தானியலேின் புத்தகம் - எண் நாற்பத்தைந்த

குறியீட்டுத் திரரூபம்: தானியலே் புத்தகத்தில் உள்ள “தினசரி” என்பதின் இரகசியத்தை அவிழ்த்தறிதல்

Jeff Pippenger
2024-01-09

தானியலே் புத்தகத்தில் உள்ள “தினந்தோறும்” என்பதைக் வில்லியம் மில்லர் புறமத ரோமத்தின், அதாவத புறமதத்தின், ஒர அடையாளமாக அறிந்திரந்தார்; ஆனால் கடைசி நாட்களில் அத வில்லியம் மில்லரின் அடித்தளச் சத்தியங்களை நிராகரிப்பதற்கான அடையாளமாகும். அத 1863-ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான ஒர கிளர்ச்சியின் முடிவைக் குறிக்கிறத; அந்தக் கிளர்ச்சி, லவேியராகமம் இரபத்தாற-ஆம் அதிகாரத்தில் மோசே குறிப்பிட்ட “ஏழ காலங்கள்” பற்றிய மில்லரின் புரிதல் நிராகரிக்கப்பட்டபோத தொடங்கியத. அட்வனெ்டிசம் “தினந்தோறும்” என்பதற்கான சரியான அடையாளம் புறமதமே என்பதைக் நிராகரித்தபோத, அவர்கள் சாத்தானின் அடையாளத்தை கிறிஸ்துவின் அடையாளமாக மாற்றினர். இந்தச் சயெல் எல்லாவற்றையும் தலைகீழாக மாற்றுவதாக இரந்தத என்ற ஏசாயா அடையாளப்படுத்தகிறார். “தினந்தோறும்” என்பதின் நிராகரிப்பு 1930-களில் (அட்வனெ்டிசத்தின் மூன்றாம் தலைமுறையில்) உறதிப்படுத்தப்பட்டத; ஆனால் அத 1901 முதல் (அட்வனெ்டிசத்தின் இரண்டாம் தலைமுறையிலிரந்த) ஒர சர்ச்சையாக இரந்த வந்தத. பண்டைய இஸ்ரவலேின் அனுபவத்தைப் போலவே, சத்தியத்தின் படிப்படியான நிராகரிப்பு, மன்னிக்கப்படாத பாவத்தின் கூறகளைத் தன்னகத்தே கொண்டிரந்த ஒர தவறை ஏற்றுக்கொள்ளச் சயெ்தத.

சிறகுறிப்புகளில் சிக்கிக்கொண்ட யூதர்களுக்கான மன்னிக்கப்படாத பாவம் என்னவனெில், கிறிஸ்த சயெ்த கிரியைகளை அவர்கள் சாத்தானின் கிரியைகள் என்ற அடையாளப்படுத்தியபோத அத வளெிப்படுத்தப்பட்டத. பண்டைய இஸ்ரவலே் நவீன இஸ்ரவலேின் முதன்மையான அடையாளச் சின்னமாகும்; நவீன இஸ்ரவலே் அதே காரியத்தையே சயெ்தத, ஆனால் மாறான வழியில். அவர்கள் சாத்தானின் கிரியைகளை (புறமதத்தை) எடுத்தக் கொண்டு, அந்தக் கிரியைகளை கிறிஸ்துவுக்கே உரியவை என்ற கூறினர். பண்டைய இஸ்ரவலேின் கிளர்ச்சியில், சாத்தானைத் தங்களுடைய ராஜாவாகத் தரே்ந்தடெுத்ததும் அடங்கியுள்ளத.

> அப்பொழுத பிலாத்த அந்த வார்த்தையைக் கட்ேடபோத, இயசேுவை வளெியே கொண்டு வந்த, கல்வரிக்கப்பட்ட இடம் என்ற அழைக்கப்படும் இடத்தில் நியாயாசனத்தில் உட்கார்ந்தான்; எபிரயெ

மெொழியில் அது கப்பத்தா என்று அழைக்கப்பட்டது. அது பஸ்கா பண்டிகைக்கான ஆயத்த நாளாயிருந்தது; சுமார் ஆறாம் மணிநேரம் ஆகிவிட்டது. அப்பொழுது அவன் யூதரைக் நோக்கி: இதோ, உங்கள் ராஜா! என்றான். ஆனால் அவர்கள்: அவனை அகற்றிவிடு, அகற்றிவிடு, அவனைச் சிலுவையில் அறையுங்கள் என்று கூக்குரலிட்டார்கள். பிலாத்து அவர்களிடம்: உங்கள் ராஜாவை நான் சிலுவையில் அறையவா? என்றான். பிரதான ஆசாரியர்கள்: கசேரைத்தவிர எங்களுக்கு வேறே ராஜா இல்லை என்றார்கள். ஆகையால் அவனைச் சிலுவையில் அறையும்படி அவர்களிடத்தில் ஒப்புக்கொடுத்தான். அவர்கள் இயேசுவைப் பிடித்து அழைத்துக்கொண்டு போனார்கள். யோவான் 19:13–16.

பிலாத்து புறஜாதி ரோமின் பிரதிநிதியாக இருந்தான்; மேலும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் வானத்திலிருந்து தள்ளப்பட்ட திராகோன் சாத்தானே என்று சகோதரி வைட் அடையாளப்படுத்துகிறார்; ஆனால் இரண்டாம் நிலை அர்த்தத்தில் அந்தத் திராகோன் புறஜாதி ரோமுமாகும். ஆகையால், அந்தத் திராகோன் “நித்தியம்” என்பதினால் சின்னமாகக் காட்டப்படுகிறது. “எங்களுக்கு சீசரல்லாமல் வேறே ராஜா இல்லை” என்று அவர்கள் வெளிப்படையாக அறிவித்தபோது, பண்டைய இஸ்ரவேலின் கலகத்தின் முடிவு, அவர்கள் தங்கள் ராஜாவின் குடிமக்கள் என்று வெளிப்படையாக அறிவித்ததைக் குறித்தது; அவர்களின் ராஜா சாத்தானாக இருந்தான். தேவனை ராஜாவாக எதிர்த்த அந்தக் கலகம், தீர்க்கதரிசியான சாமுவேலின் நாட்களில் ஆரம்பமானது; அப்பொழுது அவர்கள் தேவனைத் தங்கள் ராஜாவாக நிராகரித்து, பிற ஜாதிகளைப்போல இருக்கும்படி தங்களுக்கு மனித ராஜா ஒருவன் கொடுக்கப்பட வேண்டும் என்று கோரினர்.

