

# தானியலே புத்தகம் - எண் நாற்பத்தழே

ஏமாற்றும் பஊதனகைளவெளிப்படத்ததல்: தானியலே 8 மற்றும் அட்வென்டிஸ்ட் இறயையிலுக்கான சவால்கள் பற்றிய ஓர் விமர்சனப் பகப்பாய்வு

Jeff Pippenger  
2024-01-11

தானியலே அதிகாரம் எட்டின் ஒன்பத மதல் பன்னிரண்ட, வரயைலான வசனங்களில் ரஊமாவின் சிறிய கஊம்பு சித்தரிக்கப்படம்பஊத, அத ஓர் கஊபிடியான அடயைாளமாக வெளிப்படகிறது; ஏனெனில் அத பால்மாற்ற வடேதாரித்தனத்தின் ஓர் சின்னமாகும், ஆண் மற்றும் பண் நிலகைளக்கிடயையில் ஆடிப்பஊய்க் கஊண்டிரக்கும் ஓர் கறக்கவடேத் தரிப்பவனின் சின்னமாகும். இது ரஊமா இரண்ட, கட்டங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது என்ற மில்லரடை புரிதலஊட, ஒத்தப்பஊகிறது; அதில் மதல் கட்டம் ரஊம அரசியல் ஆட்சி, இரண்டாவது கட்டம் ரஊம திரச்சபை ஆட்சி ஆகும். ஆனால் அந்த வசனங்களில் பாலினங்கள் மாறிமாறி அலபையும் நிலயைனால், சிறிய கஊம்பு வரலாற்ற மற்றும் தீர்க்கதரிசன வரிசகைக் வெளியடே (கஊபிடியானதாக) நிற்கிறது. இரந்தபஊதிலும், அந்த நான்கு வசனங்களிலும் ஒவ்வஊன்றும் ரஊம அரசியல் ஆட்சி அல்லது ரஊம திரச்சபை ஆட்சி ஆகியவற்றில் ஏதாவதஊன்றஊட, நரேடியாக இணைந்த வரலாற்றைச் சூட்டிக்காட்டகிறது. அயஊக்கிய ரஊமா தனது பரேரசு அதிகாரத்திற்கு எதிர்த்த அனவைரயையும் தன்புறத்தியது; ஆனால் பாப்பரசு ரஊமாவின் (பண்பால்) தன்புறத்தல், பத்தாம் வசனத்தில், கறிப்பாக வானத்திற்கே எதிராக நஊக்கப்பட்டள்ளது.

ரஊமே நான்காவது மற்றும் இறதியான ராஜ்யம் என்ற மில்லரடை புரிதலில், அரசு நிலயைலிரந்த திரச்சபைக்கு, பின்னர் மறுபடியும் அரசுக்கு, மீண்டும் திரச்சபைக்கு என அலபைய்வது ஓர் கவலயையிரக்காத. தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின் பாதங்களில் இரம்பும் களிமண்ணும் கலந்திரந்ததைக் அவர்கள் கண்டிரந்தனர்; அதை ரஊமத்தின் இரண்ட, கட்டங்களாகவடே அவர்கள் எளிமயாகப் புரிந்தகஊண்டனர்; நான்காவது மற்றும் ஐந்தாவது ராஜ்யங்களுக்கான கறிப்பிட்ட வரலாற்ற வரிசயை வரயைறுப்பதில் அவர்களுக்கு எந்தக் கவலயையும் இல்லலை. அதபேஊலவடே அவர்கள் ஏழாம் அதிகாரத்தயையும் புரிந்தகஊண்டனர்; அங்கே உன்னதமானவரக்கு விரஊதமாகப் பரெமயான வார்த்தகைளைப் பசேய கஊம்பு, ரஊமத்தின் மிரகத்தின் ஆரம்ப பத்த கஊம்புகளிலிரந்த மூன்று கஊம்புகளைப் பிடங்கிவிட்டிரந்தது. ஒன்பதாம் வசனத்திலிரந்த பன்னிரண்டாம் வசனம் வரை உள்ள பாலின அலவைனயை மில்லர் உணர்ந்திரந்தால்கூட, நான்காவது ராஜ்யம் ரஊமே என்ற அவரது புரிதலுக்கு அத

டிக்கியமற்றதாகவ஑ இரந்திரக்கம். மில்லரடைட் புரிதலின்படி நான்காவத ராஜ்யம் 1798 இல் டிடிவடநைத்தது; அடித்த தீர்க்கதரிசன நிகழ்வு கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகயைாக இரந்தது.

பண்பால் க஑ாம்பு, ஆண்பால் க஑ாம்புடன் ஆவிக்கரிய விபச்சாரம் செய்கிற அந்தப் பண்பைக் கறிப்பத஑ாடி, பத்தாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்புக்கிறது.

அத வானத்தின் சனவைரயைிலும் பரரிதாயிற்று; அந்தச் சனயைிலும் நட்சத்திரங்களிலும் சிலவற்றை அத பூமிக்கத் தள்ளி, அவகைளை மிதித்தது. தானியலே 8:10.

பாப்பரசராட்சியின் தன்புறத்தல் கிறிஸ்தவத்திற்க஑ (வானத்தின் படலை) எதிராகச் சலுத்தப்பட்டது; மலேும் பன்னிரண்டாம் வசனத்தில், பாப்பரச ர஑ாம் (பண்பால்), ஐர஑ாப்பாவின் ராஜாக்களடன் விபசாரம் செய்த அக்கிரமத்தின் மூலம், தன் க஑ாலவைறெறி நிறைந்த செயலை நிறவைறெறுவதற்கான அதிகாரத்தைப் பறெகிறது.

மீறதலினால் நித்திய பலிக்கதிராக ஓர சனவை அவனக்கக் க஑ாடிக்கப்பட்டது; அத சத்தியத்தைத் தரயைில஑ ஑றிந்தது; அத தன் செயலை நடத்தி சழித்தது. தானியலே 8:12.

அந்த வசனத்தில் ஁ள்ள "சனவை" ஑ன்பது, பாப்பரசாட்சிக்க "நித்தியத்திற்கு எதிராக" க஑ாடிக்கப்பட்ட இராணவ வல்லமயைைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. "எதிராக" ஑ன்ற ச஑ால் "இரந்த" ஑ன்று ப஑ாரள்படும். "நித்தியம்" ஑னக் கறிக்கப்படும் ஐர஑ாப்பாவின் புறஐாதி அரசர்களிடமிரந்த (புறஐாதி ர஑ாம்), "மீறதலினிமித்தம்" இராணவ ஆதரவு (ஓர சனவை) பாப்பரசாட்சிக்க அளிக்கப்பட்டது. சபயையும் அரசும் ஓன்றிணைந்த, அந்த ஁றவில் சபை கட்டப்பாட்டலை வகிப்பத஑ அந்த "மீறதல்" ஆகும். அந்த மீறதலின் திராட்சரசம் கிறிஸ்தவர்களின் இரத்தம஑. புறஐாதி ர஑ாமின் இராணவங்கள்மலே பாப்பரசாட்சி ஆதிக்கம் பறெற்றபின், பாப்பரச ர஑ாம் ("அது") "சத்தியத்தைத் தரயைில஑ தள்ளிப்ப஑ாட்டது; அத செயல்பட்ட, சழித்த஑ாங்கியது."

