

# தானியலே புத்தகம் - எண் அறுபத்த ஐந்த

தீர்க்கதரிசன வளையப்பட்டதல்: 2020 ஜூலை 18 ஆம் ததியிலான ஏமாற்றத்தையும் கடசை நாட்களில் நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் வளையப்புகின்ற செய்தியையும் புரிந்தகொள்வது

Jeff Pippenger  
2024-01-29

2020 ஜூலை 18 அன்று, தவேனடயை கடசை நாட்களின் சீர்திரத்த இயக்கத்திற்கான மதல் ஏமாற்றம் வந்தடனந்தது. அத பின்னான மழயைின் வரலாறாகிய, மலேம் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேின் மத்திரயைிடதலின் வரலாறாகிய மூன்றாம் ஐயோவின் வரலாற்றில் ஓர் வழிக்கறியசைச் சுட்டிக்காட்டியது. அந்த வரலாறு பரிசுத்த வரலாற்றின் ஒவ்வொர் சீர்திரத்த இயக்கத்தினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது; மலேம் அத கறிப்பாக மில்லரடை இயக்கத்தின் வரலாற்றினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட, பத்த கன்னியர் என்ற உவமயைினால் விளக்கப்பட்ட, ஒவ்வொர் தீர்க்கதரிசியும் அடயைாளங்காட்டிய தீர்க்கதரிசன வரலாற்றை அத பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது.

ஜூலை 18, 2020, இயக்கத்தின் மதல் ஏமாற்றத்தைக் கறிக்கிறது; ஆகயைால் அத பத்த கன்னியர் உவமயைிலும் ஆபக்கூக்கிலும் தாமதக் காலத்தின் வரகயைை அடயைாளப்படுத்துகிறது. மில்லரடை வரலாற்றில், அவர்களடயை தவறான அறிவிப்பிற்குக் காரணமான அதே சான்றுகளே உண்மயைான ததியை அடயைாளம் காண்பதாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட்டன. அப்பொழுது பத்த கன்னியர் உவமயைின் தாமதக் காலம் நிகழ்காலச் சத்தியமாகக் காணப்பட்டது; அந்தத் தாமதக் காலமே ஆபக்கூக்க இரண்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள அதே தாமதக் காலமாகும். பத்த கன்னியர் உவமயைை எழுத்தக்கு எழுத்த மீண்டம் நிகழ்கிறது; அந்த நிஜம், ஏமாற்றத்தில் பங்குகொண்டவர்களே ஞானமள்ள அல்லது மூடமான கன்னியராக இரப்பதற்கான தகதியுடயைவர்கள் என்பதை அடயைாளப்படுத்துகிறது.

லவோதிக்கயை அட்வென்டிசத்தின் மகா திரள், 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று மூன்றாம் ஐயோவின் வரகயைால் சோதிக்கப்பட்டது; மலேம் 2020 ஜூலை 18 பற்றிய தோல்வியடனந்த மன்னறிவிப்பு கடந்தபோனபோது, மில்லரிய வரலாற்றில் புரொட்டஸ்டண்டுகள் இரந்ததபோலவே, லவோதிக்கயை அட்வென்டிசம் நோக்கமின்றி மீண்டம் ரோமகைக் நோக்கி ஒதுக்கப்பட்ட, அலனந்த சல்லவிடப்பட்டது.

மில்லரடைட்டுகள் தாமதக் காலத்தை பத்த கன்னியர் உவமயைின் நிறவைற்றமாக அடயைாளம் கண்டதோட, மட்டமல்லாமல், ஆபக்கூக்கில், தரிசனம் தாமதித்தபோதிலும் அதற்காகக்

காத்திரக்கம்படி அளிக்கப்பட்ட கட்டளை அதே தீர்க்கதரிசன வழிக்கறியே எனவும் அவர்கள் கண்டார்கள். பின்னர், தவறாக மன்வகைக்கப்பட்டும் மதல் ஏமாற்றத்தலை உண்டாக்கியதமான அந்தத் தரிசனமே மடிவில் "பசேம்" தரிசனம் என்று ஆபக்குக்கு உறுதிப்படுத்தகிறார்.

ஏனெனில் இந்தத் தரிசனம் இன்னும் நிர்ணயிக்கப்பட்ட காலத்திற்குரியது; ஆனாலும் மடிவில் அத பசேம், பொய்யுரைக்காத; அத தாமதிப்பதாகத் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திர; ஏனெனில் அத நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காத. ஆபக்குக் 2:3.

மதல் ஏமாற்றத்தலை உண்டாக்கிய செய்தியே, நரெங்கிய எதிர்காலத்தில் நிறவைறேப்போகிறதென்று அறியப்பட வண்டிய செய்தியாகவும் இரந்தது; ஆயினும், அத இன்னும் மதல் தவறான அறிவிப்பில் பயன்படுத்தப்பட்ட மந்தையை தீர்க்கதரிசன வாதங்களின் அடிப்படையிலயே அமறைந்திரந்த ஒரு செய்தியாக இரந்தது.

மில்லரைட் வரலாற்றில், மன்னையை உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் மதலில் சோதிக்கப்பட்டார்கள்; அதன் பின்னர் புதிய உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் சோதிக்கப்பட்டார்கள். வளெளிப்படித்தின விசேஷம் பத்த அதிகாரத்தின் மதல் துதனும் வளெளிப்படித்தின விசேஷம் பதினான்கு அதிகாரத்தின் மதல் துதனும் (ஏனெனில் அவர்கள் ஒரு துதன்) ஆகஸ்ட் 11, 1840 அன்று இறங்கியபோது, புராட்டஸ்டண்டுகளுக்கான சோதனை ஆரம்பமானது. அவர்களுடைய சோதனை, மதல் ஏமாற்றத்தடனும் வளெளிப்படித்தின விசேஷம் பதினான்கு அதிகாரத்தின் இரண்டாம் துதனின் வரகையுடனும் மடிவுற்றது.

