

தானியலேன் புத்தகம் - எண் ஐம்பத

தானியலே 8 இன் தீர்க்கதரிசன மர்மங்களைத் திறந்திடல்:
பால்மோனியின் வளையப்பாடல்

Jeff Pippenger
2024-01-14

தானியலே அதிகாரம் எட்டில், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களைப் பற்றிய ஒரு தரிசனம் தானியலேக்கு அளிக்கப்பட்கிறது; அதன் பின்பு, ஒரு களேவியும் ஒரு பதிலும் மூலம் பிரதிநிதிப்படுத்தப்பட்ட பரலோக உரையாடலை அவன் கடைகிறான்.

அப்பொழுது ஒரு பரிசுத்தவான் பசேவதைக் கட்டேன்; அப்பசேின அந்தப் பரிசுத்தவானிடத்தில் மற்றொரு பரிசுத்தவான், "நித்யபலியையும், பாழாக்கும் மீறதலையும் பற்றிய தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்? பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும் காலடியில் மிதிக்கப்படவதற்கு எவ்வளவு காலம்?" என்று கட்டேன். அதற்கு அவன் என்னிடத்தில், "இரண்டாயிரத்த மன்னுறு நாட்கள் வரை; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சத்திகரிக்கப்படும்" என்றான். தானியலே 8:13, 14.

மதல் பன்னிரண்ட, வசனங்கள் அந்தத் தரிசனத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; பதினமூன்றும் பதினான்கும் வசனங்கள் வறொரு தரிசனத்தை அடையாளப்படுத்துகின்றன. "எடுத்தக்கொள்ளுதல்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் இரண்ட, வறேபட்ட எபிரயெச் சொற்களும், "பரிசுத்த ஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் இரண்ட, வறேபட்ட எபிரயெச் சொற்களும் இரப்பதபோல, தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்திலும் "தரிசனம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படும் இரண்ட, வறேபட்ட எபிரயெச் சொற்கள் உள்ளன.

"அகற்றிவிட" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள அந்த இரண்ட, சொற்களைப் பற்றியவரையில், அட்வென்டிசத் தயெவவியலாளர்கள் அந்த இர சொற்களும் "நீக்க" என்ற பொரளிலயேயே புரிந்தகொள்ளப்பட வணேட்டம் என்று வாதிட்கின்றனர். "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள இரண்ட, சொற்களைப் பற்றியவரையில், அட்வென்டிசத் தயெவவியலாளர்கள் அந்த இர சொற்களும் "தவேண்டயை பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று புரிந்தகொள்ளப்பட வணேட்டம் என்று வாதிட்கின்றனர்; மலேம் "தரிசனம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள இரண்ட, சொற்களைப் பற்றியவரையில், அட்வென்டிசத் தயெவவியலாளர்கள் மீண்டம் ஒருமறை அந்த இரண்ட, சொற்களுக்கிடயைலான வறேபாட்களைப் புறக்கணித்த விட்கின்றனர். அந்த வறேபாட, தானியலேக்கு அவ்வளவு மக்கியமானதாக இரந்ததால், அவர் நோக்கமடனே மற்றிலும் வறேபட்ட இரண்ட, எபிரயெச் சொற்களைப் பயன்படுத்தினார்; ஆகையால், நாம் அந்த வறேபாட்டை

அடயாளங்கண்ட, நிலநிறத்த வண்டம். பதினமுன்றாம் வசனத்தில் "தரிசனம்" என்ற சொல்லுக்குப் பயன்படுத்தப்பட்டள்ள சொல் எபிரயே மொழியின் "chazon" என்பதாகும்; அதற்கு கனவு, வளிப்பாடி, அல்லது இறையுரைத்தீர்ப்பு—அதாவது ஒரு தரிசனம்—என்று பொருள்.

"தரிசனம்" என்ற சொல் தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் பத்த மறை வரகிறது; ஆனால் அத இரண்ட, வறேபட்ட எபிரயேச் சொற்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. பதினமுன்றாம் வசனத்தில் காணப்படும் "Chazon" என்ற சொல், முதலாம் வசனத்திலும் காணப்படுகிறது; பின்னர் இரண்டாம் வசனத்தில் இர மறை, நிச்சயமாக பதினமுன்றாம் வசனத்தில், மலேம் பதினநீந்தாம், பதினமேலாம், இரபத்தாறாம் வசனங்களிலும் தலா ஒரு மறை காணப்படுகிறது. தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் "தரிசனம்" என்ற சொல் வரம் அந்த பத்த மறைகளில் ஏழு மறைகளில் அத "chazon" என்ற சொல்லாகவே இரக்கிறது; அதன் எளிய பொருள் "ஒரு தரிசனம்" என்பதாகும்.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் "தரிசனம்" என்ற சொல் வரம் மற்ற முன்று இடங்களிலும் அத "மரே" (mareh) என்ற எபிரயேச் சொலாகும்; அதற்கு காட்சி, அல்லது தோற்றம் என்று பொருள். எட்டாம் அதிகாரத்தில் "மரே" (mareh) என்ற எபிரயேச் சொல் ஒருமறை "தரிசனம்" என்ற அல்ல, "தோற்றம்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்டிரக்கிறது; இதனால் அந்தச் சொல்லின் பொருள் இன்னும் தல்லியமாக விளங்குகிறது. பொருளில் மிகவும் நரெக்கமாக இரப்பதால் மொழிபயெர்ப்பாளர்கள் அவற்றை ஒரே சொல்லாகக் கரதம் அளவுக்கு இணையான இரண்ட, வறே எபிரயேச் சொற்களை தானியலே ஏன் பயன்படுத்தினார்? அதனால் ஏதனும் டிக்கியத்தவம் உண்டோ?

"தவேனடயை வார்த்தயைலுள்ள ஒவ்வொரு கோட்பாட்டிற்கும் அதன் இடம் உண்ட; ஒவ்வொரு உண்மையுக்கும் அதன் பொருத்தம் உண்ட. மலேம், வடிவமைப்பிலும் நிறவைறேற்றத்திலும் டிழமையான இந்தக் கட்டமைப்பு, அதன் ஆசிரியரைப்பற்றி சாட்சியமளிக்கிறது. இத்தகைய கட்டமைப்பை எல்லையற்றவரடயை மனதைத்தவிர வறே எந்த மனமும் கரதவோ உரவாக்கவோ டியாத." Education, 123.

