

தானியலே புத்தகம் - எண்பது எண்ணிக்கை

தரிசனங்களின் மடிவும் தடொடக்கமும்: 1884 ஆம் ஆண்டில்
எலன் வடைட்டின் கடசை வளெளிப்படயான தரிசனமும் அதன்
மக்கியத்தவமும்

Jeff Pippenger
2024-02-13

1884 ஆம் ஆண்டில், எல்லென் வடைட் அவர்கள் தமது கடசை
வளெளிப்படயான தரிசனத்தைப் பற்றார். அத ஓரிகன் மாநிலத்தின்
போர்ட்லாந்தில் வழங்கப்பட்டது. அவரடயை மதல் வளெளிப்படயான
தரிசனம் 1844 ஆம் ஆண்டில், மனே மாநிலத்தின் போர்ட்லாந்தில்
வழங்கப்பட்டது. இயசே எப்போதும் ஓர் காரியத்தின் மடிவலை, அதன்
ஆரம்பத்தோட, விளக்கிக் காட்டகிறார்.

1844 ஆம் ஆண்டில், காலம் கடந்ததும் அதிக நாள் ஆகாமல், எனக்கு என்
மதல் தரிசனம் அளிக்கப்பட்டது. நான் போர்ட்லாந்தில் திரமதி
ஹெய்ன்ஸைச் சந்தித்தக்கொண்டிரந்தனே; அவர் கிறிஸ்தவில்
எனக்குப் பிரியமான ஓர் சகோதரி; அவரடயை இரதயம்
என்னுடயைதோட, இணைந்திரந்தது. எங்களில் ஐவர், அனைவரும்
பண்கள், கட்டம்பப் பலிபீடத்தின் மன் அமதையாக
மழங்கால்பணிந்திரந்தோம். நாம் ஜபித்தக்கொண்டிரந்தபோது,
இதற்கு மன் நான் ஓர்போதும் உணராதபடி தவேனடயை வல்லமை
என்னமலே வந்தது.

“நான் ஒளியால் சூழப்பட்டிரந்ததபோலும், பூமியிலிரந்த மலேமமே
மலேமாக உயர்த்தப்பட்டக்கொண்டிரந்ததபோலும் எனக்குத்
தோன்றியது. நான் உலகத்தில் இரந்த வரகயை எதிர்நோக்கும்
ஜனங்களைப் பார்க்கத் திரம்பினனே; ஆனால் அவர்களை
காணவில்லை. அப்போது ஓர் சத்தம் என்னிடத்தில், ‘மீண்டும் பார்,
இன்னும் சற்றே உயரமாகப் பார்’ என்று சொன்னது. இதைக் கட்டே,
நான் என் கண்களை உயர்த்தினனே; உலகத்தினும் மிக உயரத்தில்
அமைக்கப்பட்டிரந்த ஓர் நரோனவும் கறுகியவுமான பாதயைக்
கண்டனே. அந்தப் பாதயில், பாதயின் தடொலவான இறதியில்
இரந்த நகரத்தை நோக்கி வரகயை எதிர்நோக்கும் ஜனங்கள்
பயணித்தக்கொண்டிரந்தார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னால்,
பாதயின் ஆரம்பத்தில், ஓர் பிரகாசமான ஒளி நிறுவப்பட்டிரந்தது; அத
‘நள்ளிரவு மழக்கம்’ என்று ஓர் துதன் எனக்குச் சொன்னான். [மத்தயே
25:6-ஐக் காண்க.] இந்த ஒளி பாதயை மழவதும் பிரகாசித்தது, அவர்கள்
இடறாதபடிக்கு அவர்களுடயை கால்களுக்கு வளெளிச்சமளித்தது.”

“தமக்கடி மன்பாகவ஑ே இரந்த, அவர்கள஑ை அந்த நகரத்திற்குத் தலமையை஑ேற்ற நடத்திச் ச஑ென்ற இயசேவின்மலே தங்கள் கண்கள஑ை நில஑ைநிறுத்தியிரந்தவர஑ை அவர்கள் பாதகாப்பாயிரந்தனர். ஆனால் விர஑ைவில் சிலர் கள஑ைப்பட஑ைந்த, அந்த நகரம் மிகவும் தூரத்தில் ஑ள்ளத஑ை ஑ன்றும், அதற்கடி மன்னர஑ே தாங்கள் அதில் பிரவசே஑ித்திரக்க வணேட்டம் ஑ன்ற ஑திர்பார்த்த஑ோம் ஑ன்றும் சூறினர். அப்ப஑ொ஑ுத இயசே தமத மகிம஑ைமிக்க வலத கரத்த஑ை ஑யர்த்தி அவர்கள஑ை ஑஑க்கவிப்பார்; அவர஑டயை கரத்திலிரந்த ஑ர் ஑ளி புறப்பட்ட, அட்வணேட்ட சூட்டத்தின் மலே அல஑ைந்தத; அவர்கள் ‘அல்லலுயா!’ ஑ன்ற மடிங்கினர். வ஑ே சிலர், தங்களுக்கடி பின்னிரந்த அந்த ஑ளிய஑ை அவசரத்தடன் மறுத்த, இவ்வளவு தூரம் தங்கள஑ை வழிநடத்தி வளைய஑ே க஑ொண்டவந்தத தவேன் அல்ல ஑ன்ற சூறினர். அவர்கள஑ுக்கடி பின்னிரந்த அந்த ஑ளி அண஑ைந்தப஑ோயிற்று; அதனால் அவர்கள஑டயை கால்கள் மற்றிலும் இரளில் விடப்பட்டன; அவர்கள் தடிமாறி, இலக்கினயையும் இயசேவினயையும் காணாமல் ப஑ோய், பாதயைலிரந்த கீழ஑ே, அடியிலிரந்த அந்த இரண்டதம் தன்மார்க்கடிமான ஑லகிற்கள் விழந்தார்கள்.” Christian Experience and Teachings of Ellen G. White, 57.

஑லன் வ஑ைட்டின் பரேன் ஆர்தர் ஑ல். வ஑ைட் ஑஑ுதிய ஆறு த஑ொகுகள஑ைக் க஑ொண்ட வாழ்க்க஑ை வரலாற்றில், 1893 ஆம் ஆண்டடி ப஑ொது மாநாட்டடி அமர்வில் ஜான் ஑஑்ப்பர஑ோ வழங்கிய ஑ர் அறிக்கயை஑ை அவர் பதிவு சயெ்கிறார்.

“஑ன்பத ஆண்டுகள் கழித்த நடபை஑ெற்ற ப஑ொது மாநாட்டடி அமர்வில் ஑ரயைாற்றுகயையில் ஑஑்ப்பர஑ோ இவ்வாறு சூறினார்: “சிடர் வ஑ைட் தரிசனத்தில் இரந்தத஑ை நான் சடிமார் ஜம்பத ஑ற஑ை கண்டிரக்கிற஑ேன். ஑தன்஑றயைாக அத சடிமார் நாற்பத ஆண்டுகளுக்கடி ஑ன்பு நிகழ்ந்தத஑஑... அவர஑டயை கடசை வள஑ிப்படயைான தரிசனம் 1884-ஆம் ஆண்டில், ஑ரிகன் மாநிலத்தின் ப஑ோர்ட்லாந்தில் ஑ள்ள ஑காமிடிம் தளத்தில் நிகழ்ந்தத.” Ellen White Biography, த஑ொகுகதி 3, 256.