மில்லரைட் வரலாற்றில், மில்லரைட்களுக்கான சோதனை மதல் ஏமாற்றத்தின் போது இரண்டாம் துதன் வந்ததோட, தடொடங்கி, சகோதரி வடை இரண்டாம் துதனுடன் சரேம் தவேதுதர்களின் பரெங்குட்டமாகச் சித்தரிக்கம் நடராத்திரி மழக்கத்தின் வரகையோட, நிறவைற்றது. பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையின் கீழ், நடராத்திரி மழக்கத்தின் செய்தியை அறிந்த ஏற்றுக்கொண்ட மில்லரைட்கள், தங்களைச் சுற்றியெல்லாம் விழந்தகொண்டிரந்த அந்தச் செய்தியை அறியாத மில்லரைட்களிடமிருந்த அப்போது பிரிக்கப்பட்டார்கள். 1844 ஆம் ஆண்ட, அக்டோபர் 22 அன்று, முன்றாம் துதன் வந்த, தாமதித்திரந்த தரிசனம் அப்போது பசேற்ற.

ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேக்கு மத்திரையிடப்பட்ட வரலாற்றில், மன்னையை உடன்படிக்கையின் மக்கள் மதலில் சோதிக்கப்பட்டனர்; பின்னர் புதிய உடன்படிக்கையின் மக்கள் சோதிக்கப்பட்டனர். லவோதிகயே அத்வென்டிசத்திற்கு, வளெளிப்படித்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள துதனின் மதல் சத்தமும் வளெளிப்படித்தின விசேஷம் பதினான்காம்

அதிகாரத்திலுள்ள முன்றாம் துதனம் (ஏனெனில் அவர்கள் ஓரே துதனே), 2001 சபெடம்பர் 11 அன்று இறங்கியபோது, அந்தச் சோதனை ஆரம்பமானது. அவர்களடயை சோதனை 2020 ஜூலை 18 ஆம் ததேயிலான ஏமாற்றத்தடன் நிறவைற்றது.

முன்றாம் துதனின் இயக்கத்தில், நுற்ற நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேக்கான சோதனை ஢தல் ஏமாற்றத்தின் வரகயுடன் ஆரம்பித்த, நடநிசி சூக்கரலின் செய்தி வரகயுடன் நிறவைடயையும். பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமயைின் கீழ், இப்போது நடநிசி சூக்கரலின் செய்தியை உணர்ந்த ஏற்றக்கொள்ளுகிறவர்கள், இப்போது தங்களைச் சுற்றியலல்லாம் பொழியப்பெற்ற வரம் பல஢கமான செய்தியை உணராத ஢ுடர்களிடமிரந்தம் தன்மார்க்கர்களிடமிரந்தம் அப்பொழித பிரித்தடெக்கப்புகிறார்கள்.

விரவைில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றக்கிழமவைச் சட்டத்தின் நரேத்தில், வளெிப்படத்தின் விசவே஢் பதினடெடின் துதனடயை இரண்டாம் "சத்தம்" பசேுகிறது; அத "தாமதித்த" அந்தத் தரிசன஢ும் பசேுவதயைே கறிக்கிறது. ஢வே஢், அத உரத்தக் சூக்கரலுக்க "விரிவடனை்த" பரெகும் முன்றாம் துதனடயை செய்தியயையும் சட்டிக்காட்டுகிறது.

நள்ளிரவு ஢ழக்கம், ஢ந்தயை துதனடன் சரேம் அநகே துதர்களாகச் சித்தரிக்கப்புகிறது. நள்ளிரவு ஢ழக்கத்தின் செய்தியில், ஢ொத்தச் செய்திக்க பங்களிக்கும் பல சூறுகள் உள்ளன; ஢வே஢் துதர்கள் செய்திகள் என்பதற்கான அடயைாளங்களாக இரக்கின்றனர். ஢ில்லரடை வரலாற்றில், உண்மயைான நள்ளிரவு ஢ழக்கத்தின் செய்தியை ஢ன்வதைத்த ஒன்றிணதைத்த எடத்தச் சனெற்றவராக ஢ன்னோடி சா஢ுவலே எஸ். ஸ்னோ அடயைாளம் காணப்பட்டார். அந்த வரலாற்றில், நள்ளிரவு ஢ழக்கத்தின் செய்தி கறித்த ஸ்னோவின் புரிதல் ஓர காலப்பகதிக்கள் பபிப்படியாக வளர்ச்சி பெற்றது என்பது நன்கு ஆவணப்படத்தப்பட்டள்ளது.

அந்த வரலாறு எழத்தக்க எழத்தாகவே ஢றபடியும் நிகழ்கிறது; ஢வே஢் இறதியான நடநிசி சூக்கரலின் செய்தி 2023 ஆம் ஆண்ட ஜூலை ஢ாது இறதியிலிரந்த பொதுவாக வளர்ச்சியடனை்த வரகிறது. அத வறெ஢னே இஸ்லா஢ின் செய்தி ஢ட்ட஢ல்ல; அத ஓரே இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் ஢த்திரயைிடதலின் செய்தியயையும் உட்கொள்கிறது. பூ஢ியின் ஢ிரகத்தின் இரண்ட கொ஢்புகளும் "஢ரண஢ும் உயிர்த்தழெதலும்" என்ற அனபவத்தவை கடந்த சலெ்கின்றன என்பது பற்றிய வளெிப்பாட்டயையும் அத உட்கொள்கிறது; அவவை ஢ிரகத்தின் உரவத்தக்க இணயைாக இரப்பதனால், அதே வரலாற்றிலவே "எட்டாவது அத ஏழிலிரந்த உண்டானது" என்ற தீர்க்கதரிசனப் புதிரயையும் அத நிறவைறேற்றுகிறது. "஢றனை்திரக்கிற வரலாறு" எனப்படும் ஏழ இடிகளோட தடொடர்புடயை வளெிப்பாடகளயையும் அத உட்கொள்கிறது; ஢வே஢் லவேயிராக஢ம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழ காலங்கள்" என்பது ஢ில்லரின் வரலாற்றின் சகல சத்தியங்களயையும் ஒன்றிணதைத்த நெய்யும் நுல்தண்ட என

