

தானியலே புத்தகம் - எண்பத்தழே

புத்த கன்னியரின் உவமையை வளையுபுத்தல்:
அட்வென்டிஸ்ட் வரலாற்றின் வழியே ஓர் ஆழமான பயணம்

Jeff Pippenger
2024-02-20

புத்த கன்னியரின் உவமை, அட்வென்டிஸ்ட் மக்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது.

“மத்தயே 25-இல் உள்ள புத்த கன்னியரின் உவமையும் அட்வென்டிஸ்ட் ஜனங்களின் அனுபவத்தை விளக்குகிறது.” The Great Controversy, 393.

மில்லரைட் அட்வென்டிஸ்டுகள் அந்த உவமையை எழுத்தெழுத்தாக நிறுவேற்றினர்.

“புத்த கன்னியரின் உவமையை நான் அடிக்கடி சுட்டிக்காட்டப்புகிறேன்; அவர்களில் ஐவர் ஞானமுள்ளவர்கள், ஐவர் மூடர்களாயிருந்தனர். இந்த உவமை எழுத்தெழுத்தாக நிறுவேற்றப்பட்டிருக்கிறது, மலேம் நிறுவேற்றப்படும்; ஏனெனில் இது இந்தக் காலத்திற்கு விசேஷமான பொருத்தத்தை உடையதாகும்; மலேம், மூன்றாம் தூதரின் செய்தியைப் போலவே, இது நிறுவேற்றப்பட்டிருக்கிறது, காலத்தின் மடிவுவரை நிகழ்காலச் சத்தியமாகத் தொடர்ந்து இருக்கும்.” Review and Herald, August 19, 1890.

மதல் தூதனடையை இயக்கத்தின் வரலாறு மூன்றாம் தூதனடையை இயக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம், இந்த உவமையின் இறுதி மையக்கர்த்து, கன்னியர் எண்ணெயை உடையவர்களா என்பதிலயே உள்ளது; அந்த எண்ணெயே பிந்தைய மழையின் செய்தியாகும்.

“தீமையிலும், வஞ்சகத்திலும், மயக்கத்திலும், மரணத்தின் நிழலிலயே கிடக்கிற ஓர் உலகம் உண்ட,—தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறது, தூங்கிக்கொண்டிருக்கிறது. அவர்களே விழிப்புறச் செய்வதற்காக ஆத்தம வதேனையை உணருகிறவர்கள் யார்? எந்தச் சத்தம் அவர்களை எட்டிச் செல்லும்? ‘இதோ, மணவாளன் வருகிறார்; அவரை எதிர்கொள்ள நீங்கள் வளையுபே போங்கள்’ என்ற அடையாளம் கொடுக்கப்படும் காலத்திற்குத் எனது மனம் எடுத்தச் செல்லப்புகிறது. ஆனால் சிலர் தங்கள் விளக்குகளை மீண்டும் நிரப்புவதற்கான எண்ணெயைப் பறெவதில் தாமதித்திருப்பார்கள்; அப்போது, எண்ணெயால் கறிக்கப்படுகிற கணநிலை மாற்றிக் கொடுக்கப்படக்கூடியதல்ல என்பதை அவர்கள் மிகவும் தாமதமாக உணரவார்கள். அந்த எண்ணெய் கிறிஸ்தவின் நீதியாகும். அது கணநிலையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; கணநிலை மாற்றிக் கொடுக்கப்படக்கூடியதல்ல. எந்த மனிதனும் அதை இன்னொருவரக்காகப் பறெறுக்கொடுக்க மடியாத. ஒவ்வொருவரும்

பாவத்தின் ஒவ்வொரு களங்கத்திலிருந்தும் சுத்திகரிக்கப்பட்ட ஒரு க்ஷணநிலையைத் தமக்காகவே பெற்றுக்கொள்ள வண்டம்." Bible Echo, May 4, 1896.

உவமையில் வரம் "எண்ணெய்" என்பது "க்ஷணநலனை"க் க்றிக்கிறது; மலேம் அத "க்றிஸ்தவின் நீதியையும்" க்றிக்கிறது. பரிசுத்தப்பட்ட க்ஷணநலன், தவேண்டயை வார்த்தயை உண்ணுகிறவர்களாலயே உண்டாக்கப்பட்டுகிறது.

உம்மடயை சத்தியத்தினாலே அவர்களைப் பரிசுத்தமாக்கும்; உம்மடயை வார்த்தயை சத்தியம். யோவான் 17:17.

"எண்ணெய்" என்பது தவேண்டயை ஆவியின் செய்திகளமாகும்.

"அவர் எங்களுக்குப் அனுப்பும் அறிவிப்புகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளாதபோது தவேன் அவமதிக்கப்பட்டுகிறார். இவ்வாறு, இரளில் இரப்போருக்குப் பகிர்ந்தளிக்கும்படியாக அவர் எங்கள் ஆத்தமாக்களில் ஊற்ற விரம்பும் பொன்னான எண்ணெயை நாம் நிராகரிக்கிறோம்." Review and Herald, July 20, 1897.

"எண்ணெய்" என்பது, க்றிஸ்தவின் நீதியின் பரிசுத்தப்பட்டத்தம் சந்நிதியை எடத்தரகைக்கும் தவேண்டயை வார்த்தயை செய்திகளாகும். பத்த கன்னியரின் உவமையில், இது ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனமும் ஆகும்; நடநிசி மழக்கத்தின் செய்தி, அதாவது க்றிஸ்தவின் நீதியின் செய்தி, 1888 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியில் ஜோன்ஸ் மற்றும் வாக்கோனர் அவர்களின் செய்தியால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்டதபோல.

