

தானியலே புத்தகம் - எண் எழுபத்தெட்ட

நான்கு அரவரப்புகளின் வளெளிப்படுத்தல்: லவோதிகயே
ஆத்வனென்டிசத்தில் கிளர்ச்சியின் வரலாற்றுச் சமாந்தரம்

Jeff Pippenger
2024-02-11

அமோரியரின் வரலாறு, தவேனடயை கபோபம் லவோதிக்கயே
அத்வனென்டிசத்தின் மலே நிறவைறேறப்படும் காலத்தை
விளக்கவதற்காகப் பயன்படுத்தப்பட்டகிறது. நூற்ற நாற்பத்திநாலாயிரம்
பரே டத்திரயைிடப்படும் கடசை நாட்களில், தவேன் தமத தண்டனையை
நிறவைறேறும் காலம், தவேன் அமோரியரின் மலே தமத கபோபத்தை
வரவழைத்த காலத்தடன் ஓரே மாதிரியாக இரக்கிறது என்று சகோதரி
வடை சட்டிக்காட்டுகிறார். அவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்:
"விக்கிரகாராதனையும் சீர்கடேம் காரணமாக அமோரியரின் ஜாதி
கறிப்பிடத்தக்கதாக இரந்தபோதிலும், அத இன்னும் தன் அக்கிரமத்தின்
பாத்திரத்தை நிறைத்தவிடவில்லை... இரக்கடிள்ள படபைப்பாளர்,
நான்காம் தலமெறவைரை அவர்களடயை அக்கிரமத்தைச் சகித்திரக்கத்
தயாராயிரந்தார். பின்னர், நல்லதற்கான மாற்றம் எதவும்
காணப்படாவிட்டால், அவர்கள்மலே அவரடயை நியாயத்தீர்ப்புகள்
விழவனென்டியிரந்தது. தவறாத தல்லியத்தோட, அனந்தரானவர் இன்னும்
சகல ஜாதிகளடனும் ஓர கணக்கை வதைத்திரக்கிறார்.
மனந்திரம்புதலுக்கான அழபைப்புகளோட அவரடயை இரக்கம்
வழங்கப்பட்டக்கொண்டிரக்கும்வரை, இந்தக் கணக்கு திறந்தபடியே
இரக்கம்; ஆனால், அந்த எண்ணிக்கைகள் தவேன் நிர்ணயித்தள்ள ஓர்
அளவை அடையும் போது, அவரடயை கபோபத்தின் ஊழியம்
ஆரம்பமாகிறது. கணக்கு டிவிவடகிறது. தயெவீகமான நீடிய பஹமவை
நிற்கிறது."

எசகேகியலே நூலில் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேக்கு
டித்திரயைிடப்படவதகைக் கறித்த உரவகப்பட்டத்தலில், லவோதிக்கயே
அத்வனென்டிசத்திற்கு எதிராக தவேனடயை கபோபத்தின் ஊழியம்
எப்போது ஆரம்பிக்கிறது என்பதைச் சிஸ்டர் வடை தளெளிவாக
இணைத்தக் காட்டுகிறார்; அதாவது, அவர்களின் அக்கிரமத்தின் பாத்திரம்
நிறைந்தபோது அத ஆரம்பிக்கிறது; மலேம் அந்தப் பாத்திரம் நான்காம்
தலமெறயையில் தனது பூரணத்தை அடகிறது. இந்தத் தகவல்கள்
அனதைத்தம் எட்டாம் அதிகாரத்தில் ஆரம்பமான தரிசனத்தின் சூழலில்
டினவகைக்கப்பட்டகின்றன; அந்தத் தரிசனம் படிப்படியாக அதிகரிக்கும்
நான்கு அரவரப்புகளைக் காண்பிக்கிறது.

அப்பஹது அவர் என்னிடத்தில், மனஷகமாரனே, இப்போது உன்
கண்களை வடதிசை நோக்கி உயர்த்து என்றார். ஆகயால் நான் என்

