

தானியலேன் புத்தகம் - எண் நாற்பத்த ஆறு

இளைப்பாறுதலும் புத்தணர்ச்சியும்

Jeff Pippenger
2024-01-10

அவர் அறிவையாராக்கப் போதிப்பார்? உபதேசத்தையாராக்கப் புரியவைக்கிறார்? பாலிலிருந்து விலக்கப்பட்டவர்களுக்கோ? மார்பகத்திலிருந்து பிரிக்கப்பட்டவர்களுக்கோ? ஏனெனில் கட்டளவைக்குப் பின் கட்டளவை, கட்டளவைக்குப் பின் கட்டளவை; வரிக்குப் பின் வரி, வரிக்குப் பின் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் ஆக வண்டம். தடக்கித் தடமாறும் உதடகளினாலும் வேறொரு நாவினாலும் அவர் இந்த ஜனத்தோடே பசேவார். அவர்களிடம் அவர், "இதே சோர்ந்தபோனவர்களுக்கு இளைப்பாறுதலை உண்டாக்கும் இளைப்பாறுதல்; இதவே புத்தணர்ச்சி," என்று சொன்னார்; ஆயினும் அவர்கள் கடைக விரும்பவில்லை. ஆகையால் கர்த்தரடயை வார்த்தை அவர்களுக்கு கட்டளவைக்குப் பின் கட்டளவை, கட்டளவைக்குப் பின் கட்டளவை; வரிக்குப் பின் வரி, வரிக்குப் பின் வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் ஆனது; அவர்கள் போய்ப் பின்னாக விழ்ந்து, நொறுக்கப்பட்ட, கண்ணியில் சிக்கி, பிடிபடவதற்காக. ஆகையால் எரசலமேலுள்ள இந்த ஜனத்தை ஆளுகிற ஏளனக்கார மனிதரே, கர்த்தரடயை வார்த்தையைக் களேங்கள். நீங்கள், "நாங்கள் மரணத்தோடே உடன்படிக்கை செய்திருக்கிறோம்; பாதாளத்தோடே ஒப்பந்தத்தில் இரக்கிறோம்; பரெகிவரம் தண்டனைச் சாட்டை கடந்த செல்லும்போது அது எங்கள்மேல் வராதது; ஏனெனில் பொய்யை எங்கள் அடக்கைமமாக்கிக் கொண்டோம்; மாயையின் கீழ் ஒளிந்தகொண்டோம்," என்று சொல்லியிருக்கிறீர்கள். ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: "இதோ, நான் சீயோனில் அஸ்திவாரமாக ஒரு கல்லை இடுகிறேன்; அது சோதிக்கப்பட்ட கல், விலையுயர்ந்த மூலகைக்கல், உறுதியான அஸ்திவாரம்; விசுவாசிப்பவன் அவசரப்படமாட்டான். நியாயத்தைக் கோலாகவும், நீதியைத் தூக்கநூலாகவும் அமைப்பேன்; பொய்யின் அடக்கைகலத்தை ஆலங்கட்டி மழை அடித்துச் செல்லும், மறவைிடத்தை நீர்கள் மூழ்கடிக்கும். உங்கள் மரணத்தடனான உடன்படிக்கை ரத்து செய்யப்படும்; பாதாளத்தடனான உங்கள் ஒப்பந்தம் நிலைநிற்காதது; பரெகிவரம் தண்டனைச் சாட்டை கடந்த செல்லும்போது, அதினால் நீங்கள் மிதிக்கப்படவீர்கள்." ஏசாயா 28:9-18.

1863 ஆம் ஆண்டில், எரசலமேலை ஆட்சி செய்த இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர், மில்லரின் இரத்தினங்களை மறதைத்த, அவற்றின் இடத்தில் போலி நாணயங்களையும் போலி இரத்தினங்களையும் மாற்றி வைப்பதற்கான படிப்படியான ஒரு செயலதைத் தொடங்கினர். இவ்வாறு செய்வதினால்,

அவர்கள் “மரணத்தோடே உடன்படிக்கை பண்ணினர்”; “பொய்யை” தங்களடையே “அடக்கலமாக” ஆக்கிக் கொண்ட, “பொய்யின் கீழ்” “மறந்தகொண்டார்கள்.” ஆனால், அப்போஸ்தலர் புத்தகத்தில் பதேரூ கிறிஸ்து “இளைப்பாறாதல்” மற்றும் “புத்தணர்ச்சி” என்னும் இறுதிநாள் செய்தியினால் அவர்கள் சோதிக்கப்பட வேண்டியிருந்தது.

ஆனால், கிறிஸ்து பாடப்படவேண்டாம் என்ற தவேன் தமது எல்லா தீர்க்கதரிசிகளின் வாயினாலே மன்னறிவித்திருந்தவற்றை இவ்வாறே நிறுவவேற்றினார். ஆகையால் நீங்கள் மனந்திரும்பி, மாறுபடங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்படிக்கும், கர்த்தரடையே சந்நிதியிலிருந்து இளைப்பாறாதலின் காலங்கள் வரம்படிக்வும், மலேவும் உங்களுக்காக மன்னமே பிரசங்கிக்கப்பட்ட இயசே கிறிஸ்துவை அவர் அனுப்பும்படிக்கும். உலகம் உண்டானதமுதல் தவேன் தமது பரிசுத்த தீர்க்கதரிசிகளின் வாயினாலே உரைத்திருந்த எல்லாவற்றினதும் மறுசீரமைப்பின் காலங்கள் வரம்புரை, வானம் அவரை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டியது. ஏனெனில் மோசே நிச்சயமாகப் பிதாக்களுக்கேச் சொன்னதாவது: “உங்கள் தவேனாகிய கர்த்தர், உங்கள் சகோதரரிலிருந்து என்னப்போன்ற ஒரு தீர்க்கதரிசியை உங்களுக்காக எழுப்புவார்; அவர் உங்களிடத்தில் சொல்வதெல்லாவற்றிலும் அவருக்கேச் சவிகொடக்கவேண்டாம். மலேவும், அந்தத் தீர்க்கதரிசிக்கேச் சவிகொடக்காத ஒவ்வொரு ஆத்தமாவும் ஜனங்களுக்கே இல்லாதபடிக்கு மற்றாக அழிக்கப்படும்” என்றான். ஆம், சாமுவேலிலிருந்து தொடங்கி பின்னர் வந்த எல்லாத் தீர்க்கதரிசிகளும், பசேயவர்களெல்லாரும், இந்நாட்களைப் பற்றியும் மன்னறிவித்திருக்கிறார்கள். அப்போஸ்தலர் 3:18-24.

