

தானியலேின் புத்தகம் - எழுபத்த மூன்று

வரலாற்ற ஓற்றமகைளவெளிப்படத்ததல்:
யரெொபயொமின் வஞ்சகமம் அட்வென்டிஸ்ட் இயக்கத்தின்
விசுவாசச் சோதனையும

Jeff Pippenger
2024-02-06

வடக்க மற்றம் தற்கு ராஜ்யங்கள், லவேியராகமம் இரபத்ததைந்த மற்றம்
இரபத்தாறு அதிகாரங்களில் உள்ள மறிந்த உடன்படிக்கையின்
நிறவைற்றமாக, தவேண்டயை கோபத்தின் கீழ் இரண்டாயிரத்த
ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகள் சிதறடிக்கப்பட்டிரந்தன. மதல் மற்றம் கடசை
கோபக்காலங்களின் மடிவுகளுக்கிடையிலிரந்த நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள்,
1844 ஆம் ஆண்டில் அந்த இரண்ட, ராஜ்யங்களும் ஒன்றாகச் சேர்ந்த
ஆவிக்கரிய நவீன இஸ்ரவலேின் ஓரே ராஜ்யமாகக் சூவிவந்ததைச்
சுட்டிக்காட்டின. அந்த இரண்ட, ஜாதிகளின் சூடகை, எசகேக்கியலே
ஒன்றிணைத்த இரண்ட, கோல்களாலும், எலியா வரலாற்றில்
சாரபோத்தின் விதவை சேர்த்துக் கொண்ட இரண்ட, விறகுகளாலும்
சுறியிடப்பட்டது. 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வடக்க மற்றம் தற்கு
ராஜ்யங்களின் தீர்க்கதரிசன வரலாறு நிறவைற்றது; அப்படியே அத அந்த
இரண்ட, ராஜ்யங்களின் தொடக்க வரலாற்றையும் மறுபடியும்
நிகழ்த்தியது.

தன் சுடிமக்கள் யூதாவுக்குப் பயணம் செய்த எரசலமேிலுள்ள பரிசுத்த
ஸ்தலத்தில் தவேனை ஆராதிப்பதைத் தடக்கம்பொரட்ட,
யரெொபயொம் வடக்க இராச்சியத்தில் ஓர கள்ளமான ஆராதனை
மறயை நிறவினான்.

அப்பொழுது யரெொபயொம் தன் இதயத்தில், இப்போது இராச்சியம்
தாவீதின் வீட்டாரிடமே திரும்பிவிடும் என்ற சொல்லிக்கொண்டான்.
இந்த ஜனங்கள் எரசலமேிலுள்ள கர்த்தரின் ஆலயத்தில் பலி சலெத்தச்
சலெலுமானால், இந்த ஜனங்களின் இதயம் மறுபடியும் தங்கள்
ஆண்டவனாகிய யூதாவின் ராஜாவான ரகெொபயொமிடத்திற்குத்
திரும்பும்; அவர்கள் என்னகைக் கொன்றவிட்ட, மறுபடியும் யூதாவின்
ராஜாவான ரகெொபயொமிடத்திற்குப் போய்விடவார்கள் என்றான்.
ஆகயைால் ராஜா ஆலோசனை செய்த, பொன்னினால் இரண்ட,
கன்றுக்கட்டிகளை உண்டாக்கி, அவர்களிடத்தில்: நீங்கள்
எரசலமேக்குப் போவது மிகுதியாயிரக்கிறது; இஸ்ரவலே, எகிப்து
தசேத்திலிரந்த உன்னை ஏறக்கொண்டுவந்த உன் தயெவங்களைப்
பார் என்றான். அவற்றில் ஒன்றை அவன் பதெத்தலேில் வைத்தான்;
மற்றொன்றை தானில் நிறத்தினான். இந்தக் காரியம் பாவமாகியது;
ஏனெனில் ஜனங்கள் ஒன்றின்மன்பாகத் தொழுகுகொள்ள
தான்வரகைக்கும் போனார்கள். மலேம் அவன் மடேகளின் ஆலயத்தை

உண்டாக்கி, லவேயின் புதல்வரல்லாத சாதாரண ஜனங்களிலிருந்து ஆசாரியரை நியமித்தான். யரொபயொம் யூதாவில் உள்ள பண்டிகையைப் போன்று எட்டாம் மாதத்தின் பதினாந்தாம் நாளில் ஒரு பண்டிகையை ஏற்படுத்தி, பலிபீடத்தின் மலே பலி சலெத்தினான். அவன் செய்த கன்றுக்கட்டிகளுக்குப் பலி சலெத்தம்படியாக படுத்தலேலே இப்படியே செய்தான்; மலேயும் தான் உண்டாக்கிய மடேகளின் ஆசாரியரை படுத்தலேலே நிறுத்தினான். இவ்வாறு, தன் மனதில் தானே கற்பித்த மாதமான எட்டாம் மாதத்தின் பதினாந்தாம் நாளிலே, படுத்தலேல் தானே உண்டாக்கிய பலிபீடத்தின் மலே பலி சலெத்தி, இஸ்ரவலே புத்திரருக்குப் பண்டிகையை ஏற்படுத்தினான்; அவன் பலிபீடத்தின் மலே பலி சலெத்தி, தூபம் புகட்டினான். 1 இராஜாக்கள் 12:26-33.