அப்போது இஸ்ரவேலின் சகல மூப்பரும் ஒன்றுகூடி, ராமாவிலிருந்து சாமுவேலினிடத்தில் வந்து, அவனிடத்தில்: இதோ, நீர் முதிர்ந்தவராயிற்றீர்; உங்கள் குமாரர் உங்கள் வழிகளில் நடக்கவில்லை; ஆகையால், எல்லா ஜாதிகளுக்கும் இருப்பதுபோல எங்களை நியாயந்தீர்க்க ஒரு ராஜாவை எங்களுக்கு ஏற்படுத்தும் என்றார்கள். ஆனால், “எங்களை நியாயந்தீர்க்க எங்களுக்கு ஒரு ராஜாவைக் கொடும்” என்று அவர்கள் சொன்ன அந்த வார்த்தை சாமுவேலுக்குப் பிரியமில்லாததாக இருந்தது. அப்பொழுது சாமுவேல் கர்த்தரிடத்தில் ஜெபம்பண்ணினான். கர்த்தர் சாமுவேலிடம்: அவர்கள் உன்னிடத்தில் சொல்லுகிற அனைத்திலும் ஜனத்தின் சத்தத்திற்குச் செவிகொடு; ஏனெனில் அவர்கள் உன்னைத் தள்ளிவிடவில்லை, நான் அவர்கள்மேல் ராஜ்யம்பண்ணாதபடிக்கு என்னைத்தான் தள்ளிவிட்டார்கள். நான் அவர்களை எகிப்திலிருந்து கொண்டுவந்த நாள் முதல் இந்நாள்வரை அவர்கள் செய்த சகல கிரியைகளின்படியும், அவர்கள் என்னைக் கைவிட்டு அந்நிய தேவர்களைச் சேவித்ததுபோல, அவ்வாறே உனக்கும் செய்கிறார்கள் என்றார். 1 சாமுவேல் 8:4–8.

பண்டயை இஸ்ரவலே், தாங்கள் தவேனை நிராகரித்திரந்ததை ஒரபோதம் அறிந்தகொள்ளவில்லை; மலேும், பூமியிலான ஒர ராஜாவுக்கான அவர்களின் விரப்பம், அவர்கள் மசேியாவை சிலுவயைில் அறயைுமளவுக்கும், சாத்தானைத் தங்களின் ராஜாவாகத் தரே்ந்தடெுக்குமளவுக்கும் முன்னறேம் என்பதை உணரவும் இல்லை. தவேனை நிராகரித்திரந்தபோதிலும் தாங்களே இன்னும் தரே்ந்தடெுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் என்பதாகிய தங்களுடயை சுயநீதியான கரத்தக்களால், அவர்களின் கலகம் அவர்களுடயை கண்களிலிரந்த மறைக்கப்பட்டிரந்தத; ஏனனெில், சாமுவலேுக்குப் பின்பும் தவேன் பரிசுத்தமான ஒர தீர்க்கதரிசன ஊழியத்தைத் தொடர்ந்த நிலைநிறத்தினார் என்ற அவர்கள் தர்க்கித்தார்கள்.

தீர்க்கதரிசிகளின் தீர்க்கதரிசனப் பணியை அவர்கள் தவறாகப் பொரள்கொண்டனர்; தவேனுடயை தீர்க்கதரிசிகள் தங்களிடத்தில் இரப்பதே தாங்கள் தவேனால் தரே்ந்தடெுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் என்பதற்கான சான்ற என்ற அவர்கள் நம்பினர். தாங்கள் தவேனிடமிரந்த தூரமாயிரந்தார்கள் என்பதயைும், தீர்க்கதரிசிகள் தங்களை மீண்டும் தவேனிடத்திற்க நடத்திச் சலெ்ல முயன்றகொண்டிரந்தார்கள் என்பதயைும் அவர்கள் காணவில்லை; ஏனனெில் தீர்க்கதரிசிகளின் சயெல்பாட்டயைே தவேனுடயை வழிநடத்தலுக்கான ஆதாரமாக அவர்கள் பொரள்கொண்டனர். தமக்குப் அனுப்பப்பட்ட தீர்க்கதரிசிகளின் எல்லாச் சயெ்திகளயைும் அவர்கள் இடைவிடாமல் நிராகரித்தக்கொண்டிரந்த போதிலும் இதவே நிலவியத. இதே வஞ்சகம் 1863 ஆம் ஆண்டில் அட்வனெ்டிசத்தின் மலே் வந்தத.

வில்லியம் மில்லரின் ஊழியத்தின் மூலம் ஒன்றகூட்டப்பட்ட இயக்கத்தை அட்வனெ்டிசம் நிராகரித்தத; மலேும் எலியா (வில்லியம் மில்லர்) மூலம் அறிவிக்கப்பட்ட “ஏழ காலங்கள்” என்ற மோசயேின் சயெ்தியை அவர்கள் நிராகரித்த அதே ஆண்டிலே, சட்டப்படி பதிவு சயெ்யப்பட்ட ஒர சபயைாக ஆகத் தரே்ந்தடெுத்தத. அதே ஆண்டில் அவர்கள் ஒர கள்ளத் தீர்க்கதரிசனப் பட்டியலை உரவாக்கினர்; அத இனி வாசிக்கப்பட முடியாததாகவும், அதைப் விளக்குவதற்க ஒர துண்டுப் பிரசுரம் தவேைப்பட்டதால், ஆபக்கூக் 2:3 இன் படி இனி “பசே” முடியாததாகவும் இரந்தத. ஆபக்கூக்கின் பட்டியல்கள் அவை இரந்தபடியே வாசிக்கப்பட முடிந்தன; ஆகயைால் அவை “பசே” முடிந்தன.

