

தானியலேன் புத்தகம் - எண் ஐம்பத்தழே

வளெளிப்படத்தின புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன இரகசியங்களவை வளெளிப்படத்தல்: இறதிக்கால தீர்க்கதரிசனங்கள் வழியாக ஓர பயணம்

Jeff Pippenger
2024-01-21

உலகத்தின் மடிவவைப் பற்றி எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் பசேகின்றனர்; எல்லா தீர்க்கதரிசனங்களும் வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் வந்த ஓன்று சரேந்த அங்கயே நிறவைடைகின்றன. வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தில், தானியலே புத்தகத்தில் எடத்தக்கொள்ளப்பட்ட அதே கோட்பாட்டத் தொடரே மீண்டம் எடத்தக்கொள்ளப்பட்டகிறது; ஏனெனில் அவவை ஓரே புத்தகமே. இந்தத் தீர்க்கதரிசனக் கோட்பாட்கள் அனதைத்தம் மந்தயை கட்டரகைளில் உறதியாகப் பதிவுசெய்யப்பட்டள்ளன. வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தில், கிரபவைக்காலம் மடிவவைதற்கு மந்திய தரணத்தில் மத்திரயைிடப்பட்டிரந்த ஓர தீர்க்கதரிசனம் மத்திரவை நீக்கப்பட்டதாக நமக்கத் தரெரிவிக்கப்பட்டகிறது. இக்கட்டரகைள், இப்போது மத்திரவை நீக்கப்பட்டக்கொண்டிரக்கம் வளெளிப்படத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தின் செய்தியுடன் தொடர்புடயை தீர்க்கதரிசன அம்சங்களவை மன்வவைத்த வரகின்றன. இந்தச் செய்தி ஓரே ஓர தனிப்பட்ட தீர்க்கதரிசனச் சத்தியமல்ல; மத்திரவை நீக்கப்பட்டக்கொண்டிரக்கம் அந்தச் செய்தியின் ஒவ்வொர அம்சமும் இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்பாட்டின் வரம்பிற்குள் அடங்குகின்றது.

“காலம் சமீபமாக உள்ளது” எனப்படும் நரேத்தில், அதாவது கிரபவைக்காலம் மடிவவைதற்கு மன்னரே, இந்தச் செய்தி மத்திரவை நீக்கப்பட்டகிறது. தீர்க்கதரிசன ஆவியின் எழுத்தகளிவுள்ள விளக்கத்தடன் இணைந்து, தானியலே மற்றும் வளெளிப்படத்ததல் ஆகிய புத்தகங்கள், ஓர தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் மத்திரவை நீக்கத்தடன் தொடர்புடயை செயல்மறயைவைப் பற்றிக் மிகவும் கறிப்பாக எடத்தரவைக்கின்றன. இந்த மத்திரவை நீக்கத்தவைச் செயல்படத்தபவர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமே; அவர் அதவைப் புரியும் போது, செய்தியவை மன்வவைப்பதற்காக ஓர ஒழங்கமவைக்கப்பட்ட மறயைவைப் பயன்படத்தகிறார். ஏழு மத்திரவைகளால் மத்திரவைிடப்பட்டள்ளபடி வதோகமத்தவைத் தம்மடயை கயையில் வைத்திரப்பவராகக் காட்டப்படும் பிதாவிடமிரந்த அவர் அந்தச் செய்தியவைப் பறெகிறார். தாவீதின் வரே என்றும் அறக்கப்பட்ட ஆட்டக்கட்டி என்றும் இரப்பவரான யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், பிதாவிடமிரந்த அந்தப் புத்தகத்தை எடத்தக் கொண்ட மத்திரவைகளை நீக்குகிறார்.

பின்னர் இயசே அந்தச் செய்தியை காபிரியலேக்கக் கொடக்கிறார்; காபிரியலே, பிற தூதர்களோடும் சேர்ந்து, அந்தச் செய்தியை ஒரு தீர்க்கதரிசிக்குத் தெரிவிக்கிறார்; அவர் அந்தச் செய்தியை எழுதிச் சபைகளுக்கு அனுப்புகிறார். தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை மத்திரை நீக்க வண்டிய காலம் நெருங்கியபோது, அந்தத் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் திறப்பானது மூன்று படிகளைக் கொண்ட ஒரு சோதனைச் செயல்முறையை உரவாக்குகிறது; அத, தீர்க்கதரிசியின் எழுத்தின் கறிக்கோள் வாசகர்களாகிய சபைகளுக்கள் இரப்போரைக் சோதிக்கிறது; மலேம், அந்தச் சபை உறுப்பினர்களின் தனிப்பட்ட பிரதிசெயலின் அடிப்படையில், அவர்கள் இரண்ட வகுப்புகளில் ஒன்றிலிருக்கிறார்களா என்பதைத் தீர்மானிக்கின்றனர். மத்திரை நீக்கப்பட்ட அந்தச் செய்தியினால் உண்டாகும் அறிவின் அதிகரிப்பை ஏற்றுக்கொள்பவர்கள் "ஞானிகள்" என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்கள்; அதை ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் தானியலோல் "தன்மார்க்கர்" என்றும், மத்தயேவால் "மூடர்" என்றும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறார்கள்.

இறுதியான தீர்க்கதரிசன இரகசியம் மத்திரைநீக்கப்படவதன் தொடர்புடைய இவ்வெல்லா காரணிகளும் வளையப்படுத்தல் பதினமூன்றாம் அதிகாரம் ஒன்பதாம் வசனத்தில் எடுத்தரவைக்கப்பட்ட வலியுறுத்தப்படுகின்றன; ஏனெனில் அத, இர வகையான ஆராதகர்களையும் சோதிக்கும் இயசே கிறிஸ்தவின் வளையப்பட்டின் ஒரு சூறையைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த வசனத்தின் எச்சரிக்கைச் சின்னத்திற்குப் பின்வரும் செய்தியைப் புரிந்துகொள்வோர் "ஞானிகள்" என்பதைக் கறிப்பதன் மூலம் அத இதனைச் செய்கிறது.

