

# தானியலே புத்தகம் - எண்பத்த இரண்ட

தீர்க்கதரிசனப் புதிரை வளையுட்புத்தல்: தானியலே 11-ஆம் அதிகாரத்தின் வரலாறையும் அட்வென்டிசத்தில் "தினசரி" என்பதன் முக்கியத்துவத்தையும் புரிந்துகொள்ளுதல்

Jeff Pippenger  
2024-02-15

1863 முதல் 1989 ஆம் ஆண்ட நிறுவைறேறப்பட்ட முடிவுக்காலம் வரை உள்ள வரலாற்றை, எசுக்கேயலே 8ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள நான்கு அரவர்ப்புகளின் பின்னணியில்—அவரை அட்வென்டிசத்தின் நான்கு தலமறகைகளைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன—மீளாய்வு செய்த பின்பு, 1989 இல் முத்திரைத் திறக்கப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தின் மீத நாம் கவனத்தைத் திர்ப்புவோம். அந்த அறிவின் பரெக்கம் தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களைப் பற்றியது. 1989 இல், எங்கள் சிறிய சப்தக் கிழமை வதோகமப் படிப்பு கடி, Future for America அடிக்கடி கறிப்பிடும் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் சீர்திரத்தக் கோடகளை கண்டறிந்தது; அவரை ஒவ்வொரு சீர்திரத்தக் கோட்டிலும் நிகழ்வுகளின் தொடர்ச்சியை நிலைநிறுத்துகின்றன; அதன் விளவைக, தீர்க்கதரிசனத்தைப் பயிலும் ஒருவர் "வரி மலே வரி" என்ற பிந்திய மழையின் முறவையிலின் பயன்பாட்டை மறேகொள்ள இயலும்.

சில ஆண்டுகள்குள் (1992), தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களை உள்ளடக்கிய ஒரு ஆய்வுக் கட்டரையை நான் எழுதியிருந்தேன். அந்தக் கட்டரையை எனது சொந்த திரப்திக்காகவரே எழுதப்பட்டது; ஏனெனில் அந்த ஆய்வரை பொதுவாகப் பரப்புவதற்கான திறனோ நோக்கமோ எனக்கில்லை. 1994 ஆம் ஆண்டுகுள், அந்தக் கட்டரையை ஒரு அட்வென்டிஸ்ட் சயஆதரவு ஊழியத்திற்குச் சன்றடந்தது; மலேம் 1995 ஆம் ஆண்டில், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களை விளக்கும் பதினொன்ற கட்டரகளின் தொடரொன்ற, அந்த ஊழியம் வளையிட்ட மாத இதழில் பிரசுரிக்கப்பட்டது. தீர்க்கதரிசன ஆவியின் எழுத்துகளில் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தைக் கறித்த கறிப்பிட்ட சட்டிக்காட்டுகள் மிகச் சிலவரே உள்ளன; அவற்றிலலெல்லாம் மிக முக்கியமான ஒன்றரே, அந்த வசனங்களைப் பற்றிக் நான் முன்வதைத் பயன்பாட்டின் சலெல்லுபடியாக்கத்திற்கான மயைமான வாதமாக அமரைந்தது.

"நாம் இழப்பதற்கான நரேம் எதவும் இல்லரை. கலக்கமிக்க காலங்கள் நமக்கு முன்னிலையில் உள்ளன. உலகம் யுத்தத்தின் ஆவியினால் கலங்கியுள்ளது. விரவையில் தீர்க்கதரிசனங்களில் சொல்லப்பட்ட உபத்திரவக் காட்சிகள் நிகழும். தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்தில் உள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் முடி நிறுவைறேறத்தரை ஏறத்தாழ

அடவைந்தவிட்டத. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைநேற்றமாக நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பரெம்பகதி மீண்டும் நிகழும். டிப்பதாம் வசனத்தில் 'தயரப்பட்வான்' என்ற சூறப்பட்ட ஓர் வல்லமவைப் பற்றிக் சூறப்பட்கிறது, [தானியலே 11:30-36 மறேகோள்.]”

“இந்த வார்த்தகைளில் விவரிக்கப்பட்டள்ளவற்றிற்கு ஒத்த காட்சிகள் நடபைறெம்.” Manuscript Releases, எண் 13, 394.

சகோதரி வடைட் 1798 ஆம் ஆண்ட, “டிவிவுக்காலம்” என்பதில் தளெளிவாகக் சூறகிறார்.

“ஆனால் டிவிவுக்காலத்தில், 'பலர் இங்கும் அங்கும் ஓடிப்பார்ப்பார்கள், அறிவு பரெகும்' என்ற தீர்க்கதரிசி சூறகிறார்.” தானியலே 12:4.... 1798 டிதல் தானியலே புத்தகம் டித்திரவை நீக்கப்பட்டது; தீர்க்கதரிசனங்களைப் பற்றிய அறிவு பரெகியுள்ளது; மலேயம் நியாயத்தீர்ப்பு சமீபத்தில் இரப்பதற்கான அந்தக் கனத்த சயெத்தியவை அநகேர் அறிவித்தள்ளனர்.” The Great Controversy, 356.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனம், “டிவிவுக்காலத்தில்” என்ற தடொடங்குகிறது.

டிவிவுக்காலத்தில் தறெகின் ராஜா அவனவைத் தாக்குவான்; வடக்கின் ராஜாவலோ இரதங்களுடனும் கதிரவைப்படயெடனும் அநகேக் கப்பல்களுடனும் சழற்காற்றவைப் பலோல அவன்மலே வந்த படயெடெப்பான்; அவன் நாடகளுக்கள் நழவைந்த பரெக்கடெத்த கடந்த சலெவான். தானியலே 11:40.

தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆவியின் நரேடியான அங்கீகாரம் இல்லாவிட்டாலும் சூட, நாற்பதாம் வசனம் 1798ஆம் ஆண்டில் தடொடங்கிய நிகழ்வுகளின் ஓர் தடொடரின் ஆரம்பத்தவைச் சட்டிக்காட்டுகிறது என்பத தளெளிவாகும். அந்த நிகழ்வுகள் மனிதரக்கான கிரபவைக்காலத்தின் டிவிவுக்கு வழிநடத்தகின்றன; ஏனனெில் தானியலே 12ஆம் அதிகாரத்தின் டிதல் வசனம், “அந்தக் காலத்தில் மிகாவலே எழும்புவார்” என்ற சூறகிறது; மலேயம் மிகாவலே எழும்பும் பலோத மனிதரக்கான கிரபவைக்காலம் டிவிவடவைகிறது என்பதவை சகோதரி வடைட் தளெளிவாகக் கறிப்பிடுகிறார்.