புதப்பித்தலின் காலங்களையும் பிற்கால மழையையும் கறித்த சகல தீர்க்கதரிசிகளும் பசேயதாகப் பதேரூ கறிப்பிட்டக் காட்டுகிறார்; மலேவும், விசாரணைத் தீர்ப்பின் நிறுவவில், பாவம் அழிக்கப்பட்டக்கொண்டிருக்கவும் பிற்கால மழை பொழியவும் செய்யும் அந்த இறுதியான புதப்பித்தலின் காலங்களை நிராகரிக்கும் தரத்தை ஏசாயா அடையாளப்படுத்துகிறார். அந்த வளையில், ஏசாயா கறிப்பிட்டும், மரணத்தோடே உடன்படிக்கை செய்த அந்தத் தரம், பதேரூவின்படி “மக்களினிடமிருந்து அழிக்கப்படும்.” சகோதரி வடை, ஏசாயா கூறும் இந்த ஓய்வும் புதப்பித்தலும் என்ற அந்தக் காலத்தையே அடிக்கடி விவரிக்கிறார்.

“முன்றாம் தூதனின் செய்தியின் அறிவிப்பில் ஒன்றிணைகிற அந்தத் தூதன், தன் மகிமையால் பூமியெங்கும் பிரகாசமளிக்க வேண்டியவன். உலகமெங்கும் விரியும் பரப்பும், இதுவரை இல்லாத வல்லமையும் உடைய ஒரு கிரியை இங்கே மன்னறிவிக்கப்படுகிறது. 1840-44 ஆம் ஆண்டுகளின் அட்வென்ட் இயக்கம் தவேனடையே வல்லமையின் மகிமையான வளிப்பாடாக இருந்தது; முதல் தூதனின் செய்தி உலகிலுள்ள ஒவ்வொரு மிஷனரி நிலையத்திற்கும் கொண்ட,

செல்லப்பட்டது; மலேயம், சில நாட்களில் பதினாறாம் நூற்றாண்டின் மறுமலர்ச்சிக்குப் பிறகு எந்த நாட்டிலும் காணப்படாத அளவிலான மிகப் பெரிய சமய ஆர்வம் வளெளிப்பட்டது; ஆனால் இவரை, மூன்றாம் தூதனின் இறதி எச்சரிக்கையின் கீழ் நிகழும் வல்லமையான இயக்கத்தால் மீறப்படவிருக்கின்றன.”

“இந்தப் பணி படுத்தெகொஸ்தே நாளின் பணியைப் போன்றதாக இருக்கும். சுவிசவேத்தின் தவக்கத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுபொழிவில், மதிப்புமிக்க விதை மிளதைத்தழைச் செய்யும்படி ‘மன்மழை’ கொடுக்கப்பட்டதுபோல, அறவடமை மற்றிப் பழக்கம்படியாக அதன் நிறைவில் ‘பின்மழை’ கொடுக்கப்படும். ‘கர்த்தரை அறிய நாம் தொடர்ந்த மயல்வோமாகில், அப்பொழுது அறிவோம்; அவரடமை வளெளிப்பாடி விடியற்காலையைப்போல நிச்சயமாக ஏற்படுத்தப்பட்டதுள்ளது; அவர் மழையைப்போலவும், பூமியின்மலே செய்யும் மன்மழை, பின்மழையைப்போலவும் நம்மிடத்தில் வரவார்.’ ஓசியா 6:3. ‘சீயோனின் புத்திரரே, நீங்கள் களிகூர்ந்து, உங்கள் தவேனாகிய கர்த்தரில் மகிழ்ங்கள்; ஏனெனில் அவர் உங்களுக்கு மன்மழையை அளவோடி கொடுத்திருக்கிறார்; மலேயம், மன்மழையையும் பின்மழையையும் உங்களுக்காகப் பொழியும்படி செய்வார்.’ யோவலே 2:23. ‘கடசை நாட்களில், தவேன் சொல்லுகிறார், நான் என் ஆவியினாலே எல்லா மாம்சத்தின்மலேயும் ஊற்றுவனே.’ ‘அப்பொழுது கர்த்தரடமை நாமத்ததைத் தொழுகொள்ளுகிற எவனும் இரட்சிக்கப்படவான்.’ அப்போஸ்தலர் 2:17, 21.”

“சுவிசவேத்தின் மகத்தான பணி அதன் தொடக்கத்தைச் சிறப்பித்த தவேனடமை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டை விடக் கூறாத வளெளிப்பாட்டன் மடிவுற வணெடியதல்ல. சுவிசவேத்தின் தொடக்கத்தில் மதற்பொழிவின் ஊற்றுப்பட்டலின் போது நிறைவேறிய தீர்க்கதரிசனங்கள், அதன் மடிவில் பிற்கால மழையிலும் மீண்டும் நிறைவேறவிருக்கின்றன. அப்போஸ்தலனாகிய பதேர மன்நோக்கிப் பார்த்து, ‘ஆகையால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்படிக்கு மனந்திரும்பி மாறுங்கள்; அப்பொழுது கர்த்தரடமை சந்நிதியினின்று இளைப்பாறுதலின் காலங்கள் வரும்; அவர் இயசேவலை அனுப்புவார்’ என்று சொல்லியபோது கூறிப்பிட்ட ‘புதப்பிக்கும் காலங்கள்’ இவகைளே. அப்போஸ்தலர் 3:19, 20.” The Great Controversy, 611.