கண்களவை வடதிசை நோக்கி உயர்த்தினேன்; இதோ, பலிபீட வாசலின் நழுவைவிடத்தில் வடதிசையாய் பொறாமையின் அந்த உரவம் இரந்தத. மலேயம் அவர் என்னிடத்தில், மனஷுகுமாரனே, அவர்கள் செய்கிறதை நீ காண்கிறாயா? நான் என் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்து தூரமாய் அகன்றுபோகும்படிக்கே இஸ்ரவேல் வீட்டார் இங்கு செய்கிற பெரிய அரவரப்புகளவை நீ காண்கிறாயா? ஆனாலும் இன்னும் திரம்பிப்பார்; அதிலும் பெரிய அரவரப்புகளவை காண்பாய் என்றார். அவர் என்னை மற்றத்தின் வாசலுக்குக் கொண்டுவந்தார்; நான் பார்த்தபோது, இதோ, சுவரில் ஒரு தளவை இரந்தத. அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், மனஷுகுமாரனே, இப்போது சுவரில் தோண்டி என்றார்; நான் சுவரில் தோண்டியபோது, இதோ, ஒரு வாசல் இரந்தத. அவர் என்னிடத்தில், உள்ளே சென்று, அவர்கள் இங்கே செய்கிற பொல்லாத அரவரப்புகளவைப் பார் என்றார். ஆகையால் நான் உள்ளே சென்று பார்த்தேன்; இதோ, ஊர்வன வகைகள் எல்லாம், அரவரக்கத்தக்க மிரகங்களும், இஸ்ரவேல் வீட்டாரின் எல்லா விக்கிரகங்களும் சுற்றிலும் சுவரின் மலே வரையப்பட்டிருந்தன. அவகைகளுக்கு முன்பாக இஸ்ரவேல் வீட்டாரின் மூப்பர்களில் எழுபது பேர் நின்றகொண்டிருந்தார்கள்; அவர்களடைய நடவில் சாப்பானின் குமாரனாகிய யாஅசனியா நின்றகொண்டிருந்தான்; ஒவ்வொருவனும் தன் கையிலே தூபகலசத்தவை வைத்திருந்தான்; தூபத்தின் அடர்ந்த மகேம் மலேவே எழுந்தத. அப்பொழுது அவர் என்னிடத்தில், மனஷுகுமாரனே, இஸ்ரவேல் வீட்டாரின் மூப்பர்கள் இரளில், அவனவன் தன் சித்திர அறகைகளில் செய்வதை நீ கண்டாயா? கர்த்தர் எங்களை காண்கிறதில்லை; கர்த்தர் தசேத்தவை விட்டவிட்டார் என்று அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள் என்றார். மலேயம் அவர் என்னிடத்தில், இன்னும் திரம்பிப்பார்; அவர்கள் செய்கிற அதிலும் பெரிய அரவரப்புகளவை காண்பாய் என்றார். பின்னர் அவர் என்னை கர்த்தரடைய ஆலயத்தின் வடதிசை நோக்கிய வாசலின் கதவினிடத்திற்குக் கொண்டுவந்தார்; இதோ, அங்கே பெண்கள் தம்முடிக்காக அழுகொண்டிருந்தார்கள்.

அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: மனஷுகுமாரனே, இதவைக் கண்டாயோ? இன்னும் திரம்பிப் பார்; இவகைகளவைவிடப் பெரிய அரவரப்புகளவை நீ காண்பாய் என்றார். பின்னர் அவர் என்னவைக் கர்த்தரடைய ஆலயத்தின் உள்ளங்காட்டிற்குள் கொண்டபோனார்; இதோ, கர்த்தரடைய ஆலயவாசலினிடத்தில், மண்டபத்தக்கும் பலிபீடத்தக்கும் இடையில், சுவார் இரபத்தவைந்த பேர் நின்றிருந்தார்கள்; அவர்கள் தங்கள் மதுகுகளவை கர்த்தரடைய ஆலயத்தின்பால் திரப்பியும், மிகங்களவை கிழக்கின்பால் வைத்து, கிழக்கவை நோக்கிச் சூரியனவை வணங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள். அப்பொழுது அவர் என்னை நோக்கி: மனஷுகுமாரனே, இதவைக் கண்டாயோ? யூதாவின் வீட்டார் இங்கே செய்கிற இந்த அரவரப்புகளவைச் செய்வது அவர்களுக்கு அற்பமான காரியமோ? அவர்கள் தசேத்தவை அக்கிரமத்தினால் நிரப்பி, மீண்டும் என்னவைக் கோப்பபுத்தத் திரம்பிவந்தார்கள்; இதோ, அவர்கள் கொப்பவையைத் தங்கள் முக்கினிடத்தில்

வகைக்கிறார்கள். ஆகையால் நானும் உக்கிரத்தோடே நடப்பேன்; என் கண் இரங்காத, நானும் இரக்கஞ்செய்யேன்; அவர்கள் என் சவிகளில் உரத்த சத்தமிட்ட மறையிட்டாலும், நான் அவர்களுக்குச் சவிகொடக்கமாட்டேன். எசகேகியலே 8:5-18.