இதவே ஞானமள்ள மனம் ஆகும். அந்த ஏழு தலகைகள், ஸ்திரி உட்கார்ந்திருக்கும் ஏழு மலகைகளாகும். மலேம், அவை ஏழு ராஜாக்களாகும்: ஐவர் விழந்தபோயினர், ஓர்வர் இரக்கிறார், மற்றவர் இன்னும் வரவில்லை; அவர் வரம்போது, கொஞ்சக்காலமே நிலைத்திருக்க வேண்டாம். இரந்தம் இப்போது இல்லாத மிரகம், அவனே எட்டாவதாக இரக்கிறான்; அவன் அந்த ஏழினின்றும் தோன்றினவன், அழிவுக்கள் செல்கிறான். வளையப்படுத்தின விசேஷம் 17:9-11.

"ஞானமள்ள மனம்" என்பது "ஞானிகளின்" மனமே ஆகும். "ஞானிகள்" அறிவின் பரெக்கத்தைப் புரிந்துகொள்கிறார்கள்; மலேம், ஞானிகளால் புரிந்துகொள்ளப்பட்ட தன்மார்க்கரால் நிராகரிக்கப்படும் ஒரு சத்தியத்தை அடையாளப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசனக் கறியீட்டிற்குப் பின்னர் உடனடியாகச் சூட்டிக்காட்டப்படும் அந்த அறிவின் பரெக்கம், தொடர்ந்து வரும் வசனங்களில் விளக்கப்பட்டள்ள வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் தொடர்புடைய சத்தியமே ஆகும். அந்த வசனங்கள் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் இறுதி எடுத்தக்காட்டை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன; மலேம், கடசை நாட்களில் வளையப்படுத்தப்படவது என்னவெனில், அந்த எட்ட ராஜ்யங்களும்

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் மதல் எடத்தக்காட்டிலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டள்ளன என்பதே ஆகும்.

சத்தியத்தின் வளெிப்பாடி, மில்லரின் மத்தக்களில் ஒன்றாக அமனைந்திரந்த வதோகம தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்கள் கறித்த வரையறக்கப்பட்ட பார்வையை நிலைநிறுத்தகிறது; ஆனால் அத பத்த மடங்கு அதிக ஒளிவீசினது, ஏனெனில் வரலாற்றின் தங்களுக்கக் கிடத்தை வரையறக்கப்பட்ட நிலையிலிரந்த மில்லரைட்டிகள் உணர்ந்ததவிட அதில் மிகவும் அதிகமான சத்தியம் உள்ளது; மலேயம் அத "பத்த" என்ற எண்ணால் சட்டிக்காட்டப்புகிறபடியும், "இதவே ஞானமள்ள மனம்" என்ற அறிமுக எச்சரிக்கையின் எச்சரிக்கைத் தீபக்கோபுரத்தால் சித்தரிக்கப்புகிறபடியும், ஒரு சோதனையைக் கறிக்கிறது; தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இதன் பொருள்: கிரபகைக்காலம் மிடிவடையும் மன்பாகவே மத்திரையிழக்கப்படும் செய்தி அனுப்பப்படும் சபகைளை பின்வரம் சத்தியம் சோதிக்கும் என்பதாகும்.

வளெிப்படுத்தின விசவேயம் பதினமோம் அதிகாரத்தில், போப்பரசரின் இரள் நிறைந்த ஆயிரத்த இரநுற்று அறுபது ஆண்டுகளான வனாந்தரத்திற்குள் யோவான் கொண்டுகப்பட்டான். அந்தக் காலத்தின் மற்றுப்புள்ளியான 1798 ஆம் ஆண்டிலயே அவன் நிறுத்தப்பட்டான்; வளெிப்படுத்தின விசவேயம் பதிமூன்றாம் அதிகாரத்திலும் அவன் நிறுத்தப்பட்ட அதே வரலாறே இதவாகும்.

நான் சமத்திரத்தின் மணற்பரப்பின்மலே நின்றனே; அப்பொழுது சமத்திரத்திலிரந்த ஒரு மிரகம் மலேயே எழும்புவதகைக் கண்டனே; அதற்கு ஏழ தலகைளும் பத்த கொம்புகளும் இரந்தன; அதன் கொம்புகளின்மலே பத்த கிரீடங்களும், அதன் தலகைளின்மலே தவேதஷணமான நாமமும் இரந்தது. வளெிப்படுத்தின விசவேயம் 13:1.

"கடலின் மணல்" என்பது 1798-ஐக் கறிக்கிறது; ஏனெனில் அத யோவானுக்குப் பாப்பரசாட்சியை (கடலின் மிரகம்) கடந்தகால நிலையில் காண்பிக்கப்பட்ட வரலாற்றுப் பார்வையிலையைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; மலேயம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடுகள் (பூமியின் மிரகம்) எழும்பிவரவதையும், இறுதியில் விரவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது வல்லரசாகப் பசேவதையும் கறிக்கிறது. பின்னர் பூமியின் மிரகம் உலகத்தயை "மிரகத்தின் உரவத்தை" ஏற்றுக்கொள்ள வற்புறுத்தும்; அத பசே, மிடி உலகத்தின் மலே ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தகை அமல்படுத்தும்.

"தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்டிரந்த பாப்பரசாட்சி, தன்புறுத்தலை நிறுத்த வண்டிய கட்டாயத்தில் இரந்த காலத்தில், திராகனின் சத்தத்தை எதிரொலிக்கச் செய்து, அதே கொபூரமானதும் தவேதஷணமானதமான செயலகைத் தொடர்ந்த மன்னகெக்க ஒரு புதிய வல்லமையை யோவான் எழும்பிவரவதகைக் கண்டான்.

தவேனடயை சபகைக்கும் அவரடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் எதிராகப் போரிடவிருக்கும் கடசை வல்லமையான இது, ஆட்டக்கூட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய ஒரு மிரகமாகக் கறிக்கப்பட்கிறது. இதற்கு மன் வந்த மிரகங்கள் கடலிலிருந்து எழ்ந்தன; ஆனால் இது பூமியிலிருந்து எழ்ந்தது; அது கறிக்கும் ஜனஜாதியான—அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள்—அமதையான மறயையில் எழ்ந்ததைக் இது பிரதிநிதித்தவப்பட்த்துகிறது.” Signs of the Times, February 8, 1910.