சோதனை, “வரி மலே வரி” என்று வளெளிப்படுத்தப்பட்டதுள்ள பின்னான மழையின் மறையியலை அடிப்படையாகக் கொண்டதுள்ளது. சோதனைச் செய்தி, “வறெொர நாவுடமை” காவற்காரரால் அறிவிக்கப்பட்டுகிறது; அவர்கள் “தடக்கித் தடமாறும் உதடகள்” உடமைவர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுகிறார்கள். பின்னான மழையின் இந்தச் சோதனைச் செய்தி, தன் கலகத்தின் வரலாறு மிழவதும் அட்வென்டிசம் தத்தெடுத்தவந்த விசுவாசதரோகப் புரொட்டஸ்டாந்தமும்

கத்தோலிக்கமும் ஆகியவற்றின் மறையியலில் பயிற்சி பறொத
காவற்காரரால் அறிவிக்கப்பட்டும்.

“ஓவ்வொரு ஆன்மாவின்மலேயும் சோதனை வரப்போகும் காலம்
மிகத் தூரத்தில் இல்லலை. மிரகத்தின் மத்திரை நமக்கமலே
ஏற்றப்பட்டும்படி வற்புறுத்தப்பட்டும். உலகியலான கோரிக்கைகளுக்குப்
படிப்படியாக இணங்கி, உலகியலான பழக்கவழக்கங்களுக்கு ஏற்ப
ஓத்திசனைந்தவர்கள், நயையாண்டி, அவமதிப்பு, சிறைச்சாலனை மிரட்டல்,
மரணம் ஆகியவற்றுக்குத் தங்களனை உட்படத்திக்கொள்ளுவதற்குப்
பதிலாக, ஆட்சி அதிகாரங்களுக்கு இணங்குவதனைக் கடினமான
காரியமாகக் காணமாட்டார்கள். இந்தப் போராட்டம் தவேனடயை
கற்பனனைகளுக்கும் மனஷ்டரடயை கற்பனனைகளுக்கும் இடயையேனாத.
இந்தக் காலத்தில் சபனைக்கள்ளே பொன் களிம்பிலிரந்த
பிரித்தடெக்கப்பட்டும். உண்மயான தவேபக்தி, அதனடயை
தோற்றத்திலிரந்தம் மினுமினுப்பான பொய்யழகிலிரந்தம்
தளெிவாக வறேபடத்திக் காணப்பட்டும். அதன் பிரகாசத்தினிமித்தம்
நாம் பாராட்டிய அநகே நட்சத்திரங்கள் அப்போது இரளில்
அணனைந்தபோய்விடும். சழெமயான கோதமனை மட்டமறே நிறனைந்த
களங்கள் என்ற நாம் காணும் இடங்களிலிரந்தம் சூட, பதர்
மகேம்போல் காற்றில் அடித்தச் சலெல்லப்பட்டும். பரிசுத்த ஸ்தலத்தின்
ஆபரணங்களனைத் தரித்தக்கொள்கிறவர்களாயிரந்தம், கிறிஸ்தவின்
நீதியால் உடயைணியப்படாத அனைவரும், தங்களடயை சொந்த
நிர்வாணத்தின் அவமானத்தில் வளெிப்படவார்கள்.”

“கனி இன்றிய மரங்கள் நிலத்திற்குப் பாரமாயிரக்கிறவனைகளாக
வடெட்டப்பட்டொழிக்கப்பட்டும் போது, பொய்யான சகோதரரின்
பரெங்கூட்டங்கள் உண்மயானவர்களிலிரந்த பிரித்தறியப்பட்டும்
போது, அப்போது மறனைந்திரந்தவர்கள் வளெிப்படயைாகத்
தரெியவரவார்கள்; ‘ஓசன்னா’ என மழங்கி கிறிஸ்தவின் கொடியின்
கீழ் அணிவகுப்பார்கள். இதுவரை பயந்தம் தம்மயைறே நம்பாமலும்
இரந்தவர்கள் கிறிஸ்தவுக்கும் அவரடயை சத்தியத்திற்கும் ஆதரவாகத்
தங்களனை வளெிப்படயைாக அறிவிப்பார்கள். சபயையில் மிகவும்
பலவீனமும் தயக்கமடிள்ளவர்கள் தாவீதனைப்போல
இரப்பார்கள்—சயெய்யவும் தணியவும் ஆயத்தமாயிரப்பார்கள்.
தவேனடயை மக்களுக்கு இரவு எவ்வளவு ஆழமாயிரக்கிறதோ,
நட்சத்திரங்கள் அவ்வளவு அதிக பிரகாசமாயிரக்கும். சாத்தான்
விசுவாசிகளைக் கடிமயைாகத் தன்புறுத்தவான்; ஆனாலும், இயசேவின்
நாமத்தில் அவர்கள் வறெற்றியாளர்களினும் மலோனவர்களாய்
வளெிவரவார்கள். அப்பொழுது கிறிஸ்தவின் சபனை
‘சந்திரனைப்போல சுந்தரமாய், சூரியனைப்போலத் தளெிவாய்,
கொடிகளடன் அணிவகுக்கும் படயைனைப்போலப் பயங்கரமாய்’
தோன்றும்.”