வளெளிப்பட்டத்தப்பட்டவதன் மூலம், "நிராகரிக்கப்பட்ட கல் மூலகைக்குத் தலகைக்கல்லாயிற்று" என்ற தீர்க்கதரிசனப் புதிரயையும் அத நிறவைறேறுகிறத; இதனோட, 1989 ஆம் ஆண்டில் டிடிவுகாலத்தில் டுத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியங்களும் இணகைக்கப்பட்டகின்றன. சங்கீதக்காரன் இதைப் இப்படிச் சொல்கிறான்:

கட்டிடக்காரர்கள் நிராகரித்த கல் மூலகையின் தலகைக்கல்லாயிற்று. இது கர்த்தரால் உண்டானது; இது எங்கள் கண்களுக்கு அதிசயமாக இரக்கிறத. கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள் இதுவே; இதில் நாம் களிகூர்ந்த சந்தோஷப்பட்டவோம். சங்கீதம் 118:22-24.

வில்லியம் மில்லர் கண்ட்பிடித்த டுதல் "ரத்தினம்" ஆக இரந்த "கல்" (மலேம் ரத்தினங்கள் கற்களே) என்பது "கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள்" ஆகும். டுந்தயை கட்டரகைளில், லவீயராகமம் இரபத்ததைந்தாம் அதிகாரத்தில் அமகைக்கப்பட்டள்ளபடி, ஓய்வுநாள் கட்டளகையின் அமபையும் அதன் சொற்களும், ஏழ் என்ற பரிசுத்தச் சூழற்சியின் அமபைபுடன் ஓரபேல இரப்பது காட்டப்பட்டள்ளது. ஏழாம் நாளில் ஓய்வெடுப்பது, ஏழாம் ஆண்டில் தசேம் ஓய்வெடுப்பதற்கான டுன்னடயாளமாக இரந்தது; இந்த இரண்ட கட்டளகைளும் இவ்விதமாகக் கரத்தப்பட்டமபோது, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஓர் நாள் ஓர் ஆண்டகைக் கறிக்கிறத என்பதற்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன.

லவீயராகமம் இரபத்தாறு ஆம் அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட தவேண்டயை "ஏழ் காலங்கள்" என்னும் கோபத்தபைப்பற்றிக் மில்லர் அறிவித்த புரிதல் "ஓர் நாள்" என்று சித்தரிக்கப்பட்டகிறதயையும் அவர்கள் காட்டகின்றனர்; ஏனெனில் கர்த்தர் வானத்தயையும் பூமியயையும் ஆறு நாட்களில் படதைத்த, ஏழாம் நாளில் இளபைப்பாறினதபேலவே, ஏழ் ஆண்டுகளின் பரிசுத்தச் சூழற்சியயையும் அவர் நிறவினார்.

திராட்சதைத்தோட்டத்தின் உவமயை இயசே டுடித்தபோது, அவர் பரிசயேரிடத்தில் ஓர் களேவியை எழப்பினார்.

ஆகயால், திராட்சதைத்தோட்டத்தின் ஆண்டவர் வரம்போது, அந்தக் கத்தககைக்காரர்களுக்கு அவர் என்ன செய்வார்? அவர்கள் அவர்க்குச் சொல்லுகிறார்கள்: அந்தத் தஷ்டமான மனிதர்களை அவர் கொபூரமாய் அழித்த, தக்க காலங்களில் அதின் கனிகளை அவர்க்குக் கொட்க்கும் வறே கத்தககைக்காரர்களுக்குத் தமது திராட்சதைத்தோட்டத்தை ஒப்புவிப்பார். இயசே அவர்களுக்குச் சொன்னார்: "கட்டிடக்காரர் தள்ளிவிட்ட கல், அதவே மூலகைக்குத் தலகைக்கல்லாயிற்று; இது கர்த்தரால் உண்டானது, நம்டுடயை கண்களுக்கு ஆச்சரியமாயிரக்கிறத" என்று நீங்கள் வதோகமங்களில் ஓரபோதும் வாசிக்கவில்லவைவா? ஆகயால் நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: தவேண்டயை ராஜ்யம் உங்களிடமிரந்த எடத்தக்கொள்ளப்பட்ட, அதற்கரிய கனிகளை விளவைக்கும் ஜனத்தக்கக் கொட்க்கப்பட்டம். இந்தக் கல்லின்மலே விழுகிற எவனும்

நொறங்கிப்போவான்; ஆனால் இது எவன்மலே விழமோ, அவனைப் பொடியாக அரைத்தப்போடும். பிரதான ஆசாரியரும் பரிசேயரும் அவர் சொல்லிய உவமைகளைக் கேட்டபோது, அவர் தங்களைப்பற்றியே பசேனார் என்று உணர்ந்தார்கள். மத்தயே 21:40-45.