1884க்கடி பிறகும் அவளுக்கடி இன்னும் கனவுகளும் தரிசனங்களும் ஑ண்டாகவ஑ே இரந்தன; ஆனால் ப஑ொதமக்கள் ஑ன்னிலயையில் நிகழ்ந்த வள஑ிப்படயைான தரிசனங்கள் அவ஑ை ஆரம்பமானதிலிரந்த தல்லியமாக நாற்பத ஆண்டுகளுக்கடி பிறகடி ஑டிவுற்றன; மலேும் த஑ொடக்கத்திலும் ஑டிவிலும் நிகழ்ந்த வள஑ிப்படயைான தரிசனங்கள் இரண்டடிம் ப஑ோர்ட்லண்ட் ஑ன்ற படிர஑டயை நகரங்களில் நிகழ்ந்தன. ஑தல் நகரம் அமரெிக்க ஑க்கிய நாடுகளின் கிழக்குக் கடற்கரயையில் இரந்தத; கடசை நகரம் ம஑ேகக் கடற்கரயையில் இரந்தத. சிலர் இந்த ஑ண்ம஑ை மனிதச் சம்பவச்சயெல்களின் ஑ற்றுமயை஑ைத் தவிர வ஑ே஑ொன்றயையும் கறிக்காத ஑ன்ற வாதிட விரும்பக்கூடிம்; மற்றவர்கள், வள஑ிப்படயைான தரிசனங்களுக்கான ந஑ோக்கம் நிறவை஑ேறியிரந்ததால், கர்த்தர் நாற்பத ஆண்டுகளுக்கடி பிறகடி அவற்ற஑ை ஑டிவுக்கக் க஑ொண்டவந்தார் ஑ன்ற வாதிடக்கூடிம்.

உண்மையான காரணம், மில்லரைட் இயக்கத்திற்குக் கொடக்கப்பட்டிருந்த தீர்க்கதரிசன வரத்திற்கு எதிராக அதிகரித்தக் கொண்டிருந்த கீழ்ப்படியாமையும் கலகம்தான்.

“நான் ஓக்லாந்துக்கு வந்தபின், பாட்டில் க்ரீக்கிலுள்ள நிலமையை உணர்ந்த பாரம் என்மலே மிகுந்த நெரித்தது; மலேம் நான் பலவீனமாயிருந்தேன், உங்களுக்கு உதவ அதிகாரமற்றவளாயிருந்தேன். அவநம்பிக்கையின் புளிப்பு சயெல்பட்ட வரவதை நான் அறிந்திருந்தேன். தவேனடயை வார்த்தையின் தளெளிவான கட்டளகைகளைக் கவனிக்காதவர்கள், அந்த வார்த்தைக்கு சவெிகொடக்கம்படி அவர்களையெவலியுறத்திய சாட்சிகளையும் அக்கறையின்றி புறக்கணித்தக் கொண்டிருந்தார்கள். கடந்த களிர்காலத்தில் ஹீல்ட்ஸ்பர்க் சனென்றிருந்தபோது, நான் ஜபெத்தில் மிகவும் ஆழ்ந்திருந்தேன்; கவலகைக்கும் தக்கத்திற்கும் பாரமுற்றிருந்தேன். ஆனால் ஒரு வளையில் நான் ஜபெத்தக் கொண்டிருக்கம்போது, கர்த்தர் இரளையெ அகற்றி நீக்கினார்; அப்போது மகத்தான ஒளி அறையையெ நிரப்பியது. தவேனடயை ஒரு துதன் என் பக்கத்தில் இரந்தான்; நான் பாட்டில் க்ரீக்கில் இரப்பதுபோல் தனென்றியது. உங்கள் ஆலோசனகைக் கூட்டங்களில் நான் இரந்தேன்; பசேப்பட்ட வார்த்தகையெ நான் கட்டேனென்; தவேன் விரம்பினால், அவையெ என் நினையெலிரந்த என்றென்றும் அழிக்கப்பட்டவிட வணெட்டம் என்ற நான் விரம்பும் விஷயங்களகைக் கண்டும் கட்டேடும் இரந்தேன். என் ஆவி இவ்வளவு காயமடநெந்தது; என்ன சயெவது, என்ன சொல்லுவது என்ற எனக்கத் தரெயவில்லையெ. சில விஷயங்களையெ நான் சுறிப்பிட மடியாதது. இதகறித்த யாரக்கும் எதயையும் அறிவிக்காதிரப்பதற்கு எனக்க கட்டளையெிடப்பட்டது; ஏனெனில் இன்னும் பல வளெளிப்பட வணெடியிரந்தது.

“எனக்கக் கொடக்கப்பட்டிருந்த ஒளியசைச் சகேரித்தது, அதன் கதிர்கள் தவேனடயையெ ஜனங்கள்மலே ஒளிரம்பபிச் சயெய்யுமாறு எனக்கக் கூறப்பட்டது. இதையெ நான் பத்திரிககையில் வளெளிவந்த கட்டரகையெளின் மூலம் சயெய்த வந்தேன். Battle Creek-இல் கடசை இரண்ட சாட்சிகள் எனக்கக் கொடக்கப்பட்ட பின்பு எழதப்பட்டிருந்த பல்வறே விஷயங்களசைச் சகேரிப்பதற்காக, பல மாதங்களாகக் கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு காலயெிலும் நான் மூன்று மணிக்க எழந்தேன். இந்த விஷயங்களையெ நான் எழதி, அவற்றையெ அவசரமாக உங்களுக்குப் அனப்பினனென்; ஆனால் எனக்ககே உரிய மறயையான கவனத்தையெ எடத்தக்கொள்ள நான் புறக்கணித்திரந்தேன்; அதன் விளையாக, அந்தப் பாரத்தின் கீழ் நான் தளர்ந்த விழந்தேன்; General Conference-இல் அவையெ உங்களையெ அடவையெற்கள் எனது எழத்தகள் அனதைத்தம் மடிவறவில்லையெ.

“மீண்டும், ஜபெத்தில் இரந்தபோது, ஆண்டவர் தம்மயையெ வளெளிப்படத்தினார். நான் மறமுறயையும் Battle Creek-இல் இரந்தேன். நான் பல வீடகளில் இரந்தேன்; உங்கள் மசேகையெளின் சுற்றிலும் நீங்கள்

பசேய வார்த்தகைளகை கட்டேன். அவற்றின் விவரங்களை இப்போத சொல்ல எனக்கு அனுமதி இல்லலை. அவற்றை கறிப்பிடமாறு நான் ஒருபோதும் அழகைக்கப்படாமல் இரப்பேன் என்று நம்புகிறேன். மிகவும் கவனிக்கத்தக்க பல கனவுகளையும் நான் கண்டேன்.

