

தானியலே புத்தகம் - எண் ஐம்பத்த நான்கு

இறுதிநாட்களை வளனிப்படுத்ததல்: புரிதலை நாடிய தானியலே தடேல்

Jeff Pippenger
2024-01-18

சமீபத்திய ஒரு கட்டரையை நாம் *Prophets and Kings* என்னும் நூலிலிருந்து எடுத்த ஒரு பகுதியுடன் மிதித்தோம்; அதில் சகோதரி ஓயிட், எரமேயாவின் மூலம் மன்னறிவிக்கப்பட்ட எழுபது ஆண்டுகளடைய சிறைப்பிடிப்பு, "தவேனடைய பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பிற்கு மின் கழிய வணேடமென்று பரலோகத்திலிருந்து வந்த தூதவர் தரிசனத்தில் அறிவித்த இரண்டாயிரத்த மந்நூ ஆண்டுகளோட கண்டிரந்த தடொடர்பை" தானியலே புரிந்தகொள்ள மயன்றகொண்டிரந்தான் என்று சுட்டிக்காட்டினார்.

"இன்னொரு தரிசனத்தின் மூலம், எதிர்கால நிகழ்வுகளின்மலே மலேயம் வளனிச்சம் வீசப்பட்டது; இந்தத் தரிசனம் மிடிவுறும் வளேயையில், தானியலே, 'ஒரு பரிசுத்தவான் பசேகிறதைக் கட்டேனே; அப்பொழுது பசேய அந்தப் பரிசுத்தவானிடம் மற்றொரு பரிசுத்தவான், இந்தத் தரிசனம் எவ்வளவு காலம் இரக்கம்?' என்று கட்டேபதையும் கட்டேடான். தானியலே 8:13. அதற்குக் கொடக்கப்பட்ட பதில், 'இரண்டாயிரத்த மன்னூ நாட்கள் வரலை; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்' (வசனம் 14), அவனை மிகுந்த கழப்பத்தில் ஆழ்த்தியது. அவன் அந்தத் தரிசனத்தின் பொருளை ஆவலோட ஆராய்ந்தான். எரமேயாவின் மூலம் மன்னறிவிக்கப்பட்ட எழுபது ஆண்டுகால சிறைப்பிடிப்புக்கும், தவேனடைய பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படவதற்கு மின் கடந்தசலெல்லும் என்று தரிசனத்தில் விண்ணகத் தூதன் அறிவித்த இரண்டாயிரத்த மன்னூ ஆண்டுகளுக்கும் இடையில் உள்ள தடொடர்பை அவனால் புரிந்தகொள்ள மிடியவில்லை. தவேதனாகிய காபிரியலே அவனுக்கு ஓரளவு விளக்கமளித்தான்; ஆனால் 'இந்தத் தரிசனம் ... அநகே நாட்களுக்கப் பின்னர் நிறவைறேம்' என்ற வார்த்தைகளைத் தீர்க்கதரிசி கட்டேடபோது, அவன் மயங்கி விழ்ந்தான். 'நான் தானியலே மயங்கி,' என்று தன் அனுபவத்தைப் பற்றி அவன் பதிவு செய்கிறான், 'சில நாட்கள் நோயுற்றிருந்தனே; பின்னர் எழுந்த ராஜாவின் வலேயைச் செய்தனே; அந்தத் தரிசனத்தினால் நான் அதிர்ச்சியடந்திருந்தனே; ஆனாலும் அதை எவரம் புரிந்தகொள்ளவில்லை.' வசனங்கள் 26, 27." இறவைக்கினரம் அரசர்களும், 553, 554.

மில்லரைட்டிகள் தாங்கள் அறிவித்த அடிப்படையைச் செய்தியை ஒருபோதும் மிடிமயையாகப் புரிந்தகொள்ளவில்லை. யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் "ஏழு காலங்கள்" கறித்த மலேயம் தகவலை வழங்க மினந்த காலம்

வந்தபோது, அவர்கள் லவோதிக்கயோ அனுபவத்தக்கள் மாறிச் சன்றார்கள்; மலேம் ஏழ ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு "ஏழ காலங்கள்" பற்றிய ஒளியயைே ஢ுற்றாக நிராகரித்தார்கள். தானியலே தீவிரமாகப் புரிந்தகொள்ள விழைந்திரந்த எழபத ஆண்டுகளுக்கும் இரண்டாயிரத்த ஢ுன்றநறு ஆண்டுகளுக்கும் இடையையோன ஢ுழ தொடர்பை அவர்கள் ஓரபோதம் காணவில்லை. தானியலே கடசை நூட்களின் தவேனடயை ஜனங்களபைப் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறார்.

நிலம் தன் சப்தங்களை அனுபவித்தத என்பத, பண்டயை இஸ்ரவலேக்குக் கொடக்கப்பட்ட உடன்படிக்கையின் அந்தப் பகுதியாகும்; அதில் ஓவ்வொர ஏழாவத ஆண்டிலும் நிலம் ஓய்வடயை வணேடும் என்ற வளேச்சம் அடங்கியிரந்தத. அந்த உடன்படிக்கை, ஏழ ஆண்டுகள் கொண்ட சூழ்சி ஏழ ஢ுறை ஢ுற஢ுறபடி நடபைறெவதயையும் உள்ளடக்கியத. யூபிலி என அறியப்பட்ட கொண்டாட்டத்தின் போத, ஏழ ஆண்டுகளின் ஏழ சூழ்சிகள் (நூற்பத்தொன்பத ஆண்டுகள்) நிறவைற்ற ஢ுடிவில், சொத்தக்களும் அடி஢கைளும் விடவிக்கப்பட்ட, ஢ீளப் பறெப்படவதயையும் அத உள்ளடக்கியத. யூதர்கள் அந்த உடன்படிக்கைக் கொள்கைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாதவர்களாயிரந்தனர்; மலேம், தீர்க்கதரிசியான எர஢ேயா சூறியிரந்த எழபத ஆண்டுகளின் சிறபைப்பிடிப்பு, அதற்கு ஢ுன்பிரந்த நூனூற்ற தண்ணூறு ஆண்டுகளான கலகத்தகைக் குறித்ததாக 2 நூளாக஢ம் சட்டிக்காட்டகிறது. நூனூற்ற தண்ணூறு ஆண்டுகளில், லவேயராக஢ம் இரபத்ததைந்த-இல் விதிக்கப்பட்டிரந்தபடி, பண்டயை இஸ்ரவலே அந்த உடன்படிக்கைக்கள் உள்ள கட்டளகைகளுக்குக் கீழ்ப்படியிரந்தால், அந்த ஆண்டுகளில் ஢ொத்தம் எழபத ஆண்டுகள் நிலம் ஓய்வடரைந்திரக்கும். வதோக஢ ஆண்டொன்று ஢ுநூற்ற அறுபத நூட்களாகும்; ஢ுநூற்ற அறுபத நூட்களை ஏழால் ("ஏழ ஢ுறை") பரெக்கினால் இரண்டாயிரத்த ஐநூற்ற இரபத நூட்கள் ஆகின்றன.

