

தானியலே புத்தகம் - எண் நாற்பத்த நான்கு

இழந்தபோன அஸ்திவாரங்களை வளையப்படுத்ததல்:
வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசனச் சத்தியங்களும்
அட்வெண்டிசத்தின் கட்சை நாட்களும்

Jeff Pippenger
2024-01-08

அட்வெண்டிசத்தின் நான்கு தலமைறகைளின் காலப்போக்கில்
வில்லியம் மில்லரின் அடிப்படைச் சத்தியங்கள் மூலமறகைக்கப்பட்டன.
அந்த அடிப்படைச் சத்தியங்களின் மீட்பு அவரடயை இரண்டாவது கனவில்
மன்வகைக்கப்பட்டள்ளது; மலேம், தவேனடயை கட்சை நாட்களின்
ஜனங்கள் நிறவைநேற்ற வணேடிய பணியாக அத வதோகமத்திலும்
தீர்க்கதரிசன ஆவியின் எழுத்தகைளிலும் மீண்டம் மீண்டம்
அடயைாளப்படுத்தப்பட்டள்ளது. மில்லரின் கனவு, அழக்கதைத் துடகைக்கும்
மனிதன் அந்த ரத்தினங்களை மீளமகைக்கும் போது, அவை சூரியனவைவிட
பத்த மடங்கு அதிக பிரகாசத்தடன் ஒளிவீசும் என்று
அடயைாளப்படுத்தகிறது.

மில்லரின் கட்டமைப்பு, மதலில் புறமதமும் அதனைத் தொடர்ந்த
பாப்பரசுத்தவமும் ஆகிய இர பாழாக்கும் அதிகாரங்களை அடயைாளம்
காணதலின் மீத நிறுவப்பட்டிரந்தது; மலேம் தசெலலோனிக்கயேரக்க
எழுதிய இரண்டாம் அதிகாரத்தில் அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் அளித்த
சாட்சியமே மில்லரின் அந்தக் கட்டமைப்பிற்கு ஆதாரப்புள்ளியாக
அமனைத்தது. அங்கமே, புறமத ரோம் அகற்றப்படும் வரயையில்,
பாப்பரசுத்தவம் அதிகாரத்திற்கு எழும்புவதைக் புறமத ரோம் தடுத்த
வந்தது என்று பவுல் சுட்டிக்காட்டுகிறார். 2 தசெலலோனிக்கயேரில், அதமே
அதிகாரத்தில் காணப்படும் "பாவத்தின் மனஷன்" என்பவன், தானியலே
அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் டிப்பத்தாறு இல் தன்னவை
உயர்த்திக்கொண்ட ராஜாவாகவும் சித்தரிக்கப்பட்டகிறான் என்று பவுல்
அடயைாளம் காட்டியபோது, Future for America என்பதன்
கட்டமைப்பிற்கான ஆதாரப்புள்ளியயையும் அவர் வழங்கினார்.

மதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் இயக்கத்தில் அறிவின் அதிகரிப்பு,
தசெலலோனிக்கயேரக்க எழுதப்பட்ட இரண்டாம் அதிகாரத்தில் பவுல்
அளித்த சாட்சியத்தடன் நரேடியாக இணைந்திரந்தது என்பதை காணவது
அத்தியாவசியமாகும். டிடிவுகாலத்தில், 1798-இலும் 1989-இலும்,
தானியலேயின் புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டது; இதன் மூலம் மூன்று-அடிக்க
சோதனைச் செயல்முறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. தானியலேயின் புத்தகம்
மத்திரை நீக்கப்படும் வரலாற்றில், இந்தச் சோதனைச் செயல்முறை
எப்போதும் ஆராதகர்களின் இர வகப்புகளை உரவாக்குகிறது.

டிவிசுலகாலத்திலு அறிவின் அதிகரிப்புடன் துடாடர்புபுடத்தி பவுலின் ஂழ்த்தகலகை கானுவுது அத்தியாவசியம்; ஂனனெில் அதே அதிகாரத்தில்தான், "சத்தியத்தின் அன்பை" ஂற்றுக்குள்ளாதவர்கள் தவேனிடமிருந்து வல்ல மயக்கத்தைப் பறெவார்கள் ஂன்று பவுல் ஂச்சரிக்கிறார். அறிவின் அதிகரிப்பை நிராகரிக்கும் தவுடர்கள்மலே தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் வரப்பண்ணப்படுவுது அதே வல்ல மயக்கமே ஆகும். ஂரு வரலாறுகளிலும், அந்து வல்ல மயக்கம் மிகவும் நரேடியாக அட்வனென்டிசத்தயைகு கறிக்கிறது.

ஂல்லா மனிதர்களின் ஂருதயங்களயும் வாசித்து, வலெளிப்பரப்பின் அடியில் ஂள்ளததைப் பார்க்கிறவர், மிகுந்து ஂளியதைப் பறெற்றிருந்துவர்களைப்பற்றி ஂவ்வாறு சுுல்லுகிறார்: "அவர்கள் தங்களுடயை நறெறியியல் மற்றும் ஆவிக்கரிய நிலயைினால் தன்புற்றும் திகதைதம் ஂருக்கவில்லை." ஆம், அவர்கள் தங்களுக்கே ஂரிய வழிகளைத் தரேந்துடெத்தார்கள், அவர்களுடயை ஆத்தமா அவர்களுடயை அருவரப்புகளிலே மகிழ்கிறது. "நானும் அவர்களுடயை மயக்கங்களைத் தரேந்துடெத்து, அவர்கள் அஞ்சுகிறவற்றை அவர்கள்மலே வரப்பண்ணுவனே; நான் அழதைத்தபுுது ஂருவனும் பதிலளிக்கவில்லை; நான் பசேினபுுது அவர்கள் களேவில்லை; அவர்கள் ஂன் கண்களுக்கு ஡ன்பாகத் தீமயைைச் சயெ்து, நான் விரும்பாததயைகு தரேந்துடெத்தார்கள்." "அவர்கள் ஂரட்சிக்கப்படும்படிக்கு சத்தியத்தின் அன்பை ஂற்றுக்குள்ளாதபடியினால்," "அநியாயத்தில் ஂன்புற்றபடியினால்," "அவர்கள் புுய்யை விசுவாசிக்கும்படிக்கு, தவேன் அவர்களுக்கு வல்ல மயக்கத்தை அனுப்புவார்." ஂசாயா 66:3, 4; 2 தசெலுுானிக்கயேர் 2:11, 10, 12.