மிஷனரி மயற்சிகளினால் விதனைக்கப்பட்டவரும் சத்தியத்தின்
விதனைகள் அப்பொழுது மிளனைத்த மலர்ந்த கனியளிக்கும். ஆத்மாக்கள்

சத்தியத்தை ஏற்றுக்கொள்வார்கள்; அவர்கள் உபத்திரவத்தைச் சகித்தநின்ற, இயசேவுக்காகத் தன்ப்படவதற்குத் தகுதியானவர்களாக்கப்பட்டதற்காக தவேனைத் ததிப்பார்கள். “உலகத்தில் உங்களுக்கு உபத்திரவு உண்ட; ஆனாலும் திடன்கொள்ளுங்கள்; நான் உலகத்தை ஜயெயித்தனே.” பரெக்கடெத்த வரம் தண்டனை பூமியெங்கும் கடந்த செல்லும் போது, சல்லடையகெவாவின் களத்ததைத் தூய்மைப்படுத்திக் கொண்டிரக்கும் போது, தவேன் தமத ஜனங்களுக்கு உதவியாக இரப்பார். சாத்தானின் வெற்றிக்கிறிகள் உயரமாய் உயர்த்தப்பட்டிரக்கக்கூடும்; ஆனால் தூய்மையும் பரிசுத்தமும் உடையோரின் விசுவாசம் தளராத.

“எலியா, ஏலீஷாவை ஏரிலிரந்த அழைத்தக் கொண்டு, தன் பிரதிஷ்டையின் மலேங்கியை அவன்மலே போர்த்தினான். இந்த மகத்தானதம் மிகுந்த பரோபத்தானதமான பணிக்கான அழைப்பு கல்வியிலும் பதவியிலும் உயர்ந்திரந்த மனிதர்க்கே முன்வகைக்கப்பட்டத; அவர்கள் தங்கள் சொந்தக் கண்களில் சிறியவர்களாயிரந்த, கர்த்தர்மலே மிழமையாக நம்பிக்கை வதைத்திரந்தார்களானால், அவர் தமத கொடியை வெற்றியோட, ஜயெத்திற்கு ஏந்திச் செல்லும் கௌரவத்தை அவர்களுக்கு அளித்திரப்பார். ஆனால் அவர்கள் தவேனிடமிருந்து பிரிந்தபோய், உலகத்தின் செல்வாக்கிற்கு இடங்கொடுத்தார்கள்; ஆகையால் கர்த்தர் அவர்களையே நிராகரித்தார்.”

“அநகேர் அறிவியலை உயர்த்திப் போற்றியதால், அறிவியலின் தவேனை நோக்கிய பார்வையை இழந்தவிட்டார்கள். ஆனால், மிகத் தூய்மையான காலங்களில் இரந்த திரச்சபைக்கு இது அவ்வாறு இரக்கவில்லை.

“எங்கள் நாட்களில் தவேன் மிகச் சிலரே எதிர்பார்க்கும் ஒரு கிரியையைச் செய்வார். அறிவியல் நிறுவனங்களின் வெளிப்புறப் பயிற்சியினாலல்ல, அவரடைய ஆவியின் அபிஷேகத்தினாலே போதிக்கப்பட்டவர்களையே அவர் எங்களிடையே எழுப்பி உயர்த்துவார். இவ்வசதிகளையே இகழ்வோ கண்டிக்கவோ தூடாத; அவை தவேனால் ஏற்படத்தப்பட்டவகையே; ஆயினும் அவை வெளிப்புறத் தகுதிகளையே மட்டமே அளிக்கக்கூடும். பாண்டித்தியமுள்ள, தம்மையே மக்கியப்படுத்திக்கொள்ளும் மானிடர்களின்மலே அவர் சார்ந்திரப்பதில்லை என்பதை தவேன் வெளிப்படுத்துவார்.” Testimonies, volume 5, 81, 82.

“பரெக்கடெத்த வரம் தண்டனைக்கோல்” என்பது ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் ஒரு சின்னமாகும்; அத வெளிப்படத்தின விசேஷம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் தூறப்படும் மகா நிலநடக்கத்தின் நரேத்தில் தொடங்குகிறது. அத பதிப்படியாக முன்னறேம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டச் சோதனைக் காலத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது.

“வளெளிநாட்ட ஜனங்கள் அமரெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின்
முன்மாதிரியைப் பின்பற்றுவார்கள். அவள் முன்னிலை வகித்தாலும்,
அதே நரெக்கடி உலகத்தின் எல்லாப் பக்திகளிலும் உள்ள எங்கள்
மக்களின்மலேம் வரம்.” Testimonies, volume 6, 395.

ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்திற்கு முன்பாகவே, மில்லரின் கனவில்
காணப்பட்ட கள்ள நாணயங்கள் ஜன்னலின் வழியே தூக்கி
எறியப்பட்டகின்றன; அதபோல லவோதிக்கயோத் திரச்சபையைச்
சார்ந்த அட்வென்டிஸ்டுகள் ஆண்டவரின் வாயிலிரந்த உமிழ்ந்த
தள்ளப்பட்டகின்றனர். பின்னர், “நிலவதைப்போல் அழகானதாயும்,
சூரியனைப்போல் தளெளிவானதாயும், கொடிகளடனள்ள
படையைப்போல் பயங்கரமானதாயும்” இரக்கம் அடையாளக்
கொடியாகச் சபை உயர்த்தப்பட்டகின்றது. “வறேொர நாவினாலும்”
“தடக்கித்தடிமாறும் உதடகளினாலும்” முன்னறேம் எசாயாவின் செய்தி,
உயர்த்தப்பட்டும் மகிமைப்பட்டத்தப்பட்டும் இரப்பவர்களைச்
சுட்டிக்காட்டுகிறது; அவர்கள் விஞ்ஞான நிறுவனங்களின் வளெளிப்புறப்
பயிற்சியினால் அல்ல, அவரடயை ஆவியின் அபிஷேகத்தினால்
போதிக்கப்பட்டகிறார்கள். எபிராயீமின் மதபானக்காரர்கள்
“வரியின்மலே வரி” என்ற சோதனையில் தோல்வியடகைறார்கள்;
ஏனெனில் அவர்களடயை ஞானிகளின் ஞானம் மறந்தபோயிற்று.
தீர்க்கதரிசனம் அவர்களுக்கு மத்திரயைிடப்பட்ட ஒரு புத்தகம்போல
ஆகிவிட்டது.