1863 ஆம் ஆண்டில் தாங்கள் சயெ்த தரே்வைப் பற்றிய எந்தத் தன்னாய்வயைும் மறே்கொள்ளுவதற்க அட்வனெ்டிசம் மறத்தவிட்டத; ஏனனெில், எல்லாவற்றிற்கும் மலோக, அவர்களிடயைில் அந்தத் தீர்க்கதரிசினி இரந்தாள்; இதவே வளெிப்படுத்தின விசஷேம் என்னும் புத்தகத்தில் அடயைாளப்படுத்தப்பட்ட, தீர்க்கதரிசன ஆவியைக் கொண்ட மீதியுள்ள ஜனங்கள் அவர்கள் என்பதற்கான நிரூபணமாக இரந்தத. அவர்கள் பண்டயை இஸ்ரவலேின் அதே ஆவியயைும்

மனப்பாங்கயையும் வளெிப்படுத்தினர்; மலேும், மில்லர் கண்டுபிடித்த முதல் ரத்தினத்தை நிராகரிப்பதிலிருந்து தொடங்கிய அந்தக் கலகம், இறுதியில் “அன்றாடம்” என்னும் ரத்தினத்தைப் பற்றிய மில்லரின் அடயைாளப்படுத்துதலயைும் அவர்கள் நிராகரிப்பதற்கு வழிநடத்தியது.

நவீன இஸ்ரவலே், சாத்தானின் ஒரு குறியீடாகிய புறஜாதி ரோமின் குறியீடான “நித்திய பலி” பற்றிய மில்லரின் புரிதலை நிராகரித்து, “நித்திய பலி” என்பது கிறிஸ்துவின் குறியீடு என்று கூறியது. வறேு வார்த்தைகளில் கூறினால், நவீன இஸ்ரவலே், சாத்தானிய குறியீட்டை கிறிஸ்துவின் குறியீடாக ஏற்றுக்கொள்ளத் தரேந்தடெுத்தது. எவ்வாறனேும் பண்டயை இஸ்ரவலே், சாத்தானின் குறியீடாகிய புறஜாதி ரோமின் பிரதிநிதியான சீசரைத்தவிர தங்களுக்கு வறேு ராஜா இல்லை என்று அறிவித்ததுபோல.

தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டின் நோக்கில், அந்தத் தரேவ்ு, உலாய் நதியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டதும் மில்லரைட் வரலாற்றில் அறிவின் பருெக்காக இருந்ததும் ஆகிய தானியலேின் ஏழாம், எட்டாம், ஒன்பதாம் அதிகாரங்களை நவீன இஸ்ரவலே் மறுபரிமாணப்படுத்த வணே்டிய அவசியத்தை ஏற்படுத்தியது. அவர்கள் அவ்வதிகாரங்களை மாற்றத் திணிக்கப்படுவார்கள்; ஏனனெில் எட்டாம் அதிகாரம் “தினசரி” என்பதை நரேடியாக மூன்று முறை குறிப்பிடுகிறது.

உலாய் நதியின் தரிசனம் முத்திரை நீக்கப்பட்டிருந்த வரலாற்றினால் கட்டாயப்படுத்தப்பட்ட மில்லரைட்டுகள், கிறிஸ்து திரும்பி வந்து தமது நித்திய ராஜ்யத்தை நிறுவுவதற்கு முன் வறேு எந்தப் பூமியரசுகளயைும் காண முடியவில்லை; இது தானியலே் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் குறிக்கப்பட்டபடியே உள்ளது. ஆகயைால் அவர்கள் ரோமாவாகிய நான்காம் ராஜ்யத்தை, இரு அம்சங்களைக் கொண்ட ஒரே ராஜ்யமாகக் கருதினர். அந்த இரு அம்சங்களும் தானியலேின் ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் அதிகாரங்களில் நரேடியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளன. எட்டாம் அதிகாரத்தில் தாம் பற்றே தரிசனம், ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனத்தோடு தொடர்புபடுத்தி புரிந்துகொள்ளப்பட வணே்டியது என்று தானியலே் அடயைாளப்படுத்துகிறார்.

> பலெ்சாச்சார் ராஜாவின் ஆட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டில், முதலில் எனக்குத் தோன்றியதற்குப் பின்பு, எனக்கே, தானியலோகிய எனக்கு, ஒரு தரிசனம் தோன்றியது. தானியலே் 8:1.

“ஆரம்பத்தில்” தானியலேுக்குத் “தோன்றிய” தரிசனம், ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனமே ஆகும்.

> பாபிலோன் ராஜாவாகிய பலெ்ஷாத்சாரின் முதல் ஆண்டில், தானியலே் தன் படுக்கயையின்மலே் இருக்கும்போது ஒரு கனவும் தன் தலயையில் தரிசனங்களும் கண்டான்; பின்னர் அவன் அந்தக் கனவை எழுதி, நிகழ்வுகளின் சாரத்தை அறிவித்தான். தானியலே் 7:1.

