

தானியலே புத்தகம் - எண் ஐம்பத்தொன்பது

இறதித் தீர்க்கதரிசன இரகசியத்தின் வளெளிப்படத்தல்: யூதா
கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் நிகழும் உச்சக்கட்ட
டித்திரவைலக்கம்

Jeff Pippenger
2024-01-23

அரள்நரேம் டிடிவுறவதற்கு டிந்தியவளே, இறதித் தீர்க்கதரிசன
இரகசியம் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கத்தினால் டித்திரவை நீக்கப்புகிறத;
அப்பொழுது அந்த டித்திரவை நீக்கதலினால் உண்டாகும் அறிவின்
பரெக்கத்தவை ஞானிகள் புரிந்தகொள்கிறார்கள். வளெளிப்படத்தின்
விசஷேத்தில் உள்ள இரண்ட சாட்சிகள், அந்த நரேத்தில் டித்திரவை
நீக்கப்புகிறதிலுள்ள ஓர பகதியின்மலே ஒளி பாய்ச்சுகின்றனர்.

இங்கே ஞானம் இரக்கிறத. புத்தியுள்ளவன் டிரகத்தின் இலக்கத்தவை
கணக்கிடக்கடவன்; அத ஓர டிஷ்டைய இலக்கம்; அவன் இலக்கம்
அறநுற்ற அறபத்த ஆற. ... டிலேம், ஞானமள்ள டிநம் இங்கே உள்ளது.
அந்த ஏழ தலவைகள், அந்த ஸ்திரீ உட்காரந்திரக்கிற ஏழ டிலவைகள்
ஆகும். வளெளிப்படத்தின் விசஷேம் 13:18, 17:9.

"திரச்சபைக்கும் தவேண்டவை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் விரோதமாக
யுத்தம் செய்யவிரக்கம் கடவை வல்லவை, ஆட்டக்கட்டியவைப்போன்ற
கொம்புகள் உடவை ஓர டிரகத்தால் அடையாளப்படுத்தப்பட்டது"; அத
ஐக்கிய அமரெிக்க நாடகளாகும். அத வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின்
ஆறாவது ராஜ்யமாகும்; அதன் ராஜ்ய அமைப்பு, வதோகமத்
தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யத்தின் அமைப்பு (சாயல்) ஆகும். அத
திரச்சபை அரசின் டிலோட்சி சலெத்தம் ஓர ராஜ்யமாகி, பின்னர் அந்த
அச்சயெல்லறயையை டிழ பூமியும் ஏற்றக்கொள்ளும்படி
வற்புறத்துகிறத. விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில்,
திரச்சபையும் அரசும் இணையும் அந்தச் சரேக்கவை ஐக்கிய அமரெிக்க
நாடகளில் டிழமயாக வளர்ச்சியடந்ததாகும்.

"'டிரகத்திற்கான உரவம்' என்பது, ப்ரொடஸ்டண்ட் சபவைகள்
தங்களடவை கோட்பாடகளை அமல்படுத்தவதற்காக கடியாட்சி
அதிகாரத்தின் உதவியவை நாடும் போது உரவாக்கப்படும் அந்த
வகயான விசுவாசத் தறந்த ப்ரொடஸ்டண்டிசத்தவை
சுட்டிக்காட்டுகிறத. 'டிரகத்தின் டித்திரவை' இன்னும் வரயைறக்கப்பட
வண்டியதாகவே உள்ளது." The Great Controversy, 445.

டிரகத்தின் உரவமும் டிரகத்தின் டித்திரவையும் இர வறேபட்ட
அடயாளங்களாகும்; ஆனாலும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில்தான்

மிரகத்தின் உரவம் அதன் மூலமையான வளர்ச்சியை அடக்கிறது.

“புராட்டஸ்டண்ட் சபைகளின் தரப்பில் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆசரிப்பை அமல்படுத்ததல் என்பது பாப்புத்தவத்தின்—அதாவது மிரகத்தின்—வழிபாட்டை அமல்படுத்ததலாகும். நான்காம் கற்பனையின் உரிமையைக் கோரிக்கைகளைப் புரிந்தகொண்ட, உண்மையான ஓய்வுநாள்க்குப் பதிலாக பொய்யானதை ஆசரிக்கத் தரேந்தெப்போர், அத கட்டளையிடப்படவது ஒரே அந்த அதிகாரத்திற்கே இவ்வாறு மரியாதை செலுத்தகிறார்கள். ஆனால் உலகியலான அதிகாரத்தின் மூலம் ஒரு மதக் கடமையை அமல்படுத்தும் அதே செயலில், சபைகள் தாமே மிரகத்திற்கான ஒரு உரவத்தை அமைப்பார்கள்; ஆகையால் ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமை ஆசரிப்பை அமல்படுத்ததல் என்பது மிரகத்தையும் அதன் உரவத்தையும் வழிபடவதை அமல்படுத்ததலாக இருக்கும்.” The Great Controversy, 448, 449.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வளையில், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் அரசியலமைப்பு மற்றும் கவிழ்க்கப்படகிறது; அந்த நாடும் நீதியிலிருந்து மூலமையாகப் பிரிந்தபொயிரக்கிறது. பின்னர், சாத்தானின் மூலக் கட்டப்பாட்டின் கீழ், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் தன்னிடத்தில் இப்போததான் நிறுவப்பட்ட அதே திரச்சபை—அரசு அமைப்பை உலகம் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி வற்புறுத்தகிறது. உலக அரசாங்கம் ஐக்கிய நாட்கள் சபையாகும்; அந்த உறவுமுறையின் மீது ஆட்சி செலுத்தும் திரச்சபை ரோமத் திரச்சபையாகும்.

“உலகம் புயலாலும் யுத்தத்தாலும் கலகத்தாலும் நிரம்பியுள்ளது. ஆயினும் ஒரே தலமைக்கீழ்—பாப்பரசின் அதிகாரத்தின்கீழ்—ஜனங்கள் தவேனடயை சாட்சிகளின் நபரில் தவேனை எதிர்க்கும்படியாக ஒன்றுபடவார்கள்.” Testimonies, volume 7, 182.

தீர்க்கதரிசனத்தில் மிரகத்தின் உரவமாகக் குறிப்பிடப்படும் திரச்சபை—அரசு அமைப்பும், வல்லநாகம், மிரகம், பொய்தீர்க்கதரிசி ஆகிய மூன்றின் மும்மடங்கு ஐக்கியமே ஆகும். வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் பதினேழில் காணப்படும் பத்த ராஜாக்கள், ஏழாவது தலயைக இருப்பவர்கள், வல்லநாகத்தின் அதிகாரத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார்கள்.