"பரலுுாக ஆசிரியர் கடுட்டார்: 'நீங்கள் சரியான அஸ்திவாரத்தின் மலே கட்டிக்குண்டிருக்கிறீர்கள் ஂன்றும், தவேன் ஂங்கள் கிரியகளை ஂற்றுக்குள்கிறார் ஂன்றும் துுற்றமளிக்கும் நிலயில், ஂண்மயையில் நீங்கள் பல காரியங்களை ஂலகியலான குுள்களைன்படி நடத்திக்குண்டு யகெுுவாவுக்கு விருுாதமாகப் பாவம் சயெ்கிறபுுது, மனதை வழிதவறச் சயெ்யக்குடிய ஂன்னும் வலிமயைான மயக்கம் ஂது? ஂ, அத ஂரு மிகப் பரெம் வஞ்சகம், மனங்களை ஆட்குள்ளும் ஂரு மயக்கும் பிரமனை ஆகும்; ஂருகாலத்தில் சத்தியத்தை அறிந்திருந்து மனிதர்கள், தவேபக்தியின் ஆவியயும் அதின் வல்லமயையும் விட்டவிட்ட, அதன் வலெளிப்புறு நுபத்தயைகு தவறாக அதற்குப் பதிலாகக் கருதும்புுது; அவர்கள் தாங்கள் ஂசுவரியடள்ளவர்களாகவும், சலெ்வத்தில் பரெகியவர்களாகவும், ஂதிலும் கறவைில்லாதவர்களாகவும் ஂண்ணிக்குள்ளும்புுது, ஂண்மயையில் அவர்கள் ஂல்லாவற்றிலும் பற்றாக்கறயைள்ளவர்களாய் ஂருக்கிறார்கள்."

“தமது வஸ்திரங்களை மாசற்றவையாகக் காக்கிற தமது விசுவாசமுள்ள ஊழியக்காரர்களிடத்திலான தவேண்டயை மனப்பாங்கு மாறவில்லை. ஆனால் அநகேர், ‘சமாதானமும் பாதகாப்பும்’ என்ற சூவிக்கொண்டிரக்கிறார்கள்; அப்பொழுது திடீரென்ற அழிவு அவர்கள்மேல் வரகிறது. டிபுமயையான மனந்திரம்புதல் இல்லையெனில், மனிதர்கள் அறிக்கையிடதலின் மூலம் தங்கள் இரதயங்களதை தாழ்த்தி, இயசேவில் உள்ளபடியே சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்ளாவிடில், அவர்கள் ஓரபோதம் பரலோகத்தில் பிரவசேக்கமாட்டார்கள். எங்கள் அணிகள்க்கள் சத்திகரிப்பு நிகழும் போது, நாம் இனி எதிலும் சுறாவில்லாதவர்களாய், ஐசுவரியமுள்ளவர்களாய், செல்வம் பரெகியவர்களாய் இரப்பதாகப் பரெமபைசே சுகமாய் தங்கியிரக்கமாட்டோம்.”

“எங்கள் பொன் நரெப்பில் புடம்போடப்பட்டதாய் இரக்கிறது; எங்கள் வஸ்திரங்கள் உலகத்தினால் களங்கப்படாதவையாக உள்ளன’ என்று உண்மயையாய்ச் சொல்லக்கூடியவர் யார்? எங்கள் போதகர் என்று அழகைக்கப்புகிறவர்களின் எனப்புகிற நீதியின் வஸ்திரங்களைச் சட்டிக்காட்டுகிறதைக் கண்டனே. அவற்றை உரித்தறெந்த, கீழிரந்த அசுத்தத்தை அவர் வளெப்புகிறார். பின்னர் அவர் என்னிடத்தில் சூறினார்: ‘தங்கள் அசுத்தத்தையும் சுணநலனின் அழகலயையும் அவர்கள் எவ்வாறு பாசாங்காக மூடிமறதைத்திரக்கிறார்கள் என்பதை நீ காணவில்லையா? “விசுவாசமுள்ள நகரம் எப்படிப் பரத்தயையிற்று!” என் பிதாவின் வீட, வாணிபத்தின் வீடாக, தயெவீக சந்நிதியும் மகிமயையும் விலகிப்போன இடமாக ஆக்கப்பட்டிரக்கிறது! இதற்குக் காரணமாக பலவீனம் உண்டாயிரக்கிறது, மலேயும் பலென் இல்லாமல் போயிரக்கிறது.” Testimonies, volume 8, 249, 250.

1844 ஆம் ஆண்டில் மிட்நடை கிரயை அறிவித்தபோது அத்வநெந்திசம் “உண்மயைள்ள நகரமாக” இரந்தது. 1863 ஆம் ஆண்டுக்கள், வில்லியம் மில்லரின் ஊழியத்தின் மூலம் நிறுவப்பட்ட “அஸ்திவாரங்களை” நிராகரிக்கும் செயல்மறயை அத ஆரம்பித்தது. அவர்கள் அஸ்திவாரமான சத்தியங்களை ஒதுக்கத் தொடங்கியபோது, அவற்றை போலியான நககைளாலும் நாணயங்களாலும் மூடிக்கொண்டிரந்ததால், அவர்கள் ஓர புதிய அஸ்திவாரத்தைக் கட்டிக்கொண்டிரந்தனர். அந்த வலேயை ஆரம்பித்தவர்களும், நிறவைறேறினவர்களும், தொடர்ந்த செய்து கொண்டிரப்பவர்களும், தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் எழத்தகளில் “மிகுந்த ஒளியைப் பறெற்றவர்கள்” என்று சித்தரிக்கப்பட்டகின்றனர்.

ஓரகாலத்தில் அவர்கள் பறெற்றிரந்த அந்த “மகத்தான ஒளி,” மில்லரின் கனவில், அவரது அறயைின் நடவில் இரந்த மசேயைின் மீது மில்லர் வதைத்திரந்த பட்டிக்க்கள் உள்ள ரத்தினங்களாகக் குறிக்கப்பட்டது; அவை “சூரியனை” விட அதிகப் பிரகாசமாக ஒளிர்ந்தன. இப்போததான் மறேகோள் காட்டப்பட்ட அந்தப் பகதியில், சகோதரி ஓயிட், “மகத்தான

ஒளியைப் பற்றிரந்த” ஆனால் “தங்களுக்கே உரிய வழிகளதைத் தரேந்தடெத்தவர்களதை” அடயைாளப்பட்த்தகிறார்.