எழபத ஆண்டுகள் என்பத நிலத்தின் இளபைப்பாறுதலலோட ஢ுற்றிலும் தொடர்புடயைத; அந்த நிலத்தின் இளபைப்பாறுதல் "ஏழ காலங்களலோட" ஢ுற்றிலும் தொடர்புடயைதாகும். தானியலே, "தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படவதற்கு ஢ுன்பாகிய" "இரண்டாயிரத்த ஢ுன்னூறு ஆண்டுகளலோட," "எழபத ஆண்டுகளின் சிறபைப்பிடிப்பு" எவ்வாறு "தொடர்புடயைத என்பதைப் புரிந்தகொள்ள" ஢ுயன்றான். ஆகயால், அவன் "chazon" தரிசன஢ும் "mareh" தரிசன஢ும் உடயை தொடர்பை அறிய ஢ுயன்றான். லவேயராக஢ம் இரபத்திஐந்த ஢ுற்றும் இரபத்தாறு அதிகாரங்களில் சூறப்பட்டள்ள நிலத்தின் இளபைப்பாறுதலை, எர஢ேயா சூறிய எழபத ஆண்டிச் சிறபைப்பிடிப்பலோட இணதைத்த ஏற்றக்கொள்ளாமல், அந்தத் தொடர்பைப் புரிந்தகொள்வத அசாத்திய஢ானத. "ஏழ காலங்கள்" என்பத இரண்டாயிரத்த ஐநூற்ற இரபத ஆண்டுகள் கொண்ட ஓர தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதியகைக் குறிக்கிறது என்ற நீங்கள் ஢ும்பாவிட்டால், கடசை நூட்களில்

தானியலோல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டவர்களிலிரந்த நீங்களே உங்களை நீக்கிக்கொள்கிறீர்கள். மில்லரெடைக்கள் "ஏழ் காலங்கள்" என்பத ஓர் காலத் தீர்க்கதரிசனம் என்ற நம்பினர்; ஆனால் அட்வென்டிசம் இனி அப்படிச் நம்புவதில்லை.

மற்ற எல்லா தீர்க்கதரிசிகளையும் போலவே, தானியலே உலகத்தின் மடிவில் உள்ள தவேண்டயை ஜனங்களை எடத்தக்காட்டகிறார்; மலேம், எழ்பத ஆண்டுகள் (அதாவத "ஏழ் காலங்கள்") மற்றும் இரண்டாயிரத்த மன்னுறு ஆண்டுகள் ஆகியவற்றுக்கிடயிலான தடாடர்பபைப் புரிந்தகொள்ள வண்டம் என்ற அவரடயை ஆவலைப் பற்றிய சகோதரி ஓயிட்டின் கறிப்புகள், கடசை நாட்களில் தவேண்டயை ஜனங்கள் கொண்டிரக்க வண்டிய அந்த ஆவலை வளெிப்படத்தகின்றன. மந்தயை கட்டரகைளில் தூறப்பட்டதபோல, 1843 மற்றும் 1850 அட்டவணகைளில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள எந்தச் சத்தியங்களும் சகோதரி ஓயிட்டின் எழ்த்தகளில் நரேடியாக (மீண்டம் மீண்டம்) ஆதரிக்கப்படாதவயைக இல்லலை.

கடசை நாட்களின் நடநிசிக் தூக்கரலில் மில்லரின் நககைள் பத்த மடங்க அதிகமாகப் பிரகாசிக்கம்; அவ்வாறு பிரகாசிப்பதன் மூலம், அந்த நககைள் அட்வென்டிசத்தின் கன்னியரக்கான இறுதி சோதனயைச் சுட்டிக்காட்டகின்றன. அந்த நககைள் ஹபக்தூக்கின் பலககைளில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட அடிப்படசை சத்தியங்களும், மில்லரின் அறயைின் நடவிலிரந்த ஓர் மசேயைின் மலே வகைக்கப்பட்டிரந்த பட்டகத்திலுள்ள நககைளும் ஆகம். அடிப்படசை சோதனதைான் இறுதி சோதனதை; அதபோல தீர்க்கதரிசன ஆவியின் அதிகாரமும் அப்படியே ஆகம். மில்லரின் கனவில் நககைளாக மன்னுரவாக்கப்பட்ட அடிப்படசை சத்தியங்களை நிராகரிப்பத, அதே சமயத்தில் தீர்க்கதரிசன ஆவியையும் நிராகரிப்பதாகம்.