இந்த இரண்டு தரிசனங்கள், முதலில் தானியலேின் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டிருந்த வதோகமத் தீர்க்கதரிசன அரசாட்சிகளின் இரண்டு அம்சங்களை எடுத்துரைக்கின்றன. பாபிலோன், மதேோ-பாரசீகம், கிரகேக்கம், ரோம் ஆகிய நான்கு அரசாட்சிகளும் ஏழாம் அதிகாரத்தில் மீண்டும் கூறப்பட்டு, பின்னர் எட்டாம் அதிகாரத்திலும் மறுபடியும் கூறப்பட்டன; ஆனால் அங்கே, அந்த நான்கு அரசாட்சிகளின் அரசியல் கூறுகளுக்கும் அவற்றின் மதச்சார்ந்த கூறுகளுக்கும் இடையில் ஒரு வறேபாடு காட்டப்பட்டுள்ளது. தானியலே் ஏழாம் அதிகாரத்தில், அந்த அரசாட்சிகள் கொடிய மிருகங்களால் சித்தரிக்கப்படுகின்றன; ஆனால் எட்டாம் அதிகாரத்தில் அதே அரசாட்சிகள் பரிசுத்தஸ்தல மிருகங்களால் முன்வகைக்கப்படுகின்றன. தானியலே் ஏழாம் அதிகாரத்தின் தரிசனத்தைப் புரிந்துகொள்ள விரும்பினான்; அதை விளக்குவதற்காக காபிரியலே் அவனிடத்தில் வந்தான்.

> நான் தானியலே், என் உடலின் நடுவே என் ஆவி துயரமடைந்தது; என் தலையின் தரிசனங்கள் என்னைக் கலக்கமடையச் செய்தன. அங்கே நின்றவர்களில் ஒருவரிடத்தில் நான் அணுகி, இவையெல்லாவற்றின் உண்மையை அவரிடத்தில் கேட்டேன். ஆகையால் அவர் எனக்குச் சொல்லி, இவ்விஷயங்களின் பொருளை எனக்குத் தெரியப்படுத்தினார். இந்தப் பெரிய மிருகங்கள், நான்காக உள்ள இவை, பூமியிலிருந்து எழும்பும் நான்கு ராஜாக்கள். ஆனால் உன்னதமானவரின் பரிசுத்தவான்கள் ராஜ்யத்தைப் பெற்று, என்றென்றைக்கும், ஆம், என்றென்றைக்கும் அந்த ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்துக்கொள்வார்கள். தானியலே் 7:15–18.

தானியலே் இரண்டாம் அதிகாரத்தோடு ஒத்திசைவாக, நான்கு மிருகங்கள் தவேனுடைய நித்திய ராஜ்யம் நிறுவப்படும் வரையில் இருப்பவையாகிய நான்கு பூமிக்குரிய ராஜ்யங்களாகும் என்று தானியலேுக்கு அறிவிக்கப்பட்டது. இரண்டாம் அதிகாரத்தில் மலையிலிருந்து வெட்டப்பட்டு வந்த பூமியெங்கும் நிரம்பின கல்லால் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள தவேனுடைய நித்திய ராஜ்யத்தின் வருகைக்கு முன்பாக, நான்கு பூமிக்குரிய ராஜ்யங்கள் இருக்க வேண்டியிருந்தன.

வெளிப்படுத்தல் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள பூமியிலிருந்து எழும் மிருகத்தை அவர் விளக்கியபோது, சிஸ்டர் வைட் அந்த நான்கு இராஜ்யங்களைப் பற்றிய மில்லரைட் புரிதலை, மில்லரைட் புரிதலை விட வெகுவாக அப்பாற்பட்டு எடுத்துச் சென்றார்.

> "இந்த இடத்தில் மற்றொரு அடையாளம் அறிமுகப்படுத்தப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசி இவ்வாறு கூறுகிறார்: 'நான் பூமியிலிருந்து மலேழெம்புகிற வறேொரு மிருகத்தை கண்டேன்; அதற்கு ஆட்டுக்குட்டியைப் போல இரண்டு கொம்புகள் இருந்தன.' வசனம் 11. இந்த மிருகத்தின் தோற்றமும் அது எழுந்தவிதம் முறையும், அது பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் ஜாதி, முந்திய அடையாளங்களின்கீழ் காண்பிக்கப்பட்டவற்றிலிருந்து

> வறேபட்டத என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. உலகை ஆண்ட மகத்தான ராஜ்யங்கள், 'வானத்தின் நான்கு காற்றுகளும் பெரிய சமுத்திரத்தின் மேல் போராடினபோது' எழும்புகிற கொடிய மிருகங்களாகத் தீர்க்கதரிசி தானியேலுக்குக் காண்பிக்கப்பட்டன. தானியேல் 7:2. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழோம் அதிகாரத்தில், 'தண்ணீர்கள் ஜனங்களையும், கூட்டங்களையும், ஜாதிகளையும், பாஷைகளையும் குறிக்கின்றன' என்று ஒரு தூதன் விளக்கினான். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 17:15. காற்றுகள் கலகத்தின் அடையாளமாக இருக்கின்றன. வானத்தின் நான்கு காற்றுகள் பெரிய சமுத்திரத்தின் மேல் போராடுவது, ராஜ்யங்கள் அதிகாரத்தை அடைவதற்குக் காரணமான வெற்றிகொள்ளுதலும் புரட்சியும் நிறைந்த பயங்கரக் காட்சிகளை எடுத்துக்காட்டுகின்றது." The Great Controversy, 439.

அரசாட்சிகள் ஆட்சிக்கு உயர்ந்தபோது நிறைவேற்றப்பட்ட வெற்றிக்களத்தின் அடையாளங்களாகவே அந்த மிருகங்கள் உள்ளன. இரையாடும் மிருகம், தீர்க்கதரிசன ரீதியில், ஒரு அரசாட்சியின் அரசியல், பொருளாதார, இராணுவ வல்லமையை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. தானியேல் இரண்டாம் அதிகாரத்திலும் ஏழாம் அதிகாரத்திலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட அதே அரசாட்சிகள் எட்டாம் அதிகாரத்திலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன; ஆனால் அங்கே அவை அனைத்தும் தேவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து பெறப்பட்ட கூறுகளோடு தொடர்புபடுத்தப்பட்டுள்ளன; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம் அவை அந்த அரசாட்சிகளின் சமய அம்சத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் அவை அனைத்தும் திருச்சபையும் அரசும் ஒன்றிணைந்த அமைப்புகளாயிருந்தன.

