

தானியலே புத்தகம் - எண் ஐம்பத்த இரண்ட

தீர்க்கதரிசனப் புதிரை வளையுத்தல்: தானியலேன்
தரிசனமும் ராஜ்யங்களின் எழுச்சியும்

Jeff Pippenger
2024-01-16

கடந்த கட்டரையில், இரண்ட, சாட்சிகளைய அடிப்படையாகக் கொண்ட, 1844 ஆம் ஆண்டுத் ததேயை உறுதிப்படுத்தும் பொருட்ட, காபிரியலே "கடசை கொந்தளிப்பின்" மடிவையை வழங்கினார் என்பதை நாம் சுட்டிக்காட்டினோம். லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் காணப்படும் "ஏழு காலங்களைய," யூதா இராச்சியத்தின்மலே நிறுவையேற்றப்பட்டதாக மில்லர் புரிந்திரந்தார்; ஆனால் இஸ்ரவலேன் வடக்கு மற்றும் தற்கு இர இராச்சியங்களின்மலேம் வந்த "ஏழு காலங்களின்" நியாயத்தீர்ப்பின் நோக்கம் தடொடர்பும் என்ன என்பதை அவர் உணர்ந்த நிலைக்கு ஓர்படோதம் வரவில்லை. பத்தடொன்பதாம் வசனத்தில் உள்ள "கடசை கொந்தளிப்பு" என்ற வறேபாட்டைய அவர் எப்படோதாவத உணர்ந்தாரோ என்பத சந்தகேத்திற்கரியத; இரப்பினும், "கொந்தளிப்பு" என்பத "ஏழு காலங்கள்" என்பதையே படொதவான அர்த்தத்தில் அவர் புரிந்திரந்தார் என்பதில் ஐயமில்லை. மதல் மற்றும் கடசை கொந்தளிப்பு பற்றிய ஒளி 1856 ஆம் ஆண்டில் பால்மடோனியால் மத்திரை நீக்கப்பட்டத; ஆனால் அத 1863 ஆம் ஆண்டில் நிராகரிக்கப்பட்டத. இரந்தபடோதிலும், "ஏழு காலங்கள்" கறித்த மில்லரின் செய்தி சரியானதயோக இரந்தத, ஆனாலும் அத வரையறுக்கப்பட்டதாக இரந்தத.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதினடொன்றாம் வசனத்தில், புறஜாதி ரடோமின் சிறிய கடொம்பு புறஜாதித் தயெவாராதனையை உயர்த்தி மடேம்படத்தியத என்பதைய மில்லர் அறிந்திரக்க மாட்டார்; ஏனடெனில் மில்லரக்குப் "அகற்றதல்" என்பத தானியலேல் அத வரம் மூன்று இடங்களிலும் வறெமனடே நீக்கவத என்றே இரந்தத. இரந்தபடோதிலும், அவரடயைய செய்தி வரையறுக்கப்பட்டதாக இரந்தாலும் சரியானதயோயிரந்தத.

மில்லரடைட்டகள் பதினடொன்றாம் வசனத்தில் கறிப்பிடப்பட்ட "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்பத ரடோம் நகரிலிரந்த புறமத ஆலயம் (பாந்தியடோன்) என்பதைய அறிந்திரந்தார்கள்; ஆனால் அவர்களடயைய செய்தி எபிரயெ மடொழியின் அடிப்படையில் அமனந்ததல்ல. மில்லரின் செய்தி தீர்க்கதரிசன காலத்தைய மயையமாகக் கொண்டிரந்தத. அவர்களடயைய செய்தி மத்திரைநீக்கப்பட்ட வரலாறு, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளைய வதோகம தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் ராஜ்யமாக அவர்கள்

காணாதபடி தடத்தத; அதற்கும் மலோக, பாப்பரசாட்சியை வதோகம தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் ராஜ்யமாக அவர்கள் காணாதபடியும் தடத்தத.

தாங்கள் வாழ்ந்திரந்த வரலாற்றுச் சூழ்நிலையால் வற்புறத்தப்பட்ட, கிறிஸ்தவின் விரவான மறுவரகை பற்றிய தாங்கள் எதிர்பார்த்திரந்த எண்ணத்திற்கேற்ப அவர்கள் தீர்க்கதரிசனங்களைப் பயன்படுத்தினர்; அவர்கள் ஏமாற்றமடந்தார்கள், எனினும் அவர்களின் சயெ்தி சரியானதயோயிரந்தத. பதினாந்த டுதல் இரபத்தழே வரயைலான வசனங்களில் கபிரியலே அந்த இர தரிசனங்களுக்கும் விளக்கத்தை அளிக்கம்போத, ஒன்பத டுதல் பன்னிரண்ட, வரயைலான வசனங்களில் சிறிய கலாம்பின் பாலின அலவாட்டத்தில் பிரதிநிதித்தவப்பட்டிரந்த ராஜ்யங்களின் விரிவான வளெிப்பாட்டைப் புரிந்தகலாள்ள டுடியாதபடியாக டில்லரின் புரிதல் அவரைத் தடத்தத. கபிரியலேன் விளக்கத்தில், டில்லரைட்டுகள் ரலாமயை நான்காவத மற்றும் இறுதியான பூமியார்ந்த ராஜ்யமாக டட்டும் காண்கிறார்கள்.

நானாகிய தானியலே அந்த தரிசனத்தகைக் கண்ட, அதன் அர்த்தத்தை அறிய டுயன்றபோத, இதலோ, மனஷனின் தலோற்றலுள்ள ஓரவர என்லன் நின்றார். அப்பலாழத ஁லாயின் இர கரகைகுகிடயைல் இரந்த ஓர மனஷனின் சத்தத்தை நான் கலேட்டனே; அத சூப்பிட்ட; கபிரியலே, இவனுக்க இந்த தரிசனத்தை ஁ணர்த்தம் என்று சலான்னத. அப்பலாழத நான் நின்ற இடத்தக்க அவன் அரகில் வந்தான்; அவன் வந்தபோத நான் பயந்த, டுகங்குப்புற விழந்தனே. ஁னால அவன் என்னை நலாக்கி: மனஷகலாரனல, புரிந்தகலாள்; ஏனலெில் இந்த தரிசனம் டுடுவுக்காலத்தகுகரியத என்றான். அவன் என்னலாட, பசேிக்கலாண்டிரக்கயைல், நான் தரயைன்மலே டுகங்குப்புற ஁ழ்ந்த நித்திரயைல் விழந்தனே; ஁னால அவன் என்னதை தலாட்ட, என்னை நிடுர்ந்த நிறுத்தினான். மலேம் அவன்: இதலோ, கலாபத்தின் கலசை காலத்தில் என்ன நிகழும் என்பதை ஁னக்கத் தரெய்ப்புத்தவனே; ஏனலெில் நியடுக்கப்பட்ட காலத்தில் டுடுவு வரம். நீ கண்ட இரண்ட, கலாம்புகளயுடயை ஁ட்டக்கலா டுதியரம் பாரசீகரம் ஁கிய ராஜாக்கள். அந்த டயிருள்ள வளள்ளாட்டக்கலா கிரகேக் நாட்டின் ராஜா; அதன் கண்களுக்கிடயைல் இரந்த பரெய கலாம்பு டுதலாம் ராஜா. அத டுறியப்பட்ட பின்பு, அதற்குப் பதிலாக நான்கு கலாம்புகள் எழந்தன அல்லவா, அதலால அந்த ஜாதியிலிரந்த நான்கு ராஜ்யங்கள் எழும்; ஁னாலும் அவனலயை வல்லமயைன்படி அல்ல. அவர்களுடயை ராஜ்யத்தின் கலசை காலத்தில், அக்கிரமக்காரர் தங்கள் அளவை நிறுதைத்தலாட, கலங்கலாபமான டுகத்தயையும் டர்ம வாக்கியங்களை ஁ணரகிற புத்தியயையும் ஁டயை ஓர ராஜா எழும்புவான். அவனலயை வல்லமயை டிகுந்ததாக இரக்கும்; ஁னாலும் அத அவனலயை சலாந்த வல்லமயைனால் அல்ல. அவன் அதிசயமான அழிவுகளை ஁ண்டாக்கி,