“அந்தக் காலத்தில் உன் ஜனங்களின் புத்திரரக்காக நிற்கும் மகா பிரதானனாகிய மிகாவலே எழும்புவான்; அப்பலுத ஜனங்கள் உண்டான நாள்டிதல் அந்தக் காலமட்டும் இரந்ததில்லாத அங்கலாய்ப்புக் காலம் உண்டாகும்; அந்தக் காலத்தில் உன் ஜனங்களில் புஸ்தகத்தில் எழதப்பட்டிரக்கிறவர்களெல்லாரும் விடவிக்கப்பட்வார்கள்.” தானியலே 12:1.”

“முன்றாம் துதனுடயை சயெத்தி நிறவைறும் பலோத, பூமியின் கற்றடிள்ள கடியிரப்பலோரக்காக இரக்கம் இனி மன்றாடாத. தவேனுடயை ஜனங்கள் தங்களுடயை பணியவை நிறவைநேற்றியிரக்கிறார்கள். அவர்கள் 'பின்மழவை'யையும், 'கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிரந்த வரம்

புத்தணர்ச்சி'யையும் பற்றிரக்கிறார்கள்; மலேயம் தங்களுக்கு மன்பாக இரக்கும் சோதனையான நரேத்திற்காக ஆயத்தமாகியிருக்கிறார்கள். துதர்கள் பரலோகத்தில் இங்கும் அங்கும் விரைந்த சல்கிறார்கள். பூமியிலிருந்த திரம்பிவரம் ஒரு துதன், தன் பணி மடிந்தவிட்டது என்ற அறிவிக்கிறான்; இறுதி சோதனை உலகத்தின் மலேய கொண்டுவரப்பட்டிருக்கிறது; மலேயம் தயெவீகக் கட்டளகைகளுக்கு விசுவாசமுள்ளவர்களென தங்களை நிரூபித்த அனவைரம் 'உயிரள்ள தவேனடயை மத்திரை'யைப் பற்றிரக்கிறார்கள். அப்பொழுது இயசே மலேயள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தில் தமது மத்தியஸ்தப் பணியை நிறுத்துகிறார். அவர் தமது கரங்களை உயர்த்தி, உரத்த சத்தத்தோட, 'மடிந்தது' என்கிறார்; மலேயம் அவர் அந்தக் கவிமயையான அறிவிப்பைச் செய்யும் போது, தவேதுதர் சூட்டமலொம் தங்கள் கிரீடங்களை கழற்றி வகைக்கின்றனர்: 'அநியாயக்காரன் இன்னும் அநியாயஞ்செய்யட்டம்; அசுத்தனாயிரக்கிறவன் இன்னும் அசுத்தனாயிரக்கட்டம்; நீதியுள்ளவன் இன்னும் நீதிசெய்யட்டம்; பரிசுத்தனாயிரக்கிறவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிரக்கட்டம்.' வளெளிப்படத்தின விசலேஷம் 22:11. ஒவ்வொரு வழக்கம் ஜீவனக்கோ மரணத்திற்கோ தீர்மானிக்கப்பட்டிருக்கிறது." The Great Controversy, 613.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாவது வசனம் 1798ஆம் ஆண்டில் தடொடங்குகிறது; மலேயம், நாற்பத்தனைந்தாவது வசனத்தில் வடதிசயைின் ராஜா (பாப்பாட்சி) உதவிசெய்ய யாரும் இன்றித் தனது மடிவுக்க வரம் போது, மனிதரக்கான பரிசோதனைக்காலம் மடிவடகைிறது; ஏனெனில் அடத்த வசனம், "அந்தக் காலத்தில்," என்று கூறுகிறது; இவ்வாறு, மந்தயை வசனத்தில் சட்டிக்காட்டப்பட்ட "காலத்தை" — அதாவது தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தனைந்தாவது வசனத்தைக் — தளெளிவாக அடயையாளப்படத்துகிறது. வடதிசயைின் ராஜா (பாப்பாட்சி), மனிதரக்கான பரிசோதனைக்காலம் மடிவுறும் வளேயையில் தனது மடிவுக்க வரகிறது.

ஆகயையால், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களின் வரலாறு, 1798-இல் ஆரம்பித்த மனிதரின் கிரபகைக்காலம் மடிவுறும் வரயையில் சலெல்லும் நிகழ்வுகளின் ஒரு தடொடரவை அடயையாளப்படத்துகிறது. சகலோதரி வடை உயிரலோடிரந்த காலத்தில், 1798 என்பது வளெளிப்படயைாகவலே அவரடயை கடந்தகால வரலாற்றில் இரந்தது. அவர் "தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் மிழமயையான நிறவைறேற்றத்தை ஏறக்கறயை எட்டியுள்ளது" என்று கூறியபோது, அவர் 1798-க்குப் பிறகும், மீகாயலே எழந்திரப்பதற்கு மன்பும் நிகழும் வரலாற்றைக் கறித்தலே மட்டமலே சட்டிக்காட்ட மடியும். பின்னர் அவர் கறிப்பாக, "இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேற்றமாக நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பரெம்பகதி மீண்டும் நிகழும்" என்று கூறுகிறார்; இதன்மூலம் தீர்க்கதரிசனத்தைப் பயிலும் மாணவனுக்கு, "அதன் மிழமயையான நிறவைறேற்றத்தை ஏறக்கறயை எட்டியுள்ளது" எனக் கூறப்படும் தானியலே பதினொன்றாம்

அதிகாரத்தின் இறுதி வரலாறு, தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் முன்வகைக்கப்பட்டள்ள வரலாற்றின் பிற பகுதிகளில் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது என்று அறிவுறுத்துகிறார்.