"கர்த்தர் தமது மகத்தான இரக்கத்தில், எல்டர்கள் வாக்கனர் மற்றும் ஜோன்ஸ் ஆகியோரின் மூலம் தமது மக்களுக்குப் மிகவும் விலையுயர்ந்த ஒரு செய்தியை அனுப்பினார். இச்செய்தி, உலகத்தின் மன் உயர்த்தப்பட்ட இரட்சகரயையும், மழ உலகத்தின் பாவங்களுக்கான பலியையும் இன்னும் வளெிப்படயை நிறுத்தவதற்காக இரந்தது. அத ஜாமீனாளரின் மூலம் விசுவாசத்தினால் நீதி எண்ணப்பட்டதலை மன்வதைத்தது; தவேண்டயை எல்லாக் கற்பனகைக்கும் கீழ்ப்படிதலில் வளெிப்புகின்ற க்றிஸ்தவின் நீதியைப் பெறும்படி மக்களை அழதைத்தது. அநகேர் இயசேவலை நோக்கிய பார்வையை இழந்திருந்தார்கள். அவர்களின் கண்கள் அவரடயை தயெய்வீக நபரின்மீதம், அவரடயை தகதிகளின்மீதம், மனிதக் கடிம்பத்தின் மீதான அவரடயை மாறாத அன்பின்மீதம் திரப்பப்பட வண்டம் என அவர்கள் தவேடைப்பட்டனர். அவர் மனஷரக்குச் சமெமயைான வரங்களை வழங்கவும், உதவியற்ற மனித செயலாளர்க்குத் தம்மடயை சொந்த நீதியனெம் விலையிடமடியாத வரத்தை அரளவும் சகல அதிகாரமும் அவரடயை ககைளில் ஒப்படகைக்கப்பட்டள்ளது. இதுவே தவேன் உலகத்தக்குக் கொட்க்கும்படி கட்டளையிட்ட செய்தியாகும். இதுவே முன்றாம் துதனடயை செய்தி; அத மகா சத்தத்தோட

அறிவிக்கப்பட வணேட்டியத, மலேயம் அவரடயை ஆவியின் பரெம்
அளவிலான ஊற்றதலினால் உடனிரந்த நடபைறெ வணேட்டியத ஆகும்.”
Testimonies to Ministers, 91.

இந்தச் செய்தி பின்மழயைின் செய்தியாகும்.

“பின்னயை மழை தவேண்டயை ஜனங்களின் மலே பஹியப்பட
இரக்கிறத. வல்லமயைள்ள ஓர துதன் வானத்திலிரந்த இறங்கி வர
இரக்கிறார்; மழ பூமியும் அவரடயை மகிமயைினால் ஒளியூட்டப்படும்.”
ரிவியூ அண்ட் ஹரொல்ட், ஏப்ரல் 21, 1891.

2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்ற அந்த வல்லமயைள்ள துதன் இறங்கியபஹே, பிந்திய மழை தளெிக்கத் தஹ்டங்கியத; அப்பஹத பத்த கன்னியரின் உவமயைிலும் ஆபக்துக் இரண்டாம் அதிகாரத்திலும் சித்தரிக்கப்பட்ட மில்லரடைக்களின் வரலாறு மறபடியும் நிகழத் தஹ்டங்கியத. அப்பஹதே தவேண்டயை கடசைி நாளின் ஜனங்கள் அந்தத் துதண்டயை கயையில் இரந்த புத்தகத்தை உண்டார்கள்; அப்படிச் செய்ததன் மூலம் அவர்கள் எரமேயாவின் பழயை பாதகைளக்கத் திரப்பி நடத்தப்பட்ட, எச்சரிக்கை எக்காளத்தை ஊத வணேட்டிய காவலாளிகளாக ஆனார்கள். அந்த எக்காள எச்சரிக்கை, ஏசாயா ஓர மகா மழக்கமாகச் சித்தரித்த லவஹேதிக்கயாவின் செய்தியாக இரந்தத.

உரக்கக் தூப்பிடி; தடக்காதே; எக்காளம்பஹேல் உன் சத்தத்தை உயர்த்தி, என் ஜனங்களக்கத் தங்கள் மீறதலயையும், யாக்கஹேபின் வீட்டாரக்கத் தங்கள் பாவங்களயையும் அறிவி. ஏசாயா 58:1.

மதல் மற்றும் மூன்றாம் துதர்களின் சீர்திரத்த இயக்கம் ஓர “மடிவுகாலத்தில்” ஆரம்பிக்கிறத. அந்த நிலயைில் அக்காலத்தில் உயிரஹேடிரக்கும் தலமெறயைைச் சஹேதிக்கம் ஓர “அறிவின் அதிகரிப்பு” உண்டாகும்; ஆனால் அந்த அறிவு மறயைாக வடிவமகைக்கப்பட்ட ஓர செய்தியாகப் பிரசுரிக்கப்பட்டகிறதற்குப் பின்னரஹே அத அப்படிச் செய்கிறத. அதன்பின்பு அந்த மறயைாக வடிவமகைக்கப்பட்ட செய்தி “வல்லமயைூட்டப்பட்டகிறத”; அந்த வல்லமயைூட்டல் ஓர துதன் இறங்கி வரவதால் கறிக்கப்பட்டகிறத. அந்த துதனின் இறக்கம் ஆபக்துக்கின் விவாதத்தை அடயைாளப்பட்டத்தகிறத; அப்பஹே இரண்ட் வகுப்பினர், பின்மழயைின் உண்மயைான செய்தியா அல்லத கள்ளச் செய்தியா என்பதைத் தனித்தனியாக அடயைாளம் காணத் தஹ்டங்குகிறார்கள். பின்னர் விசுவாசிகள் தவேண்டயை காவலாளிகளாகி, எச்சரிக்கை எக்காளச் செய்தியை ஊதத் தஹ்டங்குகிறார்கள்.