சமெழித்த, சயெல்பட்ட, வல்லமயைள்ளவர்களையும் பரிசுத்த ஜனங்களையும் அழிப்பான். தன் தந்திரத்தினாலவே வஞ்சகத்ததைத் தன்கையில் வறெற்றி பறெச்சயெவான்; தன் இரதயத்தில் தன்னை உயர்த்திக்கொள்வான்; சமாதானத்தின் வழியாக அநகேரலை அழிப்பான்; அதிபதிகளின் அதிபதிக்கதிராகவும் எழும்புவான்; ஆனாலும் கலை இல்லாமல் நொறுக்கப்பட்டவான். சொல்லப்பட்ட அந்த சாயங்காலமும் காலயையும் கறித்த தரிசனம் சத்தியமானது; ஆகையால் அந்த தரிசனத்தலை ழிவலை; ஏனெனில் அத அநகே நாட்களக்கரியது. அப்பொழித நானாகிய தானியலே மயங்கி, சில நாட்கள் நோயுற்றிரந்தனே; பின்னர் எழந்த ராஜாவின் வலையைசைச் செய்தனே; அந்த தரிசனத்தினால் நான் வியப்புற்றனே, ஆனால் அதைக் யாரும் உணரவில்லை. தானியலே 8:15-27.

உலாய் ஆற்றின் தரிசனத்தலை (இப்போது நிறவைறேறப்பட்டக் கொண்டிரக்கம் ஒன்றை) தானியலே பறெற்றிரந்தபோதிலும், பாபிலோனின் வரலாற்றில் மதல் இராஜ்யம் அந்தத் தரிசனத்தில் விடக்கப்பட்டள்ளது. அத இரண்டாம் மற்றும் ஏழாம் அதிகாரங்களில் பொன்னான தலயாகவும் சிங்கமாகவும் சரேக்கப்பட்டிரந்தது; ஆனால் பாபிலோன் அகற்றப்பட்ட மீண்டும் மீட்கப்பட்டதல் என்ற தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்பு எட்டாம் அதிகாரத்தில் வலியுறுத்தப்பட்டது. நபேகாத்நசேசார் "ஏழ் காலங்கள்" மனஷரிடமிருந்த தரத்தப்பட்டபோது, பாப்பாட்சியின் மரணகரமான காயத்திற்கான மன்மாதிரியாக இரந்தான்; இவ்வாறு அவர் தீர்வின் வசை மறக்கப்பட்டிரக்கிற அடயைளப்பூர்வமான எழபது ஆண்டுகளக்கம் மன்மாதிரியாக இரந்தான். தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களிலிருந்த பாபிலோன் மறக்கப்பட்டதாக இரக்கிறது; மலேம் அந்தத் தரிசனம் மதேயரம் பாரசீகரம் (ஆட்டக்கடா) என்பவர்களடன் தொடங்கி, அதன்பின் கிரகேக்கம் (வள்ளாட) வந்தது.

அலகெச்சாந்தர் மகானின் ராஜ்யம், அலகெச்சாந்தரினவிடக் கறறைந்த வல்லமயைடயை நான்கு ராஜ்யங்களாகச் சிதறிப்போனது; இதுவே ஏழாம் அதிகாரத்திலும், நான்கு இறக்ககைகளும் நான்கு தலகைகளும் உடயை சிறுத்தயைனால் சித்தரிக்கப்பட்டிரந்தது. வட, கிழக்கு, தன், மறேக் என்பவகைளால் கறிக்கப்பட்டவதபோல், நான்கு என்பது உலகளாவிய பரப்பைக் கறிக்கிறது. எட்டாம் அதிகாரத்தின் எட்டாம் வசனத்தில், வானத்தின் நான்கு காற்றுகளின் நோக்கி நான்கு கறிப்பிடத்தக்க கொம்புகள் எழந்தன. ஏழாம் அதிகாரத்தில் கிரகேக்கத்தின் நான்கு இறக்ககைகள், எட்டாம் அதிகாரத்தின் நான்கு காற்றுகளோட, ஒத்துப்போகின்றன; மலேம், கிரகேக்கத்தின் நான்கு தலகைகள், அந்த நான்கு கறிப்பிடத்தக்க கொம்புகளோட, ஒத்துப்போகின்றன. அந்த நான்கு தலகைகளும் நான்கு கறிப்பிடத்தக்க கொம்புகளும், அலகெச்சாந்தரின் மதற்கால ராஜ்யம் சிதறிப்போய்ச் சரேந்த நான்கு ராஜ்யங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; மலேம், நான்கு இறக்ககைகளும் நான்கு காற்றுகளும்

அந்தப் பிரிவின் நான்கு பகுதிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. இந்த விடயத்தின் வறேபாட்டை உணர்ந்த காணுவது முக்கியமானது; ஏனெனில், இது ரோமின் நான்காம் ராஜ்யத்தைப் பற்றிய புரொட்டஸ்டாந்திகளின் பாரம்பரியப் புரிதலுக்கு எதிராக மில்லரைட்டிகள் முன்வைத்திருந்த ஒரு வாதத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

1843 மற்றும் 1850 முன்னோடி அட்டவணைகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட ஹபக்குக்கின் பலகைகளில், ஒரு தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டை விளக்காத பிரதிநிதித்துவம் ஒன்றே உள்ளது; அது நான்கு தலகைகளும் புகழ்பெற்றவகைகளும், மற்றும் நான்கு சிறகுகளும் காற்றுகளும் இடையிலான வறேபாட்டைச் சார்ந்ததாகும். வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் இராஜ்யமாகிய ரோம் பற்றிய சத்தியத்தை மறைத்தவிடும் முயற்சியில், நான்கு தலகைகளும் புகழ்பெற்றவகைகளும், மற்றும் நான்கு சிறகுகளும் காற்றுகளும் ஆகியவற்றின் உண்மையான அல்லது தவறான பொருளைப் பற்றிய ஒரு வாதத்தை சாத்தான் அறிமுகப்படுத்தினான். தானியலே புத்தகத்தில் தரிசனத்தை நிலநிறுத்திய ஒரு தனித்துவமான கறியீடு இரப்பதை தானியலே புத்தகம் துளிவாக அடையாளப்படுத்தவதால் சாத்தான் இவ்வாறு செய்தான். அந்தக் கறியீட்டை நிலநிறுத்தம் சான்றகளின் ஒரு பகுதி, நான்கு தலகைகளிலும் புகழ்பெற்றவகைகளிலும், மற்றும் நான்கு சிறகுகளிலும் காற்றுகளிலும் உள்ளது. இந்த வாதத்தைப் பற்றிய ஒரு சாத்தானியக் கருத்தை புரொட்டஸ்டண்டிகள் ஆதரித்தனர்; மலேம் அந்த வாதம் மில்லரைட் வரலாற்றிற்கு மிகவும் முக்கியமானதாக இருந்ததால், அவர்கள் அந்த வாதத்தை அட்டவணையில் கறிப்பிட்டனர். தானியலே புத்தகத்தில் "chazon" தரிசனத்தை நிலநிறுத்தம் வல்லமனை "உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்" என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; புரொட்டஸ்டண்டிகள் அந்த வல்லமனையை அந்தியோகூஸ் எபிபானீஸ் எனப்படும் சிரிய அரசர்களின் நீண்ட வரிசையில் ஒருவனாக அடையாளப்படுத்தினர்; மில்லர் அவர்களை ரோம் என அடையாளப்படுத்தினார்.