பதேரவின் சூற்றுப்படி, சாமுவலேவின் காலத்திலிரந்த எல்லா
தீர்க்கதரிசிகளும் உரதைத் அந்த வரலாறு, பிந்தயை மழைச் செய்தியை
நிராகரிக்கும் அட்வென்டிஸ்டுகளின் அழிவதைப் பற்றிய பல
எடத்தக்காட்டகளை வழங்குகிறது; ஆனால் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச்
சட்டத்தின் நரேத்தில் அவர்கள் அனுபவிப்பது உடல்ரீதியான மரணம்
அல்ல, என்றென்றகைக்கும் தாங்கள் நாசமடதைந்தவர்களாகிவிட்டோம்
என்ற உண்மையை உணர்வதுடன் சூவிவரம் ஒரு ஆவிக்கரிய மரணமே
ஆகும்; இது, ஆமோஸ் புத்தகத்தில் தாங்கள் இழந்தபோயினர் என்ற
நிதர்சனத்திற்குத் திரீரென்ற விழித்தடிமும் புத்தியில்லாத கன்னியரால்
சித்தரிக்கப்பட்டகிறது.

இதோ, நாட்கள் வரகின்றன என்ற ஆண்டவராகிய கர்த்தர்
சொல்லுகிறார்; அந்நாட்டின்மலே நான் ஒரு பஞ்சத்தை அனுப்புவனே;
அது அப்பத்தின் பஞ்சமல்ல, தண்ணீர்க்கான தாகமல்ல, கர்த்தரடயை
வார்த்தகைகளை கடேபதற்கான பஞ்சம். அவர்கள் கடலிரந்த கடலுக்கு
அலதைத் திரிவார்கள்; வடக்கிலிரந்த கிழக்கவரை கர்த்தரடயை
வார்த்தயைதைத் தடே இங்கும் அங்கும் ஓடவார்கள்; ஆனாலும் அதைக்
கண்டடயைமாட்டார்கள். அந்த நாளில் அழகிய கன்னியரம்
இளனாரும் தாகத்தினால் மயங்கிப்போவார்கள். சமாரியாவின்
பாவத்தின் பரேல் சத்தியம்பண்ணுகிறவர்களும், “தானே, உன் தவேன்
உயிரோடிரக்கிறான்” என்றும், “பரேசபோவின் மார்க்கம்

உயிரோடிரக்கிறத" என்றும் சொல்கிறவர்களும் வீழ்ந்த
போவார்கள்; இனி ஒருபோதும் எழ்ந்திரக்கமாட்டார்கள். ஆமோஸ்
8:11-14.

"பரெகி வழியும் தண்டனை" என்ற அடையாளத்தின் மூலம்
ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தை கறிப்பிட்ட பின், மரணத்தோட
உடன்படிக்கை செய்தவர்களின் தொடர்ந்த பயத்தையும்
கலக்கத்தையும் ஏசாயா உரையாடுகிறார்.

மரணத்தோடள்ள உங்கள் உடன்படிக்கை நீக்கப்பட்டபோகும்;
பாதாளத்தோடள்ள உங்கள் ஒப்பந்தம் நிலைநிறுத்தாத; பரெக்கடெத்த
வள்ளம்போன்ற தண்டனை கடந்த சல்லும் போத, நீங்கள்
அதினால் மிதிக்கப்பட்டவீர்கள். அத புறப்பட்டச் சல்லும் காலமதல் அத
உங்களபைப் பற்றிக்கொள்ளும்; ஏனெனில் காலயைதோறும் அத
கடந்தசல்லும், பகலிலும் இரவிலும் அத வரம்; அந்த அறிவிப்பை
அறிந்தகொள்வதே அச்சமுட்டம் வதேனயாக இரக்கம். ஏசாயா 28:18,
19.

அப்பொழுது மில்லரின் இரத்தினங்களால் கறிக்கப்படும் அறிவின்
பரெக்கம் பற்றிய புரிதல் எட்டாக்கனியாக இரக்கம்; ஆனால் முன்னறேச்
சல்லும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியைப் பற்றிய அறிவிப்பின்
"புரிதல்," அவர்களின் மரணத்தோடள்ள உடன்படிக்கை
நிராகரிக்கப்பட்டவிட்டதை அடையாளம் காணும். "பொய்யின் கீழ்"
தம்மனை மறதைக்கொண்டிரந்தவர்கள், அப்பொழுது "கர்த்தராகிய
ஆண்டவர்," "சியோனில் அஸ்திவாரமாக ஒரு கல்லையும்,
சோதிக்கப்பட்ட கல்லையும், விலையுயர்ந்த மூலகைக்கல்லையும்,
உறுதியான அஸ்திவாரத்தையும்" வதைத்திரந்தார் என்பதை
அறிந்தகொள்வார்கள்; ஆனால் அத மிகுந்த தாமதமாகிவிட்டிரக்கம்.
அவர்கள் வரலாற்றின் வழியாக முன்னறேச்சல்லும் போத தம்மனை
மறதைக்கொண்டிரந்த அந்தப் பொய்கள் அப்பொழுது அடித்தச்
சல்லப்பட்டம். அத்தகைய வளைப்படயான பொய்களில் பலவற்றை
உலாய் நதியின் தரிசனத்தில் எளிதாகக் காணலாம்.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிய தங்களுடைய புரிதலுடன்
ஒத்தப்போயிரந்த, மில்லரைட்டிகள் தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில்
உள்ள ராஜ்யங்களை ஏழாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள அதே
ராஜ்யங்களாக அடையாளங்கண்டனர். இந்த இர
அதிகாரங்களுக்கிடையிலான வேறுபாடு என்னவெனில், ஏழாம் அதிகாரம்
அந்த ராஜ்யங்களின் அரசியல் அம்சங்களைச் சித்தரிக்கிறது; எட்டாம்
அதிகாரம் அந்த ராஜ்யங்களின் மத சார்ந்த அம்சங்களைச் சித்தரிக்கிறது.
இந்தக் காரணத்தினாலே, தானியலே எட்டாம் அதிகாரம் பரிசுத்தஸ்தலச்
சொற்களால் வளைப்படுத்தப்பட்டள்ளது.

