

தானியலே புத்தகம் - நாற்பத்தெட்ட

தீர்க்கதரிசனத்தை வளெளிப்படத்ததல்: வதோகம விளக்கத்தில்
ஆபக்குக்கின் தரிசனம், இரண்ட பலகைகள், மற்றும்
"தினசரி"யின் இரகசியம் ஆகியவற்றின் டிக்கியத்தவம்

Jeff Pippenger
2024-01-12

உலகை நதியின் தரிசனத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் அறிவின்
அதிகரிப்பே இறதியில் ஆபக்குக்கின் இரண்ட பலகைகளின்மலே
எழுதப்பட்டது.

"இரண்டாம் வரகையின் காலத்திற்குப் பொருந்தவதாக அவர்கள்
கரதியிரந்த தீர்க்கதரிசனங்களோட பின்னிப் பிணைந்திரந்தது,
அவர்களின் நிச்சயமின்மையும் எதிர்பார்ப்புக் கலக்கமும் நிறைந்த
நிலகைக்குச் சிறப்பாக ஏற்ற போதனை; மலேயும், இப்போது
அவர்களடயை புரிதலுக்குக் இரளாக இரப்பது தகந்த காலத்தில்
தளெளிவாக்கப்படும் என்ற விசுவாசத்தில் அவர்கள் பொறுமையுடன்
காத்திரக்கம்படி அவர்களை ஊக்குவித்தது."

"இந்த தீர்க்கதரிசனங்கள் ஒன்றாக ஆபக்குக் 2:1-4 இரந்தது: 'நான் என்
காவலில் நின்ற, கோபுரத்தின் மலே என்னை நிலநெறித்தி, அவர்
என்னோட என்ன சொல்லுவாரோ என்றும், நான்
கடிந்தகொள்ளப்படும்போது என்ன உத்தரம் சொல்லவண்டமோ
என்றும் கவனித்தப் பார்ப்பனே. அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்கு
உத்தரவாகச் சொல்லினார்: தரிசனத்தை எழுது; ஓடிப்போகிறவனும்
வாசிக்கத்தக்கபடி அதைப் பலகைகளில் தளெளிவாக எழுதவாயாக.
ஏனெனில் அந்தத் தரிசனம் இன்னும் கறிப்பிட்ட காலத்தக்கரியது;
ஆனாலும் டிபிவில் அத பசேயும், பொய்யுரகைக்காத; அத
தாமதிப்பதாகத் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திர; அத
நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காத. இதோ, அகங்காரமாயிரக்கிறவனின்
ஆத்தமா அவனள் சமெமயையில்லை; ஆனால் நீதிமான் தன்
விசுவாசத்தினாலவே வாழ்வான்."

1842 ஆம் ஆண்டிலயே, "தரிசனத்தை எழுதி, அதை பலகைகளின்மலே
தளெளிவாகக் கறி, அதைப் படிப்பவன் ஓடத்தக்கபடிக்கு" என்ற இந்தத்
தீர்க்கதரிசனத்தில் கொடக்கப்பட்டிரந்த வழிநடத்தல், தானியலேயும்
வளெளிப்படத்தலும் ஆகியவற்றின் தரிசனங்களை விளக்குவதற்காக ஒரு
தீர்க்கதரிசனப்படம் தயாரிக்கச் சார்ல்ஸ் ஃபிட்சுக்கு ஊக்கமளித்தது.
இந்தப் படத்தின் வளெயீட, ஆபக்குக்கிற்கு கொடக்கப்பட்ட
கட்டளையின் நிறவைறேறமாகக் கரதப்பட்டது. இரப்பினும், அதே
தீர்க்கதரிசனத்திலயே தரிசனத்தின் நிறவைறேறத்தில் தோன்றகிற
ஒரு தாமதம்—ஒரு காத்திரக்கம் காலம்—கறிப்பிடப்பட்டிரக்கிறத
என்பதை அப்போது யாரும் கவனிக்கவில்லை. ஏமாற்றத்திற்குப் பிறகு,

இந்த வதேவசனம் மிகவும் மிக்கியத்தவடிள்ளதாகத் தோன்றியது: "தரிசனம் இன்னும் கிறிப்பிட்ட காலத்தக்கரியது; ஆனாலும் மடிவில் அத பசேம், பொய் சொல்லாத; அத தாமதிப்பதபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திர; ஏனெனில் அத நிச்சயமாக வரம்; அத தாமதிக்காத.... நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால் உயிர்வாழ்வான்." The Great Controversy, 391, 392.

ஹபக்குக்கின் இர பலகைகள் தீர்க்கதரிசனரீதியாக இரண்ட, சாட்சிகள் ஆகும். வதோகமத்தின்படி, சத்தியம் நிலநெறித்தப்படவதற்காக இரண்ட, சாட்சிகள் ஒன்றாகக் கொண்டுவரப்பட வணேடும்.

ஆனால் அவன் உனக்குச் சவிகொடக்காவிட்டால், ஒவ்வொரு சொல்லும் இரண்ட அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் வாயினாலே நிலநெறித்தப்படும்படிக்க, நீ உன்னுடன் இன்னும் ஓரவரையாவது அல்லது இரவரையாவது சூட்டிக்கொண்ட, போ. மத்தயே 18:16.

ஹபக்குக்கின் இரண்ட, பலகைகள் (1843 மற்றும் 1850 ஆம் ஆண்டுகளின் மன்னோடி வரபைடங்கள்) ஒன்றின் மலே ஒன்று பொரத்தப்படும்போது, அவை மில்லரின் கனவின் மாணிக்கங்களாயிரந்த சத்தியங்களை உறதிப்படத்தகின்றன. மதல் பலகையில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள 1843-ஆம் ஆண்டின் தவறு, இரண்டாம் பலகையுடன் ஒன்றிணைத்த பொரத்தப்படும்போது, தரிசனத்தின் தாமதக் காலத்தை நிறுவுகிறது. மில்லர் (அந்த வரலாற்றின் கிறியீட்டக் காவலாளி) தன் வரலாற்றின் விவாதத்தின் காலத்தில் தாம் என்ன சொல்லவணேடும் என்று கட்டார்.

நான் என் காவலிடத்தில் நின்று, கோபுரத்தின் மலே என்னை நிலநெறித்திக்கொண்ட, அவர் என்னோடி என்ன சொல்லுவாரென்று, நான் கடிந்தகொள்ளப்படும்போது என்ன பதிலளிக்கவணேடும்மென்றும் கவனித்த நோக்கவனே. ஆபக்குக் 2:1.

கர்த்தர் மில்லர்க்குத் தரிசனத்தை எழுதும்படி கட்டளையிட்டார்; மலேயும் தன் கனவில், அந்தத் தரிசனத்தை உள்ளடக்கியிரந்த பட்டியதைத் தன் அறையின் நடவில் இரந்த மசேயின் மீது அவர் வதைத்தார்.

அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்குப் பதிலளித்த: தரிசனத்தை எழுதிப் பலகைகளின் மலே தளெிவாகப் பதிவு செய்; அதை வாசிப்பவன் ஓடும்படிக்க என்றார். ஆபக்குக் 2:2.