> பெல்சாசார் அரசனுடைய ஆட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டில், முதலில் எனக்குத் தோன்றியதற்குப் பின்னர், எனக்கே, தானியேலுக்கே, ஒரு தரிசனம் தோன்றியது. நான் ஒரு தரிசனத்தில் கண்டேன்; நான் கண்டபோது, ஏலாம் மாகாணத்தில் உள்ள சூசான் அரண்மனையில் இருந்தேன்; மேலும் நான் அந்தத் தரிசனத்தில் ஊலாய் என்னும் ஆற்றங்கரையிலிருந்தேன். அப்பொழுது நான் என் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, ஆற்றின் முன்பாக இரண்டு கொம்புகளையுடைய ஒரு ஆட்டுக்கடா நின்றது; அந்த இரண்டு கொம்புகளும் உயரமானவையாக இருந்தன; ஆனால் ஒன்று மற்றொன்றைவிட உயரமாக இருந்தது; மேலும் உயரமானது பிற்காலத்தில் முளைத்தது. அந்த ஆட்டுக்கடா மேற்கே, வடக்கே, தெற்கே முட்டிக்கொண்டிருப்பதைக் கண்டேன்; ஆகையால் எந்த மிருகமும் அதற்கு முன்பாக நிற்க முடியவில்லை; அதன் கையிலிருந்து விடுவிக்க வல்லவரும் யாரும் இல்லை; அது தன் சித்தத்தின்படி செய்து பெரிதாயிற்று. நான் இதைக் கவனித்துக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, ஒரு வெள்ளாட்டுக்கடா மேற்கிலிருந்து பூமியின் முகமெங்கும் வந்து, தரையைத்தொட்டதே இல்லை; அந்த வெள்ளாட்டுக்கடாவுக்கு அதன்

> கண்களுக்கிடயையில் ஒர ுகுறிப்பிடத்தக்க கொம்பு இருந்தது. நான் ஆற்றின் முன்பாக நின்றதாகக் கண்ட இரண்டு கொம்புகளயையுடயை அந்த ஆட்டுக்கடாவினிடத்தில் அது வந்து, தன் வல்லமயையின் உக்கிரத்தில் அதன்மலே் பாய்ந்தது. அது அந்த ஆட்டுக்கடாவுக்கு அருகில் வந்ததைக் கண்டனே்; அது அதற்கு விரோதமாகக் கடுங்கோபமடைந்து, அந்த ஆட்டுக்கடாவை மோதி, அதன் இரண்டு கொம்புகளயையும் முறித்தது; அதற்கு முன்பாக நிற்கும்படி அந்த ஆட்டுக்கடாவுக்கு வல்லமை இல்லை; ஆனால் அது அதைக் கீழே தரயையில் தள்ளி, அதன்மலே் மிதித்தது; அந்த ஆட்டுக்கடாவை அதன் கயையிலிருந்து விடுவிக்க வல்லவர் ஒருவரும் இல்லை. ஆகயையால் அந்த வளெ்ளாட்டுக்கடா மிகவும் பரெிதாயிற்று; அது பலமாக இருந்தபோது, அந்தப் பரெிய கொம்பு முறிந்தது; அதற்குப் பதிலாக வானத்தின் நான்கு திசைக் காற்றுகளின்பால் நோக்கி குறிப்பிடத்தக்க நான்கு கொம்புகள் முளைத்தன. தானியலே் 8:1–8.

எட்டாம் அதிகாரம், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் இராச்சியமான (பாபிலோன்) வரலாற்றுக் காலத்திலயேே தாம் அப்போது வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறனே் என்று தானியலே் உறுதிப்படுத்துவதால் தொடங்குகிறது; ஆனால் அவரது தரிசனம் பாபிலோனைச் சுட்டிக்காட்ட வணே்டிய எந்தச் சின்னத்தயையும் அடயையாளப்படுத்துவதில்லை, ஏனனெில் அது மதேோ-பாரசீகத்தின் இரண்டாம் பூமியிராச்சியத்தைச் சுட்டிக்காட்டிய ஆட்டுக்கடாவிலிருந்தே தொடங்குகிறது. பாபிலோனுக்குரிய ஒரு சின்னம் இல்லாதிருப்பது நோக்கமுடயையதாகும்; ஏனனெில் பாபிலோனின் முதன்மயையான ஒரு பண்பு என்னவனெில், அது அகற்றப்பட்டு, பின்னர் மீண்டும் நிலைநிறுத்தப்படும் ஒரு இராச்சியத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; இதயைே நபெுகாத்நசேச்சாரின் “ஏழு காலங்கள்” மிருகம்போல வாழ்ந்த அனுபவம் சித்தரிக்கிறது. அந்த “ஏழு காலங்கள்” காலப்பகுதியில், ஆவிக்குரிய பாபிலோனின் ஒரு கூறான (பாப்பரசாட்சி) பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; ஏனனெில் பாப்பரசாட்சியே ஏழுபது அடயையாள ஆண்டுகள் மறக்கப்பட்டிருந்த இராச்சியம் ஆகும்; அந்தக் காலத்தில் அதற்கு மரணகரமான ஒரு காயம் இருந்தது. தாம் இந்தத் தரிசனத்தை “ராஜாவாகிய பலெ்சாத்சாரின் ஆட்சியின் மூன்றாம் ஆண்டில்” பற்றெதாக தானியலே் குறிப்பிடும் உண்மை, மதேோ-பாரசீகத்தின் இரண்டாம் இராச்சியத்துக்கு முன்னிருந்த இராச்சியம் பாபிலோனே என்பதை அடயையாளப்படுத்துகிறது; ஆனால் அது, ஒரே ஒரு ராஜாவின் நாட்களில் மறக்கப்பட்டிருந்த மறைந்து, அல்லது மறக்கப்பட்டிருந்த, இராச்சியமாகிய பாபிலோனை வலியுறுத்துகிறது.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் மிருகங்கள் இரயையாடும் மிருகங்கள் அல்ல; அவை பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் ஆராதனைச் சவேயையில் பலியிடப்படும் மிருகங்களாகப் பயன்படுத்தப்பட்டவயையாகும். நான்காவது இராஜ்யம் “ஒரு சிறிய கொம்பு” என்று சித்தரிக்கப்படுகிறது; அது ஒரு மிருகமாக அல்ல. ஆனால் கொம்புகள் தவேனுடயைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் ஓர் அங்கமாக

இருந்தன; ஏனெனில் தவேனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்த பலிபீடங்கள் தமது வடிவமைப்பின் ஓர் பகுதியாக கொம்புகளை உடையவையாக இருந்தன.

தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்கு ராஜ்யங்களையும் தானியேல் பரிசுத்தஸ்தலச் சொற்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியதோடு மட்டும் அல்லாமல், அந்த அதிகாரத்தின் உரையாடலிலும் தவேனுடைய பரிசுத்தஸ்தலச் சவேையிலிருந்து நரேடியாகப் பறெப்பட்ட பல சொற்கள் அடங்கியுள்ளன. அந்த அதிகாரத்தின் உரையாடல் பரிசுத்தஸ்தலச் சவேையிலிருந்து எடுத்த எபிரயெச் சொற்களால் வழங்கப்பட்டிருப்பதோடு, பரிசுத்தஸ்தலச் சவேையில் காணிக்கை சமர்ப்பிக்கும் சயெலும் அந்த அதிகாரத்தின் கட்டமைப்பிற்குள் பின்னியமைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தானியேல் நோக்கமுடையவாறு ஏழாம் அதிகாரத்தையும் எட்டாம் அதிகாரத்தையும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புபடுத்தியிருப்பது, காண விரும்புகிறவர்களுக்கு, ஏழாம் அதிகாரம் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் அரசியல் ஆட்சிக்கலையை அடையாளப்படுத்துகிறது என்றும், எட்டாம் அதிகாரம் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் சபை ஆட்சிக்கலையை அடையாளப்படுத்துகிறது என்றும் வளிெப்படுத்துகிறது.

இந்த உண்மை வளிெப்படுவது, மில்லரின் இரத்தினங்கள் தவேன் திட்டமிட்டபடியே இருந்தன என்பதை வளிெக்காட்டுவதால், அட்வனெ்டிசம் இதை சாத்தானியக் கட்டுக்கதைகளால் மறைத்துவைக்கத் திணிக்கப்பட்டுள்ளது. “தினந்தோறும்” என்பதைக் குறித்த மில்லரின் புரிதலை அவர்கள் நிராகரிப்பது, “தவேனுக்குப் புரிதல் ஏதுமில்லை” என்ற ஒரு கூற்றாகவே சித்தரிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் பரிசுத்த தூதர்களின் ஊழியத்தின் மூலம் தவேன் அந்த கட்டமைப்பை மில்லருக்குக் கொடுத்தபோது, அது துல்லியமானதல்ல என்று அவர்கள் கூறுகின்றனர்.

> நிச்சயமாக, நீங்கள் பொருள்களைத் தலைகீழாக்குவது குயவனின் களிமண்ணாகக் கருதப்படுமல்லவா? உண்டாக்கப்பட்ட கிரியை, தன்னை உண்டாக்கினவரைப் பற்றி, “அவர் என்னை உண்டாக்கவில்லை” என்று சொல்லுமோ? அல்லது உருவாக்கப்பட்ட பொருள், தன்னை உருவாக்கினவரைப் பற்றி, “அவருக்கு அறிவில்லை” என்று சொல்லுமோ? ஏசாயா 29:16.

மில்லரின் கட்டமைப்பே அவர் அறிந்து பயன்படுத்திய தீர்க்கதரிசன அமைப்பாக இருந்தது; ஆனால் 1863 முதல் அட்வனெ்டிசம், மில்லரின் கனவின் நகைகளை மறைத்துவிடும் பொருட்டு, மததுறந்த புராட்டஸ்டண்டிசமும் கத்தோலிக்கமும் கொண்டிருந்த தயெ்வீகப் பயன்பாடுகளுக்குத் திரும்பியது. அட்வனெ்டிசம், சயெலையும், அந்தச் சயெலின் உண்டாக்குபவரையும் நிராகரிக்கும்பொருட்டு, ஒரு பொய்யான கட்டமைப்பை (கட்டமைக்கப்பட்ட பொருளை) ஏற்றுக்கொண்டது. அப்படிச் சயெ்வதன் மூலம், அந்தச் சயெலின் உண்டாக்குபவருக்கு

அறிவில்லை என்று அவர்கள் உரிமைகோருகின்றனர். அந்தக் கட்டமைப்பை நிராகரித்தல் 1798-ல் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் பெருக்கத்தை நிராகரித்தலாக இருந்தது; இன்னும் அப்படியே இருக்கிறது. அறிவின் பெருக்கத்தை நிராகரிப்பவர்கள், செயலையும் அந்தச் செயலின் உண்டாக்குபவரையும் நிராகரிக்கின்றனர்; தானியேலின் சொற்களில் அவர்கள் “துன்மார்க்கர்” ஆவர்.

> அநேகர் சுத்திகரிக்கப்படுவார்கள், வெண்மையாக்கப்படுவார்கள், சோதிக்கப்படுவார்கள்; ஆகிலும் துஷ்டர்கள் துஷ்டமாகவே நடத்துக்கொள்வார்கள்; துஷ்டர்களில் ஒருவனும் உணரமாட்டான்; ஆனால் ஞானிகள் உணருவார்கள். தானியேல் 12:10.

“துன்மார்க்கர் துன்மார்க்கமாய்ச் செயல்படுவர்”; இதனால் சத்தியத்தை முற்போக்காக அதிகரித்த வரும் நிராகரிப்பு அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. துன்மார்க்கர் அந்தச் சட்டகத்தை நிராகரிப்பது, தேவனை நிராகரிப்பதற்குச் சமமாகும்; அதன் விளைவாக, போலியான ஒரு சட்டகத்தின் மூலம் அவர்கள் நிகழ்த்த முனையும் அந்த நிராகரிப்பினால், தேவனும் துன்மார்க்கரை நிராகரிக்கிறார்.

