

# தானியலேின் புத்தகம் - எண் ஐம்பத்தெட்ட

ஞானம் வளெிப்படித்தப்பட்டது: திரித்தவ ஐக்கியத்தையும்  
தீர்க்கதரிசனத்தில் 666 என்ற புதிரயையும் ஆராய்தல்

Jeff Pippenger  
2024-01-22

வரலாற்றிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும் ரோம் எப்போதும் எட்டாவது நிலையில் எழும்பி, ஏழினுள் ஒன்றாயிரக்கிறது என்பது பல சாட்சிகளால் நிலைநிறுத்தப்பட்டது. இந்தச் சின்னத்தின் தீர்க்கதரிசனப் புதிர், பரிசோதனைக்காலம் டிவிடவைதற்கு மன்பாக யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் டித்திரை திறக்கம் விஷயங்களின் ஒரு பகுதியாகும். கிறிஸ்து ஒருபோதும் மாறுவதில்லை; மலேயும் மில்லரைட் வரலாற்றின் டிதல் மற்றும் மகத்தான ஏமாற்றங்களின்போது, அந்த ஏமாற்றத்தின் மர்மத்தை விளக்கிய ஒரு சத்தியத்தை அவர் வளெிப்படித்தினார்.

மில்லரைட் வரலாற்றில் ஏற்பட்ட டிதல் ஏமாற்றத்திற்குப் பின்பு, 1843 அட்டவணையில் காண்பிக்கப்பட்டிருந்த சில கணக்குகளில் இரந்த தவறிலிருந்த அவர் தமது கரத்தைப் பிறழ்த்தினார். அந்தத் தவறு, அந்த ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கிய தீர்க்கதரிசனத் தவறான புரிதலைக் கறித்தது. மில்லரைட்டிகள் இறுதியில் பல தடொடர் புரிதல்கள்க்கள் நடத்தப்பட்டனர்; அவை இரண்டாயிரத்த மூன்று நாட்களின் தடொடக்கத் ததேயை உறுதியாக நிலைநிறுத்தின. சிலுவையின் ததேயை டிதன்மயையாக அடிப்படையாகக் கொண்ட உறுதியான தடொடக்கப்புள்ளியுடன், 1843-ஐ அடையாளம் காணத் தாங்கள் பயன்படுத்தி வந்த அதே தீர்க்கதரிசனச் சான்றே, உண்மையில் 1844-ஐ மட்டமல்ல, 1844 ஆம் ஆண்ட் அக்டோபர் 22 என்ற அந்நாளையே சுட்டிக்காட்டியது என்பதைக் அவர்கள் பின்னர் கண்டார்கள்.

இரண்டாவது மற்றும் மகத்தான ஏமாற்றத்திற்குப் பின்பு, கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகை 1844 அக்டோபர் 22 அன்று நிகழ்ந்தது என்ற அவர்களின் தவறான அறிவிப்பினால் உரவான தீர்க்கதரிசனச் சிக்கல்கள்க்க அனதைத்திற்கும் விடையளிக்கும் ஒரு சத்தியத்தை ஆண்டவர் மறுபடியும் வளெிப்படித்தினார். ஆண்டவர் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் பொருளையும், அதன் தடொடர்புடைய சத்தியங்களையும் திறந்தரளினார்; மகத்தான ஏமாற்றத்திற்கும் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது.

“ஒரு ஜனமாகிய நாம், தீர்க்கதரிசனத்தை ஆர்வமுள்ள மாணவர்களாய் ஆராய்கிறவர்களாக இரக்க வேண்டும்; தானியலேயும் யோவானும் கண்ட தரிசனங்களில் வளெிப்படித்தப்பட்டதுள்ள பரிசுத்தஸ்தலப் பொருளை அறிவுடனும் தளெிவுடனும் உணருகிறவர்களாக ஆகும்

வரையில் நாம் அமதையாயிரக்குடாத. இந்தப் பொரள் நம்மடயை தற்போதயை நிலைக்கும் பணிக்கம் மிகுந்த ஒளியளிக்கிறது; மலேயம், கடந்தகால அனுபவங்களில் தவேன் நம்மடை நடத்திவந்தார் என்பதற்கான தவறாத சான்றயையும் நமக்குக் கொடக்கிறது. 1844 ஆம் ஆண்டில் நமக்கிரந்த ஏமாற்றத்தின் காரணத்தடை இத விளக்குகிறது; அதாவது, சுத்திகரிக்கப்பட வணேடிய பரிசுத்தஸ்தலம் நாம் நினைத்தபடியே பூமி அல்ல, மாறாக கிறிஸ்து அப்பொழ்த வானத்திலுள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேத்து, அங்கு தமது ஆசாரியப் பதவியின் நிறவை செயலடை, தீர்க்கதரிசியாகிய தானியலேக்குத் துதன் தூறிய, 'இரண்டாயிரத்த மந்நூ நாட்கள் வரடை; பின்னர் பரிசுத்தஸ்தலம் சுத்திகரிக்கப்படும்' என்ற வார்த்தகைளின் நிறவைறேறமாகச் செய்து வருகிறார்."

"மதல், இரண்டாம், மற்றும் மூன்றாம் துதர்களின் செய்திகளைப் பற்றிய எங்கள் விசுவாசம் சரியானதாக இரந்தது. நாம் கடந்த வந்த மகத்தான வழிக்கறிகள் அசகைக்கடியாதவகைகளாகும். நரகத்தின் படகைள் அவற்றடை அவற்றின் அஸ்திவாரத்திலிரந்த கிழித்தறைய மயன்று, தாங்கள் வறெறி பறெறவிட்டோம் என்ற எண்ணத்தில் களிகூரினாலும், அவர்கள் வறெறி பறெறவதில்லை. சத்தியத்தின் இந்தத் துண்கள் நித்திய மலகைளைப்போல் உறதியாக நிலதைத்திரக்கின்றன; மனிதரின் எல்லா மயற்சிகளும் சாத்தானும் அவன் படகைளும் சரேத்த மயற்சிகளும் இரந்தபோதிலும் அவடை அசயைாமல் நிற்கின்றன. நாம் அநகேத்தடை அறிந்தகொள்ள மடியும்; மலேயம் இவ்விஷயங்கள் இவ்வாறடை உள்ளனவா என்ற அறிய வதேவாக்கியங்களடை இடயைறாத ஆராய்ந்தகொண்டிரக்க வணேட்டம். இப்போது தவேண்டயை ஜனங்கள் தங்கள் கண்களை பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மலே நிலநிறுத்தியிரக்க வணேட்டம்; அங்கு நியாயத்தீர்ப்பின் கிரியயையில் எங்கள் மகா பிரதான ஆசாரியரின் இறதியான ஊழியம் நடபறெற வருகிறது,—அங்கயே அவர் தம் ஜனங்களுக்காக மன்றாடிக்கொண்டிரக்கிறார்." Review and Herald, November 27, 1883.