அந்த மிக முக்கியமான தீர்க்கதரிசனத் திறவுகோலை அவள் ஒருமுறை வலியுறுத்திய பின்பு, முப்பதாம் வசனத்திலிருந்து முப்பத்தாறு வரையிலான வசனங்களை மறேகோள் காட்டி, "இந்த வார்த்தைகளில் விவரிக்கப்பட்டவற்றைப் போன்ற காட்சிகள் நடபெறும்" என்று கூறுகிறாள். தானியலே பதினொன்றின் இறுதி நிறவைநேற்றத்தைப் புரிந்தகொள்ள விரும்பிய தீர்க்கதரிசன மாணவர்களுக்காக தயெவீகப் பிரரேப்பு ஒரு திறவுகோலை வழங்கியது. அந்தத் திறவுகோல் என்னவென்றால், தானியலே பதினொன்றின் இறுதி ஆறு வசனங்களின் வரலாறு, முப்பதாம் வசனத்திலிருந்து முப்பத்தாறு வரையிலான வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட வரலாற்றிற்கு இணையானதாக இரந்தது. இந்த வளெளிப்பாட்டிலிருந்து பறெப்படும் வளெளிச்சம் மிகுந்த அளவில் உள்ளது; ஆனால் இங்கு கவனிக்கப்பட வேண்டியது என்னவெனில், தானியலே பதினொன்றின் முப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், "நித்தியமானது" அகற்றப்படுகிறது.

மனிதர்களுக்கான கிரபகைக் காலம் முடிவுறுவதற்குக் கொண்ட, சல்லெம் நிகழ்வுகளின் தடொடர்ச்சியை விளக்கும் வரலாற்றைச் சரியாகப் புரிந்தகொள்ள, தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராயும் ஒருவர் "தினசரி" என்பதற்கான சரியான புரிதலைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். முப்பத்தொன்றாம் வசனம் கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியம் அகற்றப்படவதகைக் கறிப்பதாக இரந்தாலோ, அல்லது அத புறமதம் அகற்றப்படவதகைக் கறிப்பதாக இரந்தாலோ, "இந்த வார்த்தைகளில் விவரிக்கப்பட்டவற்றிற்கு ஒத்த காட்சிகள் நடபெறும்" என்று சகோதரி வடை எழுதியபோது அவர் கறிப்பிட்ட இணைவரலாற்றைச் சரியாகப் புரிந்தகொள்ள விரும்பினால், அதைப் புரிந்தகொள்வது முற்றிலும் அத்தியாவசியமானது.

நிச்சயமாக, லவோதிகயேர் அட்வென்டிசம், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறவைநேற்றம் 1989-ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியத்தின் சிதவைகைக் கறிக்கிறது என்பதை உணரவில்லை; ஆனால் அந்த வசனம் உண்மையிலயே அந்த நிகழ்வுகளையே சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1989-இல் நாற்பதாம் வசனத்தின் நிறவைநேற்றத்தடன் வந்த அறிவின் தீர்க்கதரிசனப் பறெக்கத்தைச் சரியாகப் புரிந்தகொள்ள விரும்பியவர்களுக்கு, அப்பொழுது "தினசரி" பற்றிய சரியான புரிதல் நிகழ்காலச் சத்தியமாகியது. இரபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பப் பகுதியில், அந்தச் சரியான புரிதல் முக்கியமானதாக இரந்தது; ஏனெனில் கர்த்தர் வில்லியம் மில்லரை நிலநாட்டப் பயன்படுத்திய அஸ்திவாரச் சத்தியங்களின் இன்றியமையாத ஒரு பகுதியாக அத இரந்தது.

ஆனால் இரபதாம் நூற்றாண்டின் மதல் பதினாந்த ஆண்டுகளில், "அன்றாடம்" என்பது கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்று வாதிடும் சாத்தானிய புராட்டஸ்டண்ட் பார்வை ஒரு சிறுபான்மை நிலைப்பாடாகவே இரந்தது; ஆகையால் "அன்றாடம்" என்பது புறமதத்தின் ஒரு கறியீடு என்ற சத்தியத்தைப் பற்றிய சர்ச்சை சூதத் தொடங்க அனுமதிப்பதற்கு அத மதிப்புடையதாக இரக்கவில்லை. இதவே, லயோதிக்கயோ வரலாற்றத் திரத்தவாதிகளிடமிருந்து, "அன்றாடம்" என்ற பொருள் "சோதனைக்கரிய களேவியாக மாற்றப்படக் கூடாத" என்றும், அல்லது "அன்றாடம்" என்ற பொருள் கிளர்ச்சிப்பட்டத்தப்படக் கூடாத" என்றும் நீங்கள் கடைக்க காரணமாகும். இந்த கறிப்பிட்ட விவாதத்தில் அறியாதவர்களை வழிநடத்தும்போது, திரத்தவாதிகள் எப்போதும் விடபுத்தவது என்னவெனில், உந்ததலினால் எப்போதும் இந்தப் பொருள்மீது வகைக்கப்பட்டிருந்த அந்தத் தகதிப்பட்டத்தலயை. பின்வரும் பகதி எல்டர் ஹாஸ்கெல்லை நோக்கி உரகைக்கபுகிறது.

இரபதாம் நூற்றாண்டின் மதல் மற்றும் இரண்டாம் தசாப்தங்களில், ப்ரஸ்காட் மற்றும் டனேயல்ஸ் மறேகொண்ட தாக்கதல்களுக்கு எதிராக, "நித்தியபலியை" பற்றிய சரியான புரிதலின் பாதுகாப்பை எல்டர் ஹாஸ்கெல் மன்னின்று நடத்திக் கொண்டிருந்தார். மிகுந்த கவனத்தடன் நோக்கங்கள்; ஏனெனில் சிஸ்டர் வடை, "நித்தியபலி" கறித்த ஹாஸ்கெல் கொண்டிருந்த புரிதல் தவறானது என்று எங்கும் அடையாளப்பட்டத்தவில்லை; அதற்குப் பதிலாக, அந்தக் கிளர்ச்சியைத் தொடர அனுமதிக்க வண்டாமென்று மட்டும் அவர்க்கு அறிவுறுத்தகிறார்; காரணம், சத்தியத்தின் சத்தரக்களான (ப்ரஸ்காட் மற்றும் டனேயல்ஸ்) தங்களடயை பொய்யான போதனையைத் தொடர்ந்து மன்னடெத்த செல்லும்படியாக ஆண்டவர் அவர்களுக்கு ஒரு தொடர்ச்சியான மடேயை வழங்க விரும்பவில்லை. அந்தப் பகதியிலே, ஹாஸ்கெல் "அந்த அட்டவணை"க்காகக் கடிந்தகொள்ளப்பட்டகிறார்; கறிப்பிடப்படும் அந்த அட்டவணை 1843 அட்டவணையை ஆகும். அந்த விவாதத்தில் சாட்சியாக இரக்கும்படி ஹாஸ்கெல் 1843 அட்டவணையை மறுபடியும் வளையிட்டிருந்தார். ஆனால் அவர் அதை வறெமனே மறுபடியும் வளையிடவில்லை; "1843 அட்டவணை கர்த்தரின் கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது; அத மாற்றப்படக் கூடாத" என்று சிஸ்டர் வடை சூறும் பகதியையும், அந்த அட்டவணையின் அடிப்பகதியில் அவர் சரேத்திரந்தார். நீங்கள் அந்தப் பகதியைப் படிக்கும்போது, அவர் "இச்சமயத்தில்" என்று எத்தனை மறகை சூறகிறார் என்பதை எண்ணிப் பாரங்கள்.