தானியலே அதிகாரம் எட்ட, ராஜ்யங்களை எடுத்தரபைப்பதற்காக
பரிசுத்தஸ்தலச் சின்னவியலைப் பயன்படுத்துகிறது; ஆனால் அந்த

அதிகாரத்தில் வளையப்பட்டதப்படும் பரிசுத்தஸ்தலச் சின்னங்களில் ஒவ்வொன்றும் சீர்குலைக்கப்பட்டிருக்கிறது; இதன்மூலம் கிறிஸ்தவின் மெய்யான மதத்திற்கும் சாத்தானின் பொய்மதத்திற்கும் இடையிலான வேறுபாடு அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. ஆண் சமெம்மறியாடு என்பது தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தில் காணிக்கையாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒரு மிரகம்; ஆனால் பரிசுத்தஸ்தலக் காணிக்கைகளில் ஒவ்வொன்றும் கறையற்றதாக இருக்க வேண்டியது. எட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள அந்த ஆண் சமெம்மறியாடு, கொம்புகள் ஒன்றுக்கொன்று ஒத்ததாக இல்லாததினால், தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தில் காணிக்கையாகப் பயன்படுத்தப்படவதற்கு தகுதியற்றதாகியது.

அப்பொழுது நான் என் கண்களையே உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, ஆற்றின் மன்பாக இரண்டே கொம்புகளையுடைய ஒரு ஆட்டக்கடா நின்றது; அந்த இரண்டே கொம்புகளும் உயரமாக இரந்தன; ஆயினும் ஒன்றானது மற்றொன்றைக் காட்டிலும் உயரமாக இரந்தது, மலேவும் உயரமானது பின்னரே மிளத்தைத் தானியலே 8:3.

வேறுபட்ட நீளமுள்ள இரண்டே கொம்புகளையே கொண்ட ஒரு ஆட்டக்கடா, தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தில் காணிக்கையாக ஏற்கப்படமாட்டாது; ஆனால் இங்கு உள்ள அடையாளவியல் தவேனடயை உண்மையான மார்க்கத்தைச் சார்ந்ததல்ல, அது சாத்தானின் போலியான மார்க்கமான புறமதத்தின் அடையாளவியலாகும். அடுத்த இராச்சியம் ஒரு வளையாட்டால் சித்தரிக்கப்பட்டது; அதவும் பரிசுத்தஸ்தலக் காணிக்கையாகியது. ஆனால் மீண்டும், அந்த வளையாடு கடுபிபிக்கப்பட்டிருந்தது; ஏனெனில் அதன் கண்களின் நடவில் ஒரு கொம்பு இரந்தது; இதனால், பரிசுத்தஸ்தலக் காணிக்கைக்குத் தவேனடயை பரிபூரணத்தின் சமச்சீர்மையே அதற்கு இல்லலை.

நான் கவனமாக ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கையில், இதோ, ஒரு ஆண் வளையாடு மறேகிலிருந்து பூமியின் மிழ பரப்பின்மலேவும் வந்து, தரையைத் தொடாமல் இரந்தது; அந்த வளையாட்டிற்கு அதன் கண்களின் நடவில் ஒரு சிறப்பான கொம்பு இரந்தது. தானியலே 8:5.

இறதியில், ஆட்டக்கடாவின் கொம்பு மறிக்கப்பட்டது, அதிலிருந்து நான்கு கொம்புகள் உண்டாயின; இதவும் தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தில் காணிக்கையாக இருக்க அதனைத் தகுதியற்றதாக்குகிறது.

ஆகையால் அந்த ஆட்டக்கடா மிகவும் பெரியதாயிற்று; அத வல்லமையடைந்தபோது, அந்தப் பெரிய கொம்பு மறிந்தது; அதற்குப் பதிலாக வானத்தின் நான்கு காற்றுகளின் திசைகளின்பால் நோக்கி நான்கு கறிப்பிடத்தக்க கொம்புகள் மிளத்தன. தானியலே 8:8.

தானியலே அதிகாரம் எட்ட, பாபிலோன் இராஜ்யம் ஒரு சின்னத்தின் மூலம் கறிப்பிடப்படாமல் தொடங்குகிறது. வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் இராஜ்யமாகிய பாபிலோன், ஏற்கனவே அதிகாரம் இரண்டே மற்றும்