“ராஜாக்களும் ஆட்சியாளர்களும் ஆளுநர்களும் தங்கள்மேல் எதிர்க்கிறிஸ்தவின் மத்திரயை ஏற்றுக்கொண்டள்ளனர்; மேலும், தவேனடயை கட்டளகைகளைக் கைக்கொண்ட, இயசேவின்மேலுள்ள விசுவாசத்தை உடயைவர்களாகிய பரிசுத்தவான்களோட யுத்தஞ்செய்யப் புறப்படும் வல்லரசாகிய திராட்சணமாக அவர்கள் சித்தரிக்கப்படகின்றனர்.” Testimonies to Ministers, 38.

“பத்த ராஜாக்கள்” என்பது ஐக்கிய நாட்களைக் குறிக்கின்றன; அதன் மதம் ஆவியுலகத் தொடர்புவாதம் ஆகும்; பொய்தீர்க்கதரிசியின் மதம்

வழிதவறிய புராட்டஸ்டண்டியம் ஆகும்; மிரகத்தின் மதம் கத்தோலிக்கம் ஆகும்; அத வறெமனே கிறிஸ்தவத்தை ஒப்புக்கொள்ளும் ஒரு மலோடயையால் மூடப்பட்ட ஆவியுலகத் தடொடர்புவாதமே ஆகும்.

“தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்திற்குப் புறம்பாகப் பஃபாண்டவராட்சியின் அமைப்பை அமல்படத்தம் ஆணையினால், எங்கள் நாட, நீதியிலிரந்த தன்னை ஢ற்றிலும் தண்டித்தக்கொள்ளும். புராட்டஸ்தாந்தம் அகழியின் அப்பாற்புறம் தன் கயைநை நீட்டி ரஃமப் பரஃதிக்கத்தின் கயைபைப் பற்றிக் கொள்ளும்பஃத, அவள் ஆழ்கழியின் மலே தாண்டி ஆவியுலகவாதத்தடன் ககைஃர்க்க ஢னவைப்பஃத, இம்முவகை ஒன்றிப்பின் சலெவாக்கின்கீழ் எங்கள் நாட, புராட்டஸ்தாந்த஢ும் க்யிரகத் தன்மயையும் உடயை அரசாங்கமாடிய தன் அரசியலமைப்பின் ஒவ்வொர கொள்கயையையும் நிராகரித்த, பஃபாண்டவராட்சியின் பஃய்களயையும் வஞ்சக மயக்கங்களயையும் பரப்புவதற்கு ஏற்பாடசய்யும்பஃத, அப்பஃழத சாத்தானின் அதிசயமான சயெல்பாட்டிற்கான காலம் வந்தவிட்டத என்றும் ஢டிவு ச஢ீபமாக உள்ளத என்றும் நாம் அறியலாம்.” Testimonies, volume 5, 451.

ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் பஃத, அஃகரம், மிரக஢ும், பஃய்த்தீர்க்கதரிசியும் ஆகியஃரின் ஢ம்மடங்கு ஃக்கியம் நிறவைறேகிறத. அப்பஃத, ஃக்கிய நாடகள் சபயின் ஃரஃ உலக அரசாங்கத்தை உலகம் ஏற்றக்கொள்ளும்படி அமரெிக்க ஃக்கிய நாடகள் வற்புறத்தகிறத; ஏனெனில், சூரியனவை ஆராதிப்பதவை அமல்படத்தியதற்காக இஸ்லாம் அமரெிக்க ஃக்கிய நாடகளின்மலே நியாயத்தீர்ப்பவை கொண்டு வரவதால், ஞாயிற்றக்கிழமசைச் சட்டத்தின் பஃத உலகம் ஃர மகத்தான நரெக்கடிக்ுகள் தள்ளப்படகிறத. பின்னர், கிறிஸ்தவவைப் பஃலத் தஃன்றும்படி சாத்தான் வளெிப்படகிறான்; மலேம், திரச்சபயையும் அரசும் இணைந்த ஃரஃ உலகக் சூட்டமைப்பவை உலகம் ஏற்றக்கொள்ளும்படி அமரெிக்க ஃக்கிய நாடகள் வற்புறத்தம் அதஃ வளேயையில், ஃய்வுநாளாக ஞாயிற்றக்கிழமயையையும் உலகம் ஏற்றக்கொள்ளும்படி அத வற்புறத்தகிறத. அமரெிக்க ஃக்கிய நாடகளில் நிகழ்ந்த அதஃ சஃதனைச் சயெல்஢ுறவை பின்னர் ஢ுடி உலகின்மலேம் கொண்டு வரப்படகிறத.

“அமரெிக்க ஃக்கிய நாடகளின் ஢ன்஢ாதிரியவை அந்நிய ஃாதிகள் பின்பற்றும். அவள் ஢ன்னின்ற வழிநடத்தினாலும், உலகின் எல்லாப் பகதிகளிலும் உள்ள ந஢த மக்கள்மலே அதஃ நரெக்கடி வரம்.” Testimonies, volume 6, 395.

தசீய மதவிலகலுக்குப் பின்னர் தசீய அழிவு வந்த சரேம் என்ற கொள்கவை, ஒவ்வொர நாடும் சூரியனின் நாளவை ஆராதனையின் நாளாக ஏற்றக்கொள்ளும் பஃத அவற்றின் மலே நிகழ்கிறத. தீவிரமடவைந்த வரம் இந்த நரெக்கடியஃ, பத்த அரசர்கள் “பாவ மனஷனான” பஃப்பரடனஃ

சரேந்த ஆட்சி சயெ்கிற "ஓர மணி நரேம்" ஆகும். உயர்ந்த வரம் இஸ்லாடிக்க எதிரான பரேரில் உலகத்தை ஒன்றுபடித்த பாப்பரசாட்சியின் ஒழிக்க அதிகாரம் அவசியமானது என்று அவர்கள் நம்புமாறு வழிநடத்தப்பட்டதால், தங்கள் ஏழாவது ராஜ்யத்தைப் பாப்பரச அதிகாரத்தக்கக் கொடிக்க அவர்கள் சம்மதித்தார்கள். 1798 ஆம் ஆண்டில், ஐக்கிய நாட்கள் சபை இன்னும் வரலாற்றில் தரேன்றியிரக்கவில்லை.