அதன்பின், அந்தப் பலகைகள் தாமதித்த காலத்தையும் மதல் ஏமாற்றத்தையும் அடையாளப்படத்தகின்றன.

தரிசனம் இன்னும் கிறித்த காலத்திற்காகவே இரக்கிறது; ஆனாலும் மடிவில் அத பசேம், பொய் சொல்லாத; அத தாமதிப்பதபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திர; ஏனெனில் அத நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காத. ஆபக்குக் 2:3.

அறிவின் அதிகரிப்பினால் (மில்லரின் நககைள்) உரவாக்கப்பட்ட
முன்ற-அடக்க சோதனைச் செயல்முறையை பின்னர்
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது.

இதோ, மட்டிமயைடந்த அவனடயை ஆத்தமா அவனள்
சமெமயைனதல்ல; ஆனால் நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினால்
வாழ்வான். ஆபதூக் 2:4.

தானியலே புத்தகம் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள சோதனைச்
செயல்முறையினால் ஆராதகர்களின் இரண்ட வகப்புகள்
வெளிப்படுத்தப்படுவார்கள்.

அப்போது அவர், "தானியலே, நீ உன் வழிக்குப் போ; ஏனெனில்
மடிவுகாலம் வரையில் இந்த வார்த்தைகள் அடக்கப்பட்டும்
முத்திரையிடப்பட்டும் இரக்கம். அநகேர் சுத்திகரிக்கப்பட்ட,
வெண்மயைக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தஷ்டர்கள்
தஷ்டமாகவே நடப்பார்கள்; தஷ்டர்களில் ஓரவரம்
புரிந்தகொள்ளமாட்டார்; ஞானிகள் மட்டும் புரிந்தகொள்வார்கள்"
என்றார். தானியலே 12:9, 10.

தானியலேல் கூறப்படும் ஞானிகள், விசுவாசத்தினால் நீதிகரிக்கப்பட்ட
மத்தயே இரபத்ததைந்த அதிகாரத்திலுள்ள ஞானமள்ள கன்னியர்கள் ஆவர்;
தீயவர்கள், பரெமயையில் உயர்த்தப்பட்ட மூக் கன்னியர்கள் ஆவர்.
மில்லரின் கனவின் மடிவில், அந்த இரத்தினங்கள், செய்தியாக இரந்த
பத்த கன்னியர்களின் உவமயைலுள்ள எண்ணயைக் கறிக்கின்றன.

நாம் அவரிடமிரந்த அனுப்பப்படும் செய்திகளை
ஏற்றுக்கொள்ளாதபோது, தவேன் அவமதிக்கப்படுகிறார். இவ்வாறாக,
இரளிலிரக்கிறவர்களுக்குப் பகிரப்படும்படி அவர் எங்கள்
ஆத்தமாக்களில் ஊற்ற விரம்பும் பொன்னான எண்ணயை நாம்
நிராகரிக்கிறோம். "இதோ, மணவாளன் வரகிறான்; அவனைச்
சந்திக்க வெளியே போங்கள்" என்ற அழைப்பு வரம்போது, பரிசுத்த
எண்ணயை பெற்றுக்கொள்ளாதவர்களும், கிறிஸ்தவின்
கிரபயைதை தங்கள் இரதயங்களில் பணிக்காக்காதவர்களும்,
புத்தியில்லாத கன்னியரைப்போல, தங்கள் ஆண்டவரைச் சந்திக்கத்
தயார் நிலயைல் இல்லயைன்பதை அறிந்தகொள்வார்கள்.
எண்ணயைப் பெற்றுக்கொள்ளும் வல்லமை அவர்களுக்கள்
அவர்களுக்கே இல்லலை; அவர்களுடயை வாழ்க்கை சிததைந்தபோகிறது.
Review and Herald, July 20, 1897.

கடசை நாட்களில் மில்லரின் ரத்தினங்களின் ஒளி பத்தமடங்கு அதிகப்
பிரகாசமாக ஒளிரும்; மலேம் "பத்த" என்ற எண்ணும் "ஒளி"யும் இரண்டும்
சோதனயைின் அடயைாளங்களாகும். மில்லரின் கனவின் மடிவில்
சித்தரிக்கப்படும் கடசை நாட்களில், ஹபக்கூக்கின் பலகைகளின் மீது
பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட சத்தியத்தின் ஒளி ஓர் சோதிக்கும்
செய்தியை உண்டாக்குகிறது; அத பத்த கன்னியர் உவமயைல்

“நள்ளிரவின் சூக்கரல்” என்ற செய்தியாகக் காட்டப்பட்டது. அந்தச் சோதனைச் செயல்முறை மில்லரைட் வரலாற்றின் சோதனைச் செயல்முறையின் மறுபடியும் நிகழ்வாகும்; ஏனெனில் பத்த கன்னியர் உவமனை கடசை நாட்களில் எழுத்தக்க எழுத்த மீண்டம் நிகழ்கிறது.

“பத்த கன்னியரையை உவமையினிடத்தக்கே நான் அடிக்கடி வழிநடத்தப்புகிறேன்; அவர்களில் ஐவர் புத்தியுள்ளவர்கள், ஐவர் புத்தியில்லாதவர்கள். இந்த உவமனை எழுத்தக்க எழுத்தாக நிறைவேறியுள்ளது, மலேம் நிறைவேறும்; ஏனெனில் இது இக்காலத்தக்கே உரிய விசேஷப் பொருத்தமடையது; மலேம், மூன்றாம் துதனையை செய்தியைப்போல, இது நிறைவேறியுள்ளது, காலத்தின் மடிவுவரை நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் தொடர்ந்த இரக்கம்.” Review and Herald, August 19, 1890.

பத்த என்பது ஒரு சோதனையின் கறியீடாகும்; பத்த நாட்களின் மடிவில், பாபிலோனின் உணவை உண்டவர்களையிட தானியமேம் மற்ற மூன்று சிறந்தவர்களும் தோற்றத்தில் அழகாகவும் பரத்தவர்களாகவும் காணப்பட்டார்கள். விசுவாசத்தினால் அல்ல, தணிகரமான தன்னம்பிக்கையினால் வாழ்ந்தவர்களாக ஹபக்குக்கில் சித்தரிக்கப்படும் பரமையுள்ளவர்கள், பாபிலோனின் கணாதிசயத்தை வளர்த்தக்கொண்டார்கள். மில்லரைட் வரலாற்றில் அவர்கள் பாபிலோனின் மகள்களாக ஆனார்கள்; மலேம், ஹபக்குக்கில், விசுவாசத்தினால் வாழ்வதைத் தேர்ந்தெடுக்காதவர்களின் கணாதிசயத்தை அடையாளப்படுத்தவதற்குப் பயன்படுத்தப்படவது, பாப்பரசுத்தவத்தின் தீர்க்கதரிசன கணாதிசயங்களே ஆகும்.