சிலுவடைப்பாட்டின்போது சீடர்கள் அனுபவித்த ஏமாற்றம், கிறிஸ்து சிலுவையில் நிறவவிரந்த ராஜ்யத்தடைப்பற்றிய தவறான புரிதலின் அடிப்படயையில் இரந்தது. யோவான் ஸ்நானகரனின் ஊழியத்திலும் அப்போஸ்தலன் பவுலின் ஊழியத்திலும், சொற்பொரளான இஸ்ரவலேயம் சொற்பொரளான பூமிக்஑ரிய பரிசுத்தஸ்தலமும் தங்கள் காலப்பிரிவடை மடித்த, ஆவிக்஑ரிய இஸ்ரவலேய்க்கும் ஆவிக்஑ரிய பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தக்கும் மாறியிரந்தன என்பதடை அடயைாளப்படத்தும் பணி இடம்பறெறது. யூதா கஓத்திரத்தின் சிங்கம் "ஞானிகளுக்கடை" எப்போதும் அந்த ஏமாற்றத்தடை விளக்குகிறது. ரோம் "எட்டாவது; ஆகிலும் ஏழிலிரந்த வந்தது" என்ற தீர்க்கதரிசன விடகதயைின் விளக்கம், 2020 ஜலடை 18 ஆம் ததேயிலான ஏமாற்றத்தடை விளக்கவதற்காக யூதா சிங்கம் நிறவைறேறி வரம் பணியின் ஓர பகதியாகும்.

மில்லரைட்கள், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காவது ராஜ்யமாக ரோமகைக் கண்டார்கள்; மலேம், புறமதத்திற்கும் பாப்பரசாட்சிக்கும் இடையிலான வறேபாட்டையும் அவர்கள் கண்டார்கள்; ஆனால், பாப்பரசரின் ரோமயை வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யம் என்று அவர்கள் காண மடியவில்லை. 1844-க்கப் பின்னர் சிறிதகாலத்திலயே, முன்னோடிகள் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளே வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் அடத்த ராஜ்யம் என்பதை கண்டார்கள்.

அந்த அங்கீகாரம் 1850 முன்னோடிகள் அட்டவணயையில் பிரதிபலிக்கப்பட்டள்ளது; ஆனால் வளெிப்பட்டத்தின் விசலேம் பதினலோம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டிர்ப்பதபோல, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இராஜ்யங்களின் முழுமயான உரவகத்தை உணர்ந்தறியும் திறன் அவர்களின் புரிதலுக்க அப்பாற்பட்டதாக இரந்தத; ஏனெனில் 1863 இல் "ஏழ காலங்களை" அவர்கள் நிராகரித்தபின், வலோதிக்கயோவின் வனாந்தரத்தில் அலனைந்த திரியத் தொடங்கினர்.

"பண்டயை இஸ்ரவலேின் வரலாறு, அட்வென்பிஸ்ட் சமூகத்தின் கடந்தகால அனபவத்திற்கான ஓர் வல்லமயான எடத்தக்காட்டாகும். எகிப்திலிரந்த இஸ்ரவலே புத்திரரை தவேன் நடத்தினதபோலவே, அட்வென்ட் இயக்கத்திலும் அவர் தமத ஜனங்களை நடத்தினார். பரெம் ஏமாற்றத்தின் நரேத்தில், சன்கடலரகில் எபிரயெர்களின் விசுவாசம் சோதிக்கப்பட்டதபோல, இவர்களடயை விசுவாசமும் சோதிக்கப்பட்டத. தங்கள் கடந்தகால அனபவத்தில் தங்களடன் இரந்த வழிநடத்தம் கரத்தின் மீத அவர்கள் இன்னும் நம்பிக்கை வதைதிரந்திரந்தால், தவேனடயை இரட்சிப்பை அவர்கள் கண்டிரப்பார்கள். 1844-ஆம் ஆண்டில் இந்த வலேயையில் ஓரமனதாக உழதை அனவைரம் முன்றாம் துதனடயை செய்தியை ஏற்றுக்கொண்ட, அதை பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமயையில் அறிவித்திரந்தால், கர்த்தர் அவர்களின் மயற்சிகளடன் மகத்தான வல்லமயைோட செய்தப்பட்டிரப்பார். உலகின்மலே ஒளியின் பரெவளெளம் பொழிந்திரக்கும். பல ஆண்டுகள்கு முன்னரே பூமியின் கடியிரந்தோர் எச்சரிக்கப்பட்டிரப்பார்கள்; இறுதிப் பணி நிறவைறேறப்பட்டிரக்கும்; கிறிஸ்த தமத ஜனங்களை மீட்க வந்திரப்பார்."

"இஸ்ரவலே வனாந்தரத்தில் நாற்பத ஆண்டுகள் அலனைந்த திரிவத தவேனடயை சித்தமல்ல; அவர்களை நரோகக் கானான் தசேத்திற்குக் கொண்ட, சனென்று அங்கே பரிசுத்தமும் சந்தலோஷமும் உடயை ஜனங்களாக நிலனைறுத்தவே அவர் விரம்பினார். ஆனால், 'அவர்கள் அவிசுவாசத்தினால் உள்ளே பிரவசேிக்கக்குடாமற்பலோனார்கள்.' எபிரயெர் 3:19. அவர்கள் பின்வாங்கலும் விசுவாசதரலோகமும் காரணமாக வனாந்தரத்தில் அழிந்தபோனார்கள்; வாக்குக்குறப்பட்ட தசேத்திற்குள் பிரவசேிக்க மற்றவர்கள் எழப்பப்பட்டார்கள். இதபேல, கிறிஸ்தவின் வரகை இவ்வளவு நீண்டகாலம்

தாமதிக்கவும், அவரடயை ஜனங்கள் பாவமும் தக்கமும் நிறைந்த இவ்வுலகில் இத்தனை ஆண்டுகள் தங்கியிருக்கவும் தவேண்டயை சித்தமல்ல. ஆனால் அவிசுவாசம் அவர்களதை தவேண்டமிருந்த பிரித்தத. அவர் அவர்களுக்காக நியமித்திருந்த கிரியையை அவர்கள் செய்ய மறுத்தபடியால், செய்தியை அறிவிக்க மற்றவர்கள் எழுப்பப்பட்டார்கள். உலகத்தின் மலே கரணயைனால், பாவிக்கள் எச்சரிப்பைக் கட்டி, தவேண்டயை கோபம் ஊற்றப்படவதற்கு மன்பாக அவரில் ஒரு அடக்கலத்தை அடயையும்படியாக இயசே தம் வரகயைதை தாமதிக்கிறார்." The Great Controversy, 458.