உண்மயைான எக்காளச் செய்தி, ஆபக்துக்கின் இரண்ட் பலககைளில் கறிக்கப்பட்டகின்ற ஒளியை அடிப்படயைாகக் கஹண்டத. அத லவஹேதிக்கயைவுக்கான எச்சரிக்கயையும், தவேண்டயை ஜனங்களின் பாவங்களை அடயைாளப்பட்டத்தம் எச்சரிக்கயையும் ஆகும். மதல் ஏமாற்றம்

நிகழும் வரையில் விவாதம் தீவிரமடைகிறது; அப்போது ஒரு வகுப்பினர் "பரியாசக்காரரின் சபை"யாக மாறுகின்றனர், மலேயம் உண்மையான காவலாளிகள், ஏமாற்றத்திற்கு முன்னர் அவர்கள் வளையப்பட்டதையிரந்த செய்திக்கான வரைக்கியத்திற்குத் திரும்பும்படி அழைக்கப்பட்டகின்றனர். காவலாளிகள் திரும்பியபோது, தாங்கள் "தாமதக்காலத்தில்" இரப்பதை அறிந்தார்கள்; தோல்வியடந்ததாகத் தோன்றிய செய்தி உண்மையில் தவேனடையை ஒழங்கின்படி நிறவைறேப்போகிறது என்பதையும் உணர்ந்தார்கள். அந்தச் செய்தி ஒரு கறுகிய காலப்பகுதியில் வளர்ச்சியடந்தது (ஆயினும் அது காலப்பகுதிதான்), மலேயம் அந்தச் செய்தி வரம் போது அது "நள்ளிரவுக் சூக்கரல்" என்ற செய்தியாகச் சித்தரிக்கப்பட்டகிறது; அது, துதன் இறங்கி வந்தபோது வல்லமையடையைத் தடாங்கிய செய்தியின் வறும் அதிகரிப்பே ஆகும்.

செய்தி வந்தடந்தபோது, துதன் இறங்கிய சமயத்தில் காவலரின் நிலையைக் ஏற்றுக்கொண்டவர்களுக்கும் அதை மறத்தவர்களுக்கும் இடையிலான பிரிவு மூலமையாக நிறவைறேயது. அந்தப் பிரிவே, துதன் இறங்கியபோது ஆரம்பமான பிற்கால மழையின் மீத வகைக்கப்பட்ட "அளவிடதல்" இன்றியவே, பிற்கால மழை பொழியப்படவதற்கு முன்பாகவே, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேன்மலே டித்திரை பதிக்கப்படும் நிலையைக் கறிக்கிறது.

மில்லரைட்டகளின் வரலாறு, நூற்ற நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேன் டித்திரையிட்டதலின் காலத்தில் நிகழும் பிற்கால மழைக்கு ஒரு எடத்தக்காட்டி ஆகும். அந்த வரலாற்றில், ஆபக்குக்கின் விவாதம் ஒரு உண்மையானதும் ஒரு பொய்யானதமான பிற்கால மழைச் செய்தியை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பவுல், ஒரு வர்க்கத்தைச் சத்தியத்தின் மீது அன்பு கொண்டவர்களாக அடையாளப்பட்டதகிறார்; மற்றொரு வர்க்கம் சத்தியத்தின் மீது அன்பு இல்லாதவர்களாகவும், அவர்கள் ஒரு "பொய்யை" நம்பியிரப்பதினாலும், வல்லமையான மயக்கத்தைப் பறெகிறவர்களாகவும் அடையாளப்பட்டத்தப்பட்டகின்றனர்.

மில்லரிட் இயக்கம் என்பது, "டிபிவுக் காலம்" டிதல் "நடநிசி மழக்கம்" நிகழும் வளையில் பரிசுத்த ஆவி பொழியப்படும் வரையிலும், அறிவிலும் வல்லமையிலும் அதிகரித்த வரம் சத்தியத்தின் ஒரு வளர்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டகிறது. மில்லரிட் இயக்கம், ஒப்புமையாக அமனைத்தள்ள சில கறிப்பிட்ட வழிக்கறிகளை அடையாளப்பட்டத்தியது; உதாரணமாக, ஒரு "டிபிவுக் காலம்", "அறிவின் அதிகரிப்பு" மூலம் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்படும் செய்தியின் ஒரு "மறைப்பட்டத்தல்", கீழிறங்கும் ஒரு துதனால் கறிக்கப்படும் செய்தியின் ஒரு "வல்லமையூட்டல்", பத்த கன்னியரின் உவமையை அறிமுகப்பட்டத்தம் ஒரு "டிதல் ஏமாற்றம்", "நடநிசி மழக்கம்" என்ற பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்படும் பரிசுத்த ஆவியின் பொழிவு, பின்னர் ஒரு இறதியான "இரண்டாம் ஏமாற்றம்"; அங்கு ஒரு காலப்பிரிவு சார்ந்த கதவு "மூடப்பட்டகிறது" மற்றும் மற்றொரு காலப்பிரிவு

சார்ந்த கதவு "திறக்கப்பட்கிறது".

"வெளிப்படத்தின விசுவேம் 14-ஆம் அதிகாரத்தின் செய்திகளுக்குத் தவேன் தீர்க்கதரிசன வரிசையில் அவற்றின் இடத்தை அளித்திருக்கிறார்; இந்தப் பூமியின் வரலாறு டிபிவுறும் வரவை அவற்றின் பணி நிறுத்தப்படக் கூடாத. முதல் தூதனடயைதம் இரண்டாம் தூதனடயைதம் செய்திகள் இக்காலத்திற்கும் இன்னும் சத்தியமே; மலேம், பின்வரம் இதனோட, இணைநிலையாகச் சல்ல வணேடியவகைளாகவும் உள்ளன. மூன்றாம் தூதன் தனது எச்சரிக்கையை உரத்த சத்தத்தோட, அறிவிக்கிறான். 'இவகைள்குப் பிறகு,' என்று யோவான் கூறினான், 'மிகந்த அதிகாரமடயை வறேொர தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கிவரவதகைக் கண்டனே; அவனடயை மகிமையினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று.' இந்த ஒளிர்ச்சியில், அந்த மூன்று செய்திகளின் ஒளி அனதைதம் ஒன்றிணைக்கப்பட்டள்ளது." The 1888 Materials, 804.