இதோ, மடேட்டிமையடைந்த அவன் ஆத்தமா அவனக்கள் நரேமையாயிரக்கவில்லை; ஆனால் நீதிமான் தனது விசுவாசத்தினாலே வாழ்வான். மலேம், திராட்சரசத்தினால் அவன் மீறிச்செல்லுகிறபடியால், அவன் பரமையுள்ள மனஷன்; அவன் வீட்டில் தங்குகிறதில்லை; அவன் தனது பரோசையைப் பாதாளம்போல விரிவாக்குகிறான்; அவன் மரணம்போலிரக்கிறான்; திரப்தியடைய மடியாதவன்; தன்னிடத்தில் சகல ஜாதிகளையும் சரேத்தக்கொள்கிறான்; சகல ஜனங்களையும் தன்னிடத்தில் கவிக்கிறான். இவர்கள் எல்லாரும் அவனை எதிர்த்த ஒரு உவமையையும், அவனை எதிர்த்த ஒரு நயையாண்டிப் பழமொழியையும் எடுத்தக்கொண்ட, “தனக்கச் சொந்தமல்லாததைப் பரெக்குகிறவனக்க ஐயோ! இது எவ்வளவு காலம்? அடர்ந்த களிமண்ணால் தன்னைப் பாரமுட்டிக்கொள்கிறவனக்க ஐயோ!” என்று சொல்லமாட்டார்களா? உன்னை கபிக்கிறவர்கள் திரீரென்று எழும்பமாட்டார்களா? உன்னைத் தொந்தரவு செய்கிறவர்கள் விழித்தழெமாட்டார்களா? நீ அவர்களுக்கக் கொள்ளையாயிரப்பாய். நீ அநகே ஜாதிகளை கொள்ளையிட்டபடியால், ஜனங்களின் மீதியெல்லாம் உன்னை

கொள்ளையிடும்; மனஷரின் இரத்தத்தினிமித்தமும், தசேத்தின்மலே, நகரத்தின்மலே, அதிலுள்ள கடியிரப்பவர்களெல்லார்மலே செய்யப்பட்ட கொடும்பையினிமித்தமும் அப்படியே நிகழும். ஆபகூத் 2:4-8.

மத்தயே இரபத்தனைந்த அதிகாரத்தில் சுறிப்பிடப்பட்டள்ள கன்னியர்மலே வரவிக்கப்பட்ட சோதனைச் செயல்முறை, "பல ஜாதிகளைச் சூறையாடிய" அதிகாரமாகிய வடதிசையின் ராஜாவின் (பாப்பரசாட்சி) சுணாதிசயத்தனை வளர்த்தக்கொண்ட ஒரு வகை ஆராதகர்களனை உரவாக்குகிறது. நாய்களால் தின்னப்பட்ட யசெபலெபைப்போலவடே, திடீரெனக் கடியுண்டதாகும் அந்த அதிகாரம் பாப்பரசாட்சியே ஆகும்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, வடநாட்டிலிருந்து ஒரு ஜனங்கள் வரகிறார்கள்; பூமியின் ஓரங்களிலிருந்து ஒரு பரெரிய ஜாதி எழப்பப்படும். அவர்கள் வில்லயையும் ஈட்டியயையும் பற்றிக்கொள்வார்கள்; அவர்கள் கொபூரமானவர்கள், இரக்கமற்றவர்கள்; அவர்களின் சத்தம் சமத்திரம்போல் மழங்கும்; அவர்கள் சீயோன் சுமாரத்தியடே, உனக்க விரதோதமாக யுத்தத்திற்குத் தயாராயிருந்த மனிதரைப்போல் சுதிரகைளின் மலே ஏறி, அணிவகுத்த வரகிறார்கள். அதன் செய்தியனை நாம் கட்டோம்; எங்கள் ககைகள் தளர்ந்தபோயின; வதேனை எங்களனைப் பிடித்தக்கொண்டத, பிரசவ வதேனையுள்ள பண்ணின் தன்பம்போல. வளையிலுள்ள வயலுக்கு போகாததே, பாதையிலதே நடக்காததே; ஏனெனில் சத்தரவின் பட்டயமும், எல்லாப் பக்கங்களிலும் பயமும் உண்ட. என் ஜனத்தின் சுமாரத்தியடே, இரட்டத்தணியனை உடத்திக்கொண்ட, சாம்பலில் புரண்ட, கொள்; ஓரதே மகனக்காகப் புலம்புகிறதுபோல துக்கம் அனசரி, மிகவும் கசப்பான அலறலதோட, இரங்கு; ஏனெனில் பாழாக்குகிறவன் திடீரென்று எங்கள்மலே வந்து விழவான். எரமேயா 6:22-26.

ஹபக்குக்கின் இர வகையினர் என்பவர்கள் விசுவாசத்தினால் நீதிமான்களாக்கப்படகிறவர்களும், பாபிலதோனின் போதனைகளை உண்ட, சுடித்தவர்களமாவர். மில்லரின் கனவின் கடசை நாட்களில் கன்னியர்களாகச் சித்தரிக்கப்படகிறவர்கள், கிரிஸ்தவின் சுணநலனை வளர்த்தக் கொண்ட, அதனால் தவேனடயனை மத்திரயனைப் பறெகிறார்களதோ, அல்லத பாப்பரசாட்சியின் சுணநலனை வளர்த்தக் கொண்ட, மிரகத்தின் மத்திரயனைப் பறெகிறார்களதோ ஆவர்.

"நறெறியியல் இரள் சூழ்ந்திரக்கையில் உண்மயான ஒளி பிரகாசிக்க வணேபிய காலம் வந்துவிட்டத. முன்றாம் துதனின் செய்தி உலகமெங்கும் அறிவிக்கப்பட்டள்ளது; அத, மனிதர்கள் தங்கள் நறெற்றிகளில் அல்லத தங்கள் ககைளில் மிரகத்தின் மத்திரயனையாவத அதன் உரவத்தின் மத்திரயனையாவத பறொதபபிக்க எச்சரிக்கிறது. இந்த மத்திரயனைப் பறெதல் என்பத, மிரகம் செய்த அததே தீர்மானத்திற்கதே வரதல் என்றும், தவேனடயனை

வார்த்தைக்குத் நரேடியான எதிர்ப்பாக அதே கரத்தக்களை ஆதரித்தல் என்றும் பொருள்படும். இந்த மத்திரயைப் பறெகிற அனவைரவைப்பற்றியும் தவேன் இவ்வாறு கூறகிறார்: 'அவனும் தவேனடயை கஓபத்தின் திராட்சரசத்தகைக் கடிப்பான்; அத அவரடயை சினத்தின் பாத்திரத்தில் கலப்படமின்றி ஊற்றப்பட்டிரக்கிறத; அவன் பரிசுத்த தூதர்களின் சந்நிதியிலும் ஆட்டக்கூட்டியானவரின் சந்நிதியிலும் அக்கினியினாலும் கந்தகத்தினாலும் வதேனவைப்படத்தப்படவான்.'" Review and Herald, July 13, 1897.

பாபிலோனின் திராட்சரசத்தைப் பரகும் கன்னிகைகள் இறதியில் தவேனடயை கஓபத்தின் திராட்சரசத்தயையும் பரகுவார்கள். ஏசாயாவில், எபிராயீமின் மதவறையர்கள் அனவைத்தயையும் தலகைழாக்கவதன் மூலம் தங்களுடயை கரட்டான மதவறையவை வளெிப்படத்தகிறார்கள்; அந்தச் செயல் "கயவனின் களிமண்" எனக் கரதப்படவணேட்டம்.