இரண்டாவது களேவிக்கான பதில் ஆம் என்பதே; அதாவது, தானியலே ஏன் அந்த வறேபாட்டைச் செய்தான் என்பது உண்மையிலயே டிக்கியமானது. ஆகையால், தானியலே ஏன் அந்த வறேபாட்டைச் செய்தான் என்று களேகும் டதல் களேவியைப் புரிந்தகொள்ள டற்படவது தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிற மாணவரின் பொறுப்பாகிறது. "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல்லையும், "நீக்கப்பட்டதல்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல்லையும் கறித்த அவன் செய்த வறேபாட்களுக்கு நித்திய விளவைகள் உள்ளன; அப்படியானால், "தரிசனம்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல்லைப் பற்றியும் அதற்கு அதற்குக் கறையாத டிக்கியத்தவம் இரக்க வண்டம்

என்று யாரும் ஏன் எதிர்பார்க்கக்கூடாத? "தவேண்டயை வார்த்தயையில்" "ஒவ்வொரு உண்மையும்" "தனித்தப் பாதிப்பைக்" கொண்டிருக்கிறது; மலேம் அத தீர்க்கதரிசனத்தின் "கட்டமடைப்பின்மலே" தாக்கம் சலெத்தகிறது; அத்தீர்க்கதரிசனம் "நிறவைறேற்றப்படும்" போது அதன் நிறவைறேற்றத்தின்மலேம் தாக்கம் உண்டாக்குகிறது.

எட்டாம் அதிகாரத்தில் வரம் "தரிசனம்" என்ற சொல்லை நாம் ஆராயத் தொடங்கும்போது, தானியலேன் சாட்சியத்தடன் "தொடர்பு" உடயை ஒரு "உண்மை" என்னவெனில், தானியலே எட்ட, பதிமுன்றாம் வசனத்தில் எழுப்பப்பட்ட களேவிக்கப், "இரண்டாயிரத்த முன்றறு நாட்கள் வரை; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" என்று பதிலளித்தவர் யார் என்பதே ஆகும்.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின்மலே நரேடியான "தாக்கம்" உடயை நான்கு உண்மைகள் உள்ளன; அவற்றைப் பற்றியே நான் எடுத்தரவைக்க விரும்புகிறேன். அவற்றில் ஒன்று, உலாய் நதியின் தரிசனம் கடசை நாட்களக்கான ஒரு தீர்க்கதரிசனமாக அடயாளப்படத்தப்பட்டிருக்கிறது என்பதும், மலேம் அத 1798-இல் "டிடிவுகாலத்தில்" "டித்திரை நீக்கப்பட்ட" தானியலே புத்தகத்தின் "அறிவு" என்பதற்கான அடயாளமாகவும் இரப்பதும் ஆகும்.

"தவேண்டயை வார்த்தயை இன்னும் மிக நரெக்கமாக ஆராய்ந்த பதிப்பதற்குத் தவேயுள்ளது. சுறிப்பாக, நமது பணியின் வரலாற்றில் இதற்கு மன்பெப்போதும் இல்லாத அளவில் தானியலேம் வளெிப்படித்தலும் கவனத்திற்கு உட்படித்தப்பட வணேட்டம். ரோம அதிகாரத்தயையும் போப்புத்தவத்தயையும் சுறித்த சில தறகைளில் நாம் சுறவைகப் பசே வணேடியிருக்கலாம்; ஆயினும், தவே ஆவியின் உந்துதலின்கீழ் தீர்க்கதரிசிகளும் அப்போஸ்தலரம் எழுதியுள்ளவற்றின்பால் நாம் கவனத்தைத் திர்ப்ப வணேட்டம். தீர்க்கதரிசனத்தை அளித்த விதத்திலும், சித்தரிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளிலும், மனித டுகவர் பார்வைக்கு அப்பாற்பட்ட வகைக்கப்பட்ட, சுறிஸ்தவில் மறகைக்கப்பட்டிருக்கவும், பரலோகத்தின் கர்த்தராகிய தவேனும் அவரடயை நியாயப்பிரமாணடிம் உயர்த்திப் போற்றப்படவும் வணேட்டமன்பதைப் போதிப்பதற்காகப் பரிசுத்த ஆவி விஷயங்களை அப்படியே அமதைத்திருக்கிறார்.

"தானியலே புத்தகத்தை வாசியுங்கள். அங்கே உரவகப்படத்தப்பட்டிருக்கும் இராச்சியங்களின் வரலாற்றை, புள்ளிப்புள்ளியாக நினவைக்குக் கொண்ட வாருங்கள். அரசியல்வாதிகளயையும், சபகைளயையும், வல்லமயுள்ள படகைளயையும் நோக்கங்கள்; மனிதரின் பரெமயைத் தாழ்த்தவும், மனித மகிமயை மண்ணில் தள்ளிப் போடவும் தவேன் எவ்வாறு செயல்பட்டார் என்பதைப் பாரங்கள். மகத்தவடிள்ளவராக பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படவது தவேன் ஒருவரே. தீர்க்கதரிசியின் தரிசனத்தில், அவர் ஒரு வல்லமயுள்ள ஆளுரை வீழ்த்தி,

மற்றொருவரை எழுப்புகின்றவராகக் காணப்படுகிறார். அவர் பிரபஞ்சத்தின் பரேரசராக வளையப்படுத்தப்படுகிறார்; தமது நித்தியமான இராச்சியத்தை நிறுவப் போகிறவராக—நாட்களினால் மதிர்ந்தவர், ஜீவனள்ள தவேன், சகல ஞானத்தின் ஆதாரம், நிகழ்காலத்தின் ஆளுநர், எதிர்காலத்தை வளையப்படுத்துகிறவர். மனிதன் தன் ஆத்தமாவை மாயகைக்கே உயர்த்திக் கொள்ளும்போது, அவன் எவ்வளவு ஏழை, எவ்வளவு பலவீனமானவன், எவ்வளவு கறுகிய காலமள்ளவன், எவ்வளவு தவறுகிறவன், எவ்வளவு கற்றவாளியானவன் என்பதை வாசித்த அறிந்தகொள்ளுங்கள்.”