"இந்த நரேத்தில் Review இதழில் மனங்களகைச் சஞ்சலப்பட்டத்தகிற களேவிகள் எவையும் எழப்பப்படாதிரப்பதாக நான் உங்களுக்குச் சொல்லும்படி அறிவுறுத்தப்பட்டிருக்கிறேன்.... இப்போது தவேயைற்ற சர்ச்சகைளில் நழவைதற்கு எங்களுக்கு நரேமில்லை; ஆனால்

இரதயத்திலும் வாழ்விலும் உண்மையான மனந்திரும்புதலவைப் பறெவதற்காக கர்த்தரவைத் தடே வணேட்டிய அவசியத்தவை நாம் உன்னிப்பாகக் கர்த்தில் கொள்ள வணேட்டம். ஆத்தமாவுக்கும் மனதிற்கும் பரிசுத்தத்தைக் கவைப்பறறுவதற்காக உறதியான டியற்சிகள் மறேகொள்ளப்பட வணேட்டம்.”

“நாம் ஒன்றுபட்ட டினைப்பவைத் தக்கவைத்தக்கொள்ள வணேட்டிய அவசியத்தைப் பற்றிக் எனக்கு எச்சரிக்கவைகள் அளிக்கப்பட்டள்ளன. இந்நரேத்தில் இது நமக்குப் பரெம் டிக்கியத்தவமள்ள ஒரு விஷயமாகும். தனிநபர்களாகிய நாம் டிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடக்க வணேட்டம்.

“நான் டதல்வர் பிரஸ்காட் அவர்களுக்கு எழுதி, Review இதழில் நமது கடந்தகால அனுபவத்தில் கறவைகவைச் சுட்டிக்காட்டுவதாகத் தனேற்றும் பொரள்கவை அவர் டிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் அறிடகப்பட்டத்தக் சூடாத என்று தரெரிவித்தனே. தவறு ஏற்பட்டதாக அவர் நம்புகின்ற இந்த விஷயம் அத்தியாவசியமான ஒரு களேவி அல்ல என்றும், இப்பனாத அதற்கு டிக்கியத்தவம் அளிக்கப்பட்டமானால், நம்டுடவை எதிரிகள் அதவைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, அற்பமான ஒன்றவை டிகப்பரெரிதாக்குவார்கள் என்றும் அவர்க்குச் சொன்னனே.”

“தானியலே 8-இல் கறிப்பிடப்பட்டள்ள ‘நித்யம்’ என்பதின் அடயைாளம் [THE IDENTITY OF THE “DAILY” OF DANIEL 8.] என்ற இந்த விஷயடம் இச்சமயத்தில் கிளர்ச்சியுறச் செய்யப்படக் சூடாத என்று நான் உமக்குச் சொல்கிறனே. இல்லவை, என் சகனாதரனே, எமது அனுபவத்தின் இந்த நரெக்கடியான காலத்தில், நீர் மறுபதிப்பிக்கச் செய்த அந்தப் பட்டியல் பரப்பப்படக் சூடாத என்று நான் உணர்கிறனே. இந்த விஷயத்தில் நீர் ஒரு தவறு செய்திருக்கிறீர். கழப்பத்தவை உண்டாக்கும் நிலமைவைகள் உரவாகும்படியாகச் செய்வதற்காகச் சாத்தான் உறதியான டியற்சியுடன் செயல்பட்ட வரகிறான். இந்தக் களேவியில் எமது ஊழியக்காரர்கள் மனாதலுக்கள்ளாகிறதைப் பார்க்க மனமகிழ்ச்சியடவைனேர் உள்ளார்கள்; அதனை அவர்கள் பரெரிதாக எடுத்தக்கொள்வார்கள்.”

“இந்தக் களேவியின் இவ்வனா அல்லது அவ்வனா பக்கத்தில் சூறப்படக்கூடியவற்றவைப் பற்றிச் சொல்லும்பனாத, இச்சமயத்தில் மனெளனமனே வாக்குச்சாதரியம் என்று நான் அறிவுறத்தப்பட்டிருக்கிறனே. நமது டின்னணி ஊழியக்காரர்களிடயைனே பிளவை உண்டாக்குவதற்கான வாய்ப்பவை சாத்தான் கவனித்த நனாக்கிக் கொண்டிருக்கிறான். நீங்கள் அனவைரம் ஒன்றுகூடி, இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய ஒப்புமதிக்க வரம்வரவை அந்த விளக்கப்பட்டத்தை வளெயிட்டது ஒரு தவறாக இரந்தது. விவாதத்தை உரவாக்கக்கூடியதாயும், பலவிதமான கர்த்தக்கள் வளெயிப்படக் காரணமாகவும் இரக்க வணேட்டிய ஒரு பொரளவை டின்னிறத்தியதில் நீங்கள் ஞானமாக நடந்த கொள்ளவில்லை; ஏனனெில் ஒவ்வனார அம்சடம் இழத்தப் பொரளாக்கப்பட்ட, காரியத்தக்ககே கனே

விளவைவிப்பதயை கறுக்கம் ஒன்றாக மாற்றப்படும். பொய்சாட்சி சமக்கத் தயார் மனப்பான்மையைக் காட்டியவர்களடயை பொய்யான துற்றுகளை சமாளிப்பதற்கே நமக்கள்ள எல்லா வல்லமயையும் தவேவைப்படகிறத." Manuscript Releases, volume 9, 106, 107.