எசகேகியலேக்கு வதேதிப் வாசலின் நழுவையிலில் பொறாமையின் சிலை நிறவப்பட்டிருந்த மதல் அரவரப்பான காரியம் காண்பிக்கப்பட்ட பின்பு, பொறாமையின் அந்தச் சிலையைவிடவும் இன்னும் பெரிய அரவரப்பான காரியங்கள் அவனக்குக் காண்பிக்கப்படும் என்று அவனக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டகிறது. இரண்டாவது அரவரப்பு, இரகசிய அறகைளால் சித்தரிக்கப்பட்டகிறது; அங்கே, மூப்பான மனிதர்களாகச் சித்தரிக்கப்படும் தலமையைனர், தூபத்தால் கறிக்கப்படும் ஜபெத்தைச் செலுத்திக் கொண்டு, கர்த்தர் பூமியை விட்டவிட்டார், அவர் தங்களைப் பார்ப்பதில்லை என்று அறிவிக்கிறார்கள். ஆனால் இவகைளையும் விட இன்னும் பெரிய அரவரப்பான காரியங்களைத் தான் காண்பான் என்று எசகேகியலேக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டகிறது.

முன்றாவது அரவரப்பான செயல் "தம்முக்காக அழகிற பண்கள்" என்பதினால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டகிறது; ஆயினும் அதைவிட இன்னும் பெரிய அரவரப்பான செயல் உண்டு, ஏனெனில் நான்காவது அரவரப்பான செயல், ஆலயத்திற்குப் பின்புறம் திரம்பி நின்றபடி சூரியனை வணங்கும் இரபத்ததை ஆண்களைக் கொண்ட ஒரு தலமையைத்தகைக் கறிக்கிறது.

நான்காவது அரவரப்பான செயலில், "மூப்பான மனிதர்" "தசேத்தை வன்முறையால் நிரப்பி, என்னகைக் கோபமுட்டம்படிக்கு மறுபடியும் திரம்பியிருக்கிறார்கள்; இதோ, அவர்கள் கிளையைத் தங்கள் முக்கினிடத்தில் வதைத்திருக்கிறார்கள்" என்று அறிவிக்கப்பட்டகிறது. "கோபமுட்டம் நாள்" என்பது, வாக்கத்தத்த தசேத்தைப் பற்றிய யோசுவாவினதம் காலபினதம் செய்தியைப் பண்டயை இஸ்ரவலே நிராகரித்தபோது நிகழ்ந்ததபோல, தவேனடயை கோப ஊழியம் தொடங்கும் நாளாகும். மத்திரயைடும் செய்தியை நிராகரிப்பதே, எரசலமேற்காக அக்கிரமத்தின் கிண்ணம் நிறைந்தவிட்டதகைக் கறிக்கிறது. யோசுவாவும் காலபேயும், சபயைலும் தசேத்திலும் உள்ள அரவரப்புகளினிமித்தம் நகெழ்ந்த புலம்பிக்கொண்டிரக்கும் விசுவாசமள்ள சிலரான அந்தச் சிறிய சூட்டத்தைப் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தகிறார்கள்.

அப்பொழுது மோசயேயும் ஆரோனும் இஸ்ரவலே புத்திரரின் சபயைின் மூல சூட்டத்தாரின் மன்னிலயையில் மகங்குப்புற விழந்தார்கள். தசேத்தை உளவுபார்த்தவர்களில் இரந்த நூனின் கமாரனாகிய யோசுவாவும் எப்புனயேின் கமாரனாகிய காலபேயும் தங்கள் ஆடகைளகை கிழித்தக்கொண்டு, இஸ்ரவலே புத்திரரின் அனதைத் சூட்டத்தாரிடமும் பசே: "நாங்கள் உளவுபார்க்கச் சென்ற கடந்தசென்ற அந்த தசேம்

மிகமிக நல்ல தசேமாகும். கர்த்தர் நம்மில் பிரியமாயிரந்தால், அவர் நம்மனை அந்த தசேத்திற்குள் கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து, அதனை நமக்குக் கொடுப்பார்; அதிலும் தனும் ஓடும் தசேம். ஆகையால் நீங்கள் கர்த்தருக்கு விரோதமாக கலகம் செய்யாதீர்கள்; அந்த தசேத்தின் ஜனங்களைப் பயப்படாதீர்கள்; அவர்கள் நமக்கு இரையாக இரப்பார்கள்; அவர்களின் பாதகாப்பு அவர்களை விட்டப் போயிற்று, கர்த்தர் நம்மோடிரக்கிறார்; அவர்களைப் பயப்படாதீர்கள்” என்றார்கள். ஆனால் சபையார் அனைவரும் அவர்களை கற்களால் எறிந்த கொல்லும்படி சொன்னார்கள். அப்பொழுது கர்த்தரின் மகிமை ஆசரிப்புக்குடாரத்தில் இஸ்ரவேல் புத்திரர் எல்லாருக்கும் மன்பாகத் தோன்றியது. கர்த்தர் மோசயேனை நோக்கி: “இந்த ஜனங்கள் என்னை எத்தனை காலம் தூற்றுவார்கள்? நான் அவர்களிடையே செய்த எல்லா அடையாளங்களையும் கண்டும், அவர்கள் என்னை எத்தனை காலம் நம்பாமலிரப்பார்கள்? நான் அவர்களை கொள்ளைநோயால் அடித்து, அவர்களைச் சுதந்தரத்திலிரந்த அகற்றிவிடவேன்; உன்னாலோ அவர்களை விடப் பெரியதமான வல்லமையுள்ளதமான ஒரு ஜனத்தை உண்டாக்கவேன்” என்றார். எண்ணாகமம் 14:5-12.