நீ கண்ட பத்த கொம்புகள், இன்னும் ராஜ்யத்தைப் பறொத பத்த ராஜாக்கள் ஆவர்; ஆனாலும் அவர்கள் மிரகத்தரேடி ஒரு மணி நரேம் ராஜாக்களாக அதிகாரத்தைப் பறெகிறார்கள். இவர்கள் ஓரே மனடிடயைவர்களாய் இரந்த, தங்களடயை வல்லமயையும் அதிகாரத்தையும் மிரகத்தக்கக் கொடிப்பார்கள். இவர்கள் ஆட்டக்கட்டியானவரக்க விரரேதமாகப் பரேர் சயெ்வார்கள்; ஆனால் ஆட்டக்கட்டியானவர் அவர்களை ஜயெயிப்பார்; ஏனெனில் அவர் ராஜாதி ராஜாவும், கர்த்தாதி கர்த்தாவும் ஆவார்; அவரடனிரக்கிறவர்கள் அழகைக்கப்பட்டவர்களும், தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களும், விசுவாசடிள்ளவர்களும் ஆவர். வளெிப்படித்தின விசரேடிம் 17:12-14.

பரேப்பரசரடன் எப்பரேதம் இரந்த வந்ததபரேல, தவேனடயை ஜனங்களுக்கு எதிரான தன்புறுத்தலை நிறவைறேற்றுவதற்கான அதிகாரத்தைப் பரேப்பாட்சிக்க ராஜாக்கள் வழங்குவார்கள்; மரேடிம் ஆட்டக்கட்டியுடனரே பரேர் சயெ்வது அந்தப் பத்த ராஜாக்களரே ஆகிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் அவ்வாறு சயெ்வது "பாவத்தின் மனிதன்" என்பவனின் கட்டளகைக்கிணங்கியரே ஆகும். "பாவத்தின் மனிதன்" என்பவனரே, ஏசாயா நான்காம் அதிகாரத்தில் ஏழ சபகைள் பற்றிக்கொள்ளும் அந்த "மனிதன்" ஆகவும் இரக்கிறான்.

அந்நாளில் ஏழ பனென்கள் ஓரே மனிதனைப் பற்றிக்கொண்ட, "நாங்களரே எங்கள் அப்பத்தை உண்ணவரேம், எங்கள் உடயையும் நாங்களரே அணிவரேம்; எங்கள் நிற்தயை நீக்கும்படியாக, உமத பயெரால் மட்டும் எங்களை அழகைக்கப்பட்ச் சயெயும்" என்று சரேல்லவர். அந்நாளில் கர்த்தரடயை கிளகை அழகும் மகிமயையும் உடயைதாக இரக்கும்; இஸ்ரவரேலில் தப்பிப்பிழைத்தவர்களுக்குப் பூமியின் கனியும் சிறப்பும சரேளந்தரியடிம் உடயைதாக இரக்கும். ஏசாயா 4:1, 2.

"ஏழ பனென்கள்" என்பது, பாவத்தின் மனடினாகிய பாப்பாட்சியம் எவ்வாறு எல்லா ஜாதிகள்மரேடிம் ஆட்சி வதைத்திரக்கிறதரே, அதைப் பரேலவரே பூமியிலுள்ள எல்லா சபகைள்மரேடிம் கட்டப்பாட்டை வதைத்திரக்கிறத என்பதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. சபகைள் தவிர்க்க விரம்பும் "நிற்தை" என்பது, ரூயிறற்கிழமயையில் ஆராதனை சயெய வனேட்டம் என்ற கரேரிக்கயை நிராகரிப்பதினால் வரம் "நிற்தை"யாகும். உண்மயைள்ள சப்தக்காப்பாளர்கள் தங்கள் உண்மதைத்தன்மகைக்காக

தன்புறத்தப்படிவார்கள்; இஸ்லாமும் சூரியனின் நாளடைக் கடவைப்பிடிக்க மறுக்கும். பூமியின்மலே சமாதானத்ததை நிலைநிறுத்தவதற்காக இஸ்லாமுக்கு எதிரான பஃரினதை உலகம் ஏற்கும் படி நடத்திச் சலல்ல, பாவத்தின் மனஷனடயை நறெறியாதிக்கமதே தவேயானது என்பததே, ஐக்கிய அமரெிக்கா பாப்பாட்சியத்திற்கும் ஐக்கிய நாடகள் சபகைக்கும் இடயையில் ஏற்பாடி சலெய்யும் உடன்படிக்கயைாகும்.

ஆனால் காலங்களயையும் வளேகைகளயையும் கறித்த, சகஃதரரதே, நான் உங்களுக்ககெத வணேண்டிய அவசியம் உங்களுக்க இல்லதை. ஏனனெனில் கர்த்தரடயை நாள் இரவில் வரம் கள்வனவைப்பஃல வரமனென்று நீங்கள் தாங்களதே ஡ற்றிலும் அறிந்திரக்கிறீர்கள். ஏனனெனில் அவர்கள், சமாதான஡ும் பாதகாப்பும் ஂன்று சஃலல்லகிறபஃத, கர்ப்பவதியான ஃர பணேணுக்கு பிரசவவதேனதை வரவதபஃல திடீர் அழிவு அவர்கள்மலே வரம்; அவர்கள் தப்பிப்பஃகமாட்டார்கள். ஆனால் சகஃதரரதே, அந்த நாள் கள்வனவைப்பஃல உங்களதை மறேகஃள்ளும்படிக்க நீங்கள் இரளில் இல்லதை. நீங்கள் ஂல்லாரும் ஃளியின் பிள்ளகைளும் பகலின் பிள்ளகைளமாயிரக்கிறீர்கள்; நாம் இரவினரல்ல, இரளினரமல்ல. 1 தசலலஃனிக்கயேர் 5:1-5.