டிந்தயை கட்டரயையில், நியாயத்தீர்ப்பின் மணி நரேத்தின் துக்கரலை அறிவித்தவர்கள் "நித்யம்" பற்றிய சரியான கரத்தகைக் கொண்டிரந்தார்கள் என்று எலன் வடைத் துறினாரனெ நாம் கறிப்பிட்டோம்; மலேம், "நித்யம்" என்பத கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தகைச் சட்டகிறத என்ற பிரஸ்காட் மற்றும் டனேயல்ஸ் அவர்களின் கரத்த சாத்தானிடமிருந்த வந்தத என்றம் அவர் துறினார். இந்தச் சர்ச்சை தடொடர அனுமதித்ததற்காக ஹாஸ்கலை அவர் கடிந்தகொண்டார்; ஆனால் "நித்யம்" எதகைச் சட்டிக்காட்டகிறத என்ற சத்தியத்தகைப் பற்றிய அவரத நிலவைப்பாட்டிற்காக அல்ல. அந்தக் காலத்தில் பரெம்பான்மயைினர் இன்னும் "நித்யம்" பற்றிய டின்னோடிகளின் புரிதலயை நம்பிக்கொண்டிரந்தார்கள்; அதவைிட டிக்கியமாக, 1989-இல் "டிடிவுக் காலத்தில்" டத்திரை திறக்கப்பட வணேண்டிய தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் வசனடிம் இன்னும் பல தசாப்தங்கள் எதிர்காலத்திலயே இரந்தத. அந்த நரேத்தில் (1989), "நித்யம்" பற்றிய சரியான கரத்தின் டிக்கியத்தவம் அவசியமானதாக இரக்கம். திரத்தவாதிகள், எலன் வடைட்டின் கறிப்பிட்ட அந்தக் காலப்பகதிக்கே வரயைறுக்கப்பட்டிரந்த தகதிப்படத்தம் கறிப்புகளை, தங்களுடயை கட்டக்கதகைகளின் உணவுகளில் எப்போதும் நீக்கிவிடகிறார்கள். பின்வரம் பகதியில் காலத்திற்கான அந்தத் தகதிப்படத்தம் கறிப்பவை எண்ணிப் பாரங்கள்.

"தானியலே 8-இல் வரம் 'நித்தியம்' என்பதன் அர்த்தத்தகைப் பற்றிய தங்களுடயை கரத்தகக்களை வலியுறுத்தவதில் சுறுசுறுப்பாக இரந்த சகோதரர் பட்டலர், லஃப்பரோ, ஹாஸ்கலெல், ஸ்மித், கில்பர்ட், டனேயல்ஸ், பிரஸ்காட், மற்றும் அனவைரிடிடிம் நான் பசே வணேண்டிய வார்த்தகைகள் உள்ளன. இது ஒரு சோதனைக்கேள்வியாக்கப்படக் கூடாதது; அப்படியாகக் கரதப்பட்டதன் விளவைவாக ஏற்பட்டள்ள கலக்கம் டிகுந்த தரதீர்ஷ்டகரமானதாக இரந்தள்ளது. இதனால் கழப்பம் உண்டாகியுள்ளது; மலேம், இந்த நரேத்தில் நம்டிடயை நகரங்களில் செய்யப்பட வணேண்டம் என்று கர்த்தர் உத்தரவிட்டள்ள பணிக்குச் சலெுத்தப்பட வணேண்டிய சிந்தனையுள்ள கவனத்திலிரந்த, நம்டிடயை சில சகோதரர்களின் மனங்கள் திரப்பப்பட்டள்ளன. இது நம்டிடயை பணியின் மகா விரோதிக்குப் பிரியமானதாக இரந்தள்ளது."

"இந்தக் களேவியகைச் சார்ந்த கலக்கத்தகை அதிகரிக்கம் வகயையில் எதவும் செய்யக்கூடாத என்பதே எனக்குக் கொடக்கப்பட்ட வளெிச்சம். இதகை எங்கள் உரகைகளில் கொண்ட, வந்த, டிகுந்த டிக்கியத்தவடிள்ள விஷயமாக எடத்தரகைத் அதன்மலே நீண்டநீண்ட, நிலகைத்திரக்க வணேண்டாம். எங்களுக்கடின் ஒரு மகத்தான பணி இரக்கிறத; செய்யப்பட

வணேட்டிய அத்தியாவசியப் பணியிலிரந்த இழப்பதற்கு எங்களிடத்தில் ஒரு மணிநேரம்கூட இல்லலை. நமக்கத் தளெிவான வளெிச்சம் உள்ள சத்தியத்தின் ஢க்கியமான கஃபுட்பாட்களலை ஢ன்வலைப்பதற்குள் ஢ட்டமே நமத பஃபுத் பரியத்தனங்களலை வரயைறுப்பஃபுமாக.”

யஃபுவான் 17-ஃபும் அதிகாரத்தில் பதிவு சயெய்யப்பட்டிரக்கும் கிறிஸ்தவின் கடசை ஜபெத்தின் மீத உங்கள் கவனத்தலை நான் திரப்ப விர஢்புகிறனே. நாம் பசேக்தூய பல பஃபுரட்கள் உள்ளன,—பரிசுத்தமான, சஃபுதிக்கும் சத்தியங்கள், அவற்றின் எளிமயைலயே அழகூடயைவலை. இவற்றின்மலே நீங்கள் தீவிரமான மனமார்ந்த earnestness-உடன் தங்கிச் சிந்திக்கலாம். ஃபுனால் ‘the daily’ என்ற பஃபுரளயைஃபு, அல்லத சகஃபுதரர்கள் மத்தியில் விவாதத்தலைத் தூண்டும் வறே எந்த விஷயத்தயைஃபு, இந்நேரத்தில் கஃபுண்ட வராதீர்கள்; ஏனனெில் அத, இப்பஃபுழத ஃபுண்டவர் எங்கள் சகஃபுதரர்களின் மனங்கள் மயைப்படத்தப்பட வணேட்டம் என்ற விர஢்புகிற கிரியயைலைத் தாமதப்படத்தியும் தடசயெய்தம் விடும். தளெிவாகக் கரத்த வறேபாட வளெிப்படும் களேவிகளலை நாம் கிளறாதிரப்பஃபு; அதற்குப் பதிலாக, தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தின் கட்டப்படத்தும் உரிமகைக்கஃபுரிக்ககைகள் கறித்த பரிசுத்தமான சத்தியங்களலை வார்த்தயைலிரந்த கஃபுண்ட வரவஃபுமாக.