அந்தக் காலங்களில் தற்கின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக அநகேர் எழுந்திருப்பார்கள்; உன் ஜனத்தில் உள்ள கொள்ளைக்காரரும் தரிசனத்தை நிலநிறுத்தவதற்காகத் தங்களை உயர்த்திக் கொள்வார்கள்; ஆயினும் அவர்கள் விழுந்தபோவார்கள். தானியலே 11:14.

அலக்சாந்தரின் ராஜ்யம் சிதைந்த உரவான நான்கு ராஜ்யங்களில் ஒன்றிலிருந்து வந்த அரசர்களின் வரிசையில் இருந்த அரசர்களில் ஒருவன் அந்தியோகூஸ் ஆவான். தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் ஒன்பதாம் வசனத்தில் கறிப்பிடப்பட்டள்ள சிறிய கொம்பு, அலக்சாந்தரின் ராஜ்யத்தைத் தொடர்ந்த தோன்றியது; மலேம் ஒன்பதாம் வசனம், அவற்றில் ஒன்றிலிருந்து அந்தச் சிறிய கொம்பு வளையப்பட்டது என்று குறுகிறது.

அவகையில் ஒன்றிலிரந்த ஒரு சிறிய கொம்பு வளையப்பட்டது; அத தற்கை நோக்கியும், கிழக்கை நோக்கியும், அழகிய தசேத்தை நோக்கியும் மிகந்த வல்லமையுடன் பரிதாயிற்று. தானியலே 8:9.

ரோம் அந்த தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தகிறதா, அல்லது பலவீனமும் ஒப்பீட்டளவில் அற்ப மக்கியத்தவமடயை ஒரு சீரிய ராஜா அந்த தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தகிறானா என்ற விவாதத்தடன், சிறிய கொம்பு எனப்படும் வல்லமையை நான்கு கொம்புகளில் ஒன்றிலிரந்த வளையப்பட்டதா, அல்லது நான்கு காற்றுகளில் ஒன்றிலிரந்த வளையப்பட்டதா என்ற விவாதமும் இணைந்தள்ளது. இது பரிதான விவாதமல்ல; ஏனெனில் வரலாறும் தீர்க்கதரிசனமும் ரோம் கிரேக்கப் பரேரசின் வழித்தோன்றல் அல்ல, ரோம் ஒரு புதிய வல்லமையை என்பதில் தளையாக உள்ளன. ரோம் நான்காவது ராஜ்யமாக இரந்திரந்தால், ஒன்பதாம் வசனத்தில் உள்ள "அவகையில் ஒன்று" என்பது நிச்சயமாக நான்கு காற்றுகளில் ஒன்றாகவோ அல்லது சிறகுகளில் ஒன்றாகவோ இரக்க வேண்டாம். அது அண்டியோகஸ் எபிபானஸ் ஆக இரந்தால், அது சீரியாவின் கொம்பிலிரந்த வந்தது.

"உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்கள்" என்று பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட வல்லமையை கிறிஸ்தவர்க்கு விரோதமாக எழுந்தநிற்கும் என்பதை மில்லரைட்டிகள் அடையாளங்கண்டனர்.

அவனடயை தூழ்ச்சியினாலும் தூ வஞ்சகம் அவன் கையில் சமூகத்த வளரம்; அவன் தன் இரதயத்தில் தன்னைய உயர்த்திக்கொள்வான்; சமாதானத்தின் மூலம் அநகேரைய அழித்தவிடவான்; அதிபதிகளின் அதிபதிக்கே விரோதமாகவும் எழும்புவான்; ஆயினும் அவன் கையினாலல்லாமல் நொறுக்கப்படவான். தானியலே 8:25.

"அதிபதிகளின் அதிபதி" கிறிஸ்தவையே ஆவார்; அந்தியோகஸ் எபிபானீஸ் கிறிஸ்த பிறப்பதற்கும் மிகவும் முன்பே வாழ்ந்தவன். ஆகையால், இந்த உண்மையை மில்லரைட்டிகள் 1843 ஆம் ஆண்டின் அட்டவணையில் சுட்டிக்காட்டினர். அந்த அட்டவணையில் அவர்கள் 164 என்ற ததேயசைச் சரேத்திரந்தனர்; உண்மையில் அதற்கு வதோகமச் சான்று எதவும் இல்லை; மாறாக, அது மில்லரம் புராட்டஸ்டண்ட் தயெவீக அறிஞர்களும் நான்காம் ராஜ்யத்தைப் பற்றிக் கொண்டிரந்த விவாதத்தின் மக்கியத்தவத்தைய அடையாளப்படுத்தும் ஒரு கறிப்பு மட்டமே. அட்டவணையில் "164" என்ற ஆண்டின் அரகில் அவர்கள் இவ்வாறு எழுதினர்: "அந்தியோகஸ் எபிபானீஸின் மரணம்; அவர் நிச்சயமாக அதிபதிகளின் அதிபதிக்கதிராக எழுந்திரக்கவில்லை; ஏனெனில் அதிபதிகளின் அதிபதி பிறப்பதற்கு 164 ஆண்டுகளுக்க முன்பே அவர் இறந்த போயிரந்தான்."

இன்று அட்வென்டிசம், மததரோகமடந்த புரொட்டஸ்டண்டிசம் போன்று, "உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்" என்பது அந்தியோகஸ் எபிபானஸ் என்று போதிக்கிறது; இதவே இரந்தபோதிலும், "1843 ஆம்

ஆண்டின் அட்டவணை கர்த்தரின் கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது; அதில் மாற்றம் செய்யப்படக் கூடாத" என்று உந்ததலால் பதிவுசெய்யப்பட்டது. மில்லரைட்டிகள், கொடஞ்சாயல் உடைய ராஜா ரோம் என்பதைக் அறிந்திரந்தார்கள்; ஆகையால் "chazon" தரிசனத்தை நிலநிறுத்தம் திறனைத் தளர்த்துகிற சாத்தானிய போதனையினால் அவர்கள் கலகைக்கப்படவில்லை. தரிசனம் இல்லாவிட்டால் ஜனங்கள் அழிவார்கள் என்று வதோகமம் தளெளிவாகக் கூறுகிறது.

தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் மக்கள் அழிந்தபோகிறார்கள்; ஆனால் நியாயப்பிரமாணத்தைக் காக்கிறவன் பாக்கியவான். நீதிமொழிகள் 29:18.