ஏசாயாவின் மூலம் பரிசுத்த ஆவியானவர் நம்மதை தவேனிடத்திற்கே, உயிரள்ள தவேனிடத்திற்கே, கவனத்தின் முதன்மைப் பொருளாகச் சூட்டிக்காட்டுகிறார்—கிறிஸ்துவில் வளையப்படுத்தப்பட்ட தவேனிடத்திற்கே. ‘நமக்கப் ஒரு கழந்தை பிறந்தார், நமக்கக் ஒரு குமாரன் கொடுக்கப்பட்டார்; ஆட்சி அவருடைய தோளின்மலே இரக்கம்; அவருடைய நாமம் அதிசயமானவர், ஆலோசகர், வல்லமையுள்ள தவேன், நித்திய பிதா, சமாதானப் பிரபு என்று அழகைக்கப்பட்டம்’ [ஏசாயா 9:6].

“தவேனிடமிருந்த தானியலே நரேடியாகப் பெற்ற ஒளி, சிறப்பாக இந்த இறுதிநாட்களுக்காகவே அரளப்பட்டது. ஷிநாரின் மகா நதிகளான உலாய் மற்றும் ஹித்தகெக்கலே கரகைளரகில் அவன் கண்ட தரிசனங்கள் இப்போது நிறவைறேம் நிகழ்வில் உள்ளன; முன்னறிவிக்கப்பட்ட எல்லா நிகழ்வுகளும் விரைவில் நிறவைறேயிரக்கம்.”

“தானியலே தீர்க்கதரிசனங்கள் அளிக்கப்பட்டபோது யூத ஜனத்தின் நிலமைகளை எண்ணிப் பாருங்கள். இஸ்ரவலேர் சிறைப்பிடிப்பில் இரந்தார்கள்; அவர்களுடைய ஆலயம் அழிக்கப்பட்டிரந்தது; ஆலயச் சவேவை நிறுத்தப்பட்டிரந்தது. அவர்களுடைய மார்க்கம் பலியிடும் முறமையின் சடங்குகளில் மயைம்கொண்டிரந்தது. உண்மையான ஆராதனையின் ஆவியை அவர்கள் இழந்திரந்தபோதிலும், வளைய்புற வடிவங்களையே அவர்கள் எல்லாவற்றிலும் முக்கியமானவையாகக் கொண்டிரந்தார்கள். அவர்களுடைய ஆராதனைச் சவேவைகள் அயோக்கிய இனங்களின் மரபுகளாலும் பழக்கவழக்கங்களாலும் கடுக்கப்பட்டிரந்தன; பலியிடும் சடங்குகளை நிறவைறேற்கையில், நிழலதை தாண்டி மெய்ப்பொருளை நோக்கிப் பார்க்கவில்லை. மனிதரின் பாவங்களுக்காக அளிக்கப்பட்ட உண்மையான பலியான கிறிஸ்துவை அவர்கள் உணரவில்லை. வளைய்புறச் சடங்குகளே அவர்களுடைய மார்க்கத்தின் முடித் தொகையாகி விடாதபடிக்க, ஜனங்களைச் சிறைப்பிடிப்பிற்குள் கொண்டுவரவும், ஆலயச் சவேவைகளை நிறுத்தவும் கர்த்தர் செயல்பட்டார். அவர்களுடைய கோட்பாட்களும் நடமெறகையும் அயோக்கிய இனங்களின் தாக்கத்திலிருந்து சுத்திகரிக்கப்பட வண்டியிரந்தது. இரதயத்தின் சவேவை மறுபடியும் உயிர்ப்பிக்கப்படவதற்காகச் சடங்கு சார்ந்த சவேவை

நிறுத்தப்பட்டது. ஆன்மீகமானது வளெளிப்படும்படிக்கு வளெளிப்புற மகிமனை நீக்கப்பட்டது.”

“அவர்கள் சிறையிரப்பின் தசேத்தில், ஜனங்கள் மனந்திரும்பி கர்த்தரிடத்தில் திரும்பியபோது, அவர் தம்மனை அவர்களுக்குத் தளெளிவாக வளெளிப்படுத்தினார். அவரடயை சந்நிதியின் வளெளிப்புற பிரதிநிதித்தவம் அவர்களுக்குக் கறனைந்திரந்தது; ஆனால் நீதியின் சூரியனின் பிரகாசமான கதிர்கள் அவர்களுடயை மனங்களிலும் இரதயங்களிலும் ஒளிர்ந்தன. அவர்கள் தங்கள் தாழ்மயையிலும் தன்பத்திலும் தவேனை நோக்கிக் சூப்பிட்டபோது, அவரடயை தீர்க்கதரிசிகளுக்குத் தரிசனங்கள் அரளப்பட்டன; அவனை எதிர்கால நிகழ்வுகளை வளெளிப்படுத்தின—தவேஜனங்களை ஒட்க்குகிறவர்களின் கவிழ்த்தல், மீட்பரின் வரகனை, மற்றும் நித்திய ராஜ்யத்தின் நிறுவல்.”
Manuscript Releases, தடொகதி 16, 333-335.

உலாய் நதியின் தரிசனம் கடசை நாட்களுக்காக வழங்கப்பட்டது என்ற “உண்மனை,” தீர்க்கதரிசனத்தனைப் பயிலும் ஓரவன் அந்தத் தரிசனத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட நிகழ்வுகளைப் பற்றி அத டின்னறிவித்தள்ளதனைப் புரிந்தகொள்ள டயற்சி செய்ய வணேட்டம் என்பதனை வலியுறுத்துகிறது. உலாய் நதியின் தரிசனத்தடோட, தடொடர்புடயை தீர்க்கதரிசன “காரியங்கள்,” “தீர்க்கதரிசனத்தனை அளித்தபோதும், அதில் வரயைறக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளிலும்” “பரிசுத்த ஆவியினால்” “வடிவமனைக்கப்பட்டன.” ஓர தீர்க்கதரிசி தரிசனத்தனைப் பறெம் வளேயையில் அவனிடத்தில் என்ன நடபைறெகிறது என்பதயையும், தீர்க்கதரிசி அடயையாளப்படத்தும் தீர்க்கதரிசன நிகழ்வுகளயையும் ஆய்வு செய்ய வணேட்டம்; இவ்விரண்டும் கடசை நாட்களில் நிறவைறேவிரக்கும் காரியங்களின் தீர்க்கதரிசன பிரதிநிதித்தவமாகும் என்ற அறிவுடன் அதனைப் படிக்க வணேட்டம். டந்தயை பகதி, தானியலே “ஏழ் காலங்களின்” சிறனைப்பிடிப்பில் இரந்தான் என்பதனை நாம் உணர்ந்தகொள்ள வணேட்டம் என்பதனைக் கவனப்படுத்துகிறது.