“எமத ஃபுழியக்காரர்கள் சத்தியத்தலை மிகச் சாதகமான ஢றயைில் ஢ன்வலைக்க ஢யல வணேட்டம். இயன்றவரலை, அனவைரம் ஒருவேகயைானவற்றயைை பசேட்டம். உரகைள் எளிமயைானவயைாக இரந்த, எளிதில் புரிந்தகஃபுள்ளக்தூய ஢க்கியமான பஃபுரட்களலைப் பற்றியவயைாக இரக்கட்டம். எமத ஃபுழியக்காரர்கள் அனவைரம் தங்களலைத் தாழ்த்திக்கஃபுள்ள வணேட்டிய அவசியத்தலை உணர஢்பஃபு, அப்பஃபுழத கர்த்தர் அவர்களடன் சயெல்பட ஢டியும். நாம் இப்பஃபு மறுபடியும் மனந்திர஢்புதல் அடயை வணேட்டம்; அப்பஃபுழத தவேண்டயை துதர்கள் எங்களடன் இணலைந்த சயெல்பட்ட, நாம் உழகைக்கிறவர்களின் மனங்களில் ஒரு பரிசுத்தமான ஃபுழந்த தாக்கத்தலை உண்டாக்கவார்கள்.

“கிறிஸ்தவலைப்பஃபுன்ற ஜக்கியத்தின் பந்தங்களில் நாம் ஒன்றிணலைந்த கலந்திரக்க வணேட்டம்; அப்பஃபுழத நம்஢டயை உழலைப்புகள் வீணாயிரக்காத. சமமான கயிறுகளால் இழக்கூங்கள்; எந்தத் தகராறுகளும் உள்ளகே கஃபுண்டவரப்படாதபடி இரக்கட்டம். சத்தியத்தின் ஜக்கியப்படத்தம் வல்லமயைலை வளெிப்படத்தங்கள்; இத மனித மனங்களில் வல்லமயைான தாக்கத்தலை ஏற்படத்தம். ஜக்கியத்தில் வல்லமலை உண்ட.

“஢க்கியமற்ற கரத்த வறேபாட்களலைக் கறிப்பிடத்தக்கவயைாக ஢ன்வலைக்கும் காலம் இத அல்ல. எஜமானரடன் வல்லமயைான உயிரள்ள இணலைப்பலைப் பறெற்றிராத சிலர், தங்களடயை கிறிஸ்தவ

அனபவத்தின் பலவீனத்தை உலகிற்கு வளையிப்படுத்தினால், நம்மனை நரெக்கமாகக் கவனித்த வரகின்ற சத்தியத்தின் சத்தரக்கள் அதனை டுழமயாகப் பயன்படுத்திக்கொள்வார்கள்; அப்பொழித நமத வலேனை தடபைப்படும். எல்லோரம் சாந்தத்தைக் வளர்த்தக்கொள்ளட்டும்; மலேயம் இரதயத்தில் சாந்தமும் தாழ்மயையும் உடயைவராகிய அவரிடமிரந்த பாடங்களனை அறிந்தக்கொள்ளட்டும்.”

‘நித்தியத்தை’ கறித்த பொரள் இவ்வாறு மறேக்கொள்ளப்பட்ட இயக்கங்களனை எழப்பக்குடாத. இந்தக் களேவியின் இர தரப்பினரம் இந்தப் பொரளனை கயைள்ளந்த விதத்தின் விளவைாக, விவாதம் எழந்த கழப்பம் ஏற்பட்டள்ளது.

சகோதரர் லாரி ஸ்மித் அவர்கள் தம் சகோதரரயையும் அவர்களடயை நம்பிக்கயையும் கண்டிக்கம் உள்ளடக்கம் கொண்ட ஓர சிற்றேட்டனை வளையிட்ட சயெல், தவேனால் அங்கீகரிக்கப்படவில்லை. மலேயம், ழுப்பர் பிரஸ்காட்டிடம் நான் துறுவத: இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய ஓர பாரத்தை கர்த்தர் உங்கள்மலே வதைத்திரக்கவில்லை.

எங்கள் டின்னணி சகோதரர்களிடயையில் இந்த விவகாரத்தைப் பற்றிக் கரத்த வறேபாட இரப்பதனை அறிந்திரந்தம், சில இடங்களில் சயெயப்பட்டதபோல, ழுப்பர் டனேயல்ஸ் இந்த விஷயத்தை டின்னிலகைக் கவலியுறுத்தித் தள்ளியதாகக் களேவிப்பட்டபோத நான் வதேனடைந்தனே.

“தினந்தோறும்’ என்பதற்கான விளக்கத்தைப் பற்றிய தங்களடயை கரத்தக்களனை நிலநிறுத்தவதற்காக அவர்கள் சயெய்த டயற்சிகளின் விளவைகளைப் பற்றி, நமத சில பிற சகோதரர்கள் ஞானத்தினால் வழிநடத்தப்படவில்லை; காரணத்திலிரந்த விளவைிற்குத் தளையாகத் தர்க்கித்தம் பார்க்கவில்லை. இப்பொரளனைக் கறித்த தற்பொழித கரத்த வறேபாட, நிலவுகின்ற இந்த நிலயைலே, அத டின்னிறுத்தப்படாதிர்க்கட்டும். எல்லா வாதவிவாதமும் நிறுத்தப்பட்டும். அத்தகயை காலத்தில் மௌனமே சொல்வன்மயாகும்.”

“இந்த காலத்தில் தவேனடயை ஊழியக்காரர்களின் கடமனை நகரங்களில் வார்த்தயைபைப் பிரசங்கிப்பதே ஆகும். கிறிஸ்த ஆத்தமாக்களனை இரட்சிக்க வந்தார்; அவரடயை கிரபயைின் வழங்கிகளாகிய நாம், மகா நகரங்களின் வாசிகளுக்கு அவரடயை இரட்சிப்புத் தரம் சத்தியத்தின் அறிவனைப் பகிர்ந்த அளிக்க வணேடியுள்ளது.” Pamphlets, number 20, 11, 12.