அவரடயை ஆராதனை மறவை கத்தோலிக்க மதத்தின் (புறமதத்தின்) மாதிரியாக இரந்தது; ஏனெனில், ஆரோனின் கிளர்ச்சியில் இரந்ததபோல, அத மிரகத்திற்கானவும் மிரகத்தின் உரவாகவும் ஒரு விக்கிரகத்தை நிறுவியது. அந்த இரண்ட கன்றுக் காட்சிகளும் பொன்னால் செய்யப்பட்டவன; அவை பாபிலோனைச் சின்னமாகக் கறிப்பிட்டன. அந்த விக்கிரகங்கள் எகிப்தின் தவேர்களுக்கு அர்ப்பணிக்கப்பட்டன; ஆரோனும் அவற்றை எவ்வாறு அடயாளப்படுத்தினானோ அதபோலவே, "உங்களவை எகிப்து தசேத்திலிருந்து ஏறப்பண்ணின தவேர்கள்" என்று அவயையும் அடயாளப்படுத்தப்பட்டன. அவன் இரண்ட நகரங்களில் இரண்ட பலிபீடங்களவை அமதைத்தான்; அவை ஒன்றாகக் கரதப்படம்போது, திரச்சபை (படுத்தலேல்) மற்றும் அரசு (தான்) ஆகியவற்றின் இணைப்பை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. அந்த பலிபீடங்கள் உண்மையான பலிபீடத்திற்கான போலியாக இரந்தன; அந்த உண்மையான பலிபீடம் கிறிஸ்தவவே; அதைப் போலவே, கத்தோலிக்க மதமும் தன்னவை கிறிஸ்தவின் பூமியிலுள்ள பிரதிநிதி என்று உரிமகைகோரகிறது. அவன் கடுபிடியான ஒரு ஆசாரியத்தவத்தை எழுப்பினான்; அதபோலவே கத்தோலிக்க மதத்தின் ஆசாரியரும் உள்ளனர். தன் ஆராதனைச் சவேகக்காக அவன் ஒரு நாளவைத் தரேந்தடுத்தான்; அத தவேனடயை உண்மையான பண்டிகைநாட்களிலுள்ள எந்த நாளுக்குத் திட்டவட்டமாக வறேபட்டதாக இரந்தது; இவ்வாறு, உண்மையானதும் பொய்யானதும் ஆகிய ஆராதனை நாளவைப்பற்றிய சர்ச்சயை அத சட்டிக்காட்டகிறது.

தன் பொய்யான ஆராதனை மறயைத் தவக்கத்தில், அந்தக் கள்ளமான ஆராதனை மறயை கண்டிக்க தவேன் யூதாவிலிருந்து ஒரு தீர்க்கதரிசியவை அனுப்பினார்.

இதோ, கர்த்தரடயை வார்த்தயைன்படி யூதாவிலிருந்து ஒரு தவேனடயை மனஷன் படுத்தலேக்கு வந்தான்; எரொபயொம் தூபம் சலெத்தவதற்காக பலிபீடத்தினருகே நின்றகொண்டிருந்தான். அவன் கர்த்தரடயை வார்த்தயைன்படி பலிபீடத்தக்கு விரோதமாக உரக்கக்

சூவி: பலிபீடமே, பலிபீடமே, கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, தாவீதின் வம்சத்துக்கு யோசியா என்னும் பெயரடயை ஒரு கழந்தை பிறக்கும்; உன்மலே தூபம் சலுத்தம் மலேகைளின் ஆசாரியரை அவன் உன்மலே பலியிடவான்; மனிதரின் எலும்புகளும் உன்மலே எரிக்கப்படும் என்றான். அதே நாளில் அவன் ஒரு அடயாளத்தயையும் கலாடத்த: கர்த்தர் உரதைத் அடயாளம் இதவலே; இதலோ, பலிபீடம் பிளந்த, அதின்மலேள்ள சாம்பல் சிந்திப்பலோய்விடும் என்றான். 1 இரலாஜாக்கள் 13:1-3.

யூதாவிலிரந்த வந்த தீர்க்கதரிசி, வரங்காலத்தில் ரலாஜாவாகப் பிறக்கவிரந்த யலோசியாவல அடயாளப்படித்தம் மூவகதைத் தீர்க்கதரிசனத்தல அறிவித்தான். கள்ளப் பலிபீடத்தில் பணியாற்றிய தன்மார்க்க ஆசாரியர்களல யலோசியா கலான்றலாழிப்பான் என்றும், அதலே பலிபீடத்தின் மலே மனிதர்களின் எலும்புகளலையும் எரிப்பான் என்றும் அவன் ஢ின்னறிவித்தான். மலேயும், எரலாபவாமின் பலிபீடம் பிளந்த திறக்கப்பட்ட, அதிலிரந்த சாம்பல் கலாட்டிப்பலோகும் என்ற கட்டிக்காட்டும் ஒரு அடயாளத்தயையும் எரலாபவா஢ிக்க அவன் கலாடத்தான். இவ்வலயாவும் கர்த்தரடயல வார்த்தலயின்படியலே நிறலைலறலே; ஆனால தீர்க்கதரிசியின் அறிவிப்பலைக் கலேட்டலலோத எரலாபவா஢ம் கலாபமடலைந்த, தீர்க்கதரிசியலைச் சமாளிக்க ஢ினலைந்தான்; இரந்தலலோதிலும், கட்டப்பாட தலேலனிடமிரந்தத.

பலெத்தலேலில் இரந்த பலிபீடத்தக்க விரலோதமாக்க சூவிய தலேலனடயல மனலுனின் வார்த்தலயலைக் கலேட்ட, எரலாபவா஢ம் ரலாஜா பலிபீடத்தின்மலேலிரந்த தன் கலயலை நீட்டி: அவனலைப் பிடியுங்கள் என்றான். அப்பலாழத அவனலக்க விரலோதமாக்க அவன் நீட்டிய கலை உலர்ந்தலலோயிற்று; அதலைத் திரும்பத் தன்னிடத்தில் இலுத்தக்கலாள்ள அவனால இயலலவில்லை. கர்த்தரடயல வார்த்தலயின்படி தலேலனடயல மனலுன் கலாடத்த அடயாளத்தின்படி, பலிபீட஢ும் பிளந்தத; சாம்பலும் பலிபீடத்திலிரந்த சிந்திவிலுந்தத. 1 இரலாஜாக்கள் 13:4, 5.

அந்த அடயாளம் உடனலே நிறலைலறலேயத; எரலாபலயாமின் கலை வாத஢்பட்டத.