அதிகாரம் ஏழ் என்ற இர சாட்சிகளின் அடிப்படையில் வதோகமரீதியாக நிறுவப்பட்டள்ளது; ஆனால் அதிகாரம் எட்டில், இறதியில் ஆறப்பட்கின்ற ஒரு கெொடிய காயத்தை பாப்புத்தவம் பறெம் என்ற தீர்க்கதரிசனப் பண்பை வலியுறுத்தம் பொரட்ட, பாபிலோன் திட்டமிட்ட, மறகைக்கப்பட்டள்ளது. அந்த கெொடிய காயம் ஏற்பட்ட காலத்திலிரந்த அத ஆறப்படும் வரயைலான காலப்பகுதியில், பாப்புத்தவம் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக மறகைக்கப்பட்டதாகவும், அல்லது மறகைக்கப்பட்டதாகவும் இரக்கிறது. இந்த மறவை, நபேகாத்நசேசாரின் இராஜ்யம் அகற்றப்பட்ட, பின்னர் மீண்டும் மீட்கப்பட்டதன் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரம், இரண்டாம் ராஜ்யத்திற்கான நரேடியான அடயாளமாக மதேய-பாரசீக ராஜ்யத்தைச் சட்டிக்காட்டும் ஆட்டக்கடாவை அறிமுகப்படுத்தவதால் ஆரம்பமாகிறது; அதற்கு அடுத்ததாக கிரகேக ராஜ்யத்தைச் சட்டிக்காட்டும் சீர்குலைந்த வள்ளாட்டக்கடா வரகிறது. பின்னர், கிரகேகத்தின் நான்கு கெொம்புகள் சிதறிப்போயிரந்த நான்கு திசைக் காற்றுகளில் ஒன்றிலிரந்த, தானியலே நான்காம் ராஜ்யமான ரோமாவைக் கறிக்கும் ஒரு சிறிய கெொம்பைக் காண்கிறான். அந்தச் சிறிய கெொம்பு, நான்கு வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளது ரோமாவின் இர கட்டங்களையும் கறிக்கிறது. சிறிய கெொம்பு ஆண்பால் இலக்கணத்தில் கறிப்பிடப்படும்போது அத புறமத ரோமாவைக் கறிக்கிறது; பண்பால் இலக்கணத்தில் கறிப்பிடப்படும்போது அத போப்பாண்ட ரோமாவைக் கறிக்கிறது.

அவற்றில் ஒன்றிலிரந்த ஒரு சிறிய கெொம்பு வள்ளிப்பட்டது; அத தறெகை நோக்கியும், கிழக்கை நோக்கியும், இன்பமான தசேத்தை நோக்கியும் மிகவும் பெரிதாயிற்று. அத வானத்தின் சனேவைரயைலும் பெரிதாயிற்று; அந்தச் சனேயைலும் நட்சத்திரங்களிலும் சிலவற்றை பூமியிலே கீழே தள்ளி, அவற்றை மிதித்தது. ஆம், அத தன்னைச் சனேயைலின் அதிபதிவரயைலும் உயர்த்திக்கொண்டது; அவனால் நித்திய பலி அகற்றப்பட்டது, அவன் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம் இடிக்கப்பட்டது. மீறதலினால் நித்திய பலிக்க விரோதமாக ஒரு சனேவை அவனக்கக் கெொட்கப்பட்டது; அத சத்தியத்தைத் தரயைலே வீழ்த்தியது; அத செயற்பட்ட, வறெறியடந்தது. தானியலே 8:9-12.

ஒன்பதாம் வசனத்தில் நிகழ்வரயைலில் நழயையும் ரோமாவின் சிறிய கெொம்பு, ஆண்பால் வடிவில் சட்டிக்காட்டப்பட்டுகிறது; பின்னர் பத்தாம் வசனத்தில், அந்தச் சிறிய கெொம்பு பண்பால் வடிவில் சட்டிக்காட்டப்பட்டுகிறது; அதன் பின் பதினொன்றாம் வசனத்தில், அந்தச் சிறிய கெொம்பு ஆண்பால் வடிவில் சட்டிக்காட்டப்பட்டுகிறது; மலேம் பன்னிரண்டாம் வசனத்தில், அந்தச் சிறிய கெொம்பு மறுபடியும் பண்பால் வடிவில் சட்டிக்காட்டப்பட்டுகிறது.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரம் முதல் இராச்சியத்தலை மறக்கிறது;
 பின்னர் வரம் அடத்த இரண்ட இராச்சியங்கள் களங்கப்பட்ட
 பரிசுத்தஸ்தல மிரகங்களாகக் கறிக்கப்பட்டகின்றன; நான்காம்
 இராச்சியம் ஒரு கொம்பாகச் சித்தரிக்கப்பட்டகிறது. அந்தக் கொம்பு
 தீர்க்கதரிசன ரீதியில் களங்கப்பட்டத்தப்பட்டதாகும்; ஏனெனில் அத் முதலில்
 ஒரு ஆணாகவும், பின்னர் ஒரு பண்ணாகவும், அதன் பின்பு ஒரு
 ஆணாகவும், பின்னர் ஒரு பண்ணாகவும் தோன்றுகிறது.

பண்ணை ஆணுக்கரிய உடையை அணியக்கூடாது; ஆணும் பண்ணின்
 உடையை உடத்தக்கூடாது; இவ்வாறு செய்கிற யாவரும் உன்
 தவேனாகிய கர்த்தருக்குப் அரவரப்பானவர்கள். உபாகமம் 22:5.

புறமத ரோமாவின் சிறிய கொம்பின் ஆண்பால் வளிப்பாடி ஒன்பதாம்
 மற்றும் பதினொன்றாம் வசனங்களில் அமைந்தள்ளது; அதவேளையில்,
 பாப்பரசர் ரோமாவின் சிறிய கொம்பின் பண்பால் வளிப்பாடி
 பத்தாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் அமைந்தள்ளது. சிறிய
 கொம்பின் பாலினம், தானியலேன் வார்த்தகைகளை மூலப் பதிவின்
 நிலையில் ஆராய்ந்தாலே உணரப்பட்டகின்றது; இதனை மில்லர் காண
 மடியவில்லை, ஏனெனில் அவர் பயன்படுத்தியது க்ரூனின்
 கான்கார்டன்ஸ் மட்டமே; மலேம், க்ரூனின் கான்கார்டன்ஸ்
 மூலமொழியைப் பற்றிய எந்தத் தகவலையும் வழங்குவதில்லை. இந்த
 நான்கு வசனங்கள் மூலவதம் பாலினங்களில் நிகழும் மாறுபாட்டை கிங்
 ஜமேஸ் வதோகமத்தின் மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் உணர்ந்திருந்தனர்;
 மலேம், எதை நோக்கிப் பார்க்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள்
 அறிந்திருந்தால், அந்தப் பகுதியில் அவர்கள் அந்தப் பாலினங்களைப்
 பாதகாத்தம் வதைத்தள்ளனர்.