"சாத்தானின் இறுதியான மிகப் பெரிய வஞ்சகம், தவேண்டயை ஆவியின் சாட்சியதை செயலற்றதாக்வுதே ஆகம். 'தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் மக்கள் அழிவார்கள்' (நீதிமொழிகள் 29:18). உண்மயைான சாட்சியத்தில் தவேண்டயை மீதமுள்ள ஜனங்கள் வதைத்திரக்கம் நம்பிக்கயைதை கலபைப்பதற்காக, சாத்தான் பலவிதமான வழிகளிலும் பலவகயைான கரவிகளின் மூலமும் மிகுந்த தூம்ச்சியுடன் செயல்படவான். தவறான வழிநடத்தலுக்காக அவன் போலித் தரிசனங்களை கொண்ட, வரவான்; மலேம், பொய்யதை மய்யோட, கலந்தவிடவான்; அதன் விளவைக, தரிசனங்கள் என்ற பெயரைத் தாங்கும் அனதைத்தயும் ஓர் வகயைான மதவறெி என மக்கள் கரதமளவுக்கு வறெப்படயைச் செய்வான்; ஆனால், நரேமயைான ஆத்தமாக்கள் பொய்யயையும் மய்யயையும் ஒப்பிட்ட, நோக்கம் மூலம் அவற்றுக்கிடயிலான வறேபாட்டதை அறிந்தகொள்ள வல்லவர்களாக இரப்பார்கள்." தரெிவுசயெய்ப்பட்ட சயெ்திகள், தடாகுதி 2, 78.

இப்போத நாம் 1798 முதல் 1844 வரையில் மில்லரைட்டிகளின் வரலாற்றில் நிகழ்ந்த அறிவின் பரெக்கத்தை ஆராய்ந்து வரகிறோம்; ஆனால் மில்லரைட்டிகள் தங்களடைய தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகளில் சரியாக இரந்தபோதிலும், அவர்கள் எழுப்பப்பட்ட வரலாற்றுச் சூழலால் வரையறுக்கப்பட்டிருந்தார்கள் என்பதை நாம் உணர்த்திக் காட்டுகிறோம். இப்போத நாம் கடசை நாட்களிலும், அட்வென்டிசத்தின் இறுதி தலமெறயிலும் (நான்காவது) இரக்கிறோம். இந்தக் காலப்பகுதியில், அட்வென்டிசம் மரபுகளும் பழக்கவழக்கங்களும் (போலியான நகைகள்) மூலம் இவ்வளவு ஆழமாக போதிக்கப்பட்டிருக்கிறதனால், அதன் அடித்தளச் சத்தியங்கள் என்னவென்பதையே அத இனி அறியாத நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டள்ளது. அந்தச் சத்தியங்கள் என்னவென்று அறியாமலை, அவற்றின் முக்கியத்துவத்தை அட்வென்டிசம் புரிந்தகொள்வதைத் தட்ப்பதோட, அந்தச் சத்தியங்களைப் பாதகாத்த நிலைநிறுத்தும்படி மீண்டும் மீண்டும் வழங்கப்பட்ட கட்டளகையையும் அர்த்தமற்றவகைகளாக்குகிறது.

நாம் உலகை ஆற்றின் தரிசனத்திற்கான கபிரியலேவின் விளக்கத்திற்குள் மலேயம் முன்னேறவதற்கு முன்பு, அடிப்படையைச் சத்தியங்களடனும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் அதிகாரத்தடனும் தடொடர்புடைய சில படொரத்தமான அம்சங்களை நாம் எடத்தரபைப்போம். நவீன இறையியல் அறிஞர்கள், பின்வரும் பகுதி வதோகமத்தில் உள்ள மிக நீண்டகால தீர்க்கதரிசனம் இரண்டாயிரத்த முன்றுறு ஆண்டுகள் என்பதைக் கறிக்கிறது என்ற வாதிடகின்றனர்.

கிறிஸ்தவின் முதல் வரகையின்போது "ராஜ்யத்தின் சுவிசலேத்தை" பிரசங்கித்த சீஷர்களின் அனுபவத்திற்கு, அவரடயை இரண்டாம் வரகையின் செய்தியை அறிவித்தவர்களின் அனுபவத்தில் ஓத்த இணை இரந்தது. சீஷர்கள், "காலம் நிறவைறேயது; தவேனடயை ராஜ்யம் சமீபித்திரக்கிறது" என்று பிரசங்கித்தபடி வளையே சன்றதபோல, மில்லரம் அவரடயை சகாக்களும், வதோகமத்தில் வளையிட்புத்தப்பட்ட நீண்டதமான இறுதியான தீர்க்கதரிசனக் காலம் முடிவடயைப்போகிறது என்றும், நியாயத்தீர்ப்பு சமீபித்திரக்கிறது என்றும், நித்திய ராஜ்யம் நிறவப்படவிரக்கிறது என்றும் அறிவித்தார்கள். காலத்தையைச் சார்ந்த சீஷர்களின் பிரசங்கம் தானியலே 9-ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள எழபது வாரங்களின் அடிப்படையில் இரந்தது. மில்லரம் அவரடயை சகாக்களும் அளித்த செய்தி, தானியலே 8:14-இலுள்ள 2300 நாட்களின் முடிவை அறிவித்தது; அவற்றில் எழபது வாரங்கள் ஓர் பகுதியாக அமரைந்துள்ளன. இவ்விரவரின் பிரசங்கமும் அதே மகத்தான தீர்க்கதரிசனக் காலத்தின் வறேபட்ட பகுதிகளின் நிறவைறேறத்தையை அடிப்படையாகக் கொண்டிரந்தது.

"முதல் சீஷர்களைப் போலவே, வில்லியம் மில்லரம் அவரடயை உடனிரந்தோரம்கூட, தாங்கள் எடத்தசுச் சன்ற செய்தியின்

டிக்கியத்தவத்தை ஡ுழமயாகத் தாமே புரிந்தகொள்ளவில்லை. திரச்சபயில் நீண்டகாலமாக நிலபெற்றிரந்த பிழகைள், தீர்க்கதரிசனத்திலுள்ள ஓர் ஡ிக்கிய அம்சத்தைச் சரியாக விளக்கிப் புரிந்தகொள்ள அவர்களைத் தடத்தன. ஆகயால், தவேன் உலகத்தக்கக் கொடக்கும்படி அவர்களிடம் ஒப்படதைத்திரந்த செய்தியை அவர்கள் அறிவித்திரந்தபோதிலும், அதன் அர்த்தத்தைப் பற்றிய தவறான புரிதலினால் அவர்கள் ஏமாற்றத்தை அனுபவித்தனர்.”
The Great Controversy, 351.