சொலோமோன் அந்த வசனத்தில் அடையாளப்படுத்தும் தரிசனம் "chazon" தரிசனமாகும்; தானியலே 8ஆம் அதிகாரத்தின் பதிமுன்றாம் வசனத்தில், அப்பரிசுத்த இனமதத்தையும் பாப்புத் தறையையும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும் படையினரையும் மிதித்தக் கொள்கின்றதாக அடையாளப்படுத்தும் தரிசனமே அது. மில்லரைட்டிகளுக்குப் பொருளில், அந்த இர பாழாக்கம் வல்லமகைகள் வதோகம தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் இராஜ்யத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தின; மலேம், ரோமா என்னும் நான்காம் இராஜ்யத்தை ("உன் ஜனத்தின் கொள்ளகைக்காரர்") அறியாமல், அவர்கள் அந்த தரிசனத்தை நிலநாட்ட இயலாத இரந்திரப்பார்கள். தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்தின் பதினான்காம் வசனத்தில் உள்ள "உன் ஜனத்தின் கொள்ளகைக்காரர்" தறெகின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக எழுந்த, தங்களை உயர்த்தி, தரிசனத்தை நிலநாட்டி, பின்னர் விழுவண்பியவர்கள் ஆவர். ரோமா அவ்வொவ்வொரு பண்பையும் நிறவைற்றியது.

ஏழாம் அதிகாரத்தில், நான்காம் ராஜ்யம் அதற்கு முன் இரந்த ராஜ்யங்களிலிருந்த "வறேபட்டதாக" இரப்பதாகத் தளெளிவாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டகிறது.

இதற்குப் பிறகு நான் இராக்காலத் தரிசனங்களில் கண்டனேன்; இதோ, நான்காவது மிரகம் ஒன்று இரந்தது; அத பயங்கரமும் அச்சமுட்டவதாகவும் மிகுந்த வல்லமையுடையதாகவும் இரந்தது; அதற்குப் பெரிய இரம்புப் பற்கள் இரந்தன; அத விழங்கி நொறுக்கி, மீதமிரந்ததைத் தன் கால்களால் மிதித்தது; அதற்கு முன்பிருந்த எல்லா மிரகங்களிலிருந்தும் அது வித்தியாசமானதாக இரந்தது; அதற்கு பத்த கொம்புகள் இரந்தன.... அப்பொழுது, மற்ற எல்லாவற்றிலிருந்தும் வித்தியாசமானதும் மிகுந்த பயங்கரமானதமான அந்த நான்காவது மிரகத்தைப் பற்றிய உண்மையை அறிய விரும்பினனேன்; அதன் பற்கள் இரம்பினாலும், அதன் நகங்கள் வண்கலத்தினாலும் ஆனவன; அத விழங்கி, நொறுக்கி, மீதமிரந்ததைத் தன் கால்களால் மிதித்தது; மலேம், அதன் தலையில் இரந்த பத்த கொம்புகளைப்பற்றியும், எழுந்தவந்த வறே கொம்பைப்பற்றியும், அதன் முன்பாக முன்று

கொம்புகள் விழந்தபோயின; கண்கள் உடயைதம், மிகப் பரெய்வற்றைப் பசேய வாய் உடயைதம், தோற்றத்தில் தன் சகாக்களவைவிட அதிக பலமடயைதாயிரந்த அந்தக் கொம்பைப்பற்றியும் அறிய விரம்பினனே. தானியலே 7:7, 19, 20.

தானியலே ஏழாம் அதிகாரத்தின் நான்காவது இராச்சியம், அதற்கு முன்பிருந்த இராச்சியங்களிலிருந்த "வித்தியாசமானது" என்று இராமுறைய அடயைளப்படத்தப்பட்டது. ஒன்பதாம் வசனத்தில் உள்ள "சிறிய கொம்பு" என்பது சிரியக் கொம்பான (அந்தியோகஸ் எபிபானஸ்) ஒருவனையே வறும் நீட்சியாக மட்டமே இரந்திரந்தால், அத வறேபட்டிருக்காது. ஏழாம் அதிகாரத்தில் ரோமகைக்கு முன் வந்த மிரகங்கள் சிங்கம், கரடி, சிறுத்தை ஆகியவையாக இரந்தன; இவைய அனதைத்தம் இயற்கையில் உண்மையாகவே உள்ள விலங்குகள். ஆனால் இரம்புப் பற்களும் வண்கல நகங்களும் கொண்ட நான்காவது மிரகத்தைப் பற்றியபோது, விழங்கித் தின்னிய அந்த பயங்கர மிரகத்தைச் சுட்டிக்காட்ட இயற்கையில் எந்த மிரகமும் இரப்பதைத் தானியலே அறிந்திருக்கவில்லை. அது வித்தியாசமானது (diverse). ஒன்பதாம் வசனத்தின் "சிறிய கொம்பு", நான்கு காற்றுகளாலும் நான்கு இறக்ககைகளாலும் சுறிக்கப்படும் பகுதிகளில் ஒன்றிலிருந்த தோன்றியது; கொம்புகளில் ஒன்றிலிருந்தோ, அல்லது சுறிப்பிடத்தக்கவற்றில் ஒன்றிலிருந்தோ அல்ல.

தானியலே எட்டாம் அதிகாரம், "அவர்களின் ராஜ்யத்தின் கடசைக் காலத்தில், அக்கிரமிகள் தங்கள் அளவைய நிறவையாக்கியிருக்கையில், கடமையான மகமடயைவனம், மறமையொழிகளைய உணரகிறவனமான ஒரு ராஜா எழம்புவான்" என்று சுறுகிறது. "அவர்களின் ராஜ்யத்தின் கடசைக் காலத்தில்" (நான்கு ராஜ்யங்களாகச் சிதறிப்போன கிரகேகம்), "அக்கிரமிகள் தங்கள் அளவைய நிறவையாக்கியிருக்கையில்" என்ற காலத்தில், ஒரு புதிய ராஜா எழம்புவான்.

"சயெலின் அரங்கில் தோன்றிய ஒவ்வொரு ஜாதியும் பூமியில் தமக்கரிய இடத்தை வகிக்க அனுமதிக்கப்பட்டது; அதனால் அது காவலரின் மற்றும் பரிசுத்தவரின் நோக்கங்களைய நிறவையேற்றமோ என்பது தீர்மானிக்கப்படும்படியாக. தீர்க்கதரிசனம் உலகின் மகத்தான சாம்ராஜ்யங்களான—பாபிலோன், மதேயோ-பெர்சியா, கிரகேகம், ரோம்—இவற்றின் எழ்ச்சியையும் முன்னேற்றத்தையும் பின்தொடர்ந்த காட்டியுள்ளது. இவற்றில் ஒவ்வொன்றும், சுறுகின்ற வல்லமையுடைய ஜாதிகளுடனும் நிகழ்ந்ததபோல, வரலாறு தன்னதைத் தானே மறமுறைய நிகழ்த்தியுள்ளது. ஒவ்வொன்றுக்கும் சோதனையின் காலம் இரந்தது; ஒவ்வொன்றும் தோல்வியுடனேந்தது; அதன் மகிமைய மங்கியது; அதன் வல்லமைய நீங்கிப் போனது." தீர்க்கதரிசிகளும் அரசர்களும், 535.