வளெளிப்படுத்தின விசவேடும் பதினொன்றின் டூன்றரை நாட்களின் டிடிவில் தங்களுடயை சிறனைப்பிடிப்பனை உணரகிறவர்களனைத் தானியலே பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்; அவர்கள் பின்னர் மனந்திரும்புதலடோட கர்த்தரிடத்தில் திரும்பி, லவேயராகமம் இரபத்தாறு உரகைக்கும் ஜபெத்தனை நிறவைறேறி, விலயையர்ந்ததனை இழிந்ததிலிரந்த பிரித்தறிகிறார்கள்; அப்பொழ்த கர்த்தர் தம்மனை அவர்களுக்கு வளெளிப்படுத்துகிறபோது, சிதறடிக்கப்பட்டிரந்தவர்களனைச் சரேத்தக்கொள்ளவனே என்ற தமது வாக்கத்தத்தனை நிறவைறேறகிறார். ஆகவனே, அவர்களின் “டிக்கிய கவனப்பொரள்” என்பது “கிறிஸ்தவில் வளெளிப்படுத்தப்பட்ட தவேன்” ஆகும்.

உலாய் நதியின் தரிசனத்தின் “தாங்குதல்” என்பதும், அத கிறிஸ்தவினால் “வடிவமனைக்கப்பட்ட” தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் “அமனைப்பிற்கு” எவ்வாறு

பங்களிக்கிறது என்பதும் நாம் சுரக்கமாக ஆராய்ந்த முதல் "உண்மை" ஆகும்; மறேகோள் காட்டப்பட்ட அந்தப் பகுதி, நமது பிரதான இலக்க "கிறிஸ்துவில் வளையப்பட்டதப்பட்ட" கடவுளின் வளையப்பாடாக இரக்க வணேட்டம் என்பதைத் தளையுபுத்தகிறது. தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், ஏசாயா கிறிஸ்துவைப் பற்றிக் கறிப்பிட்டபோது அவர் "அவரடயை நாமம் அதிசயமானவர், ஆலோசனையாளர், வல்லமையுள்ள தவேன், நித்திய பிதா, சமாதானத்தின் அதிபதி என்று அழைக்கப்பட்டம்" என்று அடயையாள்புத்திய விதத்தில் கிறிஸ்து மின்வகைக்கப்படவில்லை. தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், தவேன் கிறிஸ்துவில் பால்மோனி என வளையப்பட்டதப்பட்டகிறார்; அதாவது அதிசயமான எண்ணிப்பார்ப்பவர், அல்லது இரகசியங்களின் எண்ணிப்பார்ப்பவர் என்று பொருள்.

அந்த "உண்மை" "பல்மோனி" என்ற பெயரின் "பொருத்தம்" என்னவென்பதையும், அந்தப் பெயர் தீர்க்கதரிசனத்தின் "அமைப்பு" மற்றும் "வடிவமைப்பு" ஆகியவற்றிற்கு எவ்வாறு பங்களிக்கிறது என்பதையும் ஆராய வணேட்டமனெக் கோருகிறது. தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் அங்கீகரிக்கப்பட வணேட்டிய மூன்றாவது "உண்மை" என்னவெனில், மில்லரைட் இயக்கத்தின் மயைக் கோட்பாட்டி துண் அந்த அதிகாரத்திலயே மின்வகைக்கப்பட்டகிறது என்பதாகும். மில்லரின் ஒளிவீசும் மகடமணி பதினான்காம் வசனத்தில் காணப்பட்டது; ஆகையால், இப்போது நிறவைறேறப்பட்டக் கொண்டிரக்கும் உலக ஆற்றத் தரிசனத்தின் மீது அந்த "உண்மை" எந்த "பொருத்தத்தை" உடயைதாக இரக்கிறது என்பதை நாம் அறிய மயல வணேட்டம்.

மில்லரின் கனவில், அந்தப் பெட்டி அவரது அறையின் நடவிலிரந்த மசேயையின் மலே வகைக்கப்பட்டபோது, அது சூரியனின் பிரகாசத்தோட, ஒளிர்ந்தது; ஆனால் கடசை நாட்களில் அந்தப் பெட்டி இன்னும் பெரிதாக இரந்த, மில்லரின் மசேயையின் மலே முதலில் வகைக்கப்பட்டபோது ஒளிர்ந்ததவிட பத்த மடங்கு அதிகமாக ஒளிர்கிறது. மில்லரைட் இயக்கத்தின் மயைத் துணை உள்ளக்கிய உலக ஆற்றின் தரிசனத்தில், கடசை நாட்களில் அந்த உபதசேத்தின் ஒளியை பத்த மடங்கு அதிகரிக்கச் செய்கிறது என்ன? 1798-இல் மடிவுகாலத்தில் வளையப்பட்டதப்பட்டாதது, கடசை நாட்களில் வளையப்பட்டதப்பட்டவது என்ன? "இப்போது நிறவைறேறும் செயல்முறையில் உள்ளன" என்று சகோதரி வடைத் துறும் உலக ஆற்றின் தரிசனத்தின் "நிகழ்வுகள்" யாவை?

இந்த முதல் மூன்று உண்மைகளையும் நாம் வளையப்படயைாக ஒன்றிணைத்த எண்ணினால் (உலாய் தடொடர்பான தரிசனம், கிறிஸ்து பல்மோனியாக வளையப்பட்டதப்பட்டதல், மற்றும் மத்திய போதகத் துண்), உலாய் நதியின் தரிசனத்தைப் பற்றிய நமது ஆய்வதைத் தீர்மானமாகப் பாதிக்கும் ஒரு எளிய மின்னிப்பாட்டை ஏற்கத் தயாராயிரக்க வணேட்டம். ஒன்றுசரேக்கப்பட்ட அந்த உண்மைகள், காண விரம்புகிறவர்களுக்க, 1798-இல் மத்திரை நீக்கப்பட்ட செய்தி "காலத்தின்மலே"

தொங்கவிடப்பட்ட" ஒரு செய்தியாக இரந்தத என்பதை உணர்த்துகின்றன. மன்கூறிச் சொல்லும் காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் சூற இல்லாமல் மில்லரின் செய்தி இரந்திரக்காத.