யாக்கோபும் எல்லன் வடைட்டம் இரவரம் 1856 ஆம் ஆண்டில் இந்த இயக்கம் லவோதிக்கயோ இயக்கமாக மாறிவிட்டதாகக் கறிப்பிட்டனர்; மலேம் மந்தயை பகதியில், 1844 ஆம் ஆண்டில் அந்தப் பணியில் ஒருமனதாக உழைத்த அனவைரம் முன்றாம் தூதனின் செய்தியை ஏற்றுக்கொண்ட, அதை பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமயையில் அறிவித்திருந்தால், ஆண்டவர் அவர்கள் செய்த மயற்சிகளோட வல்லமயையாய் செயல்பட்டிருப்பார் என்று அவள் அடயைாளப்படத்தகிறாள். பின்னர் அவள், "அதபேலோல," பண்டயை இஸ்ரவலே வளெளிப்படத்திய "பின்வாங்கதலும் விசுவாசதரோகமும்" காரணமாக பண்டயை இஸ்ரவலே "வனாந்தரத்தில் அழிந்தபோனத" என்று கூறுகிறாள். இந்தப் பகதி, நடஇரவு சூக்கரலின் செய்தியை அறிவித்தவர்கள் இன்னும் உயிரோட இரந்த காலப்பகதியிலயே லவோதிக்கயோ அட்வளென்டிசம் வனாந்தரத்தில் அலனைந்த திரியத் தடாங்கியத என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இன்று, இறயையிலாளர்கள் (பண்டிதர்கள்) வளெளிப்படத்தின விசலேம் பதினலோம் அதிகாரத்திற்கு பலவிதமான பயன்பாடகளை நிர்ணயிக்கிறார்கள்; அவை யாவும் யசெவீத்தாரால் கண்டபிபிக்கப்பட்ட எதிர்காலவாதத்தின் மறயையிலிரந்தோ, அல்லத விசுவாசதரோகமான புராட்டஸ்டண்ட்தவத்தின் சீர்குலனைந்த இறயையில நடமைறகைளிலிரந்தோ தோன்றியவயைாகும். வளெளிப்படத்தின விசலேம் பதினலேின் கறியீடகள் மிக எளிமயைானவை. தவேயைான கறியீடகளை நாம் அடயைாளம் கண்டள்ளோம்; ஆகயைால், அங்கலே பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டிருக்கும் இராஜயங்களிடத்திற்கு நாம் மீண்டம் திரம்பி, அவற்றை தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இராஜயங்களோட ஒப்புமபைப்படத்தவோம்; ஏனளெில் இயசே எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் மடிவலை, ஒரு காரியத்தின் ஆரம்பத்தால் விளக்குகிறார்.

அங்கலே ஏழு ராஜாக்கள் உள்ளனர்: அவர்களில் ஐவர் விழந்தபோயினர்; ஒருவர் இரக்கிறார்; இன்னொருவர் இன்னும் வரவில்லை; அவர் வரம்போத, சிறித காலமலே நிலதைத்திருக்க வளேண்டம். இரந்தம் இப்போத இல்லாத அந்த மிரகமலே எட்டாவதாகும்; அத அந்த ஏழினின்றும் உண்டானது; அத அழிவுக்கள் சலெ்கிறது. நீ கண்ட பத்த

கொம்புகள், இன்னும் ராஜ்யத்தைப் பறொத பத்த ராஜாக்கள் ஆவர்; ஆயினும் அவர்கள் மிரகத்தோடகூட ஒரு மணிநேரம் ராஜாக்களாக அதிகாரம் பறெகிறார்கள். வளெிப்புடித்தின விசஷேம் 17:10-12.

முன்றாம் வசனத்தில், யோவான் ஆவிக்கூரிய டிறயைல் 1798 ஆம் ஆண்டிற்குக் கொண்டசுல்லப்பட்டார். வரலாற்றின் அந்த நிலையிலிருந்து, ஏற்கனவே விழந்தபோன ஐந்த இராஜ்யங்கள் உள்ளன என்று அவர்க்குச் சொல்லப்பட்டது. அந்த இராஜ்யங்கள் பாபிலோன், மதிய-பாரசீகம், கிரேக்கம், அஞ்ஞான ரோம், மற்றும் பாப்பரச ரோம் ஆகும். வில்லியம் மில்லர் பதினழோம் அதிகாரத்தில் உள்ள இந்தப் பக்தியை விளக்கிக் களைய டுடியவில்லை; காரணம், பாப்பரச ரோம் என்பது அஞ்ஞான ரோமிலிருந்து வறேபட்ட தனித்த இராஜ்யம் என்பதை அவர் உணர டுடியவில்லை. எனினும், இந்த வரிசை வளெிப்புடித்தின விசஷேம் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமுன்றாம் அதிகாரங்களில் எடுத்தரகைக்கப்படுகிறது; ஏனெனில், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள மகா நாகம் அஞ்ஞான ரோமசை் சுட்டிக்காட்டியது; பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில் சமுத்திரத்திலிருந்து எழந்த மிரகம் பாப்பரச ஆட்சியைக் குறித்தது; பூமியிலிருந்து எழந்த மிரகம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களாகும். சகோதரி வடை் இந்த முன்று மிரகங்களையும் மகா நாகம், மிரகம், மற்றும் பொய்தீர்க்கதரிசி என்று அடயைாளப்புடித்தகிறார். தமது சாட்சியத்தை வழங்கும்போது, இராஜ்யங்களின் வரிசையை அவர் அடயைாளப்புடித்தகிறார்; அந்த வரிசை வளெிப்புடித்தின விசஷேம் பதினழோம் அதிகாரத்திற்கு நாம் செய்கிற பயன்பாட்டின் ஒத்திரக்கிறது.

“ஒரு பறெரிய சிவப்பு வல்லரக்கன், சிறுத்தயைை ஒத்த மிரகம், மற்றும் ஆட்டக்கட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடயை ஒரு மிரகம் ஆகிய அடயைாளங்களின் கீழ், தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தை மிதித்த அழிப்பதிலும் அவரடயை மக்களைத் தன்புறத்தவதிலும் சிறப்பாக ஈடுபடும் பூமியிலுள்ள அரசாங்கங்கள் யோவானுக்கக் காட்டப்பட்டன. இந்தப் போர் காலத்தின் டுடிவுவரதை தொடர்கிறது. பரிசுத்தமான ஒரு பண்ணாலும் அவளுடயை பிள்ளகைளாலும் அடயைாளப்புடித்தப்பட்ட தவேண்டயை மக்கள் மிகுந்த குறைந்த எண்ணிக்கையிலிருப்பதாகக் காட்டப்பட்டனர். கடசைி நாட்களில் ஒரு மீதமுள்ள சூட்டம் மட்டும் இன்னும் இரந்தது. இவர்களதைப் பற்றியயே யோவான், ‘தவேண்டயை கட்டளகைகைக் ககைக்கொண்ட, இயசே கிறிஸ்தவின் சாட்சியத்தையுடயைவர்கள்’ என்று கூறுகிறார்.”