எண்ணாகமத்தில் கிளர்ச்சியாளர்களினால் உண்டாக்கப்பட்ட “சினழுட்டதல்,” மலேவும் எசகேக்கியலேலும் காணப்பட்டவது, வளெளிப்பட்டத்தப்பட்ட “அடையாளங்களை” ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கும் கிளர்ச்சியாளரின் மறுப்பின் அடிப்படையிலயே உள்ளது. மோசயேனின் காலத்தில் நிராகரிக்கப்பட்ட “அடையாளங்கள்,” மில்லரடைட்டகளின் வரலாற்றில் தவேனடயை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டை மன்மாதிரியாகக் காட்டிய “அடையாளங்களே” ஆகும். பண்டயை இஸ்ரவேல், தங்களது அஸ்திவார வரலாற்றில் அவரடயை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டக்கான “அடையாளங்களை” நிராகரித்ததினால் தவேனைச் சினழுட்டியது. ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேின் மத்திரயைட்டம் காலத்தில், நவீன இஸ்ரவேலும், கடசை நாட்களில் மீண்டும் நிகழும் நடராத்திரி மழக்கத்தின் வரலாற்றின் மறுநிகழ்வை “அடையாளம் கண்டுகொள்ள” அவர்களுக்கு இயலுமடைப்பட்டத்த வணேட்டிய “அடையாளமாக” இரந்த அதே அஸ்திவார வரலாறையே நிராகரிக்கிறத (அதற்கு மதகு காட்டுகிறது).

இறவைன் கலகக்காரர்கள் தவேனடயை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டின் மறுமறை நிகழ்வைக் காண அனுமதிக்கிறார்; ஏனெனில் தவேனடயை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டின் அந்த மறுமறை நிகழ்வே பிந்தயை மழை மட்டமல்ல, அவர்கள் சத்தியத்தை நசேத்தவர்களில் இரந்திரந்தால் அவர்களை இரட்சித்திரக்கும் சத்தியமும் ஆகும்.

எசகேக்கியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்பட்டள்ள நான்கு அரவரப்புகளையும் லவோதிக்கயோ அத்வென்டிஸத்தின் நான்கு தலமெறகைளின் அடையாளங்களாகக் காண்பது, கடசை நாட்களில்

தொடர்புக் கொள்கை மன்வகைக்கும் உரிமகைகோரிக்கையாகும். ஆனால் கிறிஸ்து என்ன சொல்கிறார்? 'அதனை விசுவாசிக்காதீர்கள். ஏனெனில் மின்னல் கிழக்கிலிருந்து புறப்பட்ட மறேசுவரன் பிரகாசிப்பதுபோல, மனஷுகுமாரனடைய வரகையும் அப்படியே இரக்கும்.'" The Desire of Ages, 631.

இரகசிய அறகைகள் ஆவியாராதனையின் ஒரு சின்னமாகும்; எசகேக்கியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் அரவரப்பான சயெல் ஆலயத்தின் உட்பகதியில் நிகழ்கிறது; அங்கே பூமியிலுள்ள உரவங்கள் சுவர்களில் இரகசியமாக தொங்கவிடப்பட்டிருந்தன.

ஆகயால் நான் உள்ளே சென்று பார்த்தனே; இதோ, எல்லாவித ஊர்வனங்களின் உரவங்களும், அரவரப்பான மிரகங்களும், இஸ்ரவலே வீட்டாரடயை சகல விக்கிரகங்களும், சுற்றியுள்ள சுவரெங்கும் வரயைப்பட்டிருந்தன. அவற்றின் மன்பாக இஸ்ரவலே வீட்டாரின் மூப்பரில் எழபத பரே நின்றிருந்தார்கள்; அவர்களடயை நடவில் சாப்பானின் குமாரனாகிய யாஅசனியா நின்றிருந்தான்; ஒவ்வொரவரம் தமத கயையில் தூரபாத்திரத்தனை ஏந்தியிருந்தார்கள்; துபத்தின் அடர்ந்த மகேம் மலே எழம்பியது. அப்பொழித அவர் என்னனை நோக்கி: மனபுத்திரனே, இஸ்ரவலே வீட்டாரின் மூப்பர் இரளில், ஒவ்வொரவரம் தமத உரவங்களின் அறகைகளில் என்ன சயெகிறார்கள் என்பதனை கண்டாயா? அவர்கள், கர்த்தர் எங்களபைப் பார்ப்பதில்லை; கர்த்தர் பூமியை விட்டவிட்டார் என்று சொல்லுகிறார்கள் என்றார். எசகேக்கியலே 8:10-12.