> என் ஜனங்கள் அறிவின்மையினால் அழிந்துபோகிறார்கள்; நீ அறிவைத் தள்ளிவிட்டபடியால், நீ எனக்குப் ஆசாரியனாக இராதபடிக்கு நானும் உன்னைத் தள்ளிவிடுவேன்; நீ உன் தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தை மறந்தபடியால், நானும் உன் பிள்ளைகளை மறந்துவிடுவேன். ஓசியா 4:6.

1844 முதல் 1863 வரை தேவனுடைய “ஆசாரியர்”களாக இருந்த தேவனுடைய மக்கள், வில்லியம் மில்லரின் ஊழியத்தின் மூலம் அதிகரிக்கப்பட்ட அந்த “அறிவு” இல்லாததினால் நிராகரிக்கப்பட்டார்கள். ஓசியாவில் உள்ள ஆறாம் வசனத்தின் சூழலை ஆராய்வது முக்கியமானது; ஏனெனில் அந்தச் சூழல், “அறிவு” என்று குறிக்கப்படும் சத்தியத்திற்கு எதிரான படிப்படியாக அதிகரிக்கும் ஒரு கிளர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறது.

> இஸ்ரவேல் புத்திரரே, கர்த்தருடைய வார்த்தையைக் கேளுங்கள்; ஏனெனில் தேசத்தில் வாசமாயிருக்கிறவர்களோடு கர்த்தருக்கு வழக்கு உண்டு; அந்தத் தேசத்தில் சத்தியமும் இல்லை, இரக்கமும் இல்லை, தேவனை அறியும் அறிவும் இல்லை. சத்தியமில்லாத சத்தியப்பிரமாணமும், பொய்யும், கொலையும், திருட்டும், விபசாரமும் பெருகிவிட்டன; இரத்தப்பழி இரத்தப்பழியோடு தொடர்கிறது. ஆகையால் தேசம் புலம்பும்; அதில் வாசமாயிருக்கிற ஒவ்வொருவரும் கெடிந்து போவார்கள்; வயல்வெளியின் மிருகங்களும், ஆகாயத்தின் பறவைகளும் அப்படியே; ஆம், சமுத்திரத்தின் மீன்களும் கூட அகற்றப்பட்டுப்போவார்கள். ஆயினும் ஒருவனும் வழக்காடாதிருக்கட்டும், ஒருவனும் மற்றொருவனைத் தண்டிக்காதிருக்கட்டும்; ஏனெனில் உன் ஜனங்கள் ஆசாரியனோடு வழக்காடுகிறவர்களைப் போன்றவர்கள். ஆகையால் நீ பகலில் இடறி

விழுவாய்; தீர்க்கதரிசியும் இரவில் உன்னே◌ாடே விழுவான்; உன் தாயை நான் அழித்துப்ப◌ோடுவனே். அறிவின்மயைினால் என் ஜனங்கள் அழிந்துப◌ோகிறார்கள்; நீ அறிவதைத் தள்ளிவிட்டபடியால், நீ எனக்குப் ஆசாரியனாயிராதபடிக்கு நானும் உன்னதைத் தள்ளிவிடுவனே்; உன் தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்ததை நீ மறந்தபடியால், நானும் உன் பிள்ளகைளளை மறந்துவிடுவனே். அவர்கள் பருகின அளவுக்கு எனக்கு விர◌ோதமாகப் பாவஞ்சயெ்தார்கள்; ஆகயைால் அவர்களுடயை மகிமயைை அவமானமாக மாற்றுவனே். அவர்கள் என் ஜனத்தின் பாவபலியதைத் தின்று, அவர்களுடயை அக்கிரமத்தின்மலே் தங்கள் இருதயத்ததை வதைத்திருக்கிறார்கள். ஆகயைால் ஜனம்ப◌ோல ஆசாரியனும் இருப்பான்; அவர்களுடயை வழிகளின்படி நான் அவர்களதைத் தண்டித்து, அவர்களுடயை கிரியகைளுக்கற்றேப அவர்களுக்கு பிரதிபலன் க◌ொடுப்பனே். அவர்கள் உண்டு திருப்தியடயைமாட்டார்கள்; விபசாரம் சயெ்தும் பருகமாட்டார்கள்; ஏனனெில் கர்த்தரை கவனிக்கிறததை அவர்கள் விட்டுவிட்டார்கள்.