“தவேண்டயை சத்தமாகிய சத்தம் என்று நீங்கள் எந்தச் சத்தத்தை ஏற்றுக்கொள்வீர்கள்? உங்கள் பிழைகளைச் சீர்செய்து, உங்கள் நடப்பை அத இரப்பதபோல உங்களுக்குக் காண்பிப்பதற்காக கர்த்தர் எந்த வல்லமையை ஒதுக்கி வைத்திருக்கிறார்? சபையில் செயல்படவதற்கான வல்லமையை எது? ஒவ்வொரு நிச்சயமின்மையின் நிழலும், ஒவ்வொரு சந்தகேத்தின் வாய்ப்பும் நீக்கப்படும்வரை நீங்கள் விசுவாசிக்க மறுத்தால், நீங்கள் ஒருபோதும் விசுவாசிக்கமாட்டீர்கள். பரிபூரண அறிவை வணேடிக் கட்டேகும் சந்தகேம் ஒருபோதும் விசுவாசத்தக்கச் சரணடயைாத. விசுவாசம் நிரூபணத்தின் மலே அல்ல, ஆதாரத்தின் மலே தங்கியுள்ளது. நம்மசை சுற்றியல்லாம் அதற்கு மாறான பாதயைதைத் தடொடரம்படி வற்புறுத்தும் வறே சத்தங்கள் இரந்தாலும், கடமயையின் சத்தத்தக்கக் கீழ்ப்படிவதை கர்த்தர் நம்மிடத்தில் வணேடுகிறார். தவேனிடமிரந்த பசேகிற சத்தத்தை வறேபடத்திக் காண நம்மிடமிரந்த உன்னிப்பான கவனம் தவேபடபுகிறது. அதன் உந்ததல்கள் நின்றவிடாமல், சித்தமும் உந்ததலும் ஆட்சி செய்யாதபடிக், நாம் மனப்போக்கை எதிர்த்த வன்ற, எந்த விவாதமின்றி எந்தச் சமரசமின்றி மனச்சாட்சியின் சத்தத்தக்கக் கீழ்ப்படிய வணேடும். அவரடயை ஆவியை நாம் கட்டேகவும் கீழ்ப்படியவும் வணேடாமன்ற தீர்மானித்த எதிர்த்திராதவர்களாகிய நமக்கல்லாரிடமும் கர்த்தரடயை வார்த்தை வரகிறது. இந்தச் சத்தம் எச்சரிக்ககைகளிலும், ஆலோசனகைகளிலும், கடிந்தரகைகளிலும் கட்டேகப்படுகிறது. இது தமது ஜனங்களுக்கு கர்த்தர் அளிக்கும் ஒளியின் செய்தியாகும். இன்னும் அதிகச் சத்தமள்ள அழைப்புகளுக்காகவோ, சிறந்த வாய்ப்புகளுக்காகவோ நாம் காத்திரந்தால், அந்த ஒளி நீக்கப்பட்ட, நாம் இரளில் விடப்பட்டவிடலாம்.” Testimonies, volume 5, 68.

சகோதரி வடை, தம்மடயை தீர்க்கதரிசினி ஊழியத்தக்க எதிராகத் தடொடர்ந்த கிளர்ச்சி வளெிப்படித்தப்பட்டால், “வளெிச்சம் திரம்பப் பறெப்படலாம்; மலேம்” லவோதிக் கயேன் அட்வனெட்சிம் “இரளில் விடப்பட்டிருக்கும்” என்று கறிப்பிட்டார். 1915-ஆம் ஆண்டில், அந்த வளெிச்சம் திரம்பப் பறெப்பட்டது. தவேன் தாம் விரம்பும் எந்நரேத்திலும் ஒரு தீர்க்கதரிசியயைோ தீர்க்கதரிசினியயைோ எழப்புவதற்கு மற்றிலும் வல்லவராக இரந்தார்; இன்னும் இரக்கிறார். எலியாவுக்கு பின்பாக வர எலிசாவை அவர் எழப்பினார்; ஆனால் 1915-க்குப் பிறகு உயிரோடிரந்த எந்தத் தீர்க்கதரிசியும் எழப்பப்படவில்லை, ஏனனெில் கர்த்தர் “வளெிச்சத்தைத் திரம்பப் பறெற்றிரந்தார்.”

சகோதரி வடைட்டின் கனவுகளும் தரிசனங்களும் சுறித்த வரம்போத, மூன்று காலக்கட்டங்கள் இரந்தன. முதல் நாற்பது ஆண்டுகளாகிய காலக்கட்டத்தில், தரிசனங்கள் பொதுவெளியில் நிகழ்ந்தன; அவை நிகழ்ந்த சமயத்தில் அங்கே இரந்தவர்களின் மனங்களில் அந்த வரத்தலை நிலைநிறுத்தவதன் தொடர்புடைய நோக்கங்களுக்காகவே அவை அளிக்கப்பட்டன. பின்னர் 1884 முதல், 1915-இல் அவர் மரணமடையும் வரையிலும், தவேண்டயை ஜனங்களின் கட்டியெழுப்புதலுக்காகத் தொடர்ந்த தரிசனங்களும் கனவுகளும் அளிக்கப்பட்டன; ஆயினும் அவை தனிப்பட்ட முறையில் அளிக்கப்பட்டன. மூன்றாவது காலக்கட்டம் 1915-இல் தொடங்கியது; லவோதிக்கயே அத்வென்பிசம் விசுவாசதரோகத்தின் இரளில் இரந்தது என்பதற்கான ஆதாரத்தை அத வழங்கியது.

பண்டயை இஸ்ரவலே நவீன இஸ்ரவலே எடத்தக்காட்டுகிறது; மலேயும் ஏலியும் அவண்டயை இர மக்களான ஹோப்னி மற்றும் பினகொஸும் பிரதிநிதித்தவப்புத்திய மடிமயையாக வெளிப்பட்ட கலகத்தின் காலத்தில், "வெளிப்படயான தரிசனம் இல்லலை." அதற்குக் காரணம் அவர்களடயை மிகுந்த கீழ்ப்படியாமயையும் கலகமமாகும். தவேன் மாறுவதில்லை.

"ஏலியின் வீட்டாருக்குப் இன்னொரு எச்சரிக்கை கொடுக்கப்பட வேண்டியிருந்தது. தவேன் பிரதான ஆசாரியண்டனும் அவன் குமாரருடனும் தொடர்புகொள்ள மடியவில்லை; அவர்கள் செய்த பாவங்கள், அடர்ந்த மகேம்போல, அவருடயை பரிசுத்த ஆவியின் சந்நிதியை மறவைத்தவிட்டன. ஆனால் தீமயைின் நடவிலும் சிறுவனாகிய சாமுவலே பரலோகத்திற்குச் சத்தியவானாக நிலவைத்திருந்தான்; மிக உயர்ந்தவரின் தீர்க்கதரிசியாக, ஏலியின் வீட்டார்மலே தீர்ப்பறிவிப்பின் செய்தி சாமுவலேக்குக் கொடுக்கப்பட்ட பணியாக இரந்தது."