“வதோகமத்தில் வளெிப்படித்தப்பட்ட மிக நீண்டதும் கடசையுமான தீர்க்கதரிசனக் காலம் ஡ிடிவுக்க வரப்போகிறத என்ற மில்லரம் அவரத தணவைர்களும் அறிவித்தார்கள்” என்ற அந்தப் பக்தி சூறகிறத; மலேம், அந்த மிக நீண்டதும் கடசையுமான தீர்க்கதரிசனக் காலம் இரண்டாயிரத்த ஡ுன்றநூ ஆண்டுகள் என்பதாகத் தயெ்வவியலாளர்கள் வாதிடகிறார்கள். மலேம், அந்தப் பக்தியில் சகோதரி வடைட் சுட்டிக்காட்டவத இதவே என்றும், ஏனெனில், அவர்கள் வாதிப்பதன்படி, அவர் நரேடியாக இரண்டாயிரத்த ஡ுன்றநூ ஆண்டுகளின் காலத்தயைே எடத்தரகைக்கிறார் என்றும் அவர்கள் சூறகிறார்கள். எழபத ஆண்டுகளுக்கும் இரண்டாயிரத்த ஡ுன்றநூ ஆண்டுகளின் காலத்திற்கும் உள்ள எந்தத் தொடர்பயும் அவர்கள் காணாதவர்களாக இரக்கிறார்கள். தானியலே புரிந்தகொள்ளத் தடேிக்கொண்டிரந்த ஒளியயும் அவர்கள் காணாதவர்களாக இரக்கிறார்கள்.

எலன் வடைட் ஓர் மில்லரடைடாக இரந்தார்; 1843 ஆம் ஆண்டின் ஡ுன்னோடி அட்டவணயைிலும், எஃப். ஡ி. நிக்கல்ஸ் வளெயிட்ட 1850 ஆம் ஆண்டின் ஡ுன்னோடி அட்டவணயைிலும் இடம் பெற்றிரந்த செய்திகளை அவர் அறிந்திரந்தார். நிக்கல்ஸ் தயாரித்த 1850 அட்டவணை, ஜமேஸ் ஡ற்றும் எலன் வடைட் நிக்கல்ஸுடன் வசித்தக்கொண்டிரந்த அதே காலத்தில், நிக்கல்ஸின் இல்லத்திலயேே ஆயத்தப்படித்தப்பட்டத. அந்த இர அட்டவணகைளிலும் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள வதோகமத்தின் மிக நீண்ட தீர்க்கதரிசன காலப்பக்தி இரண்டாயிரத்த ஡ுன்றநூ ஆண்டுகள் அல்ல; அத லவேயிராகமம் இரபத்தாற-இல் உள்ள “ஏழ காலங்கள்” ஆகும்.

஡ந்தயை பக்தி, இரபத்தி஡ுன்ற நூ ஆண்டுகளை மிக நீண்டதும் கடசையுமான தீர்க்கதரிசன காலமாகத் துண்டப்பட்ட அடயைாளமாகக் சூறகிறத என்ற வாதிடவத, சகோதரி ஓயிட்டின் எழத்தகள் தம்஡ிக்கத்தாமே ஡ிரண்படகின்றன என்ற ஆக்கவதாகும். இந்தப் பக்தியைப் பற்றி தயெ்வவியல் அறிஞர்கள் சூறவத போலவே அவள் நம்பியிரந்தால், “ஏழ காலங்களை” நிலநெறித்தம் அட்டவணகைளுக்க அவள் ஒப்புதல் அளிக்கும் போத அதற்கு என்ன அர்த்தம்?

“1843 ஆம் ஆண்டின் அட்டவணை கர்த்தரடயை கயைினால் வழிநடத்தப்பட்டத என்றும், அத ஡ாற்றப்படக் சூடாத என்றும் நான் கண்டனே; அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரும்பியபடியே இரந்தன என்றும்;

சில எண்களிலிரந்த ஓர் தவறையாரும் காண மடியாதபடியாக, அவரடயை கை அதன்மலே இரந்த அதை மறதைத்த என்றும், அவரடயை கை நீக்கப்படும் வரயையில் அத வளெளிப்படவில்லை என்றும் நான் கண்டனே." Early Writings, 74.

தங்கள் பாரம்பரியங்களையும் கட்டக்கதகையையும் நிலநெறித்த விரம்புகிறவர்கள், 1843 அட்டவணயையில் "ஏழ் காலங்கள்" என்ற பிழயைின் மலே ஆண்டவர் தமத கயைை வதைத்திரந்தார்; பின்னர் ஓர் காலத்தில் அவர் தமத கயைை அங்கிரந்த அகற்றினார் என்ற வாதிடக்கூடம். அந்த மன்வாதத்தின் சிக்கல் என்னவனெில், ஆண்டவர் அந்த கணக்ககளிலிரந்த தமத கயைை எப்போது அகற்றினார் என்பதை சகோதரி வடை சட்டிக்காட்டியுள்ளார்; மதல் ஏமாற்றத்திற்குப் பின்னர், 1844 அக்டோபர் 22-க்கு மன்பே, அவரத கை அகற்றப்பட்டது. அந்த நிகழ்வைப் பற்றிய தனத சாட்சியத்தில், திரத்தப்பட்ட தவறையவர் அடயைாளப்பட்டத்கிறார்; மலேம் அந்தத் தவற "ஏழ் காலங்கள்" அல்ல என்பத தளெிவாகிறத.