இந்த அதிகாரத்தடன் தொடர்புடைய நான்காவது "உண்மை" என்னவென்றால், மில்லரைட்டிகள் தீர்க்கதரிசன காலத்ததை அடிப்படையாகக் கொண்ட ஒரு செய்தியை மன்வதைத்தார்கள் என்பதே. இந்த உண்மையை வலியுறுத்தவதற்காக, பதினாண்டுகளும் மற்றும் பதினான்காம் வசனங்களில், அதிசயமான எண்ணிப்பவராக (Palmoni) கிறிஸ்துவில் தவேன் வளையிப்படுத்தப்பட்டார். இந்த தரிசனம் என்பது பதினான்காம் வசனத்தில் உள்ள இரண்டாயிரத்த மந்நூ நாட்களின் மடிவாக 1844 அக்டோபர் 22-ஐ மட்டும் அடையாளப்படுத்தவதாகக் கருதவது, Palmoni ஆகிய கிறிஸ்துவின் மூலம் தவேன் வளையிப்படுத்தப்பட்ட வளையிப்பாட்டின் மீது களிர்ந்த நீரை ஊற்றுவது போன்றதாகும்.

அட்வெண்டிசத்தின் தயெவ்வியல் அறிஞர்கள், அட்வெண்டிசத்தின் மயைத் துணோடி தொடர்புடைய சத்தியங்களைப் பற்றி அறியாதவர்களும் காதரிப்புடைய சவெயுடையவர்களும் கவலைப்படாமல் இரக்கச் செய்யும் என்று அவர்கள் தீர்மானித்தள்ள தங்கள் கட்டக்கதகைளின் உணவிற்கு வண்டிய சுவயை உண்டாக்கும் பொரட்ட, தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதினாண்டுகளும் வசனத்திலுள்ள களேவியின் முக்கியத்தவத்ததை புதைத்தவிட மிகவும் விடாமயற்சியுடன் உழைத்தள்ளனர்.

"மற்ற எல்லாவற்றினும் மலோக அட்வென்ட் விசுவாசத்தின் அடித்தளமும் மத்தியத் துணுமாக இரந்த வதேவசனம் இதவே: 'இரண்டாயிரத்த மந்நூ நாட்களின்பின் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்.' [தானியலே 8:14.] கர்த்தர் விராவில் வரவார் என்ற நம்பிக்கையுடைய எல்லா விசுவாசிகளுக்கும் இவ்வார்த்தகைள் நன்கு பரிச்சயமானவையாக இரந்தன. ஆயிரக்கணக்கானோரின் உதடகளால் இத்தீர்க்கதரிசனம் அவர்களடைய விசுவாசத்தின் கடவுச்சொல்லாகத் தொடர்ந்த உரைக்கப்பட்டது. அதில் மன்னறிவிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளின்மலே அவர்களின் பிரகாசமான எதிர்பார்ப்புகளும் மிகவும் பணைப்போற்றிய நம்பிக்கைகளும் சார்ந்திரக்கின்றன என்று அனைவரும் உணர்ந்தனர். இந்தத் தீர்க்கதரிசன நாட்கள் 1844 ஆம் ஆண்டின் இலயுதிர் காலத்தில் மடிவுறும் என்று காட்டப்பட்டிரந்தது. அந்நாளில், மற்ற கிறிஸ்தவ உலகத்தாரைப் போலவே, அட்வென்டிஸ்டுகளும் பூமியே, அல்லது அதன் ஏதோ ஒரு பகுதியே, பரிசுத்தஸ்தலம் என்று கொண்டிரந்தனர். பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பு என்பது மகத்தான கடசை நாளின் அக்கினியினால் பூமி சுத்திகரிக்கப்படவதாகும் என்றும், அது இரண்டாம் வரகயைன்போது நிகழும் என்றும் அவர்கள் புரிந்தகொண்டிரந்தனர். ஆகயால், கிறிஸ்து 1844 இல் பூமிக்குத் திரும்பிவரவார் என்ற மடிவுக்கு அவர்கள் வந்தனர்.

“ஆனால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலம் கடந்தவிட்டது; கர்த்தர் தோன்றவில்லை. தவேண்டயை வார்த்தை தவறாதது என்பதை விசுவாசிகள் அறிந்திரந்தனர்; ஆகையால் தீர்க்கதரிசனத்திற்கான அவர்களடயை விளக்கத்தில்தான் தவறு இரக்க வண்டம்; ஆனால் தவறு எங்கே இரந்தது? பலர் அவசரத்தனமாக, 2300 நாட்கள் 1844-இல் மடிவடயைவில்லை என்று மறத்த, சிரமத்தின் மடிச்சை வடெட்டிவிட்டனர். இதற்காக எந்தக் காரணமும் கூறப்பட மடியவில்லை; அவர்கள் எதிர்பார்த்த நரேத்தில் கிறிஸ்து வரவில்லை என்பதயை தவிர வேறு காரணம் இல்லை. தீர்க்கதரிசன நாட்கள் 1844-இல் மடிந்திரந்தால், அப்போது கிறிஸ்து அக்கினியினால் பூமியைச் சுத்திகரிப்பதன் மூலம் பரிசுத்தஸ்தலத்தைச் சுத்திகரிக்கத் திரம்பி வந்திரப்பார்; அவர் வராதபடியால், அந்த நாட்கள் மடிவடனைந்திரக்க மடியாதது என்று அவர்கள் வாதிட்டனர்.”