"அந்த நாட்களில் கர்த்தருடயை வார்த்தை அரமயையாக இரந்தது; வெளிப்படயான தரிசனம் எதவும் இல்லலை. அக்காலத்தில் ஏலி தன் இடத்தில் படித்திருந்தான்; அவண்டயை கண்கள் மங்கத் தொடங்கியதால் அவனால் பார்க்க மடியவில்லை; தவேண்டயை பட்டி இரந்த கர்த்தருடயை ஆலயத்தில் தவேண்டயை விளக்கு அண்டயுமன், சாமுவலே தயில்கொள்ளப் படித்திருந்தபோது, கர்த்தர் சாமுவலேவை அழவைத்தார்.' அந்த சத்தம் ஏலியின்து என்று எண்ணி, அந்தச் சிறுவன் விரவைந்த ஆசாரியனின் படிக்கயைருகே சென்று, 'இதோ, நான் இரக்கிறனே; நீர் என்னவை அழவைத்தீர்' என்றான். அதற்கு, 'நான் அழவைக்கவில்லை, என் மகனே; மறுபடியும் போய்ப் படித்தக்கொள்' என்று பதில் வந்தது. மூன்று முறை சாமுவலே அழவைக்கப்பட்டான்; மூன்று முறை அவனும் அதபேலால் பதிலளித்தான். அப்பொழுது அந்த மறமைகமான அழவைப்பு தவேண்டயை சத்தமன்று ஏலி நிச்சயமானான். கர்த்தர், தம் தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஊழியக்காரனாகிய நரமைடியுடயை அந்த மனிதனை விட்டவிட்ட, ஓர

சிறுவனோட, உரையாடிச் சல்லினார். இதவே தன்னிலயே ஏலிக்கும் அவன் வீட்டாருக்கும் கசப்பானதாயிரந்தம் நியாயமானதாயிரந்தம் ஒரு கண்டனமாக இரந்தத." Patriarchs and Prophets, 581.

ஏலியின் கடிம்பத்தின் விசுவாசவிலகலில் வளெளிப்படயான தரிசனம் எதவும் இரக்கவில்லை; ஏனெனில் அந்த நாட்களில் கர்த்தரடயை வார்த்தை "அரமயானத" ஆக இரந்தத. "அரமயானத" என்று மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயெச் சொல் "அரிதானத" என்று பொரள் தரகிறத. 1844 டிதல் 1884 வரன, லவோதிக்கயே ஆத்வநெதிசத்திற்கு "வளெளிப்படயான தரிசனங்கள்" கொடக்கப்பட்டன. அத டிதலில் பிலதலெப்பிய மில்லரடை இயக்கத்தின் வரலாற்றில் நிலநெறித்தப்பட்டத; மலேம் 1856 ஆம் ஆண்டில், பிலதலெப்பிய இயக்கம் லவோதிக்கயே இயக்கமாக மாறிவிட்டதன அத அடயாளம் காணத் தொடங்கியத; இரந்தபோதிலும் வளெளிப்படயான தரிசனங்கள் தொடர்ந்தன, ஏனெனில் தவேன் நீடிய பொறுமயுள்ளவரம் இரக்கமுள்ளவரமாவார்.

பின்னர் 1863 ஆம் ஆண்டில், அடித்தள சத்தியங்களுக்கு எதிரான கலகம் ஆரம்பமானத; ஆனால் "திறந்த தரிசனங்கள்" 1884 வரன தொடர்ந்தன. பின்னர் ஒரு மாற்றம் நிகழ்ந்தத. எசகேக்கியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், நான்கு அரவரப்புகளும் தன்மயையில் படிப்படியாக அதிகரித்தவயாக சித்தரிக்கப்படகின்றன. 1884 ஆம் ஆண்ட, டிதல் தலமெறயின் அண்மயான நிறவையும் இரண்டாம் தலமெறயின் ஆரம்பத்தயும் கறிக்கிறத. அட்வெண்ட் வரலாறு, 1881 ஆம் ஆண்டிலும், பின்னர் மீண்டம் 1882 ஆம் ஆண்டிலும், கலகத்தில் இரண்ட, கறிப்பிடத்தக்க வளர்ச்சிகள் நிகழ்ந்ததன ஆவணப்படத்தகிறத.

1881 ஆம் ஆண்டில், பொதக் மாநாட்டின் தலவைர் (ஜார்ஜ் பட்லர்), *Review and Herald* இதழில் கட்டரகைளின் ஒரு தொடரன எழ்தியும் வளெளியிடச்சயெ்தம், அதில் வதோகமத்தின் சில பக்திகள் மற்ற பக்திகளவைிட அதிகமாக ஈர்க்கப்பட்டவன என வாதிட்டார்; மலேம், தனத கட்டரகைளின் டிவிவில், வதோகமத்தின் சில பக்திகள் ஈர்க்கப்படாதவன என அவர் உண்மயிலயே கறிப்பிட்டார். அதனதைத் தொடர்ந்த 1882 ஆம் ஆண்டில், பதிப்பகப் பணியின் ஒரு தலவைராகவும், அக்காலத்தில் கல்விப் பணியின் தலவைராகவும் இரந்த உரயைா ஸ்மித், சிஸ்டர் வடைட்டிற்கு எதிர்கால டன்னறிவிப்புகளோ அல்லத கடந்தகால பரிசுத்த வரலாறோ காண்பிக்கப்பட்டபோத, அவரடயை வார்த்தகைள் ஈர்க்கப்பட்டவயாக இரந்தன என்று கறிப்பிக்கத் தொடங்கினார்; ஆனால், சபன உறுப்பினர்களின் தனிப்பட்ட கறகைளன அவர் சுட்டிக்காட்டியபோத, அத வறெமனே அவரடயை மனிதக் கரத்தே என்று அவர் வாதிட்டார்.

1881 ஆம் ஆண்டில், சபயின் தலவைரன ஒரு கரவியாகக் கொண்ட, கிங் ஜமேஸ் வதோகமத்தின் அதிகாரத்தக்கு எதிராக சாத்தான் ஒரு

வளெளிப்படயையான தாக்கதலலை நடத்தினான்; பின்னர் அடுத்த ஆண்டில், கல்வி மற்றும் வளெளியீட்டி பணியின் தலவைவர், தீர்க்கதரிசன ஆவியின் அதிகாரத்தக்க எதிராக அதபேஔன்ற ஓர் தாக்கதலலை நடத்தினார். 1884 டுதல், அந்த நாட்களில் வளெளிப்படயையான தரிசனம் இல்லலை என்பதே சாட்சியாக உள்ளது. 1863 டுதல் 1881 வரலை, அந்தக் கிளர்ச்சி வதோகமத்தயையும் தீர்க்கதரிசன ஆவியயையும் உள்ளடக்கமளவுக்க தீவிரமடனைந்திரந்தது; அத இனி வறெமனே அஸ்திவாரங்களின் நிராகரிப்பலை மட்டமே பிரதிநிதித்தவப்படுத்தவில்லை.

எசகேகியலே அதிகாரம் எட்டில் சித்தரிக்கப்படும் அந்த நான்கு அர்வர்ப்புகளும், எர்சலமேின் தலமையைகக் கறிக்கும் ழுப்பர்களினால் நிறவைறேறப்பட்டகின்றன; அந்தத் தலமையை 1863 ஆம் ஆண்டில் லவஔாதிக்கயே அத்வனெட்சிம் என்ற பயெரில் ஓர் சட்டப்பூர்வமான சபலை அமைப்பாகத் தஔடங்கியது. அந்தக் காலக்கட்டத்தில், Review and Herald இதழில் ஓர் கட்டரலை வளெளியிடப்பட்டது; சில வரலாற்றாசிரியர்கள் அதற்கான ஆசிரியத்தவத்தலை ஜமேஸ் வடைட்டிற்குச் சஔந்தமாகக் கர்துகின்றனர், ஆயினும் அந்தக் கட்டரலைக்கான ஆவண ஆதாரங்கள் உண்மையான ஆசிரியர் உரயைா ஸ்மித் என்பதலைக் சூதல் தளெளிவாகச் சுட்டிக்காட்டகின்றன. அத எப்படியாயிரந்தாலும், எரிகஔாவலை மறுபடியும் கட்டவதற்கதெிரான சாபம் ஜமேஸ் வடைட்டின் ழுலம் தளெளிவாக நிறவைறேறப்பட்டது; மலேும், பஔாலியான 1863 விளக்கப்படத்தலை உர்வாக்கியவர் உரயைா ஸ்மித் ஆவார். 1881 ஆம் ஆண்டுக்கள், ஜனெரல் காண்ஃபரன்ஸின் தலவைவர் Review and Herald இதழில் வதோகமத்தின் டுத அதிகாரத்திற்கதெிராக வாதிட்ட கட்டரலைகலை வளெளியிட்ட வந்தார்; அதன் பின்னரான ஆண்டில் உரயைா ஸ்மித் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் அதிகாரத்திற்கதெிராகத் தாக்கதலலை ஆரம்பித்தார்.