1863 ஆம் ஆண்டில் அவர்கள் ஒரு புதிய வழியதைத் தரேந்தடெத்தனர். ஒருகாலத்தில் சத்தியத்ததை அறிந்திரந்த மனிதர்கள் தவேபக்தியின் ஆவியதையும் வல்லமயைதையும் அதன் வறெம் வடிவத்தடன் கழப்பிக் கொள்ளும்போது, தாங்கள் சலெ்வமள்ளவர்களாகவும், பொார்ட்களில் அதிகரித்தவர்களாகவும், எதற்கும் கறவைவில்லாதவர்களாகவும் நினகைக்கிறார்கள்; ஆனால் உண்மயையில் அவர்கள் எல்லாவற்றிற்கும் கறவைடயைவர்களாயிரக்கிறார்கள் என்ற நிலயையில், அத “மனங்களதை வசப்பட்த்திக் கொள்ளும் ஒரு மயக்கமுட்டம் மோசடி” என்ற அவள் கூறுகிறாள்.

அவள் லவோதிக்கயே நிலயைகைக் கறிப்பிட்ட, அடயைாளப்பட்த்தகிறாள்; அந்த நிலதை 1856-இல் ஏற்பட்டத என்ற அவளும் அவளடயை கணவரம் அடயைாளப்பட்த்தினர். பின்னர் அவர்கள் ஏழு ஆண்டுகள் சோதிக்கப்பட்டார்கள்; ஆனால் 1863-இல் அந்தச் சோதனயையில் தலோல்வியடனந்து, தசெலலோனிக்கயேரில் பவுலின் எச்சரிக்கதைச் செய்தியில் கூறப்பட்ட வல்ல மயக்கத்ததை உண்டாக்கும் பொய்யான அஸ்திவாரத்ததை எழுப்பத் தலொடங்கினர். தசெலலோனிக்கயேரில் உள்ள பவுலின் எச்சரிக்கதை, அட்வனென்டிசத்தின் தலொடக்கத்திலும் டிடிவிலும் உள்ள இயக்கம் இரண்டிற்கும் ஒரு நங்கூரமாக இரக்கிறத; மலேயம், அட்வனென்டிசத்தின் தலொடக்கத்ததையும் டிடிவயையும் இரண்டயையும் விவரிக்கும் மில்லரின் கனவலோடும் டிற்றிலும் ஒத்திசகைகிறத. அசல் சத்திய டுத்தக்களதை மீளமகைக்கும் பணி நிறவைறேறப்படும் போது, அந்தச் சத்தியங்கள் அட்வனென்டிசத்தின் தலொடக்கத்தில் நள்ளிரவுக் கூக்கரலில் டுதன்டுதலாகப் பிரகாசித்தபோதயைதவைிட பத்த டடங்கு அதிகமாகப் பிரகாசிக்கும் என்ற அவரத கனவு அடயைாளப்பட்த்தகிறத. மில்லர் சத்தியத்ததை டுதலில் உணர்ந்தபோதயைதவைிட, இப்பலோது அவரத புரிதல் எவ்வாறு இன்னும் அதிகமாகப் பிரகாசிக்கிறத?

ஹபக்கூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்ட, பரிசுத்தப்பட்டகைளில் பல சத்தியங்கள் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்பட்டள்ளன. அந்தச் சத்தியங்கள் மில்லரின் கனவில், நடஇரவுக் கூக்கரலுக்க டுன்பாகவகே கடசைி நாட்களில் இறுதியில் மீட்கப்பட்ட, மீண்டும் நிலநைறத்தப்படவிரந்த இரத்தினங்களாகக் காட்டப்பட்டன. மில்லரின் கனவில் ஜன்னல் வழியாக வளையே எட்த்தச் சலெல்லப்படும் பலலி இரத்தினங்கள், பொய்யான அஸ்திவாரத்ததை உரவாக்கவதற்காக அட்வனென்டிசத்தக்கள் கலொண்ட, வரப்பட்ட பொய்ப் பலோதனகைளயையும், மலேயம் உண்மயைான அஸ்திவாரத்ததை மறபைப்பதயையும் கறிக்கின்றன; ஆனால் அவதை, அந்தப் பொய்யான அஸ்திவாரத்ததை அமகைக்கும் பொய்ப் பலோதனகைளதை விடாமல் பற்றிக்கலொள்கின்றவர்களயையும் பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தகின்றன. “தினசரி” என்பத அசல் அஸ்திவாரத்ததை

நிறுவிய வில்லியம் மில்லரின் சத்தியக் கட்டமைப்பிற்கான நன்கூரமாக இரந்தது; மலேம் கடசை நாட்களில் "தினசரி" என்பது, மில்லர் சரியாக அடையாளம் கண்டபடி, புறமதத்தையே மட்டும் அல்ல, பொய்யான அஸ்திவாரத்தை உரவாக்கிய கிளர்ச்சியின் அடையாளமாகவும் விளங்குகிறது.

வதோகமமும், தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியும், வரலாறும் அனைத்தும் 1798 முதல் 1844 வரையிலான நியாயத்தீர்ப்பின்-வளையின் சூக்கரல் வில்லியம் மில்லர் கண்டறிந்த முன்வதைச் செய்தியின் பிரகடனமையாக இரந்தது என்று சாட்சியமளிக்கின்றன. இதனாலயே அந்த இயக்கம் "மில்லரைட் இயக்கம்" என்று அழைக்கப்பட்டது. தர்க்கரீதியாக, அந்த இயக்கத்தை நிராகரிப்பது என்பது 1798 இல் உண்டான அந்த வளையின் நிராகரிப்பதே ஆகும்; அதையே தானியலே அறிவின் அதிகரிப்பாக அடையாளப்பட்டதினான்.