தானியலே பதின஑ான்றாம் அதிகாரம், டிப்பத்த஑ான்றாம் வசனத்தில், படகைள் பாப்பரச ர஑ாடிக்கக் க஑ாடிக்கப்பட்டதலும் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்புட்டள்ளது:

அவனடயை பக்கத்தில் படகைள் ஑ழந்தநிற்கும்; அவகைள் பலடள்ள பரிசுத்த ஸ்தலத்தை அசுத்தப்புத்தி, நித்திய பலியை நீக்கி, பாழாக்கும் அரவரப்பை நிலநெறித்தம். தானியலே 11:31.

இந்த வசனம், புறமத ர஑ாமத்திலிரந்த பாப்பரசராட்சி ர஑ாமத்திற்கான வரலாற்றுச் மாற்றத்தை அடயைாளப்புத்துகிறது. இந்த வசனத்தில் "புயங்கள்" ஑ன்பது கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் பிராங்குகளின் (பிரான்ஸ்) அரசனான கள஑ாவிஸிலிரந்த ஆரம்பித்த, பாப்பரசராட்சியை ஆதரித்த

எழுந்த நின்ற ஐரோப்பிய அரசர்களாகக் கறிக்கிறது. அந்த “புயங்கள்”, நான்காம் நூற்றாண்டிலிருந்த கி.பி. 538 ஆம் ஆண்ட வரையிலான இடையிடையாக போர்களின் மூலம் “வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும்” (ரோம நகரம்) அசுத்தப்படுத்தின. அந்த “புயங்கள்”, பாப்பரசரட்சியின் எழுச்சிக்கு எதிராக இருந்த புறமத எதிர்ப்பையும் அகற்றின; மலேம் கி.பி. 508 ஆம் ஆண்டிற்குள், அந்த புறமத எதிர்ப்பு மற்றிலும் மிடிவுக்கு வந்தது.

“அகற்றதல்” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள சொல் எபிரயெ மொழிச் சொல்லான “sur” ஆகும்; அதற்கு “நீக்கதல்” என்று அர்த்தம். “படகைள்” கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் “பாழாக்குகிற அரவரப்பை” (பாப்பாட்சியை) பூமியின் சிங்காசனத்தில் நிறுவின. தானியலே 8 ஆம் அதிகாரம், 12 ஆம் வசனத்தில், பெண்பாலினச் சிறிய கொம்புக்கு “ஒர படகை” கொடுக்கப்பட்டது என்று கறிப்பிடும் போது, அத 11 ஆம் அதிகாரத்தின் 31 ஆம் வசனத்தின் சாட்சியத்தோடு ஒத்தப்போகிறது. வெளிப்படத்தின் விசேஷம் என்னும் புத்தகமும் 13 ஆம் அதிகாரத்தில் இதே சத்தியத்திற்குச் சாட்சியளிக்கிறது.

நான் கண்ட மிரகம் சிறுத்தயைப்போலிருந்தது; அதன் கால்கள் கரடியின் கால்களைப்போலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப்போலவும் இருந்தது; மலேம் அந்த வலசர்ப்பம் அதற்கு தன் வல்லமையையும், தன் சிங்காசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது. வெளிப்படத்தின் விசேஷம் 13:2.

சகோதரி வடை, இரண்டாம் வசனத்திலுள்ள மிரகத்ததைப் பாப்பரசாட்சியாகவும், அந்த வசனத்திலுள்ள வல்லசர்ப்பத்ததைப் புறமத ரோமாகவும் நரேடியாக அடையாளப்படுத்துகிறார். புறமத ரோம், பாப்பரசாட்சிக்குத் துன்ற காரியங்களை அளித்தது: “அதன் வல்லமையும், அதன் ஆசனமும், மிகுந்த அதிகாரமும்.”

இராணுவ வல்லமையை கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் களோவிஸதைத் தொடக்கமாகக் கொண்ட அந்நியஜாதி ரோமால் வழங்கப்பட்டது. ஆட்சி செய்வதற்கான “ஆசனம்” கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் பாப்புத்தறகைக்கு அளிக்கப்பட்டது; அப்போது பரேரசர் கான்ஸ்டன்டனைத் தமது தலநகரத்தை கான்ஸ்டாண்டினோப்பிளக்கு மாற்றி, தமது மந்தயை தலநகரமான ரோமைப் பாப்பு சபையின் கட்டப்பாட்டிற்குள் விட்டது சன்றார். கி.பி. 533 ஆம் ஆண்டில், பரேரசர் ஜஸ்டினியன் போப்பே சபையின் தலவைர் என்றும், மதுவழிவினரதைத் திருத்தபவர் என்றும் ஆணையிட்டார்; இவ்வாறு தமது “மிகுந்த அதிகாரத்தை” ரோம் போப்பிடம் ஒப்படைத்தார். தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் பன்னிரண்டாம் வசனம், ஒரு “சனையை” வழங்கப்பட்ட காலத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது; அந்தத் தீர்க்கதரிசனச் சத்தியம் அநகே சாட்சிகளால் உறுதிப்படுத்தப்பட்டது. அந்தக் காலப்பள்ளியிலிருந்து (கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி), பாப்புத்தறகை “சமூகத்தோங்கியது.”

வடக்க இஸ்ரவேல் ராஜ்யத்தின்மலேலிரந்த கஃபக்கிரஃதத்தின் காலம் 1798 ஆம் ஆண்டில் ஢ிவிவற்ற, பாப்பரசுத் தலமையைகம் தன் மரணகாயத்தபைப் பற்றறதவரபை, அத தஃடர்ந்த "சயெற்பட்ட" "சழெழித்தஃங்கம்."

ராஜா தன் மனம்பஃனபபி சயெ்வான்; அவன் தன்னபை உயர்த்திக்கஃண்ட, எல்லா தயெ்வங்களுக்கம் மலஃகத் தன்னபைப் பறரிதாக்கிக்கஃண்ட, தவேன்களின் தவேனுக்க விரஃதமாக அதிசயமான வார்த்தகைபைப் பசேவான்; கஃபம் நிறவைறேம் வரபைக்கம் அவன் சழெழிப்பான்; ஏனனெில் நிரணயிக்கப்பட்டத நஃபைறெம். தானியலே 11:36.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் ஒன்பதாம் வசனம், ஆண்பாலான ரஃமத்தபை (புறஜாதி ரஃம்) விவரிக்கிறத; மலேம், புறஜாதி ரஃம் நிறவைறேறிய ஢ுன்ற-அடக்க வறெறி நஃமையையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத; அதவபை, ஏழாம் அதிகாரத்தில் வரேஃடி பிஃங்கப்பட்ட ஢ுன்ற கஃம்புகளால் சுஃடிக்காஃட்டப்பட்டபபியபை, பூமியின் சிங்காசனத்தில் பாப்பரச ரஃம் நிலநிறுத்தப்பஃவதற்காக வலெல்லப்பட வணேஃடிய ஢ுன்ற புவியியல் பகதிகளுக்கான ஢ன்மாதிரியாக இரந்தத. புறஜாதி ரஃம் பாப்பரச ரஃம் மறேகஃண்ட அந்த இர ஢ுன்ற-அடக்க வறெறிகளும், தானியலே பதினஃன்றின் நாற்பதாம் வசனம் ஢தல் நாற்பத்த஢ுன்றாம் வசனம் வரபை காணப்பஃம் நவீன ரஃமத்தின் ஢ுன்ற புவியியல் தஃகைபை பிரதிநிதித்தவப்படத்தின. பின்னர் எட்டாம் அதிகாரம், பதினஃன்றாம் வசனத்தில், ஆண்பாலான சிறிய கஃம்பு (புறஜாதி ரஃம்) ஢ீண்டம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பஃகிறத. அந்த வசனத்தில், பரிசுத்தப்பஃத்தப்பட்ட தர்க்கம் அளவுகஃந்த உறதியுஃனளத; ஆகயால், எரசலமேபை ஆளும் இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர்கள் தங்கள் கள்ள அஸ்திவாரத்தபை எழப்புவதற்காக பல தயெவீகக் கஃஃப்பாஃடி பஃய்களை அறி஢கப்பஃத்த வணேஃடிய கஃட்டாயத்தில் இரந்தனர்.