கிரகேக்க அரசின் மடிவில் ("பிற்காலத்தில்"), அவர்களடயை சோதனைக்காலப் பாத்திரம் நிரம்பியபோது ("அக்கிரமக்காரர் மழமயைகிவிட்டபோது"), "கடங்கண்மிகமடயை ஓர் ராஜா" எழும்புவான். அந்த ராஜா "மறபைபொருள் வாய்ந்த சொற்களை" புரிந்தகொள்வான்; ஏனெனில், அவன் யூதர்களின் எபிரயெ மொழியையோ மந்தயை அரசின் கிரகேக்க மொழியையோ அல்ல, மற்றிலும் வறேபட்ட ஓர் மொழியில் பசேவான்; அவன் லத்தீன் மொழியில் பசேவான். அந்த அரசு, கி.பி. 66 முதல் 70 வரயைலான ஆண்டுகளின் மற்றுகயை ஏற்படத்திய ஜாதியாக மோசயோல் அடயைாளப்படுத்தப்பட்டது; அங்கே, பிறவற்றோட சரேந்த, பஞ்சம் அதீதமாகக் கொபூரமானதாயிரந்ததால், உயிர் பிழகைக்க யூதர்கள் தங்களடயை சொந்தப் பிள்ளகைளயை உண்டார்கள்.

எல்லாவற்றின் பரெக்கத்தினாலே உன் தவேனாகிய கர்த்தரெ மகிழ்ச்சியோடும் மனக்களிப்போடும் சவேிக்காதபடியால், கர்த்தர் உன்மலே அனுப்பும் உன் சத்தரக்களக்க நீ பசியிலும் தாகத்திலும் நிர்வாணத்திலும் சகலவிதக் கறவைலும் சவேசெ செய்வாய்; அவர்கள் உன்னை அழித்தடிக்கும் வரயைல் உன் கழத்தின்மலே இரம்பு நகத்தை வைப்பார். கர்த்தர் பூமியின் கடயைலிரந்த, தூரத்திலிரந்த, கழக பறப்பதபோல வகேமாயுள்ள ஓர் ஜாதியை உன்மலே வரப்பண்ணுவார்; அதன் மொழியை நீ அறியமாட்டாய்; மதியவரின் மிகத்தை மதியாமலும் இளனெர்மலே தயவு காண்பியாமலும் இரக்கம் கடங்கோப மிகுள்ள ஓர் ஜாதி. அத உன்னை அழித்தடிக்கும் வரயைல் உன் மிரகங்களின் பலனயையும் உன் நிலத்தின் பலனயையும் தின்றவிடும்; அத உன்னை அழித்தடிக்கும் வரயைல் உனக்கு தானியமோ திராட்சரசமோ எண்ணயெயோ, உன் மாடுகளின் பரெக்கமோ, உன் ஆடுகளின் சூட்டங்களோ எதயையும் மீதியாக விடாத. உன் தசேமெங்கும் நீ நம்பிக்கயையாயிரந்த உன் உயர்ந்த மதில்களும் அரண்களும் இடிந்த விழும்வரெ, அத உன் எல்லா வாசல்களிலும் உன்னை மற்றுகயைிடும்; உன் தவேனாகிய கர்த்தர் உனக்கக் கொடுத்த உன் தசேமெங்கும், உன் எல்லா வாசல்களிலும் அத உன்னை மற்றுகயைிடும். உன் சத்தரக்கள் உன்னை நரெக்கம் மற்றுகயைிலும் இடக்கத்திலும், உன் தவேனாகிய கர்த்தர் உனக்கக் கொடுத்த உன் கமாரரம் உன் கமாரத்திகளமான உன் சொந்த உடலின் கனியாகிய அவர்களின் மாம்சத்தை நீ உண்பாய். உபாகமம் 28:47-53.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் நான்காம் ராஜ்யம் "இரம்பு" எனக் கறிக்கப்பட்டது; மலேம் மோசே, யூதர்களின் மலே "இரம்பு நகத்தை" வகைக்கும் ஓர் "ஜாதியை" அடயைாளப்படுத்தினார். அந்த "ஜாதி" யூதர்களை "அழித்தவிடும்"; மலேம் அத கழகைப் போல வகேமாக இரக்கம்; அந்தக் கழக ரோமாவின் சின்னமாகும். அத "நீ அறியாத மொழியுள்ள" ஓர் "ஜாதி"யாக இரக்கம்; ஏனெனில் அதன் மொழி யூதர்களுக்குப் "கரமயான வாக்கியங்கள்" போல இரக்கம். அத "கொபூர மிகுள்ள

ஜாதி"யாக இரக்கம்; தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் "கொடூர
முகமுள்ள ராஜா" என விவரிக்கப்பட்டதபோல. மலேவும் எரசலமேயின்
"முற்றுகையில்" யூதர்கள் தங்களடயை "காமாரர்களையும்
காமாரத்திகளையும்" உண்டார்கள்.

மோசயோல் முன்னறிவிக்கப்பட்ட வல்லமயாகவும், தானியலே
இரண்டாம் அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட நான்காவது "இரம்பு" ராஜ்யமாகவும்,
எபிரயெமோ கிரகேக்கமோ அல்லாமல் லத்தீன் மொழி பசேய
"ஜாதியாகவும்" அந்நியரான ரோமமில்லர் அடயாளங்கண்டார்.
வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் சூறப்பட்ட நான்காவது ராஜ்யத்திற்கும்
ஐந்தாவது ராஜ்யத்திற்கும் இடயையில் மில்லர் எந்த வறேபாடயையும்
காணவில்லை; ஏனெனில் அவரக்குப் பார்க்கயையில் அவை இரண்டும்
வறெமனே ரோமயையே ஆகும். ஆகயையால், இரபத்தமுன்றாம் வசனத்தில்
அந்நியரான ரோமம் எழுந்த நிற்பதகைக் கண்டபின், இரபத்தநான்காம்
வசனத்தில் சுட்டிக்காட்டப்பட்ட வறேபாட்டை அவர் காணவில்லை.
தரிசனத்தில், ஒன்பதாம் வசனத்திலிருந்து பன்னிரண்டாம் வசனம் வரை
சிறிய கொம்பு ஆண்பால் வடிவிலிருந்து பெண்பால் வடிவிற்கும், பின்னர்
மீண்டும் ஆண்பால் வடிவிலிருந்து பெண்பால் வடிவிற்கும் மாறிமாறி
வரகின்றது; இரபத்தமுன்றாம் வசனம் அந்நியரான ரோமத்தின்
தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை அடயாளப்படத்துகின்றபோதிலும்,
இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் காபிரியலேயின் விளக்கம் பெண்பால்
ரோமமாக மாறுகிறது. இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் சூறப்பட்ட அந்த
வல்லமமை "வல்லமயையிரக்கம்," "ஆனால் அவன் தன் சொந்த
வல்லமயைினாலல்ல; அவன் அதிசயமாய்க் கடுப்பான்,
செழிப்படவான், செயல்படவான், வல்லவர்களையும் பரிசுத்த
ஜனங்களையும் அழிப்பான்."

