

தானியலே புத்தகம் - எண் தொண்ணூறு

அன்றாடத்தை அவிழ்த்தறிதல்: சர்ச்சைகளும் டிரைப்பாட்களும்
கறித்த ஒரு வரலாற்றுப் பரிசோதனை

Jeff Pippenger
2024-02-23

டிந்தயை கட்டரயின் கடசை பகதியை நீங்கள் கவனமாக
நோக்கியிருந்தால், 1910 ஆம் ஆண்டில் "the daily" என்ற பொருளைப்
பற்றிய Sister White உடனான தமது நேர்காணலுக்கு A. G. Daniells தம்மீடன்
எடுத்தச் சன்றதாகக் கூறும் Early Writings எனும் நூலில் காணப்படும் அந்தப்
பகதியின் மூல ஆதாரத்தையே நீங்கள் பார்த்திருப்பீர்கள். "the daily" என்பது
கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தகைக் கறிக்கிறது என்ற "பொய்யை"
நிலநெறித்தப் பணிபுரிந்தவர்கள், நியாயத்தீர்ப்பின் நேரத்தின்
அறிவிப்பகைக் கொடுத்தவர்களுக்கு வழங்கப்பட்டிருந்த சரியான கரத்தகைக்
Sister White அளித்த நேரடியானவும் தளெிவானவுமான ஆதரவகைக்
கலகைக் வணேடியிருந்தது. அவர்கள் உரவாக்கிய "பொய்"
என்னவனெில், Sister White கறிப்பாகத் தளெிவாக எச்சரித்த ஒருே
எச்சரிக்ககை காலநிர்ணயத்தின் எச்சரிக்ககையே என்பதாகும். அதயைே
Arthur White தமது வாழ்க்ககை வரலாற்றில் நிலநெறித்த டியல்கிறார்;
மலேும், அவரடயை தந்தயைமான Ellen White-இன் மகனும் Daniells-உடும்,
கற்பனயைாக உரவாக்கப்பட்ட அந்த நேர்காணலின் மூலம் நிரூபிக்க
டியன்றதும் அதவே ஆகும்.

ஏற்கனவே கறிப்பிட்டபடி, "தினந்தோறும்" என்னும் பொருளைப் பற்றிய
விஷயத்தில் சகோதரி வடை மற்றும் டனேியல்ஸ் இடயைே எந்த
நேர்காணலும் நடபெற்றதாக எந்தப் பதிவும் இல்லகை. கூறப்பட்டதாக
உள்ள அந்த நேர்காணல் 1931 ஆம் ஆண்டில் டின்வகைக்கப்பட்டது. 1910 ஆம்
ஆண்டில் நடபெற்றதாகக் கூறப்படும் ஒரு நேர்காணலில்,
"தினந்தோறும்" பற்றிய டனேியல்ஸின் தவறான கரத்தகை சகோதரி
வடை ஆதரித்திருந்தால், தன் கரத்தகை டின்னிறத்தவதில் ஆர்வடிள்ளவர்
என்று சகோதரி வடை சுட்டிக்காட்டியிருந்த அவரே, ஏன் அவள் அளித்த
அந்த ஆதரவகை இரபத்த ஒன்று ஆண்டுகள் மெளனமாக வகைத்திரக்க
வணேட்டம்? அத ஒரு நேர்காணல் அல்ல; அத ஒரு கற்பனகைத் தோற்றவிப்பு.