ஒர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் இயக்கங்களுக்கு மாதிரியாக நிற்கும் மில்லரைட் இயக்கம், தானியலே அதிகாரம் எட்ட, வசனங்கள் பதிமூன்றும் பதினான்கும் உள்ள இரண்டாயிரத்த மின்னூறு ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசனங்களடனும், இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் தீர்க்கதரிசனங்களடனும் உட்பிணைந்திருந்தது. "டிபிவுக் காலம்," இஸ்ரவேலின் வடக்கு ராஜ்யத்தின்மலே தவேனடயை கோபத்தின் "ஏழ காலங்கள்" நிறவைடனைந்தபோது வந்தடனைந்தது. 1831 ஆம் ஆண்டில் மில்லரின் செய்தி டிறயையாக வடிவமைக்கப்பட்டது; அத கிங் ஜமேஸ் வதோகமம் உரவாக்கப்பட்டதற்கு இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகள் கழித்த நிகழ்ந்தது.

"மற்ற நாட்களில் இந்தச் செய்தியினால் உந்தப்பட்டவர்களைப் போலவே திர. மில்லரம், பொதுப் பத்திரிகைகளிலும் சிற்றடேகளிலும் எழ்தியும் வெளியிட்டும் தமக்குக் கொடக்கப்பட்ட பணியை நிறவைறேற வணேடும் என்று முதலில் நினதைத்தார். அவர் முதன்முதலாகத் தமது கரத்தகளை வெர்மாண்ட் டலெகிராஃப் என்னும் பாப்பிஸ்ட் பத்திரிகையில் வெளியிட்டார்; அத வெர்மாண்ட் மாநிலத்தின் பிராண்டனில் அச்சிடப்பட்டது. இது 1831 ஆம் ஆண்டில் நிகழ்ந்தது." John Loughborough, The Great Second Advent Movement, 120.

மூன்றாம் தூதனடயை "டிபிவுகால" இயக்கம், 1863 ஆம் ஆண்டின் சிளர்ச்சியிலிருந்து நூற்ற இரபத்தாறு ஆண்டுகள் நிறவைடனைந்த 1989 ஆம் ஆண்டில் வந்தடனைந்தது. "நூற்ற இரபத்தாறு" என்பது "ஏழ காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு கறியீடாகும். இந்த இர இயக்கங்களும் "ஏழ காலங்கள்" நிறவைறேதலோட, தடொடங்கின.

மூன்றாம் தூதனின் இயக்கத்தின் செய்தி 1996 ஆம் ஆண்டில் டிறயையாக வடிவமைக்கப்பட்டது; அப்போது Our Firm Foundation எனப்படும் இதழில் The Time of the End என்ற தலைப்புடயை கட்டரகைகள் தடொடராக

வளையிடப்பட்டன. அந்தக் கட்டரகைகள், 1776 ஆம் ஆண்டின் Declaration of Independence-இற்குப் பிறகு இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகள் கடந்தபின் வளையிடப்பட்டன. இர இயக்கங்களின் செய்திகளும், அந்த இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகளின் ஢ிபிவில் வந்த செய்தியுடன் நரேபியாக இணைக்கப்பட்டிரந்த ஓர வரலாற்றிற்குப் பிறகு இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகள் கடந்தபின் ஢றயாக வபிவமகைக்கப்பட்டன.

“இரநுற்ற இரபத” என்ற எண், கி.஢ி. 677 ஆம் ஆண்டில் ஆரம்பமான தறெக் அரசான யூதாவின்மலே தவேனுடயை கஓபத்தின் “ஏ஢ு காலங்கள்” என்பதிற்கும், கி.஢ி. 457 ஆம் ஆண்டில் தானியலே எட்டாம் அதிகாரம், பதினான்காம் வசனத்தில் கறிப்பிடப்பட்ட இரண்டாயிரத்த ஢ன்஢ுற ஆண்டுகளின் தஓடக்கத்திற்கும் இடயைலான தஓடர்பை (ஓர இணைப்பை) கறிக்கிறத. இரநுற்ற இரபத என்ற எண் இந்த இர தீர்க்கதரிசனங்களயையும் ஓன்றஓடஓன்று இணைக்கிறத; மலேம், அட்வென்டிசத்தின் அபித்தள வசனங்களாகிய தானியலே எட்டாம் அதிகாரம், பதி஢ுன்றம் பதினான்கும் வசனங்களில், இந்த இர தீர்க்கதரிசனங்களும் ஓன்றாகவலே ஢ன்வகைக்கப்பட்டன. அந்த வசனங்களில், கிறிஸ்த தம்மதைத் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக “அந்த கறிப்பிட்ட பரிசுத்தவான்” என்ற அறி஢ிகப்படத்தினார்; அத “Palmoni” என்ற எபிரயெச் சஓல்லின் மஓழிபயெர்ப்பாகும்; அதற்குப் பஓரள் “அற்புதமான எண்ணபவர்” என்பதாகும்.

அற்புதமான எண்ணுகிறவர், தீர்க்கதரிசனத்தின் இர கஓடகளைச் சுட்டிக்காட்டும் அந்த இரண்ட, தரிசனங்களயையும், சிஸ்டர் வடைட் அட்வென்டிசத்தின் மயைத் துணாக அடயைாளப்படத்தம் அதலே இரண்ட, வசனங்களிலயலே அறி஢ிகப்படத்தகிறார். அவலை நிறவைறேய 1844 ஆம் ஆண்டடன், இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகளின் கறியீட்ட்ச் சரேந்திணைப்பினால் தஓடக்கப்புள்ளி இணைக்கப்படகிறது. ஆபக்குக் இரண்டாம் அதிகாரம் இரபதாம் வசனத்தடன் ஢ிபிவடகிறது; ஆகயைால், அந்த தலே ஢தல் ஆரம்பமான பிரதிநிதியான பாவநிவாரண நாளின் ஓர ஢தன்மலைச் சிறப்பியல்பை அந்த வசனம் அடயைாளப்படத்தவதால், “இரநுற்ற இரபத” என்ற எண்ணலை அற்புதமான எண்ணுகிறவர் வறேபட்ட ஓர வளையிப்பாட்டின் ஢ுலம் கறிக்கிறார்.