திராட்சதைத்தோட்டத்தின் உவமை என்பது, மின்பு தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்ட, இராஜ்யம் புதிய தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு அளிக்கப்படவத பற்றிய உவமை ஆகும். இயசேவின்படி நிராகரிக்கப்பட்ட "கல்" என்பது, அது எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளப்படகிறது என்பதன் அடிப்படையில், இரட்சிப்பயையும் அளிக்கக்கூடியதும் அழிவையும் உண்டாக்கக்கூடியதமான "கல்" ஆகும். இயசே பயன்படுத்திய சூழலில் அந்த "கல்" ஒரு வதோகமச் சத்தியமாக இரக்க வணேட்டும்; ஏனெனில் நீதியான கனியை விளவைக்கத்தக்க திறன் அதற்கு உண்டும், மலேயும் கிறிஸ்தவின் நீதியானது ஆண்களிலும் பண்களிலும் உற்பத்தியாகுவது அவர்கள் அவரடயை சத்தியவார்த்தையை ஏற்றுக்கொள்ளும்போதுதான்.

உம்மடயை சத்தியத்தினால் அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும்; உம்மடயை வார்த்தையே சத்தியம். யோவான் 17:17.

"கல்" என்பது ஏற்கப்படவோ நிராகரிக்கப்படவோ செய்யப்படும் ஒரு உபதசேமாகும்; இயசே வார்த்தையாயிரக்கிறார்; மலேயும், அப்போஸ்தலர் செயல்கள் புத்தகத்தில், பதேர அந்த "கல்" கிறிஸ்தவே என்று அடயைாளப்படத்தகிறார்.

நீங்களெல்லாரும், இஸ்ரவலே ஜனங்களெல்லாரும் அறிந்தகொள்ளுங்கள்: நீங்கள் சிலுவையில் அறயைப்பட்டவரும், தவேன் மரித்தோரிலிருந்து எழப்பினவரமான நாசரயேன் இயசே கிறிஸ்தவின் நாமத்தினாலே, இம்மனஷன் உங்கள் மின்பாகச் சுகமடனெந்தவனாய் நிற்கிறான். கட்டகிறவர்களாகிய நீங்கள் அற்பமனெ எண்ணித் தள்ளின கல், மூலயின் தலகைக்கல்லாயிற்று. வறொரவரிலும் இரட்சிப்பு இல்லலை; ஏனெனில் நாம் இரட்சிக்கப்பட வணேட்டம்படிக்க, வானத்தின் கீழ் மனஷரக்கள்ளே கொடக்கப்பட்ட வறொர நாமம் இல்லலை. அப்போஸ்தலர் 4:10-12.

பின்னர், மதல் பதேரவில், அவர் "கல்" என்ற கறியீட்டின் அர்த்தத்தை இன்னும் மலேயும் விரிவாக்குகிறார்; இரப்பினும், அதை அதே சூழலில் வதைத்திரக்கிறார்—அதாவது, மந்தயை உடன்படிக்கை ஜனத்தின் கடந்த போதலும், புதியதாய் தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனத்தின் தரேவும்; அவர்கள் கறித்த அவர் சொல்வதாவது: "மின்காலத்தில் ஜனமாயிரக்காத நீங்கள், இப்போது தவேனடயை ஜனமாயிரக்கிறீர்கள்; இரக்கம் பறொதவர்களாயிருந்த நீங்கள், இப்போது இரக்கம் பற்றிரக்கிறீர்கள்."

மனிதரால் தள்ளப்பட்டதாயிருந்தும், தவேனால் தரேந்தடெக்கப்பட்ட விலயையர்ந்த ஜீவக்கல்லாகிய அவரிடத்தில் நீங்கள் வரகிறபடியால்,

நீங்களும் ஜீவக்கற்களாய் ஆவிக்கூரிய வீட்டாகக் கட்டப்பட்ட, இயசே கிறிஸ்தவினாலே தவேனுக்குப் பிரியமான ஆவிக்கூரிய பலிகளைச் சலுத்தவதற்கான பரிசுத்த ஆசாரியக்குட்டமாக இரக்கிறீர்கள். ஆகையால் வதேத்திலும் இவ்வாறு அடங்கியுள்ளது: இதோ, நான் சீயோனில் தரேந்தடெக்கப்பட்ட விலயையுயர்ந்த பிரதான மூலகைக்கல்லை வகைக்கிறேன்; அவர்மலே விசுவாசிக்கிறவன் வடெகப்படமாட்டான். ஆகவே விசுவாசிக்கிற உங்களுக்குப் அவர் விலயையுயர்ந்தவர்; ஆனால் கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, கட்டிடக்காரர் தள்ளின கல் அதவே மூலயின் தலகைக்கல்லாயிற்று; மலேயும், இடறுதற்கான கல்லும் இடர்ச்சிக்கான கன்மலயையும் ஆனார்; அவர்கள் வசனத்தில் இடறுகிறார்கள், கீழ்ப்படியாமலயினாலே; அதற்கே அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டவர்களாயிரந்தார்கள். 1 பதேர 2:4-8.

மன்னாள் தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களைப் பற்றி பதேர இவ்வாறு கூறுகிறார்: "கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கோ, கட்டிடக்காரர் நிராகரித்த கல், அதவே மூலகைக்குத் தலகைக்கல்லானது; இடறுதற்கான கல்லும், அபராதப்பட்டதற்கான பாறயையும் ஆனது; வார்த்தயில் இடறுகிறவர்களாகிய அவர்களுக்கு, அவர்கள் கீழ்ப்படியாதவர்களாயிரக்கிறார்கள்; இதற்காகவே அவர்கள் நியமிக்கப்பட்டிரந்தார்கள்."

அஸ்திவாரத்தசை சார்ந்த ஒவ்வொரு புனித உரவகப்பட்டத்தலாலும் இயசே பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிறார்.

ஏற்கனவே இடப்பட்டிரக்கிற அடித்தளத்ததைத் தவிர வறொரு அடித்தளத்தயையும் யாராலும் இட மடியாத; அந்த அடித்தளம் இயசே கிறிஸ்தவ. 1 கொரிந்தியர் 3:11.

