

# தானியலேின் புத்தகம் - எண்பத்தாறு

தீர்க்கதரிசன வளெளிப்படுத்தல்: அறிவின் பரெக்கத்தையும் நள்ளிரவு மழக்கச் செய்தியையும் புரிந்தகொள்ளுதல்

Jeff Pippenger  
2024-02-19

மடிவுகாலத்தில் மத்திரை நீக்கப்படும் போது "அறிவின் அதிகரிப்பு" அடையாளரீதியாக எதைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது என்பதை நன்கு புரிந்தகொள்ளும்படி, மதல் மற்றும் மூன்றாம் தூதர்களின் இயக்கங்களுக்கிடையிலான ஒப்புமையை நாம் ஆராய்ந்து வருகிறோம். அத சத்தியத்தின் ஒரு தீவிரமான உயர்வதைக் கறிக்கிறது; அத இறதியில் "நடநிசிக் தூக்கரல்" என்னும் செய்தியாகிய பிந்தயை மழயைாக உச்சிக்கச் சலெ்கிறது என்பதை நிரூபிக்க நாம் மயற்சிக்கிறோம். ஒரு அடயைாளமாக, "அறிவின் அதிகரிப்பு" என்பது தானியலே புத்தகத்திலிரந்த பறெப்புகிறது; அங்கே அத, சோதித்த இரண்ட வகயைான ஆராதகர்களை உண்டாக்குகிற தீர்க்கதரிசன அறிவாக அடயைாளப்படுத்தப்புகிறது.

அப்பொழுது அவர், "தானியலே, நீ உன் வழியாகப் போ; ஏனெனில் இவ்வார்த்தகைள் மடிவுகாலம் வரயையில் மூடப்பட்டம் மத்திரையிடப்பட்டம் இரக்கம். அநகேர் சுத்திகரிக்கப்படவார்கள், வணெமயைாக்கப்படவார்கள், பரிசோதிக்கப்படவார்கள்; ஆனால் தஷ்டர்கள் தஷ்டத்தனமாகவே நடப்பார்கள்; தஷ்டர்களில் ஒருவரும் உணரமாட்டார்கள்; ஞானமள்ளவர்களோ உணர்வார்கள்" என்றார். தானியலே 12:9, 10.

1989 ஆம் ஆண்டில் "அறிவு அதிகரிப்பு" எனும் ஒன்ற மத்திரை நீக்கப்பட்ட, வளெளிப்படுத்தப்பட்டது; அத இறதியில் ஆராதகர்களின் இரண்ட வககைளவை வளெிக்காட்டம். அந்த இரண்ட வககைளவும், பிந்தயை மழயைின் செய்தியுடன் அவர்கள் எவ்வாறு தடொடர்புகின்றார்கள் என்பதன் பின்னணியில் விளக்கப்புகின்றன. தன்மார்க்கர்கள் பிந்தயை மழயைை அறிந்தகொள்ளவும் ஏற்றுக்கொள்ளவும் மாட்டார்கள்; ஞானிகள் அதைப் அறிந்தகொண்ட ஏற்றுக்கொள்கிறார்கள். ஆகயைால் தன்மார்க்கர்கள் பிந்தயை மழை எப்போது பொழியத் தடொடங்குகிறது என்பதை காண்பதில்லை; அத 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்ற ஜாதிகள் கோபமடந்தபோது பொழியத் தடொடங்கியது. எசகேக்கியலே அதிகாரங்கள் எட்ட மற்றும் ஒன்பதில், மலேவும் ஏசாயா அதிகாரம் இரபத்தடெட்டிலும் சித்தரிக்கப்படும் லவோதிகயோ அட்வென்டிசத்தின் தலமையையினரயை நாள்கள் உரயைாடலின் பொரளாகக் கொண்ட, வந்திரக்கிறோம். ஏசாயாவில் "பரியாசக்கார மண்டூர்" தங்களுக்கப் "பொய்களவை" "அடகைக்கலமாக" ஆக்கிக்கொண்ட, "பொய்யின் கீழ்" தங்களை "மறதைத்தக்கொண்டார்கள்."

ஆகையால் எரசலமேலிரக்கம் இந்த ஜனத்தை ஆளும் பரிகாசக்காரர்களே, கர்த்தரடயை வார்த்தையைக் களேங்கள். நீங்கள், “நாங்கள் மரணத்தோடே உடன்படிக்கை செய்திரக்கிறோம்; பாதாளத்தோடே ஒப்பந்தம் செய்திரக்கிறோம்; பரெக்கடெத்த வரம் தண்டனையின் வள்ளம் கடந்த சன்றாலும் அது எங்களை அணுகாத; ஏனெனில் பொய்யயை எங்கள் அடகைக்கலமாக்கியுள்ளோம்; வஞ்சகத்தின் கீழ் எங்களை மறதைத்தக்கொண்டள்ளோம்” என்று சொல்லியிரக்கிறீர்கள். ஏசாயா 28:14, 15.