ஂப்பஃதம் பஃய்யான சலெய்யாகவதே சித்தரிக்கப்படும் வதஃகமத்தீர்க்கதரிசனத்தின் "சமாதான஡ும் பாதகாப்பும்" ஂன்று சலெய்யி, சமாதான஡ும் பாதகாப்பும் இல்லாத காலகட்டத்தில் மட்டமதே தர்க்கரீதியாக பஃரந்தகிறது. சமாதான஡ும் பாதகாப்பும் நிலவிக்கஃண்டிரக்கும்பஃத "சமாதான஡ும் பாதகாப்பும்" ஂன்று சலெய்யிதை ஡ன்வவைப்பதற்கு ஂந்தக் காரண஡ும் இல்லதை. இஸ்லாம் ஂல்லா சமாதானத்தயையும் பாதகாப்பயையும் நீக்ககிறது. அந்தப் பஃய்யான சலெய்யிஃத, தஃடர்புடயை "திடீர் அழிவு" ஂன்பத தீவிரமடனெந்த சலெல்லும் ஃர அழிவாகும்; ஏனனெனில் அத "பிரசவவதேனையில்" இரக்கும் "ஃர ஂதிரீயவை" பஃன்றத. ஡ுன்றாம் ஐயஃவின் ஡தல் பிரசவவதேனதை 2001 சலெப்டம்பர் 11 ஆகும்.

ஂலியா மற்றும் யஃவான் ஂநானகர் ஆகியஃரின் தீர்க்கதரிசன வரிசகைளில், பாப்பரச அதிகாரத்தின் வஞ்சகம் விளக்கப்படகின்றத. ஆகாப் வானத்திலிரந்த நரெப்பதை இறக்கிவிட்டதால் ஂலியாவின் தவேனதே மலெய்யான தவேன் ஂன்று அறிவிக்க சமாரியாவிற்குத் திரம்பிச் சலென்று யசலபலெக்கு அறிவித்தபஃத, ஂலியாவின்மலே யசலபலெக்கிரந்த வறெப்பவைப் பற்றிக் கஃண்ட, அவள் தன்னதை வஞ்சித்திரந்ததை ஆகாப் அப்பஃத உணர்ந்தான். இததே வறெப்பும் வஞ்சக஡ும், ஏரஃத தனத பிறந்தநாள் விரந்தில் சலலஃமதேக்கு தன் அரசாட்சியின் பாதியதை வாக்கக்கஃடத்தபஃத ஂடத்தக்காட்டப்பட்டத. சலலஃமதே ஏரஃதியாளின் மகள் ஆகயைால், ஏரஃத வலசர்ப்பம், ஏரஃதியாள் பாப்பரச பதவி, சலலஃமதே பஃய்யத்தீர்க்கதரிசி ஆவாள்.

அந்தக் கதையில், சலோமேயின் நடனத்தின் வஞ்சகமான ஆற்றல், ஏரோதவதை (பத்த ராஜாக்களை)த் தமது ராஜ்யத்தின் பாதியை ஒரு சபைக்கு (ஒரு ஸ்திரீக்கு) ஒப்புக்கொடுக்கும்படி வழிநடத்தப் பயன்படுத்தப்பட்டது. அந்த ஸ்திரீ (சலோமே) தன் தாயின் (கத்தோலிக்க மதத்தின்) வழிநடத்தலின் கீழ் இரந்தாள்; மலேம், யோவானைப் பற்றிய ஏரோதியாளின் மனப்பாங்கு, எலியாவைப் பற்றிய யசெபலென் மனப்பாங்கே என்பதை ஏரோது மிகவும் தாமதமாகவே உணர்ந்தான். இர சந்தர்ப்பங்களிலும், சப்தத்தை ஆசரிக்கிறவர்கள் மரிக்க வண்டும்.

இஸ்லாம் பதிப்படியாக இரந்தாலும் வகேமாக பூமி டிபுவதிலிரந்தும் சமாதானத்தையும் பாதகாப்பையும் அகற்றுகிறது; அப்படிச் செய்வதன் மூலம் மனிதகலத்தலை இஸ்லாமுக்கு எதிராக ஒன்றிணைக்கிறது. இஸ்லாமின் வகேமாக தீவிரமடையும் போர் நடவடிக்கைகள், கடசை நாட்களில் மிரகத்தின் உலகளாவிய சாயலலை நிறுவப் பயன்படுத்தப்படும் வாதத்தலை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன. உலகத்தின் மலே வரப்பண்ணப்படும் வஞ்சகம் (பத்த ராஜாக்கள்), ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளால் (சலோமே) கொண்டுவரப்படுகிறது; அத உலகம் இஸ்லாமுக்கு எதிராக அவர்கள் ஒன்றிணையை வண்டும் என்ற நம்புமாறு வழிநடத்துகிறது; ஆனால் மிகவும் தாமதமாகவே, அந்த ஏற்பாடு சப்தக்காரர்களை தன்புறத்தவதற்குப் பயன்படுத்தப்பட வண்டிய ஒரு தூச்சி மட்டமே என்பதைக் அவர்கள் அறிகிறார்கள். அந்த வஞ்சகமே, அடித்தத்தின் கீழ் அவர்கள் தங்கள் ஏழாவது ராஜ்யத்தலை அவளுக்கக் கொடுக்க ஒப்புக்கொண்டபோதிலும், பத்த ராஜாக்கள் அந்த வசேயலை வறெப்பதற்கான காரணங்களில் ஒரு பகுதியாகும்.

“மிரகத்தின் மலே நீ கண்ட அந்த பத்த கொம்புகள் வசேயலை வறெத்த, அவளைப் பாழாக்கி நிர்வாணமாக்கி, அவளுடைய மாம்சத்தலை தின்று, அவளை நரெப்பினால் சுட்டரெக்கமென்று. ஏனெனில், தவேன் தமது சித்தத்தலை நிறவைறேறும்படியாகவும், ஒரே மனதாயிரந்த, தவேனுடைய வார்த்தலை நிறவைறேறும்வரலைக்கம் தங்கள் ராஜ்யத்தலை மிரகத்தக்கக் கொடுக்கும்படியாகவும், அவர்களடைய இரதயங்களில் வதைத்திரக்கிறார். வளெிப்படுத்தின விசலேஷம் 17:16, 17.”

ஐக்கிய நாடகளின் உலகவாதிகள் பூமியின் “ராஜாக்கள்” மட்டமல்ல, அவர்கள் “வணிகர்கள்” என்றும் சித்தரிக்கப்படுகிறார்கள்; ஆகையால், உலகவாதிகள் அரசியல் மற்றும் பொரளாதார அதிகாரங்களால் அமனைந்தவர்கள். வளெிப்படுத்தின விசலேஷம் பதினழேம் பதினெட்டம் அதிகாரங்களிலுள்ள தரிசனத்தலை யோவானுக்கக் கொண்ட, வந்த துதன் அப்படிச் செய்ததற்கான காரணம், தீரவின் மகா வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பலை யோவானுக்கக் காண்பிப்பதற்காகவே ஆகும். உலகவாதிகளின் இவ்விர வகலைகளும் பாப்புத்தவத்தின் மரணத்தலை நோக்கி தக்கிக்கின்றன.