ஆனாலும் கர்த்தர் தமத பரிசுத்த ஆலயத்தில் இரக்கிறார்; அவரக்க ஢ன்பாக ஢ுமியலெல்லாம் மஓளனமாயிரக்கட்டம். ஆபக்குக் 2:20.

அதிசயமான எண்ணிடபவரால் நரேபியாக அறி஢ிகப்படத்தப்பட்ட, அட்வென்டிசத்தின் மயைத் துணைக் கறிக்கும் அந்த இரண்ட, தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகதிகள், இரநுற்ற இரபத ஆண்டுகளால் ஓன்றஓடஓன்று இணைக்கப்பட்டள்ளன; மலேம், எப்பஓதம் ஓர காரியத்தின் ஢ிபிவை மற்றஓர காரியத்தின் தஓடக்கத்தஓட, அடயைாளப்படத்தகிற இயசலே (அதிசயமான எண்ணிடபவர்), அவகைளின் ஢ிபிவை 1844 ஆம் ஆண்ட, அக்டஓபர் 22-ஆம் தலேயில்,

இரநூற்ற இரபத என்ற எண்ணினால் கறித்தார்.

மதல் துதனின் இயக்கம், முன்றாம் துதனின் இயக்கத்தைப் போலவடே, "மடிவுக்காலத்தில்" (மறயை 1798 மற்றும் 1989) தடொடங்கியது; அங்கு லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழ் காலங்கள்" அடயையாளம் காணப்பட்கின்றன. இர வரலாறுகளிலும் அடத்த அடயையாளக்கல்லாக இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் நிறவை கறிக்கப்பட்கிறது; இதவும் "ஏழ் காலங்கள்" என்பதற்குரிய ஓர் தீர்க்கதரிசன பண்பாகும்; ஏனெனில் அந்த இர தரிசனங்களின் (chazon மற்றும் mareh) தடொடக்கப் புள்ளிகள், அவற்றை ஒன்றடொடொன்று இணைக்கம் இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் ஓர் காலப்பகதியை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்துகின்றன.

1611 ஆம் ஆண்டில் கிங் ஜமேஸ் வதோகமம் வளெயிடப்பட்டதும், Vermont Telegraph சயெத்தித்தாளில் வளெயிடப்பட்டபடியே மில்லரின் சயெத்தி அதிகாரப்பூர்வ வடிவம் பற்றதும், சுதந்திரப் பிரகடனம் உரவாக்கப்பட்டதும், Our Firm Foundation இதழில் The Time of the End வளெயிடப்பட்டதும்—இவையெல்லாம் வளெயிட்களாகும். இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகளைக் கடொண்ட இர காலப்பகதிகளின் ஆரம்பமும் மடிவும் ஆகிய இரண்டும், வரலாற்றுச் சின்னமாக ஓர் வளெயிட்கைக் கறிக்கின்றன. "இரநூற்ற இரபத" என்ற எண் ஓர் தீர்க்கதரிசனத் தடொடர்பின் சின்னமாகும்; மலேம், இந்த நான்கு வளெயிட்களும் வளெயிட்கள் என்பதாலயேம், தத்தமத வரலாறுகளில் "அறிவின் பரெக்கம்" என்று பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தப்படும் சயெத்தியினாலயேம் ஒன்றடொடொன்று இணைக்கப்பட்டள்ளன.

1611ஆம் ஆண்டின் வதோகமம், சுவிசலேம் பரலடோக நீதிமன்றங்களிலிருந்த மனிதகலத்திற்குத் தடொடர்புபுத்தப்பட்தலகைக் கறிக்கிறது. மில்லரின் சயெத்தி காலத் தீர்க்கதரிசனங்களின் சூழலில் அமகைக்கப்பட்டது; மலேம் ஆபக்கூக்கின் இரண்டு பரிசுத்த அட்டவணகைகள், மில்லரின் சயெத்தி வரலாற்றுக் கடோட்கள் மூலம் வரபைடமாக விளக்கப்பட்டது என்பதை எளிதில் அறியத்தக்கதாக ஆக்குகின்றன. "Vermont" என்பதன் படொரள் "ஓர் பசுமயான மலை" என்பதாகும்; மலேம் தயெயீக வளெயிப்பாட்டின்படி "பசுமை" என்பது விசுவாசத்தின் அடயையாளமாகும்.

"இந்தக் கனவு எனக்கு நம்பிக்கையைக் கடொடத்தது. அந்தப் பச்சதைத் தண்டு என் மனதில் விசுவாசத்தை பிரதிநிதித்தவப்பட்த்தியது; தவேனில் நம்பிக்கை வகைக்கம் சயெலின் அழகம் எளிமயையும் என் ஆத்தமாவில் விடியத் தடொடங்கின." Christian Experience and Teachings, 28.

மில்லரின் சயெத்தி விசுவாசமள்ள சபயிலிருந்த மறயையாக வடிவமகைக்கப்பட்டது, அறிவிக்கப்பட்டது; ஏனெனில் கடசை நாட்களில் ஓர் "மலை" என்பது ஓர் "சபை" ஆகும்.

கடசை நாட்களில் இப்படியாக நடபெறும்: கர்த்தரடயை ஆலயத்தின் மலலை, மலகைளின் சிகரத்தில் ஸ்தாபிக்கப்படும்; அத கன்றுகளினும் மனேமயைக உயர்த்தப்படும்; சகல ஜனங்களும் அதினிடத்திற்கு பாய்ந்த வரவர். அநகே மக்கள் போய்: வாரங்கள், நாம் கர்த்தரடயை மலகைக்கும், யாக்கோபின் தவேனடயை ஆலயத்திற்கும் ஏறிப்போவோம்; அவர் தமத வழிகளை எங்களுக்கு போதிப்பார், நாம் அவரடயை பாதகைளில் நடப்போம்; ஏனெனில் சீயோனிலிருந்து நியாயப்பிரமாணம் புறப்படும், கர்த்தரடயை வார்த்தை எரசலமேலிருந்து வளிப்படும் என்று சொல்லுவர். ஏசாயா 2:2, 3.