இறுதிநாட்களின் பண்டயை எரசலமேலின் மனிதர்கள், “வரி மீது வரி” எனும் மறமையால் வளிப்படுத்தப்படும் “இளைப்பாறதலும் புத்தணர்ச்சியும்” என்ற சோதனையில் தோல்வியுறுகின்றனர்; அந்த மறமை, மில்லரைட் வரலாற்றிலுள்ள பிந்திய மழையின் வரலாற்றுப் படிமத்தின் மூலம், இறுதிநாட்களின் பிந்திய மழையை ஞானிகள் அறிந்தகொள்ள அனமதிக்கிறது. இப்பகுதியில் ஏசாயா வலியுறுத்தும் “இகழ்ச்சிக்கார மனிதர்கள்” என்போரின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பம்சம், அவர்கள் ஒளிந்தகொண்டும் தமக்கச் சரணாலயமாக்கிக்கொண்டும் இரந்த பொய்களும் மாயகைளமாகும். ஆகையால், பிந்திய மழைச் செய்தியின் சோதனையுடன் (அவர்கள் கடேக விரம்பாத அந்த இளைப்பாறதலும் புத்தணர்ச்சியும்) தொடர்புடைய வகையில், பண்டயை எரசலமேலின் மனிதர்கள் ஒரு பொய்யை ஏற்றுக்கொண்டள்ளனர்.

பிற்கால மழையின் செய்தி ஒரு விவாதத்தோடும் வந்த சரேகிறது; இதனை ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் உரவகத்தின் மூலம் அறியலாம். அங்கே காவலாளர், தன் வரலாற்றின் “விவாதத்தில்” தாம் என்ன பதிலளிக்க வேண்டும் என்று தவேனைக் கடேகிறான்; ஏனெனில் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில் உள்ள “கபிந்தகொள்ளப்பட்டத” என்ற சொல்லுக்கு “வாதிக்கப்பட்டத” என்ற பொருளும் உண்டு.

நான் என் காவலில் நின்று, கோபுரத்தின் மலே என்னை நிறுத்திக்கொண்டே, அவர் என்னோடே என்ன சொல்லுவாரென்று, நான் கபிந்தகொள்ளப்படும்போது என்ன பதிலளிக்கவேண்டும் என்று கவனித்த நோக்குவனே. ஆபக்குக்கு 2:1.

பின்னைய மழை கறித்த விவாதத்தின் காலத்தில் ஞானிகள், மில்லரின் இரத்தினங்களாகச் சித்தரிக்கப்படும் சத்தியங்களை முன்வகைக்கிறார்கள்; அவையே மில்லரைட்டகளால் அடயாளம் காணப்பட்ட, நிலநிறுத்தப்பட்ட, முன்னிறுத்தப்பட்ட அடிப்படைச் சத்தியங்களாகும். அந்தச் சத்தியங்கள் யுகங்களின் கன்மலயான கிறிஸ்தவாகச் சித்தரிக்கப்பட்கின்றன.

“சியோனின் மதில்களின் மலே தவேனடயை காவலர்களாக நிற்பவர்கள், ஜனங்களுக்கு முன்பாகவே அபாயங்களைப் பார்க்கக்கூடிய மனிதர்களாக இரக்கட்டும்,—சத்தியத்தையும் பிழையையும்,

நீதியையும் அநீதியையும் வறேபடத்திக் காணக்கூடிய மனிதர்களாக இரக்கட்டம்.

“எச்சரிக்கை வழங்கப்பட்டள்ளது: 1842, 1843, மற்றும் 1844 ஆம் ஆண்டுகளில் செய்தி வந்ததிலிருந்து நாம் கட்டியபெழப்பி வந்திருக்கிற விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரத்தை கலக்கமடையச் செய்யக்கூடிய எதவும் உள்ளே வர அனுமதிக்கப்படக்கூடாது. நான் இந்தச் செய்திக்கள் இரந்தனே; அப்போதுமதல், தவேன் நமக்குக் கொடுத்த ஒளிக்கூச் சத்தியமாக இரந்து, உலகத்தின் மன் நின்று கொண்டிருக்கிறனே. நாள்தோறும் நாம் தீவிரமான ஜபெத்தோடு கர்த்தரைத் தடே, ஒளியை நாடியபோது எங்கள் கால்கள் வகைக்கப்பட்ட அந்த மடேயிலிருந்து அவற்றை எடுத்தவிட நாம் எண்ணுவதில்லை. தவேன் எனக்குக் கொடுத்த ஒளியை நான் கலைவிட மடியும் என்று நீங்கள் நினகைக்கிறீர்களா? அத யுகங்களின் கன்மலையைப் போல இரக்க வணேடியது. அத எனக்குக் கொடுக்கப்பட்டதிலிருந்து இடலைவிடாத என்னவை வழிநடத்தி வந்தள்ளது.” Review and Herald, April 14, 1903.