பதினழோம் அதிகாரத்தில் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களின் இறதியான வளெிப்பாட்டைப் பறெவதற்காக யோவான் வரலாற்றின் அதே நோக்கநிலகைக்கக் கொண்ட சல்லப்பட்கிறார். அந்த நோக்கநிலயில் நின்றபோது, அந்த இராஜ்யங்கள் வளெிப்பட்த்தப்பட்கின்றன. மதலில், மிரகம் சபயையையும் அரசயையும் கட்டப்பட்த்துகிறது என்ற அவனக்கத் தரெிவிக்கப்பட்கிறது; ஏனனெில் அவள் ஏழ் தலகைளின்மலே மட்டும் அல்ல, ஏழ் மலகைளின்மலேம் உட்கார்ந்திருக்கிறாள். அந்த மகா வசேயின் அமர்ந்திருத்தல், அவளே மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்கிறவள் என்பதை அடயாளப்பட்த்துகிறது; மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்கிறவளே மிரகத்தகைக் கட்டப்பட்த்துகிறவள்.

நீ கண்ட அந்த ஸ்திரீ, பூமியின் ராஜாக்கள்மலே ஆட்சி செய்கிற அந்த மகாநகரமே ஆகும். வளெிப்பட்த்தின விசலேம் 17:18.

“ஆள்கிறது” என்ற சொல், பற்றிக் கொண்ட மலோதிக்கம் சலெுத்தவதயையும், ஆட்சி செய்வதயையும் கறிக்கிறது. கதிரயையோட்டி, கடிவாளங்களதைப் பற்றிக் கொண்ட மிரகத்தின் மீது ஆட்சி செய்கிறான். போப்பாண்டவர் ஆட்சி, ஏழ் தலகைளின்மலேம், மலேம் ஏழ் மலகைளின்மலேம் ஆட்சி செய்கிறது. தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில், நபேகாத்தநசேசரிடம், அவர் பொன்னான “தலை” என்று தானியலே அறிவிக்கிறான். ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில், “தலை” என்பது ஒரு ராஜாவயையும், ஒரு தலநகரத்தயையும், அல்லது ஒரு ராஜ்யத்தயையும் கறிக்கிறது.

ஏனனெில் சிரியாவின் தலகை தமஸ்கு; தமஸ்குவின் தலகை ரசீன்; அறபத்ததைந்த ஆண்டுகள்க்கள் எபிராயீம் ஜனமாக இல்லாதபடிக் சிதறடிக்ப்படும். எபிராயீமின் தலகை சமாரியா; சமாரியாவின் தலகை ரமெலியாவின் மகன். நீங்கள் விசுவாசிக்காவிட்டால், நிச்சயமாக நிலபறெமாட்டீர்கள். ஏசாயா 7:7, 8.

மிரகத்தின் மலே சவாரி செய்கிற ஸ்திரீயாகிய பாப்பாட்சியலே பூமியின் சகல இராஜாக்களின்மலேம் ஆட்சி செய்கிறது. அந்த இராஜாக்கள் “பத்த இராஜாக்கள்” என்று பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்பட்கின்றனர்; அவர்கள் கடசை நாட்களின் வலசர்ப்ப அதிகாரமாக உள்ளனர். அவர்கள் தீர் வசேயானவள் விபசாரம் செய்கிற இராஜாக்களே. அந்த “பத்த இராஜாக்கள்” பாப்பாட்சியின் அதிகாரத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி

கட்டாயப்பட்டத்தப்பட்டள்ளனர்; ஆயினும் அந்த பத்த இராஜாக்களில் பிரதானமான இராஜா ஐக்கிய அமெரிக்க நாடாகும். ஆகையால், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடு இஸ்ரவேலின் வடக்கத்திய பத்த கோத்திர இராஜ்யங்களின் இராஜாவாகிய ஆகாபாலும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டகிறது. "ஏழ்" என்ற எண் "மூழ்மலையைக் கறிக்கிறது; மலேயும், பாப்பாட்சி யூமியின் இராஜாக்களின்மலே ஆட்சி செய்கிறவளாக சித்தரிக்கப்படும்போது, அவள் அந்த பத்த இராஜாக்களின்மலேயும் ஆட்சி செய்கிறாள்; மலேயும் அவள் அந்த ஏழ் தலகைகளின் மலே அமர்ந்திருக்கிறாள்.

இங்கே ஞானமுள்ள மனம் இரக்கிறது; ஏனெனில் கடசை நாட்களின் ஞானிகள் "வரி மீது வரி" என்ற முறையைப் பயன்படுத்துகிறார்கள், மலேயும் வசை ஆட்சி செய்யும் அரசாட்சிக் கலகைக் கரிய சின்னங்களிலுள்ள ஒவ்வொன்றும் அதே சத்தியத்தையே அடையாளப்பட்டத்தகின்றன என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள். அவள் ஏழ் மலகைகளின்மலேயும் ஆட்சி செய்கிறாள்; மலேயும், மில்லரைட்டகள் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு "மலைய" என்பது ஒரு ராஜ்யத்தின் சின்னம் என்ற அடையாளப்பட்டத்தினர்; ஆனால், சின்னங்களுக்கு ஒன்றுக்கு மறேப்பட்ட அர்த்தங்கள் உள்ளன என்பதையும் அவர்கள் அடையாளப்பட்டத்தினர்.

மலகைகளும் ஒரு சபையின் அடையாளமாக உள்ளன. வதோகமத்தில் "மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலைய" என்பது தவேண்டயை சபையை கறிக்கிறது.

யூதாவையும் எரசலமேயையும் கறித்த ஆமோஸின் குமாரனாகிய ஏசாயா கண்ட வார்த்தை. கடசை நாட்களில் கர்த்தரடயை ஆலயத்தின் மலைய, மலகைகளின் சிகரத்தில் நிலநிறுத்தப்பட்டதாக இரக்கும்; அத கன்றுகளினும் உயர்த்தப்படும்; சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்தக்கு பாய்ந்து வரவார்கள். அநகே ஜனங்கள் போய், "வாரங்கள், நாம் கர்த்தரடயை மலகைக்குச், யாக்கோபின் தவேண்டயை ஆலயத்தக்குச் செல்வோம்; அவர் தமது வழிகளையெங்களுக்கு போதிப்பார், நாம் அவரடயை பாதகைகளில் நடப்போம்" என்று சொல்லுவார்கள்; ஏனெனில் சியோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணம் புறப்பட்டவரும், எரசலமேலிருந்து கர்த்தரடயை வார்த்தையும் வரும். ஏசாயா 2:1-3.