அப்பலோத ரலாஜா தலேலனடயல மனலுனலக்கப் பிரதியுத்தரமாக்க: இப்பலோத உன் தலேலனாகிய கர்த்தரடயல ஢கத்தலை வலேண்டிக்கலாண்ட, என் கலை மறுபடியும் எனலக்கச் சீர்பலறும்படி எனலக்காக ஜலபி என்றான். தலேலனடயல மனலுன் கர்த்தரலை வலேண்டிக்கலாண்டான்; அப்பலாழத ரலாஜாவின் கலை மறுபடியும் அவனலக்கச் சீர்பலற்று, ஢ன்பலாலாயிற்று. பின்னும் ரலாஜா தலேலனடயல மனலுனலை நலாக்கி: என்னலாலலே வீட்டிற்கு வந்த உன்னலைப் புத்தணர்ச்சியடயலைச் சலய்; நான் உனலக்கப் பிரதிபலன் கலாடப்பலேன் என்றான். அதற்கு தலேலனடயல மனலுன் ரலாஜாவலை நலாக்கி: நீ உன் வீட்டில் பாதியலை எனலக்கக் கலாடத்தாலும், நான் உன்னலாலலே உள்ளலே வரலேன்; இந்த இடத்தில் அப்ப஢் புசிக்கலும் தண்ணீர் கடிக்கலும்

மாட்டனே. ஏனெனில், கர்த்தரடயை வார்த்தையினால் எனக்கக் கட்டளையிடப்பட்டதாவது: அப்பம் புசியாதே, தண்ணீர் கடியாதே, நீ வந்த அதே வழியாகத் திரும்பிப் போகாதே என்பதாகும் என்றான். ஆகையால் அவன் வறேறொரு வழியாகப் போய், தான் படுத்தலேக்க வந்த வழியாகத் திரும்பிப்போகவில்லை. 1 இராஜாக்கள் 13:6-10.

ஒரு காரியத்தின் மடிவலை இயசே எப்போதும் அதன் ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்; மலேம், பண்டயை நரேடி இஸ்ரவலேயின் வடக்க மற்றம் தற்கு ராஜ்யங்களின் ஆரம்பம், இரண்ட, கோல்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்பட்ட, ஒரே கோலாக ஆகும் வரலாற்றில் மடிவலைகிறது; அத ஆவிக்கரிய நவீன இஸ்ரவலே எனும் ஜாதியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

இரண்ட, கோல்களும் இணைக்கப்பட்ட வரலாற்றில், 1798 ஆம் ஆண்டில் மடிவுக்காலத்தில் மூன்று-அடக்க சோதனைச் செயல்முறை ஆரம்பிக்கப்பட்டது. இர கோல்களும் (இராஜ்யங்களும்) நள்ளிரவுக் சூக்கரலில் பரிசுத்த ஆவி பொழியப்படவதற்கு மன்பாகவடே ஒன்றுகூட்டப்பட்டக் கொண்டிருந்தன. 1844 ஆம் ஆண்டின் வசந்தகாலத்தில் நிகழ்ந்த முதல் ஏமாற்றத்தில், புரொட்டஸ்டன்ட்கள் அந்தச் சோதனைச் செயல்முறையில் தோல்வியடைந்த, கத்தோலிக்கத்தின் கமாரத்திகளாயினர்; இவ்வாறு, எரோபவாமினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டதுபோல, போலியான ஆராதனை முறையின் தவக்கத்தை மீண்டும் நிகழ்த்தினர்.

புராட்டஸ்டண்ட் சீர்திரத்தம் என்பது, வனாந்தரத்தில் இருந்த சபையை ரோமச் சபையின் மூடும்பிக்கைகள், மரபுகள், சடங்குகள் ஆகியவற்றிலிருந்து வளையே கொண்ட, வரவதற்காக தவேன் நிறவைறேறிய ஒரு கிரியையாகும். மார்ட்டின் லூத்தரின் காலத்திலிருந்து, தீர் என்னும் வசேயை அடையாளப்படுத்தும் மலேம் மலேம் பல சத்தியங்கள் வளையப்பட்டன; அவள், கிறித்தவத்தின் பொய்யான வளைய்புற அறிக்கையால் மூடப்பட்டிருந்த ஒரு புறஜாதி ஆராதனை முறையே அன்றி வறேறொன்றுமில்லை என்பதும் தளையாக்கப்பட்டது. தமது ஜனங்கள் எகிப்தில் அபிமகையாயிருந்தபோது அவர் செய்ததுபோல, தம்முடைய சிறையாயிருந்த ஜனங்களையே இரளிலிருந்து வளையே கொண்ட, வரவததான் கர்த்தரடயை நோக்கமாக இருந்தது. அவர் அவர்களுக்க தம்முடைய நியாயப்பிரமாணத்தகைக் கொடக்கம்படியாக, எகிப்தின் அபிமதைத்தனத்திலிருந்து அவர்களைய விடவித்தார். 1798-இல் மத்திரை நீக்கப்பட்ட, வளையப்பட்ட அறிவின் அதிகரித்த ஒளியைப் பின்பற்ற மறுத்த புராட்டஸ்டண்ட்களின் மனப்பாங்கு, 1844-இல் கிறிஸ்தவின் நியாயப்பிரமாணத்தையும் மெய்யான பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தையும் அவர்கள் அறியாதபடி தடத்தது.

நியாயத்தீர்ப்பின் நரேச் செய்தியை அவர்கள் நிராகரித்தது, அவர்கள் ரோமச் சபையின் கமாரத்திகளாக ஆகிவிட்டதகைக் கறித்தது; பின்னர்

அவர்கள் வதேவாக்கியங்களில் பொய்த்தீர்க்கதரிசி (விசுவாசத் தறந்த புரொட்டஸ்டண்ட் மார்க்கம்) என்ற அடையாளப்படுத்தப்படும் ஒரு பொய்யான ஆராதனை மறையை எழுப்பினார்கள். 1844 அக்டோபர் 22 அன்று விசுவாசத்தினால் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் நுழைந்த விசுவாசமுள்ள மில்லரைட்டிகள், முன்றாம் தூதனடயை ஒளியைப் பற்றி, புரொட்டஸ்டண்ட் என்று தம்மனை அறிக்கையிட்டக்கொண்டிரந்தபோதிலும், புறமதத்தின் பிரதான மரபான சூரிய ஆராதனையைப் பற்றிக்கொண்டிரந்த அந்தப் பொய்யான ஆராதனை மறையை எதிராக ஒரு கடிந்தரவைப்பை மன்வதைத்தார்கள். யூதாவிலிருந்த வந்த தீர்க்கதரிசி, 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வந்தடனைந்த முன்றாம் தூதனடயை செய்தியை உணர்ந்த அறிவித்த மில்லரைட்டி அட்வென்சிசத்தை மன்னரவாகக் காட்டினான்.