“புறமதத்தின் மூலம், பின்னர் பாப்பரசுத் தலமையின் மூலம், தவேண்டயை விசுவாசமுள்ள சாட்சிகளைப் பூமியிலிருந்து அழித்தொழிக்கச் சாத்தான் பல நூற்றாண்டுகளாகத் தனது வல்லமையைச் செலுத்தினான். புறமதத்தாரும் பாப்பரசுத் தரப்பினரும் ஓரே வலசர்ப்பத்தின் ஆவியினால் உந்தப்பட்டவர்கள். வறேபாட, இரந்தது ஒன்றிலயேயே; அதாவது, தவேனுக்கச் சவேை செய்கிறதனைத் தோற்றம் ஏற்புடித்திய பாப்பரசுத் தலமையையே இன்னும்

ஆபத்தானதும் கொடூரமானதமான பகவைராயிரந்தத. ரோம சமய அமைப்பின் செயல்புலம் சாத்தான் உலகத்தைச் சிறையாக்கிக் கொண்டான். தவேனடயை சபயைனெ அறிக்கையிட்ட சபை இந்த மயக்கத்தின் அணிகளில் இழத்தச் செல்லப்பட்டது; ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மலோக தவேனடயை ஜனங்கள் வலுசர்ப்பத்தின் கோபத்தின் கீழ் வதேனடைப்பட்டனர். மலேவும், தன் வல்லமையிலிருந்து விலக்கப்பட்ட பாப்பரசுத் தலமையை இனிமலே தன்புறத்தலதை தடாடர இயலாமல் கட்டாயப்படுத்தப்பட்டபோது, வலுசர்ப்பத்தின் சத்தத்தை எதிரொலிக்கவும் அதே கொடூரமும் தவேனடயை சபயைலை மன்னடெத்தச் செல்லவும் எழும்பிவரம் ஓர் புதிய வல்லமையை யோவான் கண்டான். சபைக்கும் தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் விரோதமாகப் போர் செய்யவிரக்கும் கடசை வல்லமை இதவே; இத ஆட்டக்கூட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடயை ஓர் மிரகத்தினால் அடயைாளப்பட்டதப்பட்டது.”

“ஆனால் தீர்க்கதரிசனத் தூரிகையின் கடிமயைான வரயைறை இந்த அமைதியான காட்சியில் ஓர் மாற்றத்தை வளையப்பட்டதகிறது. ஆட்டக்கூட்டியைப் போன்ற கொம்புகளையுடயை மிரகம், வல்லரக்கனின் கரலால் பசேகிறது; மலேவும் ‘தனக்க மன்பாக இரந்த மதல் மிரகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் செய்கிறான்.’ பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் மிரகத்திற்கொர சிலயைை உண்டாக்கவணேட்டம் என்ற அவன் அவர்களிடம் சொல்லுவான் என்று தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கிறது; மலேவும் “சிறியோரும் பெரியோரும், ஐசுவரியவான்களும் தரித்திரர்களும், சயாதீனர்களும் அடிமகைளும் என அனைவரும் தங்கள் வலது கையிலாவது தங்கள் நற்றுகளிலாவது ஓர் மத்திரயைைப் பெறும்படிக்கு அவன் செய்கிறான்; அந்த மத்திரயையையாவது மிரகத்தின் பெயரையாவது அதன் பெயரின் எண்ணையாவது உடயைவனதைத் தவிர, எவரும் கொள்மதல் செய்யவோ விற்பனை செய்யவோ மடியாதபடிக்கு செய்கிறான்.” இவ்வாறே புராட்டஸ்டண்டமதம் பாப்பாட்சியின் அபிச்சுவட்களில் நடக்கிறது.” Signs of the Times, November 1, 1899.

கடசை பகதியின் மதல் பதிவில், சகோதரி வடை புறமத ரோம், பாப்பரசர் ரோம், மற்றும் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளை “பூமிக்கரிய அரசாங்கங்கள்” என்று அடயைாளப்பட்டதகிறார். இரண்டாம் பதிவில், “புறமதத்தின் மூலம், பின்னர் பாப்பரசாட்சியின் மூலம்,” என்றும், “தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்ட பாப்பரசாட்சி தன்புறத்தலதை நிறுத்தத் திணிக்கப்பட்டபோது, அதே கொடூரமும் தவேனடயை சபயைலை மன்னடெத்த, வலுசர்ப்பத்தின் சத்தத்தை எதிரொலிக்கச் செய்ய உயர்ந்த வரம் ஓர் புதிய வல்லமையை யோவான் கண்டான்” என்றும் அவர் கூறுவதன் மூலம், அவை தடாடர்ச்சியான அரசாங்கங்களாக இரந்தன என்பதை அடயைாளப்பட்டதகிறார். எனினும் அவர் அங்கயே நிற்கவில்லை; மூன்றாம் பதிவில், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகள் மூல உலகின்மலேவும் இன்னொர இராச்சியத்தைத் திணிக்க இரந்தத என்பதை

அவர் அடையாளப்படுத்துகிறார். அவர் கூறுகிறார்:

“ஆட்டக்கூட்டியைப்போன்ற கொம்புகளையுடைய மிரகம் வலுசர்ப்பத்தின் சத்தத்தோடே பசேகிறது; மலேம், ‘அதற்கு மன்பிரந்த மதல் மிரகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் செய்கிறது.’ பூமியின்மலே கடியிரக்கிறவர்களிடம் அவர்கள் அந்த மிரகத்திற்கு ஒரு சொற்பத்தை உண்டாக்க வண்டம் என்று அத சொல்லும் என்று தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கிறது.”

வளெிப்படுத்தின விசவேம் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமுன்றாம் அதிகாரங்கள், புறமத ரோமையும், பாப்பரச ரோமையும், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளையும், மலேம் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளால் நிறுவப்படகிற மிரகத்தின் உலகளாவிய உருவத்தையும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. “மிரகத்தின் உருவம்” என்பதற்கான வரையறை திருச்சபையும் அரசும் இணைந்த அமைப்பாகும்; மலேம் மழ உலகமும் ஒரு மிரகத்தின் உருவத்தை நிறுவ வண்டம் என்பதனால், வரையறையின்படி அத கடசை நாட்களில், ஒரே-உலக அரசாங்கம் மழ பூமியின்மலேம் கட்டாயப்படுத்தப்படும் என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. அந்த ராஜ்யம் ஒரு அரசு மற்றும் ஒரு திருச்சபையால் ஆனதாக இரக்கம்; அந்த உறவின் மலே அதிகாரம் செலுத்தவது திருச்சபையாக இரக்கம். வளெிப்படுத்தின விசவேம் பன்னிரண்டாம் மற்றும் பதிமுன்றாம் அதிகாரங்கள் தொடர்ச்சியாக வரும் நான்கு ராஜ்யங்களை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அதே ராஜ்யங்கள் பதினமூடாம் அதிகாரத்திலும், தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்திலும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படுகின்றன.