“இந்த மடிவலை ஏற்றுக்கொள்ளுதல் என்பது தீர்க்கதரிசன காலங்களின் மந்தயை கணக்கீட்டைத் தறப்பதற்குச் சமமாக இரந்தது. கி.ம. 457 ஆம் ஆண்டின் இலயைதிர் காலத்தில் எரசலமேயின் மீட்பிற்கும் கட்டிடத்திற்கும் உரிய அர்தக்செர்க்சீஸின் கட்டளை அமலுக்கு வந்தபோது, 2300 நாட்கள் அங்கயே ஆரம்பமாகின்றன என்று கண்டறியப்பட்டது. இதைத் தடொக்கப் புள்ளியாக எடத்தக்கொண்டபோது, தானியலே 9:25-27-இல் அந்தக் காலப்பகுதியின் விளக்கத்தில் மன்னறிவிக்கப்பட்ட சகல நிகழ்வுகளின் பயன்பாட்டிலும் பரிபூரண ஒத்திசவை காணப்பட்டது. அறபத்தொன்பது வாரங்கள், அதாவது 2300 ஆண்டுகளில் மதல் 483 ஆண்டுகள், மசீயா எனப்படும் அபிஷகேக்கப்பட்டவரை எட்ட வண்டியிரந்தது; கி.பி. 27-இல் கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம் பரிசுத்த ஆவியினால் அவரக்குக் கிடத்தை அபிஷகேமும் அந்த விவரக்கறிப்பதைத் தல்லியமாக நிறவைறேறின. எழபதாவது வாரத்தின் நடப்பகுதியில் மசீயா அறக்கப்பட வண்டியிரந்தது. அவரடயை ஞானஸ்நானத்திற்குப் பின் மூன்றரை ஆண்டுகளில், கி.பி. 31-இன் வசந்த காலத்தில் கிறிஸ்து சிலுவயையில் அறயைப்பட்டார். எழபத வாரங்கள், அல்லது 490 ஆண்டுகள், விசவேமாக யூதர்களுக்கரியவயை இரந்தன. இந்தக் காலத்தின் மடிவில், அவரடயை சீஷர்கள்மலே அவர்கள் நிகழ்த்திய தன்புறத்தலினால், அந்த ஜனஜாதி கிறிஸ்துவதைத் தாங்கள் நிராகரித்ததற்கு மத்திரயைிட்டது; அப்போஸ்தலர்கள் கி.பி. 34-இல் புறஜாதியாரிடத்தில் திரம்பினர். இவ்வாறு 2300 ஆண்டுகளில் மதல் 490 ஆண்டுகள் மடிவுற்றபின், 1810 ஆண்டுகள் மீதமிரந்தன. கி.பி. 34-இலிரந்த 1810 ஆண்டுகள் 1844 வரை நீள்கின்றன. ‘அப்பொழுது,’ என்று துதன் சொன்னான், ‘பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்.’ தீர்க்கதரிசனத்தின் மந்தயை எல்லா விவரக்கறிப்புகளும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்தில் ஜயமற நிறவைறேயிரந்தன. இந்தக் கணக்கீட்டின்படி, 1844-இல் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்புக்கு ஒத்த எந்த நிகழ்வும் நிகழ்ந்ததாகக் காணப்படவில்லை என்பதைத் தவிர,

மற்ற அனாதைத் தமத ஜனங்களை அந்த மகத்தான அட்வெண்ட் இயக்கத்தில் வழிநடத்தி வந்திருந்தார்; அவரடயை வல்லமையும் மகிமையும் அந்தப் பணியோடே இணைந்திருந்தது; ஆகையால் அதே இரளியும் ஏமாற்றத்திலும் டிவிடெந்தே, ப஁ய்யானதம் வறெத்தனமானதம் ஆன ஁ர உணர்ச்சி எழ்ச்சியாக நிந்திக்கப்படவதற்கு அவர் அனமதிக்கமாட்டார். தமத வார்த்தை சந்தகேத்திலும் நிச்சயமின்மையிலும் சிக்கிக்கிடப்பதற்கு அவர் இடங்க஁டக்கமாட்டார். அநகேர் தீர்க்கதரிசனக் காலக்கட்டங்களபைப் பற்றிய தங்களின் டுந்தயை கணக்கீட்டை கவைிட்ட, அதனை அடிப்படயாகக் க஁ண்ட இயக்கத்தின் சரித்தன்மயை மறத்தப஁திலும், வத஁கமடிம் தவேண்டயை ஆவியின் சாட்சியும் உறுதிப்படத்தியிருந்த விசுவாசத்தினதம் அனபவத்தினதம் அம்சங்களதைத் தறக்க மற்றவர்கள் மனதில்லாமல் இரந்தனர். தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்தப஁த தாங்கள் விளக்கவுரகைக்கான நியாயமான க஁ள்ககைளை ஏற்றக்க஁ண்டிருந்த஁ம் என்றும், ஏற்கனவ஁ பறெற்றிருந்த சத்தியங்களை உறுதியாகப் பற்றிக்க஁ண்ட, அத஁ வத஁கம ஆராய்ச்சி வழியதைத் த஁டர்ந்த சல்லுவத தங்களடயை கடமை என்றும் அவர்கள் நம்பினர். ஆழ்ந்த ஜபெத்த஁ட அவர்கள் தங்களடயை நிலபைப்பாட்டை மறுபரிசீலனை செய்து, தங்களடயை தவறை கண்டறியும்படி வத஁கமத்தை ஆராய்ந்தனர். தீர்க்கதரிசனக் காலக்கட்டங்களின் கணக்கீட்டில் எந்தத் தவறும் காண டுடியாதபடியால், பரிசுத்தஸ்தலத்தின் ப஁ரளனை இன்னும் ந஁ரக்கமாக ஆராயும்படி அவர்கள் நடத்தப்பட்டார்கள்.” The Great Controversy, 409, 410.

உலை ஆற்றின் தரிசனம் அடயாளப்படத்தப்படும் அத஁ பகதியில், “தவேண்டயை வார்த்தயை மிகவும் ந஁ரக்கமாக ஆராய்ந்த படிப்பதற்கான அவசியம் உள்ளத” என்று சக஁தரி வடைட் எங்களக்க அறிவித்தள்ளார். The Great Controversy இன்னும் நுலிலுள்ள டுந்தயை பகதியில் “தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்” என்ற ப஁ரளனைப் பற்றிய விஷயத்தை, இரபத்திமுன்று நறு ஆண்டத் தீர்க்கதரிசனத்தக்கள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ள ஁ந்த தீர்க்கதரிசனங்களயை சக஁தரி வடைட் தமத விளக்கத்தால் வரயைறுத்தக் கூறகிறாரனெப்பதப஁ல, இறயையல் அறிஞர்கள் டின்வபைப்பார்கள். ஏனனெில், அவர்களின் கூற்றப்படி, அந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களில் நான்கு அந்தப் பகதியில் கறிப்பாகச் சட்டிக்காட்டப்படகின்றன. ஆனால், இப்ப஁ரளனைப் பற்றிய “மிகவும் ந஁ரக்கமான ஆய்வு,” சக஁தரி வடைட்டின் எழுத்துகளில் பன்மயையில் வரம் “தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்”

என்ற சொற்றொடர், 1844 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 22 அன்று நிறுவைவே வணேபியிரந்த இரண்ட் தீர்க்கதரிசனங்களையே இன்னும் தல்லியமாகக் கறிக்஑ிறத என்பதை வளெிப்படுத்தகிறத.