காவலர்களாக இரக்க வணெண்டியிரந்த அந்தப் பண்டயை மனிதர்கள், மில்லரின் கனவில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டும் ஹபக்கூக்கின் இரண்ட, பலகலைகளின் மலே விளக்கப்பட்டும் இரக்கம் அடித்தள சத்தியங்களின் மீத நடத்தப்பட்ட தாக்கதலால் தஔடங்கிய வளெளிப்படயையான ஓர் தாக்கதலுக்க தலமலை தாங்கிக் கஔண்டிரந்தார்கள். அங்கிரந்த அவர்கள் வதோகமடும் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியும் ஆகிய இரண்ட, சாட்சிகளின் மீத தாக்கதல் நடத்தத் தஔடங்கினர். அதே காலப்பகதியில் (1880-களின் ஆரம்பத்தில்), ஆரஔாக்கியப் பணியின் தலவைவராக இரந்த ஜான் எச். கலெல்லஔாக், பாந்தயேசம் எனும் ஆவியுலகக் கஔட்பாட்டலை சபயைின் தலமலைத்தவத்திற்குள் அறிமுகப்படுத்தத் தஔடங்கினார். 1881-ஆம் ஆண்டில், ஜமேஸ் வடைட் அடக்கம் சயெயப்பட்டார்; மலேும், கல்வி, ஆரஔாக்கியம், மற்றும் அரசியல் அமைப்புகளில் உள்ள சபலைத் தலமலைத்தவத்தின் தீவிரமடனைந்த கஔண்டிரந்த கலகத்தின் நடவில் சகஔாதரி வடைட் இரந்தார்.

1856 ஆம் ஆண்டில் வந்திரந்த செய்தி—அதாவது “ஏழ் காலங்கள்” பற்றிய அதிகரித்த வளேச்சமும், மலேயம் லவோதிக்கயோவுக்கான செய்தியும்—நிராகரிக்கப்பட்டிரந்தது; அப்படியே அதே செய்தியை 1888 ஆம் ஆண்டில் மினியாப்பொலிஸில் நடபைற்ற பொது மாநாட்டில், ழுப்பர்கள் ஜோன்ஸ் மற்றும் வாக்கனர் வழங்கிய செய்தியின் ழூலம், கர்த்தர் ழீண்டம் உரகைக்க எண்ணினார். அவர்களடயை செய்தி புதிய செய்தியல்ல; அவர்களின் செய்திக்கு எதிர்த்த நின்றவர்களிடம் சகோதரி வடை உரயையாடியபோது, ஜோன்ஸ் மற்றும் வாக்கனரின் செய்திக்கு தாங்கள் காட்டிய எதிர்ப்பே பழயை அடயையாளக்கறிகளயையும், அவயையே பழயை அஸ்திவாரங்களமாகியவற்றயையும் காக்கும் தங்களடயை பொறுப்பை நிறவைற்றுவதாக அந்தப் புரட்சியாளர்கள் நம்பினார்கள் என்று அவர் சுட்டிக்காட்டினார். 1888 ஆம் ஆண்டிற்குள் அஸ்திவாரங்கள் என்னவன்பதை அவர்கள் இனி புரிந்தகொள்ளவில்லை என்பதை அவர்களடயை கலகம் வளேிப்படுத்தியது; அதாவது, அஸ்திவாரச் சத்தியங்கள் கிறிஸ்தவின் நீதியைப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன என்பதே அத. அடயையாளக்கறிகளும் வில்லியம் மில்லரின் விதிகளும் என்ற சூழலில் அவர் இவ்வாறு சூறினார்:

“கிறிஸ்தவம் என்பதைக் அமபைப்பது எது, சத்தியம் எது, நாம் பற்றிரக்கிற விசுவாசம் எது, வதோகமத்தின் நியமங்கள் எவவை—அதாவது, உன்னதமான அதிகாரத்திலிரந்த நமக்கக் கொடக்கப்பட்ட நியமங்கள் எவவை என்பதை நாம் நாமே அறிந்திரக்க வணேட்டம். தங்கள் விசுவாசத்திற்குத் தளமாக இரக்கக் சூய காரணமில்லாமல், அந்த விஷயத்தின் சத்தியத்தைப் பற்றிய போதுமான ஆதாரமில்லாமல் விசுவாசிக்கிறவர்கள் அநகேர் உள்ளனர். அவர்களடயை ழுன்கூட்டியே உரவாக்கப்பட்ட கரத்தகளோட ஒத்தப்போகும் ஒரு கரத்த ழுன்வகைக்கப்பட்டால், அதை ஏற்றுக்கொள்ள அவர்கள் ழற்றிலும் ஆயத்தமாக இரக்கிறார்கள். அவர்கள் காரணத்திலிரந்த விளவைக்கத் தர்க்கிக்கவில்லை; அவர்களடயை விசுவாசத்திற்கு உண்மயான அஸ்திவாரம் இல்லை; சோதனயின் காலத்தில் அவர்கள் மணலின்மலே கட்டியிரப்பதைக் கண்டுகொள்வார்கள்.”

“தன் இரட்சிப்பிற்கு இதவவே போதுமானது என்று எண்ணி, வதேவசனங்களைப் பற்றிய தன்ஸுடயை தற்போதயை அபூரண அறிவிலயே திரப்தியுடன் ஓய்வடெப்பவன், உயிர்க்கொல்லியான ஒரு மயக்கத்தில் ஓய்வடெக்கிறான். தவறவை உணர்ந்த, சத்தியமாகப் பரப்பப்பட்டள்ள எல்லா மரபுகளயையும் ழுநம்பிக்ககைகளயையும் கண்டித்த நிராகரிக்கத்தக்கபடி, வதோகம ஆதாரவாதங்களால் ழுழமயையாக ஆயத்தப்படத்தப்படாத அநகேர் உள்ளனர். கிறிஸ்தவின் சுவிசலேத்தின் எளிமயைசைச் சீர்கலகைக்கம்படியாக, தவேஸுடயை ஆராதனயையில் சாத்தான் தன் சொந்த எண்ணங்களயை புகத்தியிரக்கிறான். தற்போதயை சத்தியத்தை நம்புகிறோம் என்ற உரிமகைகோரகிற பரெம் எண்ணிக்ககையிலானோர்,

பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒருமறமை ஒப்புக்கொட்க்கப்பட்ட விசுவாசம் எத என்பதை அறியவில்லை—உங்களுக்குள்ளே இரக்கம் கிறிஸ்து, மகிமையின் நம்பிக்கை. அவர்கள் பழயை எல்லைக்கறிகளதைத் தாங்கள் காக்கிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் வதெவதெப்பும் அக்கறையின்மயையும் உடயைவர்கள். அன்பும் விசுவாசமும் உடயை உண்மயையான வல்லமயைதைத் தங்கள் அன்பவத்திற்குள் பின்னிப் பிணதைத் அதைப் பற்றிர்ப்பத என்றால் என்ன என்பதை அவர்கள் அறியவில்லை. அவர்கள் வதோகமத்ததை நரெக்கமாக ஆராயும் மாணவர்கள் அல்ல; மாறாக சோம்பறிகளும் கவனக்கறவைவானவர்களும் ஆவர். வதேப்பகதிகளதைப் பற்றிக் கரத்த வறேபாடகள் எழும்போத, நோக்கமடன் படிக்காதவர்களும், தாங்கள் எதவை விசுவாசிக்கிறார்கள் என்பதில் உறதியில்லாதவர்களும்மான இவர்கள், சத்தியத்திலிரந்த விலகிவிடகின்றனர். சத்தியம் எத என்பதை நிச்சயமாக அறிந்திரக்கம்படியாக, தயெவீக சத்தியத்தவை விடாமயற்சியுடன் ஆராய வணேடிய அவசியத்தவை எல்லார்மலேம் நாம் பதியச் செய்ய வணேட்டம். சிலர் தமக்கப் பரெம் அறிவு உண்ட, என்று உரிமகைகோர்ந்து, தங்களுடயை நிலயையில் திரப்தியடகைறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் ஒருபோதும் தவேனவை அறியாதவர்களாக இரந்திரந்தால் இரந்திரக்கம்தான் போல, ஊழியத்திற்காக மலேம் எந்த வரைக்கியமும், தவேனக்காகவும், கிறிஸ்த மரித்த ஆத்தமாக்களுக்காகவும் மலேம் எந்தத் தீவிரமான அன்பும் அவர்களிடம் இல்லவை. தங்கள் சொந்த ஆத்தமாக்களுக்கு அதன் உள்ளார்ந்த சாரத்தயையும் நிறவைவான சமெமயையையும் தக்கவதைத்தக்கொள்ளும்படியாக அவர்கள் வதோகமத்தவை வாசிப்பதில்லை. அது தங்களோட பசேகிற தவேனடயை சத்தம் என்று அவர்கள் உணரவதில்லை. ஆனால், நாம் இரட்சிப்பின் வழியவை அறிந்தகொள்ளவணேட்டம் என்றாலும், நீதியின் சூரியனடயை கதிர்களவை நாம் காணவணேட்டம் என்றாலும், வதேவசனங்களவை ஒரு நனோக்கத்தோட, நாம் ஆராய வணேட்டம்; ஏனனெனில் வதோகமத்தின் வாக்கத்தத்தங்களும் தீர்க்கதரிசனங்களும், தளெவாக உணரப்படாமல் இரக்கம் அந்த மகத்தான சத்தியங்களான தயெவீக மீட்புத் திட்டத்தின் மலே மகிமயையின் தளெவான கதிர்களவைப் பொழிகின்றன." The 1888 Materials, 403.

இந்த அறிக்கவை 1888 ஆம் ஆண்டின் காலப்பகதியில் அவள் வழங்கிய சாட்சியத்திலிரந்த எட்க்கப்பட்டது; அதில், கிளர்ச்சியாளர்கள் தாமறியாமலயே மணலின் மலே ஒரு அஸ்திவாரத்தவை அமதைத்தக்கொண்டிரக்கிறார்கள் என்று அவள் சுட்டிக்காட்டகிறாள். அவள் இவ்வாறு கூறுகிறாள்: "நிகழ்காலச் சத்தியத்தவை நம்புகிறோம் என்று உரிமவை கோரகிற அநகேர், பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒருமறமை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசுவாசம் எத என்பதை அறியவில்லை—உங்களுக்குள் உள்ள கிறிஸ்தவை மகிமயையின் நம்பிக்கை. அவர்கள் பழயை எல்லைக்கறிகளவை காக்கிறோம் என்று நினைக்கிறார்கள்; ஆனால் அவர்கள் வதெவதெப்பாகவும் அக்கறயைற்றவர்களாகவும்

இரக்கிறார்கள்." அவர்கள் "வெதவெதப்பானவர்கள்" என்பதனால், அவர்கள் இன்னும் லவோதிக்கையே நிலையிலயே உள்வர்கள் என்று அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள். மலேம், "பரிசுத்தவான்களுக்கு ஒருமுறை ஒப்புவிக்கப்பட்ட விசுவாசம்—உங்களுக்குள் உள்ள கிறிஸ்துவே மகிமையின் நம்பிக்கை" என்றும் அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள். கிறிஸ்து யுகங்களின் கன்மலையாக இரக்கிறார்; யுகங்களின் கன்மலையாகிய அவர், மில்லரின் கனவில் காணப்பட்ட இரத்தினங்களைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்.

"எச்சரிக்கை வந்துள்ளது: 1842, 1843, மற்றும் 1844 ஆண்டுகளில் வந்த செய்தியிலிருந்து நாம் கட்டிக்கொண்டிருக்கிற விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரத்தை கலங்கச் செய்யக்கூடிய எதவும் உள்ளே வர அனுமதிக்கப்படக் கூடாது. நான் இந்தச் செய்தியில் இரந்தனே; அப்பொழுதுமதல், தவேன் எங்களுக்கு அளித்த ஒளிக்குத் உண்மையாயிருந்து, உலகத்தின் முன் நிலைத்திருக்கிறனே. நாள்தோறும் நாம் தீவிரமான ஜபெத்தோடே கர்த்தரைத் தடே, ஒளியை நாடிக்கொண்டிருந்தபோது எங்கள் கால்கள் வகைக்கப்பட்ட மடேயிலிருந்து அவற்றை அகற்றிக் கொள்ள நாம் எண்ணுவதில்லை. தவேன் எனக்குக் கொடுத்த ஒளியை நான் கவைட மடியும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்களா? அது யுகங்களின் கன்மலையைப்போல இரக்க வேண்டியது. அது எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டதுமதல் என்னை வழிநடத்தி வந்திருக்கிறது." Review and Herald, April 14, 1903.

