தானியலே் புத்தகம் - எண்பத்தடெ்டு

பொய்யான பிற்கால மழையை வளிப்படுத்துதல்: சப்டெம்பர் 11, 2001 முதல் தொடங்கும் தீர்க்கதரிசனப் பயணம்

Jeff Pippenger
2024-02-21

தவேதூதன் இறங்கும் போது தொடங்கும் சோதனைச் சயெல்முறை, அந்தத் தவேதூதனின் கயையிலிருந்த புத்தகத்தை எடுத்துச் சாப்பிட வணே்டுமா என்பதற்கான சோதனையால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தச் சயெ்தியைச் சாப்பிடத் தரே்ந்தடெுத்தவர்கள், சாப்பிட மறுத்த கூழு பின்னால் விடப்பட்ட நிலையில், பின்னர் ஒரு ஏமாற்றத்திற்காக நியமிக்கப்பட்டிருந்தார்கள். சாப்பிடப்பட வணே்டிய சிறிய புத்தகம், 1798 அல்லது 1989 ஆகியவற்றில் ஏதாவது ஒன்றில் "முடிவுகாலத்தில்" முதலில் முத்திரை நீக்கப்பட்ட அந்தச் சயெ்தியைப் பற்றிய "அறிவின் அதிகரிப்பை" பிரதிநிதித்துவப்படுத்தியது; பின்னர், அந்நாளில் உயிரோடிருந்த தலைமுறையை அந்த அதிகரித்த அறிவின் ஒளிக்குப் பொறுப்புக்கூறச் சயெ்யும் ஒரு சயெ்தியாக அது முறையாக வடிவமைக்கப்பட்டது. இரு வரலாறுகளிலும், இஸ்லாமைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனம் நிறைவறேிய பின்பு, தவேதூதனின் கயையில் இருந்த சாப்பிடப்பட வணே்டிய சயெ்தி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டது அல்லது நிராகரிக்கப்பட்டது. அந்தப் புத்தகத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் சயெ்தி நிராகரிக்கப்பட்டால், அப்படிச் சயெ்பவர்கள், இன்னும் தாங்களே தவேனால் தரே்ந்தடெுக்கப்பட்டவர்கள் என்ற தங்கள் உரிமையைக் கூற்றை நிலைநிறுத்த முயலும்போது, ஒரு கள்ளமான பிந்தைய மழைச் சயெ்தியை உருவாக்கத் திணிக்கப்படுகிறார்கள்.

2001 சப்டெம்பர் 11 அன்று, அட்வென்டிசத்தின் தலைமுறைகளின் கடந்தகால கலகங்கள் மீண்டும் சோதனைக்குரிய பிரச்சினைகளாக ஆக்கப்பட்டன. ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரம், அதில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் நிகழும் ஒரு விவாதத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது; அது பத்து கன்னியரின் உவமையுடன் இணையான ஒரு தீர்க்கதரிசன வரியாகும். காவற்காரன், பத்து கன்னியரின் உவமையின் வரலாற்றில் தாம் என்ன பதிலளிக்க வணே்டும் என்று கடே்டபோது, "தரிசனத்தை எழுதி, பலகைகளின்மலே் தளிவாகக் கூறி" என்று அவனுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது. மில்லரடைட் வரலாற்றின் காவற்காரர்கள் 1842 ஆம் ஆண்டில் 1843 விளக்கப்படத்தை உருவாக்கினர்; அதன் உருவாக்கம் ஒரு வழிக்குறியாக ஆனது. முடிவில் பசேவிருந்தது, பலகைகளின்மலே் தளிவாக எழுதப்பட்டிருந்த ஆபகூக் இரண்டின் "தரிசனமே" ஆகும்.

2001 ஆம் ஆண்டு, செப்டம்பர் 11 நிகழ்வுகளுக்குப் பின்னர் விரைவிலேயே, மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம் செயல்பாட்டை அறிந்துகொண்டவர்கள், எரேமியாவின் "பழைய பாதைகள்" நோக்கித் திரும்பி, அதில் நடக்கும்படியாக நடத்தப்பட்டார்கள். அந்த "பழைய பாதைகள்" வெளிப்படுத்தின எட்டாம் அதிகாரம், பதின்மூன்றாம் வசனத்தில் உள்ள வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தின் மூன்று ஐயோக்கள், இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனப் பங்கினைச் சுட்டிக்காட்டின என்பதே. அதற்கு உடனடியாகப் பின்னர், Future for America, மில்லரைட்டுகளின் இணையான வரலாற்றில் அதே இடத்திலேயே, அபக்கூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டு அட்டவணைகளையும் மறுபடியும் உருவாக்கத் தொடங்கியது; 1842 ஆம் ஆண்டில் 1843 அட்டவணை தயாரிக்கப்பட்டதினால் குறிக்கப்பெற்றிருந்த ஒரு வழிக்குறியாக, அந்த இரண்டு அட்டவணைகளும் முன்வைக்கப்பட்டன.

> 1842 ஆம் ஆண்டு, மே மாதத்தில், [Massachusetts] மாநிலத்தின் Boston நகரில் ஒரு பொது மாநாடு கூட்டப்பட்டது. இக்கூட்டத்தின் தொடக்கத்தில், Haverhill-ஐச் சேர்ந்த சகோதரர்களான Charles Fitch மற்றும் Apollos Hale அவர்கள், தாங்கள் துணியில் வரையப்பட்டிருந்த, தீர்க்கதரிசன எண்களுடன் அவற்றின் நிறைவேற்றத்தைக் காட்டும், Daniel மற்றும் John ஆகியோரின் படவுரு தீர்க்கதரிசனங்களை முன்வைத்தனர். சகோதரர் Fitch அவர்கள் மாநாட்டின் முன் தமது விளக்கப்படத்திலிருந்து விளக்கமளிக்கையில், இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்களை ஆராய்ந்து கொண்டிருக்கும்போது, இங்கு வழங்கப்பட்டிருப்பதுபோன்ற ஒன்றைத் தாம் உருவாக்க முடிந்தால், அது இப்பொருளை எளிமைப்படுத்தி, திரண்டிருந்த ஜனங்களுக்கு அதைத் தாம் முன்வைப்பதற்கு இன்னும் எளிதாக்கும் என்று எண்ணியிருந்ததாகக் கூறினார். எங்கள் பாதையில் இங்கு இன்னும் அதிக வெளிச்சம் இருந்தது. இச்சகோதரர்கள், 2,468 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கர்த்தர் Habakkuk-க்கு அவருடைய தரிசனத்தில் காண்பித்திருந்ததைச் செய்து கொண்டிருந்தனர்: "தரிசனத்தை எழுதி, அதை பலகைகளின்மேல் தெளிவாகக் குறி; அதை வாசிப்பவன் ஓடத்தக்கபடியாக. ஏனெனில் தரிசனம் இன்னும் நியமிக்கப்பட்ட காலத்திற்குரியது." Habakkuk 2:2.
>
> "இந்த விஷயத்தைப் பற்றிய சில கலந்துரையாடல்களின் பின்னர், இதற்குச் சமமான முந்நூறு பிரதிகளை லிதோகிராப் முறையில் அச்சிடுவதற்கு ஒருமனதாகத் தீர்மானிக்கப்பட்டது; அது விரைவிலேயே நிறைவேற்றப்பட்டது. அவை ''43 வரைபடங்கள்' என்று அழைக்கப்பட்டன. இது மிகவும் முக்கியமான ஒரு மாநாடாக இருந்தது." The Autobiography of Joseph Bates, 263.
>
> "'ஆரம்ப விசுவாசத்தின்' மேல் நிலைத்திருந்த காலத்தில், வரைபடத்தின் வெளியீடு, ஹபக்கூக் 2:2, 3-இன் நிறைவேற்றமாகும் என்பது இரண்டாம் வருகை போதகர்களும் பத்திரிகைகளும் ஒன்றுபட்ட சாட்சியாகக்