ஏரோபவாம் தீர்க்கதரிசி தன் வீட்டிற்கு வந்த இளைப்பாறிக்கொள்ளுமாறு வண்டுகோள் வதைத்தபோது, கர்த்தர் தமக்கக் கொடுத்திருந்த கறிப்பிட்ட அறிவுறுத்தல்களை அந்தத் தீர்க்கதரிசி வளையப்பட்டினார். அதே கட்டளை மில்லரைட்டி அட்வென்சிசத்திற்கும் கொடுக்கப்பட்டது. அந்தக் கட்டளை, அவர்கள் வந்த வழியிலே திரும்பிச் செல்லக்கூடாது என்பதாயிரந்தது; மில்லரைட்டி அட்வென்சிசம் பிரொட்டஸ்டண்ட் சமயப்பிரிவுகளிலிருந்து வளையவே வந்திருந்தது. 1844 ஆம் ஆண்டின் வசந்தகாலத்தில் நிகழ்ந்த மதல் ஏமாற்றத்தின் போது அவர்கள் பிரொட்டஸ்டண்டுகளிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டிருந்தார்கள்; யூதயேத் தீர்க்கதரிசிக்கக் கொடுக்கப்பட்டிருந்த அதே அறிவுறுத்தல்களுக்கு எரமேயியா ஒரு எடுத்தக்காட்டலை அளிக்கிறார்.

உமத வார்த்தைகள் கண்டடயைப்பட்டபோது, நான் அவகளை உண்டனே; உமத வார்த்தை எனக்கச் சந்தோஷமும் என் இரதயத்தின் மகிழ்ச்சியும் ஆனது; சனேகைளின் தவேனாகிய கர்த்தாவே, நான் உமத நாமத்தால் அழகைக்கப்பட்டகிறேன். பரியாசக்காரரின் சபையில் நான் உட்காரவும் இல்லலை, களிகூரவும் இல்லலை; உமத கரத்தின் நிமித்தம் நான் தனியே உட்கார்ந்தனே; ஏனெனில், நீர் என்னை ஆத்திரத்தினால் நிரப்பினீர். என் வதேனை ஏன் இடவைவிடாததாக இரக்கிறது? என் காயம் ஏன் ஆறாததம் சுகமாக மறுப்பதமானதாக இரக்கிறது? நீர் எனக்க மற்றிலும் ஏமாற்றுகிறவரைப் போலவும், வற்றிப்போகிற நீர்போலவும் இரப்பீரோ? ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரும்பினால், நான் உன்னை மீண்டும் கொண்டுவந்து, நீர் என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பமானதிலிருந்து விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப்போல இரப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்தில் திரும்பட்டும்; ஆனால், நீ அவர்களிடத்தில் திரும்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்தக்கப் பலப்பட்டதப்பட்ட வண்கல மதிலாக்குவனே; அவர்கள் உனக்கு விரோதமாகப் போராடவார்கள், ஆனாலும் உன்மலே மறேகொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடவிக்கவும் நான் உன்னோடிரக்கிறேன் என்று கர்த்தர்

சொல்லுகிறார். நான் உன்னதைத் தன்மார்க்கரின் கையிலிருந்த விடவிப்பேன்; கொடியோரின் கையிலிருந்த உன்னதை மீட்பேன். எரமீயா 15:16-21.

இரண்டாம் ஐயோவுக்கரிய காலத்தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைற்றத்தில், 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, வளையப்பட்டத்தின் விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தின் வல்லமையுள்ள துதன் தன் கையில் திறந்திருந்த ஒரு சிறிய புத்தகத்தோட, இறங்கிவந்தான்; மலேம் யோவானுக்க, சனென்று அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்த உண்ணம்படி சொல்லப்பட்டது. வரலாற்றின் அந்த நிலையிலே அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை உண்டவர்களையே எரமீயா பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார்; அவற்றின் வார்த்தைகள் தனையெப்போல் இனிமையானவையாக இருந்தன, ஏனெனில் அவை அவரது "இரதயத்தின்" "மகிழ்ச்சியும் களிதூதலும்" ஆக இருந்தன. ஆனால் தவேண்டயை "கை" காரணமாக, எரமீயா "கோபாக்கினையால்" "நிறைக்கப்பட்டார்"; அவர் "காயம்பட்டவராயும்" "நிரந்தர வதேனையிலும்" இருந்தார். தவேண்டயை "கை" காரணமாக, தவேன் எரமீயாவுக்க "பொய்யனாகவும்," "வற்றிப்போன நீற்றுகளாகவும்" இருந்ததாக எரமீயா கூறிப்பிட்டார். 1843 அட்டவணையின் சில எண்களில் இருந்த ஒரு தவறின்மலே கர்த்தர் தமது "கையை" வதைத்திருந்தார்.

எரமீயா, ஹபக்குக்கின் தரிசனம் தாமதித்தபோது மில்லரைட்டகளின் மதல் ஏமாற்றத்தையெப் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார். "மழை" என்ற உரவகப்பட்டத்தப்பட்டிருந்த சயெய்தி தோல்வியடந்தவிட்டதாக, எரமீயாவால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிறவர்களுக்க தோன்றியது. ஆனால் ஹபக்குக், "இத்தரிசனம் இன்னும் கூறிப்பிட்ட காலத்திற்கே உரியது; மிபில் அத பசேம், பொய்யுரையாத; அத தாமதித்தாலும் அதற்காகக் காத்திர; அத நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காத" என்று கூறியிருந்தான். எரமீயா, தவேன் பொய்யுரையெத்தார் என்றும், சயெய்தி (மழை) தோல்வியடந்தது என்றும் எண்ணினான்; ஆனால் அத வறெமனதே தாமதித்திருந்தது.