"நித்தியம்" பற்றிய அவளடயை அறிக்ககையின் சூழலகை, காலம்
நிர்ணயிப்பதற்கதெிரான அவளடயை எச்சரிக்ககைக் உட்பட்ட ஒரு
தற்சயெலான விஷயமாக இரந்ததபோல் நிலநெறித்தவதற்காகவகை
அந்த நேர்காணல் உரவாக்கப்பட்டது; மலேும் 1931 ஆம் ஆண்டின்
வரலாற்றகை அவர் வழங்கிய டிறயையில், ஆர்தர் வடை அந்தப் பொய்யீத
தனது கரைககைகளைப் பதித்தார். ஒரு கிறிஸ்தவராக, அவர் வரலாற்றகை
எளிமயைாக அறிவித்திரக்க வணேட்டம்; வரலாற்றுத் திரித்தரகைத்தலகை

அதில் கலக்காமல் விட்டிரக்க வண்டும். மந்தயை கட்டரயை, 1850 ஆம் ஆண்டின் அந்தப் பகுதியுடன் நாம் மடித்தோம்; அதிலிருந்தே Early Writings இல் உள்ள அந்தப் பகுதி பறெப்பட்டது. அந்த அறிக்கை மதலில் 1850 இல் Review இதழில் வளெளிவந்தது; பின்னர் மீண்டும் Experience and Views என்னும் புத்தகத்தில் வளெளிவந்தது. அத முன்றாவது மறயைாக Early Writings என்னும் புத்தகத்தில் தோன்றுகிறது; ஆனால் Early Writings என்னும் புத்தகமாக வளர்ந்தவரம் செயல்மறயையில் சில மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தன. இரப்பினம், அவளடயை பணியை மதிப்பிழக்கச் செய்வதற்கான தங்களது மயற்சியில் சிலர் கூறுவது போல, தீர்க்கதரிசன ஆவியின் எழுத்துகளில் பல எழுத்துகள் மாற்றப்பட்டவிட்டன என்று நாம் கூறமாட்டோம்.

1843 ஆம் ஆண்டின் அட்டவணை அவரடயை கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது என்றும், அதிலுள்ள எந்தப் பகுதியும் மாற்றப்படக் கூடாத என்றும், அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரம்பியபடியே இரந்தன என்றும் கர்த்தர் எனக்கக் காட்டினார். சில எண்களில் இரந்த ஒரு தவறினமேல் அவரடயை கரம் இரந்த அதை மறதைத்திரந்தது; ஆகையால் அவரடயை கரம் அகற்றப்படும் வரயையில் எவராலும் அதைக் காண மடியாதிரந்தது.

"அப்பொழுது நான் 'Daily' கறித்த கண்டது என்னவெனில், 'sacrifice' என்ற சொல் மனித ஞானத்தினால் சரேக்கப்பட்டது; அது மூல உரகைக் உட்பட்டதல்ல; மலேம் நியாயத்தீர்ப்பின் மணிநரே அறிவிப்பை கொடுத்தவர்களுக்கு அதற்கரிய சரியான பார்வயைை கர்த்தர் அளித்தார். 1844ற்கு மன்பு, ஐக்கியம் நிலவியிரந்தபோது, 'Daily' பற்றிய சரியான பார்வயையில் கிட்டத்தட்ட அனவைரம் ஒன்றப்பட்டிரந்தார்கள்; ஆனால் 1844 மதல், கழப்பத்தின் மத்தியில், வறே கரத்தக்கள் ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டன; அதன்பின் இரளும் கழப்பமும் தொடர்ந்த வந்தன." Review and Herald, November 1, 1850.

இந்த உரை மதலில் 1849 ஆம் ஆண்டின் *The Present Truth* என்னும் வளெளியீட்டில் இடம்பறெற்றது; ஆனால் அது 1850 ஆம் ஆண்ட, நவம்பரில் *Review and Herald* இதழில் அச்சிடப்பட்டது. மூலக் கயைழெத்தப் பிரதியில், சமீபத்தில் கர்த்தர் தமக்கக் காண்பித்த பல விஷயங்களதைத் தாம் எழுதி வரகிறேன் என்று சகோதரி வடை நரேடியாகக் கறிப்பிடுகிறார்; மலேம், மழ கட்டரயையும் நீங்கள் வாசிக்கயையில், பல பொரட்கள் எடுத்தரகைக்கப்பட்டிரப்பதை காண்பீர்கள். அவரக்கக் காண்பிக்கப்பட்ட பல்வறே பொரட்கள் சுமார் இரபது உள்ளன. மக்கியக் கரத்த இதவ: மூலக் கட்டரயில் "the daily" என்ற பொரளும், "time setting" என்ற பொரளும், அவரக்கக் காண்பிக்கப்பட்ட விஷயங்களில் இர வறே வளெளிப்பாட்களாக இரந்தன.