"தினந்தஓறும்" என்பதகைக் கிறிஸ்தவின் கறியீடாக அடயைாளப்படத்தவத, "தினந்தஓறும்" பற்றிய சத்தியத்தவை தலகைழாக மாற்றிவிடகிறத; ஏனெனில் "தினந்தஓறும்" என்பத சாத்தானியக் கறியீடாகும். "தினந்தஓறும்" என்பத புறமதம் என்பதாக மில்லர் அடயைாளப்படத்தியிரப்பத, ஆபக்குக்கின் பலககைளின் மீத நரேடியாகக் கறிக்கப்பட்டள்ளது. தவேனடயை ஆலயத்தில் அமர்ந்திரக்கம் "பாவ மனிதன்" வளெிப்படம்படியாக "அகற்றப்பட்டத" புறமதமே என்பதவை அவர் புரிந்தகொள்ளுமாறு செய்த தசெலஓனிக்கயேரில் உள்ள அந்த வசனத்தவை மில்லர் கண்டபிடித்தத, இரண்டாம் தசெலஓனிக்கயேர், இரண்டாம் அதிகாரத்தில் அமனைந்துள்ள பிரதான சத்தியமாகும்.

"நான் தஓடர்ந்த வாசித்தனே; அத [அன்றாடம்] காணப்படும் வறே எந்த இடத்தயையும், தானியலே புத்தகத்தவைத் தவிர, கண்டபிடிக்க மடியவில்லை. பின்னர் [ஓர் concordance-இன் உதவியால்] அதனடன் தஓடர்பாக இரந்த அந்த வார்த்தகைளை எடத்தனே: 'அகற்றப்படதல்;' அவன் அன்றாடத்தவை அகற்றவான்; 'அன்றாடம் அகற்றப்படும் காலத்திலிரந்த,' மதலியன. நான் தஓடர்ந்த வாசித்தனே; இந்த வசனத்தில் எனக்குச் சிறிதும் வளெிச்சம் கிடகைக்காத என எண்ணினனே; கடசையில் 2 தசெலஓனிக்கயேர் 2:7, 8-ஆம் வசனங்களுக்கு வந்தனே. 'ஏனெனில் அக்கிரமத்தின் இரகசியம் இப்பஓதே செயல்படகிறத; ஆனால் இப்பஓத தடசையெகிறவன் வழியிலிரந்த அகற்றப்படும்வரை தடசையெவான்; அப்பஓத அந்தத் தன்மார்க்கன் வளெிப்படத்தப்படவான்,' மதலியன. நான் அந்த வசனத்தக்கு வந்தபஓத, ஓ, சத்தியம் எவ்வளவு தளெிவாகவும் மகிமையுடனும் தஓன்றியத! அதஓ அத! அதவஓ அன்றாடம்! இப்பஓத, 'இப்பஓத தடசையெகிறவன்,' அல்லத தடக்கிறவன் என்ற பவுல் பொருள்படவத என்ன? 'பாவத்தின் மனஷன்' என்றும்

'தன்மார்க்கன்' என்றும் சொல்லப்படவதால் கறிக்கப்படவத ப்ோப்பரசாட்சி. அப்படியானால், ப்ோப்பரசாட்சி வளெளிப்படவதற்கு இடையூறாக இரப்பத எத? அத புறமதமே; ஆகயைால், 'அன்றாடம்' என்பத புறமதத்தயைே கறிக்க வ்ண்டம்." — வில்லியம் மில்லர், Second Advent Manual, page 66." Advent Review and Sabbath Herald, January 6, 1853.

"நாள்தோறும்" என்பதின் அர்த்தம் கறித்த, தசெலோனிக்கயேரில் மில்லர் கண்டறிந்தத, அந்தப் பகதியின் டதன்மயைான சத்தியமாகும். சத்தியத்தை அன்புகொள்ளாதவர்களைப் பவுல் அடயைாளப்படத்தி, அதனால் அவர்கள் வல்ல மயக்கத்தைப் பறெவார்கள் என்ற கூறும்போத, அவர் நிச்சயமாக பொதவான பொரளில் சத்தியத்தின்மீதான வறெப்பயைே சுட்டிக்காட்டுகிறார்; ஆனால் அந்தப் பகதியில் நரேடியாகச் சுட்டிக்காட்டப்படும் சத்தியம், "நாள்தோறும்" என்பத புறமத ர்ோமயைைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத என்பதே ஆகும்.

சரீரத்தின் விளக்கு கண் ஆகும்; ஆகயைால் உன் கண் ஹற்றைக்கண்ணாயிரந்தால், உன் சரீரமெல்லாம் ஒளியினால் நிறைந்திருக்கும். ஆனால் உன் கண் ப்ொல்லாததாயிரந்தால், உன் சரீரமெல்லாம் இரளினால் நிறைந்திருக்கும். ஆகயைால் உன்னுள் இரக்கிற ஒளியே இரளாயிரந்தால், அந்த இரள் எவ்வளவு பறெரிதாயிரக்கும்! ஓரவனும் இரண்ட, எஜமான்களுக்கு ஊழியம் செய்ய டுடியாத; ஏனெனில் அவன் ஓரவனை வறெத்த மற்றொரவனைச் சிநகேிப்பான்; அல்லத ஓரவனைப் பற்றிக்கொண்ட மற்றொரவனை அற்பமாக எண்ணுவான். நீங்கள் தவேனக்கும் மாமோனுக்கும் ஊழியம் செய்ய டுடியாத. மத்தயே 6:22-24.

சத்தியத்தின்மலே அன்பு மட்டமே உண்ட, அல்லத சத்தியத்தின்மலே வறெப்பே உண்ட. இதற்கிடயையில் எந்த நடநிலயையும் இல்லலை. மத்தயே இரபத்ததைந்தாம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட டுடக் கன்னியர்மலே வரகிற வல்ல மயக்கம், இறதியான சோதனயைைச் சுட்டிக்காட்டும் மில்லரின் நககைளின் ஒளியை அவர்கள் நிராகரித்ததயைே அடிப்படயைாகக் கொண்டத. பண்டயை இஸ்ரவலேலின் இறதி சோதனை அவர்களின் பத்தாம் சோதனயைாக இரந்தத; கடசை நாட்களில் மில்லரின் நககைள் பத்த மடங்கு அதிகப் பிரகாசத்தடன் ஒளிர்கின்றன. மில்லரின் நககைளை நிராகரிப்பதற்கான சின்னம் "the daily" ஆகும்; அதனை எபிராயீமின் மதிமயக்கடிற்றவர்கள் அட்வென்டிசத்தின் டுன்றாம் தலடிறயையில் தலகைழாக மாற்றினர். "The daily" என்பத புறமதத்தைச் சுட்டும் சாத்தானியச் சின்னமாகும். அந்த மதிமயக்கடிற்றவர்கள் ஓர ப்ோலி நகயைை அறிடிக்கப்படத்தினர்; அதனை அவர்கள் மததரோகப் புரட்டஸ்தாந்தத்திலிரந்த கொண்ட, வந்த, "the daily" என்பத கிறிஸ்தவின் சின்னம் என அடயைாளப்படத்தினர்.