1798 ஆம் ஆண்டில், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் மதல் ஐந்த ராஜ்யங்களும் ஏற்கனவவே வீழ்ந்தவிட்டன என்றும், 1798 இல் அந்நரேம் ஒரு ராஜ்யம் இரந்தத என்றும் யவோவான் கண்டார். 1798 இல் தொடங்கிய வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்த ராஜ்யம், மதலில் ஒரு ஆட்டக்கூட்டியாகத் தவோன்றி, இறுதியில் ஒரு மகா சர்ப்பம்பவோலப் பசேகிற வளெிப்படுத்தின விசவேம் பதினமுன்றாம் அதிகாரத்தின் பூமியிலிரந்த எழந்த மிரகமாகும். மரணகாயம் பெற்றிரந்த ஆவிக்கரிய பாபிலவோன் எனும் ஐந்தாம் ராஜ்யத்ததைத் தொடர்ந்த வரும், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இர கொம்புகளள்ள ஆறாம் ராஜ்யம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளாகும். ஐந்தாம் ராஜ்யம், நரேடியான பாபிலவோன் எனும் மதல் ராஜ்யத்தினால் மன்னடையாளப்படுத்தப்பட்ட ஆவிக்கரிய பாபிலவோனாக இரந்தத. இர கொம்புகளள்ள ஆறாம் ராஜ்யம் வளெளியினாலான இரண்ட புயங்களினால் மன்னடையாளப்படுத்தப்பட்டத.

1798 ஆம் ஆண்டில், இன்னும் எதிர்காலத்தில் இரக்கவிரந்த ஒரு ராஜ்யம் இரக்க வண்டியதாக இரந்தத; ஏனெனில் 1798 இல், “மற்றவோன்ற இன்னும் வரவில்லை.” அந்த ஏழாவது ராஜ்யம் வரலாற்றில்

தோன்றியபோது, அத "சிறித காலமே நிலைத்திருக்கும்." ஐந்தாவது ராஜ்யம் மரணகரமான காயத்தலைப் பற்றுக; ஆறாவது ராஜ்யத்தக்க இரண்ட கொம்புகள் இரந்தன; ஏழாவது ராஜ்யமோ மிகக் கறுகிய காலப்பகதிக்கே நீடிக்கிறது. அந்தப் பகதியின் தூழல், ஏழாவது ராஜ்யம் "பத்த ராஜாக்கள்" மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படகிறது என்பதை அடையாளப்படத்தகிறது; ஏனெனில் "பத்த ராஜாக்கள்" ஒரு ராஜ்யமாகும்போது, அவர்கள் "ஒரு மணிநேரம்" மட்டமே ஆட்சி செய்கிறார்கள்; மலேம் ஒரு "மணிநேரம்" என்பது ஒரு கறுகிய "காலப்பகதி" ஆகும். "பத்த ராஜாக்கள்" உண்மையிலயே ஆட்சி செய்யும்போது, அவர்கள் அந்த மிரகத்தோடகூட அந்த "ஒரு மணிநேரம்" டிழுவதம் இணைந்து ஆட்சி செய்கிறார்கள்.

நீ கண்ட பத்த கொம்புகள் இன்னும் ராஜ்யம் பறொது பத்த ராஜாக்கள்; ஆனால் அவர்கள் மிரகத்தோடே ஒரே மணிநேரம் ராஜாக்களாக அதிகாரம் பறெகிறார்கள். வளெிப்படத்தின விசவேம் 17:12.

"பத்த கொம்புகள்" ஏழாவது ராஜ்யமாகும்; ஆனால் அவை மிரகத்தடன் "ஒரு மணி நேரம்" ஆட்சி செய்கின்றன. அந்த "ஒரு மணி நேரம்" என்பது ஐக்கிய அமரெிக்காவில் விரவைல் வரவிரகும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தடன் தொடங்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்ட நரெக்கடியின் காலப்பகதியாகும். அவை மிரகத்தடன் ஆட்சி செய்ய ஒப்புக்கொள்கின்றன; ஏனெனில் பிரதான ராஜாவாகிய ஐக்கிய அமரெிக்காவினால் அவ்வாறு செய்ய அவை நிர்ப்பந்திக்கப்படகின்றன. நாம் இப்பொழது மறேகோள் காட்டிய அந்தப் பகதியில், தவேனடயை ஜனங்களதைத் தன்புறத்தம் கடசை வல்லமலை பூமி மிரகமே என்று சகோதரி ஓய்ட் அடயாளப்படத்தகிறார்.

"யோவான், மகாநாகத்தின் கரலை எதிரொலிக்கவும், அதே கொபூரமானவும் தயெ்வநிந்தனயானவும் செயல்களை டுன்னடெக்கவும் எழும்பி வரகிற ஒரு புதிய வல்லமையை கண்டான். தவேனடயை சபகைக்கும் அவரடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் எதிராகப் போர் செய்யப்போகிற கடசை வல்லமையான இது, ஆட்டக்கூட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடயை ஒரு மிரகத்தினால் அடயாளப்படத்தப்பட்டது." Signs of the Times, November 1, 1899.

வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இறுதி ராஜ்யம், பொய்த்தீர்க்கதரிசியாகிய அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள் நிறவைறேறும் வஞ்சகத்தின் மூலம் உரவாக்கப்படகிறது. அந்த ராஜ்யம் 1798 ஆம் ஆண்டில் ஒரு ஆட்டக்கூட்டியாகத் தொடங்கியது; ஆனால் கடசை நாட்களில் அத உலகமெங்கும் மிரகத்தின் சாயலை ஏற்றுக்கொள்ளும்படி உலகத்தவை வற்புறத்தகிறது; அந்தச் சாயல், வரயைறயைன்படி, சபயையும் அரசும் இணைந்து அமைப்பாகும்; அதில் சபயை அந்த உறவின் கட்டப்பாட்டைப் பிடித்திருக்கும். அந்த ராஜ்யம் மூவகை ஐக்கியமாகவும் அடயாளம் காணப்படகிறது.

“ஐக்கிய அமெரிக்காவின் புராட்டஸ்டண்டுகள், ஆன்மவாதத்தின் கையைப் பற்றிக்கொள்ள அந்தப் பிளவதைத் தாண்டி தங்கள் கைகளை நீட்டவதில் முதன்மையாயிரப்பார்கள்; ரோம அதிகாரத்தடன் கைகோர்க்க அவர்கள் அந்த அகழியின் அப்பாற்பட்டம் சன்றைவார்கள்; மலேம், இந்த மும்மடங்கான ஐக்கியத்தின் தாக்கத்தின்கீழ், இந்த நாட மனச்சாட்சியின் உரிமகளை மிதித்தழிப்பதில் ரோமின் அடிச்சுவட்களைப் பின்பற்றும்.” The Great Controversy, 588.