அசல் கைப்பிரதியில் அவை வெவ்வறே பத்திகளில் அடயைாளப்பட்டத்தப்பட்டிரந்தன. அந்த பகுதி Experience and Views இல் மறபதிப்பு செய்யப்பட்டபோது, "the daily" கறித்த மன்னோடிகளின்

கரத்தை சகோதரி வடை நிலைநிறுத்தும் பத்தியை, கால நிர்ணயத்தக்க எதிராக எச்சரிக்கும் அடத்த பத்தியுடன் ஆசிரியர்கள் ஒன்றிணைத்தனர். நீங்கள் அசலவை வாசிக்கும்போது, சில பொருட்களில் டிக்கியத்தவம் Capitalization மூலம் வலியுறுத்தப்பட்டிருப்பதை கவனிக்கவும். "the daily" கறித்த டின்னோடிகளின் கரத்தை அவர் உறுதிப்படுத்தும் பத்தியில், அவர் Daily என்ற சொல்லை Capitalize செய்கிறார்; அடத்த பத்தியில் அவர் Time என்ற சொல்லை Capitalize செய்கிறார்; இவ்வாறு, தமக்கக் காண்பிக்கப்பட்ட அந்த இர பொருட்களுக்கமிடையில் நரேடியான வறேபாட்டை அவர் கறிக்கிறார்.

"அன்புடைய சகோதரர்களும் சகோதரிகளும்,"

"கர்த்தர் சமீபத்தில் தரிசனத்தில் எனக்கக் காட்டியதின் ஓர் கரக்கமான விளக்கத்தை உங்களுக்கக் கொடுக்க விரும்புகிறேன். இயசேவின் அழகிய தன்மையையும், துதர்கள் ஓர்வரம்லே ஓர்வர கொண்டிருக்கும் அன்பையும் நான் காண்பிக்கப்பட்டேன். துதன் துறினான்—அவர்களடைய அன்பை நீங்கள் காணவில்லவா?—அதைப் பின்பற்றுங்கள். அதபோலவே தவேனடைய ஜனங்களும் ஓர்வரன ஓர்வர நசேக்க வணேட்டம். கற்றம் சகோதரன் மலே விழுவதற்குப் பதிலாக உன்மலேலே விழட்டம். 'உங்களுக்கள்ளதை விற்று தரமம் கொடங்கள்' என்ற செய்தி சிலரால் அதன் தளெவான ஓளியில் வழங்கப்படவில்லவை என்றும், நம்மடைய இரட்சகரின் வார்த்தகைளின் உண்மையான நோக்கம் தளெவாக டின்வகைக்கப்படவில்லவை என்றும் நான் கண்டேன். விற்பதின் நோக்கம், உழதைத் தங்களதைத் தாமலே ஆதரிக்கக் துடியவர்களுக்க வழங்குவதற்கல்ல; சத்தியத்தைப் பரப்புவதற்கே என்று நான் கண்டேன். உழகைக்கத் தகதியுள்ளவர்களனை சோம்பறேித்தனத்தில் ஆதரித்த இன்புறச் செய்வது பாவமாகும். சிலர் எல்லா துட்டங்களிலும் கலந்தகொள்வதில் மிகுந்த ஆர்வமள்ளவர்களாயிரந்தனர்; அத தவேனை மகிமைப்படத்தவதற்காக அல்ல, 'அப்படிம் மீன்களும்' கரதியே. அப்பிப்பட்டவர்கள் தங்கள் குடம்பங்களின் தவேகைளைப் பூர்த்திசெய்யவும், நிகழ்கால சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த காரியத்தைத் தாங்குவதற்கு கொடுக்க ஏதாவது இரக்கவும், வீட்டிலயே இரந்த தங்கள் ககைளால் 'நல்லதான காரியத்தை' செய்த உழதைத்திரப்பதே மிகவும் மலே."