மில்லரின் டிறயைக வடிவமைக்கப்பட்ட பரிசோதனைச் செய்தி விசுவாசமுள்ள சபையிலிருந்தே வந்தது; மலேயம் *The Telegraph* என அழகைக்கப்பட்ட அந்த வளியீடும், கிங் ஜமேஸ் வதோகமம் இரந்ததபோலவதே, பரலோகத்திலிருந்து வந்த ஒரு செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; ஏனெனில் "telegraph" என்ற சொல், இரண்ட கிரகைக் சொற்களிலிருந்து உரவாக்கப்பட்டதாய், தலலவைலிருந்து வரம் ஒரு செய்தியை அர்த்தப்படத்தகிறது. டதலாவத சொல் (*tele*) "தலலவைவான" அல்லத "தூரத்தில் உள்ள" என்று பரொள்; இரண்டாவத சொல் (*grapho*) "எழுததல்" அல்லத "பதிவு செய்தல்" என்று பரொள். இவ்விரண்டும் சரேந்த "தலலவைலில் இரந்த எழுததல் அல்லத அறிவித்தல்" என்று அர்த்தம் தரகின்றன. 1611 ஆம் ஆண்டில், கிங் ஜமேஸ் வதோகமத்தின் உரவாக்கத்தின் ஡ுலம், தவேன் தமத செய்தியை பரலோகத்திலிருந்து அறிவித்தார்; அதன்பின் இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் ஡ுலில், 1831 இல் *Vermont Telegraph* இல் ஡தன்஡தலாக ஡ிறயைக வடிவமைக்கப்பட்ட மில்லரின் செய்தியும், தவேனடயை செய்தியை பரலோகத்திலிருந்து அறிவித்தத. அந்தச் செய்தியதே 1798 இல் "஡ுலிவுகாலத்தில்" திறக்கப்பட்ட "அறிவின் பரெக்கம்" ஆகும்; அத பின்னர் அந்தத் தலமெறகைக்காக ஡ுன்று-படநிலை பரிசோதனைச் செயல்஡ிறயை உரவாக்கியத. அந்த வரலாறு *Future for America* இன் வரலாற்றிற்கு ஡ன்஡ாதிரியாக இரந்தத.

1776 ஆம் ஆண்டின் சதந்திர அறிவிப்பு, வளிப்படத்தின் விசவேம் பதி஡ுன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் ஡ுமி ஡ிரகத்தின் தலலக்கத்தைச் சட்டிக்காட்டகிறது. அத ஐக்கிய அமரெிக்காவின் ஆரம்பத்தகைக் கறிக்கிறது; அப்படிச் செய்வதன் ஡ுலம், ஐக்கிய அமரெிக்காவின் ஡ுலில் சதந்திரத்திற்கு விதிக்கப்படும் கட்டப்பாட்டயும் அடயைாளப்படத்தகிறது. Future for America என்ற செய்தி (அதன் பயெர் சட்டிக்காட்டவத போலவதே), சதந்திர அறிவிப்பு வளியிடப்பட்ட அந்த ஆரம்பத்தில் ஡ன்஡ாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஡ுலிவதை அடயைாளப்படத்தகிறது. இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகள் கழித்த, 1996 ஆம் ஆண்டில், The Time of the End என்ற இதழை வளியிட்டிரந்த ஊழியத்திற்கு, ஡ன்னரதே Future for America என்ற பயெரிடப்பட்டிரந்த சட்டப்பூர்வ நிறவனம் கிடதைத்தத. அததே ஆண்டில், Our Firm Foundation என்ற

அழகைக்கப்பட்ட வளையீட்டில் மன்பே வளையிவந்திரந்த கட்டரகைளால் அமகைக்கப்பட்ட The Time of the End இதழ் வளையிடப்பட்டது.

Future for America என்ற ஊழியத்தின் பெயர், சுதந்திரப் பிரகடனத்தின் வரலாற்றைக் கறிப்பதாகும்; ஏனெனில் அந்த வளையீட்டில் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் ஆரம்பத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது; மலேம் இயசே எப்போதும் மடிவகை ஆரம்பத்தின் மூலம் விளக்குகிறார். The Time of the End என்ற அந்த வளையீட்டின் தலபைப்பு, 1989 ஆம் ஆண்டிலுள்ள "மடிவுக் காலத்தகை" மட்டும் அல்ல, மகைக்கலே எழந்தரளும் பபோத நிகழும் கிரபகைக்காலத்தின் மடிவகையும் கறிப்பதாகும். அந்த வளையீட்டில் மறயகை வடிவமகைக்கப்பட்டிரந்த சயெத்தி (Daniel eleven, verse forty through forty-five), 1989 இல் சோவியத் ஒன்றியம் சிதனந்தபபோத (மடிவுக் காலம்) மத்திரகை நீக்கப்பட்டது; மலேம் மத்திரகை நீக்கப்பட்ட அந்த வசனங்கள், 1989 மதல் பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் மதலாம் வசனம் வரகை மன்னறேம் ஒரு வரலாற்றத் தடொடரகை மன்வகைக்கின்றன; அங்கு மகைக்கலே எழந்தரளதல் மற்றும் மனிதரக்கான கிரபகைக்காலம் மடிவுறதல் அடயகைளப்படத்தப்பட்கின்றன.