எசகேக்கியலே பரிசுத்தஸ்தலத்தின் "சுவர்களின்மலே வரயைப்பட்ட இஸ்ரவலே வீட்டாரின் விக்கிரகங்களனை" காண்கிறான்; ஆனால் இந்தப் புரட்சியும் அந்த மூப்பர்களில் ஒவ்வொரவரின் "உரவங்களின் அறகைகளிலும்" நடபைறெகிறது என்று அவனக்கு தளெிவாகச் சொல்லப்படுகிறது. நரேமயான ஆலயத்திற்குள் நிகழும் அந்தப் புரட்சி, மனித ஆலயத்திற்குள் நிகழும் புரட்சியை வளெிப்படத்துகிறது.

உலகத்தின் வாங்குகிறவர்களையும் விற்கிறவர்களையும் ஆலயத்திலிருந்து சுத்திகரித்ததன் மூலம், பாவத்தின் அசுத்தத்திலிருந்து இரதயத்தனை சுத்திகரிக்கவே தமத பணி என்பதனை இயசே அறிவித்தார்,—ஆத்தமாவகைக் கடுக்கும் பூமியாசகைகள், சுயநலக் காமவறெிகள், தீய பழக்கங்கள் ஆகியவற்றிலிருந்து. "மல்கியா 3:1-3 மறேகோள் காட்டப்பட்டள்ளது." யுகங்களின் வாஞ்சனை, 161.

இரண்டாவது அரவரப்பான சயெல், சபயையின் உட்பகதியிலும், சபயையின் காவலர்களாக இரக்க வணேடிய மூப்பரின் மனங்களிலும் வளெிப்பட்ட தன்மார்க்கத்தின் ஒரு வளெிப்பாட்டனைச் சுட்டிக்காட்டியது. அங்கு வளெிப்பட்ட தன்மார்க்கம் ஆவியுலகவாதத்தின் தன்மார்க்கமாகும். நோவாவின் நாட்களில், மனஷுரின் இரதயங்களின் எண்ணங்களெல்லாம் பல்லாதவயாக இரந்தபோது, பிரளயத்திற்கு

டின்பிரந்த ஢க்கள் தங்களுடயை அக்கிர஢த்தின் அளவ஢ை
நிரப்பிவிட்டிரந்தார்கள்.

பூமியின்஢லே ஢னஷனுடயை தன்஢ார்க்க஢் ஢ிகுந்ததென்ற஢், அவன்
இரதயத்தின் சிந்தனக௢ளின் ய஢ோசன஢ை எல்லா஢் எப்ப஢ோத஢்
தீ஢யையேென்ற஢் தவேன் கண்டார். ஆதியாக஢஢் 6:5.

இரண்டா஢் தல஢ைற஢ை, ஆவியுலகத் த஢ொடர்புக் க஢ோட்பாடூ எப்ப஢ோத
எரசல஢ேின் தல஢ைவர்களுக்குள்ள஢், ஢லே஢் லவ஢ோதிக்கயே
அத்வென்டிசத்தின் தூட்டத்த஢ொழில்஢ுற஢ை அ஢஢ைப்புக்குள்ள஢் நழ்஢ைந்தத
என்பத஢ை அடயையாளப்புடத்தகிறத. "இஸ்ரவலே வ஢்சத்தாரின் ஢ூப்பர்கள்"
தங்கள் "உரவக்காட்சிகளின்" "அறக௢ளில்," "இரளில்" சயெத்த,
அவர்களுடயை இரதயங்களின் "சிந்தனக௢ளின் சகல கற்பனக௢ள஢்
எப்ப஢ொ஢ுத஢் ஢஢ொல்லாப்ப஢ே" இரந்தன என்பதகைக் காட்டகிறத.
எரசல஢ேின் அழிவு உலகத்தின் ஢ுடிவசைச் சுட்டிக்காட்டகிறத என்ற஢்,
ந஢ோவாவின் காலத்தில் நிகழ்ந்த ஢ரெவளெள்ளத்தின் சாட்சியு஢்
உலகத்தின் ஢ுடிவயை஢ே சுட்டிக்காட்டகிறத என்ற஢் சக஢ோதரி ஓய்ட்
தளெளிவாகக் தூறகிறார். கடசை நாட்களில், சத்தியத்தினால்
஢ரிசுத்த஢ாக்கப்புடவதற்கு ஢றக்கிறவர்கள், எசகேக்கியலே அதிகார஢்
எட்ட-இல் காணப்புட஢் இரண்டா஢் அரவரப்பினால் சித்தரிக்கப்பட்ட஢ுடி,
ஆவியுலகத் த஢ொடர்புக் க஢ோட்பாட்டினால் ஆட்க஢ொள்ளப்புடகிறார்கள்.