மில்லர் உயர்த்தப்பட்ட வரலாற்றின் வரம்பினால், அவரடயை ரத்தினங்களைப் பற்றிய புரிதல் வரயைறுக்கப்பட்டிரந்தத. இரண்டாம்

வரகயை அடித்த தீர்க்கதரிசன நிகழ்வு என்ற உறுதியாக நம்பியிருந்த அவர், 1798 ஆம் ஆண்டில் பாப்பாட்சிக்கு ஏற்பட்ட கொடிய காயம், தானியவே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட நான்காவது மற்றும் இறுதியான பூமியரசை மட்டமே பிரதிநிதித்தவப்படுத்த மடியும் என்ற கருதினார். "தினசரி" பற்றிய அவரது புரிதலும் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தது; ஏனெனில் வளிப்பாட்டின் மூலம் அவர் ஒரு கறிப்பிட்ட ஆய்வுமுறைக்கூடு நடத்தப்பட்டதாக அவரது சாட்சி சூறகிறது; அந்த முறையில் அவர் தமது வதோகமத்தை, Cruden's Concordance-ஐ பயன்படுத்தி, சில செய்தித்தாள்களையும் வாசித்ததாகத் தெரிவித்தார். அந்த முறையில் ஆய்வு செய்ய வேண்டும் என்ற அவரது தீர்மானம் வெறுமனே அவரது மனதில் தோன்றியிருந்தது.

"நான் தயெ்வநம்பிக்கை உடையவராக இருந்த அந்த பன்னிரண்டு ஆண்டுகளில், கிடத்தை எல்லா வரலாறுகளையும் வாசித்தேன்; ஆனால் இப்போது நான் வதோகமத்தை நேசித்தேன்—அது இயசேவரைப் பற்றிக் கற்பித்தது! ஆயினும், வதோகமத்தில் இன்னும் எனக்கூடு தெளிவாகாத பகுதிகள் மிகவும் இருந்தன. 1818 அல்லது 1819-ஆம் ஆண்டில், நான் ஒருமுறைச் சந்திக்கச் சன்றிருந்த ஒரு நண்பரடன் உரையாடிக்கொண்டிருக்கையில், நான் தயெ்வநம்பிக்கைவாதியாக இருந்த காலத்தில் என்னை அறிந்தும், நான் பசேயத்தைக் கட்டும் இருந்த அவன், மிகவும் கறிப்பான முறையில், 'இந்த வசனத்தைப்பற்றியும், அந்த வசனத்தைப்பற்றியும் நீ என்ன நினைக்கிறாய்?' என்று விசாரித்தான்; நான் தயெ்வநம்பிக்கைவாதியாக இருந்தபோது எதிர்த்த பழைய வசனங்களையே அவன் கறிப்பிட்டான். அவன் நோக்கம் என்ன என்பதை நான் புரிந்தகொண்டே, 'நீ எனக்கு சிறிது காலம் கொடுத்தால், அவை என்ன அர்த்தமென்பதை உனக்குச் சொல்வனே' என்று பதிலளித்தேன். 'எவ்வளவு காலம் வேண்டுகிறாய்?' என்றான். 'எனக்கூடு தெரியாது; ஆனால் நான் உனக்குச் சொல்வனே,' என்று நான் பதிலளித்தேன்; ஏனெனில், புரிந்தகொள்ள மடியாத ஒரு வளிப்பாட்டை தவேன் அளித்திருப்பார் என்ற நான் நம்ப மடியவில்லை. அப்பொழுது, பரிசுத்த ஆவியானவர் என்ன அர்த்தம் கொண்டார் என்பதை நான் கண்டறிய மடியும் என்ற நம்பிக்கையுடன், என் வதோகமத்தை ஆராய்ந்து படிக்க நான் உறுதியுடையேனே. ஆனால், நான் இந்தத் தீர்மானத்தை எடுத்தவுடனேயே, 'நீ புரிந்தகொள்ள மடியாத ஒரு பகுதியைக் கண்டால், என்ன செய்வாய்?' என்ற எண்ணம் எனக்குள் எழுந்தது. அப்போது, வதோகமத்தை ஆராயும் இந்த முறை என் மனதில் தோன்றியது:—அவ்வாறான பகுதிகளில் உள்ள சொற்களை எடுத்தக்கொண்டே, அவற்றை வதோகமம் மூலதம் பின்தொடர்ந்து, இவ்விதமாக அவற்றின் அர்த்தத்தை கண்டறிவனே. உலகிலேயே சிறந்தது என்ற நான் கருதும் Cruden's Concordance என்னிடத்தில் இருந்தது; ஆகையால், அதையும் என் வதோகமத்தையும் எடுத்தக்கொண்டே, என் மசேயரகே அமர்ந்தேன்; செய்தித்தாள்களைச் சிறிதளவு வாசித்ததைத் தவிர வேறொன்றையும் வாசிக்கவில்லை; ஏனெனில்,

என் வதோகமம் என்ன அர்த்தம்கொள்கிறது என்பதை அறிய நான் உறுதியாக இரந்தேன். Apollos Hale, The Second Advent Manual, 65.”

மில்லரடயை மத்தக்கள் அவரது ஆய்வு மறையினாலே மட்டும் அறியப்படவில்லை; தவேனிடமிருந்த நரேடியாகக் கிடத்தை வளெளிப்பாட்டினாலும்கூட அறியப்பட்டன.

“வதோகமத்தை நம்பாதிரந்த ஒரு விவசாயியின் இரதயத்தின் மீத செயற்படும்படி, அவனைத் தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய வழிநடத்தும்படி, தவேன் தம்மடயை துதனை அனுப்பினார். தவேனடயை ஜனங்களுக்கு எப்போதும் இரளாயிரந்த தீர்க்கதரிசனங்களை அவன் மனதை வழிநடத்தவும், அவன் புரிதலுக்கு திறக்கவும், தவேனடயை துதர்கள் அந்தத் தரேந்தடெக்கப்பட்டவனை மீண்டும் மீண்டும் சந்தித்தார்கள். சத்தியத்தின் சங்கிலியின் ஆரம்பம் அவனுக்குக் கொடக்கப்பட்டது; பின்னர் அவன் தொடர் வளயைத்தக்க வளயைம் தடேச் செல்லும்படி வழிநடத்தப்பட்டான்; இறுதியில், தவேனடயை வார்த்தயை அதிசயத்தடனும் வியப்பார்ந்த பாராட்டதலுடனும் அவன் நோக்கினான். அங்கே அவன் சத்தியத்தின் பரிபூரண சங்கிலியைக் கண்டான். தயெவீக உந்ததலற்றதாக அவன் கரதியிரந்த அந்த வார்த்தை, இப்போது அதன் அழகிலும் மகிமையிலும் அவன் பார்வைக்கடின திறந்தது. வதோகமத்தின் ஒரு பகுதி மற்றொன்றை விளக்குகிறது என்பதை அவன் கண்டான்; ஒரு பகுதி அவன் புரிதலுக்குப் புலப்படாமல் இரந்தபோது, அதை விளக்குகிறதை வார்த்தயின் மற்றொரு பகுதியில் அவன் கண்டபிடித்தான். தவேனடயை பரிசுத்த வார்த்தயை அவன் மகிழ்ச்சியுடனும் ஆழ்ந்த மரியாதையுடனும் அச்சமிகு பயபக்தியுடனும் மதித்தான்.” Early Writings, 230.