ஆகையால் அவளுடைய வாதகைள் ஓரே நாளில் வரம்; மரணமும், தக்கமும், பஞ்சமும் வரம்; அவள் நரெப்பினால் மற்றிலும் எரிக்கப்பட்டவாள்; ஏனெனில் அவளை நியாயந்தீர்க்கிற கர்த்தராகிய தவேன் வல்லவராயிரக்கிறார். அவளோடே விபசாரம் செய்த இன்பவிலாசமாக வாழ்ந்த பூமியின் ராஜாக்கள், அவள் எரிகிறதின் புகையைக் காணும்போதே, அவளைப்பற்றி அழ்தம் புலம்பியும் செய்வார்கள். அவளுடைய வதேனையின் பயத்தினால் தூரத்தில் நின்றகொண்டே, "அயோ! அயோ! மகத்தான நகரமாகிய பாபிலோனே, வல்லமையுள்ள நகரமே! ஓரே மணிநேரத்தில் உன் நியாயத்தீர்ப்பு வந்தவிட்டதே!" என்று சொல்லுவார்கள். பூமியின் வியாபாரிகளும் அவளைப்பற்றி அழ்தம் தக்கித்தம் செய்வார்கள்; ஏனெனில் இனி அவர்களுடைய சரக்குகளை வாங்குகிறவன் ஓரவனும் இல்லலை. வளெளிப்பட்டத்தின் விசேஷம் 18:8-11.

வணிகரும் அரசர்களும் இரவரம் தலலலவில் நின்ற, "அய்யோ, அய்யோ" என்று தூக்கரலிடகின்றனர். கிரகேக்கத்தில் உள்ள "alas" என்ற சொல் வளெளிப்பட்டத்தின் விசேஷம் எட்டாம் அதிகாரத்தில் "woe" என்ற மலொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளது.

நான் கண்டனே; வானத்தின் நடவடே பறந்தகொண்டிரந்த ஓர தூதனைச் சலெவிமடத்தனே; அவன் பரெம் சத்தத்தோடே; "இன்னும் எக்காளம் ஊதப்போகிற முன்று தூதர்களின் எக்காளச் சத்தங்களினாலே பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களுக்க ஐயோ, ஐயோ, ஐயோ!" என்று தூறினான். வளெளிப்பட்டத்தின் விசேஷம் 8:13.

முன்று ஐயோக்கள் ஐந்தாம், ஆறாம், ஏழாம் எக்காளங்களைச் சுட்டிக்காட்டகின்றன; அவை இஸ்லாமின் அடயாளங்களாக உள்ளன. பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் ராஜாக்களும், வணிகர்களும், கப்பல் தலவைர்களும் "ஐயோ, ஐயோ" என்று முன்று முறை தூக்கரலிடகின்றனர்.

பூமியின் ராஜாக்கள் அவளோடே விபச்சாரம் செய்து, ஆடம்பரமாக வாழ்ந்தவர்களாயிரந்த, அவள் எரிகிறதின் புகையைக் காணும்போதே, அவளுக்காக அழ்த புலம்புவார்கள். அவள் அனுபவிக்கும் வதேனையின் பயத்தினால் தூரத்தில் நின்ற: "அய்யோ, அய்யோ, மகத்தான நகரமாகிய பாபிலோன், வல்லமையுள்ள நகரமே! ஓரே மணிநேரத்தில் உன் நியாயத்தீர்ப்பு வந்தவிட்டதே!" என்று சொல்லுவார்கள். ... இவகைளின் வியாபாரிகள், அவளினால் ஐசுவரியமடந்தவர்கள், அவள் அனுபவிக்கும் வதேனையின் பயத்தினால் தூரத்தில் நின்ற, அழ்தம் புலம்பியும், "அய்யோ, அய்யோ, மனென்மயையான நண்ணாடயும், ஊதாநிற ஆடயும், சலெங்குமிழ் நிற ஆடயும் உடத்தி, பனென்னினாலும் விலயையர்ந்த கற்களினாலும் முத்தக்களினாலும் அலங்கரிக்கப்பட்டிரந்த அந்த மகத்தான நகரம்! ஓரே மணிநேரத்தில் இத்தனை பரெரிய ஐசுவரியம் வீணாய்ப் போய்விட்டதே!" என்று சொல்லுவார்கள். ஒவ்வொரு கப்பல் தலவைனும், கப்பல்களில் பயணம் செய்கிற எல்லாரும், மாலுமிகளும்,

கடலின்மலே வியாபாரம் செய்கிற அனவைரம் தூரத்தில் நின்று, அவள் எரிகிறதின் புகையை காணும்போது: "இந்த மகத்தான நகரத்தக்க ஒப்பான நகரம் எது?" என்று தூப்பிடவார்கள். அவர்கள் தங்கள் தலகைளின்மலே துளதைத் துவிக்கொண்ட, அழதம் புலம்பியும்: "அய்யோ, அய்யோ, மகத்தான நகரமே! அவளுடைய சழெமயைினால் கடலில் கப்பல்கள் உடயை எல்லாரும் ஐசுவரியமடறந்தார்களே; ஓரே மணிநரேத்தில் அவள் பாழாக்கப்பட்டாளே!" என்று சொல்லுவார்கள். வளெிப்புத்தின விசலேம் 18:9-10, 15-19.

பாப்பரசர் ஆட்சியின் நியாயத்தீர்ப்பு நிறவைறேம் "மணி" என்பது வளெிப்புத்தின விசலேம் பதினொன்றில் கறிப்பிடப்படும் "மணி"யே ஆகும்; அதாவது அது "மகா புகம்பத்தின் மணி" ஆகும்; மலேம் அது, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தடன் ஆரம்பித்து, மிகாயலே எழந்தரளி, மனிதரக்கான கிர்பகைக்காலம் மடிவுறும் வரயையில் தடொடரம் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டக் காலப்பகதியகை கறிக்கிறது. வசேயவை வறெத்திரந்தபோதிலும், இன்னும் ஓர மணிநரேத்திற்காகத் தங்கள் ராஜ்யத்தவை அவளுக்கக் கடொடக்க ஒப்புக்கொண்ட உலகவாதிகள், "ஐயோ, ஐயோ" (அலாஸ், அலாஸ்) என்று ழுன்று ஡றவை மீண்டும் சொல்லுவதடொட மட்டமல்லாமல், "இந்த மகாநகரத்தக்க ஒப்பான நகரம் எது?" என்று களேவியயையும் கடேகிறார்கள். எசகேகியலே புத்தகத்திலும் அவர்கள் அந்தக் களேவியவை கடேடார்கள்.