வசேித்தனமும் திராட்சரசமும் புதுத் திராட்சரசமும் இருதயத்ததைப் பறித்துக்க◌ொள்கின்றன. என் ஜனங்கள் தங்கள் மரவிக்கிரகங்களிடத்தில் ஆல◌ோசனை கடே்கிறார்கள்; அவர்களின் க◌ோல் அவர்களுக்கு அறிவிக்கிறது; ஏனனெில் வசேித்தனங்களின் ஆவி அவர்களளை வழிதவறச் சயெ்தது; அவர்கள் தங்கள் தவேனின் கீழ்ப்படிதலிலிருந்து விலகி வசேித்தனம் சயெ்தார்கள். அவர்கள் மலசைச்சிகரங்களின்மலே் பலியிடுகிறார்கள்; குன்றுகளின்மலே் தூபம் புகக்கைிறார்கள்; அதின் நிழல் நன்றாயிருக்கிறதென்று கருவலேமரங்களின் கீழும், வள்ெளமைரங்களின் கீழும், இலமரங்களின் கீழும் அப்படிச் சயெ்கிறார்கள்; ஆகயைால் உங்கள் மகள்கள் வசேித்தனம் சயெ்வார்கள், உங்கள் மணவாட்டிகள் விபசாரம் சயெ்வார்கள். உங்கள் மகள்கள் வசேித்தனம் சயெ்யும்ப◌ோது நான் அவர்களதைத் தண்டிப்பதில்லை; உங்கள் மணவாட்டிகள் விபசாரம் சயெ்யும்ப◌ோது அவர்களயைும் நான் தண்டிப்பதில்லை; ஏனனெில் அவர்கள் தாமே வசேிகள◌ோடு பிரிந்து சலெ்கிறார்கள், விலமைாதர்கள◌ோடு பலியிடுகிறார்கள்; ஆகயைால் அறிவில்லாத ஜனங்கள் விழுந்துப◌ோவார்கள். இஸ்ரவலேே, நீ வசேியாய் நடந்தாலும், யூதா குற்றஞ்சயெ்யாதிருப்பதாக; நீங்கள் கில்காலுக்குப் ப◌ோகாதீர்கள்; பதே்தாவனேுக்குச் சலெ்லாதீர்கள்; “கர்த்தர் ஜீவிக்கிறார்” என்று சத்தியஞ்சயெ்யாதீர்கள். இஸ்ரவலே் பிறழும் பசுவப்ைப◌ோல் பிறழ்ந்திருக்கிறது; இப்ப◌ோது கர்த்தர் அவர்களளை விசாலமான இடத்தில் உள்ள ஒரு ஆட்டுக்குட்டியப்ைப◌ோல் மயே்ப்பாரா? எபிராயீம் விக்கிரகங்கள◌ோடு இணநைந்திருக்கிறான்; அவனளை விட்டுவிடுங்கள். அவர்களின் பானம் புளித்துப்ப◌ோயிற்று; அவர்கள் இடயைறாத வசேித்தனம் சயெ்திருக்கிறார்கள்; அவளுடயை ஆளுநர்கள் நாணக்கடேோனவற்றளை நசேித்து, “க◌ொடுக்குங்கள்” என்கிறார்கள். காற்று அவளதைத் தன் சிறகுகளில் கட்டிக்க◌ொண்டது; அவர்கள் தங்கள் பலிகளினால் வடெ்கமடவைார்கள். ஓசியா 4:1–19.

ஓசியாவின் எச்சரிக்கை என்னவெனில், “தேசத்தின் குடிகளோடே கர்த்தருக்குப் பிரச்சினையுண்டு; ஏனெனில் தேசத்தில் சத்தியமும் இல்லை, இரக்கமும் இல்லை, தேவனை அறிவதுமில்லை” என்பதாகும். அட்வென்டிசம் என்பது கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்கள் ஆகும். அழுக்கு தூரிகை ஏந்திய மனிதன் மில்லரின் அறைக்குள் நுழையும் நாளில், மக்களையும், ஆசாரியரையும், தீர்க்கதரிசிகளையும் உட்பட அட்வென்டிசம், “அறியாதவன் விழுந்துபோவான்”; ஏனெனில் அவர்கள் “விக்கிரகங்களோடே இணைந்திருக்கிறார்கள்.” அவர்களுடைய விக்கிரகங்கள், போலியான ஒரு கட்டமைப்பினுள் பின்னிப்பிணைக்கப்பட்ட அவர்களுடைய கள்ள உபதேசங்களே ஆகும்.

அறிவின் அதிகரிப்பை நிராகரிப்பதன் மூலம் வெளிப்படுத்தப்பட்ட கிளர்ச்சி, மெல்லமெல்ல உயர்ந்து செல்கின்ற ஒரு வளர்ச்சியடைந்த கிளர்ச்சியாக இருந்து, இறுதியில் அவர்களின் சோதனைக் காலம் முடிவுறும் நிலையை அடைகிறது; அந்நேரத்தில், மில்லரின் அறையிலிருந்து துடைத்தெறியப்படும் கள்ளப்போதனைகளோடு அவர்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளனர் என்று அறிவிப்பு வழங்கப்படுகிறது. அவர்களின் கிளர்ச்சி, இடையறாத விபச்சாரத்தைச் செய்கிற செயலாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறது. 1863 முதல் சோதனைக் காலத்தின் முடிவுவரை அவர்கள் தொடர்ச்சியாகக் கிளர்ச்சி செய்து, இறுதியில் கர்த்தரின் வாயிலிருந்து வாந்தியெறியப்படுகிறவர்களாக ஆகின்றனர்.

அறிவை நிராகரிக்கும் கலகம், அவர்கள் “தொடர்ந்து” விபசாரம் செய்து வந்ததினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டது; மேலும் அது அதே எபிரெயச் சொல் அல்லாதிருந்தாலும், அதன் பொருள் “தொடர்ச்சியான” என்று அர்த்தமுள்ள எபிரெயச் சொல் “தாமீத்” என்பதின் பொருளோடு ஒன்றே ஆகும்; அதுவே தானியேல் புத்தகத்தில் “அன்றாட பலி” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்த கட்டுரையில், வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்கு ராஜ்யங்களைப் பற்றிய எங்கள் ஆய்வைத் தொடர்ந்து நடத்துவோம்.

> “அப்பொழுது ‘நித்யம்’ என்பதனைப் பற்றியவையாக நான் கண்டதாவது, ‘பலியிடுதல்’ என்ற சொல் மனித ஞானத்தினால் சேர்க்கப்பட்டதாகும்; அது மூல உரைக்குச் சேர்ந்ததல்ல; மேலும் நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்தது என்று முழங்கியவர்களுக்கு அதைப் பற்றிய சரியான பார்வையை கர்த்தர் அளித்தார். 1844-க்கு முன்பு, ஒன்றிப்பு நிலவியிருந்த காலத்தில், ‘நித்யம்’ குறித்த சரியான பார்வையில் கிட்டத்தட்ட அனைவரும் ஒன்றுபட்டிருந்தார்கள்; ஆனால் 1844 முதல், குழப்பத்தின் மத்தியில், வேறு பார்வைகள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன; அதன் பின்பு இருளும் குழப்பமும் தொடர்ந்தன.” Review and Herald, November 1, 1850.