ஆம், அவன் தன்னபைச் சனேயின் அதிபதிவரபைக்கம் உயர்த்திக்கஃண்டான்; அவனினால் நித்திய பலி அகற்றப்பட்டத; அவரஃயபை பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் இஃம் இஃத்தக கீழபை தள்ளப்பட்டத. தானியலே 8:11.

1863 ஢தல் அஃவனெஃபிசத்தகுகள் அறி஢கப்பஃத்தப்பட்ட கள்ள நாணயங்களையும் ஆபரணங்களையும் நாம் ஆராயத் தஃஃங்கம்பஃத, மததறந்த புராஃஃஸ்டாந்த஢ம் கத்தஃலிக்க஢ம் சாரந்த கஃஃபாஃடகளை நிலநிறுத்தவதற்கான தங்களுஃயபை ஆதாரமாக அஃவனெஃபிசம் பறெமபைப்படும் சூறப்பஃகிற தயெவீகத் தத்தவ நிபுணத்தவத்தின் இரண்ட ஢தன்மபைத் தறகைள் உள்ளன என்பதபை கவனிக்க வணேஃடம். அஃவனெஃபிசத்தின் நவீன தயெவவியலாளர்கள் ஢ன்வகைக்கம் சூற்ற என்னவனெில், அவர்கள் வதஃகம வரலாற்றில்

நிபுணர்களாகவோ அல்லது வதோகம மொழிகளில் நிபுணர்களாகவோ இரக்கிறார்கள். அந்த வசனத்தை அவர்கள் பயன்படுத்தும் விதம், தீர்க்கதரிசன வார்த்தை அவர்களுக்கு மத்திரயைிடப்பட்ட புத்தகம்போல் ஆகிவிட்டது என்பதை வளெளிப்படுத்துகிறது; மலேமும், வதோகம மொழிகளில் நிபுணர்கள் என்கிற அவர்களடயை சூற்ற, பரிசயேத்தவத்தின் நவீன வளெளிப்பாடே என்பதவையும் வளெளிப்படுத்துகிறது.

மதலாவது, ஒன்பதாம் வசனத்திலிருந்து பன்னிரண்டாம் வசனம் வரயையில் சிறிய கமொம்பசை சார்ந்து காணப்படும் பாலின மாறுபாட்டை அவர்கள் பமொர்ட்படுத்தாமல் இரப்பததான். அவர்கள் உண்மயைாகவே எபிரயெ மொழியில் நிபுணர்களாக இரந்திரந்தால், தானியலே அந்த வசனங்களில் நோக்கமடனே பாலின மாறுபாட்டைப் பயன்படுத்தியிரக்கிறார் என்ற உண்மயைை அவர்கள் மறுக்கவோ, அதன் தாக்கத்தைத் தளர்த்தவோ மாட்டார்கள். சிறிய கமொம்பு இர பாலினங்களிலும் சித்தரிக்கப்படுகிறது; மலேமும் அந்த பாலினங்கள் அந்த வசனங்களிலெல்லாம் மன் பின் மாறிக்கொண்டே சலெல்கின்றன. இந்த உண்மயைை இறயையிலாளர்கள் சுப்பகைளாலும் போலி நாணயங்களாலும் மூமிமறகைக்க மயலுகிறார்கள்; ஏனெனில் பதினொன்றாம் வசனம் போப்பரசராட்சிய ரமோமயைன்று, புறமத ரமோமயைைத்தான் அடயைாளப்படுத்துகிறது என்பதை அத தளெளிவாகக் காட்டுகிறது. இயல்பாகவே, பதினொன்றாம் வசனத்திலுள்ள சிறிய கமொம்பு போப்பரசர் என்ற அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள்; ஆனால் உண்மயையில் அத புறமத ரமோமயைே ஆகும்.

நான்கு சிறிய கமொம்பு வசனங்களில் இரண்டில் ஆண்பால் வடிவும் மற்ற இரண்டில் பண்பால் வடிவும் இரப்பது ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டவுடன், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு பணை ஒரு சபயைைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான் என்றும், ஒரு ஆணை ஒரு அரசாட்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறான் என்றும் உள்ள வதோகமச் சத்தியத்தை இணைத்தக்கொள்ளுவது எளிதாகிறது. இதை அறிந்திரப்பது, காண விரம்புகிற அனவைரக்கும், பதினொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள சிறிய கமொம்பு பண்பால் ரமோமா (பாப்பரசர் ரமோமா) அல்ல, ஆண்பால் ரமோமா (புறமத ரமோமா) என்பதைக் காண அனமதிக்கிறது.

அப்படியானால், அந்த வசனம், அயமோக்கிய ரமோம் (அவன்) சனேயைின் அதிபதிக்கதிராகத் தன்னை மகிமைப்படத்திக் கமொண்டது என்ற போதிப்பதாகப் புரிந்தகொள்ளப்படுகிறது; கல்வரியின் சிலவயையில் சனேயைின் அதிபதியை அறயைைச் செய்தபோது அயமோக்கிய ரமோம் செய்ததம் அதவே ஆகும். சிலவயையில் கிறிஸ்தவுக்கதிராக அயமோக்கிய ரமோம் தன்னை மகிமைப்படத்திக் கமொண்டதோட மட்டும் அல்லாமல், அந்த வசனம் மலேமும், அவனால் (அயமோக்கிய ரமோம்) "தினசரி பலி நீக்கப்பட்டது" என்ற சூறுகிறது.