ஒன்பதாம் வசனம் முதல் பன்னிரண்டாம் வசனம் வரை காணப்படும்
 ஆண்பால் சிறுகொம்பிற்கும் பண்பால் சிறுகொம்பிற்கும்
 இடையிலான வேறுபாட்டை மொழிபெயர்ப்பாளர்கள்
 உணர்ந்திருந்தார்கள்; அந்த வேறுபாட்டை அவர்கள் "it" என்ற சொல்லால்
 வளிப்படுத்தினார்கள். சிறுகொம்பு பண்பால் காலத்தில் இரக்கம்
 போது அதற்காக "it" என்ற சொல் பயன்படுத்தப்பட்டகிறது. தானியலே
 அதிகாரம் எட்ட, வசனம் பத்த-ஐப் பார்க்கவும்:

அது வானத்தின் சனையின்மட்டம் பெரிதாயிற்று; அந்தச்
 சனையினரிலும் நட்சத்திரங்களிலும் சிலரை மூமியிலதே தள்ளி,
 அவர்களை மிதித்தது. தானியலே 8:10.

அது "மிகவும் பெரிதாயிற்று," மலேம் "அது கீழதே தள்ளியது," இவ்வாறு
 அந்தச் சிறிய கொம்பை அந்த ஸ்திரீயாக அடையாளப்பட்டகிறது.
 பன்னிரண்டாம் வசனம் இவ்வாறு கூறுகிறது:

அக்கிரமத்தின் காரணமாகத் தினந்தோறும் செலுத்தப்படும் பலிக்க
 விரோதமாக ஒரு படவை அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; அது

சத்தியத்ததைத் தரயைலவே தள்ளிவிட்டது; அத சயெல்பட்ட,
சழெழித்தோங்கியது. தானியலே 8:12.

பன்னிரண்டாம் வசனத்தில் "அவனை" என்ற சொல் சரேக்கப்பட்டள்ளது; அத சிறிய கொம்பதைத் தல்லியமாகக் கறிக்கவில்லை. ஏனெனில் அந்த வசனத்தில் சிறிய கொம்பு இரடிதை "அத" என்ற அடயைாளப்படுத்தப்பட்டள்ளது; இவ்வாறு அத பண்பாலினத்ததைச் சுட்டகிறது. மொழிபயெர்ப்பாளர்கள் தானியலேன் பாலின வறேபாட்டை வளெளிப்படயைாக உணர்ந்திரந்தார்கள்; ஆனால் தானியலே கறிக்க நினதைத்த என்ன என்பதில் அவர்கள் நிச்சயமில்லாமல் இரந்தனர். ஆகயைால், சாய்வழெத்தில் சரேக்கப்பட்ட "அவனை" என்ற சொல்லை இணைப்பதன் மூலம், அந்த வசனத்தில் உள்ள சிறிய கொம்பதை ஆண்பாலினமாக்க மயன்றனர்; ஆனால் அத தானியலேன் உண்மயைான சொற்களால் நிலநாட்டப்படவில்லை. அவரது சொற்கள் சிறிய கொம்பதை பண்பாலினமாக அடயைாளப்படுத்தகின்றன; மலேவும் "அத" (பண்பாலின சிறிய கொம்பு) சத்தியத்ததைத் தரயைல் எறிந்தது; மலேவும் "அத" (பண்பாலின சிறிய கொம்பு) சயெற்பட்ட, சழெழித்தது.

ஒன்பதாம் வசனத்தில், "ஒர சிறிய கொம்பு" என்ற சொற்றொடர் ஆண்பாலில் உள்ளது; அத புறமத ரோமத்ததைச் சுட்டிக்காட்டகிறது. கிரகேக்கப் பரேரசு சிதநைந்த போன "நான்கு காற்றுகளில்" ஒன்றிலிரந்த அத தோன்றியது. அந்த வசனத்தில், வரலாற்றோட ஒத்தப்போகும்படி, பூமியின் சிங்காசனத்தில் தன் நிலயைை ஏற்றக்கொண்டபோது, புறமத ரோமம் மூன்று புவியியல் பக்திகளை வன்றது.

அவற்றில் ஒன்றிலிரந்த ஒர சிறிய கொம்பு தோன்றியது; அத தறெகத்திசயைின்பால், கிழக்கத்திசயைின்பால், இனிய தசேத்தின்பால் மிக அதிகமாகப் பரெரிதாயிற்று. தானியலே 8:9.

பதினொன்றாம் வசனத்தில் ("அன்றாட சவேை" கறித்த சர்ச்சதை தன் மதன்மயைான போர்க்களங்களில் ஒன்றைக் காணும் இடம் இதவெ), அந்தச் சிறிய கொம்பு "அவன்," "அவனை," மற்றும் "அவனுடயை" என்ற கறிக்கப்பட்டகிறது.

ஆம், அவன் தன்னதைப் படதைத்தளத்தின் அதிபதியளவும் உயர்த்திக்கொண்டான்; அவனால் நித்திய பலி அகற்றப்பட்டது; அவருடயை பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் இடம் தரயைிறக்கப்பட்டது. தானியலே 8:11.

அடத்த கட்டரயைில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

"தவேனுடயை வார்த்தயைிலுள்ள ஒவ்வொரு கொள்கைக்கும் அதற்குரிய இடம் உண்ட; ஒவ்வொரு உண்மைக்கும் அதற்குரிய பொருத்தம் உண்ட. மலேவும், மிழ அமதைப்பும், அதன் வடிவமைப்பிலும் நிறவைறேற்றத்திலும், அதன் ஆசிரியர்க்குச் சாட்சியமாக நிற்கிறது.

இத்தகைய அமைப்பை அளவற்றவரடைய மனதைத் தவிர வறே எந்த
மனமும் சிந்தித்தோ உரவாக்கியோ இரக்க மடியாத." கல்வி, 123.