பூர்விக மதியவர்கள், எசாயா மூலம் “பொய்” என்றும் மித்யை என்றும் சித்தரிக்கப்படும் ஒரு கள்ளப் பிந்தயை மழைச் செய்தியை மன்வகைக்கின்றனர். எசகேகியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில், எரசலமேின் பூர்விக மதியவர்கள் சூரியனை வணங்குகின்றனர் என்பதை அடையாளப்படத்தும் வரலாறு காணப்படுகிறது; அடுத்த அதிகாரத்தில் தவேனடயை மத்திரயைப் பறெகிறவர்களடன் அவர்கள் மாறபடத்திக் காட்டப்படுகிறார்கள். மூன்றாவது அரவரப்பு (தலமெறயை), “தம்மூசுக்காக அழதல்” என்பதினால் சித்தரிக்கப்படுகின்றபடி, ஒரு கள்ளப் பிந்தயை மழைச் செய்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. 1919-இல் ஆரம்பமான அட்வென்டிசத்தின் மூன்றாவது தலமெறயையில், 1919 பபைிள் மாநாட்டில் W. W. Prescott பொதுவாக மன்வகைத்த கள்ளச் சுவிசவேத்தடன் தடொடர்புடயை ஒரு “பொய்” அறிமுகப்படத்தப்பட்டது. அந்த “பொய்” மூன்றாவது தலமெறயைின் ஒரு கறிப்பிட்ட பொரளாகும்; மலேயும் அந்த “பொய்”தான் “தம்மூசுக்காக அழதல்” எனச் சித்தரிக்கப்படும் கள்ளப் பிந்தயை மழைச் செய்தியின் கள்ள அஸ்திவாரம் ஆகும்.

தீர்க்கதரிசனத்தில் “பொய்யை”த் தல்லியமாகக் கண்டறிவதற்காக நரேம் சலெவிடவது மக்கியமானது; ஏனெனில் 1989-இல் அறிவின் அதிகரிப்பை லவோதிகயே அட்வென்டிசம் காண மடியாததற்கான பிரதான காரணம் அந்த “பொய்” ஆகும். அந்த “பொய்” என்பது, தானியலே புத்தகத்தில் உள்ள “தினசரி” என்பது கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தகைக் கறிக்கிறது என்ற கரத்தாகும். “தினசரி”யை தீர்க்கதரிசன ரீதியாக கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியமாகப் பயன்படத்தவது பொய்யானதும் தவறானதும் ஆன தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடாகும்; ஆனால் அந்த “பொய்” என்பது “தினசரி”யை ஒரு தீர்க்கதரிசனச் சின்னமாகப் பற்றிய அந்தத் தவறான அடையாளப்படத்தலமை மட்டும் சுட்டிக்காட்டவது அல்ல; அத மலேயும், அந்தத்

தவறான பயன்பாட்டின் சகோதரி வடை உடன்பட்டார் என்ற கூறும் ஒரு "பொய்யையும்" பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; பின்னர் அந்தப் பொய்யதைத்தான் ஆதாரமாகக் கொண்ட, அந்தத் தவறான பயன்பாட்டை நிலைநிறுத்தப்பட்ட சத்தியமாக நிறுவவதையும் கறிக்கிறது.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களின் சரியான புரிதல், மிப்பத மதல் மிப்பத்தாறு வரையிலான வசனங்களினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளது; மலேம், சகோதரி ஓயிட் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் மிழமயான நிறவைறேறத்தை அடயாளப்படத்தம் போது, மிப்பத மதல் மிப்பத்தாறு வரையிலான வசனங்களில் "விவரிக்கப்பட்டவற்றைப் போன்ற காட்சிகள்" "மீண்டம் நிகழம்" என்று கூறுகிறார்.

"அன்றாடம்" என்பதற்கான தவறான வரையறையைப் பயன்படுத்தவது, ஒரு தவறான வரலாற்றுக் கட்டமைப்பை உரவாக்குகிறது. தானியலே புத்தகம் அதிகாரம் பதினொன்று, வசனங்கள் மிப்பத மதல் மிப்பத்தாறு வரை சித்தரிக்கும் வரலாற்றில், "அன்றாடத்தை" அகற்றதல் அடங்கியுள்ளது. "அன்றாடம்" என்பது மில்லரைட் பயன்பாடாகவோ, அல்லது பிரஸ்காட் மற்றும் டனேயல்ஸ் அவர்களின் பயன்பாடாகவோ இரக்கம். எந்தப் பயன்பாடு தரேந்தடெக்கப்படுகிறது என்பதின் அடிப்படையில், இரண்ட வறேபட்ட வரலாற்றுக் கட்டமைப்புகள் உரவாகும்.

அவனடயை பக்கத்தில் சனகைகள் நிற்கும்; அவர்கள் அரணான பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படத்தி, நித்திய பலியை நீக்கி, பாழாக்குகிற அரவரப்பை அங்கே நிறுத்தவார்கள். தானியலே 11:31.

ஈர்ப்பின்படி, இந்த வசனத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாறும், அதனடன் மிப்பதாம் வசனத்தையும், மலேம் மிப்பத்திரண்டாம் வசனம் மதல் மிப்பத்தாறு வரை உள்ள வசனங்களையும் உள்ளடக்கிய அந்த வரலாறும், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனம் மதல் நாற்பத்தனந்தாம் வசனம் வரை மீண்டம் நிகழப்போகிறது.