"அவர்கள் காரணத்திலிருந்து விளைவுக்குத் தர்க்கிக்கவில்லை" என்று அவள் கூறும் போது, எசகேக்கியலேயின் பண்டயை மனிதர்களாகிய கலகக்காரர்களின் ஒரு மக்கியமான நிதர்சனத்தை அவள் அடையாளப்படுத்துகிறாள். தஷ்டர்கள் காரணத்திலிருந்து விளைவுக்குத் தர்க்கிக்க இயலாதவர்களாயிருக்கிறார்கள், அல்லது அவ்வாறு தர்க்கிக்க மனமில்லாதவர்களாயிருக்கிறார்கள். 1888 ஆம் ஆண்டின் General Conference அமர்வின் விளைவு மிகுந்த கலகமாயிருந்ததால், சகோதரி வடை அங்கிருந்து பிரிந்து செல்லத் தீர்மானித்தார்; ஆனால், அவள் தங்கியிருந்து கோரா, தாதான், அபிராம் ஆகியோரின் கலகத்திற்கான இணைவரலாற்றைப் பதிவு செய்ய வேண்டும் என்று அவளுடைய துதரான வழிகாட்டி அவளுக்குக் கட்டளையிட்டார். அந்தப் பண்டயை மனிதர்களின் கலகம் விளைவாக இரந்தது; அதன் காரணம், 1856 ஆம் ஆண்டில் "seven times" எனும் அதிகரித்த ஒளியுடன் வந்த லயோதிக்கையோ செய்தியை நிராகரித்ததாயிருந்தது; பின்னர் அது 1863 ஆம் ஆண்டில் அஸ்திவாரங்களுக்கு எதிரான கலகமாக தீவிரமடைந்து, அதன் பின்பு மதலில் வதோகமத்தின் மீதம், பின்னர் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் மீதம் நிகழ்ந்த தாக்கதலுக்குக் கொண்டசென்றது; அதனுடன் கல்லாக் என்பவரின் ஆவியியல் வாதமும் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

நிச்சயமாக, வரலாற்றின் ஓட்டத்திலே பண்டயை மனிதர்களின் வரலாற்றாசிரியர்கள், கிளர்ச்சியோடு தொடர்புடைய சத்தியங்களைப்

பொய்க்கதகைளின் கப்பகைள், மரபுகள், பழக்கவழக்கங்கள், மற்றும் கட்டக்கதகைளின் கலவகைளால் ழுடிமறதைத்திரக்கிறார்கள்; ஏனெனில் அத்தகையை கிளர்ச்சியில் பங்கற்பவர்கள் எப்போதும் சாட்சியங்களை மறகைக்க டயற்சிப்பவர்கள் ஆவர்.

தங்கள் ஆலோசனையை கர்த்தரிடமிருந்த மறகைக்க ஆழமாக டயலுகிறவர்களுக்கும், அவர்களின் கிரியகைள் இரளிலே இரக்கிறவர்களுக்கும், “எங்களை யார் காண்கிறான்? எங்களை யார் அறிகிறான்?” என்று சொல்லுகிறவர்களுக்கும் ஐயோ! ஏசாயா 25:19.

ஏசாயா இந்த வசனத்தில் உரையாடுகிற மனிதர்கள், அவர் “எரசலமேலுள்ள இந்த ஜனத்தை ஆளுகிற பரியாசக்கார மனிதர்கள்” என்று அடையாளப்படுத்துகிறவர்களே ஆகிறார்கள்; மலேம் எசகேக்கியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் ஜனங்களின் காவலர்களாக இரக்க வணேடிய அதே பண்டையை மனிதர்களும் இவர்களே. எசகேக்கியலேன் சாட்சியத்தில், அட்வென்டிசத்தின் இரண்டாம் தலமறையைச் சட்டிக்காட்டும் இரண்டாம் அரவரப்பின் வளேயில், ஏசாயாவின் பரியாசக்கார மனிதர்கள் எழப்பும் களேவிகளக்கப் பதிலளிக்கிறார்கள்: “கர்த்தர் எங்களைப் பார்க்கவில்லை; கர்த்தர் ழுடியை விட்ட விட்டார்” (எசகேக்கியலே 8:12).

1888 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்ததையும் அதற்கு வழிவகுத்த கலகத்தையும் பற்றிய சத்தியத்தை மறகைத்தவிட டயற்சிக்கும் அந்த வரலாற்றத் திரத்தவாதிகள்மலே “ஐயோ” என்று அறிவிக்கப்பட்டள்ளது.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரயையில் தொடர்வோம்.

“மின்னியாபொலிஸில் நடபைற்ற சூட்டங்களைப் பற்றிச் சட்டிக்காட்டி நான் உங்களோட பசே வணேட்டம். அங்கு நிலவிய வலுவான எதிர்ப்பின் ஆவியை நான் கண்டும் உணர்ந்தும், ஓரகாலத்தில் அந்தக் சூட்டத்திலிருந்து விலகிச் செல்லத் தீர்மானித்தனே. சகோதரர் மோரிசன் மற்றும் சகோதரர் நிக்கலாலாவின்மலே ஆட்சி செய்யும் வல்லமையைோட செயல்பட்ட அந்த ஆவியை நான் ஓர கணம்கூட ஏற்றுக்கொள்ள டியவில்லை. நீங்கள் எந்த வகையான ஆவிக்கப்பட்டிருந்தீர்கள் என்பதை நான் ஓர கணம்கூட சந்தகேக்க டியயாத. நிச்சயமாக அத தவேண்டயை ஆவி அல்ல; நீங்கள் இந்த வஞ்சகத்தில் தொடர்ந்த நிலதைத்திரக்காதபடிக்க இப்போத நான் உங்களுக்க எழுகிறனே.”

“மின்னியாப்பொலிஸில் இனி மலேம் தங்காமல் இரக்க வணேட்டம் என்று நான் தீர்மானித்திருந்ததற்குப் பிறந்த இரவு, ஓர கனவில் அல்லது இரவுத் தரிசனத்தில்—அவற்றில் எது என்பதை நான் நிச்சயமாகச் சொல்ல டியயாத—உயர்ந்தும் ஆணையுடனும் தோன்றிய ஓரவன் என்னிடத்தில் ஓர செய்தியை கொண்டு வந்த, நான் என் கடமையின் நிலயிலே நிலதைத்திரக்க வணேட்டம் என்பத தவேண்டயை சித்தம் என்றும், அவர் எனக்கக் கொடக்க வணேடிய வார்த்தகைளை நான்

பசேம்படிக்க தவேனே தாமே என் உதவியாளராக இரந்த என்னதைத் தாங்குவார் என்றும் எனக்கு வளெளிப்படுத்தினான். அவன் சூறினான்: 'இந்தப் பணிக்காகவே கர்த்தர் உம்மை எழுப்பியுள்ளார். அவரடயை நித்தியமான புயங்கள் உமக்குக் கீழாக உள்ளன. இந்தச் சந்திப்பிலிரந்த ஜீவனக்கோ மரணத்திற்கோ தீர்மானங்கள் எடக்கப்படும்; யாராவது அழிந்தபோக வணேடும் என்பதல்ல, ஆனால் ஆவிக்கரிய பரெமயையும் சயநம்பிக்கையும் கதவை மூடிவிடும்; அப்பொழுது இயசேவும் அவரடயை பரிசுத்த ஆவியின் வல்லமையும் உள்ளே அனுமதிக்கப்படமாட்டார்கள். அவர்கள் மயக்கத்திலிரந்த விடப்படவும், மனந்திரும்பவும், தங்கள் பாவங்களை அறிக்கையிடவும், கிறிஸ்தவிடத்தில் வந்த மனமாற்றம் அடயைவும், அவர் அவர்களைச் சுகப்படுத்தும்படிக்கு அவர்களுக்கு இன்னொரு வாய்ப்பு அளிக்கப்படும்.'"