கூறின. அந்த வரபைடம் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒர பொரளாக இரந்தத என்றால் (அதை மறப்பவர்கள் ஆரம்ப விசுவாசத்தை விட்ட விலககிறார்கள்), அப்படியானால் கி.மு. 457 ஆம் ஆண்ட 2300 நாட்களை கணக்கிடத் தொடங்க வேண்டிய ஆண்டாக இரந்தத என்பத தொடர்ந்த வரகிறத. 1843 முதல் முறையாக வெளியிடப்பட்ட காலமாக இரக்க வேண்டும் என்பத அவசியமாக இரந்தத; அப்பொழதுதான் 'தரிசனம்' 'தாமதிக்கும்,' அல்லத ஒர தாமதக் காலம் இரக்கும்; அதில் கன்னிகைகளின் கூட்டம், 'நள்ளிரவு கூக்குரல்' மூலம் எழப்பப்படவதற்க முன்பாகவே, காலம் எனும் மகத்தான பொரளைப் பற்றிக் கண்விழிக்காமல் மந்தமாகவும் நித்திரையிலும் இரக்க வேண்டியிரந்தத." — James White, Second Advent Review and Sabbath Herald, Volume I, Number 2.

"இப்போத எங்கள் வரலாற என்னக் காட்டகிறத என்றால், வில்லியம் மில்லர் பயன்படத்திய அதே காலவரிசை அட்டவணைகளிலிரந்த போதித்தவர்கள் நூற்றக்கணக்கானோர் இரந்தனர்; அவர்கள் அனைவரும் ஒரே வகையினராக இரந்தனர். அப்பொழத அந்தச் செய்தியின் ஒரமை என்னவெனில், அத மழவதும் ஒரே கரப்பொரளைச் சார்ந்திரந்தத—1844 என்னும் கறிப்பிட்ட காலத்தில் ஆண்டவராகிய இயேச கிறிஸ்தவின் வரகை." Joseph Bates, Early SDA Pamphlets, 17.

1843 மற்றும் 1850 அட்டவணைகள் 2001 செப்டம்பர் 11க்க உடனடியாக அடத்த வரலாற்றக் காலத்தில் மறபதிப்பு செய்யப்பட்டதமே, 1842 இல் 1843 அட்டவணை வெளியிடப்பட்டத போலவே, ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் ஒர நிறைவேற்றமாக இரந்தத. அட்டவணைகளின் உரவாக்கம் ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் உரையாடல் வரலாற்றின் ஒர பகுதியாகும்; அத நிகழ வேண்டியதாயிரந்தத. 2001 செப்டம்பர் 11 அன்ற, எரேமியாவின் "பழைய பாதைகள்" நோக்கி திரம்ப மறத்த அந்த லவோதிக்கேயே ஆத்வென்டிஸ்ட்களினால் 1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சி மீண்டும் ஒரமுறை திரம்பச் செய்யப்பட்டதாக இரந்தத.

"இந்தக் கடைசி நாட்களில் நிலைத்தநிற்கத் தயாரான ஒர ஜனத்தை உரவாக்கும் பணியிலிரந்த எங்கள் சகோதரர் சகோதரிகளின் மனங்களைத் திசைதிரப்ப சத்தர மயன்ற வரகிறான். அவனடைய கூர்மையான வஞ்சக வாதங்கள், இக்காலத்தின் அபாயங்களிலிரந்தும் கடமைகளிலிரந்தும் மனங்களை விலக்கும்படி அமைக்கப்பட்டள்ளன. கிறிஸ்த தம் ஜனங்களக்க யோவானக்குக் கொடக்கும்படி பரலோகத்திலிரந்த கொண்ட வந்த ஒளியை அவர்கள் மிகச் சிறிய மதிப்படையதாகக் கணக்கிடகிறார்கள். நமக்குச் சமீபத்தில் மன்நிற்கும் நிகழ்ச்சிகள் விசேஷமான கவனத்தைப் பெறத் தக்க அளவுக்க மக்கியமானவை அல்ல என்ற அவர்கள் போதிக்கிறார்கள். பரலோகத் தோற்றமடைய சத்தியத்தை அவர்கள் பலனற்றதாக்கி, தேவனடைய ஜனங்களின் கடந்தகால அனபவத்தை அவர்களிடமிரந்த பறித்தக்கொண்ட, அதற்குப் பதிலாக ஒர பொய்யான அறிவியலை

வழங்குகிறார்கள். 'கர்த்தர் சொல்லுகிறது என்னவென்றால்: சந்திப்புகளிலே நின்று பார்த்து, பழைய பாதைகள் எவை, நல்ல வழி எது என்று கேட்டு, அதிலே நடந்து செல்லுங்கள்.' [எரேமியா 6:16.]"

"எவரும் நம்முடைய விசுவாசத்தின் அஸ்திவாரங்களைப் பிடுங்கித் தள்ள முயலாதிருப்பார்களாக,—நமது பணியின் ஆரம்பத்தில், வார்த்தையின் ஜெபபூர்வமான ஆய்வினாலும் வெளிப்பாட்டினாலும் இடப்பட்ட அந்த அஸ்திவாரங்களை. இவ்வஸ்திவாரங்களின் மேல் நாம் ஐம்பது ஆண்டுகளுக்கும் மேலாகக் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறோம். சிலர் தாங்கள் ஒரு புதிய வழியைக் கண்டடைந்ததாகவும், ஏற்கனவே இடப்பட்டதைக் காட்டிலும் வலிமையான அஸ்திவாரத்தை இட முடியும் என்றும் எண்ணலாம்; ஆனால் இது ஒரு பெரிய மோசடி. 'இடப்பட்டிருக்கிற அஸ்திவாரத்தைத் தவிர வேறொரு அஸ்திவாரத்தை ஒருவனும் இடக்கூடாது.' [1 கொரிந்தியர் 3:11.] கடந்த காலத்தில், பலர் ஒரு புதிய விசுவாசத்தைக் கட்டியெழுப்பவும், புதிய கோட்பாடுகளை நிறுவவும் முனைந்தார்கள்; ஆனால் அவர்கள் கட்டிடம் எவ்வளவு காலம் நிலைத்தது? அது விரைவில் விழுந்தது; ஏனெனில் அது கன்மலையின் மேல் அஸ்திவாரமிடப்படவில்லை." Testimonies, volume 8, 296, 297.

"பழைய பாதைகளில்" நடக்குதல் என்பது "இளைப்பாறுதலை" அடைவதாகும் என்று எரேமியா குறிப்பிடுகிறார்; அந்த இளைப்பாறுதலே "பிற்கால மழை" ஆகும். அது 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று ஜாதிகள் கோபமடைந்தபோது, நியூயோர்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் தரையிறங்கிய சமயத்தில் ஆரம்பமானது. அப்போது அந்தச் செய்தியை உண்டவர்களே, "தரிசனத்தை எழுதி, அதைத் தெளிவாகக் காணப்படும்படி செய்" என்று வேண்டப்பட்ட ஆபக்கூக்கின் காவற்காரர்களாக ஆனார்கள். "இளைப்பாறுதல்" என்ற காலத்திலேயே, அதுவே "பிற்கால மழை" ஆக இருப்பதனால், அந்த அதே காவற்காரர்களை எரேமியா அடையாளப்படுத்துகிறார்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: வழிகளில் நின்று பார்த்து, பழைய பாதைகளை விசாரியுங்கள்; நல்ல வழி எது என்று கேட்டு, அதிலே நடவுங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் ஆத்துமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதல் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், அதிலே நாம் நடக்கமாட்டோம் என்று சொன்னார்கள். மேலும் நான் உங்கள்மேல் காவலாளிகளை வைத்தேன்; அவர்கள், எக்காளத்தின் சத்தத்தைக் கேளுங்கள் என்றார்கள். ஆனால் அவர்கள், நாம் கேட்கமாட்டோம் என்று சொன்னார்கள். எரேமியா 6:16, 17.