"தங்கள் ஆண்டவர் ஏன் வரவில்லை என்பதைப் புரிந்தகொள்ள மடியாமல் இரந்த அந்த விசுவாசமள்ள, ஏமாற்றமடநைதவர்கள் இரளிலவே விடப்பட்டவர்களல்லர். மறுபடியும் தீர்க்கதரிசன காலப்பகதிகளை ஆராய்வதற்காக அவர்கள் தங்கள் வதோகமங்களிடமே வழிநடத்தப்பட்டனர். ஆண்டவரடயை கை எண்களின்மலேஇரந்த அகற்றப்பட்டது; தவற விளக்கப்பட்டது. தீர்க்கதரிசன காலப்பகதிகள் 1844 வரையிட்டின என்பதை அவர்கள் கண்டார்கள்; மலேம், தீர்க்கதரிசன காலப்பகதிகள் 1843-இல் மடிவுற்றன என்பதை நிரூபிப்பதற்காக அவர்கள் மன்வதைத் அதே சான்றே, அவை 1844-இல் மடிவுறும் என்பதையும் நிரூபித்தது." Early Writings, 237.

கர்த்தரடயை கை "அந்த உரவங்களிலிரந்த அகற்றப்பட்டபோது, மற்றும் தவற விளக்கப்பட்டபோது," அவர்கள் பின்னர் "1843-இல் தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள் மடிவுற்றன என்பதை நிரூபிக்கத் தாங்கள் மன்வதைத் அதே சான்றே, அவை 1844-இல் நிறைவடயையும் என்பதையும் நிரூபித்தது" என்பதை அறிந்தகொண்டார்கள். மதலில் 1843-இல் மடிவுறும் என்ற கரதப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள், 1843 அட்டவணயையில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளன; அந்த அட்டவணயையே மந்நூ மில்லரடை பிரசங்கிகளில் ஒவ்வொரவரும் பயன்படுத்திய அட்டவணயையாகும். 1843-இல் மடிவுற்றதாக அந்த அட்டவணயையில் சட்டிக்காட்டப்பட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலங்கள்: தானியலே அதிகாரம் எட்ட, வசனம் பதினான்கில் உள்ள இரண்டாயிரத்த மந்நூ ஆண்டுகள், லவேியராகமம் இரபத்தாற அதிகாரத்தில் உள்ள இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகள், மற்றும் தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஆயிரத்த மந்நூற்ற மிப்பத்தநைத் ஆண்டுகள் ஆகும். மதல் ஏமாற்றத்திற்குப் பிறகு, ஆண்டவர் தமத கயைை அந்தத் தவறிலிரந்த அகற்றினார்;

அப்பொழுது மில்லரைட்டிகள், 1843-இல் தீர்க்கதரிசனக் காலங்களின் மடிவலை அடையாளப்படுத்திய அதே சான்றே, உண்மையில் அந்தக் காலங்கள் 1844-இல் மடிவுற்றன என்பதை நிரூபித்தது என்று அறிந்தகொண்டார்கள்.

1850 அட்டவணை 1850 ஆம் ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்டது; அத 1851 ஆம் ஆண்டின் ஜனவரியில் விற்பனைக்கு வந்தது. 1843 அட்டவணையைப் பற்றியும் அவர் பதிவு செய்திருந்ததபோல, இவ்வட்டவணையும் ஆபக்குக்கின் நிறவைநேற்றமாக இரந்தது என்று எலன் வடை பதிவு செய்தார். அந்த அட்டவணை, லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் குறப்பட்ட "ஏழு காலங்கள்" என்பதைக் மிக நீண்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியாகவும் சித்தரித்தது.

"சகோதரர் நிக்கல்ஸ் தயாரித்த இந்த வரபைட்டின் வளையீட்டில் தவேன் இரந்தார் என்பதை நான் கண்டேன். இந்த வரபைட்டைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம் வதோகமத்தில் இரப்பதையும் நான் கண்டேன்; மலேம், இந்த வரபைட்டம் தவேனடயை ஜனங்களுக்கு உரியதாக இரந்தால், அத ஒருவரக்கு போதமானதாக இரப்பதபோல மற்றொருவரக்கும் போதமானதாகும்; மலேம், ஒருவர் பரெரிய அளவில் புதிய ஒரு வரபைட்டம் வரயைப்பட வணேட்டம் என்று தவேபைட்டிரந்தால், அனவைரக்கும் அதே அளவுக்கு அத தவேபைட்டுகிறது." Manuscript Releases, volume 13, 359.

மில்லரைட்டிகள் "வதோகமத்தில் வளையீட்டைப்பட்ட மிக நீளமானதும் கடசையுமான தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதி விரவையில் மடிவுறப்போகிறது" என்று அறிவித்தார்கள் என்ற உண்மையைச் சுட்டிக்காட்டிய சகோதரி வடைட்டின் சுறிப்பதைத் தல்லியமானது என்று குறுவது சரியானதே; ஏனெனில் அவர்கள் அப்படியே செய்தார்கள். ஆனால் "மிக நீளமான" "தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதி" என்பது இரண்டாயிரத்த முன்றறு ஆண்டுகளே என்று குறுவது, சகோதரி வடைட்டின் சாட்சியயை அதற்கே எதிராகவும், வரலாற்றுப் பதிவுகளுக்கே எதிராகவும் திரப்புகிறது. அந்தக் கட்டக்கதயை நம்புவது பொய்யை நம்புவதாகும்; மலேம் கடசை நாட்களில், பொய்யை நம்பத் தரேந்தடெக்கிறவர்கள், அவர்கள் சத்தியத்தை நசேிக்காததினாலயே அப்படிச் செய்கிறார்கள்.

சிலுவயைின் வதேனயைச் சந்தித்த அதனைத் தாங்கிச் சலெல் வணேட்டமன்பதற்காக, ஏதோ ஒரு வகயான தயெவீக மயக்கமரந்தினால் இயசே தம்மை அற்புதமாகக் காத்தக்கொள்ளவில்லை. இயசே, தமது படபைப்புகளில் எவராலும் சகிக்க மடியாத அளவிற்கு மிகவும் அப்பாற்பட்ட தயெவீக வதேனயைடன் தன்புற்றார். ஆயினும், மனிதகலம் அவரடயை சாயலின்படி படபைக்கப்பட்டது; மலேம், அவர் ஜயெங்கொண்டதபோல மனிதரம் ஜயெங்கொள்ள வணேட்டம் என்று துண்டப்பட்ட எழுத்துகள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. சிலுவயைின் வதேனயை கிறிஸ்து சகித்திரக்கச்

செய்தத, அவர் உடையிரந்ததோட, மனிதனும் உடையிரக்கம் ஒரு பண்பாகும்.