சகோதரி வடை, “தவேன் தமது துதனை” மில்லரிடத்திற்கு அனுப்பினார் என்ற சூறும்போது, மில்லரிடத்திற்கு அனுப்பப்பட்ட துதன் கபிரியலே என்பதைக் கறிப்பதாகும்; ஏனெனில் “தமது துதன்” என்பது கபிரியலேக்கச் சொந்தமாக வழங்கப்பட்ட ஒரு பயெரரயைாகும்.

“நான் தவேனடயை சந்நிதியில் நிற்கும் காபிரியலே’ என்ற தவேதுதன் சூறிய வார்த்தைகள், அவன் பரலோக அரண்மனைகளில் மிகுந்த கௌரவமிக்க ஒரு பதவியை வகித்திரப்பதை வளெளிப்படத்தகின்றன. தானியலேக்கச் செய்தியுடன் வந்தபோது, ‘இந்த விஷயங்களில் என்னோடே நிலைநிற்கிறவர் உங்கள் பிரபுவாகிய மிகாயலே [கிறிஸ்து] தவிர வறே யாரமில்லை’ என்ற அவன் சொன்னான். தானியலே 10:21. வளெளிப்படத்தின விசவேத்தில் இரட்சகர் காபிரியலேகைக் கறித்த, ‘தம்மடயை துதனைக் அனுப்பித் தமது ஊழியக்காரனாகிய யோவானுக்குத் தரெவித்த அரளினார்’ என்று சூறுகிறார். வளெளிப்படத்தின விசவேம் 1:1.” The Desire of Ages, 99.

கபிரியலேம் மற்ற துதர்களும், மில்லரின் சிந்தயை வழிநடத்தவும், “தவேனடயை ஜனங்களுக்கு எப்போதும் இரளாக இரந்த

தீர்க்கதரிசனங்களான அவன் அறிவிற்குத் திறக்கவும்” அனுப்பப்பட்டார்கள். அவன் அறிவித்த செய்தி, அவன் மறைகொண்ட வதோகமப் படிப்பு முறையால் மட்டும் உரவானதல்ல; தயெவீக வளெளிப்பாட்டினாலும் அத வழங்கப்பட்டது. வதோகமத்தனை ஆராய்வதற்காக அவன் பயன்படுத்திய அதே முறையே அவன் மனதில் ஊன்றப்பட்டது. தவேன் சத்தியத்தனை நம் மனதில் கொண்டுவரும்போது, அத வதோகமத்தைச் சரியாகப் படித்த சத்தியத்தனை அடையும் செயல்முறைக்க மாறாக, தயெவீக வளெளிப்பாடாகும். மில்லர் இவ்விரண்டையும் செய்தான்; ஆயினும் “அன்றாடம்” என்ற பொருளான மில்லர் புரிந்தகொள்ள வந்த விதத்தில், தயெவீக வளெளிப்பாடு ஒரு அங்கமாக இருக்க வணேட்டியது அவசியமாக இருந்தது.

தானியலே அதிகாரம் எட்ட, ஒன்பதாம் வசனத்திலிருந்து பன்னிரண்டாம் வசனம் வரையிலான பகுதியில் காணப்படும் பாலின மாறுபாட்டை மில்லர் அறிந்திருக்க முடியாது; ஏனெனில் அவரிடம் இருந்தது வதோகமமும், வதோகம மொழிகளைப் பற்றிய எந்தத் தகவலும் அற்ற ஒரு ஒத்திசைவு அகராதியும் மட்டமே. “அகற்றதல்” என்ற மொழிபெயர்க்கப்படும் “sur” மற்றும் “rum” என்பவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாட்டை அவர் கண்டிருக்க முடியாது. “பரிசுத்தஸ்தலம்” என்ற மொழிபெயர்க்கப்படும் “miqdash” மற்றும் “qodesh” என்பவற்றுக்கிடையிலான வேறுபாட்டையும் அவர் கண்டிருக்க முடியாது.

வதோகமத்தில் நூற்ற நான்கு முறை காணப்படும் “tamid” என்ற சொல்லின் சத்தியத்தனை அவர் கண்டிருக்க மாட்டார். அவர் காண முடியாதிருந்த சத்தியம் (அதவே அவர் கண்ட சத்தியமமாகும்) இதவாகும்: வதோகமத்தில் எபிரயெ மொழிச்சொல்லான “tamid” நூற்ற நான்கு முறை பயன்படுத்தப்பட்டிருந்தாலும், தானியலே புத்தகத்தில் மட்டமே அந்த எபிரயெ சொல்லான “tamid” பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. “Tamid” என்பது “தொடர்ச்சியான” என்ற பொருள்படும் எபிரயெ சொல்லாகும்; தானியலே புத்தகத்தில் அத “the daily” என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டது.

தானியலே புத்தகத்திலயே மட்டமே அந்தச் சொல் பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது; மற்ற தொண்ணூற்றொன்பது இடங்களிலும் அத வினையுரிச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தப்பட்டது. இந்தக் காரணத்தினாலே, வதோகமத்தின் மற்ற எழுத்தாளர்கள் அனைவரும் அந்தச் சொல்லை தொண்ணூற்றொன்பது தடவகைகள் வினையுரிச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தியிருந்தபோது, தானியலே அதையே ஐந்து தடவகைகள் பெயர்ச்சொல்லாகப் பயன்படுத்தியிருப்பதை எதிர்கொண்ட கிங் ஜேம்ஸ் வதோகம மொழிபெயர்ப்பாளர்கள், ஆதாரங்களின் பெருமையான நிறையினால், அந்தச் சொல்லை பெயர்ச்சொல்லாகத் தானியலே பயன்படுத்திய விதத்தைத் திருத்தத் திணிக்கப்பட்டார்கள். தானியலேதைத்

திரத்தவதற்காக, அவர்கள் அந்த வார்த்தையில் "பலி" என்ற சொல்லைச் சேர்த்தனர்; இவ்வாறு ஒரு பெயர்ச்சொல்லை வினையுரிச்சொல்லாக மாற்றினர். பின்னர் அந்த மொழிபெயர்ப்பாளர்களைத் திரத்தவதற்காக, எலன் வடைத் தாம், "'டயெலி' கறித்த நான் கண்டது என்னவென்றால், 'பலி' என்ற சொல் மனித ஞானத்தால் சேர்க்கப்பட்டது; அத் மூலப்பாடத்திற்குச் சேர்ந்ததல்ல; மலேம் நியாயத்தீர்ப்பின் நரேச் செய்தியைக் கொடுத்தவர்களுக்கு அதைப் பற்றிய சரியான பார்வையை கர்த்தர் அளித்தார்" என்று பதிவு செய்யத் துண்டப்பட்டார்.