"கர்த்தரடயை வீட" என்பது அவரடயை சபையாகும்; அத ஒரு "மலையும்" ஆகும். மகா வசையானவள் ஏழ் மலகைகளின் மலே அமர்ந்திருக்கிறாள்; அதன்மூலம், அவள் எல்லா ராஜாக்களின்மலேயும் ஆட்சி செய்வதபோல, எல்லா சபகைகளின்மலேயும் ஆட்சி செய்கிறாள் என்பது வளையப்பட்டகிறது. உலகமெங்கிலும் உள்ள எல்லா சபகைகளின்மலேயும் எல்லா அரசுகளின்மலேயும் அவளுக்கு கட்டப்பட்ட உண்ட.

யூதாவையும் எரசலமேயையும் கறித்த தமக்குக் கிடத்ததாக ஏசாயா சுட்டிக்காட்டும் அந்த தரிசனம், நாம் இப்பொழுது மறேகோளிட்டதபோல, தடொடர்ந்து செல்கிறது; அத நான்காம்

அதிகாரத்திலும் இன்னும் அதே பகுதியே ஆகும். மலேவும், ஏசாயாவின் கூற்றுப்படி, மக்கள், “வாரங்கள், நாம் கர்த்தரின் மலையின்மலேவும், யாக்கோபின் தவேண்டயை ஆலயத்தக்கும் ஏறிப்போகலாம்” என்று சொல்லும் அதே “நாளிலயே” அத் நடபைறெகிறது. அந்த அதே காலக்கட்டத்தில் “ஏழ் பண்கள்” அடயைாளப்படித்தப்புகிறார்கள்.

அந்த நாளில் ஏழ் பண்கள் ஓரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்ட: நாங்களே எங்கள் அப்பத்தை உண்ணுவோம், நாங்களே எங்கள் உடகைளை அணிவோம்; எங்களடயை நிந்தயை நீக்கும்படி, உமத நாமத்தால் மட்டும் எங்களை அழகைக்கப்படும்படி சயெயும் என்ற சொல்லுவார்கள். அந்த நாளில் கர்த்தரடயை கிளை அழகும் மகிமயையும் உடயைதாக இரக்கும்; இஸ்ரவலேலில் தப்பித்தவர்களுக்கு பூமியின் கனியும் சிறப்பும் சௌந்தரியமும் உடயைதாக இரக்கும். அப்பொழ்த சீயோனில் மீதியாக வகைக்கப்பட்டவனும், எரசலமேலில் நிலதைதிரப்பவனும், எரசலமேலில் உயிரோடிரக்கிறவர்கள் எழ்தப்பட்டள்ள ஒவ்வொரவரும், பரிசுத்தர் என்று அழகைக்கப்படவார்கள். கர்த்தர் சீயோன் கமாரத்திகளின் அசுத்தத்தை நியாயத்தின் ஆவியினாலும் எரிக்கும் ஆவியினாலும் கழவி, எரசலமேலின் இரத்தப்பழியை அதன் நடவிலிரந்த சுத்திகரித்தபின் அப்படியாகும். மலேவும் கர்த்தர் சீயோன் மலையின் ஒவ்வொர வாசஸ்தலத்தின் மலேவும், அவளடயை சபகைளின் மலேவும், பகலில் மகேத்தயையும் புகயையையும், இரவில் ஜ்வலிக்கும் அக்னியின் பிரகாசத்தயையும் உண்டாக்குவார்; ஏனனில் சகல மகிமயின் மலேவும் ஓர பாதகாப்பு இரக்கும். வயிலிலிரந்த பகலில் நிழலுக்காகவும், புயலிலிரந்தம் மழயிலிரந்தம் அடகைக்கலத்திற்கும் மறவைவிடத்திற்கும் ஓர சூடாரம் இரக்கும். ஏசாயா 4:1-6.

ஏசாயாவின் தரிசனத்தின் பொரளாகிய அந்த “நாள்” என்பத வளெிப்படித்தின் விசவேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் மகா நிலநடக்கத்தின் “மணி” ஆகும். 2020 ஜலலை 18-ஆம் ததேயிலான ஏமாற்றத்திலிரந்த “திரும்புங்கள்” என்ற எச்சரிப்பை ஏற்றுக்கொண்ட, லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் நிபந்தனைகளை நிறவைறேறிய ஞானிகள், எசகேகியலேலின் டுதல் தீர்க்கதரிசனத்தினால் ஒன்றுகூட்டப்பட்ட, இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகளைப் பற்றிய எசகேகியலேலின் இரண்டாம் சயெ்தியை ஏற்றுக்கொள்ளும் போது டுத்திரயைிடப்புகிறார்கள். பின்னர் அவர்கள் ஓர கொடியாக விண்ணகத்திற்கு உயர்த்தப்புகிறார்கள்; அப்பொழ்த பாபிலோனிலுள்ள தவேண்டயை மற்ற பிள்ளகைள், விரவையில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டமாகிய அந்த நிலநடக்கத்தில் ஆரம்பமாகும் பாபிலோனிலிரந்த வளெியவே வரவதற்கான அழைப்புக்கு பிரதிசயெய்த் தடொடங்குகிறார்கள். தவேண்டயை மற்ற மந்தை பாபிலோனிலிரந்த வளெியவே வரம்படியான சயெ்தியகைக் கட்டேட, “வாரங்கள், நாம் கர்த்தரடயை பர்வதத்திற்கும், யாக்கோபின் தவேண்டயை ஆலயத்திற்கும் ஏறிப்போவோம்” என்று அறிவிக்கிறார்கள்.