"அவர், 'என்னைப் பின்பற்று' என்றார். நான் என் வழிகாட்டியைப் பின்பற்றினேன்; அவர் சகோதரர்கள் தங்கள் இல்லங்களாகக் கொண்டிரந்த பல்வறே வீட்களிடத்திற்கு என்னை நடத்திச் சென்றார்; அப்போது அவர், 'இங்கே பசேப்படும் வார்த்தைகளை களே; ஏனெனில் அவை பதிவுகளின் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டள்ளன; மலேவும், மலேலிரந்த இறங்கும் ஞானத்தின் ஆவிக்கறேப அல்லாமல், மலேலிரந்த இறங்காததாயினும் கீழிரந்த வந்த ஆவிக்கறேப இவ்வலேயையில் ஒரு பங்கைச் செய்கிற அனைவர்மலேவும், இவ்வார்த்தைகள் கண்டனப்படத்தகிற வல்லமையாயிரக்கும்' என்றார்."

"அவர்கள் உச்சரித்த வார்த்தைகளைக் நான் கட்டேனே; அவற்றை உச்சரித்த ஒவ்வொருவரும் வடெகப்படத்தக்கவயைக அவை இரந்தன. நயையாண்டிக் கறிப்புகள் ஒருவரிடமிரந்த இன்னொருவருக்குப் பரிமாறப்பட்டன; அவர்களடயை சகோதரர்களான A. T. Jones, E. J. Waggoner, மற்றும் Willie C. White ஆகியோரும், நானும் கலேக்கரியவர்களாக்கப்பட்டோம். தவேனக்கு மன்பாக தங்கள் ஆத்தமாக்களைத் தாழ்த்திக்கொள்ளும் பணியிலும், தங்களடயை இரதயங்களை ஒழங்குபடுத்தும் பணியிலும் ஈடபட்டிரக்க வணேடியவர்களே, என் நிலைப்பாட்டயையும் என் பணியயையும் கறித்த தாராளமாகக் கர்த்தரதைதனர். உண்மயையில் எந்த அடிப்படயையும் இல்லாத, தங்கள் சகோதரர்களயையும் அவர்களடயை பணியயையும் பற்றிய கற்பனைக்கரிய தவறகளிலும் மனக்கற்பனயைான வளெளிப்பாட்களிலும் மனதை மூழ்கவதைத்திரப்பதில், மலேவும் ஐயப்பாட, களேவி, அவிசுவாசம் ஆகியவற்றின் விளவைகக் கசப்பானவற்றைச் சந்தகேத்த, பசேசு, எழுதியும் கொண்டிரப்பதில், ஒரு விதமான மயக்கம் இரப்பதபோல் தோன்றியது."

என் வழிகாட்டி சூறினார்: "இது இயசே கிறிஸ்தவுக்கு விரோதமாகப் புத்தகங்களில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இந்த ஆவி, சத்தியத்தின் கிறிஸ்தவின் ஆவியுடன் ஒத்திசவைடயை இயலாத. அவர்கள் எதிர்ப்பின் ஆவியால் மயக்கமடநைந்திரக்கிறார்கள்; மதவறையன் தன் சொற்களையோ செயல்களையோ எந்த ஆவி ஆள்கிறது என்பதை

அறியாததபோல, இவர்களும் தங்கள் சொற்களையோ செயல்களையோ எந்த ஆவி கட்டப்படத்தகிறத என்பதை இனி அறியவில்லை. இந்தப் பாவம் தவேனக்கதிராக விசவேமாக ஒரு கற்றமாகும். இந்த ஆவிக்க, உலகின் மீட்பராகிய கிறிஸ்தவின்மலே சந்தகேக்கவும், விமர்சிக்கவும், உளவாளிகளாக இரக்கவும் யூதர்களைச் சதி ஒப்பந்தமாக ஒன்றினையைச் செயல்படுத்திய அந்த ஆவியவைவிட, சத்தியத்தினதம் நீதியினதம் ஆவியுடன் எந்த ஒற்றமயையும் அதிகமில்லை.

கிறிஸ்தவற்ற பசேசுக்கும், அந்த வார்த்தகைளைத் துண்டிய ஆவியை வளெிப்படுத்திய அக்துட்டக் கலகப் பசேசிற்கும் ஒரு சாட்சியாளர் இரந்ததாக என் வழிகாட்டியால் எனக்குச் சொல்லப்பட்டது. அவர்கள் தங்கள் அறகைகுகள் நழைந்தபோது, அவர்கள் கிறிஸ்தவின் ஆவிக்கத் தங்கள் கதவை யூிவிட்ட, அவரடயை சத்தத்தகைக் கடேக் மறத்திரந்த காரணத்தினால், பல்லாத துதர்கள் அவர்களோட, வந்தார்கள். தவேனக்க மன்பாக ஆத்தமா தாழ்மயைடவைத எதவும் இரக்கவில்லை. ஜபெத்தின் சத்தம் அரிதாகவே கடேகப்பட்டது; ஆனால் கற்றங்காண்தலும், மிகைப்படுத்தப்பட்ட அறிக்ககைகளும், ஊகங்களும், யூகங்களும், பல்றாமயையும், எரிச்சலும், தீய சந்தகேிப்பும், பல்ய்யான கற்றஞ்சாட்டதலும் பரவலாயிரந்தன. அவர்களடயை கண்கள் திறக்கப்பட்டிரந்தால், அவர்களை அச்சமடயைச் செய்திரக்கும் ஒன்றகைக் கண்டிரப்பார்கள்—அதாவது, பல்லாத துதர்களின் களிகூர்வகை. மலேவும், ஒவ்வொரு வார்த்தகையையும் கட்டேத், அந்த வார்த்தகைளை பரலோகப் புத்தகங்களில் பதிவு செய்திரந்த ஒரு காவலாளியையும் அவர்கள் கண்டிரப்பார்கள்.

“அப்பொழுது எனக்கத் தரெிவிக்கப்பட்டது: இக்காலத்தில், கலோட்பாட்டிச் சார்ந்த அம்சங்களிலுள்ள நிலைப்பாடகள் கறித்த, எத சத்தியம் என்று தீர்மானம் செய்ய மயல்வதும், அல்லது நீதி மிக்க ஆராய்ச்சியின் எந்த ஆவியையும் எதிர்பார்ப்பதும் பயனற்றதாக இரக்கும்; ஏனெனில், யூதர்கள் செய்ததற்கும் மலே அல்லாத வகையில், அவர்கள் ஏற்கனவே பற்றிரந்த எந்தக் கரத்தகையோ நிலைப்பாட்டகையோ எந்தப் புள்ளியிலும் மாற்ற அனுமதிக்காதபடி ஒரு தூட்டிச்சங்கம் அமகைக்கப்பட்டிரந்தது. என் வழிகாட்டியால் எனக்கப் பல துறப்பட்டது; ஆனால் அதகை எழுவதற்கு எனக்கு சதந்திரம் இல்லகை. நான் தக்கமும் மனவதேனகையும் நிறைந்த ஆவியோட, படக்ககையில் உட்கார்ந்திரப்பதகைக் கண்டனே; அதவேளகை, தூட்டம் மிடிவடகையும் வரகை என் கடமகையின் நிலகையிலகை நிலகைத்திரக்கவும், பின்னர் எவ்வாறு நடக்க வணேட்டும், எந்தப் பாதகையைப் பின்பற்ற வணேட்டும் என்று தவேனடகைய ஆவியின் வழிநடத்தலகைக் காத்திரக்கவும் உறதியான தீர்மானத்தடனும் இரந்தனே.” The 1888 Materials, 277, 278.