"தானியலே 11ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் மிழமயான நிறவைறேறத்தக்க ஏறத்தாழ வந்த சரேந்தள்ளது. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேறமாக நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பரம்பகதி மீண்டம் திரம்ப நிகழம். மிப்பதாம் வசனத்தில், 'தயரப்பட்வான்' என்று சொல்லப்பட்ட ஒரு வல்லமை கறித்த கறிப்பிடப்படுகிறது, [தானியலே 11:30-36 மறேகோள்.]

"இந்த வார்த்தைகளில் விவரிக்கப்பட்டவற்றிற்கு ஒத்த காட்சிகள் நிகழம்." Manuscript Releases, number 13, 394.

"அன்றாடத்தைக்" காணும் வசனம் மிப்பத்தொன்றாம் வசனமாகும்.

அவனடயை பக்கத்தில் படகைகள் எழந்த நின்ற, அரணான பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படத்தி, நித்திய பலியை நீக்கிவிட்ட,

பாழாக்குகிற அரவரப்பை நிறுத்தவார்கள். தானியலே 11:31.

அந்த வசனத்தில் உள்ள "புயங்கள்" "அவனுடைய பக்கத்தில்" எழுந்த நிற்கின்றன. "புயங்கள்" என்பது ஒரு அதிகாரமாகும்; அவை "எழுந்த நிற்கும்" அந்த ஒருவனும் அதபோலவே ஒரு அதிகாரமாக இருக்கிறான். அந்த வசனத்தில் "அவனுடைய பக்கத்தில்" நிற்பவரை "புயங்கள்" தாமதே; "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலத்தைத் தீட்டப்படத்தவத"வும் அந்த "புயங்கள்" தாமதே; "நித்தியத்தை நீக்கவத"வும் அந்த "புயங்கள்" தாமதே; மலேயும் "பாழாக்குகிற அரவரப்பை நிறுவுவத"வும் அந்த "புயங்கள்" தாமதே. வளெளிப்படுத்தின விசுவேயும் பதிமுன்றாம் அதிகாரத்தில், திராகனோனாகிய அஞ்ஞான ரோமம் பாப்பரசாட்சிக்கு முன்று காரியங்களை அளிக்கிறது.

நான் கண்ட மிரகம் சிறுத்தயைப்போல இரந்தது; அதன் கால்கள் கரடியின் கால்களைப்போலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப்போலவும் இரந்தது; அந்த வலசர்ப்பம் அதற்கு தன் வல்லமையையும், தன் சிங்காசனத்தையும், மிகந்த அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது. வளெளிப்படுத்தின விசுவேயும் 13:2.

சிறுத்தயைப்போன்ற மிரகம் போப்பரசாட்சியாக இருப்பதாக சகோதரி வடைக் கறிப்பிடுகிறார்; மலேயும் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், திராகன் என்பது சாத்தானமாகவும், அத்தடன் புறமத ரோமாவுமாகவும் இருப்பதாக சகோதரி வடைக் அடயைாளப்படுத்துகிறார்.

"ஆகயைால், மதன்மயைாகப் பார்த்தால் அந்த மகா பாம்பு சாத்தானைக் கறிக்கிறது; ஆனால் இரண்டாம் பொருளில் அத அயலோக்கிய மத ரோமின் ஒரு சின்னமாகும்." The Great Controversy, 439.

வளெளிப்படுத்தல் அதிகாரம் பதினமுன்றின் இரண்டாம் வசனத்தில், புறமத ரோம் தன் இராணுவ வல்லமையையும், தன் "ஆயுதங்களையும்", கி.பி. 496-ஆம் ஆண்டில் பிராங்குகளின் (பிரான்ஸ்) அரசனாகிய கிளோவிஸிலிரந்த தடாங்கி, திரத்தந்தயைாட்சிக்குக் கொடுத்தது. புறமத ரோம், பரேரசர் கான்ஸ்டண்டனை ரோம் நகரத்தை விட்ட விலகி, பரேரசு ரோமின் தலநைகரை கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டாண்டினோப்பிள் நகரத்திற்குக் மாற்றியபோது, தன் அதிகார ஆசனத்தை திரத்தந்தயைாட்சிக்குக் கொடுத்தது. புறமத ரோம், கி.பி. 533-ஆம் ஆண்டில் ஜஸ்டினியன், திரத்தந்தயைாட்சியை சகல சபைகளின் தலவைனாகவும், மதவறையர்களைச் சீர்திரத்தபவனாகவும் அடயைாளப்படுத்தும் ஒரு ஆணயைைப் பிறப்பித்தபோது, கடியாட்சி அதிகாரத்தையும் திரத்தந்தயைாட்சிக்குக் கொடுத்தது.