அப்பொழ்த தவேன் எரமீயாவுக்க இதபடி கட்டளையிட்டார்: "நீ திரம்பினால், நான் உன்னதை மீண்டம் நிலநெறறுத்தவனே; நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பமானதிலிருந்த அரமயானதையெப் பிரித்தெத்தால், நீ என் வாயையெப்போல இருப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரம்பட்டம்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்திற்குத் திரம்பாதே." அந்த ஏமாற்றத்திற்குப் பின்பு, தோல்வியடந்ததபோலச் சயெய்தி தோன்றியபோது உண்டான மனச்சோர்வையெ உதறித்தள்ளி, கர்த்தரையெ சவேகைக்குத் திரம்ப வணெடிய தவேண்டயை ஜனங்களையெப் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறவனாக எரமீயா இருந்தான். எரமீயா நியமிக்கப்பட்ட நிபந்தனையெ நிறவைற்றினால், தவேன் அவனையெத் தம்மடயை பசேசாளனாக இருக்க அனுமதிப்பார்.

இச்சமயத்தில் நமது ஆய்விற்கு இன்னும் முக்கியமானது, தமது ஏமாற்றத்தலைக் கறித்த "மகிழ்ந்தகொண்டிரந்த" "இகழ்ச்சிக்காரரின் சபை" கறித்த தவேன் எரமேயாவிடம் சொன்னததான். இகழ்ச்சிக்காரர் எரமேயாவிடத்திற்கு திரம்பிவரலாம்; ஆனால் எரமேயா ஒருபோதும் அவர்களிடத்திற்கு திரம்பக்கூடாத என்று அவர் எரமேயாவிடம் கூறினார். எரமேயா, இப்பொழுததான் கத்தலோலிக்கத்தின் மடியில் திரம்பிச் சல்வததைத் தரேந்தடெத்த, பாபிலலோனின் மகள்களாகவும், பாகால் மற்றும் அஷ்தரலோத்தின் கள்ளத்தீர்க்கதரிசிகளாகவும் ஆன புரலாட்டஸ்டண்டுகளுக்க எதிராக நிலதைத்திரந்தவர்களதை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினார். எரமேயா, தீர்க்கதரிசன வரிசயையில் அதே நிலயைலலே, வடக்க ராஜ்யத்தின் ஆரம்பத்தில் எரலாபயொமின் கள்ள ஆராதனை டிறயைதைத் தட்டிக்கடேட யூதயேத் தீர்க்கதரிசியதை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தினார்; இதன்மூலம் வடக்க ராஜ்யத்தின் வரலாற்றின் டிபிவில் கத்தலோலிக்கத்தின் ஒரு பபிமமாக இரந்த கள்ள ஆராதனை டிறயைதின் அறிமுகத்ததை அவர் டின்மாதிரியாகக் காட்டினார். எரலாபயொம் உடன்பபிக்கதை ஏற்படுத்த டின்வந்தபலோது, தாம் வந்த வழியாகத் திரம்பாமலும், உண்ணாமலும், கடிக்காமலும் இரக்க வணேட்டம் என்று அந்தத் தீர்க்கதரிசி எரலாபயொமிடம் கூறினார்.

அப்பலோது ராஜா தவேனடயை மனஷனதைக் நலோக்கி, என்னலோடே வீட்டிற்கு வந்த உம்மதைத் தடெப்பூட்டிக்கலள்ளும்; நான் உமக்கு ஒரு பலனும் தரவனே என்றான். அதற்கு தவேனடயை மனஷன் ராஜாவதை நலோக்கி, நீர் உமது வீட்டில் பாதியதை எனக்குக் கலாடத்தாலும், நான் உம்மலோட உள்ளே வரமாட்டனே; இந்த இடத்தில் அப்பம் உண்ணவும் தண்ணீர் கடிக்கவும் மாட்டனே. ஏனனெனில் கர்த்தரடயை வார்த்தயைனாலலே எனக்குக் கட்டளயைிடப்பட்டது; அப்பம் உண்ணாதலே, தண்ணீர் கடியாதலே, நீ வந்த அதலே வழியாகத் திரம்பிச் சல்லலாதலே என்று. 1 இரலாஜாக்கள் 13:7-9.

யூதயேத் தீர்க்கதரிசியின் வலெளிப்பாட, எலியாவின் வரலாற்றில் காணப்படும் பால் மற்றும் அஷ்தரலோத் என்னும் பலொய்த்தீர்க்கதரிசிகளின் சயெலலோட, ஒத்திசகைகிறது. நிச்சயமாக, மில்லரடைட்களின் வரலாறு எலியாவின் வரலாறும் ஆகும்; ஏனனெனில் மில்லர் எலியாவாயிரந்தார். எலியாவின் வரலாற்றில், பாலும் அஷ்தரலோத்தம் சார்ந்த தீர்க்கதரிசிகள் ஒரு வஞ்சக நடனத்ததை நிகழ்த்தினர்; ஆனால் தவேனிடமிரந்த அக்கினி இறங்கி எலியாவின் பலியதைச் சுட்டரெரித்தபலோது, அத மூத்தனமாக வலெளிப்படுத்தப்பட்டது; இதன் மூலம் மில்லரடை வரலாற்றின் நடநிசிக் கூக்கரலில் பரிசுத்த ஆவியின் ஊற்றுப்பலாழிவதை டின்மாதிரியாகக் காட்டியது. அந்த வரலாற்றிலுள்ள மலோதல், ஹரேலோதியாவின் மகள் (சலலோமலே) நிகழ்த்திய வஞ்சக நடனத்தின் காலத்தில் இரந்த இரண்டாம் எலியாவாகிய யலோவான் ஸ்நானகனின் மலோதலதைச் சுட்டிக்காட்டியது. ஹரேலோதியா, யசெபலொல் டின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டாள்;

யசெபபெல் கத்தோலிக்கத் திருச்சபையின் ஒரு சின்னமாக இரக்கிறாள்.