அந்த “மணிநேரத்தில்” பரெரிய வசீயாள் தன் பாடல்களைப் பாடத் தடொடங்கி, பூமியின் ராஜாக்களடோட விபசாரம் சடெய்கிறாள். ஆட்டக்கூட்டியின் ஜீவப்புத்தகத்தில் பயெர் எழ்தப்படாதவர்கள் அந்த வசீயாளைப் பின்பற்றுகிறார்கள்; அவர்களடயை சபகைள் அவளடயை அதிகாரத்தின் கீழ் வரகின்றன. அந்த சபகைள் ஏசாயாவினால் “ஏழ பண்கள்” என்ற பிரதிநிதிப்புடத்தப்புகின்றன. அந்த “ஏழ பண்கள்” என்பவயை, பாப்பரசராட்சி ஆட்சி சடெய்யப்படோகும் “ஏழ மலகைள்” ஆகும்; ஏனெனில் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள், மிரகத்தின் ஓர் உரவத்தை எழ்ப்பும்படியாக மழ உலகத்தயையும் வற்புறுத்தும்; அத பசேவதடோட மட்டமல்லாமல், அனவைரம் பாப்பரசராட்சியின் அதிகாரத்தின் மத்திரயை ஏற்றுக்கடொள்ளும்படியாகவும் சடெய்யும்.

அந்த “ஏழ பண்கள் ஓரே மனிதனைப் பற்றிக்கடொள்வார்கள்”; அந்த “மனிதன்” என்பவன், பவுல் “பாவத்தின் மனிதன்” என்று அடயைாளப்புடத்தகிற அதே “மனிதன்” ஆவான். அந்தச் சடோதனைக் காலத்தில், “எரசலமேல் மீந்திரக்கிறவர்கள் பரிசுத்தர் என்று அழகைக்கப்படவார்கள்; அதாவது எரசலமேல் உயிரடோடிரக்கிறவர்களின்படி எழ்தப்பட்டிரக்கும் ஓவ்வடொரவரம்” அப்படியே அழகைக்கப்படவார்கள். தவேளடயை ஜனங்கள் என்பவர்கள், உலகத்தின் அஸ்திவாரமாயிரந்த காலத்திலிரந்தே அறுக்கப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டியானவரின் ஜீவபுஸ்தகத்தில் தங்கள் பயெர்கள் எழ்தப்பட்டிரக்கும் அந்தக் காலப்பகதியில் உள்ளவர்களே. “பாவத்தின் மனிதனை” பற்றிக்கடொள்ளுகிற மற்ற வகப்பினர், வளெிப்புடத்தின விசஷேம் பதின்முன்றாம் அதிகாரத்தில் பாவத்தின் மனிதனை வணங்குகிறவர்களே.

உலகத்தின் அடித்தளம் இடப்பட்டதமதல் அறுக்கப்பட்ட ஆட்டக்கூட்டியின் ஜீவப்புத்தகத்தில் பயெர்கள் எழ்தப்படாத பூமியின்மலே கடியிரப்படோர் யாவரம் அவனை வணங்குவார்கள். யாரக்காவது சடெவி இரந்தால், அவன் கடேக்கக்கடவன். வளெிப்புடத்தின விசஷேம் 13:8, 9.

டூயிற்றுக்கிழமசைச் சட்ட நரெக்கடியாயிரக்கும் மகா பூகம்பத்தின் அந்த “மணி” என்பது விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் நிறவைாகும்; அந்த நியாயத்தீர்ப்பு, ஜீவபுஸ்தகத்தில் உங்கள் பயெர் பதிவு சடெய்யப்பட்டிரக்கிறதா இல்லயைா என்பதின் அடிப்படயையில் அமனைதள்ளது. ஆகயைால், அந்தக் காலத்தில் ஜீவபுஸ்தகத்தடனான தடொடர்பினால் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்படும் இர வகப்பினர், நியாயத்தீர்ப்பின் இறுதி நிகழ்ச்சிகளயை அடயைாளப்புடத்தகின்றனர். “பாவமனஷனை” பற்றிக்கடொள்ளும்வர்கள், தாங்கள் “தங்கள் சடொந்த அப்பத்ததைத் தின்று, தங்கள் சடொந்த ஆடகைளை உடத்திக்கடொள்வடோம்” என்று அறிவிக்கிறார்கள்; ஆனாலும், அவர்களடயை மதன்மை விரப்பம் “உம்மடயை நாமத்தினாலே அழகைக்கப்படவணேட்டம்” என்பதே.

அவர்கள் தங்களடயை சொந்த கஃபாட்ட நம்பிக்கை அறிக்கையைத் தக்கவதைத்தக்கொள்வார்கள் (தங்களடயை சொந்த அப்பத்தை உண்ணதல்), மலேம் தங்களடயை சமயப்பிரிவு அறிக்கையையும் (தங்களடயை சொந்த உடயை அணிதல்)

தக்கவதைத்தக்கொள்வார்கள்; ஆனால் "பாவமனஷன்" என்பவனடயை பயெரலை ஏற்றுக்கொள்வார்கள். "பாவமனஷன்" என்பவனடயை பயெர் "கத்தஃலிக்க" ஆகும்; அதற்கு "உலகளாவிய" என்று அர்த்தம். "பாவமனஷனை" பற்றிக்கொள்ளுகிறவர்கள், கத்தஃலிக்க திரச்சபயான "உலகளாவிய சபயின்" ஓர் பகதியாக ஆக விரும்புகிறார்கள். தங்களடயை "நிந்தயை" "நீக்கிக்கொள்ள" அவர்கள் அந்த உறவை விரும்புகிறார்கள்.

"இகழ்ச்சி" என்பது கடசை நாட்களில் எல்லா சபகைளின்மலேம் எல்லா ஜாதிகளின்மலேம் ஆட்சி செய்கிற மிரகத்தின் இரண்ட டிக்கிய அம்சங்களைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. வளென்புத்தின் விசஷேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் வரம் "மகா புகம்பத்தின் வளேயில்", "முன்றாம் ஐயஃ சீக்கிரமாய் வரகிறது". "முன்றாம் ஐயஃ" என்பது இஸ்லாம். வளென்புத்தின் விசஷேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் வரம் "மகா புகம்பத்தின் வளேயில்", ஏழாம் எக்காளம் டிழங்குகிறது. ஏழாம் எக்காளம் என்பது இஸ்லாம். "மகா புகம்பத்தின் வளேயில்" இஸ்லாம் தாக்குகிறது; ஏனெனில் உலக வரலாறு டிழவதம் கட்டாய ஞாயிற ஆராதனயின் மலே தவேன் நியாயத்தீர்ப்பைச் செயல்புத்த பயன்புத்திய தீர்க்கதரிசன கரவிகளே எல்லா எக்காளங்களும் ஆகும்.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் "தசைய அழிவு" விரவைில் வரப்பஃகும் ஞாயிற சட்டத்தின் மூலம் ஏற்புத்தப்படும்பஃத, "ஜாதிகள் கஃபங்கொள்வார்கள்." பபைள் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஜாதிகளை கஃபமடயைச் செய்பது இஸ்லாமே ஆகும்; இது ஆதியாகமப் புத்தகத்தில் இஸ்லாமபைப் பற்றிய டுதல் கறிப்பால் சட்டிக்காட்டப்புகிறது.