மில்லரடைட்கள் கட்டிய அஸ்திவாரம் யுகங்களின் கன்மலயாகிய (கல்) இரந்தது.

"எச்சரிக்கை வந்தள்ளது: 1842, 1843, மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் செய்தி வந்ததமதல் நாம் கட்டியபெப்பி வந்திரக்கிற விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரத்தகை கலங்கச்செய்யும் எதவும் உள்ளே நழயை அனமதிக்கப்படக் கூடாத. நான் இந்தச் செய்தியில் இரந்தனே; அந்நாள்மதல் இன்றுவரை, தவேன் நமக்கு அளித்த ஒளிக்கத் உண்மயாய், உலகத்தின் மன் நின்றிரக்கிறேன். நாம் நாளுக்க நாள் கர்த்தரை உன்னதமான ஜபெத்தோட, தடே, ஒளியை நாடிக்கொண்டிரக்கயில் எங்கள் கால்கள் வகைக்கப்பட்ட அந்த மடேயிலிரந்த அவற்றை அகற்ற மனவைதில்லை. தவேன் எனக்குக் கொடத்த ஒளியை நான் கவைிட மடியும் என்று நீங்கள் நினகைக்கிறீர்களா? அத யுகங்களின் கன்மலயைப்பலிரக்க வணேடியது. அத எனக்குக் கொடக்கப்பட்ட நாள்மதல் என்னை வழிநடத்தி வந்திரக்கிறது." Review and Herald, April 14, 1903.

யுகங்களின் கன்மலயாகிய மில்லரைட் அஸ்திவாரத்தின் ஒரு பகுதியாக அமறைந்த மில்லர் கண்ட்பிடித்த டிதல் மாணிக்கம், லவேயிராகமம் இரபத்தாறு ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழ் காலங்கள்" என்பதே; மலேயம் அந்த "ஏழ் காலங்கள்" என்பதே, மில்லரைட் அஸ்திவாரத்தை இப்பொழ்ததான் கட்டியிரந்த அந்த மில்லரைட் டின்னோடிகளால் ஒதுக்கிவகைக்கப்பட்ட டிதல் அடிப்படகைச் சத்தியமாக இரந்தத. அந்த அடிப்படகைக் கல்லகை நிராகரிக்க வணேடியவர்கள் கட்டிடக்காரர்களே ஆவர். கிறிஸ்தவின் டின்மாதிரியாகிய அந்த "கல்," கர்த்தர் உண்டாக்கிய நாளமாகும்; ஏனெனில் அவர் ஏழாம் நாளகை ஓய்வு நாளாகவும், ஏழாம் ஆண்டகை தசேம் ஓய்வெட்க்கும் ஆண்டாகவும் ஏற்படத்தினார். 1863 ஆம் ஆண்டில், அந்த அஸ்திவாரக் கல் நிராகரிக்கப்பட்டத; ஆனாலும் அத கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கு "மூலகைக்குத் தலகைக் கல்" ஆகவும் "இடறற்கல்லாகவும்" ஆக்கப்பட வணேடியுள்ளது.

முன்றாம் ஐயலோவின் இஸ்லாம் கறித்த சயெ்தியகே, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேன் சீர்திரத்த இயக்கத்திற்கான கரப்பொரளாகும்; மலேயம், வளெளிப்படித்ததல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கியபோது, 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று நியூயார்க் நகரத்தின் மாபரெம் கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்ட சமயத்தில், சலோதனகைச் சயெல்டிறகை தலொடங்கியத. 2001 சபெட்டம்பர் 11 என்பத "கிழக்கக் காற்றின் நாள" வந்தடறந்ததகைக் கறிக்கும் தீர்க்கதரிசன அடயாளம் என்று அட்வென்டிசம் கறித்த மலெளனமாக இரந்தத. 2020 ஜலகை 18 அன்று, வளெளிப்படித்ததல் பதினலோராம் அதிகாரத்தின் இரண்ட, சாட்சிகள் அந்த மகாநகரத்தின் வீதிகளில் கலொல்லப்பட்டபோது, அவர்கள் பின்தங்கவிடப்பட்டனர். அட்வென்டிசத்தின் சலோதனகை டிடிந்தவிட்டத; இஸ்லாம் கறித்த சயெ்தியகை அறிந்தகலொண்டதாக அறிக்ககை சயெ்திரந்தவர்களுக்கான சலோதனகை நடபைறெற கலொண்டிரந்தத.

2023 ஆம் ஆண்டின் ஜலகை மாத இறதி வரகை தரெக்களில் இறந்தபடி கிடந்த அந்த உலர்ந்த எலும்புகள், பின்னர் எசகேக்கியலேன் டிதல் சயெ்தியினால் எழப்பப்பட்டன. எசகேக்கியலேன் இரண்டாம் சயெ்தி, முன்றாம் ஐயலோவின் இஸ்லாமின் நான்கு காற்றுகளின் சயெ்தியாகும்; அத தாமதித்த தரிசனமாகிய நடநிசி கூக்கரலின் சயெ்தி படிப்படியாக டித்திரகை நீக்கப்படவதகைக் கறிக்கிறத, மலேயம் அத இந்த இயக்கத்தின் டிழக் காலப்பகுதியின் கரப்பொரளாகும். அதன் பின்னர் பல்வறே சத்தியங்கள் டித்திரகை நீக்கப்பட்டன; ஏனெனில் நடநிசி கூக்கரலின் சயெ்தி பல்டிகத் தன்மயெடயகை ஒரு சயெ்தியகைச் சட்டிக்காட்டகிறத. இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளகை டிதலில் எதிர்கலொண்ட சத்தியம், லவலோதிக்கயே அத்வென்டிசம் நிராகரித்த டிதல் சத்தியமாயிரந்தத; மலேயம் அத லவலோதிக்கயேவிலிரந்த பிலடலெப்பியாவுக்கு நிகழும் மாற்றத்தகைக் கறிக்கும் சத்தியமாகும்.