அவர்கள் உனக்கதெிராகத் தங்கள் சத்தத்தவை எழப்பி, கடமயைாக அழவார்கள்; தங்கள் தலகைளின்மலே மண்ணதைத் துவி, சாம்பலில் புரள்வார்கள். அவர்கள் உனக்காகத் தங்களவை ஡ற்றிலும் மடொட்டயைடித்தக்கொண்ட, இரட்டடை அணிந்து, இரதயத்தின் கசப்படொடும் கடமயைான புலம்பலடொடும் உனக்காக அழவார்கள். தங்கள் புலம்பலில் அவர்கள் உனக்காக ஓர இரங்கற்பாட்டவை எடத்தப் பாடி, உன்மலே புலம்பி: கடலின் நடவில் அழிக்கப்பட்ட தீரவவைப் போன்ற நகரம் எது? என்று சொல்லுவார்கள். உன் சரக்ககள் கடல்களிலிரந்து புறப்பட்டச் சன்றபடொது, நீ அநகே ஜனங்களவை நிரப்பினாய்; உன் மிகதியான சலெவத்தினாலும் உன் வாணிபப் படொரட்களின் பரெக்கினாலும் பூமியின் ராஜாக்களவைச் சலெவந்தராக்கினாய். நீ கடல்களினால் நீரின் ஆழங்களில் நடொறுக்கப்படும் காலத்தில், உன் வாணிபப் படொரட்களும் உன் நடவிலுள்ள உன் ஡ழக் தூட்டம் விழந்தபடொம். தீவுகளின் கடியிரந்தடொர் எல்லாரும் உன்னிமித்தம் அதிசயிப்பார்கள்; அவர்களடயை ராஜாக்கள் மிகவும் அஞ்சுவார்கள்; அவர்களடயை ஡ுகங்கள் கலங்கிப்படொம். ஜனங்களுக்கிடயைிலுள்ள வியாபாரிகள் உன்னவை நடொக்கி சீறவார்கள்; நீ பயங்கரமானவளாய் இரப்பாய்; இனி ஓரபடொதம் இரப்பதில்லை. எசகேகியலே 27:30-36.

எசகேக்கியலே, “கடலின் நடவிலில் அழிக்கப்பட்டவள்” என்ற சூறப்பட்டகிற “தீர்” எனும் நகரத்தலை அடயையாளப்பட்டத்தகிறார். மலேம், வளெளிப்பட்டத்தின விசலேத்தின் மகா வசேயும், கத்தலோலிக்க திரச்சபயையும் ஆகிய தீர்வின் (தீர்) வசேயலைப் பற்றி பசேகிற ஏசாயா, அவளலை டிடிசூட்டம் நகரமாகவும் அடயையாளப்பட்டத்தகிறார்.

இத உமத களிசூர்ந்த நகரமலோ, பண்டயை நாட்களிலிரந்த தலொன்மலை உடயைதலோ? அவள் தன் சலொந்த கால்களால் சூரத்தக்கப் பலோய் பரதசேயாகத் தங்குவாள். டிடிசூட்டம் நகரமான தீர்வுக்கு விரலோதமாக, அவளடயை வணிகர்கள் அதிபதிகளும், அவளடயை வர்த்தகர்கள் பூமியின் கண்ணியமிக்கவர்களையிரக்கிறபலோத, இந்த ஆலலோசனயைலை வகத்தவர் யார்? சனேகைளின் கர்த்தர் இதலை நிரணயித்தார்; எல்லா மகிமயைின் பரெமயையையும் களங்கப்பட்டத்தவும், பூமியின் கண்ணியமிக்கவர்களையெல்லாம் இகழ்ச்சிக்கள்ளாக்கவும். ஏசாயா 23:7-9.

பாப்பரசத் அதிகாரம் “டிடிசூட்டப்பட்ட நகரம்” ஆகும்; ஏனெனில் டிம்மடங்க ஐக்கியத்தின் மீத ராணியாக அமர்ந்திரக்கிறனே என்ற உரிமகைலோரவத அவளலே ஆகும்.

அவள் தன்னலை எவ்வளவாய் மகிமலைப்பட்டத்திக்கலொண்டும் இன்பவிலாசமாய் வாழ்ந்திரக்கிறாளலோ, அவளக்கு அதலே அளவாய் வதேனயையையும் தக்கத்தயையும் கலொடங்கள்; ஏனெனில் அவள் தன் இதயத்தில், “நான் அரசியாக அமர்ந்திரக்கிறனே; நான் கலைம்பனென் அல்ல; தக்கத்தலை எக்காலத்திலும் காலணலே” என்ற சலொல்லுகிறாள். வளெளிப்பட்டத்தின விசலேம் 18:7.

எசகேக்கியலே, தீர்வலைப் பற்றிய தன் புலம்பலில், வசேயின் நியாயத்தீர்ப்பு “கடலின் நடவலே” நிறலைவறேகிறத என்ற சூறினார்.

கர்த்தரடயை வார்த்தலை மறுபடியும் எனக்குக் உண்டாகி, அவர் சலொல்லியத: இப்பலொழ்த, மனலுக்மாரனலே, தீர்வினிமித்தம் ஓர புலம்பலலை ஏற்று. ... தர்சீலின் கப்பல்கள் உன் சந்தயைில் உன்னலைப்பற்றி பாடின; நீ பரெகி, சடித்திரங்களின் நடவிலில் மிகவும் மகிமயைள்ளவளாயிரந்தாய். உன் தடிப்பலோட்டிகள் உன்னலை ஆழ்ந்த ஐலங்களுக்குள் கலொண்ட வந்தார்கள்; கீழலைக்காற்று சடித்திரங்களின் நடவிலில் உன்னலை நலொறுக்கிப்பலோட்டத. எசகேக்கியலே 27:1, 2, 25, 26.