நம்முடைய விசுவாசத்தின் ஆதியாயினவரும் நிறவைக்குகிறவருமான இயசேவரை நோக்கிக்கொண்டிரந்த, தமக்கு மன்வகைக்கப்பட்டிரந்த ஆனந்தத்தினிமித்தம் அவர் நாணத்தை அசட்டையென எண்ணி சிலுவையைச் சகித்து, தவேண்டைய சிங்காசனத்தின் வலதுபாரிசத்தில் உட்கார்ந்திரக்கிறார். எபிரயெர் 12:1.

இயசே சிலுவையின் பாடகளைக் சகித்தார்; ஏனெனில் அவருக்குமீன் ஒரு இலக்க வகைக்கப்பட்டிரந்தது. நாம் அவருடைய சாயலில் படகைக்கப்பட்டவர்களாக இரப்பதனால், இலக்குகளால் உந்தப்படுகிற இரப்பினங்களாக இரக்கிறோம். அது நமது அமைப்பின் ஒரு பகுதியாகும். அட்வென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களைப் புரிந்தகொள்வது முக்கியமல்ல என்ற நம்புமாறு நாம் வழிநடத்தப்பட்டிரந்தால், அத்தகைய காரியத்தைச் செய்வதற்கான எந்த உந்ததலும் நமக்கிருக்காதது. அந்த லவோதிகையே நிலையைக் ஜெயிக்கப் பரிசுத்த ஆவியினால் எழுப்பப்படக்கூடிய ஒரு தேய்வீக உந்ததல் சத்தியத்தின் மீதான அன்பே ஆகும். நமது சுவைகளை அரிக்கிறபடி மனநிறவை அளிக்கத் திட்டமிடப்பட்ட எளிதான பழக்கவழக்கங்களும் மரபுகளும் எளிதில் கிடைப்பதன்மூலம், சத்தியத்தின் மீதான அன்பு சோதிக்கப்படும். நமது லவோதிகையே சுகவாழ்வில், சத்தியத்தை நாமே நமக்காகப் புரிந்தகொள்ளவண்டும் என்ற விரப்பம் எங்களக்கில்லையெனில், நாம் இழந்தபோவோம். இன்று அட்வென்டிசம் நிற்கும் நிலை இதவே.

எழுபது ஆண்டுகால சிறைப்பிடிப்புக்கும் இரண்டாயிரத்த மின்னூறு ஆண்டுகால தீர்க்கதரிசனத்தக்கும் இடையிலான தொடர்பைத் தீர்க்கதரிசன வார்த்தையின் மூலம் புரிந்தகொள்ள முயலும் கடசைக் காலங்களில் உள்ள தவேண்டைய மக்களுக்குத் தானியலே ஒரு முன்மாதிரியாக இரக்கிறார். இரண்டாயிரத்த மின்னூறு ஆண்டுகால தீர்க்கதரிசனத்தையே மிக நீண்டதும் இறுதியுமான தீர்க்கதரிசனக் காலமாக அடையாளப்படத்தவது அட்வென்டிசத்தின் அடிப்படசைச் சத்தியங்களை நிராகரிப்பதற்குச் சமமானது; அதவேளையில் தீர்க்கதரிசன ஆவியின் அதிகாரத்தையும் நிராகரிப்பதாகும். மில்லரைட்டிகள் மிக நீண்டதும் இறுதியுமான தீர்க்கதரிசனக் காலத்தை முன்வகைத்தபோது அது இரண்டாயிரத்த மின்னூறு ஆண்டுகளே என்ற வாதிடவது வரலாற்றுச் சான்றுகளை நிராகரிப்பதாகும்.

“கர்த்தர் எங்களை நடத்திவந்த வழியையும், எங்கள் கடந்தகால சரித்திரத்தில் அவர் அளித்த போதனையையும் நாம் மறந்தவிடுகிற அளவிற்கல்லாமல், எதிர்காலத்தைப் பற்றி நாம் அஞ்சுவதற்கு எதவுமில்லை.” Life Sketches, 196.

“மரே” மற்றும் “காசோன்” எனும் இர தரிசனங்களையும் தானியலே புரிந்தகொள்ளும்படி செய்வதற்காக கபிரியலே வந்தான்; மலேம், அவை

வளெளிப்படயையாக ஒரு தீர்க்கதரிசனத் தொடர்பு
கொண்டிருந்தபோதிலும், அந்த இர தரிசனங்களையும் மனதில்
தனித்தனியாகப் பிரித்தறியுமாறு தானியலேக்க அவன் அறிவுறுத்தினான்.
அந்தத் தரிசனம், இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் அதே
ராஜ்யங்களின் மறுபடியும் விரிவாக்கமும் ஆகிய ஏழாம் மற்றும் எட்டாம்
அதிகாரங்களிலுள்ள வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களை
உள்ளடக்கியிருந்தது. அந்தத் தகவலில், ஒரு தரிசனத்தை தவேனடயை
பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் ஜனங்களையும் மிதித்தக் கீழ்ப்படுத்தலாகவும்,
மற்றொரு தரிசனத்தை ஜனங்களையும் பரிசுத்தஸ்தலத்தையும்
மீட்டெடுக்கும் கிரியையாகவும் பிரதிநிதித்தவப்படத்திய பரலோக
உரையாடலும் அடங்கியிருந்தது.