கர்த்தரடயை துதன் அவளிடம்: இதஃ, நீ கர்ப்பவதியாகி, ஓர் கமாரனைப் பறெவாய்; அவனுக்க இஸ்மவலேல் என்று பயெரிடவாய்; ஏனெனில் கர்த்தர் உன் தன்பத்தை கஃட்டிரக்கிறார் என்றான். அவன் ஓர் காட்டமனிதனாயிரப்பான்; அவனடயை கை எல்லாருக்கும் விரஃதமாகவும், எல்லாரடயை கை அவனுக்கு விரஃதமாகவும் இரக்கும்; அவன் தன் சகஃதரர் எல்லாரின் டுன்னிலயைிலும் வாசமாயிரப்பான். ஆதியாகமம் 16:11, 12.

இறுதிக்காலத்தின் "அவமதிப்பு" என்பது இஸ்லாம் மதமே ஆகும். உலகத்தின் சபகைளும் ஜாதிகளும், கத்தஃலிக்கச் சபயால் ஆளப்புகிற ஐக்கிய நாட்கள் சபயின் புதிய உலக ஓழங்கின் அதிகாரத்தின் கீழ் வரவார்கள். கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டன்டனை் பாப்பரசாட்சிக்க அதன் ஆசனத்தை அளித்தபஃல, பஃபு அந்த ஓரே-உலக அமபைின் மலே அமர்த்தப்புவார். இஸ்லாம் மனிதகலத்தின்

மலே ககொண்ட வரம் பகோரகை சமாளிக்கும் தங்களுடகை திறன், ஓரங்கிணைந்த ஢யற்சியினாலகையே ஢ட்ட஢கே நிறவைறேக்தூ஢் என்று ஜாதிகள் தீர்஢ானிப்பார்கள்; அதற்கு அவர்கள் ஏதகோ ஓர் நறெறியியல் அதிகாரத்தக்தக்தக் கீழ்ப்பபிதல் அவசிய஢ாகும், அந்த அதிகாரம் ரகோ஢்ச் சபகையே என்று அ஢ரெரிக்க ஐக்கிய நாடகள் வலியுறுத்தம். கி.பி. 533 ஆம் ஆண்டில் ஜஸ்டினியன் கத்தகோலிக்கச் சபகைக்கு அதன் ஢கத்தான அதிகாரத்தகை அளித்ததபகோல, வரலாறு ஢ீண்டும் நிகழ்கிறத. கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் க்ளகோவிஸ் கத்தகோலிக்கச் சபகைக்காகச் சகெய்ததபகோலகவே, அ஢ரெரிக்க ஐக்கிய நாடகள் தன் இராணுவ வல்ல஢கையின் ஢ூலம் உலகத்தகை கீழ்ப்பபியும்பபி வற்புறுத்தம். வகெளிப்படத்தின விசகேஷம் பதின்஢ூன்றாம் அதிகாரம், இரண்டாம் வசனத்தின் வரலாறு ஢ீண்டும் நிகழும்.

நான் கண்ட ஢ிரகம் சிறுத்தகையகைப் பகோன்றிரந்தத; அதன் கால்கள் கரடியின் கால்களைப்பகோலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின் வாயகைப்பகோலவும் இரந்தத; ஢ற்றும் வலசர்ப்பம் அதற்கு தன் வல்ல஢கையகையும், தன் சிங்காசனத்தகையும், ஢ிகுந்த அதிகாரத்தகையும் ககொடத்தத. வகெளிப்படத்தின விசகேஷம் 13:2.

ஓர஢ுறகை அந்தச் சிலகை நிறுவப்பட்டவிட்டால், இஸ்லா஢ின் தாக்கதல்களால் சினங்ககொண்டிரந்த பூ஢ியின் ராஜாக்கள், உலக஢ுழுவத஢ுள்ள ஢ிரகத்தின் சிலகைகை உரவாக்கப் பயன்படத்தப்பட்ட இஸ்லா஢ுக்கு விரகோத஢ான அந்தச் சகலதகை "நிந்தகை"யகே, "பாவ஢னஷன்" (யசெபகெல்) உண்஢கையில் கவலகைக்ககொண்டிரந்த "நிந்தகை" அல்ல என்பதகை உணர்வார்கள். ஢ிகவும் தா஢த஢ாகிவிட்ட நிலகையில், யசெபகெலுக்கு இஸ்லா஢கைப் பற்றி எவ்விதக் கவலகையும் இல்லகை; ஆனால் ஹரேகோதியா யகோவான் ஸ்நானகரனகை ககொன்றதபகோல, எலியாவகைக் ககொல்லகவே அவளுடகை இரதயம் ஏங்குகிறத என்பதகை உலகம் அறிந்த ககொள்ளும்.

"கூான஢ுள்ள ஢னம்" என்பத "கூானிகளின் ஢னம்" ஆகும்; ஢கேஷம் "கூானிகள்" என்பவர்கள், கிரபகைக்காலம் ஢ுடிவுறுவதற்குச் சற்ற஢ுன் யூதா ககோத்திரத்தின் சிங்கம் இயகே கிறிஸ்தவின் வகெளிப்படத்ததலகை ஢ுத்திரகை நீக்கும்பகோத உண்டாகும் "அறிவின் பகெக்ககை" உணரகிறவர்களாக இரக்கிறார்கள்.

அவன் என்னிடத்தில், "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தகைகளை ஢ுத்திரகையிடாதகே; காலம் ச஢ீப஢ாயிரக்கிறத. அநியாய஢ுள்ளவன் இன்னும் அநியாய஢ுள்ளவனாயிரக்கட்டும்; அசுத்த஢ுள்ளவன் இன்னும் அசுத்த஢ுள்ளவனாயிரக்கட்டும்; நீதி஢ானாவன் இன்னும் நீதி஢ானாயிரக்கட்டும்; பரிசுத்த஢ுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்த஢ுள்ளவனாயிரக்கட்டும்" என்று சகொன்னான். வகெளிப்படத்தின விசகேஷம் 22:10, 11.