அவர்கள் ஊத வேண்டிய எக்காளம், மில்லரைட் வரலாற்றில் இரண்டாம் ஐயோவின் ஆறாம் எக்காளமாகும்; கடைசி நாட்களில் அது மூன்றாம் ஐயோவின் ஏழாம் எக்காளமாகும். எரேமியாவின் காவற்காரர்களாகிய ஆபக்கூக்கின் காவற்காரர்கள், 1888 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியில் நிராகரிக்கப்பட்ட ஒரு எச்சரிக்கைச் செய்தியை அறிவிக்கிறார்கள். 1888 ஆம் ஆண்டில் நிராகரிக்கப்பட்ட ஆறாம் எக்காளம்,

லவ ோதிக்கயோவுக்கு உரிய சயெ்தியாகும்.

> “A. T. Jones, மற்றும் E. J. Waggoner அவர்களால் எங்களுக்கு அளிக்கப்பட்ட சயெ்தி, லவ ோதிக்கயோ சபகைக்கு தவேன் அளித்த சயெ்தியாகும்; சத்தியத்தை விசுவாசிக்கிறனே் என்று உரிமையைாய்க் கூறிக்க ொண்டும், தவேன் அளித்த ஒளிக்கதிர்களை மற்றவர்களிடம் பிரதிபலிக்காத எவருக்கும் ஐய ோ.” The 1888 Materials, 1053.

1888 ஆம் ஆண்டின் ஏழாம் எக்காளத்தின் சயெ்தி முதன்முதலில் 1856 ஆம் ஆண்டு லவ ோதிக்கயோவுக்குக் க ொடுக்கப்பட்டது; பின்னர், “ஏழு காலங்கள்” என்று பரெகிவரும் ஒளியின் சூழலில் லவ ோதிக்கயோவின் சயெ்தி அமகைக்கப்பட்டது. 2001 சபெ்டம்பர் 11 அன்று, எரமேியாவின் பழயை பாதகைளுக்குத் திரும்பி, பின்னான மழயைின் சயெ்தியபைப் பறெும் ந ோக்கத்திற்காக அதிலே நடக்குமாறு வந்த அழபைப்பு, லவ ோதிக்கயோவுக்கான சயெ்தியாகக் குறிக்கப்படும் ஏழாம் எக்காளத்தின் எச்சரிக்கசைச் சயெ்தியயைும், அஸ்திவாரங்களின் சின்னமாகிய “ஏழு காலங்கள்” என்பதயைும் உட்படுத்தியது.

பவுலின் எழுத்துக்களில் காணப்படும் வலுவான மயக்கத்தை உண்டாக்கும் என தீர்க்கதரிசனத்தால் அடயைாளப்படுத்தப்பட்ட “ப ொய்”, தீர்க்கதரிசினியின் மரணத்திற்குப் பதினாறு ஆண்டுகள் கழித்து, 1931-ஆம் ஆண்டில், லவ ோதிக்கயே ஆத்வணெ்டிசத்தின் மூன்றாம் தலமைுறக்குைள் க ொண்டு வரப்பட்டது. மூன்றாம் தலமைுறயைில் நுழந்தை அந்த “ப ொய்”, தீர்க்கதரிசன ரீதியாக “தம்மூசிற்காக அழுகிற பணெ்கள்” என்று சித்தரிக்கப்படும் காலப்பகுதிக்குள் அமந்தைிருக்கிறது; ஆகயைால் அது ப ோலியான பிற்கால மழசைச் சயெ்தியுடன் த ொடர்புடயைதாகும்.

“ப ொய்” எவ்வாறு பரப்பப்பட்டது என்பது பற்றிய விவரங்கள் புரிந்துக ொள்ளப்பட வணே்டும்; அதுப ோலவ,ே முடிவுக்காலத் தீர்க்கதரிசனத்தில் “ப ொய்” வகிக்கும் தீர்க்கதரிசனப் பங்கும் புரிந்துக ொள்ளப்பட வணே்டும். பிந்தயை மழயைின் காலத்தில், அதாவது ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்துநாலாயிரம் பரேுக்கு முத்திரயைிடப்படும் காலத்தில், எருசலமேை ஆளும் பரியாசக்காரர்கள், எசகே்கியலே் எட்டாம் அதிகாரத்தில் “தம்மூசுக்காக அழுகின்ற பணெ்கள்” எனக் குறிக்கப்படுகிறதுப ோல, அட்வனெ்டிசத்தின் மூன்றாம் தலமைுறயைில் ஒரு ப ோலியான பிந்தயை மழசைச் சயெ்தியை உருவாக்கினர். அவர்களுடயை அந்தப் ப ொய்யான பிந்தயை மழசைச் சயெ்தி, எசகே்கியலேினால் ஒரு ப ொய்யான அஸ்திவாரம், ப ொய்யான பாதுகாப்புச் சுவர், மலேும் ப ொய்யான “சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” என்று சயெ்தியாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறது.

> “நீங்கள் வீணான தரிசனத்தை காணவில்லயைா? நீங்கள் ப ொய்யான குறிச ொல்லுதலைப் பசேவில்லயைா? ‘கர்த்தர் ச ொல்லுகிறார்’ என்று நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்; ஆனால் நான் பசேவே இல்லை அல்லவா?

> ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீங்கள் வீணானதைப் பேசியும், பொய்களைத் தரிசித்தும் இருக்கிறபடியால், இதோ, நான் உங்களுக்கு விரோதமாயிருக்கிறேன் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார். வீணானதைத் தரிசித்து, பொய்யைக் குறிசொல்லும் தீர்க்கதரிசிகள்மேல் என் கை இருக்கும்; அவர்கள் என் ஜனத்தின் சபையில் இருக்கமாட்டார்கள்; அவர்கள் இஸ்ரவேல் வம்சத்தின் பதிவில் எழுதப்படமாட்டார்கள்; அவர்கள் இஸ்ரவேல் தேசத்திற்குள் பிரவேசிக்கமாட்டார்கள்; அப்பொழுது நான் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனெனில், ஆம், ஏனெனில் அவர்கள் என் ஜனத்தை வழிதவறச்செய்து, 'சமாதானம்' என்று சொல்லினார்கள்; ஆனால் சமாதானம் இல்லை. ஒருவன் ஒரு சுவரைக் கட்டினான்; இதோ, மற்றவர்கள் அதன்மேல் உறுதியற்ற காரையைப் பூசினார்கள். அந்த உறுதியற்ற காரையைப் பூசுகிறவர்களிடம் சொல்லு: அது விழும்; பெருவெள்ளமாய் மழை வரும்; நீங்கள், ஓ பெரிய கன்மழைக்கற்களே, விழுவீர்கள்; புயல்காற்று அதைச் சிதறடிக்கும். இதோ, சுவர் விழுந்தபோது, 'நீங்கள் பூசிய பூச்சு எங்கே?' என்று உங்களிடம் சொல்லப்படாதோ? ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: என் உக்கிரத்தில் புயல்காற்றால் அதைச் சிதறடிப்பேன்; என் கோபத்தில் பெருவெள்ளமாய் மழை வரும்; அழித்தொழிக்க என் உக்கிரத்தில் பெரிய கன்மழைக்கற்கள் விழும். நீங்கள் உறுதியற்ற காரையால் பூசிய அந்தச் சுவரை நான் இடித்துத் தரையிலே வீழ்த்துவேன்; அதன் அஸ்திவாரம் வெளிப்படும் வரைக்கும் அதைத் தகர்த்துவிடுவேன்; அது விழும்; அதன் நடுவிலே நீங்கள் அழிந்துபோவீர்கள்; அப்பொழுது நான் கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இவ்வாறே அந்தச் சுவரின்மேலும், அதற்கு உறுதியற்ற காரையைப் பூசினவர்களின்மேலும் என் கோபத்தை நிறைவேற்றி, உங்களிடம், 'சுவர் இனி இல்லை; அதற்கு பூசினவர்களும் இனி இல்லை' என்று சொல்லுவேன்; அதாவது, எருசலேமைக்குறித்து தீர்க்கதரிசனம் சொல்லி, அவளுக்காக சமாதானத்தின் தரிசனங்களை காண்கிற இஸ்ரவேலின் தீர்க்கதரிசிகள்—ஆனால் சமாதானம் இல்லை என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் சொல்லுகிறார்." எசேக்கியேல் 13:7–16.