1844 ஆம் ஆண்டில், புராட்டஸ்தாந்த சபைகள் எரோத்தியாளின் (யசெபபெல்) மகளாகிய சலோமே ஆனன. ஏமாற்றத்தின் நடனத்தில் எரோத தன் ராஜ்யத்தின் பாதியை அளிப்பேன் என்று வாக்கக் கொடுத்தான்; அவன் அதைத் தன் பிறந்தநாளிலயே செய்தான். இதனால், பத்த வடக்க ராஜ்யங்களின் ராஜாவாகிய ஆகாபால் மன்னரவாக்கப்பட்டள்ள பத்த ராஜாக்கள், தங்கள் ராஜ்யத்தை பாப்பரசாட்சிக்க (யசெபபெல்) கொடுக்க ஒப்புக்கொள்ளும் கட்சி நாட்கள் மன்னரவாகக் காட்டப்பட்கின்றன. "உன் ராஜ்யத்தின் பாதி" கொடுப்பத ஒரு தூட்டமடைப்பின் அடையாளமாகும்; யூதயோவிலிரந்த வந்த தீர்க்கதரிசி, எரொபவாமிடன் ஒருபோதும் தூட்டச் சரேந்தகொள்ளமாட்டான் என்றும், அவனுடைய கள்ள ஆராதனை மறைக்க ஆதரவு அளிக்கமாட்டான் என்றும் தளையாக அறிவித்தக் கொண்டிரந்தான்.

"ஏளனக்காரர்களின் சபை" (விசுவாசத் தறந்த புராட்டஸ்தாந்தம்) எரமேயாவிடத்தில் திரும்பிவரலாம்; ஆனால் எரமேயா ஒருபோதும் அவர்களிடத்தில் திரும்பக்கூடாத, அல்லத தான் வந்த வழியிலே திரும்பக்கூடாத என்று கர்த்தர் கூறியபோத, அதவே அவர் எரமேயாவிற்கும் சொன்னத. ஆனால் யூதயே தீர்க்கதரிசி அப்படியே செய்தான்; ஏனெனில், யூதயோவிற்குத் திரும்புவதற்கு மன்பாகவே—தமக்கக் கொடுக்கப்பட்ட வலையை மடிப்பதற்கு மன்பாகவே—அவன் ஒரு பொய்யும் வஞ்சகமுமான தீர்க்கதரிசியால் ஏமாற்றப்பட்டான்.

அப்பொழுது படுத்தலேல் ஒரு வயதான தீர்க்கதரிசி வசித்த வந்தான்; அன்றைய நாளில் தவேனுடைய மனிதன் படுத்தலேல் செய்த கிரியகையையெல்லாம் அவன் மகன்கள் வந்த அவனுக்குத் தரவித்தார்கள்; அவன் ராஜாவுக்குச் சொன்ன வார்த்தகையையும் அவர்கள் தங்கள் தகப்பனுக்குச் சொல்லினார்கள். அப்பொழுது அவர்களுடைய தகப்பன் அவர்களிடம், "அவன் எந்த வழியாகப் போனான்?" என்று கேட்டான். யூதாவிலிரந்த வந்த தவேனுடைய மனிதன் எந்த வழியாகப் போனான் என்பதை அவன் மகன்கள் கண்டிரந்தார்கள். பின்னர் அவன் தன் மகன்களிடம், "எனக்கக் கழதையைச் சணைமிட்ட ஆயத்தப்படத்தங்கள்" என்றான். அவர்கள் அவனுக்குக் கழதையைச் சணைமிட்ட ஆயத்தப்படத்தினார்கள்; அவன் அதின்மலே ஏறிச் சென்று, தவேனுடைய மனிதனைத் தொடர்ந்த, அவனை ஒரு கரவாலி மரத்தின் கீழ் உட்கார்ந்திரக்கக் கண்டான். அப்பொழுது அவன் அவனை நோக்கி, "யூதாவிலிரந்த வந்த தவேனுடைய மனிதன் நீயோ?" என்றான். அதற்கு அவன், "நான்தான்" என்றான். பின்னர் அவன் அவனை நோக்கி, "என்னோட வீட்டிற்கு வந்த அப்பம் புசி" என்றான். அதற்கு அவன், "நான் உன்னோட, திரும்பிவரவும், உன்னோட உள்ளே போகவும் இயலாத; இந்த இடத்தில் உன்னோட அப்பம் புசிக்கவும் தண்ணீர் கடிக்கவும்

மாட்டனே; ஏனெனில் கர்த்தரடயை வார்த்தையினாலே எனக்க, 'அங்கே அப்பம் புசிக்காதே, தண்ணீர் கடிக்காதே, நீ வந்த வழியாகத் திரும்பிப் போகாதே' என்று சொல்லப்பட்டத" என்றான். அதற்கு அவன், "நீ இரப்பதபோல நானும் ஒரு தீர்க்கதரிசிதான்; 'அவன் அப்பம் புசிக்கவும் தண்ணீர் கடிக்கவும் அவனை உன்னோட, உன் வீட்டிற்குத் திரும்பக் கொண்டுவா' என்று கர்த்தரடயை வார்த்தையினாலே ஒரு துதன் என்னோட, பசேினான்" என்றான். ஆனால் அவன் அவனிடம் பொய் சொன்னான். ஆகையால் அவன் அவனோட, திரும்பிப்போய், அவன் வீட்டில் அப்பம் புசித்த, தண்ணீர் கடித்தான். அவர்கள் மசேயைினரகே உட்கார்ந்திரந்தபோத, அவனைத் திரும்பக் கொண்டுவந்த தீர்க்கதரிசியிடத்தில் கர்த்தரடயை வார்த்தை வந்தது. அப்பொழுது அவன் யூதாவிலிருந்து வந்த தவேனடயை மனிதனை நோக்கி உரத்த சத்தமிட்ட, "கர்த்தர் சொல்லுகிறது இதவே: நீ கர்த்தரடயை வாய்க்க கீழ்ப்படியாமல், உன் தவேனாகிய கர்த்தர் உனக்கக் கட்டளையிட்ட கற்பனையைக் கைக்கொள்ளாமல், திரும்பி வந்த, 'அப்பம் புசிக்காதே, தண்ணீர் கடிக்காதே' என்று கர்த்தர் உன்னிடம் சொன்ன அந்த இடத்திலயே அப்பம் புசித்தம் தண்ணீர் கடித்தம் இரந்தபடியால், உன் சடலம் உன் பிதாக்களின் கல்லறைக்கள் சரோது" என்றான்.