"சிலர், நான் கண்டதுபோல், அவிசுவாசிகளின் டின்னிலையில் நோயாளிகள் கணமாகும்படி ஜபெிப்பதில் தவறியிரந்தனர். நம்மில் யாரனேம் நோயுற்றிரந்த, யாக்கோபு 5:14, 15-இன் படி, சபயின் ழுப்பர்களனை அவர்கள்மலே ஜபெிக்க அழதைத்தால், நாம் இயசேவின் டின்மாதிரியைப் பின்பற்ற வணேட்டம். அவர் அவிசுவாசிகளை அறையிலிரந்த வளெயயே அனுப்பிவிட்ட, பின்னர் நோயாளியனை கணமாக்கினார்; ஆகையால், நம்மிடையிலுள்ள நோயாளிகளுக்காக நாம் ஜபெிக்கும் போது, விசுவாசமில்லாதவர்களின் அவிசுவாசத்திலிரந்த பிரிக்கப்பட்டிருக்கும்படி நாம் நாட வணேட்டம்."

“அப்போது இயசே தமது சீஷர்களதைத் தனியே ஒரு மலேவீட்டறகைக் கு அழதைத் சசென்று, மதலில் அவர்களடயை பாதங்களகை கழவி, பின்னர் உடகைக்கப்பட்ட அப்பத்தகை அவர்களக்கு உண்ணக் கொட்டத்த காலத்திற்கே நான் மீண்டும் திரப்பிக் காண்பிக்கப்பட்டனே; அத அவரடயை உடகைக்கப்பட்ட சரீரத்தகைச் சுட்டிக்காட்டவதற்கும், திராட்சகைக்கொடியின் சாறகை அவரடயை சிந்தப்பட்ட இரத்தத்தகைச் சுட்டிக்காட்டவதற்கும் ஆகும். இவ்விஷயங்களில் எல்லாரும் புரிந்தணர்ச்சியோட நடந்த, இயசேவின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்ற வணேட்டும் என்றும், இவ்விதிகளகைக் கடபைப்பிடிக் கும்போது, அவிசுவாசிகளிடமிருந்த இயன்றவரகைத் தனித்திரக்க வணேட்டும் என்றும் நான் கண்டனே.”

“அப்பொழுது, இயசே பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்த வளையறைய பின்பு, கடசை ஏழ வாதகைகள் ஊற்றப்பட்டமனெ எனக்கக் காண்பிக்கப்பட்டது. துதன் துறினான்—தன்மார்க்கர்களின் அழிவயைமோ மரணத்தயைமோ உண்டாக்கவத தவேண்டயைதம் ஆட்டக்கூட்டியினதம் கோபமே. தவேண்டயை சத்தத்தினால் பரிசுத்தவான்கள் கொடிகளடன் நிற்கும் சனெபைமோல வல்லவர்களாகவும் பயங்கரரானவர்களாகவும் இரப்பார்கள்; ஆனாலும் அப்பொழுது அவர்கள் எழுதப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பை நிறவைறேறமாட்டார்கள். அந்த நியாயத்தீர்ப்பின் நிறவைறேறம் 1000 ஆண்டுகளின் மடிவில் இரக்கம்.”