எருசலேமிலுள்ள இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர் ஏசாயா இருபத்தெட்டு மற்றும் இருபத்தொன்பதாம் அதிகாரங்களில் தங்களை மறைத்துக்கொள்ளும் பொய்மையும் வஞ்சகமும் இறுதியில் "பெருகிப்பாயும் தண்டனையினால்" நியாயந்தீர்க்கப்பட்டு அழிக்கப்படுகின்றன.

> நியாயத்தையும் நான் அளவுக்கோலாகவும், நீதியையும் தொங்குக்கல்லாகவும் ஏற்படுத்துவேன்; பொய்யின் அடைக்கலத்தை கல்மழை அடித்துச் செல்லும், மறைவிடத்தை ஜலங்கள் மூழ்கடிக்கும். மரணத்தோடுள்ள உங்கள் உடன்படிக்கை ரத்துச் செய்யப்படும்; பாதாளத்தோடுள்ள உங்கள் ஒப்பந்தம் நிலைநிற்காது; பெருக்கெடுத்த தண்டனைக்கோல் கடந்து செல்லும் போது, நீங்கள் அதினால் மிதிக்கப்பட்டுப்போவீர்கள். ஏசாயா 28:17, 18.

ஏசாயாவின் “பரெக்கடெக்கும் தண்டனைக்கோல்” என்பத எசக்கியலேின் “பரெக்கடெக்கும் மழைப்புயல்” ஆகும்; அத “பொய்யைத் திவினம் பார்த்த,” “வீணான தரிசனத்தை” முன்வைத்த, “கர்த்தர் சொல்லுகிறார்” என்ற உரிமையுடன் கூறினவர்கள்மலே் வரவிக்கப்படுகிறத; “ஆயினும்” கர்த்தர் “பசேவில்லை.” பண்டயை மனிதர்கள் தம்மை மறைத்துக்கொள்ளும் அந்த “பொய்,” கர்த்தர் சொல்லியதாக அவர்கள் உரிமை கோரும் ஒன்றாகக் குறிக்கப்படுகிறத; ஆகையால் அத தவேனுடயை வார்த்தயைப் பற்றிய ஒர “பொய்” ஆகும். அவர்கள் தவேனுடயை வார்த்தயைிலுள்ள ஒர உபதசேத்தைப் பிழையாக அடயைாளப்படுத்தியிரக்கலாம்; அல்லத வதோகமத்தின் ஒர உபதசேம் குறித்த தங்களுடயை புரிதலை தவேனே வழிநடத்தினார் (தவேன் பசேியிரந்தார்) என்ற தவறாகக் கூறியிரக்கலாம்.

1931-இல் வந்த “பொய்” என்னவனெில், தானியலே் புத்தகத்தில் உள்ள “தினந்தோறும்” பற்றிய பொய்யான கரத்தை சகோதரி வடை் ஒப்புதலளித்தார் என்ற கூற்றாகும். “தினந்தோறும்” என்பத கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறத என்ற அந்தத் தவறான கரத்த, 1910-இல் எலன் வடை், தமக்கே நரேமாறாக எழுதியிரந்த தன் தளெிவான வார்த்தைகள் இரந்தபோதிலும், “தினந்தோறும்” என்பத கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தைச் சுட்டுகிறத என்ற அவரம் பிரஸெ்காட்டும் கொண்டிரந்த கரத்தே உண்மயைில் சரியானத என்ற A. G. Daniells-க்கு அறிவித்தார் என்ற கூறிய ஒர “பொய்”-யின் மலே் அமைந்திரந்தத.

அப்போத (1931) லவோதிகயே அத்வனெ்டிசத்தின் உட்பகுதியில் நிறுவப்பட்ட “தினந்தோறும்” பற்றிய தவறான பார்வை, எசக்கியலே் “சமாதானமும் பாதகாப்பும்” என்ற விவரிக்கும் ஒர சயெ்தியை நிர்மாணிக்கப் பயன்படுத்தப்பட்ட தயெ்வீகக் கோட்பாட்டு அஸ்திவாரமாக ஆனத. அந்தத் தவறான அஸ்திவாரத்தை நிலைநிறுத்தப் பயன்படுத்தப்படும் பலவிதமான வாதங்கள், மில்லர் தனத கனவில் கண்ட போலி நாணயங்களும் ரத்தினங்களும் ஆகும். அவரத கனவின் முடிவில், அவரத முதற்பயிான ரத்தினங்கள் முற்றிலும் போலிப்பொரள்களாலும் குப்பைகளாலும் மூடப்பட்டுவிடுகின்றன; மலேும் அந்தக் குப்பைகளும் போலி ரத்தினங்களும் நாணயங்களும், “தினந்தோறும்” என்பத கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தைச் சுட்டுகிறத என்ற அவர்களத அடிப்படைப் பிழயைை அடிப்படயைாகக் கொண்டிரந்த அந்தச் சயெ்தியைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

எசக்கியலேின் அந்தப் பகுதியில், குப்பயைும் கள்ள நகைகளும் “சுவர்” என உரவகப்படுத்தப்படுகின்றன; அத “புயற்காற்றின்” அழுத்தத்தயைும் “பரெகி வழியும் மழைப்பொழிவின்” தாக்கத்தயைும் தாங்கிக் கொள்ள முடியாத அளவுக்கு பலவீனமான சாந்தால் கட்டப்பட்டதாகக் காட்டப்படுகிறத.

யூதாவிலிருந்து வந்த யெரொபெயாமை கண்டித்த கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி, இறுதியில் ஒரு “கழுதை”க்கும் ஒரு “சிங்கம்”க்கும் நடுவில் இறந்தான். சிங்கம் பாபிலோனை குறிக்கிறது; கழுதை இஸ்லாமை குறிக்கிறது. கீழ்ப்படியாத அந்தத் தீர்க்கதரிசியின் மரணத்தால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும், லவோதிக்கேயே அத்வென்டிசம் காண முடியாத அந்த இரண்டு போதனைகள்: பாப்பரசுத் துறையைப் பற்றிய செய்தி (சிங்கம்), மேலும் மூன்றாவது ஐயோவின் இஸ்லாமைப் பற்றிய செய்தி (கழுதை) ஆகும்.