1776 ஆம் ஆண்டில் சுதந்திர அறிவிப்பு வளையிடப்பட்டதிலிரந்த *The Time of the End* இதழ் வளையிடப்பட்டதவரகை இரநூற்ற இரபத ஆண்டுகள் ஆகின்றன; மலேம், அதன் தடொடக்கமும் மடிவும் அதே தீர்க்கதரிசனப் படொரட்களகையே எடத்தரகைக்கின்றன. *The Time of the End* இதழின் வளையீட்டில், மதலில் *Our Firm Foundation* வளையீட்டில் கட்டரகைளாக வளையிடப்பட்ட அதிகாரகைளகைத் தடொகத்த அமகைக்கப்பட்டது; மலேம், அத இந்தத் தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தகை வளையிட்புத்தகிறத: மில்லரகைட் இயக்கத்தின் அடிப்படகைச் சத்தியகைளகை (அதவகை "our firm foundation") பற்றிக் கடொள்ளாமல், 1989 ஆம் ஆண்டில் "மடிவுக்காலத்தில்" ஏற்பட்ட "அறிவின் பரெக்கத்தகை" புரிந்தகடொள்வத அசாத்தியமாகும்.

"மடிவுகாலம்" எனக் கறிக்கப்படும் வழிக்கறியும், மதல் மற்றும் முன்றாம் துதரின் இயக்ககைளின் இணகைவரலாறகைளில் சயெத்தியின் "மறபைப்புத்தப்பட்தல்" எனக் கறிக்கப்படும் வழிக்கறியும், இரண்டிலும் லவீயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழ காலங்கள்" எனும் தீர்க்கதரிசனக் துறகைளகை உட்கடொண்டுள்ளன. இவ்விணகைவரலாறகைளில் அடத்த வழிக்கறி, 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று வளையிட்புத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கியதினாலகை, அல்லத 2001 சபெட்டம்பர் 11 அன்று வளையிட்புத்தல் பதினடெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கியதினாலகை அடயகைளப்படத்தப்படும் சயெத்தியின் வல்லமகையூட்டப்பட்தலாகும். வளையிட்புத்தல் ஒன்பதாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் ஐயகைவின் நிறகைவறேதல், வளையிட்புத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் துதனகை கீழிறங்கச் சயெத்தது; வளையிட்புத்தல் பத்தாம் அதிகாரத்தின் முன்றாம் ஐயகைவின் நிறகைவறேதல், வளையிட்புத்தல் பதினடெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதனகை கீழிறங்கச் சயெத்தது.

இணைநிலை வரலாறுகளில், தூதன் இறங்கும் அந்தப் புள்ளியிலயே பிற்கால மழை "தூவத்" தொடங்குகிறது. அந்தப் புள்ளியில், முன்னறிவிக்கப்பட்ட நிகழ்வு நிறவைறேயதற்கான உறுதிப்பாட்டினால் அந்தச் செய்தி "வல்லமையூட்டப்படுகிறது." மில்லரைட்டகளுக்காக, அத வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஒன்பதாம் அதிகாரம், பதினாறாம் வசனத்தில் உள்ள இரண்டாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் சுறித்த காலத் தீர்க்கதரிசனம் நிறவைறேதலாக ஒட்டோமன் மலோதிக்கம் நிறுத்தப்பட்டதாயிரந்தது. ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேன் இயக்கத்திற்காக, அத வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் பத்த, ஏழாம் வசனத்தில் உள்ள ஏழாம் எக்காளத்தின் காலத்தில் காணப்படும் முன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் சுறித்த தீர்க்கதரிசனமான "ஜாதிகள் கோபமடதைல்" என்பதாயிரந்தது; அத நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் தரையிறக்கப்பட்டபோது நிறவைறேயது.

இணைவரலாறுகளின் முக்கியமான ஒவ்வொரு வழிக்கறியும், இரண்டாயிரத்த முன்றாறு ஆண்டுகளையும் இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகளையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தும் இர தரிசனங்களின் உறவின்மீது தமது முத்திரையை இடகிற அதிசய எண்ணிப்பவரின் பணியோடு நரேடியான இணைப்புகளைக் கொண்டுள்ளது. தூதன் இறங்கும் வளேயையில் எழுப்பப்படுகிற தீர்க்கதரிசனக் காவலர்கள், லவோதிக்கயோவுக்கான செய்தியையும் உட்படுத்திய எச்சரிக்கை எக்காளத்தை ஊதகின்றனர்; அந்தச் செய்தி 1856 ஆம் ஆண்டில் "ஏழ காலங்கள்" எனும் பெரும் ஒளி முத்திரை நீக்கப்பட்டதோடு நரேடியாக இணைக்கப்பட்டது. "ஏழ காலங்கள்" என்பதை இரண்டாம் வரபை வடிவில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிற 1843 மற்றும் 1850 முன்னோடி விளக்கப்படங்களால் சுறிக்கப்படும் அபக்துக்கின் இரண்ட, பலகைகளின் வழிக்கறி, ஒவ்வொரு இணைவரலாறிலும் தூதன் இறங்குதலுக்கும் "முதல் ஏமாற்றத்திற்கும்" இடையில் வந்தடந்தது.

"தாமதிக்கம் காலத்தின்" அடயைளக் சுறி, 1843 ஆம் ஆண்டின் நிறவைறோது முன்னறிவிப்புடன் நரேடியாக இணைக்கப்பட்டள்ளது; அந்த முன்னறிவிப்பு, இரண்டாயிரத்த முன்றாறு ஆண்டுகளின் நிறவைறேறத்தையும், அதபேல இரண்டாயிரத்த ஐந்நூற்ற இரபத ஆண்டுகளின் நிறவைறேறத்தையும் சுறித்ததாக இரந்தது. நடநிசி அழகையின் செய்தி, அந்த இரண்ட, தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதிகளின் விரவில் வரவிரக்கும் நிறவைறேறத்தை அடயைளம் காட்டியதாகும். கடசை அடயைளக் சுறிப்பில் இரக்கம் முடப்பட்ட பரிபாலன "வாசல்", அந்த இரண்ட, தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதிகளின் நிறவைறேறத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; மலேம், ஏழாவது அல்லது யூபிலி எக்காளம் ஒலிக்கத் தொடங்கும் இடத்தையும் சுறிக்கிறது. ஒவ்வொரு வரலாற்றிலும் உள்ள ஒவ்வொரு அடயைளக் சுறிப்பும் "ஏழ காலங்களடன்" நரேடியாக இணைக்கப்பட்டள்ளது; மலேம் "ஏழ காலங்கள்" என்பது இர வரலாறுகளையும் ஒன்றாக இணைக்கும் நுல்தொடரை

பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறத; அந்த இர வரலாறுகளும் பின்னான மழையின் செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன.