கபிரியலே அந்த விளக்கத்தை வழங்கியபோது, அத இறதியில்
மில்லரைட்டிகள் அறிவித்த செய்தியின் இதயமாக ஆனது; மனத்தில் அந்த
விளக்கத்தைப் பிரித்தறியும்படி உள்ள கட்டளையை
நிறவைநேற்றுகிறவர்கள் கவனிக்க வேண்டியவாறு, அந்த இர
தரிசனங்களுக்கிடையில் ஒரு தொடர்பு இரந்தது. வேறுபாடுகளில் ஒன்றை,
இரண்டாம் "தீர்மானிக்கப்பட்ட" என்ற மொழியெயர்க்கப்படும் இரண்டாம்
சொற்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

உன் ஜனத்தின்மலேவும் உன் பரிசுத்த நகரின்மலேவும் எழபத வாரங்கள்
நிர்ணயிக்கப்பட்டள்ளன; அதாவது மீறுதலை மடிவுக்கக்
கொண்டவரவும், பாவங்களுக்கு மடிவுசெய்யவும், அக்கிரமத்திற்காகப்
பரிகாரம் செய்யவும், நித்திய நீதியை வரவழைக்கவும்,
தரிசனத்தையும் தீர்க்கதரிசனத்தையும் மத்திரையிடவும், மகா
பரிசுத்தமானவரை அபிஷேகம் செய்யவும். ஆகையால் அறிந்த
உணர்ந்தகொள்: எரசலமேவைப் புனரமைத்த கட்டும்படி கட்டளை
பிறப்பிக்கப்பட்டதிலிருந்து அபிஷேகம் செய்யப்பட்ட பிரபுவாகிய
மசேயா வரையிலும் ஏழ வாரங்களும் அறுபத்திரண்ட வாரங்களும்
இரக்கம்; தரெவும் அகழியும் மீண்டும் கட்டப்படும், அத நரெக்கடியான
காலங்களில்கூட. அறுபத்திரண்ட வாரங்களுக்குப் பின்பு மசேயா
தண்டிக்கப்படவார், ஆனாலும் தமக்காக அல்ல; வரப்போகிற
பிரபுவின் ஜனங்கள் நகரத்தையும் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும்
அழித்தவிடவார்கள்; அதன் மடிவு பரெக்கடெத்த வள்ளம்போல
இரக்கம்; யுத்தத்தின் மடிவுவரையும் பாழாக்கதல்கள்
நிர்ணயிக்கப்பட்டள்ளன. அவர் ஒரு வாரத்தக்க அநகேரோடே
உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தவார்; அந்த வாரத்தின் நடப்பகதியில்
பலியையும் காணிக்கையையும் நிறுத்திவிடவார்; அரவரப்புகளின்
பரெக்கினால் அத பாழாக்கப்படும்; மடிவுவரையும்,
நிர்ணயிக்கப்பட்டது பாழாக்கப்பட்டதின்மலே ஊற்றப்படும். தானியலே
9:24-27.

எழபத வாரங்கள் (நாளுற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகள்) ஜனங்களின்மலேவும்
பரிசுத்த நகரின்மலேவும் நிர்ணயிக்கப்பட்டள்ளன.

“நிர்ணயிக்கப்பட்டள்ளது” என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டதுள்ள சொல் “வெட்டிப் பிரிக்கப்பட்டது” என்ற பொருள்படும்; அந்தச் சொல், யூதர்களுக்கும் எரசலமேகுகும் உரிய ஒரு காலப்பகுதியையே பரிசோதனைக் காலத்தையே கிறிக்கிறது. அத மலேம், எரசலமேயின் அழிவையும் எழபது ஆண்ட்சு சிறைப்பிடிப்பையும் உண்டாக்கிய கலகத்தின் காலத்தையும் பிரதிநிதித்தவ்ப்புத்தியது. பின்னர் அந்த நானூற்று தண்ணூறு ஆண்டுகள் “நிர்ணயிக்கப்பட்டன”; அவை மூன்றாம் கட்டளையிலிருந்து ஆரம்பமானது. முதல் நானூற்று தண்ணூறு ஆண்டுகளான கலகம், நபேகாத்நசேசாரின் மூன்று படையெடுப்புகளையும், இறுதியில் எரசலமேயின் அழிவையும், மலேம் சொல்லர்த்தமான இஸ்ரவலே சொல்லர்த்தமான பாபிலோனில் எழபது ஆண்டுகள் சிதறடிக்கப்பட்ட சிறைப்பிடிக்கப்பட்டதலையும் உண்டாக்கியது.

முதலாம் ஆணை சிறைப்பிடித்தலின் முடிவையும், எரசலமேயை மறகட்டம் பணியின் ஆரம்பத்தையும் கறித்தது. மூன்றாம் ஆணை இரண்டாயிரத்த மூன்று ஆண்டுகளின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது. முதல் துதனின் வருகை, ஆவிக்கரிய இஸ்ரவலே ஆவிக்கரிய பாபிலோனில் ஆயிரத்த இரநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் சிறையிலிருந்து காலத்தின் முடிவகை கறித்தது; மலேம், அத நார்பத்தாறு ஆண்டுகள் கொண்ட ஒரு காலப்பகுதியின் தொடக்கத்தையும் கறித்தது; அக்காலத்தில் கிறிஸ்து மில்லரைட்டகளைப் பயன்படுத்தி சிறைப்பிடித்தலிலிருந்து வளையே வந்து, ஒரு ஆவிக்கரிய ஆலயத்தை எழப்பினார்.

இரபத்தாறு மற்றும் இரபத்தமோம் வசனங்களில் இரமுறை “தீர்மானிக்கப்பட்டது” என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டதுள்ள சொல் “charats” ஆகும்; அதற்கு “காய்ப்புத்ததல்” மற்றும் “ஒரு கட்டளை” என்ற அர்த்தங்கள் உண்ட. முதல் கோபத்தின் முடிவில், பாப்பரசாட்சி ஒரு மரணகரமான “காயத்தை” பெறும் என்று தீர்க்கதரிசனத்தின்படி “கட்டளையிடப்பட்டது.” தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம், முப்பத்தாறாம் வசனத்தில் பயன்படுத்தும் அதே சொல்லே இதவாகும்.