ஏசாயா, எபிராயீமின் மதியரைக் கறித்த பசேகிறார்; மலேம், அந்த மதியர் என்பவர்கள் எரசலமேயின் ஜனங்களையே ஆளும் பரியாசக்காரரான மனிதர்களே என்று அடையாளப்பட்டதுகிறார். ஏசாயா அவர்கள் நரேடியான திராட்சரசத்தால் மதியுற்றவர்கள் அல்ல, ஆன்மீக திராட்சரசத்தால் மதியுற்றவர்கள் என்று கறிப்பிடுகிறார். வதோகமத்தில் ஆன்மீக திராட்சரசம், சூழ்நிலைக்கறேப, உண்மையான அல்லது பொய்யான உபதசேமாகும். எபிராயீமின் மதியர் பொய்யான உபதசேத்தின் மதவினால் மதியுற்றுள்ளனர்; அதை வளையப்பட்டதின விசேஷம் பதினமூன்றாம் அதிகாரத்தில் தீரவின் வசேயால் சித்தரிக்கப்பட்டும் பாபிலோனின் திராட்சரசமாகவும், பல்ஷாச்சார் தனது கடசை இரவு விரந்தாட்டத்தில் வளையப்பட்டதிய அதே திராட்சரசமாகவும் உள்ளது.

எரசலமே ஜனங்களையே ஆட்சி செய்கிற பரியாசக்காரராயிரந்த ஆண்களின் மலே வரம் ஆவிக்கரிய மதிமயக்கத்தின் விளைவுகளை ஏசாயா அடையாளப்பட்டதினார்.

நிற்கின்றபடியே மயங்குங்கள்; ஆச்சரியப்பட்டங்கள்; சூக்கரலிடங்கள், ஆம், சூக்கரலிடங்கள்; அவர்கள் மதபானத்தினால் அல்ல மதமயக்கமடனெந்திரக்கிறார்கள்; அவர்கள் பலமான பானத்தினால் அல்ல தள்ளாடுகிறார்கள். ஏனெனில் கர்த்தர் உங்கள் மலே ஆழ்ந்த நித்திரையின் ஆவியை ஊற்றியிருக்கிறார்; உங்கள் கண்களையே அவர் மூடியிருக்கிறார்; தீர்க்கதரிசிகளையும் உங்கள் ஆட்சியாளர்களையும், தரிசனக்காரரையும் அவர் மூடியிருக்கிறார். எல்லாருக்கும் உண்டான தரிசனம் உங்களுக்குப் மத்திரையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகத்தின் வார்த்தைகளைப்போல ஆகிவிட்டது; அதை கல்வியறிவு உள்ள ஒருவனிடத்தில் கொடுத்தது: "இதையே வாசியுங்கள், தயவு செய்து" என்று சொல்லும்போது, அவன்: "என்னால் மடியாதது; இது மத்திரையிடப்பட்டிருக்கிறது" என்று சொல்கிறான். அந்தப் புத்தகம் கல்வியறிவு இல்லாத ஒருவனிடத்திலும் கொடுத்தது: "இதையே வாசியுங்கள்,

தயவு செய்து" என்று சொல்லும்போது, அவன்: "எனக்க கல்வியறிவு இல்லலை" என்று சொல்கிறான். ஆகையால் கர்த்தர் சொன்னதாவது: இந்த ஜனங்கள் தங்கள் வாயினால் எனக்க நரெங்கி, தங்கள் உதடகளினால் என்னைக் கௌரவிக்கிறார்கள்; ஆனாலும் தங்கள் இரதயத்தை என்னிடமிருந்து தூரமாக அகற்றிவிட்டார்கள்; என்னிடத்திலுள்ள அவர்களடயை பயபக்தி மனஷரின் கற்பனையான கட்டளையினால் போதிக்கப்பட்டதாக இரக்கிறத. ஆகையால் இதோ, நான் இந்த ஜனங்களுக்கள்ளே ஒரு அதிசயமான கிரியையைச் செய்வனே, ஆம், அதிசயமான கிரியையும் வியப்பும் உண்டாக்கவனே; ஏனெனில் அவர்களடயை ஞானிகளின் ஞானம் அழிந்துபோம், அவர்களடயை புத்திசாலிகளின் புத்தி மறந்தபோம். கர்த்தரிடமிருந்து தங்கள் ஆலோசனையை ஆழமாக மறக்க மயன்று, இரளிலே தங்கள் கிரியகைகளைச் செய்து, "எங்களையார் காண்கிறார்? எங்களையார் அறிவார்?" என்று சொல்லுகிறவர்களுக்கு ஜயோ! நிச்சயமாக, நீங்கள் காரியங்களைத் தலகைழாக்குகிற விதம் கயவனின் களிமண்ணாக எண்ணப்படாமோ? உண்டாக்கப்பட்ட பொரள் தன்னையுண்டாக்கினவனையுண்டாக்கி, "அவன் என்னையுண்டாக்கவில்லை" என்று சொல்லுமா? உரவாக்கப்பட்ட பொரள் தன்னையுண்டாக்கினவனையுண்டாக்கி, "அவனுக்கு புத்தி இல்லலை" என்று சொல்லுமா? ஏசாயா 29:9-16.

சகோதரி வையுண்ட இந்த வசனங்களை மறேகோள் காட்டி, பின்னர் இவ்வாறு சரேத்தக்கொள்கிறார்:

"இதிலுள்ள ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நிறையறேம். தங்கள் இரதயங்களை தவேனக்கு மன்பாகத் தாழ்த்தாதவர்களும், நரேமயையாக நடக்க விரும்பாதவர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் தங்கள் உண்மையான நோக்கங்களை மறதைத்தக்கொண்ட, பொய்யைய நசேித்து அதனையுண்டாக்கி விழந்த துதனோட, ஐக்கியத்தில் நிலைத்திரக்கின்றனர். எதிரி, பகதியளவில் இரளில் இரப்பவர்களைய ஏமாற்றுவதற்குத் தான் பயன்படுத்தக்கூடிய மனிதர்களின் மலே தன் ஆவியையுண்டாக்கிறான். சிலர் பரவி நிற்கும் அந்த இரளால் நிறைந்தவர்களாகி, சத்தியத்தையுண்டாக்கணித்த பிழையைத் தழவுகின்றனர். தீர்க்கதரிசனத்தால் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட நாள் வந்த விட்டத. இயசே கிறிஸ்து புரிந்தகொள்ளப்படவில்லை. இயசே கிறிஸ்து அவர்களுக்கு ஒரு கட்டக்கதையாக இரக்கிறார். பூமியின் வரலாற்றின் இந்நிலைக்கட்டத்தில், அநகேர் மதபோதையுள்ள மனிதரையுண்டாக்கி நடக்கிறார்கள். 'நீங்கள் தாமதே தங்கிநின்ற ஆச்சரியப்படங்கள்; அலறுங்கள், அலறிக்கொள்ளுங்கள்; அவர்கள் திராட்சரசத்தினால் அல்ல, மதபோதையாயிரக்கிறார்கள்; மதவினால் அல்ல, தள்ளாட்கிறார்கள். கர்த்தர் உங்கள் மலே ஆழந்த நித்திரையின் ஆவியையுண்டாக்கி, உங்கள் கண்களையுண்டாக்கியிரக்கிறார்; தீர்க்கதரிசிகளையும் உங்கள் அதிகாரிகளையும், தரிசனக்காரரையும் அவர் பூமியிரக்கிறார்.' உயர்த்தப்படவனேண்டிய ஜனங்கள் நாங்களே