மப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் "எழுந்தநிற்கும் புயங்கள்" என்பது, கி.பி. 496-ஆம் ஆண்டில் க்லோவிஸுடன் ஆரம்பித்த பாப்பாட்சிக்காக எழுந்த நின்ற பிறமத ரோமின் இராணுவப் படகைகைக் கறிக்கிறது. இந்தச் செயலுக்காகப் பாப்பாட்சி பிரான்சை "கத்தலோலிக்கச் சபையின் மதற்பிறந்த மகன்" என்றும், சிலவளேகைகளில் "கத்தலோலிக்கச் சபையின்

முத்த மகள்” என்றும் அடையாளப்படுத்துகிறது. டிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், கி.பி. 321-ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டன்டனை ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை நிறவைநேற்றிய பின்பு, மலேவும் கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டில் தலநகரரை ரோம் நகரத்திலிருந்து கான்ஸ்டாண்டினோபிள் நகரத்திற்குக் மாற்றிய பின்பு, டின்பெல்லாம் வல்ல டியாததாக இரந்த அந்தப் பரேரசு சிதவையைத் தொடங்கியது; ஏனெனில் வளிப்படுத்தல் ஆகமம் எட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் நான்கு எக்காள வல்லரசுகள் ரோமப் பரேரசுக்கு எதிராகத் தொடர்ச்சியான போராட்டத்தை ஆரம்பித்தன. பார்பரியர்களாலும் ஜனெசரெிக்காலும் நடத்தப்பட்ட தாக்கதல்களின் மயை நோக்கம் ரோம் நகரத்தின்மலே செலுத்தப்பட்டது; அத கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டுக்கு டின்னர் ரோமப் பரேரசின் “வல்லமயைின் பரிசுத்தஸ்தலம்” ஆக இரந்தது. கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டிலிருந்து தொடர்ந்து, படயைடெத்தவரம் பார்பரியப் போர்கள் “வல்லமயைின் பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்த” வணேடியிருந்தது; இறுதியில் கி.பி. 496-ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த பிறமத ரோமின் “புயங்கள்” பாப்பாட்சிக்காக எழந்தநிற்கும் வரயைில் அத நீடித்தது.

புறஜாதியரான ரோம், போப்பரச ஆட்சிக்கத் தன் இராணுவ வல்லமயையையும், கடியாட்சி அதிகாரத்தயையும், ரோம் நகரின் ஆசனத்தயையும் வழங்கி ழுன்று காரியங்களை அளித்ததோட, மட்டமல்லாமல், போப்பரச ரோமிற்காக ழுன்று கொம்புகளயையும் அகற்றியது.

நான் அந்தக் கொம்புகளை கவனித்தக்கொண்டிருந்தபோது, இதோ, அவகைகுகள் வறேொர சிறிய கொம்பு எழும்பிவந்தது; அதன் டின்னால் டுதலான கொம்புகளில் ழுன்று வரேரோடே பிடிங்கப்பட்டன; இதோ, அந்தக் கொம்பில் மனஷனடயை கண்களைப்போன்ற கண்களும், பரெமயையான காரியங்களைப் பசேகிற வாயும் இரந்தன. தானியலே 7:8.

தானியலே ஏழாம் அதிகாரத்தில் “வரேரோட பிடிங்கப்பட” வணேடியதாக இரந்த அந்த ழுன்று கொம்புகள், பாப்பரச ஆட்சியின் அதிகார உயர்வை எதிர்த்தக்கொண்டிருந்த ழுன்று பிரதான வல்லரசுகளைச் சட்டிக்காட்டின. அந்த ழுன்று கொம்புகளில் கடசையானது கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் கோத்தர்கள் ரோம் நகரத்திலிருந்து விரட்டப்பட்டபோது அகற்றப்பட்டது. அவர்கள் அந்த நகரத்திலிருந்து புறஜாதி ரோமாவின் “புயங்களால்” விரட்டப்பட்டார்கள்; ஏனெனில் அக்காலத்தில் அறியப்பட்ட உலகத்தின் சிங்காசனத்தில் பாப்பரச ஆட்சியை (பாழாக்கம் அரவரப்பை) கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில் அமர்த்த வணேடியது அந்த “புயங்கள்” ஆகும்.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் டிப்பத்தொன்றாம் வசனம், “புயங்கள்” (புறஜாதி ரோம்) செய்யவிரந்த நான்கு காரியங்களைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. அவை, கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் செய்ததுபோல,

பாப்பரசாட்சிக்காக "எழுந்த நிற்க" வணேட்டியவையாக இரந்தன. ஏறத்தாழ இரண்ட நூற்றாண்டுகளுக்கு ரோம் நகரத்தின் மலே நடத்தப்பட்ட இராணுவப் போராட்டங்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலத்தை" அவை அசுத்தப்படுத்த வணேட்டியவையாக இரந்தன. அவை, கி.பி. 538 ஆம் ஆண்டில், பூமியின் சிங்காசனத்தின் மலே பாப்பரசாட்சியை "நிறுத்த" வணேட்டியவகைகளாகவும் இரந்தன; மலேவும் அவை "நித்தியத்தை அகற்றவும்" இரந்தன.

அந்த வசனத்தில் "நீக்கப்படும்" என்ற மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயெச் சொல் (sur), "அகற்றதல்" என்ற பொருள்படும். கி.பி. 508 ஆம் ஆண்டிற்குள், ரோமப் பேரரசில் இரந்த புறமதத்தினிடமிருந்த எதிர்ப்பு—பாப்பத்தவம் அதிகாரத்திற்கு உயர்வதைத் தடக்கச் செயல்பட்டிருந்த அந்த எதிர்ப்பு—மூலமையாக அடக்கப்பட்டதோ அல்லது ஒழிக்கப்பட்டதோ ஆனது.