பாப்பரசர் ரோம், பகேன் ரோமின் இராணுவ அதிகாரத்தைப் பெற
வணேபியதாக இரந்தது; மலேவும் அத கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டமுதல் 1798 ஆம்
ஆண்ட வரை ஆயிரத்த இரநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் தவேண்டயை
ஜனங்களை அழித்தது. அத "வியப்புக்கரியவிதமாக" அழிக்கும்; ஏனெனில்
அது முடி உலகமும் "வியந்த பின்பற்றும்" மிரகமாகும்; மலேவும் 1798 இல்
முடிவுறமாறு "நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்த" முதல் கோபக்காலம் நிறவைறும்
வரயையில் "செயல்பட்ட செழிக்கம்" வல்லமயாக அத இரந்தது.

பின்னர் இரபத்திஐந்தாம் வசனத்தில், தானியலேக்காகத் தான் விளக்கிக்
கொண்டிருந்த வசனங்களில் நிறுவப்பட்ட அதே ஊசலாட்டத்தை
காபிரியலே தொடர்கிறார்; மலேவும், வறேவிதமான "தந்திரக் கொள்கை"
ஒன்றின் மூலம் தன் பரேரசை ஒன்றிணைத்த புறஜாதி ரோமயையையே
மீண்டும் உரயாடகிறார்; இதற்கு எல்லா வரலாற்றாசிரியர்களும்
சாட்சியமளிக்கின்றனர். புறஜாதி ரோமின் "வஞ்சகத் திறமை"
என்னவெனில், நாடகளை அதன் வளர்ந்த கொண்டிருந்த பரேரசில்
இணையச் செய்வதாயிருந்தது; மலேவும், வறெம் இராணுவ வலிமயையால்

மட்டமே உரவாக்கப்பட்ட மந்தையை பரேரசுகள்கு மாறாக, சமாதானமும் சழிப்பும் அளிப்போம் என்ற வாக்கறதியைப் பயன்படுத்தியே அத தன் பரேரசைக் கட்டியழைப்பியது. மலேம், புறஜாதி ரோம் "அதிபதிகளின் அதிபதிகளே எதிராக எழந்த நிற்க" வணேடியிரந்தது; கல்வாரி சிலுவையில் கிறிஸ்தவை அறையை வதைத்தபோது அத அப்படியே செய்தது.

பின்பு கபிரியலே, தானியலேக்குத் தான் விளக்கிக் கொண்டிரந்த அந்த இர தரிசனங்களையும் எடத்தரதைத், தோற்றத்தைப் பற்றிய "மரே" தரிசனம் (இரண்டாயிரத்த முன்றறு நாட்கள்) உண்மையானது என்றும், அயலோக்கிய ரோமாலும் போப்பரசர் ரோமாலும் பரிசுத்தஸ்தலமும் சனேயும் மிதிக்கப்பட்டதைக் கறித்த "கசோன்" தரிசனம் "பல நாட்களக்காக" (1798-ஆம் ஆண்டில் மடிவுகாலம் வரையிலும்) "முடப்பட்டிருக்க வணேடும் (மத்திரையிடப்பட வணேடும்)" என்றும் அடையாளப்பட்டதுகிறார்.

அப்பொழுது தானியலே சில காலம் நோயுற்றிரந்தான்; பின்னர் மீண்டும் தன் பணிக்கத் திரம்பினான். ஆனாலும், காபிரியலே அவனுக்கு விளங்கச் செய்யும்படி கட்டளையிடப்பட்டிருந்த "மரெஹ்" தரிசனத்தை அவன் இன்னும் புரிந்தகொள்ளவில்லை. அந்தக் காரணத்தினாலே, "மரெஹ்" தரிசனத்தை தானியலேக்கு விளங்கச் செய்வதெனத் தன் பணியை மடிக்க, ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் காபிரியலே மீண்டும் வரவான்.

தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில், தானியலே தீர்க்கதரிசனமான வார்த்தையை ஆராய்ந்த வந்தான்; மலோசயேம் எரமேயாவும் எழதிய நல்கள் மூலம் அவன் புரிந்தகொண்டான். தாம் இரந்த சிறைப்பிடிப்பு எழபது ஆண்டுகள் நீடிக்கம் என்று எரமேயா கறிப்பிட்டிரந்தார்.

இந்த தசேமெங்கும் பாழ்ச்சியாயும் அதிர்ச்சியாயும் இரக்கம்; இந்நாட்கள் எழபது ஆண்டுகள் பாபிலோன் ராஜாவுக்குச் சவேவை செய்யும். எழபது ஆண்டுகள் நிறவைற்றபின், நான் பாபிலோன் ராஜாவையும் அந்த ஜாதியையும் அவர்களடயை அக்கிரமத்தினிமித்தம் தண்டிப்பனே என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; கல்தயேரின் தசேத்தையும் நித்திய பாழிடங்களாக்கவனே. எரமேயா 25:11, 12.

மலோசயேன்படி, சத்தரவின் தசேத்தில் உண்டாகும் சிறைப்பிடித்திரக்கம் காலம், தசேம் தன் சப்தங்களை அனுபவிக்கம் காலத்தக்குச் சமமாக இரக்கம்.

நான் அந்த தசேத்தைப் பாழாக்கவனே; அதில் வாசமாயிரக்கம் உங்கள் சத்தரக்கள் அதைக் கண்ட திகைப்பார்கள். நான் உங்களை அந்நியஜாதிகள்குள் சிதறடிப்பனே; உங்கள் பின்னால் பட்டயத்தை உரவுவனே; உங்கள் தசேம் பாழாயிரக்கம், உங்கள் பட்டணங்கள் வறெமையாயிரக்கம். அப்பொழுது தசேம் தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கம்; அத பாழாய்க் கிடக்கிற காலமெல்லாம், நீங்கள் உங்கள்

சத்தரக்களின் தசேத்தில் இரக்கிறபோதம், அப்பொழத தசேம் இளைப்பாறி, தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும். அத பாழாய்க் கிடக்கிற காலமெல்லாம் இளைப்பாறும்; ஏனெனில் நீங்கள் அதின்மலே கடியிரந்தபோத, உங்கள் ஓய்வுநாட்களில் அத இளைப்பாறவில்லை. லவேயிராகமம் 26:32-35.

தவேண்டயை ஜனங்கள் சத்தரவின் தசேத்திற்குள் சிதறடிக்கப்பட்டிரந்தார்கள் என்றும், அந்தக் காலத்தில் தசேம் தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும் என்றும், தவேண்டயை தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின்படி இர சாட்சிகளின் உறுதிப்பாட்டின்மலே தானியலே புரிந்தகொண்டிரந்தான். ஏரமேயாவின் எழபத ஆண்டுகள் கறித்தத் நாளாகமத்தின் ஆசிரியர் எதபை புரிந்தகொண்டாரோ, அதயை அவனம் புரிந்தகொண்டிரந்தான்.