என்று எண்ணுகிற அநகேர்மலே ஒரு ஆவிக்கூரிய மதபோதனை இரக்கிறத. அவர்களடயை மார்க்கவிசுவாசம், இந்த வதோகமப்பகதியில் சித்தரிக்கப்பட்டதபோலவதே உள்ளத. அதன் சலெவாக்கின் கீழ், அவர்கள் நரோக நடக்க டிடியாத. தங்கள் நடத்தயைின் பபோக்கில் அவர்கள் வளனந்த பாதகைகளைக் சலெய்கிறார்கள். ஓரவன் பின்பு மற்றொரவன் இங்கும் அங்கும் தள்ளாடகிறான். கர்த்தர் அவர்களை மிகுந்த இரக்கத்தோட, நபோக்குகிறார். சத்தியத்தின் வழியை அவர்கள் அறிந்திரக்கவில்லை. அவர்கள் அறிவியல்மிகு சூழ்ச்சியாளர்கள்; மலேயும் தளெிவான ஆவிக்கூரிய பார்வயைினால் உதவக்குடியவர்களும் உதவவனெண்டியவர்களும் தாமதே ஏமாற்றப்பட்ட, ஓர தீய காரியத்ததைத் தாங்கி நிலனெிறுத்தகிறார்கள்.”

“இந்தக் கடசை நாட்களின் நிகழ்வுகள் விரவையில் தீர்மானகரமாக வளெிப்படும். இந்த ஆவியுலகவாத வஞ்சனகைள் உண்மயையில் அவனை என்னவோ அதவாகவதே,—தீய ஆவிகளின் இரகசியச் சலெல்பாடகளாக,—வளெிப்பட்டத்தப்படும்போத, அவற்றில் ஓர பங்கு வகித்தவர்கள் தங்கள் புத்தியை இழந்த மனிதரனைப்போல் ஆகிவிடவார்கள்.

“ஆகயைால் கர்த்தர் உரனைக்கிறார்: இந்த ஜனங்கள் தங்கள் வாயினாலதே எனக்கு அணுகி, தங்கள் உதட்களினாலதே என்னனைக் களெரவிக்கிறார்கள்; ஆனாலும் தங்கள் இரதயங்களை என்னனைவிட்ட, தூரப்பட்டத்தியிரக்கிறார்கள்; என்னிடத்திலுள்ள அவர்களடயை பயபக்தி மனவுரின் கட்டளயைினால் கற்பிக்கப்பட்டதாயிரக்கிறத; ஆகயைால் இததோ, நான் இந்த ஜனங்களுக்குள் அதிசயமான ஓர கிரியயையையும், ஆச்சரியமாயிரக்கும் ஓர சலெலயையும் சலெய்யத் ததொடர்வனென்; அவர்களடயை ஞானிகளின் ஞானம் அழிந்தபதோம், அவர்களடயை புத்திசாலிகளின் புத்தி மறனைந்தபதோம். கர்த்தரிடமிரந்த தங்கள் ஆலதோசனயைை ஆழமாக மறனைக்க டியலுகிறவர்களுக்குச் சாபம்! அவர்களடயை கிரியகைள் இரளிலிரக்கின்றன; அவர்கள், எங்களை யார் காண்கிறார்? எங்களை யார் அறிகிறார்? என்று சலெல்லுகிறார்கள். நிச்சயமாக, நீங்கள் எல்லாவற்றயையும் தலனைகீழாக்குகிறதனென்பத க்யவன் மண்ணனைப் போல எண்ணப்பட்டமா? உண்டாக்கப்பட்ட பதொரள் தன்னனை உண்டாக்கினவனை நபோக்கி, அவன் என்னனை உண்டாக்கவில்லை என்று சலெல்லலாமா? உரவாக்கப்பட்ட பதொரள் தன்னனை உரவாக்கினவனை நபோக்கி, அவனுக்கு அறிவில்லை என்று சலெல்லலாமா?”

“எங்கள் அனுபவத்தில் நாங்கள் இதவதே ஆன நிலயைைச் சந்தித்திரக்கிறதோம், இன்னும் சந்தித்தக்கொண்டிரக்கிறதோம் என்பதாக எனக்கு வளெிப்பட்டத்தப்பட்டள்ளது. மிகுந்த ஓளியயையும் அதிசயமான சலுககைகளயையும் பதெற்றிரந்த மனிதர்கள், தாங்களதே ஞானிகள் என்று எண்ணிக்கொள்ளும் தலவைர்களின் வார்த்தயைை