மூவகை ஒன்றிப்பு என்பது மகா நாகம், மிரகம், பொய்யான தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் ஒன்றிப்பாகும்; இவர்கள் வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதினாறாம் அதிகாரத்தில் பூமியின் ராஜாக்களிடத்திற்குச் சன்ற, உலகத்தை ஆரமகத்தோனக்கக் கொண்ட சல்கிறார்கள்.

அப்பொழுது நான், திராகோனின் வாயிலிரந்தம், மிரகத்தின் வாயிலிரந்தம், கள்ளத் தீர்க்கதரிசியின் வாயிலிரந்தம் தவளகளைப் போன்ற மூன்று அசுத்த ஆவிகள் வளையப்பட்டவதைக் கண்டேன். ஏனெனில் அவகைகள் அதிசயங்களைச் செய்கிற பிசாசுகளின் ஆவிகள்; அவகைகள் சர்வவல்லமையுள்ள தவேனையை அந்த மகத்தான நாளின் யுத்தத்திற்காக, பூமியின் ராஜாக்களிடத்தக்கும் உலகமெங்குமள்ள ராஜாக்களிடத்தக்கும் சன்ற, அவர்களையைச் சரேத்தக்கொள்கின்றன. வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் 16:13, 14.

“ரோம அதிகாரம்” என்பது பாப்பரசாட்சி ஆகும்; அதவமே மரணக் காயத்தைப் பன்ற மிரகமும், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் இராச்சியமும் ஆகும். “புராட்டஸ்டண்டுகள்” என்பது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளை, பொய்த்தீர்க்கதரிசியை, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் மற்றும் இறுதி இராச்சியத்தைச் சட்டிக்காட்டுகின்றது. “ஆவியுலகவாதம்” என்பது ஐக்கிய நாடகள் சபையாகும்; அதவமே திராட்சனம், மிரகத்தோட சரேந்த ஒரு மணி நரேம் ஆட்சி செய்ய ஒப்புக்கொள்ளும் இராச்சியமும் ஆகும். இந்த மும்மடங்க ஐக்கியம், வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பதினொன்றில் சூறப்படும் “பரிய நிலநடக்கத்தின்” “மணி”யான அந்த “ஒரு மணி நரேத்தில்” நிறவைறேகிறது; அதவமே விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டமாகும்.

“தவேனையை நியாயப்பிரமாணத்தைக் மீறி பாப்பரசுத் தறயின் அமைப்பை அமல்படத்தம் ஆணையினால், எங்கள் நாட தன்னை மூடியையாக நீதியிலிரந்த பிரித்தக்கொள்ளும். புராட்டஸ்டாந்தம், ரோமாபரியின் அதிகாரத்தின் கையைப் பற்றிக்கொள்ள அந்தப் பிளவதைக் கடந்த தன் கையை நீட்டும் போது, ஆவியுலகவாதத்தடன் கைகோர்க்க அந்தப் பள்ளத்தின் மலே எட்டிச் சலல்லும் போது, இம்மூவகை ஐக்கியத்தின் சல்வாக்கின்கீழ், எங்கள் நாட ஒரு புராட்டஸ்டாந்தம் கடியரசுத் தன்மையும் உடயை ஆட்சியாகிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொரு கொள்கையையும் நிராகரித்த,

பாப்பரசின் பொய்களும் மோசப்போக்குகளும் பரவுவதற்கு ஏற்பாடு செய்யும் போது, அப்பொழுது சாத்தானின் அதிசயமான செயலாற்றலுக்கான காலம் வந்தவிட்டது என்றும் மடிவு சமீபமாயுள்ளது என்றும் நாம் அறிந்தகொள்ளலாம்." Testimonies, volume 5, 451.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில், பொன்னான தலையால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் முதல் இராச்சியமான பாபிலோன், பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் இராச்சியமான ஆவிக்ஶரிய பாபிலோனை மின்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. தானியலே இரண்டில் பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் இரண்டாம் இராச்சியமாகிய, வள்ளியினாலான மார்பும் கைகளும் ஆகிய மதேயரும் பாரசியரும் சேர்ந்த இரட்டைய இராச்சியம், இரண்டுகொம்புகளள்ள பூமியின் மிரகமான, பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாம் இராச்சியமான அமெரிக்க ஐக்கிய நாடகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. தானியலே இரண்டின் சிலையில் உள்ள வண்கலம், பைபிள் தீர்க்கதரிசனத்தின் மூன்றாம் இராச்சியமான கிரேக்கத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தவது, "ஒரு மணி நேரம்" தொடர்ந்த நிலைக்கும் ஏழாம் தலையான ஐக்கிய நாடகள் சபையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம் அத, நாகம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மும்மடங்கு சூட்டிணைப்பில் ஒரு இடத்தை ஏற்றக்கொள்ள ஒப்புக்கொள்கிறது.

தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் வரம் இரம்பு ராஜ்யம், வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் ராஜ்யம், ஏழில் ஒன்றாயிரக்கிற எட்டாம் ராஜ்யத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. சொற்பொருளான புறமத ரோம், அதாவது நான்காம் ராஜ்யம், நவீன ரோமகை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; அத திரச்சபையும் அரசும் இணைந்த அமைப்பால் கட்டமைக்கப்பட்ட ஒரு ராஜ்யமாகும்; அந்த உறவின் மலே ஆட்சி செய்பவள் திரச்சபையே. அந்த ராஜ்யம் தன்மையில் மும்மடங்கானது; ஏனெனில் "பத்த ராஜாக்களில்" முதன்மையான ராஜா, பூமியின் மிரகமாகிய ஆறாம் ராஜ்யமே ஆகும். ஆறாம் ராஜ்யம் ஆகாப்; அவன் யசெபலெக்கு மணமானவன். ஆறாம் ராஜ்யம் தனது மும்மடங்கு ஐக்கியத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் போது அத நவீன ரோமாயிரக்கிறது; அதற்கு மன்பாக இரந்தது ஐந்தாம் ராஜ்யமாகிய பாப்பரச ரோம்; அதற்கு மன்பாக இரந்தது புறமத ரோமாயிய நான்காம் ராஜ்யம்.

மில்லரைட்டகள் ரோமையை நான்காவது மற்றும் இறுதியான ராஜ்யமாக மட்டமகே கண்டார்கள். அதன் இயல்பு இரமுகமானது என்பதை அவர்கள் அறிந்திரந்தாலும், அதற்கு பின்னர் வரம் வறே எந்த பூமியிலான ராஜ்யத்தையும் அவர்கள் காணவில்லை. நான்காவது ராஜ்யம் புறமத ரோம்; அதற்குப் பின்பு ஐந்தாவது ராஜ்யமான பாப்பரச ரோம் வந்தது; அதைத் தொடர்ந்த ஆறாவது ராஜ்யமான நவீன ரோம் வரகிறது. ஆறாவது ராஜ்யம், ரோமின் மூன்று வள்ளிப்பாடகளில் மூன்றாவது ஆகும்.