எசேக்கியேலின் “புயற்காற்று,” இருபத்தேழாம் அதிகாரத்தில் “கிழக்குக் காற்றின் நாளில்” “அடக்கப்பட்ட கடுங்காற்று” எனக் கூறப்படும் ஏசாயாவின் உருவகத்திற்கான ஒரு சின்னமாகும். எசேக்கியேலின் “புயற்காற்று” என்பது, தேவனுடைய ஊழியக்காரர் முத்திரையிடப்படும் வரையில் தடுக்கப்பட்டிருக்கிற வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தின் “நான்கு காற்றுகளும்” ஆகும். எசேக்கியேலின் “புயற்காற்று” என்பது, முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தில் “நான்கு காற்றுகளிலிருந்து” வரும் அவனுடைய செய்தியாகவும் இருந்து, இறந்த உலர்ந்த எலும்புகளை வல்லமையுள்ள ஒரு படையாக உயிர்ப்பிக்கிறது. “பதனமிடப்படாத சாந்தினால் கட்டப்பட்ட சுவரை” இடித்துக் கீழே கொண்டுவருகிற எசேக்கியேலின் “புயற்காற்று,” மூன்றாம் ஐயோவின் பிற்கால மழைச் செய்தியாகும்.

எசேக்கியேலின் “பெருக்கெடுத்து பொழியும் மழை” என்பது பாப்பரசாட்சியின் ஒரு சின்னமாகும்; மேலும் குறிப்பாக, அது அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தால் தொடங்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் காலப்பகுதியின் சின்னமாகும். கழுதைக்கும் சிங்கத்திற்கும் இடையில் இறந்த யூதாவிலிருந்த கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று கழுதை (மூன்றாம் ஐயோ) வந்தடைந்ததிலிருந்து, விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் (சிங்கம்) வரையிலான இடைக்காலத்தில் நிகழும் லவோதிக்கேயா அட்வென்டிசத்தின் மரணத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினான். லவோதிக்கேயா அட்வென்டிசத்தின் மரணம், ஜாதிகள் கோபமடைந்தபோதிலும் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று கட்டுப்படுத்தப்பட்டு வைக்கப்பட்ட நிலையில் ஆரம்பமான ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம்பேரின் முத்திரையிடுதலின் காலத்தில் நிகழ்கிறது; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் நிறைவடைகிறது. கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியால் விளக்கப்பட்டபடி, அவர்கள் “ஏளனக்காரரின் சபைக்கு” ஒருபோதும் திரும்பக்கூடாது என்று நேரடியாக அறிவுறுத்தப்பட்டிருந்தபோதிலும், விசுவாசத் துரோகமடைந்த புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் முறையியலுக்குத் திரும்பிச் சென்றதினால் அவர்களின் மரணம் உண்டாகிறது.

அவர்களின் மரணம் ஒர, இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் முத்திரயைிடுதலின் வரலாற்றுக்குள் நிகழ்கிறத. தவேனுடயை ஜனங்கள் முத்திரயைிடப்பட்டவுடனே, அழிக்கும் தூதர்கள் தங்கள் வலேயைை ஆரம்பிக்கிறார்கள். சபெ்டம்பர் 11, 2001 முதல் விரவைில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரயைிலும், ஜீவனுள்ளோரின் நியாயத்தீர்ப்பு தவேனுடயை சபயைில் நிறவைற்ேறப்படுகிறத; ஏனனெில் நியாயத்தீர்ப்பு எருசலமேில் ஆரம்பிக்கிறத, மலேும் அத ஜனங்களின் காவலர்களாக இருக்க வணே்டியிருந்த, ஆனால் நான்கு தலமைுறகைளாகத் தங்கள் பொறுப்புகளை கவைிட்டுவிட்ட பண்டயை மனிதர்களிடத்தில் ஆரம்பிக்கிறத. அந்தக் காலப்பகுதியில் முத்திரயைைப் பறெகிறவர்கள் ஜாதிகளுக்கதெிராக உயர்த்தப்படுகிற கொடி ஆவர். விரவைில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்கு முன்பே அவர்கள் முத்திரயைிடப்படுகிறார்கள்; ஏனனெில் தவேனுடயை மற்ற மந்தயை எச்சரிக்கப்படுவதற்கான ஒரே வழி, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியில் தவேனுடயை முத்திரயைைக் கொண்ட ஆண்களயைும் பணெ்களயைும் காண்பதன்மூலமே ஆகும்.

> “பரிசுத்த ஆவியின் சயெல் உலகத்தைப் பாவம், நீதிமை, நியாயத்தீர்ப்பு இவகைளைக்குறித்து உணர்த்துவதாகும். சத்தியத்தை விசுவாசிப்பவர்கள் சத்தியத்தினால் பரிசுத்தமாக்கப்பட்டவர்களாய் இருந்த, உயர்ந்ததும் பரிசுத்தமானதுமான கொள்கைகளின்படி நடந்த, தவேனுடயை கற்பனகைளைக் கக்ைகொள்ளுகிறவர்களுக்கும் அவற்றைத் தங்கள் காலடியில் மிதிக்கிறவர்களுக்கும் இடயைிலான பிரிவுக் கோட்டை உயர்ந்த, மனே்மயைான அர்த்தத்தில் வளெிப்படுத்துவதினாலன்றி, உலகம் எச்சரிக்கப்பட முடியாத. ஆவியின் பரிசுத்தமாக்குதல், தவேனுடயை முத்திரயைை உடயைவர்களுக்கும் போலியான ஓய்வுநாளைக் கக்ைகொள்ளுகிறவர்களுக்கும் இடயைிலான வறேபாட்டைத் தளெிவாகச் சுட்டிக்காட்டுகிறத. சோதனை வரும் போத, மிருகத்தின் முத்திரை என்ன என்பதும் தளெிவாகக் காண்பிக்கப்படும். அத ஞாயிற்றுக்கிழமயைைக் கக்ைகொள்ளுதலே. சத்தியத்தைக் கட்ேடபின்னரும், இந்த நாளைத் தொடர்ந்த பரிசுத்தமானதாகக் கருதகிறவர்கள், காலங்களயைும் நியாயப்பிரமாணங்களயைும் மாற்ற எண்ணிய பாவ மனிதனின் அடயைாளத்தைத் தரித்திருக்கிறார்கள்.” Bible Training School, December 1, 1903.

லவோதிக்கயே அட்வனெ்டிசத்தின் மரணம், 2001 சபெ்டம்பர் 11 அன்று தூவத் தொடங்கிய பிந்தயை மழயைின் வரலாற்றின்போத நிறவைறேகிறத; மலேும், நித்தியத்திற்காக முத்திரயைிடப்பட்ட ஜனத்தை தவேன் நிறவி, பின்னர் கொடியாக உயர்த்தும் வளேயைில், விரவைில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சமயத்தில், அத அளவின்றி ஊற்றப்படும்.

அந்தக் காலப்பகுதியில், மிருகத்தின் முத்திரயையைப் பறெவதற்குத் தயாராகிக் கொண்டிரப்பவர்களும், அதைப் பறெப்போகிறவர்களுமான லவோதிக்கயே அத்வனெ்டிசத்தினரே, எசக்கேியலே் 8ஆம் அதிகாரத்தில் சூரியனை நோக்கி வணங்கும் இருபத்தைந்து ஆண்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்கள். அவர்கள் எசக்கேியலேின் பொய்யான “சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” என்ற சய்ெதியை ஏற்றுக்கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள்; அந்தச் சய்ெதி, அந்த வரலாற்றுக் காலத்தில் உண்மயையான காவலாளிகளால் அறிவிக்கப்படுகிற உண்மயையான பின்மழைச் சய்ெதிக்கான ஒரு கள்ளப்போலியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. அந்தப் பொய்யான பின்மழைச் சய்ெதியின் அஸ்திவாரம், தானியலே் புத்தகத்தில் உள்ள “நித்தியம்” என்பது கிறிஸ்துவின் சின்னம் என்ற அடயைாளப்படுத்தலாகும்; ஆனால் அது உண்மயையில் சாத்தானின் சின்னமாகும். அந்தப் பொய்யான அடிப்படை நம்பிக்கயைே, “எருசலமேின் ஜனங்களை ஆளும் நிந்தனைக்கார மனுஷர்” தங்கள் காரயைிடப்படாத சுவரை எழுப்பப் பயன்படுத்தும் போதனையைாகும்.