அவள் கறிப்பிபினவர் சகோதரர் லாரி ஸ்மித் ஆவார்; நிலமையை டின்னிட்ட அவர் விசவேமாகக் கடும் மனக்கசப்புற்றிரந்தார், ஏனனில் “தினசரி” கறித்த அவர் எழதியதனை மாற்றுவதற்காகப் பிரஸ்காட்டும் டனேயல்ஸும் மறுஎழித விரும்பியிரந்த நூல், அவரடயை தந்தயைின் \*Daniel and the Revelation\* என்ற புத்தகமாயிரந்தத. சகோதரர் ஸ்மித் சத்தியத்தயையும், தனத தந்தயைையும் காத்த நின்றார். இந்த

விவாதத்தைக் கறித்த அவள் மறுமறுமையாக "இந்த நரேத்தில்" என்ற சொற்களால் வரையறுக்கிறாள்; மலேம் இறதிப் பகதியில், "இந்தப் பொரளபைப் பற்றிய கரத்த வறேபாட்டின் தற்போதைய நிலமை இரக்கம் வரையில், அத மக்கியப்படத்தப்படக்குடாத" என்ற கூறுகிறாள். இன்று "தினசரி" கறித்த போதிக்கம் அட்வென்டிசத்தின் அனதைத் பல்கலகைக்கழகங்களும் சாத்தானியக் கரத்தயைப் போதிக்கின்றன. அத அந்நரேத்தில் இரந்த சூழ்நிலகைக்க இன்று வளெளிப்படயைக ஒப்பானதல்ல.

அட்வென்டிசத்தின் இரண்டாம் தலமெறை 1888 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியுடன் தடொடங்கியது; மலேம் தலமைதைத்தவத்தினரிடயை ஆன்மீகவாதம் நிலநிறுத்தப்பட்டது. அந்த நிலை, இன்னும் பெரிதான ஆன்மீகவாத மாயப்பிழகைளின் மின்னறேறத்திற்குத் தவாரமாயிற்று; அவை, பொறுப்பான பதவிகளில் இரந்த மனிதர்கள் தாங்கள் தனிப்பட்ட மறையில் சத்தியம் என்ற கரதினதயைல்லாம் மின்னிறுத்தத் தீர்மானித்தபோது, பிரிவும் அந்நியப்படதவும் நிலவும் ஒரு சூழலை உரவாக்க வணெண்டியவயைக இரந்தன. டனேயல்ஸ், பிரஸெ்காட், மற்றும் கல்லாக் போன்ற மனிதர்கள், எசகேக்கியலே "இஸ்ரவலே வீட்டாரின் முப்பரான" அந்த எழபத முப்பர்கள் "இரளிலலே, அவனவன் தன் உரவச் சித்திரங்களின் அறகைளிலே என்ன செய்கிறார்கள்? ஏனெனில், 'கர்த்தர் எங்களை காண்கிறதில்லை' என்று அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்" என்று அடயைளம் காட்டிய வரலாற்றின் சின்னங்களாக ஆனார்கள்.

அந்த தலமெறையில், 1888 ஆம் ஆண்டின் செய்தியின் துதர்கள் இரவரம், ஆலயத்தின் சுவர்களின்மலேம் தங்கள் மனங்களின் சுவர்களின்மலேம் விக்கிரகங்களை வரையப்பட்டிரந்த எசகேக்கியலேன் எழபத முப்பர்களைச் சூழ்ந்தவிட்டிரந்த சர்ச்சகைள், கழப்பம், மற்றும் ஆவியுலகச் சம்பந்தமான மயக்கத்தில் தங்கள் வழியை இழந்தார்கள். கல்லொக்கின் ஆவியுலக மயக்கத்தின் காரணமாக சுகாதாரப் பணி அகற்றப்பட்டது; இரந்தபோதிலும், லவோதிக்கயே அத்வென்டிசத்தின் திரத்தவாதிகள், அந்த தலமெறையின் கழப்பத்திலிரந்த ஏதோ ஒரு வகயான வறெறி தோன்றியது என்று கற்றறியாதவர்களை நம்பச் செய்கின்றனர். நியாயாதிபதிகளின் காலத்திலும் இதற்கு ஒப்பான ஒரு வரலாறு இரந்தது; ஏனெனில் நியாயாதிபதிகளின் வரலாற்றின் சரக்கம் இந்தக் காலப்பகதிக்கு மற்றிலும் பொரந்தகிறது; நியாயாதிபதிகள் புத்தகத்தின் கடசை வசனம் இவ்வாறு கூறுகிறது:

அந்த நாட்களில் இஸ்ரவலேல் ராஜா எவரம் இல்லலை; ஒவ்வொரவனும் தன் கண்களுக்க நியாயமாயிரந்ததயைச் செய்தான். நியாயாதிபதிகள் 21:25.

இந்தக் கட்டரகைளின் வழியாக மின்னறேிச் சல்லும் போது, நியாயாதிபதிகளின் வரலாறு அட்வென்டிசத்தின் இரண்டாம் தலமெறையின் வரலாற்றோட ஏன் ஒத்தப்போகிறது என்பதை நாம்

விளக்கிக் காட்டவோம்; ஆனால் லவோதிக்கயே அட்வென்டிசத்தின் வரலாற்றை ஆராயும்போது, எளிதில் கிடக்கக்கூடிய வரலாறு வரலாற்றுத் திரிபை நடமைறவைப்படுத்தகிறவர்களால் வழங்கப்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் கவனிக்க வேண்டாம். அந்த வரலாற்றுக் காலத்தில் "the daily" என்ற பொருள் கலக்கப்படவதை சகோதரி வடை நிச்சயமாக விரும்பவில்லை; ஏனெனில் உண்மையில், "வானத்திலிருந்து வளையிறேறப்பட்ட தூதர்களால்" வழிநடத்தப்படுகிறார்கள் என்று அவர் கூறியிருந்த ஓர் மிகச் சிறிய சிறுபான்மை மனிதர்கள் தங்கள் தவறான கருத்தகளைப் பிரசாரம் செய்வதற்காக பொதுமக்கள் மன்னிலையில் மடேவை பறெவதற்கே அத வழிவகுத்தது. ஆனால், பிழையைத் தக்கவதைக்கொள்வத ஏற்றது என்ற எண்ணத்தலை சகோதரி வடை ஓரபோதம் ஆதரித்தார் என்று கூறுவது, அவர் நம்பியதற்கே டுற்றிலும் எதிரானதாகும்.