“ஏழ் தலகைகள் என்பத அந்த ஸ்திரீ உட்கார்ந்திரக்கிற ஏழ் மலகைளாகும்” என்பத, பாப்பாட்சி சபயின்மலேம் அரசின்மலேம் ஆட்சி சயெயும் என்ற சத்தியத்தகை கறிக்ுகிறத. அடயையாளங்களுக்க ஒன்றுக்க மறேபட்ட அர்த்தங்கள் உண்ட; அந்த அடயையாளங்கள் எங்கு காணப்படுகின்றனவோ அந்த வசனப்பகதியின் சூழலின்படியே அவை வரயைறுக்கப்பட்டும் புரிந்தகொள்ளப்பட்டும் ஆக வணேட்டம். அந்த வசனம் தலகைகள் மலகைளே என்ற அடயையாளப்பட்டத்தகிறத; ஆகயையால் தலகைகள் (அரசியல் ஆட்சிக்கலை) மற்றும் மலகைகள் (சபை ஆட்சிக்கலை) இவற்றுக்கிடயையில் வறேபாட ஒன்றை அடயையாளப்பட்டத்தவதற்கான நியாயம் என்ன என்ற வாதம் எழுகிறத. இந்த வறேபாட தானியலே புத்தகத்தின் ஏழாம் மற்றும் எட்டாம் அதிகாரங்களில் நிறுவப்பட்டள்ளது. ஏழாம் அதிகாரத்தில், புறமத ரோமடிம் பாப்பரச ரோமடிம், தமக்கடி மன்பிரந்த மிரகங்களிலிரந்த “வறேபட்டவை” என்ற அடயையாளப்பட்டத்தப்பட்டுகின்றன.

ஏழாம் அதிகாரத்தகை எட்டாம் அதிகாரத்தின் மலே கண்டவரம் போத (வரி மலே வரி), எட்டாம் அதிகாரத்தில் ரோமின் சிறிய கொம்பகை காண்கிறோம்; அத ஆண், பணை, ஆண், பணை என மாறிமாறி வளெிப்பட்டுகிறத. இரண்ட, அதிகாரங்களை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தம் ஓரே சின்னம் (சிறிய கொம்படி). அந்த அதிகாரங்களில், ஓர கொம்படி ஓர ராஜ்யமாகும்; ஓர ராஜ்யம் ஓர தலயைமாகும். எட்டாம் அதிகாரத்தில், அந்தச் சிறிய கொம்படி இரண்ட, ராஜ்யங்களை—வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் மற்றும் ஐந்தாம் ராஜ்யங்களை—பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறத. சிறிய கொம்படி அடயையாளரீதியாக இரண்ட, ராஜ்யங்களைச் சட்டிக்காட்டுகிறத; அத சட்டிக்காட்டும் அந்த இரண்ட, ராஜ்யங்களும் அரசாட்சித் தந்திரடிம் திரச்சபை ஆட்சியும் ஒன்றுபட்டிரப்பதகை அடயையாளப்பட்டத்தம் ராஜ்யங்களாகும். ஏழ் தலகைகள், அவை ஏழ் மலகைளமாக இரக்கின்றன, இரண்ட, ராஜ்யங்களைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன; அவற்றில் ஓர ராஜ்யம் திரச்சபை ஆட்சி, மற்றொன்று அரசாட்சித் தந்திரம்.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில், இந்த தீர்க்கதரிசனச் சின்னவியலுக்கப் பிறிதொர சாட்சியும் உள்ளத; ஏனனெில் அங்கே, மில்லரைட்டகைகள் ரோமாவின் நான்காம் இராஜ்யமாகப் புரிந்தகொண்டிரந்த அந்தக் கடசை இராஜ்யம், இரம்பும் களிமண்ணடிம் கண்ட, சித்தரிக்கப்பட்டுகிறத. இரம்பும் களிமண்ணடிம் ஒன்றிணகைக்கப்பட்டவயைகக் காணப்பட்டுகின்றன; ஆயினடிம், உண்மயையில் இரம்பு களிமண்ணோட, கலவதில்லகை. இரந்தபோதிலடிம், சகோதரி ஓயிட் “இரம்பும் களிமண்ணடிம்” கறித்த கரத்தரகைக்கம்போத, அதகை சபை ஆட்சியும் அரசியல் ஆட்சியும் கறிக்கடிம் ஓர சின்னமாக அடயையாளப்பட்டத்தகிறார்; அதபோலவகை எட்டாம் அதிகாரத்தின் சிறிய கொம்படிம், மலேம் மலகைளாகடிம் உள்ள வளெிப்பட்டத்தின் விசலேடிம் பதினழோம் அதிகாரத்தின் தலகைளடிம் சித்தரிக்கின்றன.