பட்டயத்திலிரந்த தப்பினவர்களை அவன் பாபிலோனக்கு கொண்ட, போனான்; அங்கே அவர்கள் பாரசீக அரசின் ஆட்சி தொடங்கும் வரையில் அவனுக்கும் அவன் புத்திரரக்கும் அடிமகையிரந்தார்கள். இது ஏரமேயாவின் வாயினாலே கர்த்தர் கூறிய வார்த்தை நிறவைறேம்படியாக இரந்தது; தசேம் தன் ஓய்வுநாட்களை அனுபவிக்கும் வரையிலும் அப்படியே இரந்தது; அத பாழாய் கிடந்த காலமெல்லாம் ஓய்வைக் காத்தக்கொண்டது; இவ்விதமாக எழபத ஆண்டுகள் நிறவைறேின. பாரசீக ராஜாவாகிய கோரஸேின் ஆட்சியின் முதல் ஆண்டில், ஏரமேயாவின் வாயினாலே கூறப்பட்ட கர்த்தரடயை வார்த்தை நிறவைறேம்படியாக, கர்த்தர் பாரசீக ராஜாவாகிய கோரஸேின் ஆவியை எழப்பினார்; ஆகயால் அவன் தன் ராஜ்யமெங்கும் அறிவிப்பு செய்யும்படியும் அதை எழத்தாகவும் வளையிடும்படியும் செய்த, இப்படிச் சொன்னான்: "பாரசீக ராஜாவாகிய கோரஸே இவ்வாறு கூறகிறான்: வானத்தின் தவேனாகிய கர்த்தர் பூமியின் எல்லா ராஜ்யங்களையும் எனக்குக் கொடுத்திரக்கிறார்; யூதாவில் உள்ள எரசலமேில் அவருக்கென்று ஒரு ஆலயத்தை நான் கட்டும்படி அவர் எனக்குக் கட்டளையிட்டிரக்கிறார். அவரடயை ஜனங்களிலுள்ள எல்லாரிலும் உங்களுக்குள் யார் இரக்கிறாரோ, அவனோடே அவன் தவேனாகிய கர்த்தர் இரப்பாராக; அவன் ஏறிப்போகட்டும்." 2 நாளாகமம் 36:20-23.

எதிரியின் தசேத்தில் சிதறடிக்கப்பட்டிரந்த எழபத ஆண்டுகளையும், அந்தக் காலத்தில் தசேம் தன் சப்தங்களை அனுபவித்ததயையும், லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட "ஏழ மடங்க" என்ற சாபத்தின் அடிப்படயையிலயே இரந்ததாக தானியலே புரிந்தகொண்டான்; அந்தப் புரிதலுக்குக் கீழ்ப்படிந்த, இறுதியில் தாங்கள் சிதறடிக்கப்பட்ட நிலயைக் கறித்த விழித்தெழுகிறவர்களுக்காக அங்கே வழங்கப்பட்டிரந்த கட்டளையிடப்பட்ட பரிகாரத்தை அவன் நிறவைறேறினான்.

உங்களில் உயிரோடே மீதமாயிரப்போரின் இரதயங்களில், அவர்கள் பகவைர்களின் தசேங்களில் இரக்கம் போது, நான் தளர்ச்சியை அனுப்புவனே; அசகைக்கப்பட்ட ஒரு இலயைின் சத்தமே அவர்களதைத் தரத்தம்; அவர்கள் பட்டயத்தக்கடின் ஓடகிறதபோல ஓடிப்போவார்கள்; தரத்தகிறவன் எவரம் இல்லாதபோதும் அவர்கள் விழுவார்கள். தரத்தகிறவன் எவரம் இல்லாதபோதும், அவர்கள் பட்டயத்தக்கடின் விழுகிறதபோல ஒருவன் ஒருவன்மலே விழுவான்; உங்கள் பகவைர்களுக்கு மன்பாக நிலநைிற்கு உங்களுக்குச் சக்தியிரக்காத. நீங்கள் ஜாதிகளுக்கிடயைில் அழிந்தபோவீர்கள்; உங்கள் பகவைர்களின் தசேம் உங்களை விழங்கிவிடும். உங்களில் மீதமாயிரப்பவர்கள், உங்கள் பகவைர்களின் தசேங்களில் தங்கள் அக்கிரமத்தினிமித்தம் ஈரங்கிப்போவார்கள்; அவர்களடயை பிதாக்களின் அக்கிரமங்களினிமித்தடிம் அவர்களோடகூட ஈரங்கிப்போவார்கள். அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்தயையும், தங்கள் பிதாக்களின் அக்கிரமத்தயையும், எனக்கதிராக அவர்கள் சயெ்த தங்கள் மீறதலயையும், அவர்கள் எனக்கதிராக நடந்தகொண்டதயையும் அறிக்கயைிட்டால்; நானும் அவர்களுக்கதிராக நடந்தகொண்ட, அவர்களை அவர்கள் பகவைர்களின் தசேத்திற்குள் கொண்டபோனதயையும் அவர்கள் ஓப்புக்கொண்டால்; அப்போது அவர்களின் விரத்தசதேனமில்லாத இரதயம் தாழ்மபை்படத்தப்பட்ட, அவர்கள் தங்கள் அக்கிரமத்திற்குரிய தண்டனயைை ஏற்றுக்கொண்டால்: அப்போது நான் யாக்கோபுடனான என் உடன்படிக்கயைையும், ஈசாக்குடனான என் உடன்படிக்கயைையும், ஆபிரகாடிடனான என் உடன்படிக்கயைையும் நினவைகூரவனே; அந்த தசேத்தயையும் நினவைகூரவனே. அந்த தசேம் அவர்களால் விட்ட, விடப்பட்டிருக்கும்; அவர்கள் இல்லாமல் அத பாழாய்க் கிடக்கிற காலத்தில் தன் சப்தங்களைக் அனுபவிக்கும்; அவர்களோ தங்கள் அக்கிரமத்திற்குரிய தண்டனயைை ஏற்றுக்கொள்வார்கள்; ஏனெனில், என் நியாயத்தீர்ப்புகளை அவர்கள் அசட்டபை்படத்தினார்கள், என் கட்டளகளை அவர்கள் உள்ளம் அரவரத்தத. ஆயினும், இதெல்லாம் இரந்தபோதிலும், அவர்கள் பகவைர்களின் தசேத்தில் இரக்கம்போது, நான் அவர்களை ஡ற்றிலும் அழித்தவிடும்படி அவர்களதைத் தள்ளிவிடமாட்டனே; என் உடன்படிக்கயைை அவர்களோட, ஡றித்தவிடும்படி அவர்களை அரவரக்கவும் மாட்டனே; ஏனெனில் நான் அவர்கள் தவேனாகிய கர்த்தர். ஆனாலும், அவர்கள் நிமித்தம், நான் அவர்களடயை ஡ுன்னோர்களுடனான உடன்படிக்கயைை நினவைகூரவனே; நான் அவர்களுக்கு தவேனாயிரக்கும்படி, ஜாதிகளின் கண்மன்பாக அவர்களை எகிப்த தசேத்திலிரந்த வளெிக்கொண்டவந்தனே; நான் கர்த்தர். இவயைை கர்த்தர் சீனாய் மலயைில் மோசயைின் கயைினாலே தமக்கும் இஸ்ரவலே புத்திரரக்கும் இடயைில் ஏற்படத்திய கட்டளகையும், நியாயத்தீர்ப்புகளும், பிரமாணங்களும் ஆகும்.

லவேயிராகமம் 26:36-46.

ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள தானியலேயின் ஜபெம், சத்தரவின் தசேத்தில் தாங்கள் சிதறிப்போயிரக்கிறவர்களாகத் தம்மனை உணர்கிறோருக்கான ஆலோசனையின் ஒவ்வொரு துறையும் டின்வகைக்கிறது. அந்த ஜபெம் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள அவன் ஜபெத்தோட, ஒத்திசைக்கப்பட வேண்டும்; ஏனெனில் இரண்டாம் சரேந்த, சோதோம் மற்றும் எகிப்து எனப்படும் அந்தப் பெரிய நகரத்தின் வீதிகளில் இறந்திருந்தவர்களாகிய வளெளிப்படித்தின விசவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ளோரின் ஜபெத்தை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகின்றன; அவர்கள் தாமும் சிதறிப்போயிருந்ததை அறிகிறார்கள். தானியலே தனது ஜபெத்தை டிபிக்கம்போது, "மரே" தரிசனத்தை விளக்கும் கிரியையை நிறைவு செய்ய காபிரியலே திரும்பி வருகிறான்; அதபோலவே, வளெளிப்படித்தின விசவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் இரண்ட, சாட்சிகளுக்காக பரிசுத்த ஆவியானவர் நிறைவேற்ற எண்ணுகிறார்.

நான் பசேக்கொண்டும், ஜபெத்தக்கொண்டும், என் பாவத்தையும் என் ஜனமான இஸ்ரவேலின் பாவத்தையும் அறிக்கையிட்டக்கொண்டும், என் தவேனடையை பரிசுத்த மலகைக்காக என் தவேனாகிய கர்த்தரடையை சந்நிதியில் என் விண்ணப்பத்தைச் சலெத்திக்கொண்டும் இரந்தபோது; ஆம், நான் ஜபெத்தில் பசேக்கொண்டும் இரந்தபோது, ஆரம்பத்தில் தரிசனத்தில் நான் கண்டிருந்த அந்த மனிதனாகிய காபிரியலே, விரவைகப் பறக்கச் செய்யப்பெற்று, மாலபை பலியிடும் நரேத்திலவே என்னதைத் தொட்டான். அவன் எனக்குத் தரெவித்த, என்னோட, பசே: தானியலே, உனக்குப் புத்தியையும் உணர்ச்சியையும் அளிக்கும்படிக்க இப்பொழுது நான் புறப்பட்ட, வந்தனே என்றான். தானியலே 9:20-22.

அடத்த கட்டரையில் இந்த ஆய்வதைத் தொடர்வோம்.

"பாபிலோன் வீழ்ச்சியடவைதற்குச் சிறிது டின்பு, தானியலே இந்த தீர்க்கதரிசனங்களதைத் தியானித்த, காலங்களின் அர்த்தத்தை அறிந்தகொள்ள தவேனை நாடிக்கொண்டிருந்தபோது, ராஜ்யங்களின் எழ்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் கறித்த அவருக்குப் பல தரிசனங்கள் அளிக்கப்பட்டன. தானியலே புத்தகத்தின் ஏழாம் அதிகாரத்தில் பதிவுசெய்யப்பட்டள்ள டிதல் தரிசனத்தடன், அதற்கான ஒரு விளக்கம் கொடுக்கப்பட்டது; ஆயினும் எல்லாடும் தீர்க்கதரிசிக்குத் தளெவாக்கப்படவில்லை. 'என் சிந்தனைகள் என்னை மிகவும் கலங்கச் செய்தன,' என்று அவர் அந்நரேத்திலிருந்த தன் அன்பவத்தைப் பற்றி எழுதியுள்ளார், 'என் டிகுத் தோற்றம் என்னுள் மாறிப்போயிற்று; ஆனாலும் அந்த விஷயத்தை என் இரதயத்தில் வதைக்கொண்டனே.' தானியலே 7:28."

மற்றொரு தரிசனத்தின் மூலம் வருங்கால நிகழ்வுகளின் மலே மலேம் ஒளி பாய்ச்சப்பட்டது; இந்தத் தரிசனத்தின் டிபிவில் தானியலே, "ஒரு பரிசுத்தவன் பசேவதையும், பசேயின் அந்தப் பரிசுத்தவனிடத்தில்

இன்னொரு பரிசுத்தவன், 'இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்?' என்ற கடேபதையும்" கட்டான். தானியலே 8:13. "இரண்டாயிரத்த மூன்றாறு நாட்கள்; பின்னர் பரிசுத்த ஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்" (வசனம் 14) என்ற பதில் அவனை மிகுந்த கழிப்பத்தில் ஆழ்த்தியது. தரிசனத்தின் பொருளை அறிய அவன் ஆவலுடன் மயன்றான். எரமேயாவின் மூலம் மன்கூறப்பட்ட எழுபது ஆண்டுக் சிறைப்பட்டிரப்புக்கும், தரிசனத்தில் தயெவீக தூதன் அறிவித்தபடி தவேனடயை பரிசுத்த ஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படவதற்கு மன் கடந்த சடெல்ல வணேடிய இரண்டாயிரத்த மூன்றாறு ஆண்டுகள்க்கும் இடயைலான தடொடர்பை அவனால் புரிந்தகடொள்ள மடியவில்லை. காபிரியலே தூதன் அதற்குப் பகதியளவான விளக்கத்தை அளித்தான்; ஆயினும் தீர்க்கதரிசி, "இந்தத் தரிசனம் ... அநகே நாட்கள்க்கு உரியது" என்ற வார்த்தகைகளைக் கட்டெபடோத அவன் மயங்கி விழந்தான். "நான் தானியலே மயங்கி," என்று தன் அனுபவத்தைப் பற்றிக் கறிப்பிட்டபடி, "சில நாட்கள் வியாதிப்பட்டிரந்தனே; பின்பு எழந்த ராஜாவின் காரியங்களைச் சயெய்தனே; ஆனாலும் அந்தத் தரிசனத்தினால் திகைத்திரந்தனே; அதை ஓரவரம் உணரவில்லை." வசனங்கள் 26, 27.

இஸ்ரவேல்க்காக இன்னும் சமயைற்றிரந்த தானியலே, எரமேயாவின் தீர்க்கதரிசனங்களை மறுபடியும் ஆராய்ந்தான். அவை மிகவும் தளெிவாயிரந்தன—அவ்வளவு தளெிவாய் இரந்ததால், புத்தகங்களில் பதிவு சயெய்யப்பட்டிரந்த இந்தச் சாட்சிகளினால், "எரசலமேின் பாழ்பாட்களில் எழுபது வரஷங்களை நிறவைறேறவார் என்று கர்த்தரடயை வார்த்தை எரமேயா தீர்க்கதரிசிக் உண்டான வரஷங்களின் எண்ணிக்கயை" அவன் புரிந்தகடொண்டான். தானியலே 9:2.

"தீர்க்கதரிசனத்தின் நிச்சயமான வார்த்தயைின்மலே நிறவப்பட்ட விசுவாசத்தடோட, இந்த வாக்கத்தத்தங்கள் விராவில் நிறவைறேம்படி தானியலே கர்த்தரிடத்தில் விண்ணப்பித்தான். தவேனடயை மகிமை காக்கப்படவணேடும் என்று அவன் வணேடிக்கொண்டான். தன் விண்ணப்பத்தில், தயெவீக நோக்கத்திற்குக் கறவைடநைந்தவர்களடோட தன்னை மிழமயைாக ஒன்றிணைத்தக்கொண்ட, அவர்களடயை பாவங்களதைத் தனக்கச் சொந்தமானவகைளாக ஒப்புக்கொண்டான்." Prophets and Kings, 553, 554.