தானியலே புத்தகத்தில் "அகற்றதல்" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் இரண்ட, எபிரயேச் சொற்கள் உள்ளன. அந்தச் சொற்கள் "sur" மற்றும் "rum" ஆகும். இந்த இர சொற்களும் பரிசுத்தஸ்தலச் சுவேயையில் பயன்படுத்தப்பட்டகின்றன. "sur" என்பது அகற்றதல் அல்லது நீக்கதல் என்ற பொருள்; மலேம் பரிசுத்தஸ்தலத்திலுள்ள பலிபீடத்திலிருந்து சாம்பல் அகற்றப்பட்டபோது, அந்தச் சாம்பலை அகற்றியதகைக் கறிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட சொல் "sur" ஆகும். "rum" என்பது உயர்த்ததல் மற்றும் மனேமபைப்படுத்ததல் என்ற பொருள்; பரிசுத்தஸ்தலத்தில் ஆசாரியன் அலகைக்காணிக்கயை உயர்த்த வணேடியபோது, அவன் அந்தக் காணிக்கயை "rum" (உயர்த்த) வணேடும். பதினொன்றாம் வசனத்தில், புறஜாதி ரோம் ("the daily") புறமதத்தின் சமயத்தகை உயர்த்தி மனேமபைப்படுத்தவதன்மூலம் புறமதத்தகை "rum" (அகற்றம்) செய்யும்.

புறமத ரோமம் புறமதத்தின் சமயத்தகை உயர்த்தி மனேமபைப்படுத்தம். வதேத்தின் மொழிகளில் நிபுணத்தவம் உடயைவர்கள் என்ற தம்மகை அறிவிக்கும் அட்வென்டிஸ்ட் இறயையிலாளர்கள், தானியலே புத்தகத்தில் "எடத்தக்கொள்ளுதல்" என்ற வரம் ஒவ்வொரு நிகழ்வயையும் "அகற்றதல்" என்ற பொருள் கொள்ளத் தரேந்தடெக்கின்றனர். தானியலேயின் தனித்தவமானதம் தல்லியமானதமான எழுத்தகை அவர்கள் ஏற்றக்கொள்ளத் தவறகின்றனர்; இவ்வாறு அவர்கள் தம்மகை தீர்க்கதரிசியான தானியலேக்க மலோக நிலநெறித்தகின்றனர்.

வதோகம மொழிகளைப் புரிந்திரக்கிறோம் என்ற சூறிக்கொள்ளும் தயெவவியலாளர்கள், தானியலே இரண்ட, வறே சொற்களைப் பயன்படுத்தியபோதம் அவர் அதகே கரத்தகைத்தான் கறிக்க நினதைத்தார் என்ற நியாயப்படுத்தவதற்கான வாதங்களை மன்வகைக்கிறார்கள். தங்கள் பொய்யான சூற்றகளை நிலநெறித்தவதற்காக அவர்கள் நீண்டதம் சலிப்பூட்டவதமான சொற்பயன்பாட்ட, ஆய்வுகளை மன்வகைக்கிறார்கள். வதோகம வரலாற்றைப் புரிந்திரக்கிறோம் என்ற சூறிக்கொள்ளும் தயெவவியலாளர்கள், தவறான பயன்பாட, என்பது வரலாற்றின் வறே வறே காலகட்டங்களில் அதகே சொல் வறேபட்ட பொருளைக் கறிக்கக்கூடும் என்பதகை அடயைாளம் காண்பதிலயே அமநைந்தள்ளது என்ற வாதிடகிறார்கள்; ஆகயைால் தானியலே இரண்ட, வறே சொற்களைப் பயன்படுத்தியபோது, தானியலே உண்மயையில் என்ன அர்த்தமிட்டார் என்பதகை வரலாற்று நிபுணரகே மட்டும் அடயைாளம் காண மிடியும் என்ற அவர்கள் சூறகிறார்கள். இந்த இரண்ட, பொய்யான மறகைகளயும் அடயைாளம் காணுவத மக்கியமானது; ஏனனில் "வரிக்க வரி" என்னும் மறயையிலிருந்து மறவைதற்குத் தடேகிற தயெவவியலாளர்கள் இம்மறகைகளயகே அடிக்கடி பயன்படுத்தகின்றனர்.

ஆம், அவன் தன்னபை படயைின் அதிபதிவரகைக்கும் பரெிதாக்கினான்; அவனால் நித்திய பலி நீக்கப்பட்டது, அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம் தள்ளிவிடப்பட்டது. தானியலே 8:11.

இந்த வசனத்தில் "taken away" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள சொல் "உயர்த்தி மனேமடைபட்டதல்" என்று பொருள்படும். அத அகற்றதல் என்று பொருள்ல்ல. இந்த உண்மை அட்வென்டிஸ்ட் இறையியலாளர்களுக்கு கழப்பத்தையும் மரண்பாட்டையும் உண்டாக்குகிறது; ஏனெனில், தானியலே பயன்படுத்திய சொல்லின் உண்மையான வரையறை இந்த வசனத்தில் பொருத்திப் பயன்படுத்தப்படும் போது, அவர்களுடைய மனவாதங்கள் இந்த வசனத்தின் எளிய ஆய்வில்கூட நிலைத்திருக்காது. அவர்கள், இந்த வசனத்தில் சூறப்பட்டள்ள சிறிய கொம்பு பாப்பரசர் சார்ந்த ரோம் என்று வாதிட்கின்றனர்; ஆகையால் அந்த வசனம், "அவனால்" (பாப்பரசர் சார்ந்த ரோம்) "அன்றாடம் உயர்த்தி மனேமடைபட்டதல்" என்று வாசிக்கப்படும்.

நிச்சயமாக, சிஸ்டர் வடை நரேடியாக மனித ஞானத்தினால் சரேக்கப்பட்டத என்றும் அந்த உரகைக்கு பொருந்தாத என்றும் சூறும் அந்தச் சரேக்கப்பட்ட சொல்லை அவர்கள் இணைப்பதில் எந்தப் பிரச்சினையும் காணவில்லை.

"பின்னர் நான் 'தினந்தோறும்' (தானியலே 8:12) என்பதைக் கறித்த கண்டனே; 'பலியிடதல்' என்ற சொல் மனித ஞானத்தால் சரேக்கப்பட்டத; அத மூல உரகைக்கு சரேந்ததல்ல; மலேம் நியாயத்தீர்ப்பின் நரேத்தின் மூக்கத்தலை வழங்கியவர்களுக்கு அதைப் பற்றிய சரியான பார்வையை கர்த்தர் அரளினார்." ஆரம்ப எழுத்தகள், 74.

அவர்கள் "தினசரி" என்பதைக் கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியமாக அடையாளப்படுத்துகின்றனர்; ஆகையால் "தினசரி பலி" என்பது "தினசரி" என்பது விண்ணகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் கிறிஸ்தவின் பலியிடும் செயலாகும் என்ற கருத்தலை நிலைநிறுத்துகிறது. ஆனால் "பலியிடதல்" என்ற சொல் "உரையினடயை பகதியாக இல்லலை" என்று தயெவீக வளெிப்பாடி அடையாளப்படுத்துகிறது.

எப்பிராயீமின் மதிமயங்கியவர்கள் "தினந்தோறும்" என்பதைக் கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியமாக அடையாளப்படுத்தும்போது, அந்த வசனம் அப்படியானால், "அவனால்" (பாப்பரசர் ரோம்) "தினந்தோறும் அகற்றப்பட்டத" என்று வாசிக்கப்படும்; அல்லது, "பாப்பரசரின் அதிகாரத்தினால், கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் அகற்றப்பட்டத" என்று வாசிக்கப்படும். அவர்கள் உண்மையிலயே இந்தப் பொய்யயை போதிக்கிறார்கள். பாப்பரசர் ஆட்சியின் இரளினூடாக, கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தலைப் பற்றிய உண்மையான புரிதல் மனிதர்களின் மனங்களிலிருந்த அகற்றப்பட்டத என்று அவர்கள் வலியுறுத்துகிறார்கள்.