"சகோதரரே, கிறிஸ்தவின் தூதராக நான் உங்களலை எச்சரிக்கிறேன்: சத்தியத்திலிருந்து மனதலைத் திரும்பிவிடும் நோக்கமள்ள இத்தகயை தணலைச் சிக்கல்களைப் பற்றி எச்சரிக்கயையிரங்கள். பிழலை ஓரபோதம் தீங்கற்றதல்ல. அத ஓரபோதம் பரிசுத்தப்படுத்தாதது; மாறாக எப்போதும் கழப்பத்தயையும் பிளவயையும் உண்டாக்குகிறது. அத எப்போதும் அபாயகரமானது. ஜபெத்தினால் டுழமயையாக அரணாக்கப்பட்டும் வதோகமச் சத்தியத்தில் நிலநைறத்தப்பட்டும் இல்லாத மனங்களின்மலே சத்தரவுக்க மிகுந்த அதிகாரம் உண்டு." Testimonies, volume 5, 292.

அடத்த கட்டரயையில் இந்த ஆய்வலைத் தடொடர்ந்த மறேகடொள்வோம்.

"நமக்க இழப்பதற்கான காலம் இல்லலை. கலக்கமிக்க காலங்கள் நமக்க டுன்பாக இரக்கின்றன. உலகம் போரின் ஆவியால் கிளர்ந்தழெந்தள்ளது. விரலையில் தீர்க்கதரிசனங்களில் சடொல்லப்பட்ட கலக்கத்தின் நிகழ்ச்சிகள் நடபைறெம். தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் டுழமயையான நிறலைவறேறத்தக்க மிக அரகில் வந்தள்ளது. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறலைவறேறமாக ஏற்கனவலே நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பரெம்பகதி மறபடியும் நிகழும். டுப்பதாம் வசனத்தில், 'அவன் தக்கமடலைந்த திரும்பிப்போய், பரிசுத்த உடன்படிக்கலைக்க விரலோதமாகக் கோபங்கடொள்வான்; அவன் அப்படியலே சலெய்த, திரும்பிவந்த, பரிசுத்த உடன்படிக்கலைலைத் தறக்கிறவர்களலோட, உடன்பாட, கடொள்வான். படலைகள் அவன் பக்கத்தில் நிற்கும்; அவலைகள் பலமள்ள பரிசுத்தஸ்தலத்தலை அசுத்தப்படுத்தி, நித்திய பலியலை நீக்கி, பாழாக்கும் அரவரப்பலை நிறுத்தவார்கள். உடன்படிக்கலைக்க விரலோதமாகத் தன்மார்க்கமாய் நடக்கிறவர்களலை அவன் புகழ்ச்சிகளினால் கலெட்ப்பான்; ஆனாலும் தங்கள் தலவேலை அறிந்திரக்கும் ஜனங்கள் பலமாயிரந்த வீரியமான சலெல்களைச் சலெவார்கள். ஜனங்களில் விவகலுள்ளவர்கள் அநகேரக்கப் போதிப்பார்கள்; ஆயினும் அவர்கள்

பட்டயத்தினாலும், அக்கினியினாலும், சிறைப்பிடித்தலினாலும், கொள்ளையினாலும் அநகே நாட்கள் விழுவார்கள். அவர்கள் விழும் காலத்தில் சிறிய உதவியால் ஆதரிக்கப்பட்வார்கள்; ஆனாலும் அநகேர் புகழ்ச்சிகளினால் அவர்களோடே சரேவார்கள். விவகேடள்ளவர்களில் சிலர் அவர்களையே சோதிக்கவும், சுத்திகரிக்கவும், வணெமயைக்கவும், மடிவுகாலம் வரகைக்கும் விழுவார்கள்; ஏனெனில் அத இன்னும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்திற்கே இரக்கிறது. அந்த இராஜா தன் சித்தம்போலச் செய்வான்; எல்லா தயெவங்களுக்கும் மலோகத் தன்னை உயர்த்தி, பரெரிதாக்கிக்கொண்ட, தயெவங்களின் தவேனக்க விரோதமாக அதிசயமான வார்த்தகைகளைப் பசேவான்; கோபம் நிறைவேறும் வரகைக்கும் சழித்திரப்பான்; ஏனெனில் நிர்ணயிக்கப்பட்டது நடபைறெம்.' தானியலே 11:30-36."

"இந்த வார்த்தகைகளில் விவரிக்கப்பட்டள்ளவற்றைப் போன்ற காட்சிகள் நடபைறெம். தவேனைப் பயப்படிதல் தமக்கடின் இல்லாத மனிதர்களின் மனங்களையே சாத்தான் விரவைகக் கட்டப்பாட்டக்கள் கொண்ட வரகிறான் என்பதற்கான சான்றகளை நாம் காண்கிறோம். ஆகையால், இப்போது நாம் கறிப்பிடப்பட்டள்ள தன்பகாலத்திற்குள் நழைந்த கொண்டிரக்கிறோம் என்பதால், யாவரும் இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசனங்களையே வாசித்து உணரட்டம்:"

"அந்தக் காலத்தில் உன் ஜனங்களின் புத்திரரக்காக நிற்கும் மகா பிரதானனாகிய மீகாயலே எழந்த நிற்பான்; அப்பொழுது ஜாதி உண்டானது முதல் அந்தக் காலமட்டம் உண்டாகாதிரந்த உபத்திரவக் காலம் உண்டாகும்; அந்தக் காலத்தில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிரக்கிறவர்களாயுள்ள உன் ஜனங்களில் ஒவ்வொருவரும் விடவிக்கப்பட்வார்கள். பூமியின் துளிலே நித்திரபண்ணுகிறவர்களில் அநகேர் விழித்தழெவார்கள்; சிலர் நித்திய ஜீவனக்கும், சிலர் நிந்தகைக்கும் நித்திய அருவரப்புக்கும் எழும்புவார்கள். ஞானடிள்ளவர்கள் ஆகாயவிரிவின் பிரகாசத்தையேபோல பிரகாசிப்பார்கள்; அநகேரையே நீதிக்கத் திரப்புகிறவர்கள் நட்சத்திரங்களையேபோல என்றென்றகைக்கும் ஒளிர்வார்கள். ஆனாலும் தானியலே, மடிவுகாலமட்டம் இந்த வார்த்தகைகளை அடதைத் தவதைத், இந்தப் புத்தகத்திற்கும் மத்திரபையோடே; அநகேர் அங்கும் இங்கும் ஓடவார்கள், அறிவும் பரெகும்.' தானியலே 12:1-4." Manuscript Releases, எண் 13, 394.