எசகேக்கியலேின் இரண்டாவத அரவரப்பானத 1888-இல் வந்த கலகத்தகைக்
கறிக்கிறத; அத இரண்டாவத தல஢ைற஢ையின் சின்ன஢ாகவு஢் ஆகிறத.
ஆனால் இதற்கு஢் ஢லோக, 1888-஢ு஢், அத ஢ிரதிநிதித்தவப்புடத்தவத
அனதைத்த஢், அல்லத அதனால் ஢ிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடவத
அனதைத்த஢், 2001 ச஢ெப்ட஢்஢ர் 11 அன்று ஢ீண்ட஢் நிகழ்ந்தத. 1888-இல்
வளெளிப்புடத்தல் ஢தின஢ெட்டா஢் அதிகாரத்தின் வல்ல஢யைள்ள தூதன்
இறங்கிவந்தான் என்று சக஢ோதரி வடைக் கறிப்புாக
அடயையாளப்புடத்தகிறார்; ஆகயைால், அந்த வரலாறு, நியூயார்க்
நகரத்தின் ஢ரெரிய கட்டிடங்கள் தவேனுடயை ஓர த஢ொடதலால் இடித்தத
தள்ளப்புடவணேண்டிய காலத்தயை஢், வளெளிப்புடத்தல் 18:1-3
நிறவைறேவணேண்டிய காலத்தயை஢் ஢ிரதிநிதித்தவப்புடத்தகிறத.

"஢ுகூட்டிய஢ே உரவாக்கிக் க஢ொண்ட கரத்தகளை விட்ட஢ொழிக்க
விரப்ப஢ின்஢யை஢், இந்தச் சத்தியத்த஢ை ஏற்றக்க஢ொள்ளாத
஢னப்புாங்கு஢், Minneapolis-இல் சக஢ோதரர்கள் Waggoner ஢ற்ற஢் Jones
஢ூல஢ாக ஆண்டவர் அளித்த சயெ்திக்கதெிராக வளெளிப்புட்ட
எதிர்ப்பின் ஢ரெ஢்பக்தியின் அடிப்புடயைாக இரந்தத. அந்த
எதிர்ப்பதைத் தூண்டுவதன் ஢ூல஢், தவேன் எங்கள் ஢க்களுக்குப்
஢கிரங்க஢ாக அளிக்க ஏங்கிய ஢ரிசுத்த ஆவியின் விசலே
வல்ல஢யை஢ை, ஢ிகுந்த அளவில் அவர்களிட஢ிரந்த விலக்கிவ஢ைப்புதில்
சாத்தான் வறெறி ஢றெறான். ஢றெந்தக஢ொஸ்த஢ே நாளுக்குப் ஢ிறகு
அப்பு஢ோஸ்தலர்கள் சத்தியத்த஢ை அறிவித்தத஢ு஢ால், உலகத்திற்குச்

சத்தியத்தை எடத்தச் சல்ல அவர்களுக்கரியதாக இரந்திரக்கக்குடிய அந்தச் செயல்திறனைப் பறெவதிலிரந்த சத்தர அவர்களதை தடத்தான். தன் மகிமயைினால் மடி பூமியயும் ஒளிரச்சய்ய வணேடியிரந்த அந்த ஒளி எதிர்க்கப்பட்டது; மலேம் எங்கள் சொந்த சகோதரர்களின் செயலினால், அத மிகந்த அளவில் உலகத்திலிரந்த விலக்கி வகைக்கப்பட்டது." Selected Messages, book 1, 235.