மில்லர், தமது சொந்த சாட்சியத்தின்படி, "அன்றாடம்" என்பதைக் புரிந்தகொள்ள முயன்றகொண்டிரந்தார்; அதை அவர் இறதியில் 2 தசெலோனிக்கயேரில் புரிந்தகொண்டார். ஆனால், அவரடயை சொந்த சாட்சியத்தின்படி, ஒரு சொல்லைப் புரிந்தகொள்ள முயலும்போது, அந்தச் சொல் பயன்படுத்தப்பட்டதென்ற ஒவ்வொரு இடத்தையும் அவர் பரிசீலிப்பார்; மலேம் அந்தச் சொல் வதோகமத்தில் வறே தொண்ணூற்ற ஒன்பது இடங்களிலும் பயன்படுத்தப்பட்டதென்றது. ஆனாலும் "அன்றாடம்" பற்றிய அவரது சாட்சி இததான்: "நான் தொடர்ந்த வாசித்தனே; தானியலேல் அல்லாமல், அது [அன்றாடம்] காணப்பட்ட வறே எந்த நிகழ்வையும் கண்டபிடிக்க இயலவில்லை." தமது ஆய்வுமுறையினாலயே மட்டும் அல்லாமல், துதர்களின் ஊழியத்தின் மூலம் அவர்க்குக் கொடுக்கப்பட்ட தயெவீக வளிப்பாட்டினாலும் மில்லர் அந்த மாணிக்கங்களிடத்திற்குக் கொண்டுவரப்பட்டார்.

இதனாலயே "அன்றாடம்" கறித்த அவரடயை புரிதல் சரியானதாக இரந்தது; ஆனால் அது வரயைறுக்கப்பட்டதாக இரந்தது. தானியலேல் புத்தகத்தில் "அன்றாடம்" என்ற ஐந்த மறகை கறிப்பிடப்பட்டதென்றதில், "அன்றாடம்" "அகற்றப்பட்கிறத" என்ற துறப்படும் முன்ற இடங்களில் ஒன்றக்க, மற்ற இரண்ட, இடங்களிலிரந்த பொரளிலிரந்த வறேபட்ட அர்த்தம் இரப்பதை அவர் அறிந்தகொள்ள முடியவில்லை. ஒரு இடத்தில் "அன்றாடம்" என்பது எபிரயெச் சொல்லான "rum" உடன் பயன்படுத்தப்பட்டதென்றது; மற்ற இரண்ட, இடங்களில் அது எபிரயெச் சொல்லான "sur" உடன் பயன்படுத்தப்பட்டதென்றது. இந்த இர சொற்களும் "அகற்றி விடதல்" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்கின்றன; ஆனால் தானியலேல் 8:11-இல் உள்ள "rum" என்பதற்கு "உயர்த்தி மனெம்பைபுத்ததல்" என்ற பொரள்; மலேம் 11:31-இலும் 12:11-இலும் உள்ள "sur" என்பதற்கு "நீக்கதல்" என்ற பொரள்.

பாபிலோனிய ஆகாரத்தை உண்ட, கடிக்கும் தயெவவியலாளர்கள், ஒரு காரியத்தை நீக்கினாலும், அல்லது எப்போது ஒரு காரியத்தை உயர்த்தினாலும், அவை இரண்டும் அகற்றலின் ஒரு வகயைசை சுட்டகின்றன; ஆகயைால் அந்த இரண்ட, சொற்களும் ஒரே அர்த்தத்தை உடயைவயாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட வணெட்டம் என்ற வாதிடகின்றனர். அவர்கள், "தினசரி" என்ற வரம் முன்ற இடங்களிலும் அது

“அகற்றப்பட்டத” என்பதன் பொருள் எப்போதும் நீக்கதல் என்பதே என்று வாதிட்கின்றனர்; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், தானியலே தனது சொல் தரேவில் கவனக்கறவாக இரந்தான் என்று அவர்கள் நிரூபிக்கின்றனர். அவர்கள் அதை வளையிடயாகச் சொல்லவில்லை; ஆனால் அவர்களின் தர்க்கநியமத்தின் மூலம், “தினசரி” “அகற்றப்பட்டத” என்று வரம் மூன்று நிகழ்வுகளிலும் தானியலே “sur” என்ற சொல்லையே பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் போதிக்கின்றனர்; ஏனெனில், அந்த தய்வவியலாளர்களின் கரத்தப்படி, ஒவ்வொரு மறயையும் “தினசரி” “அகற்றப்பட்டத” என்று சொல்லப்பட்டபோது, அவன் ஓரே காரியத்தையே கறித்தான் என அவர்கள் கரதகின்றனர்.

எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம் முதல் பதினான்காம் வசனம் வரையில், “miqdash” மற்றும் “qodesh” என்னும் இர சொற்களையும் அவர்கள் அதேபோலவே நடத்தகின்றனர்; அவை இரண்டும் “பரிசுத்தஸ்தலம்” என்று மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளன. அந்த நான்கு வசனங்களில் “பரிசுத்தஸ்தலம்” என்று வரம் ஒவ்வொரு கறிப்பிலும், அவையெல்லாம் தவேண்டயை பரிசுத்தஸ்தலத்தையே கறிக்கின்றன என்று அவர்கள் வலியுறுத்தகின்றனர். மறபடியும், அந்தத் தர்க்கத்தின் படி, தானியலே அந்த மூன்று கறிப்புகளிலும் வறெமனே “qodesh” என்பதையே பயன்படுத்தியிருக்க வேண்டும்; பதினொன்றாம் வசனத்தில் “miqdash” என்பதைக் பயன்படுத்தியிருக்கக்கூடாது. அந்தச் சொற்களுக்கிடையேயுள்ள வறேபாட்டை Miller அறிந்திருக்க மாட்டார்; ஆனால் நவீன இறயையிலாளர்கள் அதை அறிகின்றனர்; ஆயினும் அவர்கள் அறிந்தபோது, எந்த வறேபாடும் ஏற்றுக்கொள்ளப்படக்கூடாது என்று வலியுறுத்தகின்றனர். இரந்தபோதிலும், சொற்களுக்கிடையேயுள்ள வறேபாட்களை அறியாதிரந்த Miller, நவீன இறயையிலாளர்களின் புரிதலுக்கு மற்றிலும் மாறான புரிதலுக்குச் சன்றார்.

உண்மையானது என்னவெனில், தானியலே எபிரயே மொழியை அறிந்திரந்த, மிகந்த கவனத்தடன் எழ்திய ஓரவராயிரந்தார்; மலேயும் தமது சமதாயத்தில் தமக்கென அறிவாளிகளாயிரந்த பாபிலோனின் மற்ற சகல ஞானிகளையும் விட பத்த மடங்கு மனேமயான புத்திசாலியாக அவர் மதிக்கப்பட்டார். எபிரயே மொழியின் சரியான பயன்பாட்டையும், அத அந்தச் சிறப்பான வரலாற்றுச் சூழலில் எவ்வாறு தல்லியமாக வளையிடத்தப்பட வேண்டும் என்பதையும் யாராவது அறிந்திரந்தால், அத தானியலே. தானியலே வறேபட்ட சொற்களைப் பயன்படுத்தியிரந்தால், அவை வறேபட்ட அர்த்தங்களை வளையிடத்தவதற்காகவே, அவர் திட்டமிட்ட அவ்வாறு பயன்படுத்தியதாகும். “பரிசுத்த ஸ்தலம்” அல்லது “அகற்றப்பட்டதல்” என்று மொழிபயெர்க்கப்படும் சொற்களை தானியலே தனித்தவமாகப் பயன்படுத்தியிரப்பது ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்போது, அத “தினசரி” கறித்த மில்லர் கொண்டிரந்த புரிதலை உறுதிப்படுத்தகிறது; சத்தியத்தை வறெப்போர் வல்லமயான மயக்கத்தக்கப்

பாட்டாளிகளாக்கப்படவுவர் என்று பவுல் அடயைாளப்படத்தம் அதே வதேப்பகதியிலயே மில்லர் அதனை உணர்ந்திரந்தார்.