1931 ஆம் ஆண்டில், “தினசரி” என்பது கிறிஸ்துவின் ஒரு சின்னமாகும் என்ற அடயைாளப்படுத்தல் வரலாற்றாக ஒரு “பொய்யின்” மூலம் நிறுவப்பட்டது. அதன் பின்னர், போலி நாணயங்களாலும் இரத்தினங்களாலும் ஆன சாந்தக்கலவயைில்லாத சுவர் எழுப்பப்பட்டது. அந்த “சுவர்,” தமது களத்தை முற்றிலும் சுத்திகரிக்கத் தூசித் தூடைப்பை உடயை மனிதன் வரும்போது இடிக்கப்படுவதற்கே நியமிக்கப்பட்டுள்ளது. அந்தச் சுத்திகரிப்பு, “புயற்காற்று” (2001 சப்ெடம்பர் 11-ன் கழுதை), மற்றும் “பறெகி வழியும் மழைப்பொழிவுகள்” (விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் சிங்கம்) ஆகியவற்றிற்கிடயைிலான வரலாற்றின் தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியில் நிறவைறேகிறது. அந்த வரலாற்றில், கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி கொல்லப்பட்டு, பதேதலேின் கள்ளத் தீர்க்கதரிசியின் கல்லறயைில் அடக்கம் சய்ெயப்படுகிறான். சகோதரி வடைட், தீர்க்கதரிசனத்தின் “சுவர்” என்பதை தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணமாக அடயைாளப்படுத்துகிறார்.

> “இங்கு தீர்க்கதரிசி, சத்தியத்திலும் நீதியிலும் பொதுவாக நிகழும் விலகலின் காலத்தில், தவேனுடயை ராஜ்யத்தின் அஸ்திவாரமாகிய கொள்கைகளை மீள நிலைநிறுத்த முயலும் ஒரு ஜனத்தை விவரிக்கிறார். அவர்கள், தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்தில் ஏற்பட்டுள்ள உடைப்பைச் சீர்சய்ெகிறவர்களாக இருக்கிறார்கள்—அவரால் தமது தரெிவுசய்ெயப்பட்டவர்களை அவர்களின் பாதுகாப்பிற்காகச் சூழ்ந்து வைக்கப்பட்ட சுவர்; மலேும் நீதியும், சத்தியமும், தூய்மயையும் கொண்ட அதன் கட்டளைகளுக்குக் கீழ்ப்படிதலே அவர்களுக்கு நிலையைான பாதுகாப்பாயிருக்க வணே்டியது ஆகும்.”

“தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளத்தக்க சொற்களில், சுவரைக் கட்டுகிற இந்த மீதமுள்ள ஜனங்களின் குறிப்பிட்ட பணியை தீர்க்கதரிசி சுட்டிக்காட்டுகிறார். ‘நீ ஓய்வுநாளிலிருந்து உன் காலை விலக்கி, என் பரிசுத்த நாளில் உன் இன்பத்தைச் செய்யாமல் இருந்து, ஓய்வுநாளை மனமகிழ்ச்சியாயும், கர்த்தருடைய பரிசுத்த நாளை மகிமைக்குரியதாயும் சொல்லி, உன் சொந்த வழிகளில் நடக்காமல், உன் சொந்த இன்பத்தை நாடாமல், உன் சொந்த வார்த்தைகளைப் பேசாமல், அவரைக் கனம்பண்ணினால்; அப்பொழுது நீ கர்த்தருக்குள் மனமகிழ்ச்சியடைவாய்; நான் உன்னை பூமியின் உயர்ந்த இடங்களின்மேல் ஏறிச் சவாரி செய்யப்பண்ணி, உன் தகப்பனாகிய யாக்கோபின் சுதந்தரத்தினால் உன்னைப் போஷிப்பேன்; இதை கர்த்தருடைய வாய் உரைத்தது.’ ஏசாயா 58:13, 14.” இறைவாக்கினரும் ராஜாக்களும், 678.

அட்வென்டிசத்தின் நான்காம் தலைமுறையின் ஆரம்பம், மூன்றாம் தலைமுறையின் ஆரம்பம்போலவே, ஒரு புத்தகத்தின் வெளியீட்டினால் குறிக்கப்படுகிறது. மூன்றாம் தலைமுறை W. W. Prescott எழுதிய The Doctrine of Christ என்ற நூலின் வெளியீட்டினால் தொடங்கியது; அந்த தலைமுறை Questions on Doctrine என்ற நூலின் வெளியீட்டினால் முடிவுற்றது. The Doctrine of Christ, மில்லரைட் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை நோக்கமுடனே நீக்கியிருந்த ஒரு சுவிசேஷத்தை முன்வைத்தது. Questions on Doctrine, கிறிஸ்துவினால் நிறைவேற்றப்படுகிற பரிசுத்தமாக்கும் கிரியையை மறுத்த ஒரு சுவிசேஷத்தை முன்வைத்தது. The Doctrine of Christ, தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் (chazon) தரிசனத்தின் ஒளியை அகற்றியது; Questions on Doctrine, கிறிஸ்துவின் “appearance” எனும் (Mareh) தரிசனத்தின் ஒளியை அகற்றியது.

அந்த இரண்டு புத்தகங்களுக்கிடையில், “தம்மூசுக்காக அழும் பெண்கள்” என்பதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் பொய்யான பின்மழைச் செய்தி உருவாக்கப்பட்டது. “1931-ன் பொய்” உயர்த்திப் பிரசாரம் செய்யப்பட்டதும் அந்த வரலாற்றிலேயே ஆகும். அந்த மூன்றாம் தலைமுறை (அருவருப்பு), பெர்காமு என்னும் மூன்றாம் சபையின் சமரசத்தாலும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. மூன்றாம் சபையில் காணப்படும் சமரசத்தின் அடையாளம், இறையியலுக்கான விதிகளையும் மருத்துவத்திற்கான விதிகளையும் நிர்ணயித்த உலகியலான நிறுவனங்களிடமிருந்து அங்கீகாரம் நாடும் செயலினை அடையாளப்படுத்துகிறது. சத்தியத்தின் சமரசம் நிறைவேற்றப்பட்டது மூன்றாம் தலைமுறையிலேயே; அதில், கெடுக்கப்பட்ட கையெழுத்துப் பிரதிகளிலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்ட வேதாகமங்களைப் பயன்படுத்துவதற்கான அறிமுகமும் அதற்குக் கொடுக்கப்பட்ட வலியுறுத்தலும் அடங்கியிருந்தன.