சத்தியமே டுத்திரயைடும் சயெ்தியாகும்; ஆகயைால் அத அறிவுத்திறனிலும் ஆவிக்கரிய நிலயைிலும் உறுதியாக நிலபைறெ வணெட்டம். இரண்ட சாட்சிகள் தரெவில் மரித்திரந்த காலப்பகதி "ஏழ காலங்களின்" சிதறலுக்கான ஓர அடயைாளம் என்பதை அறிவது மட்டும் பஓாதாது; அந்தச் சத்தியத்தை அனுபவபூர்வமாக ஏற்றக்கொள்ளுதலும் அவசியமாகும்.

1798-ஆம் ஆண்டில் டுபிவுகாலத்தில் டுத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியங்களை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும் மில்லரின் நககைகள், கடசைி நாட்களின் கன்னியரக்கப் பரிசஓாதனயைாக ஆகின்றன. சத்தியத்தில் "ஆவிக்கரிய" நிலபைப்பாட்டபைப் பறெம் அனுபவம் மில்லரின் டுதல் நகயைால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது; மலெும், சத்தியத்தில் "அறிவுசார்" நிலபைப்பாட்டபைப் பறெதல் ஡ூன்றாம் ஐயஓவின் இஸ்லாம் சயெ்தியால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. "ஏழ காலங்கள்" என்பதனால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் மனந்திரம்புதலுக்கும் அறிக்கயைிடதலுக்கும் அழபைப்பு, மகாபரிசுத்த ஸ்தலத்தில் கிறிஸ்தவுடன் இணைந்த நிறவைறெறப்படும் ஓர கிரியயைை அடயைாளப்படுத்துகிறது; அத "மரே" தரிசனத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது.

஡ூன்றாவது ஐயஓவின் இஸ்லாமபைப் பற்றிய "அறிவுசார்" புரிதல் "கசஓான்" தரிசனத்தினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது; டுத்திரயைிடப்படவிரப்பஓரக்கப் இவ்விரண்டும் அவசியமாகின்றன. 1863 ஆம் ஆண்டில், லவஓதிக்கயைோ அட்வென்டிசம் எரிகஓாவை மறபபியும் கட்டத் தரெந்தடெத்த, எரசலமெபைப் புனரமகைக்கம் தன் பணியை விட்டவிட்டது. லவஓதிக்கயைோவின் கரட்டத்தன்மயைினாலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படவதுபஓை, எரிகஓா சலெ்வ வளத்தின் ஓர கறியீடாகும்.

"தசேத்திலிரந்த மிகவும் வலிமயைான கஓட்டகைளில் ஓன்றாகிய, பரெரியதாயும் சலெ்வமிக்கதாயும் இரந்த எரிகஓா நகரம், அவர்கள் டுன்பாகவலே, ஆனாலும் கில்காலிலிரந்த அவர்களடயைை பாளயத்திலிரந்த சிறிது தூரத்தில் அமனைந்திரந்தது. உஷ்ணமண்டலத்தின் சலெழமயைான பலவகபைப் பயிர்களால் நிரம்பிய கனிவளமிக்க சமவளெியின் எல்லயைில், ஆடம்பரத்திற்கும் தீச்சயெலுக்கும் இரப்பிடமாக இரந்த அதன் அரண்மனைகையும் கஓாவில்களும் உடன், இந்த அகந்தயைுள்ள நகரம் தன் வலுவான மதில்களின் பின்னால் இரந்த இஸ்ரவலெின் தவெனுக்கலே சவால் விடத்தது. எரிகஓா, விக்கிரகாராதனயைின் பிரதான மயைங்களில் ஓன்றாயிரந்தது; கறிப்பாக சந்திர தவெதயைான அஷ்தாரஓத்திற்கு அரப்பணிக்கப்பட்டிரந்தது. கானானியரின் மதத்தில் மிகவும் இழிவானதும் மிகவும் சீரழிவுக்கள்ளாக்கவதுமான அனைத்தும் இங்கலே ஓன்றுகூடியிரந்தது. பதெ-பயெஓாரில் தங்கள் பாவத்தின் பயங்கரமான விளவைுகள் இன்னும் அவர்களின் மனங்களில் பசுமயைாக இரந்த இஸ்ரவலெல் மக்கள், இந்தப் புறஐாதி நகரத்தை அரவரப்படனும்

பயங்கரத்தடனம் மட்டமே நோக்க மடிந்தத." Patriarchs and Prophets, 487.

1863-ஆம் ஆண்டில் அவர்கள் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியபோது, கட்டிடக்காரர் நிராகரித்த "கல்" என்பது "ஏழு காலங்கள்" ஆகும்; அத கட்சி நாட்களில் "சத்தியம்" (மாணிக்கம்) ஆகி, "மூலமனையின் தலகைக்கல்லாக" ஆகிறது; ஏனெனில் அதவே மில்லரைட் இயக்கத்தில் அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தையும், நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேின் இயக்கத்தில் அட்வென்டிசத்தின் மடிவையும் ஒன்றோடொன்று பின்னிப் பொரத்தம் சத்தியமாகும். "ஏழு காலங்கள்" எனும் அந்த மாணிக்கம், "கர்த்தர் உண்டாக்கின நாள்" என்றும் ஆகும்; அத கிறிஸ்தவே ஆவார், ஏனெனில் அவர் வார்த்தை, மலேம் அவர் "சத்தியம்." இஸ்லாம் என்ற பொரள், மந்தையை தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களையும் புதிய தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களையும் இரவரையும் சுத்திகரிப்பதைக் கொண்டவரம் கரப்பொரளாகும்; அந்த இரமடங்கான சுத்திகரிப்பு சபெட்டம்பர் 11, 2001 அன்று ஆரம்பமானது; அத "கிழக்கக் காற்றின் நாள்" ஆகும். அந்த நாளில், காவலாளிகள் திராட்சதைத்தோட்டத்தின் உவமையை அறிவித்தபோது கிறிஸ்த பாடிய அதே பாடலையே பாட வண்டியிரந்தது. நூற்ற நாற்பத்தநாலாயிரம் பரே மோசயேின் பாடலையும் ("ஏழு காலங்கள்"), ஆட்டக்கூட்டியின் பாடலையும் பாடகிறார்கள்.