ஆயினும் "அகற்றதல்" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள அந்தச் சொல், நீக்கதல் என்று பொருளல்ல; அத் உயர்த்தி மனேமனைப்படுத்ததல் என்று பொருள்படும். வதோகம மொழிகளின் தங்களனை நிபுணர்கள் என்று கூறிக்கொள்ளும்வர்கள், எபிரயேச் சொல் "rum" என்பதின் பொருளனை அந்த வசனத்திற்கு சரியாகப் பயன்படுத்தினால், அவர்களின் மொழிபெயர்ப்பு, "பாப்பரசரின் அதிகாரத்தால், கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் உயர்த்தப்பட்ட, மனேமனைப்படுத்தப்பட்டத" என்று சொல்ல வணேடியிரக்கும். பாப்பரசாட்சி எப்போது கிறிஸ்தவனை உயர்த்தி மனேமனைப்படுத்தியது?

எபிரயேச் சொல்லான "rum" மீது எபிரயேச் சொல்லான "sur" என்பதின் வரையறையைதைத் திணிக்க அவர்கள் மயலுகின்றனர். தானியலே, "அன்றாடம்" என்பதன் தடொடர்புபடுத்தி, அகற்றதல் என்று பொருள்படும் "sur" என்ற சொல்லனை மற்ற இரண்ட, வசனங்களில் பயன்படுத்துகிறார்; ஆனால் பதின்னொன்றாம் வசனத்தில், உயர்த்ததல் மற்றும் மகிமனைப்படுத்ததல் என்று பொருள்படும் "rum" என்ற சொல்லனை தானியலே தரேந்தடெத்தார். ஆகயைால், "take away" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட சொல்லின் பொருளனை மறுக்கிப் பயன்படுத்தியதினால் மட்டமல்ல, மனிதரிடமிருந்து கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் எப்போதாவது ஏதோ ஓர் வகையில் அகற்றப்பட்ட காலமே ஓர்போதம் இல்லாததினாலும், இவ்வசனத்தைச் சார்ந்த கற்பனைக் கதைகளின் இவ்விரந்து மூலயைான மூத்தனமாகும்.

ஆனால் இவர் என்றனென்றும் நிலதைதிர்ப்பதினால், மாறாத ஆசாரியப்பணியனை உடயைவராயிரக்கிறார். ஆகயைால், அவர்மூலமாக தவேனிடத்தில் வருகிறவர்களை மற்றிலும் இரட்சிக்க வல்லவராயிரக்கிறார்; ஏனனெனில் அவர்களுக்காக விண்ணப்பம் செய்ய அவர் எப்பொழுதும் உயிரோடிரக்கிறார். எபிரயெர் 7:24, 25.

அந்த வசனத்தின் தங்களடயை பொய்யான பயன்பாட்டதைத் தாங்கிக்கொள்ளும் மயற்சியில், கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல மத்தியஸ்த சவேயைனை அகற்றுவதற்கான ஏதோ ஓர் வகனை அதிகாரத்தை பாப்பரசாட்சி சலெத்திய காலப்பகதி ஒன்று இரந்தத என்று அட்வனெடிஸ்ட் இறயையிலாளர்கள் கூறுவது அபத்தமானது!

ஆனால், அந்த வசனம் கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தை பாப்பரசாட்சி உயர்த்தி மகிமனைப்படுத்தியது என்று அந்தத் தயெ்வவியலாளர்கள் போதிப்பதில்லை. தானியலேன் வார்த்தகைளின் அர்த்தத்தயையும், எலன் ஓயிட்டின் உந்தப்பட்ட ஆலோசனையையும் அவர்கள் தவிர்த்து, தானியலேன் வார்த்தகைளின் சாட்சியத்திற்குப் புறம்பாகத் தாங்கள் போதிக்க விரும்புவது எதுவோ அதயைே போதிக்கிறார்கள்.

ஆம், அவன் தன்னனைச் சனேயைன் அதிபதிவரகைக்கும் பரெிதாக்கிக்கொண்டான்; அவனால் நித்திய பலி நீக்கப்பட்ட,

அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம் இடிக்கப்பட்டத. தானியலே 8:11.

அந்த வசனம் "பாப்பரசரின் அதிகாரத்தினால், கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் அகற்றப்பட்டத" என்ற பொருள்படும் என இறையியலாளர்கள் போதிக்கின்றனர்; மலேம், அந்த அகற்றதலுடன் தொடர்புடையதாக கிறிஸ்தவின் "பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம் தாழ்த்திப்போடப்பட்டத" என்ற உண்மையை, மனிதர்களின் மனங்களில் இரந்த கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் அகற்றப்பட்டத என்ற கரத்தக்க ஆதாரமாகக் கூறப்படகிறது. தவேனடயை வார்த்தயையில், கிறிஸ்த தம் பரிந்தரணைப்பணியை நடத்தும் இடமான பரலோக பரிசுத்தஸ்தலம் எப்போதாவத தாழ்த்திப்போடப்பட்டத என்ற அடயைாளப்படத்தும் ஒரு வசனம்கூட இல்லலை. அதபலோவவே, "அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம்" எனப்படகின்ற பரலோகம் தானே எப்போதாவத தாழ்த்திப்போடப்பட்டத என்று அடயைாளப்படத்தும் எந்த வதோகமப் பகதியும் இல்லலை. மறபடியும், இறையியலாளர்கள் தங்களை தீர்க்கதரிசி தானியலேக்க மலோக நிலநெறித்தகின்றனர்; ஏனெனில், அந்த வசனத்தில் "அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம்" என்பத தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தகைக் கறிக்கிறது என்ற அவர்கள் வற்புறத்தகின்றனர்; இதற்கதெிராகத் தானியலே நரேடியாகப் போதிக்கிறான் என்ற உண்மையையும் மீறியே அவர்கள் அவ்வாற செய்கின்றனர்.

எபிரயெ மொழியின் என்ற கூறிக்கொள்ளப்படும் நிபுணர்கள், அந்த வசனத்தில் உள்ள எபிரயெச் சொல் "rum" என்பதகை, எபிரயெச் சொல் "sur" என்பதின் பொருளோட புரிந்தகொள்ள வணேட்டம் என்ற வலியுறத்தகிறார்கள். மலேம், எபிரயெச் சொல் "miqdash" என்பதயையும் எபிரயெச் சொல் "qodesh" எனப் புரிந்தகொள்ள வணேட்டம் என்றும் அவர்கள் வலியுறத்தகிறார்கள். "Miqdash" மற்றும் "qodash" ஆகிய இரண்டும் தானியலே புத்தகத்தில் எளிமையாக "பரிசுத்த ஸ்தலம்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்படகின்றன; ஆயினும், அவற்றிற்கு வறேபட்ட அர்த்தங்கள் உள்ளன. "Miqdash" என்பத, அத தவேனடயை பரிசுத்த ஸ்தலமாக இரந்தாலும் அல்லத புறஜாதியாரின் பரிசுத்த ஸ்தலமாக இரந்தாலும், எந்தப் பரிசுத்த ஸ்தலத்தயையும் கறிக்கிறது. அத பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கான பொதுப்பயெராகும்; ஆனால் "qodesh" என்பத வதோகமத்தில் தவேனடயை பரிசுத்த ஸ்தலத்தகைச் சுட்டிக்காட்டவதற்கே பயன்படத்தப்படகிறது.