ஏற்றுக்கொண்டள்ளனர்; அவர்கள் கர்த்தரால் மிகுந்த அனுகிரகமும் ஆசீர்வாதமும் பற்றெரிந்தபோதிலும், தங்களதை தவேனடயை கரங்களிலிருந்த வளையே எடுத்த, சத்தரவின் அணியில் தங்களதை நிறத்திக்கொண்டள்ளனர். உலகம் தோற்றத்தில் நியாயமான போலித்தவறுகளால் வள்ளமாய் மூழ்கடிக்கப்படும். இத்தகயை தவறுகளதை ஏற்றுக்கொள்ளும் ஒரு மனித மனம், தவேனடயை சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த சாட்சியதைப் பொய்யாக்கித் திரித்தவரம் பிற மனித மனங்களின் மலே செயல்படும். ஆத்தமாக்களதைக் கறித்த கண்காணித்த, கணக்க கொடக்க வணேடியவர்களாயிரந்த, விசுவாசமுள்ள காவலர்களாக நின்றிருக்க வணேடிய இம்மனிதர்கள், வீழ்ந்த தூதர்களால் ஏமாற்றப்படுவார்கள். அவர்கள் தங்கள் போராட்டத்தின் ஆயுதங்களதை கீழே வதைத்தவிட்ட, மயக்ககிற ஆவிகளுக்கும் கவனம்செலுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் தவேனடயை ஆலோசனயை பலன்றதாக்கி, அவரடயை எச்சரிக்ககளையும்கடிந்தகொள்ளுதல்களையும்கூதக்கிவிட்ட, வளையிடயைகச்சாத்தானின் பக்கத்தில் இரந்த, மயக்ககிற ஆவிகளுக்கும் பிசாசுகளின் போதனகைகளுக்கும் செவிகொடக்கிறார்கள்.

“வலிமயைான மதபானத்தின் செல்வாக்கின் கீழள்ளவர்கள்போல் தடமாறக் கூடாத மனிதர்கள்மலே இப்போத ஆவிக்ரிய மதிமயக்கம் வந்திருக்கிறது. பரலோக மன்றங்களில் கலகம் செய்த தலவைனின் போதனகைக்கிணங்க, கற்றங்களும் ஒழங்கின்மகைளும், வஞ்சகமும் ஏமாற்றும், அநியாயமான நடத்தகைளும் உலகத்ததை நிரப்புகின்றன.”

“வரலாறு மீண்டும் நிகழ்ப்போகிறது. அரகிலுள்ள எதிர்காலத்தில் என்ன நடபைறும் என்பதை நான் கறிப்பாகச் சொல்ல மடியும்; ஆனால் அந்த நேரம் இன்னும் வரவில்லை. சாத்தானின் சூழ்ச்சியான யுக்தியின் மூலம், மரித்தவர்களின் உரவங்கள் தோன்றும்; பொய்யதை நசேத்த அததை செய்கிறவனடன் அநகேர் இணைந்த கொள்வார்கள். நம்மிடயை இரக்கிறவர்களிலயே சிலர் விசுவாசத்திலிருந்த விலகி, மயக்கம் ஆவிகளுக்கும் பிசாசுகளின் போதனகைகளுக்கும் செவிகொடத்த, அவர்களினால் சத்தியம் தீயவிதமாகப் பசேப்படமென்று நான் எங்கள் மக்களதை எச்சரிக்கிறேன்.” Battle Creek Letters, 123–125.

ஏசாயாவயைும் சகோதரி வடைட்டயைும் உட்பட அனதைத்த தீர்க்கதரிசிகளும் கடசை நாட்களதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். இந்த நாட்களில் அட்வென்டிசத்தின் தலவைர்கள் “வசப்படத்தம் ஆவிகளுக்கும் பிசாசுகளின் போதனகைகளுக்கும் செவிகொடத்த, நேர்மறயைகச்சாத்தானின் பக்கத்தில் உள்ளவர்கள்” ஆக இரக்கின்றனர். சகோதரி வடைட் ஒரு முன்னறிவிப்பதை முன்வகைக்கிறார்; அவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: “இந்த ஆவியுலகவாத வஞ்சகங்கள் உண்மயையில் அவதை என்னவோ அதவாகவதே—தீய ஆவிகளின் இரகசிய செயல்பாட்கள்—என்று வளையிடபடத்தப்படும் போத, அவற்றில் ஒரு பங்கதை நிறவைறேறியவர்கள் தங்கள் புத்தியதை இழந்தவர்களதைப் போன்றவர்களாகிவிடவர்.” கடசை

நாட்களின் வரலாற்றில், அவர்களடயை ப்ோதயுணர்ச்சி "தீய ஆவிகளின் இரகசிய செயல்பாட்கள்" என்ற வளெளிப்படத்தப்படம் அந்த நிலையிலே, அட்வென்டிசத்தின் தலமையினர் தங்கள் புத்தியை இழந்தவர்களைப் ப்ோன்றவர்களாகிவிடவார்கள்.

இறுதிக்காலங்களில் எரசலமேயில் ஜனங்களை ஆட்சி செய்கிற பரியாசக்கார மனிதர்களின் செயலின் மத்திரை நீக்கம் ஒன்று உண்ட. அந்த மத்திரை நீக்கம், மில்லரின் கனவில், மில்லர் ஜபெித்தபின் ஒரு வாசல் திறக்கப்பட்டபோத விளக்கமாகக் காட்டப்பட்டது. அவர் ஒரு கணம் தன் கண்களை மூடவதற்கு மன்பே அத நிகழ்கிறது; இதனால், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேின் மத்திரையிடம் செயல்முறையின் மிக இறுதி நிலை அடயாளப்படத்தப்பட்கிறது. ஒரு வாசல் திறக்கப்படவது, ஏற்பாட்களின் மாற்றத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அந்தக் கட்டத்தில், முன்றாம் துதனடயை லவ்ோதிக்கயே இயக்கம், முன்றாம் துதனடயை பிலடெல்பிய இயக்கமாக மாறுகிறது.

ஏசாயாவில் உள்ள அந்தப் பகுதியில், "உண்மையுள்ள காவலர்களாய் நின்றிருக்க வண்டிய" எபிராயீமின் மதப்ோதயைரின் தீய செயலின் ஒரு சுரக்கம் காணப்பட்கிறது. அந்தச் சுரக்கம் இவ்வாறு வளெளிப்படத்தப்பட்கிறது: "நிச்சயமாக, நீங்கள் காரியங்களைத் தலகீழாக மாற்றுவது சுயவனின் களிமண்ணைப் ப்ோலவே கரத்தப்படம்; உரவாக்கப்பட்ட செயல் தன்னை உரவாக்கினவனை ந்ோக்கி, அவன் என்னை உரவாக்கவில்லை என்று சொல்லுமோ? அல்லது வடிவமைக்கப்பட்ட ப்ொரள் தன்னை வடிவமைத்தவனை ந்ோக்கி, அவனுக்கு அறிவில்லை என்று சொல்லுமோ?"