2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று வந்த பின்மழயைின் செய்தியை நிராகரித்ததற்கான எடத்தக்காட்டை 1888 ஆம் ஆண்டின் வரலாறு வழங்கியது. 1888 என்பது லவோதிகயே அட்வென்பிசத்தின் இரண்டாம் தலமைறயைின் ஓர் சின்னமாகும்; அத எசகேகியலேின் இரண்டாம் அரவரப்பினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது; மலேம் அந்த வரலாறு, எசகேகியலேில் உள்ள எடிபது மூப்பர்களால் மன்னரவாக்கப்பட்ட ஓர் கிளர்ச்சியை அடயாளப்படத்துகிறது. அவர்களடயை கிளர்ச்சி ஆவியுலகவாதத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது; மலேம் நோவாவின் காலத்தில் சோதனைக் காலத்தின் பாத்திரம் நிறவைற்றதற்கு இணயாக இரந்தது. அந்தச் செய்தியின் நிராகரிப்பு, இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐயோவின் வரகயைை அடயாளப்படத்த வணேடியிரந்த பின்மழயைின் செய்தியை தலமையைினர் நிராகரித்ததை விளக்கியது.

"பிற்கால மழை தவேண்டயை ஜனங்களின் மலே பழியவிரக்கிறது. ஓர் வல்லமயைள்ள துதன் பரலோகத்திலிரந்த இறங்கி வரவான்; மடி பூமியும் அவண்டயை மகிமயைினால் ஒளியூட்டப்படும்." Review and Herald, April 21, 1891.

1888 ஆம் ஆண்டில் செய்தியை நிராகரித்த தலமைதைத்தவம், 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று இஸ்லாம் என்னும் செய்தியின் நிராகரிப்பை மன்மாதிரியாகக் காட்டியது; ஆனால், அந்தத் தலவைர்கள் தங்கள்மலே வரகிற அவரடயை நியாயத்தீர்ப்பின் ஓர் பகதியாகக் காணப்போகிற வல்லமயைின் வளெிப்பாட்டை உண்டாக்குவதற்கு தவேன் நோக்கமடயைவராக இரக்கிறார். பிந்திய மழயைின் வல்லமயைின் வளெிப்பாடி, மத்திரயைிடம் காலத்தின் மடிவில் நிகழ்கிறது. அத 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று ஆரம்பமானது; ஆனால் "பரெரிய பூகம்பம்" வரகிற வளேயைில், வளெிப்படத்தின் விசலேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் தூறப்படும் மூன்றரை நாட்களின் மடிவில் அத உச்சநிலயைை அடகிறது.

1888 ஆம் ஆண்டின் செய்தி லவோதிக்கயோவின் செய்தியாக இரந்தது; அப்போது புறக்கணிக்கப்பட்ட கொண்டிரந்த மன்னாள் தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட இறதியான அழைப்பாக அத இரந்தது.

"ஏ. டி. ஜோன்ஸ் மற்றும் ஈ. ஜே. வாக்னர் அவர்களால் நமக்குக் கொடக்கப்பட்ட செய்தி, லவோதிக்கயோ சபகைக்கு தவேன் அளித்த செய்தியாகும்; சத்தியத்தை விசுவாசிக்கிறோம் என்று அறிவித்தும், தவேனால் அளிக்கப்பட்ட ஒளிக்கதிர்களை மற்றவர்களுக்குப்

பிரதிபலிக்காத எவரக்கும் ஐயோ." The 1888 Materials, 1053.

1888 ஆம் ஆண்டின் செய்தி, 2001 ஆம் ஆண்டி சபெட்டம்பர் 11 அன்ற நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்டபோது, லவோதிக்யோ சபகை நரோன சாட்சி வழங்கப்பட வணேடியத என்பதை அடயாளப்படத்திய செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டியது; மலேம் அந்த நரோன சாட்சி என்பது முன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாமியச் செய்தியே ஆகும்; அத பின்வாங்கிப்போன ஜனங்கள்மலே ஊதப்படம்போது, அவர்களவை வல்லமயைள்ள சனேயாய் உயிர்ப்பிக்கத்தக்க அதிகாரம் உடயைதாகும்.

"துங்கிக்கிடப்போரகை கிளர்ச்சியுறச் செய்வதற்காக, எங்கள் சபகைகக்கும் நிறுவனங்ககக்கும் ஓர் நரோன சாட்சியம் அளிக்கப்பட வணேட்டம்."

"கர்த்தரடயை வார்த்தவை நம்பப்பட்டும் கீழ்ப்படியப்பட்டும் இரக்கம்போது, நிலயான மன்னறேறம் உண்டாகும். இப்போது நமக்கள்ள மிகுந்த தவேயை நாம் காண்போமாக. கர்த்தர் உலர்ந்த எலும்புககுகள் ஜீவனை ஊதம்வரவை அவர் நம்மவைப் பயன்படத்த மடியாத. நான் சொல்லப்பட்ட இந்த வார்த்தகைககைக் கட்டேனே: 'தவேனடயை ஆவியின் ஆழ்ந்த அசவை இரதயத்தின் மலே இல்லாமல், அதன் ஜீவனளிக்கம் சலெவாக்க இல்லாமல், சத்தியம் இறந்த எழத்தாக ஆகிறது.'" Review and Herald, November 18, 1902.