ஒரு புறமதப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்கும் தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்திற்கும் உள்ள வித்தியாசத்தகை தானியலே அறிந்திரந்தான். தானியலே ஒரு புறமதப் பரிசுத்தஸ்தலத்தகை அடயைாளப்படத்த எண்ணியிரந்தால், அவன் "மிக்தாஷ்" என்ற சொல்லகைப் பயன்படத்தியிரப்பான். எபிரயெ மொழியின் எனப்படகிற நிபுணர்கள், தொடர்ச்சியான நான்கு வசனங்களில் தானியலே இந்த இர சொற்களயையும் மூன்று முறை

பயன்படத்தகிறான் என்ற உண்மையை ஒருபோதும் எடத்தரகைக்காதத எனக்க ஆச்சரியமாக உள்ளது. "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட இந்த இர எபிரயேச் சொற்களையும் தானியலே பயன்படத்திய விதமே, தானியலே புரிந்தகொள்ளப்பட வணேடம் என்ற நோக்கமிட்ட அர்த்தத்தை வரையறுக்கிறது.

ஆம், அவன் தன்னைச் சனேயின் அதிபதிவரயிலும் பெரிதாக்கிக் கொண்டான்; அவனால் நித்திய பலி நீக்கப்பட்டது, அவரடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம் கீழே தள்ளப்பட்டது. மீறதலினால் நித்திய பலிக்க விரோதமாக ஒரு சனேயை அவனக்கக் கொடக்கப்பட்டது; அத சத்தியத்தை தரயில் வீழ்த்தியது; அத செயல்பட்ட வளடிற்றது. அப்பொழுது ஒரு பரிசுத்தவான் பசேவதகைக் கட்டேன்; பசேக்கொண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவானிடம் மற்றொரு பரிசுத்தவான்: நித்திய பலியையும் பாழாக்கும் மீறதலயையும் சுறித்த இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்? பரிசுத்தஸ்தலம் சனேயையும் பாதத்தின் கீழ் மிதிக்கப்படும்படிக்க எவ்வளவு காலம்? என்று கட்டேன். அதற்கு அவன் என்னிடத்தில்: இரண்டாயிரத்த டின்னூறு நாட்கள்வரைய; அப்பொழுது பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும் என்றான். தானியலே 8:11-14.

அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரத்தை உள்ளடக்கிய அதே பக்திக்கள்ளயே, "பரிசுத்த ஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் இரண்ட, வறேபட்ட எபிரயேச் சொற்களைய தானியலே பயன்படத்தகிறார். பதினூன்றாம் மற்றும் பதினான்காம் வசனங்களில், தவேண்டயை பரிசுத்த ஸ்தலத்தைக் சுறிக்கவே வதோகமத்தில் பயன்படத்தப்படும் எபிரயேச் சொல்லதைத்தான் தானியலே தரேந்தெத்த பயன்படத்தினார்; ஆனால் பதினொன்றாம் வசனத்தில், தவேண்டயை பரிசுத்த ஸ்தலமாகவும் இரக்கக்கூடியதோ, அல்லது ஒரு அயலோக்கியர் பரிசுத்த ஸ்தலமாகவும் இரக்கக்கூடியதோ ஆன பொதவான எபிரயேச் சொல்லைய அவர் பயன்படத்தினார்.

பதினொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்பதைய தவேண்டயை பரிசுத்தஸ்தலமாகத் தானியலே அடயாளப்படத்த விரம்பியிரந்தால், அடத்த ழுன்று வசனங்களுக்கள் இரடிற்றைய அவர் பயன்படத்திய அதே எபிரயேச் சொல்லையே அவர் பயன்படத்தியிர்ப்பார். பதினொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள ஒரு புறமதப் பரிசுத்தஸ்தலத்தக்கம், பதினூன்றாம் மற்றும் பதினான்காம் வசனங்களில் உள்ள தவேண்டயை பரிசுத்தஸ்தலத்தக்கம் தானியலே வறேபாட காட்டகிறார் என்பது டிற்றிலும் தளையாகும்! ஆனால் எபிராயீமின் மதிகட்டவர்கள், பதினொன்றாம் வசனத்தில் "கீழே தள்ளப்பட்டது" என்று சூறப்பட்ட "அவன் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடம்" என்பது தவேண்டயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் இடமே என்று வாதிடகின்றனர்; ஆயினும் அவர்கள் "இடம்" என்ற சொல்லதைத் தவிர்க்கின்றனர்.

அவர்கள், கிறிஸ்துவின் பரிந்துரைப்பணியை பாப்பரசாட்சி அகற்றிவிட்ட, பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சத்தியத்தை கீழே தள்ளிவிட்டதாகப் போதிக்கிறார்கள். ஆனால், பதினொன்றாம் வசனத்தில் உள்ள "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்பது தவேனடையை பரிசுத்தஸ்தலம் அல்ல, ஒரு புறமதப் பரிசுத்தஸ்தலம் என்பதைத் தானியலே தளையாகக் கூறினான். அதைப் போலவே, கீழே தள்ளப்பட்டது "பரிசுத்தஸ்தலம்" அல்ல, அவனடையை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் "இடம்" என்பதையும் தானியலே அதே அளவு தளையாகக் கூறினான்.

ஒன்பதாம் வசனம் முதல் பன்னிரண்டாம் வசனம் வரையிலான வசனங்களில் நோக்கமுடனான பாலின மாற்றித் தோற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்ள மறுத்த நவீன இறையியலாளர்கள், மததரோகம் அடையாத புராட்டஸ்டண்ட் தத்துவத்திற்குள் தோன்றிய "அன்றாடம்" என்ற சொல்லின் வரையறையைத் தத்தெடுத்த, மனித ஊகம், மரபு, பழக்கம் ஆகியவற்றின் மணற்பரப்பின்மேல் ஒரு அஸ்திவாரத்தை அமைக்கத் தொடங்கினர். அவர்கள் பதினொன்றாம் வசனத்தக்க வரம்போது, "அன்றாடம்" என்பது புறமதம் என்பதாக மில்லர் கொண்டிருந்த புரிதல் சரியானது என்று அடையாளப்படுத்திய சகோதரி வடைட்டின் ஆவியினால் உந்தப்பட்ட ஆலோசனையைக்கூட நிராகரித்த, கத்தோலிக்க மற்றும் புராட்டஸ்டண்ட் இறையியலின்மீதான தங்களடைய பாசத்தைப் பாதகாப்பதற்காக வழித்தவறச் செய்வதின் கலையையும் ஊகத்தையும் பயன்படுத்தத் தொடங்குகின்றனர்.