“கிழக்குக் காற்றலே” டிடிசூட்டப்பட்ட நகரமான தீரின் வசேயின்மலே நியாயத்தீர்ப்பலை வரவழலைக்கிறத; மலேம் “கிழக்குக் காற்று” என்பத இஸ்லாமின் ஓர அடயையாளமாகும். பத்த ராஜாக்கள் இஸ்லாடிக்கு விரலோதமாக நடத்தம் யுத்தம்தான் கடலை நிட்களின் பாப்பாட்சியலை அழிக்கிறத. தாங்கள் ஏமலற்றப்பட்டிரக்கிறலோம் என்ற பத்த ராஜாக்களின் உணர்வும் அவர்களடயை இரதயங்களில் பயத்தலை உண்டாக்குகிறத.

அழகிய நிலையில் திகழ்ந்த, பூமி டிழுவதற்கும் மகிழ்ச்சியாக இரப்பத சியோன் மலை; வடதிசையின் பக்கங்களில் அமனைந்த, மகா ராஜாவின் நகரம். தவேன் அவளடயை அரண்மனைகளில் அடகைக்கலமாக அறியப்படுகிறார். ஏனெனில், இதோ, ராஜாக்கள் சூடிவந்தார்கள்; அவர்கள் ஒன்றாகக் கடந்தசென்றார்கள். அவர்கள் அதைப் பார்த்த ஆச்சரியப்பட்டார்கள்; அவர்கள் கலங்கினார்கள், அவசரமாக ஓடிப்போனார்கள். அங்கே பயம் அவர்களதைப் பற்றிக்கொண்டது, பிரசவ வதேனதைப்படும் ஒரு ஸ்திரீயின் வதேனதைபோல வலி அவர்களதை ஆட்கொண்டது. கிழக்குக் காற்றினால் தர்சீஷின் கப்பல்களை நீர் உடதைத்தப்போடுகிறீர். நாம் கட்டெபடியே, சனேகைளின் கர்த்தரின் நகரத்திலும், நம்மடயை தவேனின் நகரத்திலும் கண்டோம்: தவேன் அதை என்றென்றகையும் நிலநெறித்தவார். சலோ. சங்கீதம் 48:2-8.

உலகவாதிகள், எரசலமே நகரத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட தவேனடயை இராஜ்யத்ததை நோக்கிப் பார்த்தும், "அந்த மகா நகரமாகிய" பாபிலோனையை தங்களுடயை தலவைனாகத் தரேந்தடெத்தார்கள். தவேன் அந்த மகா நகரத்ததை நியாயந்தீர்க்கும்போது, தாங்கள் அழிந்தபோயிரக்கிறோம் என்பதை உணர்ந்த அவர்கள் அலறி புலம்புகிறார்கள்; ஏனெனில் தாங்கள் தரேந்தடெத்த அந்த மகா நகரம், இஸ்லாம் (கிழக்குக் காற்று) தங்கள்மலே கொண்டு வந்த யுத்தத்தினால், சமத்திரத்தின் நடவில் உடகைக்கப்பட்டிரக்கிறது. மலேம் அந்த யுத்தம் பபிப்படியாக தீவிரமடனைந்த உயர்ந்த சல்லும் யுத்தமாகும்; ஏனெனில் அத பிரசவவதேனையிலிரக்கும் ஒரு ஸ்திரீயதைப் போன்றது.

அவர்கள் பாப்பாட்சிக்காகத் தன்புறத்திய தவேனடயை இராஜ்யம், தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளது; அங்கே "இந்த [உலகமயவாத] ராஜாக்களின் நாட்களில்" தவேன் தம்மடயை நித்திய இராஜ்யத்ததை நிறவுவார் என்ற நமக்குத் தரெவிக்கப்படுகிறது.

இந்த இராஜாக்களின் நாட்களில், பரலோகத்தின் தவேன் ஒரு ராஜ்யத்ததை நிறவுவார்; அத ஒருபோதும் அழிக்கப்படாது; அந்த ராஜ்யம் வறே மக்களுக்குக் கொடக்கப்படாது; அத இவ்வல்லா ராஜ்யங்களையும் நொறுக்கி அழித்தவிடும்; அத என்றென்றகையும் நிலதைத்திரக்கும். தானியலே 2:44.

மில்லரைட்டுகள் தாங்கள் "இந்த ராஜாக்களின் நாட்களில்" வாழ்ந்த கொண்டிரக்கிறோம் என்ற நம்பினர்; ஆனால் வளெிப்படத்தின விசலேம் பதினழோம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்படும் பத்த ராஜாக்கள் இன்னும் வரலாற்றில் வளெிப்படயைக வந்திரக்கவில்லை; உண்மையில், அவர்கள் இப்போததான் தனெ்பட ஆரம்பித்தள்ளனர். மில்லரைட்டுகள் சரியாக இரந்தார்கள்; ஆனால் அவர்களடயை தரிசனம் வரயைறுக்கப்பட்டதாக இரந்தது. வளெிப்படத்தின விசலேம் பதினழோம்

பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில் சுறிப்பிடப்படும் ராஜாக்களின் நாட்களில் நிறுவப்படகிற தவேனடயை ராஜ்யம், பிந்திய மழயைின் காலப்பகதியே ஆகும்.

“அவர்களுக்கு மன்பாக வரவிரக்கும் நரெக்கடியை நோக்கி எல்லாக் காரியங்களும் தீவிரமாக உற்றநோக்கி, தங்கள் சிந்தனைகளை அதன்பால் நீட்டிக்கொண்ட இரப்பதை நான் கண்டேன். இஸ்ரவேலின் பாவங்கள் மன்னதாகவே நியாயத்தீர்ப்பிற்குக் கொண்ட, வரப்பட வணேட்டம். ஒவ்வொரு பாவமும் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் அறிக்கையிடப்பட வணேட்டம்; அப்பொழுதே கிரியை மன்னறேம். இது இப்போதே செய்யப்பட வணேட்டம். தன்பகாலத்தில் இரக்கும் மீதியானவர்கள், என் தவேனே, என் தவேனே, நீர் என்னை ஏன் கவைிட்டீர்? என்று சூப்பிடவார்கள்.”

“பிற்கால மழை சுத்தமானவர்கள்மலே வரகிறத—அப்பொழுது அனைவரும் மன்புபோல அதைப் பறெவார்கள்.