அஜகரம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் டிம்மடங்கு ஐக்கியம், நவீன ரோடிமாகவும், மலேம் அதன் கொடிய காயம் கணமாக்கப்பட்ட மகா பாபிலோனமாகவும் இரக்கிறது. ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்கள், ஐக்கிய நாட்கள் சபை, தீரின் வசீ ஆகியவை எட்டாவது மற்றும் இறுதியான ராஜ்யத்தைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன; ஆனால் அவை மூன்றாம், "சபையின்மலேம் தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்தின்மலேம் போர் செய்யும்" கட்சை அதிகாரமாகிய ஆறாவது ராஜ்யத்தின் டிம்மடங்கு ஐக்கியத்தில் சூட்டாளிகளாக இரக்கின்றன.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் மூன்றில் ஒரு பங்காகும். மூவகை ஐக்கியத்தின் ஒரு பகுதியாகிய ஐக்கிய நாட்கள் சபையும் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் மூன்றில் ஒரு பங்காகும்; பாப்புத்தவடிம் ஆறாவது ராஜ்யத்தின் மூன்றில் ஒரு பங்காகும். இந்த நிலையில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களுக்கான எண் ஆற; ஐக்கிய நாட்கள் சபைக்கான எண் ஆற; பாப்புத்தவத்திற்கான எண் ஆற. மூவகை ஐக்கியம் ஒரு மனிதனின் எண்ணைக் கறிக்கிறது; அதாவது "பாவமனஷன்", அவன் எண் ஆற-ஆற-ஆற.

இங்கே ஞானம் இரக்கிறது. புரிந்தகொள்ளும் அறிவுள்ளவன் மிரகத்தின் எண்ணிக்கையை கணக்கிடக்கடவன்; அத ஒரு மனிதனடயை எண்ணிக்கையாக இரக்கிறது; அவனடயை எண்ணிக்கை அறநூற்று அறபத்த ஆற. வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் 13:18.

ஆறாவது மற்றும் இறுதியான தனித்த ராஜ்யம் ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்களே; ஆனால் அத உலகத்தை ஏமாற்றுகிறது, ஏனெனில் அதவடே பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகும்.

அவன் டுதலாவது மிரகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் அதன் டுன்னிலையில் செயல்படுத்தி, பூமியையும் அதில் வாசமாயிரக்கிறவர்களையும், கொல்லத்தக்க காயம் கணமாக்கப்பட்ட அந்த டுதலாவது மிரகத்தை வணங்கும்படிச் செய்கிறான். மலேம், மனிதரின் கண்மன்பாக வானத்திலிரந்த பூமியின்மலே அக்கினி இறங்கிவரம்படியாகப் பெரிய அடயைாளங்களைச் செய்கிறான். மிரகத்தின் டுன்னிலையில் செய்யத் தனக்கக் கொடக்கப்பட்டிரந்த அற்புதங்களினாலே, பூமியின்மலே வாசமாயிரக்கிறவர்களை வஞ்சித்த, பட்டயத்தினால் காயமடந்தம் உயிரோடிரந்த மிரகத்திற்கோர் சிலயை உண்டாக்கும்படி பூமியின்மலே வாசமாயிரக்கிறவர்களிடம் சொல்லுகிறான். வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் 13:12-14.

"அவன்மன் இரந்த டுதல் மிரகத்தின் அதிகாரம்" என்பது, கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் கிளவோவிஸதைத் தொடக்கமாகக் கொண்ட, ஜரோப்பாவின் இராஜாக்களால் பாப்பரசுத் தலமையெற்கு வழங்கப்பட்ட அதிகாரத்தை கறிக்கிறது. அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள், தனது பொரளாதார வல்லமையுடன் இணைந்த தனது இராணுவ வல்லமையைப் பயன்படுத்தி,

உலகத்தை ஏமாற்றியும் கட்டாயப்பட்டதாயும் வரகிறது. ஞாயிறு ஆராதனையை அமல்படுத்தவதன் மூலம், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் உலகத்தை பாப்பரசுத் தலமையை ஆராதிக்கம்படி வற்புறுத்தகிறது. அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள், நரெப்பை (ஒரு செய்தியின் சின்னம்) வானத்திலிரந்த இறங்கச் செய்கின்றதன் மூலம் பரெய அதிசயங்களைச் செய்கிறது; இது தகவல் அதிவகே நடுஞ்சாலம மூலம் நிறவைநேறப்படவிரக்கிறது; அது மூளைச் சலவையிடதல் மற்றும் பிரசாரத்தின் மூல வளர்ச்சியைச் சூட்டிக்காட்டகிறது; அதவகே ஹிப்னோட்டிசத்தின் நவீன வளெிப்பாடாகம். ஜாதிகளைச் சினங்கொள்ளச் செய்வதில் தமக்கரிய பங்கை அவர்கள் நிறவைநேறகின்றபடியால், இஸ்லாமால் பூமியின் மலே கண்டவரப்படும் தீவிரமடனெந்த வரம் நடுக்கடியின் காரணமாக, திரச்சபையும் அரசும் இணைந்த உலகளாவிய அமைப்பை—அதாவது நாகம், மிரகம், பொய்தீர்க்கதரிசி ஆகியவற்றைக் கொண்ட அமைப்பை—ஏற்றக்கொள்ள உலகம் ஏமாற்றப்பட்டகிறது.

வளெிப்பட்டத்தின் விசுவேம் பதிமூன்றாம் அதிகாரம் பதினெட்டாம் வசனம் மிரகத்தின் எண்ணிக்கையை எண்ணங்கள் என்ற கூறும்போது, அந்த எண்ணிக்கை ஒன்றுசேர்ந்த ஆறாவது மற்றும் இறுதியான ராஜ்யத்தை அமைக்கும் மூன்று அதிகாரங்களையகே கூறிக்கிறது. 666 எனும் அந்த ராஜ்யம் நிறுவப்படும் போது, எட்டாவது ராஜா ஏழிலிரந்த உண்டானவன் என்பதான தீர்க்கதரிசனப் புதிரின் நிறவைநேறமாக அது இரக்கம். அந்த தீர்க்கதரிசனப் புதிர், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமானவர் இயசே கிறிஸ்தவின் வளெிப்பட்டத்தின் விசுவேத்தை மத்திரை நீக்கம் போது மத்திரை நீக்கப்பட்ட, வளெிப்படும் சத்தியத்தின் ஒரு பகதியாகம்.

