்; அத பரெஞ்சத்தமாய் உயரம். அப்பொழுது தானியலே தன் பங்கில் நின்ற, தன் சாட்சியை அளிப்பான்." Manuscript Releases, volume 21, 437.