அவர்கள் அந்த வசனத்தில் புறஜாதியரான ரோமையை பாப்பரசரின் ரோமையாக்கி மாற்றுகின்றனர்; மலேம் "உயர்த்தி மகிமைப்படுத்தல்" என்று அர்த்தமுள்ள சொல்லின்மேல் "அகற்றல்" என்ற வரையறையை அவர்கள் திணிக்கின்றனர். "தினசரி" என்னும் சாத்தானியச் சின்னத்தை அவர்கள் தவேபக்தியான சின்னமாக வரையறுத்த, அதேசமயம் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் "ஸ்தானம்" என்ற நரேடியான கறிப்பதைத் தவிர்த்த, ஒரு புறமத ஆலயமே தவேனடையை ஆலயம் என்று வலியுறுத்துகின்றனர். மலேம், "கல்வியறிவில்லாதவர்கள்" (ஏசாயா அவர்களைய இவ்வாறு அடையாளப்படுத்துகிறார்), "கல்வியறிந்தவர்கள்" அப்படியே என்ற சொல்லினால்தான் புரிந்துகொள்ளக்கூடியவர்களாயிரக்கிற அவர்கள், தங்கள் சொந்த அழிவுக்கே வழிவகுக்கும் கட்டக்கதைகளின் உணவை ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள்.

மில்லரின் கனவில் நகைகளாக பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தைப் பற்றிய எங்கள் ஆராய்ச்சியை அடுத்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

"சிலர் விசுவாசத்தை விட்ட, விலகி, வஞ்சக ஆவிகளுக்கும் பங்களின் போதனைகளுக்கும் சுவிகொடுத்தக்கொள்வார்கள்' என்று அப்போஸ்தலனாகிய பவுல் நம்மை எச்சரிக்கிறார். இதவே நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டியது. ஒருகாலத்தில் சத்தியத்தை ஆதரித்திருந்தும்,

பின்னர் அதிலிருந்து விலகி உலகத்தினிடத்திற்கு திரும்பி, அதனை வறெப்புடனும் இகழ்ச்சியுடனும் தங்கள் காலடியில் மிதித்தழிக்கிற அந்த வகுப்பினரினால் நமக்கு மிகப் பெரிய சோதனைகள் வரப்போகின்றன. தமது உண்மையுள்ள ஊழியக்காரர்கள் செய்யவேண்டிய ஒரு வலையைத் தவறாமல் வதைத்திருக்கிறார். சத்திரவின் தாக்கதல்களுக்கு அவருடைய வார்த்தையின் சத்தியத்தினாலே எதிர்நிற்கப்பட வேண்டும். பொய்மனை மிகுபடி கழற்றப்பட வேண்டும்; அதன் உண்மையான இயல்பு வெளிப்படுத்தப்பட வேண்டும்; யகெவாவின் நியாயப்பிரமாணத்தின் ஒளி உலகத்தின் ஒழுக்க இரள்குகள் பிரகாசிக்க வேண்டும். அவருடைய வார்த்தையின் உரிமனைக்கோரிக்கனை நாம் முன்வனைக்க வேண்டும். இந்தக் கவிமனையான கடமனையை நாம் புறக்கனித்தால், கற்றமற்றவர்களாகக் கரத்தப்படமாட்டோம். ஆனால் நாம் சத்தியத்தனை பாதகாத்த நிற்கனையில், நம்மனையே பாதகாத்த நிற்காமல் இரப்போம்; நிந்தனனையையும் தவறான பிரதிநிதித்தவத்தனையும் சுமக்க அழனைக்கப்புகிறோம் என்பதற்காக பெரும் ஆரவாரம் செய்யவும் சூடாத. நம்மீத நாமே இரக்கம் கொள்ளாமல், உன்னதமானவரின் நியாயப்பிரமாணத்திற்காக மிகுந்த பொறாமனையுள்ளவர்களாயிரப்போம்.”

அப்போஸ்தலன் சொல்லுகிறான்: “மனவுர் சுகபோதகத்தனைச் சகியாமல், தங்கள் சொந்த இச்சனைகளுக்கறேப தமக்குத் தாமே போதகர்களனைத் திரளாகச் சரேத்தகுகொண்ட, சவெிக் கிச்சனையுள்ளவர்களாயிரந்த, சத்தியத்திற்குச் சவெியனை விலக்கி, கட்டக்கதனைகளின்பால் திரப்பப்புகிற காலம் வரம்.” தவேனடனைய வார்த்தனையனை நிராகரிப்போரின் வஞ்சகமான கற்பனைகளால் மனிதர் எனிதில் சிறனைபிபிக்கப்புவதனை நாம் எல்லாத் திசனைகளிலும் காண்கிறோம்; ஆனால் சத்தியம் அவர்களுக்கு முன்பாக முன்வனைக்கப்படும் போத, அவர்கள் பொறாமனையாலும் கோபத்தாலும் நிரம்புகிறார்கள். ஆனால் தவேனடனைய ஊழியக்காரனக்கான அப்போஸ்தலனின் அறிவுறத்தல் இதவே: “எல்லாவற்றிலும் விழிப்பாயிர, தன்பங்களனைச் சகி, சுவிசவேகருடனைய வலையைனைச் செய், உன் ஊழியத்தனை முழமனையாக நிறனைவேற்ற.” அவனடனைய நாட்களிலவே சிலர் கர்த்தருடனைய காரியத்தனை விட்டபோனார்கள். அவன் எழுகிறான்: “இந்த நிகழ்கால உலகத்தனை நசேித்ததினால் தமோ என்னனைவிட்ட, விலகிப் போனான்;” மறுபடியும் அவன் சொல்லுகிறான்: “அலகெச்சாந்தர் என்னும் செப்பன்காரன் எனக்குப் பல தீமனைகள் செய்தான்; கர்த்தர் அவனடனைய கிரியனைகளுக்குத் தக்கபடி அவனக்குப் பலன் கொடப்பாராக; நீயும் அவனை எச்சரிக்கனையாயிர; ஏனனெில் அவன் எங்கள் வார்த்தனைகளுக்கு மிகுந்த எதிர்ப்பாயிரந்தான்.”

“தீர்க்கதரிசிகளும் அப்போஸ்தலர்களும் எதிர்ப்பும் நிந்தனையும் ஆகிய ஒத்த சோதனைகளை அனுபவித்தார்கள்; களங்கமற்ற தவேனடனைய ஆட்டக்கூட்டியானவரம் நம்மனைப் போல எல்லாவற்றிலும்

சோதிக்கப்பட்டார். அவர் பாவிகளிடமிருந்து தமக்கே விரோதமாக எழுந்த டிரைண்டைச் சகித்தார்.