1888 ஆம் ஆண்டி அட்வனென்டிசத்தின் இரண்டாம் தலமைறயைின் தடொடக்கத்தவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஆனால் அத கடசை நாட்களடன் ஒத்திசவைக அமனைந்தள்ள ஓர் தீர்க்கதரிசன வரியயையும் வழங்குகிறது. 2001 ஆம் ஆண்டி சபெட்டம்பர் 11 அன்ற, பூமியின் மிரகத்தின் மீது இஸ்லாம் நிகழ்த்திய தாக்கதல் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேறமாகும் என்று ஏற்றுக்கொள்ளத் தரேந்தடெத்த மக்களவை, தவேன் பழயை பாதகைககுகத் திரப்பி நடத்தினார். தவேனடயை மக்கள் வில்லியம் மில்லரின் நககைளிடத்திற்கு மீண்டும் திரம்பி, மதல் மற்றும் இரண்டாம் ஐயோவுகளின் நிறவைறேறத்தயையும், அதனால் அந்நரேத்தில் முன்றாம் ஐயோவின் வரகவை நிறுவப்பட்டது என்பதயையும் உள்ளடக்கிய அடித்தள சத்தியங்களில் பயிற்சி பறெ வணேடியிரந்தது. அந்த மக்கள் அந்தப் பழயை பாதகைககுகத் திரம்பிய பின்பு, அவர்கள் ஆபக்கூக்கின் இரண்டி பலககைளின் பரிசுத்தத்தகைக் காணும்படி நடத்தப்பட்டார்கள்.

மில்லரின் நககைளாகவும் அதவேளவை அட்வனென்டிசத்தின் அஸ்திவாரங்களாகவும் உள்ள ஹபக்கூக்கின் இரண்டி பலககைககுகு எதிராக 1863-ஆம் ஆண்டில் எழந்த கிளர்ச்சி, 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்ற மறபடியும் நிகழ்ந்த ஓர் கிளர்ச்சிக்கான மன்னரவாயிற்று; ஏனனெில் மீண்டும் ஓர்மறவை லவோதிக்யே அட்வனென்டிசத்தின் தலமைதைத்தவத்திற்கு மில்லரின் நககைளவை நிலநிறுத்தவோ, அல்லது அவற்றவை நிராகரிக்கவோ வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது. எசகேக்கியலே

எட்டி-இல் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ள அட்வென்டிசத்தின் நான்கு தலமெறகைளும், 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று லவோதிகயே அட்வென்டிசம் செய்த கிளர்ச்சியையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

அடத்த கட்டரயைல் லவோதிகயே அத்வென்டிசத்தின் இரண்டாம் தலமெறயை நாம் தடொடர்ந்த அடயாளப்படத்தவோம்.

“நித்திய உண்மகைளதை தழுவிக்கொள்ள வல்ல பாசப்பண்புகளடன் தவேன் மனஷனசைச் சிரஷ்டித்தார். இப்பாசப்பண்புகள் எல்லா உலகப்பற்றுகளிலிரந்தம் விடபட்ட, சுத்தமாயும் பரிசுத்தமாயும் காக்கப்பட வணேட்டியவயைக இரந்தன. ஆனால் மனஷர்கள் தங்கள் கணக்கிலிரந்த நித்தியத்தை இழந்தபோயினர். ஆல்பாவும் ஓமகோவும் ஆன தவேன், ஆரம்பமும் மிடிவும் ஆனவர், ஒவ்வொரு ஆத்தமாவின் விதியையும் தம்மடயை ககைக்கள் வதைத்திரப்பவர், மறக்கப்பட்டிரக்கிறார். அறிவில் வல்லவர்கள் என்று தங்களதை எண்ணிக்கொண்ட, மனஷர் தவேனடயை பார்வயைல் தங்களயை மிகத் தாழ்ந்த நிலகைக்கு இறக்கிவிட்டார்கள்.”

“மனிதனின் மனம் பூமிக்கரியதாயிற்று. தயெய்வீகத்தின் மித்திரயை வளெிப்படத்த வணேட்டிய இடத்தில், அத மனிதத்தவத்தின் மித்திரயையே வளெிப்படத்தகிறது. அதன் அக அறகைளில் பூமியினடயை உரவச்சித்திரங்கள் காணப்படகின்றன. நோவாவின் நாட்களில் நிலவிய, அந்தக் காலத்த வாசிகளை இரட்சிப்பின் நம்பிக்ககைக்கு அப்பாற்பட்டவர்களாக்கிய இழிவுபடத்தம் நடத்தகைள் இன்று காணப்படகின்றன.” Signs of the Times, December 18, 1901.