உண்மையை வறெத்து, வல்லமையான மயக்கத்தை உண்டாக்கும் பொய்யை விசுவாசிப்பவர்கள், இரண்ட வகப்புகளாகக் காட்டப்படும் எப்பிராயீமின் கபிகாரர்களாகவும் சித்தரிக்கப்பட்கின்றனர். ஓர் வகப்பு கல்வியறிவு பற்ற தலமையினரம், மற்றொர் வகப்பு கல்வியறிவில்லாத பொதமக்களும் ஆவர்; இவர்கள் கல்வியறிவு பற்றோர் தமக்கப் போதிப்பதயே மட்டும் கதேபார்கள். பொய்களின் கீழ் தம்மதை மறதைத்தக்கொள்ளுகிறவர்களும், மரணத்தோட உடன்படிக்கை செய்கிறவர்களும் இவர்களே. ஆபக்துக்க இரண்டாம் அதிகாரத்தில் whose soul is lifted up என்று கறிப்பிடப்புகிறவர்களும், மத்தயே இரபத்திஜந்தாம் அதிகாரத்தின் புத்தியில்லாத கன்னிகைகளும் இவர்களே. பண்டயை இஸ்ரவலேக்கான பத்தாம் மற்றும் இறதியான சோதனயைால் டின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டதபோல, நவீன இஸ்ரவலேக்கான பத்தாம் மற்றும் இறதியான சோதனயைைச் சட்டிக்காட்டும்வண்ணம், டிபிவில் பத்த மடங்க அதிகமாகப் பிரகாசிக்கும் மில்லரின் சொப்பனத்தின் அபித்தள சத்தியங்களை நிராகரிப்பவர்களும் இவர்களே.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயைில் ததொடர்வோம்.

கர்த்தர் மோசயிடம் கூறினார்: "இந்த மக்கள் இன்னும் எவ்வளவு காலம் என்னதைத் துண்டிவிடவார்கள்? நான் அவர்களுக்கள் செய்த எல்லா அடயைாளங்களினாலும் அவர்கள் இன்னும் எவ்வளவு காலம் என்னதை நம்பாமற்போவார்கள்? நான் அவர்களதை கொள்ளதைறோயால் அபித்த, அவர்களதைச் சதந்தரத்திலிரந்த நீக்கிவிடவனே; உன்னிடமிரந்த அவர்களதை விடப் பெரியதமான பலத்தமான ஓர் ஜாதியதை உண்டாக்கவனே." அப்பொழ்த மோசே கர்த்தரிடம் கூறினான்: "அப்படியானால் எகிப்தியர் இதகைக் கதேபார்கள்; ஏனெனில் நீர் உமத வல்லமையினால் இந்த ஜனத்ததை அவர்களிடமிரந்த எடத்தக்கொண்ட வந்தீர். அவர்கள் இததை இந்த தசேத்தின் கடியிரப்போரிடத்தில் சொல்லுவார்கள்; ஏனெனில் கர்த்தராகிய நீர் இந்த ஜனத்தின் நடவில் இரக்கிறீர் என்றும், கர்த்தராகிய நீர் டிகாடிகமாகக் காணப்பட்கிறீர் என்றும், உமத மகேம் அவர்கள்மலே நிலகைக்கிறத என்றும், பகலில் மகேத்தணிலும் இரவில் அக்கினித்தணிலும் நீர் அவர்களுக்க டின்பாகப் போகிறீர் என்றும் அவர்கள் கதேபிரக்கிறார்கள். ஆகயைால் நீர் இந்த ஜனங்களதையெல்லாம் ஓரே மனஷனதைப்போல கொன்றுவிட்டால், உம்டயை கீர்த்தியதைக் கதேபிரக்கிற ஜாதிகள் சொல்லுவார்கள்: 'கர்த்தர் இவர்களுக்க சத்தியம்பண்ணிய தசேத்தக்கள் இந்த ஜனத்ததை நடத்திச் செல்ல வல்லவராயிரக்கவில்லை; ஆகயைால் அவர்களதை வனாந்தரத்தில் கொன்றுவிட்டார்' என்று." இப்போத, நீர் சொல்லியபடியே, என் ஆண்டவரடயை வல்லமதை

பரெரிதாயிரக்கும்படியாக அரளும்: 'கர்த்தர் நீடிய சாந்தடிள்ளவரம் மகா
 கிரபயைள்ளவரம் ஆவார்; அக்கிரமத்தயையும் மீறதலயையும்
 மன்னிக்கிறவர்; ஆயினும் சுற்றவாளியை எவ்விதத்திலும்
 நிரபராதியாக எண்ணாமல், பிதாக்களின் அக்கிரமத்தபைப்
 பிள்ளகைள்மலேல் முன்றாம் தலமெறகைக்கும் நான்காம்
 தலமெறகைக்கும் வரகப்பண்ணுகிறவர்' என்று சொல்லினீரே.
 ஆகயைால், உமது மகா கிரபயைின் பரெமகைக்கறேப, எகிப்திலிரந்த
 இதவரகைக்கும் இந்த ஜனத்தை நீர் மன்னித்ததபோல, இந்த ஜனத்தின்
 அக்கிரமத்தயையும் மன்னிக்கும்படி விண்ணப்பிக்கிறனே." அப்பொழுது
 கர்த்தர் கூறினார்: "உன் வார்த்தையின்படியே நான் மன்னித்தனே.
 ஆனாலும் நான் உயிரோடிரக்கிறதபோல நிச்சயமாக, பூமியெல்லாம்
 கர்த்தரடயை மகிமயைால் நிரம்பும். ஏனெனில் எகிப்திலும்
 வனாந்தரத்திலும் நான் செய்த என் மகிமயையையும் என்
 அற்புதங்களையும் கண்டும், இப்போதவரகை இந்த பத்தத்
 தடவகைகளிலும் என்னைச் சோதித்தும், என் சத்தத்தக்குச்
 சவெிகொடாதிருந்தும் வந்த அந்த மனிதர்கள், அவர்களடயை
 பிதாக்களுக்கு நான் சத்தியம்பண்ணிய தசேத்தை நிச்சயமாகப்
 பார்க்கமாட்டார்கள்; என்னதைத் துண்டினவர்களில் ஓரவனும் அதகைக்
 காணமாட்டான். ஆனால் என் தாசனாகிய காலபே, அவனிடத்தில்
 வறேொர் ஆவி இரந்ததினாலும், அவன் என்னதைப் பூரணமாய்
 பின்பற்றியதினாலும், அவன் சன்ற தசேத்தக்கள் அவனை நான்
 கொண்டபோவனே; அவன் சந்ததி அதகைக் கபைப்பற்றும்."
 எண்ணாகமம் 14:11-24.