இரபத்தமுன்ற நூ ஆண்டுகளின் ஓர் ப஑ுதியாக, காபிரியலே தானியலேக்காக அடயைாளப்படுத்திய ஐந்த் கறிப்பான காலத் தீர்க்கதரிசனங்கள் உள்ளன. ஢ுதலாவத, "தரெக்களும் ஢தில்களும் இடக்கண் நிறைந்த காலங்களில் கட்டப்படும்" என்ற கூறப்படும் நாற்பத்தொன்பத ஆண்டுகளையே அடயைாளப்படுத்தகிறத. இரண்டாவத, கி.஢ு. 457 என்ற தடொடக்கப் புள்ளியிலிரந்த் நாணூற்ற எண்பத்தமுன்ற ஆண்டுகள்க்குப் பிற஑ நிகழ்ந்த கிறிஸ்தவின் ஞானஸ்நான஢ாகும். முன்றாவத, அவரடயை சிலுவைப்பாட; நான்காவத, யூத ஐனத்திற்காகக் சிறப்பாகப் பிரித்தவகைக்கப்பட்ட் நாணூற்ற தடொண்ணூறு ஆண்டுகள் ஢ுபிவில் ஑விசலே஑ம் புறஐாதியாரிடத்தில் சலெல்லும் காலத்தையே அடயைாளப்படுத்தியத; ஐந்தாவத, ஢லே஑ம் ஐந்தாவத ஢ட்ட஢டே, காலத் தீர்க்கதரிசனம் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று ஢ுபிவடநைந்தத. ஢ந்தயை நான்கு காலத் தீர்க்கதரிசனங்களும் 1844ற்கு ஢ிகவும் ஢ன்படே ஢ுபிவடநைந்தவிட்டன. ஆகயைால், 1844இல் ஢ுபிவடயை வணேபிய "தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்" என்ற பன்஢யையில் சிஸ்டர் வடெட் அந்தச் சடொல்லபைப் பயன்படுத்த஢்படோத, அவர் உண்஢யையில் என்ன படொரள்படுத்தகிறார்?

஢ில்லரெடெட்டுகளின் ஢ுதலாவத ஏ஢ாற்றத்தபைப் பற்றிக் கூற஢்படோத, அந்தக் களேவிக்஑ான பதிலையே அவள் அடயைாளப்படுத்தகிறாள்:

"தவேண்டயை ஢க்கள் தங்கள் ஆண்டவரையே எதிர்நடோக்கி ஢கிழ்ச்சியான எதிர்பார்ப்பில் இரந்ததையே நான் கண்டனே. ஆனால் தவேன் அவர்களையே சடோதிக்கத் திட்ட஢ிட்டிரந்தார். தீர்க்கதரிசனக் காலங்களின் கணக்கீட்டிலிரந்த் ஓர் தவறையே அவரடயை கையே ஢றதையே. தங்கள் ஆண்டவரையே எதிர்நடோக்கி இரந்தவர்கள் இந்தத் தவறையே கண்டறியவில்லையே; காலத்தையே எதிர்த்த ஢ிகப் பண்பிதர்களும் அதையே காணத் தவறினர். த஢்஢ுடயை ஢க்கள் ஏ஢ாற்றத்தபைச் சந்திக்க வணேட்டும் என்ற தவேன் திட்ட஢ிட்டிரந்தார். கால஢் கடந்தபடோயிற்று; தங்கள் இரட்சகரையே ஢கிழ்ச்சியான எதிர்பார்ப்புடன் எதிர்நடோக்கியவர்கள் தக்க஢டநைந்த ஢ன஢ுடநைந்தார்கள்; ஆனால் இயலேஷுவின் வளெிப்பாட்டையே நலேசிக்஑ாதவர்களும், பயத்தினால் அந்தச் சடெய்தியையே ஏற்றக்கடொண்டவர்களும், அவர் எதிர்பார்க்கப்பட்ட் நரேத்தில் வராததினால் ஢கிழ்ந்தார்கள். அவர்களடயை அறிக்஑ையே இரதயத்தபைப் பாதிக்கவும் வாழ்க்஑ையையே ஑த்திகரிக்஑வும் சடெய்யவில்லையே. கால஢் கடந்தசலெல்லுதல் அத்தகையே இரதயங்களையே வளெிப்படுத்தவதற்கு ஢ிகச் சரியாகக் கணிக்஑ப்பட்டிரந்தத. தங்கள் இரட்சகரின் வளெிப்பாட்டையே உண்஢யையாய் நலேசித்த தக்க஢டநைந்த, ஏ஢ாற்ற஢டநைந்தவர்களையே ஢ுதலில் விட்ட, விலகி இ஑ழ்ந்தவர்கள் அவர்களடே. த஢்஢ுடயை ஢க்களையேச் சடோதித்த, சடோதனயையின் நரேத்தில் பின்வாங்கி திர஢்பிச் சலெல்லும்வர்களையே

வளெிக்கொணரம்படியாக அவர்களுக்கு ஆழமான பரிசோதனையை அளித்த தவேண்டையை ஞானத்தை நான் கண்டேன்."

"இயசேவும் பரலோகப் படயைணியல்லாமும், தங்கள் ஆத்தமாக்கள் நசீத்தவரகை காண இனிய எதிர்பார்ப்போட, ஏங்கிக் காத்திரந்தவர்களா இரக்கத்தடனம் அன்புடனம் நோக்கினார்கள். அவர்களின் சோதனையின் வளேயையில் அவர்களதைத் தாங்கும்படியாகத் துதர்கள் அவர்களதைச் சுற்றி மிதந்தகொண்டிரந்தார்கள். பரலோகச் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ள அலட்சியம் செய்தவர்கள் இரளில் விடப்பட்டார்கள்; தவேண்டையை கோபம் அவர்கள்மலே முண்டது, ஏனெனில் அவர் பரலோகத்திலிரந்த அவர்களுக்குப் அனுப்பிய வளெிச்சத்தை அவர்கள் ஏற்கவில்லை. தங்கள் ஆண்டவர் ஏன் வரவில்லை என்பதைப் புரிந்தகொள்ள மடியாமல் ஏமாற்றமடந்திரந்த அந்த விசுவாசிகளும் இரளில் விடப்படவில்லை. மறபடியும் தீர்க்கதரிசனக் காலங்களை ஆராயும்படி அவர்கள் தங்கள் வதோகமங்களிடத்தக்க வழிநடத்தப்பட்டார்கள். எண்களின்மலேிரந்த கர்த்தரின் கை அகற்றப்பட்டது; தவறு விளக்கப்பட்டது. தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள் 1844-ஆம் ஆண்டுவரை சன்றடகைின்றன என்றும், தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள் 1843-இல் மடிவடந்தன என்ற காண்பிக்க அவர்கள் மன்வதைத் அதே சான்றுகள், அவை 1844-இல் நிறைவுறும் என்பதை நிரூபிக்கின்றன என்றும் அவர்கள் கண்டார்கள்." ஆரம்ப எழுத்துகள், 235-237.