அவன் அப்பம் உண்டபினும், பானம் கடித்தபினும், தான் திரும்பக் கொண்டுவந்த தீர்க்கதரிசிக்காக கழதையை அவனக்குச் சமத்தினான். அவன் போனபோத, வழியிலே ஒரு சிங்கம் அவனை எதிர்கொண்ட, அவனை கொன்றது; அவன் சடலம் வழியிலே எறியப்பட்டிருந்தது; கழதையை அதற்குரகில் நின்றது; சிங்கமும் அந்தச் சடலத்தரகில் நின்றது. இதோ, வழியாகச் சென்ற மனிதர் அந்தச் சடலம் வழியிலே எறியப்பட்டிருப்பதையும், சிங்கம் அந்தச் சடலத்தரகில் நின்றிருப்பதையும் கண்ட, மதிர்ந்த தீர்க்கதரிசி தங்கியிருந்த நகரத்தில் வந்து அறிவித்தார்கள். வழியிலிருந்து அவனைத் திரும்பக் கொண்டுவந்த தீர்க்கதரிசி இதனைக் கேட்டபோது, "இவன் கர்த்தரடயை வார்த்தைக்கக் கீழ்ப்படியாத தவேனடயை மனஷன்; ஆகையால் கர்த்தர் அவனைச் சிங்கத்தக்கக் கொடுத்தார்; அத கர்த்தர் அவனக்குச் சொல்லிய வார்த்தையின்படியே அவனைப் பிய்த்தம் கொன்றும் விட்டத" என்றான். பின்பு அவன் தன் மகன்களிடம், "எனக்கக் கழதையைச் சமத்தங்கள்" என்றான். அவர்கள் அதனைச் சமத்தினார்கள். அவன் போய், அவன் சடலம் வழியிலே எறியப்பட்டிருப்பதையும், கழதையும் சிங்கமும் அந்தச் சடலத்தரகில் நின்றிருப்பதையும் கண்டான்; சிங்கம் அந்தச் சடலத்தைத் தின்னவில்லை; கழதையையும் பிய்க்கவில்லை. அப்போது அந்தத் தீர்க்கதரிசி தவேனடயை மனஷனின் சடலத்தை எடுத்தக் கழதையின் மலே வதைத்த, அதனைத் திரும்பக் கொண்டுவந்தான்; மதிர்ந்த தீர்க்கதரிசி அவனக்காக இரங்கி, அவனை அடக்கம் செய்ய நகரத்திற்குவந்தான். அவன் அவன் சடலத்தைத் தன் சொந்த கல்லறையில் வதைத்தான்; அவர்கள் அவனை நோக்கி இரங்கல் செய்து,

“ஐயோ, என் சகோதரனே!” என்றார்கள். அவனை அடக்கம் செய்தபின்பு, அவன் தன் மகன்களிடம், “நான் இறந்தபின், தவேனடயை மனஷன் அடக்கம் செய்யப்பட்டிருக்கிற கல்லறையிலயே என்கையும அடக்கம் செய்யுங்கள்; என் எலம்புகளனை அவன் எலம்புகளரகில் வையுங்கள். ஏனெனில் அவன் கர்த்தரடயை வார்த்தையினால் படுத்தலேல் இரக்கிற பலிபீடத்திற்கும், சமாரியாவின் பட்டணங்களில் இரக்கிற மடேகைளின் எல்லா ஆலயங்களுக்கும் விரோதமாகக் துவிச் சொன்ன வார்த்தை நிச்சயமாக நிறவைறேம்” என்றான். 1
இராஜாக்கள் 13:11-32.

அடத்த கட்டரயில் இந்த ஆய்வை நாம் தடொடர்வோம்.

“தவேரடயை வல்லமனை எத சத்தியம் என்பதனைச் சாட்சியமாக அறிவிக்கும்போது, அந்தச் சத்தியம் என்றென்றகையும் சத்தியமாக நிலதைத்திரக்க வணேட்டம். தவேன் அரளிய வளெளிச்சத்தக்க விரோதமான பின்னையை ஊகங்களுக்கச் சவெிகொடக்கக் துடாத. மனிதர்கள் வதோகமத்திற்கான விளக்கங்களுடன் எழம்புவார்கள்; அவனை அவர்களுக்க சத்தியமாகத் தோன்றினாலும், அவனை சத்தியமல்ல. இக்காலத்திற்கான சத்தியத்தனை, நம்மடயை விசுவாசத்திற்கான அடித்தளமாக, தவேன் நமக்கக் கொடத்தள்ளார். எத சத்தியம் என்பதனை அவரே நமக்கப் போதித்தள்ளார். ஓரவர் எழம்புவார், பின்னும் மற்றொரவரும் எழம்புவார், புதிய வளெளிச்சம் என்ற துறிக்கொண்ட; ஆனால் அது, தவேன் தமத பரிசுத்த ஆவியின் வளெளிப்பாட்டின்கீழ் அரளிய வளெளிச்சத்தக்கே டிரணானதாக இரக்கும். இந்தச் சத்தியம் நிலநிறத்தப்பட்டபோது பற்றை அனுபவத்தனைக் கடந்த வந்தவர்களில் இன்னும் சிலர் உயிரோட இரக்கிறார்கள். அப்போஸ்தலனாகிய யோவான் தன் வாழ்க்கையின் இறதிவரனை செய்ததபோலவதே, அவர்கள் கடந்த வந்த அனுபவத்தனைத் தங்கள் வாழ்நாளின் இறதிவரனை மீண்டும் மீண்டும் சொல்லும்படியாக, தவேன் கிரபயையுடன் அவர்களின் உயிரனைக் காத்திரக்கிறார். மலேம், மரணத்தில் விழ்ந்தபோனை கொடியநேதிகள் தங்கள் எழத்தகள் மறபதிப்பாக வளெளிவரவதன்மூலம் பசேவணேட்டம். அவர்களுடயை சத்தங்கள் இப்படியகே கடேகப்படவணேட்டம் என்ற எனக்க அறிவுறத்தப்பட்டள்ளது. இக்காலத்திற்கான சத்தியம் எதனால் அமனைத்தள்ளது என்பதனைப் பற்றிய தங்கள் சாட்சியனை அவர்கள் வழங்கவணேட்டம்.