நரெப்போடி கலந்த கண்ணாடிக்கடல் போன்ற ஒன்றை நான் கண்டேன்; மிரகத்தின் மலேம், அதன் உரவத்தின் மலேம், அதன் மத்திரயையின் மலேம், அதன் பெயரின் எண்ணின் மலேம் வறெறி பெற்றவர்கள் தவேனடயை வீணகைகளை ஏந்திக்கொண்ட அந்தக் கண்ணாடிக்கடலின் மலே நின்றுநந்தார்கள். அவர்கள், "உம்மடயை கிரியகைகள் மகத்தவமள்ளவையும் அதிசயமானவையும் ஆகும், சர்வவல்லமயுள்ள ஆண்டவராகிய தவேனே; பரிசுத்தவான்களின் ராஜாவே, உம்மடயை வழிகள் நீதியுள்ளவையும் உண்மயுள்ளவையும் ஆகும்" என்று சொல்லி, தவேனடயை தாசனாகிய மோசயேின் பாடலையும், ஆட்டக்கூட்டியானவரின் பாடலையும் பாடகிறார்கள். வளெிப்படித்தின விசஷேம் 15:2, 3.

"ஆட்டக்கூட்டி" என்பது கொல்லப்பட்ட கிறிஸ்தவே; அவர் இரண்டாயிரத்த ஐநூற்று இரபது நாட்களின் நடவில் கொல்லப்பட்டார்; இவ்வாறு அவர் தமது ஜீவனையும் இரத்தத்தையும் பலியாக அர்ப்பணித்ததையும் (அங்கே அவர் உடன்படிக்கையை உறுதிப்படுத்தினார்), லவேியராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் மோசயேின் "அவரடயை உடன்படிக்கையின் சச்சரவு" உடனும் இணைத்தக் கோர்த்தார். மோசயேினதும் ஆட்டக்கூட்டியினதும் பாடல், தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் chazon-இன் பாடலும், அவரடயை "தோற்றம்" கறித்த mareh-இன் பாடலும் ஆகும். அத தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்ட தரிசனங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்படும் அறிவுசார் மற்றும் ஆவிக்கரிய புரிதலின் பாடலாகும். அத நியாயத்தீர்ப்புக்கூட்டப்பட்டதப்பட்ட, கடந்த சல்லப்புகிற ஒரு

உடன்படிக்கைக் ஜனத்தின் பாடலாகவும், அதவேளையில் புதியதாகத் தரேந்தெடுக்கப்பட்ட ஒரு ஜனத்ததைத் தரேவு செய்கிற செயல்முறையின் பாடலாகவும் உள்ளது. அந்தத் தரேவு செயல்முறை, ஆகையால் அந்தப் பாடலும், 2001 ஆம் ஆண்ட் சபெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது.

யாக்கோபிலிரந்த வரம்வர்களை அவர் வநூன்றச் செய்வார்; இஸ்ரவலே மலர்ந்த மொட்டிட்ட, உலகத்தின் மகமெங்கும் கனியால் நிரப்பும். அவனை அடித்தவர்களை அவர் அடித்ததபோல, அவனையும் அவர் அடித்தாரோ? அவனால் கொல்லப்பட்டவர்களின் படகொலகைக்கறேப, அவனும் கொல்லப்பட்டானோ? அளவோட, அத மளதைத் வளெிப்படும்போது, நீ அதனோட விவாதிப்பாய்; கிழக்கக் காற்று வீசும் நாளில், அவர் தனது கடங்காற்றை அடக்குகிறார். ஆகையால் இதினாலே யாக்கோபின் அக்கிரமம் நீக்கப்படும்; அவன் பாவத்தை அகற்றுவதற்கான மிழ கனியும் இதவே: அவன் பலிபீடத்தின் சகல கற்களையும் நொறுக்கப்பட்ட சுண்ணாம்புக் கற்களைப்போல ஆக்கும்போது, வனத்தோப்புகளும் விக்किரகங்களும் நிலநைிற்காது. ஆயினும் அரண்கூழ்ந்த நகரம் பாழாகும்; வாசஸ்தலம் கவைிடப்பட்ட, வனாந்தரம்போல் விடப்படும்; அங்கே கன்றுக்கட்டி மயேும்; அங்கயே அத படத்தக்கொண்ட, அதின் கிளகைகைத் தின்றவிடும். அதின் கொப்புகள் உலர்ந்தபோது, அவை மறித்தறெயப்படும்; பணைகள் வந்த அவற்றை நரெப்பில் எரிப்பார்கள்; ஏனெனில் இது அறிவில்லாத ஜனமாக இரக்கிறது; ஆகையால் அவர்களை உண்டாக்கினவர் அவர்கள்மலே இரக்கம் கொள்ளமாட்டார்; அவர்களை உரவாக்கினவர் அவர்களுக்கு கிரபை காண்பிக்கமாட்டார். அந்நாளில், கர்த்தர் ஆற்றின் கால்வாய்மதல் எகிப்தின் ஓடைய்வரை அடித்தத் தள்ளுவார்; இஸ்ரவலே புத்திரரே, நீங்கள் ஓரவரக்கொரவர் தனித்தனியே சரேக்கப்படவீர்கள். அந்நாளில் மகத்தான எக்காளம் ஊதப்படும்; அசீரிய தசேத்தில் அழிந்தபோகத் தயாராயிரந்தவர்களும், எகிப்த தசேத்தில் தரத்தப்பட்டவர்களும் வந்து, எரசலமேிலுள்ள பரிசுத்த பர்வதத்தில் கர்த்தரை வணங்குவார்கள். ஏசாயா 27:6-13.