இந்தக் காரணத்தினால், மூன்றடங்கிய ஆறாவது ராஜ்யமாகிய இறுதி ராஜ்யத்தின் புதிர்—அதாவது, எழபது அடையாள ஆண்டுகளக்க மறக்கப்பட்ட ஆன்மீக பாபிலோனும், நவீன ரோமமாகியதும், மலேம் மிரகத்தின் உலகமெங்கும் விரிந்தள்ள உரவடிமாகியதும், மதல் ராஜ்யமான பாபிலோனாலும், புறஜாதிய ரோமின் நான்காவது ராஜ்யத்தாலும் மன்னரவாக்கப்பட்டதமான இதன் புதிர்—“ஞானிகள்” இந்தச் சத்தியத்தைப் புரிந்தகொள்வார்கள் என்ற அடையாளத்தால் இரடிறை சாட்சியப்பட்டத்தப்பட்டகிறது; ஏனெனில் 666 என்ற மறபைபொருள், ஞானமள்ளவர்களை அடிப்படையாகக் கொண்டதுபோல, ஏழிலிரந்த வந்த எட்டாவது ராஜா என்ற மறபைபொருளும் அவ்வாறகே அமைந்தள்ளது.

இதில் ஞானம் உள்ளது. புத்தியுள்ளவன் மிரகத்தின் எண்ணை கணக்கிட்டும்; ஏனெனில் அது ஒரு மனிதனடயை எண்; அவனடயை எண் அறநூற்று அறபத்தாறு. வளெிப்பட்டத்தின் விசுவேம் 13:18.

இதகே, ஞானமள்ள மனம் இதவகே. அந்த ஏழ தலகைள், அந்த ஸ்திரீ அமர்ந்திரக்கிற ஏழ மலகைளகே. வளெிப்பட்டத்தின் விசுவேம் 17:9.

இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்பாட்டின் டித்திரை நீக்கப்பட்டதல் தன்மார்க்கரால் அல்ல, "ஞானிகளால்" புரிந்தகொள்ளப்பட்டகிறது. வளெளிப்பட்டத்தின விசேஷேம் என்னும் புத்தகத்தில் ஞானத்ததைச் சட்டம் இர கறிப்புகளும் "புரிதலுள்ள"வர்களதைப் பற்றியவயை; "ஞானிகள்" புரிந்தகொள்ளுவத "அறிவின் பரெக்கம்" ஆகும். இயசே கிறிஸ்தவின் வளெளிப்பாடாகிய அந்த "அறிவின் பரெக்கம்" என்பத, 666 எனும் டிம்மடங்கு ராஜ்யமாகிய எட்டாவத ராஜ்யம் தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்திலும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டிரக்கிறது என்ற வளெளிப்பாடே; ஏனெனில் மில்லரின் சொப்பனத்தின் இரத்தினங்கள் கடசை நாட்களில் பத்தமடங்கு பிரகாசமாக ஒளிர வணேடியவயைக இரக்கின்றன.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயைல் தொடர்வோம்.

"வளெளிப்பட்டத்தின விசேஷத்தில் தவேண்டயை ஆழமான காரியங்கள் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளன. அதன் ஏவப்பட்ட பக்கங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட 'வளெளிப்பட்டத்தின விசேஷேம்' என்ற பெயரே, இது டித்திரயைலிட்டப்பட்ட புத்தகம் என்ற கூறும் வாதத்ததை மறுக்கிறது. ஒரு வளெளிப்பட்டத்ததல் என்பத வளெளிப்பட்டத்தப்பட்ட ஒன்றே ஆகும். இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கியுள்ள இரகசியங்களதை ஆண்டவர் தாமதே தமத ஊழியக்காரனக்குப் வளெளிப்பட்டத்தினார்; அவை யாவரம் ஆராய்ந்த படிப்பதற்குத் திறந்தவயைக இரக்கும்படி அவர் நோக்கம்கொண்டிரக்கிறார். இதன் சத்தியங்கள், இந்த உலகத்தின் வரலாற்றின் கடசை நாட்களில் வாழ்கிறவர்களுக்கே மட்டும் அல்ல, யோவானின் நாட்களில் வாழ்ந்தவர்களுக்கும் உரகைக்கப்பட்டள்ளன. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தில் வரயைப்பட்ட சில காட்சிகள் கடந்தகாலத்ததைச் சரேந்தவை; சில இப்போத நடபெற்ற வரகின்றன; சில, இரளின் அதிகாரங்களுக்கும் பரலோகத்தின் இளவரசனுக்கும் இடயைலான மகா மோதலின் டிடிவகைக் கண்டின் கொண்ட வரகின்றன; இன்னும் சில, புதியதாக ஆக்கப்பட்ட பூமியில் மீட்கப்பட்டவர்களின் ஜயெங்களயையும் ஆனந்தங்களயையும் வளெளிப்பட்டத்தகின்றன."

வளெளிப்பட்டத்தின விசேஷத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு அடயைாளத்தின் அர்த்தத்தயையும் தாங்கள் விளக்க டிடியாத என்பதற்காக, அதில் அடங்கியுள்ள சத்தியத்தின் பொருளை அறியும் டியற்சியில் இந்தப் புத்தகத்ததை ஆராய்வத தமக்குப் பயனற்றத என்ற யாரும் நினகைகாதிரக்கட்டும். இந்த மறவைகளைக் யோவானுக்கு வளெளிப்பட்டத்தியவர், சத்தியத்ததை விடாடியற்சியுடன் ஆராய்கிற தடேபவரக்குப் பரலோக சம்பந்தமானவற்றின் டின்சுவயைதை அளிப்பார். சத்தியத்ததை ஏற்றுக்கொள்ளத் தங்கள் இரதயங்கள் திறந்திரக்கிறவர்கள், இதன் பமோதனகைளைப் புரிந்தகொள்ள வல்லவர்களாக்கப்பட்டவர்கள்; மலேம், "இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் வார்த்தகைளைக் கட்டே, அதில் எழுதப்பட்டிரக்கிறவற்றதைக் ககைக்கொள்ளுகிறவர்களுக்கு" வாக்குக்கொடக்கப்பட்ட ஆசீர்வாதம் அவர்களுக்கு அளிக்கப்பட்டும்.

“வதோகமத்தின் அனதைத் துல்களும் வளெரிப்படத்ததல் துலில் ஒன்று சரேந்த நிறவை அடகைின்றன. இங்கே தானியலே புத்தகத்திற்கான பூர்த்தி உள்ளது. ஒன்று ஓர் தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று ஓர் வளெரிப்பாட. ஢த்திரயைிடப்பட்டிரந்த புத்தகம் வளெரிப்படத்ததல் அல்ல; அத கடசை நாட்களசை சார்ந்த தானியலேின் தீர்க்கதரிசனத்தின் அந்தப் பகதியாகும். துதன் இவ்வாற கட்டளயைிட்டான்: ‘ஆனாலும் தானியலே, நீ இந்த வார்த்தகைளை அடதைத்தவதைத், ஢டிவுகாலம் வரயைிலும் புத்தகத்தை ஢த்திரயைிட்ட வை.’ தானியலே 12:4.” திரத்துதர்களின் சயெல்கள், 584, 585.