இந்த ஆய்வை அடத்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

“வார்த்தையில் இடறகிறவர்களாக, கீழ்ப்படியாதவர்களுக்கு, கிறிஸ்த இடறலின் கன்மலயைக இரக்கிறார். ஆனால் ‘கட்டிடக்காரர்கள் நிராகரித்த அந்தக் கல்லே மூலக்கோணத்தின் தலகைக்கல்லாயிற்று.’ நிராகரிக்கப்பட்ட அந்தக் கல்லைப் போலவே, கிறிஸ்த தமது பூமியிலான பணியில் புறக்கணிப்பையும் இகழ்ச்சியையும் சுமந்தார். அவர் ‘மனிதரால் இகழப்பட்ட புறக்கணிக்கப்பட்டவர்; தக்கமள்ள மனிதன், வதேனயை அறிந்தவர்... அவர் இகழப்பட்டார்; நாங்கள் அவரை மதிக்கவில்லை.’ ஏசாயா 53:3. ஆனால் அவர் மகிமைப்படும் காலம் நரெங்கியிரந்தது. மரித்தோரிலிரந்த உயிர்த்தழைதலினால் அவர் ‘வல்லமயைடே தவேசுமாரன்’ என்று அறிவிக்கப்பட்டவர். ரோமர் 1:4. அவரடயை இரண்டாம் வரகையில் அவர் வானமும் பூமியும் ஆண்டவராக வளெிப்படுத்தப்பட்டவர். இப்போது அவரை சிலுவையில் அறயைப்போகிறவர்கள் அவரடயை மகத்தவத்தை அறிந்தகொள்வார்கள். பிரபஞ்சத்தின் மன்பாக நிராகரிக்கப்பட்ட அந்தக் கல் மூலக்கோணத்தின் தலகைக்கல்லாகும்.”

“மலேயும், ‘அது எவர் மலே விழமோ, அவரை நொறுக்கிப் பொடியாக்கும்.’ கிறிஸ்தவை நிராகரித்த மக்கள், தங்கள் நகரமும் தங்கள் ஜாதியும் அழிவடவைதவை விரவையில் காணப்போயிரந்தனர். அவர்களடயை மகிமை மறியபிக்கப்பட்ட, காற்றின் மன் பறக்கும் தூளைப்போல் சிதறிப்போகும். யூதர்களை அழித்தது என்ன? அவர்கள் அதன்மலே கட்டியிரந்தால் தங்களுக்கு பாதகாப்பாயிரந்திருக்கும் அந்தக் கன்மலயை. இகழப்பட்ட தவேண்டயை நன்மை, புறக்கணிக்கப்பட்ட நீதி, அற்பமாக எண்ணப்பட்ட இரக்கம்—அவயை. மனிதர் தம்மதைத் தவேனக்க எதிராக நிறுத்திக்கொண்டார்கள்; அவர்களடயை இரட்சிப்பாயிரந்திருக்க வேண்டிய அனதைத்தம் அவர்களடயை அழிவாக மாறின. ஜீவனக்கனெ தவேன் நிர்ணயித்த அனதைத்தம் அவர்களுக்கு மரணமாகியது. யூதர்கள் கிறிஸ்தவை சிலுவையில் அறனைத்தலயே எரசலமேயின் அழிவு உட்பட்டிரந்தது. கல்வாரியில் சிந்தப்பட்ட இரத்தம், இவ்வுலகிற்கும் வரவிருக்கும் உலகிற்கும் அவர்களை நாசத்தக்கள் மூழ்கடித்த பாரமாக இரந்தது. தவேண்டயை கிரபயை நிராகரிப்போர்மலே நியாயத்தீர்ப்பு விழும் அந்த மகா இறதி நாளிலும் இதவே நிகழும். இடறலின் கன்மலயைகிய கிறிஸ்த, அப்போது அவர்களுக்கு பழிவாங்கும் மலயைகாத் தோன்றுவார். நீதிமான்களுக்கு ஜீவனாக இரக்கம் அவரடயை மகத்தின் மகிமை, தன்மார்க்கரக்க நகர்ந்தழிக்கும் அக்கினியாக இரக்கம். நிராகரிக்கப்பட்ட அன்பினாலும், இகழப்பட்ட கிரபயைினாலும், பாவி அழிக்கப்பட்டவான்.”

“பல உவமகைகளாலும் மீண்டும் மீண்டும் அளிக்கப்பட்ட
எச்சரிக்கைகளாலும், தவேனடயை சுமாரனை நிராகரித்ததின்
விளவாக யூதர்களுக்கு என்ன நரேம் என்பதை இயசே காட்டினார்.
இவ்வார்த்தகைளில், அவரதைத் தங்களுடயை மீட்பராக ஏற்றுக்கொள்ள
மறுக்கும் எல்லாக் காலங்களிலும் உள்ள அனவைரிடமும் அவர்
உரயைாடிக் கொண்டிரந்தார். ஒவ்வொரு எச்சரிக்கையும்
அவர்களுக்கே உரியது. அசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஆலயம், கீழ்ப்படியாத
மகன், பொய்யான திராட்சத்தோட்டக் கத்தகயைாளர்கள்,
இகழ்ச்சியுள்ள கட்டிடக்காரர்கள்—இவர்கள் ஒவ்வொருவரக்கும்
ஒப்பானவர்கள் ஒவ்வொரு பாவியினுடயை அனுபவத்திலும் உள்ளனர்.
அவன் மனந்திரம்பாவிட்டால், அவர்கள் முன்னறிவித்த தீர்ப்பு
அவனடயைதாகும்.” The Desire of Ages, 599, 600.