"அன்றாடத்தை" கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியமாக அடையாளப்படுத்தவது ஒரு தவறான பயன்பாடு ஆகும்; ஆனால் அந்தத் தவறான பயன்பாட்டையே சத்தியமாக அடையாளப்படுத்தியதாக லவோதிக்கையே அட்வென்டிஸ்ட் வரலாற்றில் உண்மையில் நிறுவேற்றப்பட்ட செயல், அட்வென்டிசத்தின் மூன்றாம் தலமையையில் நிகழ்த்தப்பட்ட ஒரு கறிப்பிட்ட "பொய்"யின் அடிப்படையில் அமனந்திரந்தது. தானியலே பதினொன்றின் இறுதி நிறுவேற்றத்தில் மிப்பது மதல் மிப்பத்தாறு வரையிலான வசனங்களின் வரலாறு மறுபடியும் நிகழும் என்று சகோதரி வடை அளித்த அறிவுறுத்தல், எரசலமேனை ஆளும் "ஏளனக்கார மனிதர்கள்" தீர்க்கதரிசன ஆவியை ஒரே நேரத்தில் நிராகரிக்காமல் மிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் மலே எந்த விளக்கத்தையும் பொருத்த இயலாதபடியாகச் செய்தது.

"நிந்திப்பான மனிதர்" என்பவர்கள், கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தின் உண்மையான புரிதலை, விண்ணகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் கிறிஸ்து செய்யும் கிரியைக்கப் போலியானதாகிய பாப்பரசரின் மாஸ்ஸை அறிமுகப்படுத்தவதன் மூலம், பாப்பாட்சி அகற்றிவிட்டது என்று பொதிக்கின்றனர். "அன்றாடம்" என்பதற்கான உண்மையான அர்த்தம் இதவாக இரந்தால், மிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் எழுந்த நின்ற "புயங்கள்" பாப்பாட்சியே ஆகும்; ஏனெனில், அந்த வசனத்தின் இலக்கண அமைப்பு, "அன்றாடத்தை" அகற்றுகிற அதிகாரமே அந்த "புயங்கள்" என வணேட்டுகிறது.

தாங்கள் புனறந்த கதகைளின் கலசத்ததைத் தாங்கிப்பிடிக்கும்பொருட்டி, பாப்பரசாட்சி (ஆயுதங்கள்) கிறிஸ்தவின் பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்தியது என்று அவர்கள் வாதிட்கிறார்கள். "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம் (miqdash)" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டள்ள எபிரயெச் சொல், அந்நியஜாதிகளின் பரிசுத்தஸ்தலத்தையே அல்லது

தவேண்டையை பரிசுத்தஸ்தலத்தையே கறிக் கிறத. பாப்பரசாட்சியினால் தவேண்டையை பரிசுத்தஸ்தலம் அசுத்தப்படுத்தப்படவண்டும் என்பதையே தானியலே வளெளிப்படுத்த விரும்பியிரந்தால், அவர் "qodesh" என்ற எபிரயெச் சொல்லைப் பயன்படுத்தியிருப்பார்; அத தவேண்டையை பரிசுத்தஸ்தலத்தையே மட்டமே கறிக்கக்கூடியத. ஆகையால், பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலம் பாப்பரசாட்சியினால் எப்போதாவது அசுத்தப்படுத்தப்பட்டத என்றும், அல்லது இனியும் அப்படிச் செய்யப்படும் என்றும், அத வதோகமத்திலோ அல்லது தீர்க்கதரிசன ஆவியிலோ எங்கே பதிவாகியுள்ளது?

நிச்சயமாக, கிறிஸ்தவர்கள் செய்த பாவங்கள் பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் புத்தகங்களில் பதிவு செய்யப்பட்டள்ளன; ஆனால் அந்த மன்னிறத்தல் தவேண்டையை பரிசுத்தஸ்தலம் அசுத்தப்படுத்தப்பட்டத என்று அர்த்தமல்ல. பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பு, அந்தப் பரிசுத்தஸ்தலத்தில் அமனைந்தள்ள பதிவுப் புத்தகங்களின் சுத்திகரிப்பைக் கறித்தத. மலேம், பாப்பரசாட்சியின் அதிகாரம் ஒருபோதும் கிறிஸ்தவமாக இரந்ததில்லை; ஆகையால் அத விசாரணைத் தீர்ப்பின் புத்தகங்களில் ஒருபோதும் பதிவு செய்யப்படவும் இல்லை. பாப்பரசாட்சிக்காக அடையாளப்படுத்தப்பட்டள்ள ஒருயேொர தீர்ப்பு, தவேண்டையை கோபத்தின் நிறவைற்றத் தீர்ப்பே ஆகும்.

"புயங்கள்" மலேம் "பாழாக்கம் அரவரப்பை நிலநிறத்த" வண்டியிரந்தன; அத எந்த வல்லமையாக இரக்கம்? பாப்பரசகம் எந்த வல்லமையை நிலநிறத்தியது? மலேம், மிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தின் தொடக்கத்திலயே பாப்பரசகம் எந்த வல்லமைக்காக எழந்த நின்றது?