"1844 வரை சன்றடந்த" "தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்" என்பவையே, மில்லரைட்டிகள் ஆரம்பத்தில் 1843 வரை சன்றடயையும் என்ற நம்பியிரந்த "தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்" ஆகும். 1844 வரை சன்றடந்த "தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்" முன்று தீர்க்கதரிசனக் காலங்களாக இரந்தன; இவை அனதைத்தம் ஹபக்துக்கின் பலககைளின்மலே பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளன. அந்த முன்று காலங்களில் ஒன்று மட்டமே 1844-ஐ வறெமனே "தொட்டது"; மற்ற இரண்ட, 1844 அக்டோபர் 22 வரை சன்றடந்தன. ஆயிரத்த மன்ஷுற்று மப்பத்தந்த நாட்கள் 1844 ஆம் ஆண்டின் மதல்நாள்வரைத் தல்லியமாக சன்றடந்தன; அப்போது மில்லரைட்டிகளின் மதல் ஏமாற்றம் வந்தது; ஹபக்துக் இரண்டாம் அதிகாரத்தினதம், மத்தயே இரபத்தந்தாம் அதிகாரத்திலுள்ள பத்த கன்னியரின் உவமயைினதம் தாமதக் காலம் ஆரம்பமானது.

தானியலே அதிகாரம் எட்ட, வசனம் பதினான்கில் கூறப்பட்ட இரண்டாயிரத்த முன்று நாட்கள் 1844 அக்டோபர் 22 வரை வந்தடந்தன; மலேயும் யூதாவின் தற்கராஜ்யத்திற்கு எதிரான "ஏழு காலங்களின்" இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபது ஆண்டுகளும் அங்கயே மடிவுற்றன. தானியலே 8:13-இல் பல்மோனி தம்மனை அதிசயமான எண்ணபவராக அறிமுகப்படுத்துகிறார்; பின்னர் அவர் மன்வதைத் தீர்க்கதரிசன "கட்டமவைப்பும்" "வடிவமைப்பும்" சுறந்தைப்பட்சம்

ஒன்றோடொன்ற தொடர்புடைய பத்த காலத் தீர்க்கதரிசனங்களை உட்படத்தியது.

அடத்த கட்டரையில் இச்சத்தியங்களை மலேம் ஆராயத் தொடங்குவோம்.

“கிறிஸ்து உலகத்திற்கு மனத்திலும் ஆத்தமாவிலும் பொறிக்கப்பட வணேடிய ஓர் பாடத்தை அளித்தார். ‘இதவே நித்திய ஜீவன்,’ என்று அவர் கூறினார், ‘ஒன்றே மெய்யான தவேனாகிய உம்மையும், நீர் அனுப்பின இயசே கிறிஸ்துவையும் அவர்கள் அறியுவததான்.’ ஆனால் சாத்தான் மனிதர்களின் மனங்களில் சயெல்பட்ட, இதசை சயெ அல்லத அதைப் சயெ; நீங்கள் தவேன்களைப்போல இரப்பீர்கள் என்று சயெல்லுகிறான். வஞ்சகமான தர்க்கத்தின் மூலம் அவன் ஆதாமயையும் ஏவாளயையும் தவேனடயை வார்த்தயைசை சந்தகேக்கும்படி சயெத்த, அதற்குப் பதிலாக அக்கிரமத்தக்கும் கீழ்ப்படியாமகைக்கும் வழிநடத்திய ஓர் கயெட்பாட்டை நிறுத்தினான். அவன் கபடவாதம் இன்று கூட ஏதனே தயெட்த்தில் சயெத்தயை சயெத்த வரகிறத. கிறிஸ்து நம்மடயை உலகத்திற்கு வந்தபயெத்த, தமத சபயைன் அஸ்திவாரமாகத் தாழ்மயான மீனவர்களதைத் தரேந்தயெத்தார். இந்த சீஷர்களுக்குத் தமத ராஜ்யத்தின் இயல்பயையும் தமத பணி இயல்பயையும் விளக்க மயன்றார். ஆனால் அவர்களடயை வரயைறுக்கப்பட்ட புரிதல் அவர்மலே ஓர் கட்டப்பாட்டை விதித்தத. அவர்கள் வதேபாரகரம் பரிசயெரம் கூறிய உபதசேங்களை ஏற்றுக்கயெண்ட வந்திரந்தார்கள்; ஆகயைால் அவர்கள் நம்பியிரந்தவற்றில் பரெம்பகதி உண்மயைல்லாததாக இரந்தத. மலேம், கிறிஸ்தவுக்கு அவர்களிடம் சயெல்லப் பல காரியங்கள் இரந்தபயெத்திலும், அவர் தரெவிக்க ஏங்கியவற்றில் பரெம்பகதியை அவர்கள் கயெட்ட ஏற்றுக்கயெள்ள இயலாதவர்களாயிரந்தார்கள்.”

“கிறிஸ்து, இக்காலத்த மதவாதிகள் தவறான உணர்வுகளாலும் கரத்தக்களாலும் இவ்வளவு நிரம்பியிரக்கின்றனர்; அதனால் அவர்களடயை மனங்களில் சத்தியத்திற்கு இடமே இல்லதை என்று கான்கிறார். அளிக்கப்பட்ட கல்வியின் மூலம், ஆசிரியர்கள் அவநம்பிக்கையுள்ள எழத்தாளர்களின் கரத்தக்களை கலந்த பயெத்திக்கிறார்கள். இவ்வாறு அவர்கள் இளனெருர்களின் மனங்களில் களைகளை விதைத்தள்ளனர். அவர்கள், இளயையயெரக்கயெ மதியயெரக்கயெ ஓரபயெத்தம் மன்வகைக்கப்படக் கூடாத கரத்தக்களை வளெிப்படித்தகிறார்கள்; தாங்கள் எத்தகயை விதயை விதைக்கிறார்கள் என்றும், அதன் விளவைாக அறுவடயைாக எதசை சகேரிக்க வணேடியிரக்கும் என்றும் ஓரபயெத்தம் எண்ணுவதில்லை.”
Review and Herald, July 3, 1900.