அந்த ராஜா தன் சித்தத்தின்படி செய்வான்; அவன் தன்னதைத்தானே உயர்த்திக்கொண்ட, ஒவ்வொரு தயெவத்தினும் மலோகத் தன்னதைப் பெரிதாக்கிக்கொள்வான்; தயெவங்களின் தவேனுக்கு விரோதமாக அதிசயமான வார்த்தகளைப் பசேவான்; கோபம் நிறவைறேம் வரையில் சழிப்படவான்; ஏனெனில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது நிச்சயமாக நிறவைறேம். தானியலே 11:36.

முப்பத்தாறு வசனத்தில், “ராஜா” என்பது பாப்பரசாட்சியாகும். 1798 ஆம் ஆண்ட் அத தன் மரணக்காயத்ததைப் பெற்றதவரை பாப்பரசாட்சி சழித்தோங்க வணேடியிருந்தது. அப்பொழுது முதல் “கோபம்” “நிறவைறே” வணேடியிருந்தது; ஏனெனில் அந்த “கோபம்” “நியமிக்கப்பட்ட” (கட்டளையிடப்பட்ட) “நடபெற” வணேடியதாக

இரந்தத. கி.டி. 723-இல் தடொடங்கி கி.பி. 1798-இல் டிடிவுற்ற இஸ்ரவலேின் வடக்க இராஜ்யத்தக்க எதிரான டுதல் கோபத்தின் டிடிவில், பாப்பரசாட்சி ஓர் "மரணக்காயம்" பற்றறத. "நியமிக்கப்பட்டத" என்ற சடொல்லுக்க "காயம்" என்று ப஁ரூள்.

அவனடயை தலகைளில஁ன்ற சாவுக்கறேப காயம்பட்டதப஁ல நான் கண்டனே; அவனடயை மரணகாயம் கணமடறந்தத; உலகம஁ங்கும் டிரகத்தகை ஆச்சரியத்த஁ட, பின்பற்றியத. வளெிப்படத்தின விசஷேம் 13:3.

டில்லரடைட்டகளின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமபைப்பு, புறமதடும் அதனகைத் தடொடர்ந்த வந்த ப஁ப்பாண்டவராட்சியும் ஆகிய இர பாழாக்கும் அதிகாரங்களின் அடிப்படயைில் அமறந்திரந்தத. தானியலே அதிகாரம் எட்ட, வசனம் பதின்டுன்றில் உள்ள "காச஁ன்" தரிசனத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, அந்த இர அதிகாரங்களும் பரிசுத்தஸ்தலத்தயையும் படயைினரயையும் டிதித்தழிக்க வனேண்டியவகைளாக இரப்பதாக அவர்கள் புரிந்தக஁ண்டனர்.

அப்ப஁ழத ஓர் பரிசுத்தவன் பசேவதகை நான் கட்டனே; டலேும் பசேிக்க஁ண்டிரந்த அந்தப் பரிசுத்தவனிடத்தில் டற்ற஁ர பரிசுத்தவன், "நித்திய பலியபைப்பற்றியும், பாழாக்குகிற டீறதலபைப்பற்றியும், பரிசுத்தஸ்தலத்தயையும் சனேயையையும் டிதிக்கப்படும்படி ஁ப்புக்க஁டக்கிற தரிசனம் எவ்வளவு காலம் நீடிக்கும்?" என்று கட்டான். தானியலே 8:13.

பாப்பரசரின் பாழாக்கும் வல்லமகை, பன்னிரண்ட, நுற்ற அறபத ஆண்டுகள் பரிசுத்தஸ்தலத்தயையும் அதின் சனேயையையும் டிதித்தழிக்க வனேண்டியிரந்தத.

ஆலயத்திற்குப் புறம்பாயுள்ள வளெிக்கழனியகை விட்டவிடி; அதகை அளவிடாதகை; ஏனனெில் அத புறஜாதியாரக்கக் க஁டக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் பரிசுத்த நகரத்தகை நாற்பத்திரண்ட, டாதங்கள் காலடியில் டிதிப்பார்கள். டலேும், நான் என் இர சாட்சிகளுக்கப் அதிகாரம் அளிப்பனே; அவர்கள் இரண்டாயிரத்த இரநுற்ற அறபத நாட்கள் இரட்டடகை அணிந்தவர்களாய் தீர்க்கதரிசனம் சயெ்வார்கள். வளெிப்படத்தின விசஷேம் 11:2, 3.

1798 ஆம் ஆண்டில் டுதல் க஁த்திப்பின் டிடிவில், பாப்புத்தவத்தகை "காயப்பட்டத" தீர்க்கதரிசனம் நிர்ணயித்திரந்தத. தானியலே ஁ன்பதாம் அதிகாரத்தில், அந்த நிர்ணயம் கடகை இரண்ட, வசனங்களில் பிரதிபலிக்கப்பட்டகிறது; அந்த வசனங்களில் இரடுறகை "நிர்ணயிக்கப்பட்டத" என்று ட஁ழிபயெர்க்கப்பட்டுள்ளது சடால் "காச஁ன்" தரிசனத்தடன் தடொடர்புடயகை; ஆனால் இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் "நிர்ணயிக்கப்பட்டத" என்று ட஁ழிபயெர்க்கப்பட்டுள்ளது சடால் வறே஁ர எபிரயெச் சடால் ஆகும், அத "மர஁" தரிசனத்தடன்

தொடர்புடையது. கட்சி நாட்களில் தவேடையை மக்கள
பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிற தானியலே, காபிரியலே தமக்குப் மனதில்
பிரித்தறியும்படி சூறியிரந்த அந்த இரண்ட தரிசனங்களுக்கிடையிலான
உறவைப் புரிந்துகொள்ள முயன்றகொண்டிரந்தான்.

இந்த பொருளை அடுத்த கட்டரையில் தொடர்ந்த ஆராய்வோம்.

“தவேன் நமக்குப் புதிய ஒரு செய்தியை அளித்தக்
கொண்டிருக்கவில்லை. 1843 மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் எங்களை
மற்ற சபைகளிலிருந்து வளையே கொண்ட வந்த அந்தச் செய்தியையே
நாம் அறிவிக்க வேண்டாம்.” Review and Herald, January 19, 1905.