முத்திரையிடப்பட்ட புத்தகத்தை வாசிக்க இயலாதவர்களாக அடையாளம் காணப்பட்ட மனிதர்களின் கைகளில் தங்கள் நித்திய ஜீவனை ஒப்படவைத்தள்ள லவோதிகயோ அட்வென்டிசத்தில் உள்ள கல்வியறிவற்றோர், அந்த வகையான சீர்குலைந்த வதோகமப் பயன்பாட்டினால் தங்கள் அரிப்புள்ள சவெிகள் ஆறதல் பறெவதில் நிம்மதியடையக்கூடும்; ஆனால் தங்கள் பிழையை நிலநிறத்தவதற்காக அவர்கள் அடையாளம் காண வண்டிய வரலாற்றை எடுத்தக்கொண்ட, அதை தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆற வசனங்களோட ஒத்திசைக்க மயல்வது இன்னும் அதிகமாக அபத்தமானதாகும்.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தில் தறெகின் ராஜாவாகச் சட்டிக்காட்டப்பட்டதாக நிரூபிக்கக்கூடிய சோவியத் யூனியனின் வீழ்ச்சிக்கத் தலமைத்தவமாக அமனைந்த வரலாற்றில், ரொனால்ட் ரீகன் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் வர்ணிக்கப்படும் கிறிஸ்தவிரோதியுடன் ஒரு இரகசியக் கூட்டணியை ஏற்படுத்தியபோது, அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் இராணுவ வல்லமை பாப்பரசத்திற்காக எழந்தநின்றது. இவ்வாறு செய்ததன்மூலம், 508 ஆம்

ஆண்டில் புறமதத்தின் எதிர்ப்பை அகற்றியதினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டதுபோல, பாப்பரசத்தின் எழுச்சிக்கு எதிரான எந்தப் புராட்டஸ்தாந்த எதிர்ப்பும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் அடக்கப்பட்டவிட்டது என்பதை அது அறிவித்தது. அந்தப் பகுதியில் வடக்கின் ராஜா (பாப்பரசம்) முதலில் 1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் யூனியனைத் துடைத்தெறிந்தான்; மலேம் "ரதங்கள்" மற்றும் "கதிரயைோட்டிகள்" எனக் கறிக்கப்படும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் இராணுவ வல்லமையுடனும், "கப்பல்கள்" எனக் கறிக்கப்படும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் பொருளாதார வல்லமையுடனும் சூட்டிணைந்த அவ்வாறு செய்தான்.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் பாப்புத்தறகைக்காக எழுந்த நின்ற "புயங்கள்" ஆக இரந்தது. கி.பி. 508-ஆம் ஆண்டுக்குள் புறமதத்தின் எதிர்ப்பு அடக்கப்பட்டதுபோலவே, புராட்டஸ்தாந்தமும் அகற்றப்பட்டது. நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில், அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் பாப்புத்தறயைால் கடைப்பற்றப்படும்; மலேம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களின் "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம்" ஆகிய அதன் அரசியலமைப்பு கவிழ்க்கப்படும். இதவே, புறமத ரோம் கி.பி. 538-இல் செய்ததுபோல, அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள் வடக்கின் ராஜாவாகிய பாப்புத்தறயை பூமியின் சிங்காசனத்தின் மலே அமர்த்தம் நிகழ்வாகும். நீங்கள் இந்த இணையதளத்திலுள்ள கட்டரகைகளை வாசித்த வரகிறீர்களானால், The Time of the End என்ற இதழை பதிவிறக்கம் செய்து, தானியலே பதினொன்றின் கடசை ஆறு வசனங்கள் கறித்த இன்னும் விரிவான விளக்கத்தை வாசிக்கலாம்; ஆனால் இப்போது நாம் வறெமனே "தினசரி" என்பதைக் கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியமாக அடையாளப்படத்தவது அந்தச் சின்னத்தின் தவறான பயன்பாடாகும் என்பதை மட்டமே சுட்டிக்காட்டுகிறோம். இதனை நாம் செய்வதன் காரணம், அந்தத் தவறான பயன்பாடு நோக்கமற்ற ஒரு பொய்யினால் லவனோதிகயோ அத்வென்டிசத்தின் மலே கண்டுவரப்பட்டது என்பதை வளெளிப்படத்தவதற்காகவே ஆகும்.

அடத்த கட்டரையில் அந்தத் தீர்க்கதரிசனப் பொய்யைப் பற்றி நாம் தடொடர்ந்த பரிசீலிப்போம்.

"நமக்குக் இழக்க நரேமில்லலை. கலக்கமான காலங்கள் நமக்கு முன்பாக இரக்கின்றன. உலகம் யுத்தத்தின் ஆவியால் கலக்கமடநைந்துள்ளது. விரவில் தீர்க்கதரிசனங்களில் சொல்லப்பட்ட கலக்கத்தின் நிகழ்ச்சிகள் நடபெறும். தானியலே 11-ஆம் அதிகாரத்திலுள்ள தீர்க்கதரிசனம் அதன் முடிமயான நிறவைநேற்றத்தை ஏறக்கறயை எட்டியுள்ளது. இந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைநேற்றமாக நிகழ்ந்த வரலாற்றின் பரெம்பகுதி மீண்டும் நிகழும்."