"அன்றாடத்தை" புறமதத்தின் மதமாகவ்ோ அல்லது புறமத ர்ோமாகவ்ோ மில்லர் அடயாளப்படத்தியது, இறுதியில் சாத்தானின் ஒரு சுறியீடாகும்; ஏனெனில் சாத்தானும் புறமத ர்ோடும் இரண்டும் திராகனாகவே சித்தரிக்கப்பட்கின்றன.

"ஆகயைால் நாகம் மதன்மயாக சாத்தானைச் சட்டிக்காட்டுகிறதாயினும், இரண்டாம் ப்ொரளில் அத புறமத ர்ோமத்தின் ஒரு சுறியீடாகும்." The Great Controversy, 439.

கடசை நாட்களில் எரசலமேயை ஆள்கிற மனிதர்களைப் பற்றி பசேம்ப்ோத, சக்ோதரி வடை இவ்வாறு கூறுகிறார்: "சிலர் நிலவுகிற இரளால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட, சத்தியத்தைப் பிழைக்காக ஒதுக்கிவைக்கின்றார்கள். தீர்க்கதரிசனம் சட்டிக்காட்டிய நாள் வந்தவிட்டது. இயசே கிறிஸ்த அறியப்படவில்லை. இயசே கிறிஸ்த அவர்களுக்கு ஒரு கட்டக்கதயாக இரக்கிறார்." 1901-ஆம் ஆண்டில், ஜெர்மனியிலிருந்த வந்த அட்வென்டிசத்தின் ஒரு தலவைர், தானியலே புத்தகத்தில் உள்ள "the daily" சுறித்த விசுவாசதர்ோகமான புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் ப்ொய்யான கரத்தை அறிமுகப்படத்தத்

தொடங்கினார். அந்தக் கரத்த, "the daily" என்பது கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தகைக் கறிக்கிறத, அல்லது அந்த எண்ணத்தின் ஏதோ ஒரு மாறுபாட்டகைக் கறிக்கிறத என்ற அடையாளப்படுத்தகிறத. நான் "ஏதோ ஒரு மாறுபாடு" என்ற தூறுவது, 1901-க்கு பிந்தயை வரலாற்றில் அந்தப் பொய்மகைக் வவெவ்வே வலியுறுத்தல்கள் கொட்க்கப்பட்டள்ளன என்பதற்காக; ஆனால் அந்தப் பொய்யான கரத்தக்கள் எப்போதும் "the daily" என்பது கிறிஸ்தவின் ஏதோ ஒரு வகயான கிரியயைசு சுட்டகிறத என்ற டிபிவயைே வளெிப்படுத்தகின்றன.

கடசை நாட்களின் அட்வென்டிசத்தில், மில்லர் சாத்தானியச் சின்னமாக அடையாளம் கண்டிரந்த "the daily" என்னும் போதனயான அந்த ரத்தினம், கிறிஸ்தவின் ஒரு சின்னமாக ஆகிறத. 1901 இல் இது அறிமுகப்படுத்தப்பட்டபோது, "the daily" என்பது சாத்தானின் சின்னமல்ல, கிறிஸ்தவின் சின்னமே என்ற கரத்தகை மிகச் சிலரே ஏற்றுக்கொண்டார்கள்; ஆனால் 1930-களுக்கு வரயில், 2 தசலோனிக்கயேர் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் சத்தியத்தின் சுரங்கநாளத்திலிரந்த மில்லர் தோண்டியடெத்த "the daily" என்னும் போதனயின் ரத்தினம், லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "seven times" 1863 இல் நிராகரிக்கப்பட்டதுபோலவே நிராகரிக்கப்பட்டது. 1863 முதல் 1930-கள் வரயிலான வரலாற்றின் ஏதோ ஒரு கட்டத்தில், அதனை உணராமலயேே அட்வென்டிசம் தன் தலவைர்களகை மாற்றியிரந்தது.

"சகோதரர்களே, உங்களடயை அபாயத்தகை நான் காண்கிறேன்; மீண்டும் நான் கடே்கிறேன்: தவறிச் சலெ்கிற நீங்கள் அந்தத் தவறகைச் சரிசயெய் ஏதாவது டயற்சி சயெ்கிறீர்களா? நீங்கள் உங்கள் கால்களுக்கு நரோன பாதகைகை அமகைக்காததினால், ஆத்தமாக்கள் இடறிக்கொண்ட, இரளில் நடந்த கொண்டிரக்கலாம். நீங்கள் நம்பிக்கை ஒப்படைக்கப்பட்ட பொறுப்புப் பதவிகளில் இரந்தால், உங்கள் சொந்த ஆத்தமாக்களின் நிமித்தம் உங்களகை வழிகாட்டிகளாக நோக்குகிறவர்களின் நிமித்தம், சயெயப்பட்ட ஒவ்வொரு தவறிற்காகவும் தவேனுக்கு டன்பாக மனந்திரம்பி, உங்கள் தவறகை அறிக்கயைடங்கள் என்ற நான் இன்னும் அதிக ஆழ்ந்த மனப்பூர்வத்தோட, வணெ்டிக்கொள்கிறேன்."

"நீங்கள் இரதயத்தின் பிபிவாதத்தகை அனுமதித்த, பரெமயையும் சுயநீதியும் கொண்டு, உங்கள் கற்றறங்களகை ஒப்புக்கொள்ளாவிட்டால், நீங்கள் சாத்தானின் சோதனகைகைக் கீழ்ப்பட்டவர்களாக விடப்படவீர்கள். ஆண்டவர் உங்கள் பிழகைகை வளெிப்படுத்தும் போது நீங்கள் மனந்திரம்பவோ அறிக்கயைடவோ இல்லாவிட்டால், அவரடயை ஏற்பாடு உங்களகை அதே நிலப்பரப்பின் மலே மீண்டும் மீண்டும் கொண்டவந்த நிறத்தம். நீங்கள் அதே தன்மயைடயை தவறகைகைச் சயெயும்பபி விடப்படவீர்கள்; நீங்கள் தொடர்ந்த

ஞானமின்றி இரப்பீர்கள்; மலேம் பாவத்தை நீதியெனவும், நீதியைப் பாவமெனவும் அழைப்பீர்கள். இந்தக் கட்சை நாட்களில் மலேமோங்கும் அநகே வஞ்சனகைள் உங்களகைச் சுற்றி வளகைக்கும்; நீங்கள் தலவைர்களகை மாற்றிக்கொள்வீர்கள்; ஆனால் நீங்கள் அப்படிச் செய்தகை அறியமாட்டீர்கள்." Review and Herald, December 16, 1890.