1957 ஆம் ஆண்டில், *Questions on Doctrine* என்ற நூல், சுவிசேஷத்தின் பிரதான சத்தியத்திற்கான ஒரு சரணடைவைக் குறித்தது. அந்தச் சத்தியம்

என்னவெனில், இயசே நம்மை பாவத்திலிருந்து இரட்சிக்க மரித்தார்; ஆனால் பாவத்திலயேே நம்மை இரட்சிக்க அவர் மரிக்கவில்லை. மனிதன் தவேனுடயை வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்படிய முடியாது என்று ப◌ோதிக்கும் கத்த◌ோலிக்க மற்றும் விசுவாசத் துறந்த புர◌ொட்டஸ்தாந்து ப◌ோதனை, சாத்தானின் நித்திய வாதமாகும். சாத்தான் “நீ நிச்சயமாகச் சாவதில்லை” என்று கூறினாலும், மனிதன் தவேனுடயை வார்த்தைக்குக் கீழ்ப்படியக்கூடும்; மலேும் கீழ்ப்படியவண்டேும். மனிதர்கள் பாவத்தை மறேக◌ொள்ள முடியாது; ஆகயைால், இயசே தமது இரண்டாம் வருகயைில் அவர்களை அதிசயமாய் கீழ்ப்படியும் இயந்திரங்களாக மாற்றும் வரயைில், மனிதர்கள் தவேனுடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்குக் கீழ்ப்படிய முடியாது என்ற விழுந்துப◌ோன விசுவாசத் துறந்த புர◌ொட்டஸ்தாந்து கருத்து, *Questions on Doctrine* என்ற நூலின் ப◌ோதனகைளில் இணைக்கப்பட்டது.

1957 ஆம் ஆண்டில், லவ◌ோதிக்கயே ஆத்வெந்திசத்தின் நான்காம் தலைமுறை ஆரம்பமானது; அதின் காரபைூசப்படாத சுவர் (பிரமாணம்) நிறுவப்பட்டது. இவ்வாறு, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேின் முத்திரயைிடும் காலத்தின் முடிவில் இருபத்தைந்து பண்டயை மனிதர்கள் சூரியனை ந◌ோக்கி வணங்க அனுமதிக்கும் தர்க்கம் வழங்கப்பட்டது. தவேனுடயை பிரமாணத்தைக் கைக்க◌ொள்ளுதல் அசாத்தியம் என்ற அந்தக் காரபைூசப்படாத சுவர், விரவைில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் சபயைும் அரசும் இடயைிலான பிரிவின் “சுவர்” அகற்றப்படும் ப◌ோது அடித்துச் சல்லெப்படும். அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே பரேகி வழியும் மழைப்ப◌ொழிவுகள்; அல்லது ஏசாயா வளெிப்படுத்துவது ப◌ோல, அது பரேகி வழியும் தண்டனைக்க◌ோல் ஆகும்; அந்தப் பரேவளெ்ளம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் விரவைில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் ஆரம்பிக்கிறது.

அமரெிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படும் வளேயைில், சத்துரு (ப◌ோப்) “வளெ்ளம்ப◌ோல” (கரபைுரண்டு பரேகும் தண்டனைப◌ோல) நுழைந்து வருகிறான்; அப்ப◌ொழுததுான் அவனுக்கு விர◌ோதமாக “க◌ொடி” உயர்த்தப்படுகிறது. அப்ப◌ொழுததுான், “நித்திய” என்பதின் தவறான பயன்பாட்டின் மலேல் லவ◌ோதிகயேோ அட்வென்டிசம் எழுப்பியிருந்த அந்த “சாந்து கலக்கப்படாத சுவர்” அடித்துச் சல்லெப்படுகிறது.

> அவர்களுடயை கிரியகைளின்படி, அதற்கறேப அவர் சலெுத்துவார்; தம்முடயை விர◌ோதிகளுக்கு க◌ொந்தளிப்பயைும், தம்முடயை சத்துருக்களுக்கு பழிதீர்த்தலயைும் சலெுத்துவார்; தீவுகளுக்கும் அவர் பழிதீர்த்தலைச் சலெுத்துவார். ஆகயைால் அவர்கள் மறேகிலிருந்து கர்த்தருடயை நாமத்தயைும், சூரியன் உதிக்கும் திசயைிலிருந்து அவருடயை மகிமயையைும் பயப்படுவார்கள். சத்துரு வளெ்ளம்ப◌ோல் வரும்ப◌ோது, கர்த்தருடயை ஆவியானவர் அவனுக்கு விர◌ோதமாக ஒரு க◌ொடியை உயர்த்துவார். மீட்பர் சீய◌ோனுக்கு வருவார்; யாக்க◌ோபில்

அக்கிரமத்தை விட்டு மனந்திரும்புகிறவர்களிடத்திற்கும் வருவார் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். என்னைப் பொறுத்தவரை, இதுவே அவர்களோடுள்ள என் உடன்படிக்கை என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார்; உன்மேல் இருக்கிற என் ஆவியும், உன் வாயில் நான் வைத்திருக்கிற என் வார்த்தைகளும், இனிமேலும் என்றென்றைக்கும் உன் வாயிலிருந்தும், உன் சந்ததியின் வாயிலிருந்தும், உன் சந்ததியின் சந்ததியின் வாயிலிருந்தும் நீங்கிப்போகாது என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். எழுந்திரு, ஒளிவீசு; உன் ஒளி வந்துவிட்டது, கர்த்தருடைய மகிமை உன்மேல் உதித்திருக்கிறது. ஏனெனில், இதோ, இருள் பூமியை மூடும், காரிருள் ஜனங்களை மூடும்; ஆனாலும் கர்த்தர் உன்மேல் உதிப்பார், அவருடைய மகிமை உன்மேல் காணப்படும். புறஜாதியார் உன் ஒளியினிடத்திற்கும், ராஜாக்கள் உன் உதயத்தின் பிரகாசத்தினிடத்திற்கும் வருவார்கள். ஏசாயா 59:18–60:3.

தேவனுடைய மகிமை தமது ஜனங்களின் மேல் இருக்கும்போது ஜாதிகள் அந்த ஒளியினிடத்திற்கு வருகின்றனர்; இது சத்துரு வெள்ளம்போல வந்து புகும் சமயத்தில் நிகழ்கிறது. அந்தச் சத்துரு வந்து புகும் போது, தேவன் அவனுக்கு எதிராக ஒரு கொடியை (அடையாளக் கொடியை) உயர்த்துகிறார். ஜாதிகள் பிரதிசெயல்படும் அந்த ஜனங்களின் மேல் இருக்கும் கர்த்தருடைய மகிமை அவருடைய சுபாவமே ஆகும்; அவருடைய சுபாவம் பாவம் செய்யாது. ஆண்களும் பெண்களும் பாவத்தை வெல்ல முடியாது என்று போதிக்கும் செய்தி பொய்யான சமாதானமும் பாதுகாப்பும் குறித்த செய்தியாகும். அந்தச் செய்தி உண்மையான பிற்கால மழையின் செய்தி அறிவிக்கப்படும் காலத்தில் அறிவிக்கப்படும் ஒரு பொய்யான பிற்கால மழைச் செய்தியாகும்; அந்த உண்மையான செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று வந்தது. அந்தப் பொய்யான செய்தி தேவனுடைய நியாயப்பிரமாணத்தைப்பற்றிய ஒரு பொய்யான செய்தியாகும்; அதுவே "மதில்" ஆகும். லவோதிகேயே அத்வெந்திசத்தின் நான்காவது மற்றும் இறுதியான தலைமுறையின் வருகையைச் சுட்டிக்காட்டிய Questions on Doctrine என்னும் நூலில் அந்தப் பொய்யான உபதேசம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, லவோதிகேயே அட்வென்டிசத்தின் நான்கு கிளர்ச்சிகளும், அந்த இறுதியான தலைமுறையை அவர்களின் பிதாக்களின் பாவங்களால் சோதிப்பதற்காக வந்தடைந்தன. அந்த நாளில், தேவன் தம் ஜனங்கள் எரேமியாவின் பழைய பாதைகளுக்குத் திரும்பும்படி வழிநடத்தினார்; அப்பொழுது அவர்கள் "மில்லரின் இரத்தினங்கள்" என்று குறிக்கப்பட்ட அடித்தளச் செய்தியைப் புரிந்துகொண்டு ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடும். அவர்கள் அப்படிச் செய்திருந்தால், எரேமியா "இளைப்பாறுதல்" என்று அழைத்த பின்மழையை அவர்கள் கண்டடைவார்கள். பழைய பாதைகளுக்குத் திரும்புமாறு இருந்த அழைப்பு, 1863 ஆம் ஆண்டின் கிளர்ச்சியை உண்டாக்கிய சோதனையின் மறுபடியும் நிகழ்ந்ததாயிருந்தது.