சரியாகப் புரிந்தகொள்ளப்பட்டால், இந்த வசனங்கள் 2001 சபெட்டம்பர் 11 மதல் விரவைில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் வரவையிலான காலத்தை அடயைாளப்படத்தகின்றன. ஆறாம் வசனம், வரே பிபிக்கம் சடெயின் ஆரம்பத்தை, பின்னர் அத மலர்ந்த மொட்டிட்ட, இறதியில் பூமியை கனியால் நிரப்புவதைக் கறிப்பதன் மூலம், மிழ வரலாற்றயும் அடயைாளப்படத்தகிறது. பூமியை நிரப்பும் அந்தக் கனி, "மணி" எனப்படும் காலத்தில் அவ்வாறு செய்கிறது; அதவே ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்ட நரெக்கடி ஆகும். அந்த நரேத்தில் கிறிஸ்த தமத கனியதைத் தமத களஞ்சியத்தில் சரேத்தக்கொண்ட இரக்கும்போது, அவர் பாபிலோன்மலேம் நியாயத்தீர்ப்பை வரவழகைக்கிறார். பூமி கனியால் நிரம்பும் காலத்தில் நிகழும் அந்த நியாயத்தீர்ப்பு, ஏழாம் வசனத்தில் வளெிப்படத்தப்படகிறது; அங்கே இரண்ட் களேவிகள் கடேகப்படகின்றன: "அவனை அடித்தவர்களை அவன் அடித்தபடியே, அவனையும்



சகோதரி வடை இந்தப் பகுதிக்கே வளையப்படுத்தின விசுவேத்தின் துதன் இறங்கும் நரேம் எனக் கறிப்பிடுகிறார்; ஏனெனில், அவர், "தம்மடயை மகிமையினால் பூமியனைத்தையும் ஒளியூட்டுகிற தவேண்டயை ஆவியின் மகத்தான ஊற்றுப்பொழிவு" என்று கூறுகிறார். இந்தக் கட்டரகைகளில் நாம் அடிக்கடி மறேகோள் காட்டியுள்ள மற்றொரு பகுதியில், "நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள்" "தரையிறக்கப்படும்போது," "வளையப்படுத்தின விசுவேம் பதினெட்டாம் அதிகாரம், ஒன்று மதல் மூன்று வசனங்கள் வரை நிறவைறேம்" என்று அவர் கறிப்பிட்டார்.

அடுத்த கட்டரையில் இந்தச் சிந்தனைகளை நாம் தொடர்ந்த ஆராய்வோம்.

இப்போது என் பிரியரக்காக, அவரடயை திராட்சதைத்தோட்டத்தபற்றி என் அன்புக்கரியவரின் ஒரு பாடலபைப் பாடவனே. என் அன்புக்கரியவரக்கு மிகப் பலனள்ள ஒரு மடேட்டின் மலே ஒரு திராட்சதைத்தோட்டம் இரந்தது. அவர் அதை வலேயிட்ட, அதிலிரந்த கற்களை அகற்றி, மிகச் சிறந்த திராட்சதைக்கொடியை அதில் நட்ட, அதன் நடவில் ஒரு கோபுரத்தயையும் கட்டி, அதிலே ஒரு திராட்சதைச் சாறுப் பிழியும் இடத்தயையும் அமதைத்தார். அத திராட்சதைப்பழம் காய்க்குமென்று அவர் எதிர்பார்த்தார்; ஆனால் அத காட்ட திராட்சதைப்பழங்களையே காய்த்தது. ஆகையால் இப்போது, எரசலமேயின் கடியிரப்போரே, யூதாவின் மனிதரே, எனக்கம் என் திராட்சதைத்தோட்டத்தக்கம் இடயையில் நியாயந்தீர்த்தக்கொள்ளங்கள் என்று நான் வனேட்டுகிறனே. நான் என் திராட்சதைத்தோட்டத்தக்கச் செய்யாமல் விட்ட இன்னம் என்ன செய்யப்படக் கூடியது? அத திராட்சதைப்பழம் காய்க்குமென்று நான் எதிர்பார்த்தபோது, ஏன் அத காட்ட திராட்சதைப்பழங்களையே காய்த்தது? ஆகையால் இப்போது வாரங்கள்; என் திராட்சதைத்தோட்டத்தக்க நான் என்ன செய்வனே என்பதை உங்களக்குச் சொல்லுகிறனே: அதன் வலேயை அகற்றிவிடவனே; அத மயேந்தழிக்கப்படும். அதன் சுவரை இடித்தவிடவனே; அத மிதிக்கப்பட்டபோகும். அதை நான் பாழாக்கிவிடவனே; அத வட்டிச் சீர்செய்யப்படவதமில்லை, உழதடெக்கப்படவதமில்லை; அதில் மட்களும் நரெஞ்சிகளும் மளகைக்கம். அதன்மலே மழை பொழியாதபடி மகேங்களக்கம் நான் கட்டளையிடவனே. ஏனெனில் சனேகைளின் கர்த்தரடயை திராட்சதைத்தோட்டம் இஸ்ரவலே வம்சமே; யூதாவின் மனிதர் அவரடயை இன்பமான நாற்றங்காலே. அவர் நியாயத்தை எதிர்பார்த்தார்; இதோ, அக்கிரமம்! நீதியை எதிர்பார்த்தார்; இதோ, ஓலக்கரல்! ஏசாயா 5:1-7.