"நம்பிக்ககைக்கரிய பொறுப்புநிலகைகளில்" இரப்பவர்களாகிய, எரசலமே ஜனங்களின் மீது ஆட்சி செய்கிற இகழ்ச்சியாளர் மனிதர், "பாவத்தகை நீதியாகவும் நீதியைப் பாவமாகவும் அழைப்பார்கள்"; மலேம், "நிச்சயமாக நீங்கள் காரியங்களகை தலகைழாக மாற்றுகிறதெல்லாம் சுயவன் மண்ணைப்போலக் கருதப்படமா? உண்டாக்கப்பட்ட பொருள் தன்னகை உண்டாக்கினவனகை நோக்கி, அவன் என்னகை உண்டாக்கவில்லகை என்ற சொல்லமமோ? அல்லது வடிவமகைக்கப்பட்ட பொருள் தன்னகை வடிவமகைத்தவனகை நோக்கி, அவனகை அறிவில்லகை என்ற சொல்லமமோ?" அட்வெண்டிசத்தின் நான்கு தலமிறகைகளாக விரிந்தவரும் அந்த டிற்போக்கான கலகத்தில், நம்பிக்ககைக்கரிய பொறுப்புநிலகைகளில் இரப்பவர்கள் தலவைர்களகை மாற்றிக்கொள்கிறார்கள்; ஆனால் அதகை அறியவில்லகை. அவர்கள் அதகை அறியாதிரப்பது, தங்களடகை பிழகைகளகை சாட்சிகளகை அவர்கள் படிப்படியாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் நிராகரித்ததினாலகை. அந்த டிற்போக்கான கலகத்தில், "அவர்களடகை ஞானிகளின் ஞானம் அழிந்தபமோம், அவர்களடகை புத்திசாலிகளின் புத்தி மறந்தபமோம்."

அவர்கள் அனகைத்தகையும் தலகைழாக மாற்றி, பாவத்தகை நீதியென்றும் நீதியைப் பாவமென்றும் அழைப்பார்கள். இந்தக் கிளர்ச்சியின் அடகையாளம் "the daily" என்னும் பமோதனகையாகும்; மில்லரகைக் பபொருந்தமாறு அத சாத்தானியச் சின்னமாக இரந்தத, ஆனால் இன்றகைய அட்வெண்டிசம் அதனகை கிறிஸ்தவின் சின்னமாக அடகையாளப்படத்தகிறது. ஓரகாலத்தில் வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடகளின் கட்டமகைப்பகை நிறுவிய நங்கூரமாக இரந்தத, இப்பமோத எரசலமேின் ஜனங்கள்மலே ஆட்சி செய்யும் ஏளனக்கார மனிதர்களின் மதிமயக்கத்தின் சின்னமாகி விட்டத. தானியலே புத்தகத்தில் "the daily" உடன் தொடர்புடகைய சின்னவியல், அட்வெண்டிசத்தின் தொடக்கத்தில் மில்லரின் பட்டகத்தில் அறியப்பட்டபமோத சூரியனகைப் பமோலப் பிரகாசித்தத; ஆனால் கட்சை நாட்களில் அந்தச் சத்தியம் பத்தமடங்கு அதிகப் பிரகாசமாக ஒளிர்கிறது, ஏனெனில் பத்த என்ற எண் ஓர சமோதனகையின் சின்னமாகும், மலேம் பண்டகைய இஸ்ரவலேக்கு பத்தாவத சமோதனகையகை இறதியான சமோதனகையாக இரந்தத.

இன்றகைய பரிசயேர், "கிறிஸ்தவின் செயல்களகை" "சாத்தானிய டுகவர்களகைக்கே" "ஓப்படகைத்த," புறமத்தகை "தவேண்டகைய பரிசுத்த வல்லமகை" என்ற அடகையாளப்படத்தியுள்ளனர்.

“பரிசயேர் பரிசுத்த ஆவியாருக்கு விரோதமாகப் பாவஞ்செய்தார்கள். அவர்களடயை பசேசுத் திறமடை உலகத்தின் மீட்பரை நிந்திக்கப் பயன்படத்தப்பட்டது; அவர்களடயை வார்த்தகைளைப் பதிவுசெய்யும் துதன் அவற்றை விண்ணகப் புத்தகங்களில் எழுதியான். கிறிஸ்தவின் கிரியகைளில் வளெளிப்பட்டிரந்த தவேண்டயை பரிசுத்த வல்லமயை அவர்கள் சாத்தானிய சக்திகளுக்கே ஒப்பிட்டார்கள். அவரடயை அதிசயமான கிரியகைளைக் அவர்கள் தவிர்த்தொழிக்கவும் மடியவில்லை, அவற்றை இயற்கை காரணங்களுக்கே உரியவை என்றும் கூறவும் மடியவில்லை; ஆகயைால் அவர்கள், ‘இவரை பிசாசின் கிரியகைள்’ என்றார்கள். அவிசுவாசத்தில் அவர்கள் தவேண்டயை கமாரனை ஒரு மனிதனாகவே பசேசினார்கள். அவர்களுக்குமன் செய்யப்பட்டிரந்த சுகமாக்கும் கிரியகைள், எந்த மனிதனும் செய்ததில்லை, செய்யவும் மடியாத கிரியகைள், தவேண்டயை வல்லமயைின் வளெளிப்பாடாயிரந்தன; ஆனாலும் அவர்கள் கிறிஸ்த நரகத்தடன் கூட்டிணைந்திரக்கிறார் என்று கற்றஞ்சாட்டினார்கள். பிபிவாதமுள்ளவர்களாய், கரமசித்தமுள்ளவர்களாய், இரம்பு இரதயமுள்ளவர்களாய், எல்லா சாட்சியங்களுக்கும் தங்கள் கண்களை முடிவிடத் தீர்மானித்தார்கள்; இவ்வாறு அவர்கள் மன்னிக்கப்படாத பாவத்தைச் செய்தார்கள்.” Manuscript Releases, volume 4, 360.

மதல் துதனின் இயக்கத்தில் மத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தைப்பற்றிய எங்கள் பரிசீலனயை அடத்த கட்டரயில் தடொடர்வோம்.