2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று, அது ஏசாயாவின் “கிழக்குக் காற்றும் கடுங்காற்றும் வீசும் நாள்” ஆகையால், “திராட்சைத்தோட்டத்தின் பாடல்” பாடப்பட வேண்டியிருந்தது; அதைப் வெளிப்படுத்தல் பதினான்காம் அதிகாரம், மூன்றாம் வசனத்திலும், மேலும் பதினைந்தாம் அதிகாரம், மூன்றாம் வசனத்திலும், மோசேயின் பாடலையும் ஆட்டுக்குட்டியின் பாடலையும் பாடுகிறவர்கள் பாடுகின்றனர். அந்தப் பாடல் லவோதிக்கேயா செய்தியாகும்; அதாவது, முன்பு தெரிந்தெடுக்கப்பட்ட ஜனங்கள் அப்போது புறக்கணிக்கப்படிக் கொண்டிருந்தார்கள் என்பதை அது அடையாளப்படுத்துகிறது; ஏனெனில், தேவன் தமது திராட்சைத்தோட்டத்தை, அந்தத் தோட்டம் நோக்கமாகக் கொண்ட கனிகளை விளைவிக்கும் ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் அளித்து வந்த செயல்முறையில் அப்போது இருந்தார். அந்தத் திராட்சைத்தோட்டத்தின் செய்தியே லவோதிக்கேயாவுக்கான செய்தியாகும்; அது 1888 ஆம் ஆண்டின் கலகத்தின் போது ஜோன்ஸும் வக்னரும் முன்வைத்த செய்தியாகும்.

2001 ஆம் ஆண்டு செப்டம்பர் 11 அன்று பிற்கால மழை ஆரம்பமானது; மேலும், ஆபகூக் இரண்டாம் அதிகாரத்தின் விவாதத்தில், இரண்டு பலகைகளின் செய்தியை முன்வைத்த ஒரு வர்க்கம் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது; ஏனெனில் அவர்கள் எரேமியாவின் பழைய பாதைகளுக்குத் திரும்பியிருந்தார்கள், மேலும் “வரியின்மேல் வரி” எனும் முறையுடையோர்மேல் கொண்டுவரப்படுவதாக ஏசாயா அடையாளப்படுத்தும் “இளைப்பாறுதலையும் புத்துணர்ச்சியையும்” பெற்றுக்கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் ஈடுபட்டிருந்த அந்த விவாதம், “தம்மூஸுக்காக அழுகின்ற பெண்கள்” என்பதினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரு பொய்யான பிற்கால மழைச் செய்திக்கு எதிரானதாக இருந்தது; அந்தப் பொய்ச் செய்தி, சமாதானமும் பாதுகாப்பும் என்ற செய்தியால் உறங்கிக்கொண்டிருந்த லவோதிக்கேயே ஜனங்களை ஊக்கப்படுத்தியது.

“சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” என்னும் செய்தி, ஆண்களும் பெண்களும் பாவம் செய்யாமல் இருப்பது இயலாதது என்று கூறுகிறது; ஆகையால், தேவன் அவர்களை அவர்களுடைய பாவங்களுக்குள் மட்டுமே நீதிமான்களாக அறிவிப்பார் என்றும் அறிவிப்பார் என்றும் அது வாதிடுகிறது. அந்த இகழ்ச்சியுள்ள மனிதர், தங்களுடைய “சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” செய்தியே யோன்ஸ் மற்றும் வாக்கோனர் முன்வைத்த விசுவாசத்தினால் நீதிகரிக்கப்படுதல் பற்றிய உண்மையான செய்தி என்று உரிமை கோருகின்றனர்; ஆனால், தேவன் எவரை நீதிமான்களாக அறிவிக்கிறாரோ, அவர்களை அவரே பரிசுத்தமாகவும் ஆக்குகிறார் என்ற சத்தியத்தை அது ஒதுக்கிவிடுகிறது; ஏனெனில், தேவன் மக்களை அவர்களுடைய பாவங்களுக்குள் இரட்சிக்க மரிக்கவில்லை, அவர்களுடைய பாவங்களிலிருந்து இரட்சிக்கத்தான் மரித்தார்.

சபெ்டம்பர் 11, 2001, ஒர நூற்ற நாற்பத்த நான்க ஆயிரம் பரேின் முத்திரயைிடும் காலத்தின் ஆரம்பத்தை அடயைாளப்படுத்தியத; அந்தக் காலம் இறதியில் ஒர வகுப்பினர் தவேனுடயை முத்திரயைைப் பறெவதோட நிறவைடகைிறத; அவர்கள் சபயைிலும் தசேத்திலும் உள்ள அரவரப்புகளினிமித்தம் நடுெங்கனத்துடனும் அழகயைுடனும் இரப்பவர்களால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறார்கள்; மற்றொர வகுப்பினர், மூன்றாம் தூதனுடயை இறதி வலேை நிறவைற்றப்பட்டுக்கொண்டிரக்கும் ஆலயத்திற்குப் பின்புறம் திரம்பி, சூரியனை வணங்கிக்கொண்டிரக்கிறார்கள். மில்லரைட்டுகளின் வரலாற, மூன்றாம் தூதனுடயை இயக்கத்தின் வரலாற்றை விளக்குகிறத; அப்படிச் சயெ்வதன் மூலம், அதன் உச்சக்கட்டம் பின்மழயைின் சயெ்தியயைும், உண்ணத் தரேந்தடுெக்கும்வர்களில் அத உரவாக்கும் அனுபவத்தயைும் பற்றியத.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டுரயைில் தொடர்வோம்.

> “முன்கூட்டியே உரவாக்கிக் கொண்டிரந்த கரத்தகளை விட்டுக்கொடுக்க மனமில்லாமயைும், இந்தச் சத்தியத்தை ஏற்றக்கொள்ள மறத்ததம்தான், மினியாபொலிஸில் சகோதரர்கள் வாக்னரம் ஜோன்ஸும் மூலமாக ஆண்டவர் அளித்த சயெ்திக்க எதிராக வளிெப்பட்ட பரெம்பாலான எதிர்ப்பின் அடித்தளமாக இரந்தத. அந்த எதிர்ப்பைத் தூண்டியதன் மூலம், தவேன் தம்முடயை மக்களுக்குக் கொடுக்க ஆவலாயிரந்த பரிசுத்த ஆவியின் விசஷே வல்லமயைை, பரெமளவில் அவர்களிடமிரந்த விலக்கி வைப்பதில் சாத்தான் வற்றெி பற்றொன். பநெ்தகொெஸ்தே நாளுக்குப் பின்பு அப்போஸ்தலர்கள் சத்தியத்தை அறிவித்ததபோல, அந்தச் சத்தியத்தை உலகத்திற்குக் கொண்டு சல்லுெவதில் அவர்களுக்க உரியதாக இரந்திரக்கக்கூடிய சயெல்திறனைப் பறெவதிலிரந்த சத்தர அவர்களைத் தடுத்தான். தன் மகிமயைினால் முழ பூமியயைும் ஒளியூட்டவணே்டியிரந்த அந்த ஒளி எதிர்க்கப்பட்டத; மலேும், நம்முடயை சொந்த சகோதரர்களின் சயெலினால் அத பரெமளவில் உலகத்திலிரந்த விலக்கி வைக்கப்பட்டிரக்கிறத.” Selected Messages, book 1, 235.