எங்கள் விசுவாசத்தின் சிறப்பான டிக்கிய அம்சங்களுக்க டிரணாகிய செய்தியுடன் வரகிறவர்களின் வார்த்தனைகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளக் துடாத. அவர்கள் வதோகம வசனங்களின் பரெங்குவியலனை ஒன்றுசரேத்த, தாங்கள் வலியுறத்தம் கோட்பாடகளைச் சுற்றி அவற்றனை ஆதாரமாக அடக்குகின்றனர். கடந்த ஐம்பத ஆண்டுகளாக இது மீண்டும் மீண்டும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. வதோகமம் தவேனடயை வார்த்தயாக இரந்த மதிப்புக்கரியது என்றாலும், தவேன் இந்த ஐம்பத ஆண்டுகளாக நிலநிறத்திய அஸ்திவாரத்திலிரந்த ஓர துணையாவது

அசைக்கமாறு அந்த வசனங்களைப் பயன்படுத்தவத மிகப் பெரிய தவறாகும். இவ்வாறு பயன்படுத்துகிறவன், தவே ஜனங்களிடத்தில் வந்த டிந்தையை செய்திகளுக்கு வல்லமையையும் பலத்தையும் அளித்த பரிசுத்த ஆவியின் அதிசயமான வளிப்பாட்டை அறியாதவன்.

“முப்பர் G அவர்களின் சான்றுகள் நம்பத்தகந்தவயைல்ல. அவை ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டால், நாம் இன்று எப்படியிருக்கிறோமோ அப்படியாக ஆக்கிய சத்தியத்தின் மீதள்ள தவேனடயை ஜனங்களின் விசுவாசத்தை அவை சீர்குலைத்தவிடும்.

“இந்தப் பொருளில் நாம் உறுதியான தீர்மானடியைவர்களாக இரக்க வணேட்டும்; ஏனெனில் அவர் வதோகமத்தின் மூலம் நிரூபிக்க டியல்கிற அம்சங்கள் உறுதியானவகைகள் அல்ல. அவை, தவேனடயை ஜனங்களின் கடந்தகால அனுபவம் ஓர் மாயை என்ற நிரூபிப்பதில்லை. நாங்கள் சத்தியத்தை உடயைவர்களாயிரந்தோம்; தவேனடயை துதர்களால் நாம் வழிநடத்தப்பட்டோம். பரிசுத்த ஆவியின் வழிகாட்டதலின் கீழ்தான் பரிசுத்தஸ்தலக் களேவியின் விளக்கம் அளிக்கப்பட்டது. எங்கள் விசுவாசத்தின் அம்சங்களில் தமக்குச் சம்பந்தமான பங்கு எதவும் இல்லாதவர்கள் அவகைகளைப் பற்றிக் மவுனமாக இரப்பதே அனைவரக்கும் அறிவுடமையாகும். தவேன் ஓரபோதம் தம்மயை டிரண்புத்தவதில்லை. உண்மயைல்லாத ஒன்றுக்கு சாட்சியமளிக்கும்படி வற்புறுத்தப்படமானால், வதோகமச் சான்றுகள் தவறாகப் பயன்புத்தப்பட்டகின்றன. இன்னொருவன், மறமொருவன் எழந்த, மிகந்த ஒளியனைக் கரதப்புகிறதகை கொண்டுவந்த, தமத வலியுறுத்தல்களை டின்வகைப்பார்கள். ஆனால் நாம் பழயை அடயைாளக்கறிகளின்மலே நிலதைத்திருக்கிறோம். [1 யோவான் 1:1-10 மறேகோள் காட்டப்பட்டுள்ளது.]”

“இந்த வார்த்தகைகளை இக்காலத்திற்கறேப நாம் பயன்புத்தலாம் என்ற நான் தூறும்படி எனக்குப் பணிக்கப்பட்டுள்ளது; ஏனெனில் பாவம் அதன் சரியான பெயரால் அழகைக்கப்பட வணேட்டிய காலம் வந்த விட்டது. மனந்திரம்பாத மனிதர்களால், தங்கள் சொந்த மகிமயையை நோடுகிறவர்களால், எங்கள் வலேயையில் தடயைண்டாகிறது. அவர்கள் புதிய கோட்பாடகளின் தோற்றுவிப்பவர்களாகத் தங்களகை எண்ணப்பட விரம்புகிறார்கள்; அவயை சத்தியம் என்ற உரிமயைடன் டின்வகைக்கிறார்கள். ஆனால் இக்கோட்பாடகள் ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டால், கடந்த ஜம்பத ஆண்டுகளாக தவேன் தமத ஜனங்களுக்கு அளித்தவரம் சத்தியத்தை மறப்பதற்கே இவகை வழிவகக்கும்; அந்தச் சத்தியத்தை பரிசுத்த ஆவியின் வளிப்பாடினால் அவர் உறுதிப்படுத்தியுள்ளார்.” Selected Messages, book 1, 161.