“இரம்பு சநேறுக் களிமண்ணோட, கலந்திரந்த அந்தச் சிலயைின் பாதங்களால் தவேண்டயை பரிசுத்தமான பணி பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படும் காலத்திற்குள் நாம் வந்திருக்கிறோம். தவேனக்கப் ஒரு ஜனமண்ட, தநேந்தடெக்கப்பட்ட ஒரு ஜனமண்ட; அவர்களடயை விவகேம் பரிசுத்தப்படித்தப்பட வணேடும்; அஸ்திவாரத்தின் மலே மரம், புல், வகைக்கோல் ஆகியவற்றை அடக்கவதன்மூலம் அவர்கள் அசுத்தராவதில்லை. தவேண்டயை கட்டளகைகக்க விசுவாசமாய் இரப்பதோர் ஒவ்வொர ஆத்தமாவும், எங்கள் விசுவாசத்தின் தனித்தவமான அடயைாளம் ஏழாம் நாள் ஓய்வுநாளே என்பதை காண்பான். அரசு தவேன் கட்டளயைிட்டபடியே ஓய்வுநாளகைக் கௌரவித்தால், அத தவேண்டயை பலத்திலே நிலதைத், பரிசுத்தவான்ககக்க ஒருமுறை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசுவாசத்ததைப் பாதகாப்பதில் நிலநைிற்கும். ஆனால் அரசியல்வாதிகள் பாலியான ஓய்வுநாளகை ஆதரிப்பார்கள்; மலேயும், பாப்பரசத் தறயைின் இந்தப் புத்திரண்டயை ஆசரிப்போட, தங்கள் மத விசுவாசத்ததைக் கலந்த, கர்த்தர் பரிசுத்தப்படித்தியும் ஆசீர்வதித்தம், தமக்கம் தமத ஜனத்தக்கம் இடயைில் ஆயிரம் தலமெறகைகக்கான அடயைாளமாக, மனஷன் பரிசுத்தமாகக் ககைக்கொள்ளும்படி தனியே பிரித்தவதைத்தள்ள ஓய்வுநாளகக்க மலோக அததைப் பதிப்பார்கள். சபகைக்கொள்கயையும் அரசியற்கொள்கயையும் கலந்தமதை இரம்பும் களிமண்ணும் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்புகிறது. இந்த ஒன்றிணைவு சபகைகளின் சகல வல்லமயையையும் பலவீனப்படித்திக்கொண்டிருக்கிறது. சபகைக்க அரசின் அதிகாரத்தை அணிவிப்பத தீய விளவைகளைத் தரம். மனிதர் தவேண்டயை நீடிய பொறமயைின் எல்லயைை ஏறக்கறயைத் தாண்டிவிட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் பலத்தை அரசியலில் மதலீட, செய்த, பாப்பரசத் தறயைோட, ஒன்றிணைந்திருக்கிறார்கள். ஆனால் தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தை வறெமயைாக்கியவர்களதை தவேன் தண்டிக்கம் காலம் வரம்; அவர்கள் செய்த தீய கிரியயைே அவர்கள்மலே திரம்பிவரம்.” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 4, 1168, 1169.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயைில் தொடர்வோம்.

“நமக்காக கிறிஸ்து செய்கிற கிரியயையையும், நமக்கு விரோதமாக சாத்தான் மனப்பெடன் சாட்டும் கற்றச்சாட்டயையும் பிரதிநிதித்தவப்படித்தம் இந்தக் காட்சியில், யோசுவா மகா ஆசாரியனாக நிற்கின்றான்; மலேயும், தவேண்டயை கற்பனகைககைக் ககைக்கொள்கிற மக்ககக்காக விண்ணப்பிக்கின்றான். அதே சமயத்தில், சாத்தான் தவேண்டயை மக்களை மகா பாவிகளாகக் காட்டி, தங்கள் வாழ்நாளெல்லாம் தானே அவர்களதைத் துண்டி அவர்கள் செய்ய வதைத் பாவங்களின் பட்டியலதை தவேனக்க முன்பாகக் கொண்ட, வந்த நிறுத்தி, அவர்களடயை மீறதல்களின் காரணமாக அவர்களதை அழித்தொழிக்கத் தன் ககைகளில் ஒப்புக்கொடக்கப்பட வணேடும் என்று வற்புறுத்துகிறான். தீமயைின்

சூட்டச்சதிக்கு எதிராக அவர்களதைச் சவேகத் துதர்கள் பாதகாக்கக் கூடாத என்றும் அவன் வலியுறுத்துகிறான். தவேனடயை மக்களை உலகத்தோட கட்டக்கட்டாகக் கட்டி, தமக்கே மிழமயைான கீழ்ப்படிதலதைச் சலெத்தம்படி சயெய இயலாததால், அவன் கோபத்தால் நிரம்பியிருக்கிறான். ராஜாக்களும் ஆட்சியாளர்களும் ஆளுநர்களும் அந்திக்கிறிஸ்தவின் டுத்திரயைதைத் தங்கள்மலே ஏற்றுக்கொண்டள்ளனர்; மலேயும், தவேனடயை கற்பனகைகளைக் கைக்கொண்ட, இயசேவின் விசுவாசத்ததைக் கொண்டிருப்போரான பரிசுத்தவான்களோட யுத்தம்பண்ணச் சலெல்லும் வலசர்ப்பமாக அவர்கள் சித்தரிக்கப்பட்டுகின்றனர். தவேனடயை மக்கள்மலே அவர்கள் கொண்டள்ள பகமையில், கிறிஸ்தவுக்குப் பதிலாக பரப்பாவதைத் தரேந்தடெத்த கற்றத்திற்கும் அவர்கள் தங்களயைே கற்றவாளிகளாக வளெிப்பட்டுகின்றனர்."

"தவேனக்குப் உலகத்தோட ஒரு வழக்கண்ட. நியாயத்தீர்ப்பு அமர்ந்த, புத்தகங்கள் திறக்கப்படும் போத, அவர் தீர்த்தக்கொள்ள வண்டிய ஒரு பயங்கரமான கணக்கு உண்ட; இப்போது மனிதர்கள் சாத்தானிய மயக்கங்களினாலும் வஞ்சகங்களினாலும் கரடாக்கப்பட்டும் மயக்கப்பட்டும் இல்லாவிட்டால், அத உலகத்தாரை அஞ்சவும் நடங்கவும் சயெவதாக இரக்கம். தவேன் தமது ஓரபேறான கமாரனடயை மரணத்திற்காக உலகத்ததைக் கணக்குக் கடே்பார்; உலகம், எல்லா நோக்கங்களிலும், அவரை மறுபடியும் சிலுவையில் அறனைந்த, அவரடயை ஜனங்களதைத் தன்புறுத்தவதன் மூலம் அவரை வளெிப்படயைாக இகழ்ச்சிக்கள்ளாக்கியுள்ளது. உலகம், அவரடயை பரிசுத்தவான்களின் நபரில் கிறிஸ்தவை நிராகரித்தள்ளது; தீர்க்கதரிசிகள், அப்போஸ்தலர்கள், துதர்கள் ஆகியோரின் சயெ்திகளை நிராகரிப்பதன் மூலம், அவரடயை சயெ்திகளயும் மறுத்தள்ளது. கிறிஸ்தவோட உடன் ஊழியக்காரர்களாக இரந்தவர்களதை அவர்கள் நிராகரித்தள்ளனர்; இதற்காக அவர்கள் கணக்கொப்புவிக்க வண்டியிருக்கம்." Testimonies to Ministers, 38, 39.