“இந்தக் காலத்திற்குரிய ஒவ்வொரு எச்சரிக்கையும் உண்மையுடனும் விசுவாசத்தடனும் அறிவிக்கப்பட வேண்டும்; ஆனால் ‘கர்த்தரடயை ஊழியக்காரன் சண்டையிடக்கூடாது; எல்லாரிடத்திலும் சாந்தமாயிருந்து, போதிக்கத் தகுதியுள்ளவனாயும், பொறுமையுள்ளவனாயும் இருந்து; தங்களதைத் தாங்களே எதிர்த்தக்கொள்ளுகிறவர்களைச் சாந்தத்தோட, உபதேசிக்க வேண்டும்.’ விசுவாசத்தை விட்ட, விலகிப்போனவர்களின் ஏமாற்றுகிற கிரியைகளினால் நாம் களங்கப்படாதபடிக்க, நம்முடயை தவேனடயை வார்த்தகைளை மிகுந்த கவனத்தோட, பணிக்காக்க வேண்டும். இரளின் அதிபதியினால் தாக்கப்பட்டபோது நம்முடயை ஆண்டவர் பயன்படுத்திய அதே ஆயுதத்தினாலே, அவர்களடயை ஆவியயையும் செல்வாக்கயையும் நாம் எதிர்க்க வேண்டும்,—‘எழுதியிருக்கிறது.’ தவேனடயை வார்த்தயை திறமையுடன் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். கொடுக்கப்பட்ட உபதேசம் இதவே: ‘தவேனக்கூப் பிரியமானவனாக உன்னை நிலநிறுத்திக்கொள்ள ஆர்வமாயிரு; வெட்கப்படத் தவேயில்லாத வேலைக்காரனாய், சத்தியவசனத்ததைச் சரியாகப் பகத்தப் போதிப்பவனாய் இரு.’ பொய்யாசிரியர்களினதும் வசீகரிப்பவர்களினதும் சுரட்டிச் செல்லும் வஞ்சகத்ததை எதிர்கொள்ள விழிப்பான உழைப்பும், ஊக்கமிக்க ஜபெடும், விசுவாசமும் அவசியம்; ஏனெனில் ‘கடசைக் காலங்களில் கொடிய காலங்கள் வரம். அப்பொழுது மனஷர் தம்மதைத் தாமே நேசிக்கிறவர்களாயும், பணப்பிரியர்களாயும், தற்புகழ்ச்சிக்காரர்களாயும், அகந்தையுள்ளவர்களாயும், துஷிக்கிறவர்களாயும், பற்றோர்க்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களாயும், நன்றியறியாதவர்களாயும், பரிசுத்தமில்லாதவர்களாயும், இயல்பான பாசமில்லாதவர்களாயும், உடன்படிக்கையை மீறுகிறவர்களாயும், பொய்க்கற்றஞ்சாட்டுகிறவர்களாயும், தன்னடக்கமில்லாதவர்களாயும், கொபூரர்களாயும், நன்மையை வெறுக்கிறவர்களாயும், தரோகிகளாயும், அவசரக்காரர்களாயும், அகம்பாவமுள்ளவர்களாயும், தவேனை நேசிப்பதற்கும் மலோக இன்பங்களை நேசிக்கிறவர்களாயும் இருந்து, தவேபக்தியின் தோற்றமுடயைவர்களாயிருந்தும் அதன் வல்லமையை மறுப்பார்கள்; இப்படிப்பட்டவர்களை விட்ட, விலகிக்கொள்.’ இந்த வார்த்தகைள், தவேனடயை ஊழியக்காரர்கள் சந்திக்க வேண்டிய மனிதர்களின் கணத்ததை விளக்குகின்றன. ‘பொய்க்கற்றஞ்சாட்டுகிறவர்கள்,’ ‘நன்மையை வெறுக்கிறவர்கள்,’ இந்தச் சீரழிந்த யுகத்தில் தங்கள் தவேனக்கூச் சத்தியவான்களாயிருப்பவர்களைத் தாக்கவார்கள். ஆனால் பரலோகத்தின் துதவர், ஆண்டவரில் வெளிப்பட்ட ஆவியயையே வெளிப்படத்த வேண்டும். தாழ்மையிலும் அன்பிலும் அவர் மனஷரின் இரட்சிப்பிற்காகப் பாடபட வேண்டும்.”

"தவேனடயை கிரியைக்க விரோதமாக நிற்பவர்களைப் பற்றிப் பவுல்  
 மலேயம் தடொடர்கிறார்; பண்டயை இஸ்ரவலேயின் காலத்தில்  
 விசுவாசிகளுக்கு எதிராகப் போர் புரிந்த மனிதரடன் அவர்களை  
 ஒப்பிடகிறார். அவர் கூறுகிறார்: 'யன்னயேயும் யம்பிரயேயும் மோசயேயை  
 எதிர்த்தபடோல இவகைளும் சத்தியத்தக்க எதிர்த்தநிற்கிறார்கள்;  
 மனம் கட்டெட மனிதர், விசுவாசத்திற்குரியவர்களல்லாத  
 தள்ளப்பட்டவர்கள். ஆயினும் அவர்கள் இனி மலேயம்  
 டுன்னறேமாட்டார்கள்; ஏனெனில் அவர்களடயை டுடத்தனம்  
 எல்லார்க்கும் வளெளிப்படும், அவர்களடயைதுபடோலவடே  
 இவகைளடயைதும் வளெளிப்படும்.' தவேனடக்க விரோதமாகப் போர்  
 புரிவதின் டுடத்தனம் வளெளிப்படத்தப்படும் காலம் வருகிறதென்பதை  
 நாம் அறிகிறோம். எவ்வளவு பழிக்கப்பட்டும் இகழப்பட்டும்  
 இரந்தாலும், அமதையான படொறமயைலும் நம்பிக்கையிலும்  
 காத்திரக்க நாம் இயலும்; ஏனெனில் 'வளெளிப்படத்தப்படாமல்  
 இரகசியமாயிர்ப்பத ஒன்றுமில்லை,' மலேயம் தவேனடை மதிக்கிறவர்கள்  
 மனஷுர்க்கும் துதரக்கும் டுன்பாக அவரால் மதிக்கப்படவார்கள்.  
 சீர்திரத்தக்காரர்களின் பாடகளில் நாம் பங்குகொள்ளவணேட்டம்.  
 'உம்மடை நிந்தித்தவர்களின் நிந்தகைள் என் மலே விழந்தன்' என்று  
 எழதப்பட்டிரக்கிறத. கிறிஸ்த நமத தக்கத்தடை உணர்கிறார். நம்மில்  
 ஓரவரம் சிலவயைதைத் தனியாகச் சும்க்கும்படி அழகைக்கப்படவில்லை.  
 கல்வாரியின் தயரமனிதன் நமத வதேனகைளின் உணர்வால்  
 நகெழ்க்கிறார்; அவர் சோதிக்கப்படும்போது தாடும்  
 தன்புற்றிரந்தபடியால், தமத நிமித்தம் தக்கத்திலும் சோதனயைலும்  
 இரப்பவர்களுக்கு உதவவும் வல்லவராயிரக்கிறார். 'மலேயம் கிறிஸ்த  
 இயசேவுக்கள் தவேபக்தியாய் வாழ விரம்புகிறவர்கள் யாவரம்  
 தன்புறத்தப்படவார்கள். ஆனால் தஷ்டரம் வஞ்சகர்களும்  
 ஏமாற்றிக்கொண்டும் ஏமாறிக்கொண்டும் மலேயம் மலேயம்  
 கட்டெடப்படோவார்கள். நீயோ நீ கற்றுக்கொண்டவகைளிலடே  
 நிலதைத் திர.'" Review and Herald, January 10, 1888.