“அந்த நான்கு துதர்கள் விட்டவிடும்போது, கிறிஸ்து தமது இராஜ்யத்தை நிறுவுவார். தங்களால் இயன்ற அனைத்தையும் செய்து வரகிறவர்களைத்தவிர வறே எவரும் பிந்தயை மழயைைப் பறெமாட்டார்கள். கிறிஸ்து நமக்கு உதவுவார். தவேனடயை கிரபயைினால், இயசேவின் இரத்தத்தின் மூலம், அனைவரும் ஜயெங்கொள்ளுகிறவர்களாக இரக்கக்கூடும். பரலோகம் மழுவதம் இந்த வலேயைில் அக்கறையுடயைதாக உள்ளது. துதர்களும் அக்கறையுடயைவர்களாக உள்ளனர்.” Spalding and Magan, 3.

பிற்கால மழயைின் காலத்தில், தவேதுதர்கள் நான்கு காற்றுகளையும் விடவிக்கும் போது—அதாவது “இந்த ராஜாக்களின் நாட்களில்” கிறிஸ்து தமது ராஜ்யத்தை நிறுவும் அந்தச் சமயத்தில். பிற்கால மழை படிப்படியாக மன்னறேம் தன்மயுடயைது; அத வரலாற்றில் மூன்றாம் ஜயோ நழைந்த 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று துவத் தொடங்கியது; ஆனால் ஜனங்களின் கோபமடதைல் உடனடியாக அடக்கப்பட்டது. அத தொடர்ந்த தீவிரத்தில் அதிகரித்தக்கொண்டே செல்கிறது; அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வரயைில், அப்போது அத தசீய அழிவை உண்டாக்குகிறது. பின்னர், மற்ற ஒவ்வொரு தசேமும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் மன்மாதிரியைப் பின்பற்றுவதால், அதே நியாயத்தீர்ப்புகளை அனுபவிக்கும்படி, அந்த அதிகரித்தக்கொண்டிரக்கும் நியாயத்தீர்ப்பு தொடர்கிறது. அத பரிசோதனைக்காலம் மடிவுறும் வரயைில் தீவிரமடகிறது. அத பிரசவ வதேனயைில் இரக்கும் ஒரு பண்ணைப் போல மன்னறேகிறது.

ஏழில் எட்டாவதாகிய அந்த இரப்பின் சுறித்த ஆராய்வதை அடத்த கட்டரயைில் தொடர்வோம்.

“சத்தியத்தை அறிக்கையிடகிறவர்கள் சாத்தானக்குச் சவேை செய்து கொண்டிரக்கும் வரை, அவனடயை நரகமயமான நிழல் தவேனயையும்

பரலோகத்தையும் பற்றிய அவர்களடயை பார்வையை மறவைத்தவிடும். அவர்கள் தங்களடயை மதல் அன்பை இழந்தவர்களைப் போன்றிரப்பார்கள். அவர்கள் நித்திய யதார்த்தங்களை நோக்க மடியாத. தவேன் நமக்காக ஆயத்தப்படத்தியிரக்கிறதை சகரியா 3 மற்றும் 4 ஆம் அதிகாரங்களிலும், 4:12-14 இலும் எடுத்தக்காட்டப்பட்டள்ளது: 'நான் மறபடியும் அவனக்கு உத்தரமாய்: இந்த இரண்டு பொற்குழாய்களின் வழியாகத் தங்களிடமிருந்தே பொன்னான எண்ணெயை ஊற்றுகிற இந்த இரண்டு ஒலிவ மரக்கிளகைகள் எவவை? என்று கட்டேனேன். அவன் எனக்குப் பிரதியுத்தரமாக: இவவை எவவை என்று உனக்குத் தெரியாதோ? என்றான். நான்: இல்லலை, என் ஆண்டவரே, என்றேன். அப்பொழுது அவன்: இவர்கள் பூமியல்லையாடியை ஆண்டவரின் சந்நிதியில் நிற்கிற அபிஷேகம் பெற்ற இரவராவர், என்றான்."

"கர்த்தரிடத்தில் வளங்களின் பூரணமும் உண்ட. அவரக்கு எந்தச் சாதனங்களினதும் கறவை இல்லலை. நமக்கள்ள விசுவாசக்கறவையும், உலகப்பற்றும், மலிவான பசேசும், நம்மடயை உரையாடலில் வளெளிப்படும் அவிசுவாசமும் காரணமாகவடே, இரண்ட நிழல்கள் நம்மசைச் சுற்றி திரள்கின்றன. மற்றிலும் இன்பகரமானவராகவும், பதினாயிரத்தினுள் தலசைிறந்தவராகவும் இரக்கம் கிறிஸ்து, வார்த்தையிலும் கணத்திலும் வளெளிப்படத்தப்படவதில்லை. ஆன்மா வீண்மயைினிடத்தில் தன்னை உயர்த்திக் கொள்வதில் திரப்தியடயையும் போது, கர்த்தரடயை ஆவி அதற்காக மிகச் சிறிதளவடே செய்ய மடியும். நமது கறகிய பார்வை அந்த நிழலதைத்தான் காண்கிறத; அதற்கு அப்பாலுள்ள மகிமயைவை காண இயலாத. தவேததர்கள் நான்கு காற்றுகளையும் பிபித்தக் கொண்டிரக்கிறார்கள்; அவவை, கட்டப்பாட்டை மறித்தத் தப்பி, பூமியின் மிழ் மிகத்தின்மலேம் பாய்ந்த, தன் பாதயைில் அழிவயையும் மரணத்தயையும் சமந்தச் சல்ல விழயையும் சினமற்ற கதிரயைாகச் சித்தரிக்கப்பட்டள்ளன."

"நித்திய உலகத்தின் அச்சரகிலயே நாம் உறங்கிக்கிடப்போமா? நாம் மந்தமாகவும், களிர்ச்சியுடனும், உயிரற்றவர்களாகவும் இரப்போமா? ஓ, தவேனடயை ஆவியும் சுவாசமும் அவரடயை ஜனங்களுக்கள் ஊதப்பட்ட, அவர்கள் தங்கள் கால்களில் நின்ற உயிரோபிரக்கம்படியாக, அத எங்கள் சபகைளில் இரக்கமானால்! வழி கறகியதென்றும், வாசல் இடக்கமானதென்றும் நாம் காண வணேட்டம். ஆனால் நாம் அந்த இடக்கமான வாசலினுடே சல்லும்போது, அதன் விசாலம் எல்லயைற்றதாக இரக்கிறத."

Manuscript Releases, volume 20, 217.