"முப்பதாம் வசனத்தில், 'அவன் மனமுடநைந்து திரும்பி, பரிசுத்த உடன்படிக்கைக்கு விரனோதமாகக் கோபங்கொள்வான்; அவன்

அப்படியே செய்வான்; அவன் திரும்பி வந்த, பரிசுத்த உடன்படிக்கையைத் துறக்கிறவர்களோட, உடன்பாட, கொள்ளுவான்' என்று சொல்லப்பட்டள்ள ஒரு அதிகாரம் கறிப்பிடப்பட்டகிறது. 'அவனுடைய பக்கத்தில் படகைள் நிற்கும்; அவர்கள் அரணான பரிசுத்தஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்தி, நித்தியபலியை அகற்றிவிட்ட, பாழாக்கம் அரவரப்பை நிறுவுவார்கள். உடன்படிக்கைக்கெதிராகத் தன்மார்க்கமாக நடக்கிறவர்களை அவன் புகழ்ச்சிகளால் கடுப்பான்; ஆனாலும், தங்கள் தவேனை அறிந்த ஜனங்கள் பலமாயிருந்த பரெம் செயல்களைச் செய்வார்கள். ஜனங்களுக்கள் புத்தியுள்ளவர்கள் அநகேரக்க பதோதிப்பார்கள்; இரந்தாலும் அவர்கள் பல நாள்கள் பட்டயத்தினாலும், அக்கினியினாலும், சிறைப்பட்டத்தலினாலும், கொள்ளையினாலும் விழுவார்கள். அவர்கள் விழும்போது, சிறிதளவு உதவியால் உதவிபறெவார்கள்; ஆனால் அநகேர் புகழ்ச்சிகளோட, அவர்களோட, சரேந்த கொள்வார்கள். புத்தியுள்ளவர்களில் சிலர், அவர்களைச் சதோதித்தறியவும், சுத்திகரிக்கவும், வணைமயாக்கவும், டுடிவுகாலம் வரையிலும் விழுவார்கள்; ஏனெனில் அத இன்னும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்திற்காகவடே இரக்கிறது. அந்த ராஜா தன் சித்தத்தின்படி செய்வான்; அவன் தன்னை எல்லா தயெவங்களுக்கும் மலோக உயர்த்தி, பரெிதாக்கி, தவேர்களின் தவேனக்க விரதோதமாக அதிசயமான வார்த்தகைளைப் பசேவான்; கோபம் நிறவைறேம்வரவை அவன் சடுழித்திரப்பான்; ஏனெனில் நிர்ணயிக்கப்பட்டத நிகழ்ந்ததே தீரம்.' தானியலே 11:30-36."

"இந்த வார்த்தகைளில் விவரிக்கப்பட்டவகைளுக்க ஒத்த காட்சிகள் நடபைறெம். தவேபயம் தமக்கடின் இல்லாத மனிதர்களின் மனங்களை சாத்தான் விரவைகத் தன் கட்டப்பாட்டிற்குள் கொண்ட வரகிறான் என்பதற்கான சான்றகளை நாம் காண்கிறதோம். எல்லாரும் இப்புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசனங்களை வாசித்த புரிந்தகொள்ளட்டும்; ஏனெனில் நாம் இப்பதோது கூறப்பட்ட அந்த உபத்திரவக் காலத்தில் நழைந்த கொண்டிரக்கிறதோம்:"

"அந்தக் காலத்தில் உன் ஜனத்தின் புத்திரரக்காக நிற்கும் பரெரிய பிரபுவாகிய மீகாயலே எழந்திரப்பான்; அப்பொழ்த தசேம் உண்டான நாள்டதல் அக்காலடட்டும் உண்டாயிராதபடி ஒரு உபத்திரவக்காலம் உண்டாகும்; அந்தக் காலத்தில் புஸ்தகத்தில் எழதப்பட்டிரப்பவர்களாகிய உன் ஜனங்களில் ஒவ்வொரவரம் விடவிக்கப்படவார்கள். பூமியின் மண்ணுத்தூளில் நித்திரயாயிரக்கிறவர்களில் அநகேர் விழித்தழெவார்கள்; சிலர் நித்தியஜீவனுக்கம், சிலர் நிந்தகைக்கும் நித்திய அரவரப்பிற்கும் எழுவார்கள். ஞானடிள்ளவர்கள் ஆகாய மண்டலத்தின் பிரகாசத்தபைப்பதோல பிரகாசிப்பார்கள்; அநகேரவை நீதிக்கத் திரப்புக்கிறவர்கள் நட்சத்திரங்களைப்பதோல என்றென்றகைக்கும் ஒளிர்வார்கள். ஆனாலும், தானியலே, டுடிவுகாலம்வரவை இந்த வார்த்தகைளை அடதைத் தவைத், இந்தப் புத்தகத்தவை டத்திரபைதோட; அநகேர் இங்கும் அங்கும் அலவைவார்கள், அறிவு பரெகும்.' தானியலே

12:1-4." Manuscript Releases, number 13, 394.