“பரிசுத்தவான்கள் அழிவிலாமகைக்காக மாற்றப்பட்ட, ஒன்றுதுடப் பிடங்கப்பட்ட, தங்கள் யாழ்களயையும் கிரீடங்களயையும் மதலியவற்றயையும் பற்றி, பரிசுத்த நகரத்தக்கள் பிரவசேத்த பின்பு, இயசேவும் பரிசுத்தவான்களும் நியாயத்தீர்ப்புக்காக அமரகின்றனர். புத்தகங்கள் திறக்கப்படகின்றன; ஜீவப்புத்தகமும் மரணப்புத்தகமும். ஜீவப்புத்தகத்தில் பரிசுத்தவான்களின் நற்சயெல்கள் உள்ளன; மரணப்புத்தகத்தில் தன்மார்க்கரின் தீய சயெல்கள் உள்ளன. இப்புத்தகங்கள் சட்டப்புத்தகமான வதோகமத்தமோட ஒப்பிடப்பட்டன; அதன்படி அவர்கள் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டனர். பரிசுத்தவான்கள் இயசேவமோட, ஓரமனதாக இரந்த, தன்மார்க்கரான இறந்தவர்களின்மலே தங்கள் நியாயத்தீர்ப்பை வழங்குகின்றனர். இதமோ பாரங்கள்! என்று துதன் சொன்னான்; பரிசுத்தவான்கள் இயசேவமோட, ஓரமனதாக இரந்த நியாயத்தீர்ப்பில் அமர்ந்த, உடலில் சயெய்த சயெல்களின்படி தன்மார்க்கரான ஒவ்வொருவரக்கம் அளந்த வழங்குகின்றனர்; நியாயத்தீர்ப்பின் நிறவைறேறத்தின் போது அவர்கள் பறெவணேடியத என்னவமோ அத அவரவர் பயெரக்க எதிராகப் பதிவு சயெய்யப்படகிறது. இதுவே, நான் கண்டபடி, 1000 ஆண்டுகளக்கள் பரிசுத்த நகரம் பூமிக்க இறங்குவதற்கு முன், அதில் இயசேவமோட, சரேந்த பரிசுத்தவான்கள் சயெய்த வலேகை ஆகும். பின்னர் 1000 ஆண்டுகளின் மடிவில், இயசேவும், துதர்களும், அவரமோடிரக்கிற எல்லா பரிசுத்தவான்களும் பரிசுத்த நகரத்தகைவிட்ட புறப்படகின்றனர்; அவர் அவர்களமோட, பூமிக்கத் தாழ்ந்த வரம்பமோது, தன்மார்க்கரான இறந்தவர்கள் உயிர்த்தழெப்பப்படகின்றனர்; அப்பமோது ‘அவரகை

கத்தின்' அந்த மனிதர்களே உயிர்த்தொழிப்பப்பட்ட, அவரடயை சகல மகிமையுடனும், அவரோட, இரக்கம் துதர்களையும் பரிசுத்தவான்களையும் உடன்கொண்ட, அவரைத் தொலவில் இரந்த காண்பார்கள்; அவரினிமித்தம் புலம்புவார்கள். அவர்கள் அவரடயை ககைளிலும் கால்களிலும் இரந்த ஆணிக்கறிகளையும், அவரடயை விலாவில் ஈட்டியால் கத்தப்பட்ட இடத்தையும் காண்பார்கள். அப்பொழுது அந்த ஆணிக்கறிகளும் ஈட்டிக்கறியும் அவரடயை மகிமையாக இரக்கம். 1000 ஆண்டுகளின் மிடிவில்தான் இயசே ஒலிவமலயின் மலே நிற்கிறார்; அப்போது அந்த மலலை இரண்டாகப் பிளந்த, அத ஓர் விசாலமான சமவளையாகிறது; அந்த நரேத்தில் தப்பியோடகிறவர்கள், இப்போததான் உயிர்த்தொழிப்பப்பட்ட தன்மார்க்கரே. பின்னர் பரிசுத்த நகரம் இறங்கி வந்த அந்தச் சமவளையின் மலே தங்கி நிற்கிறது."

"அப்பொழுது சாத்தான் உயிர்த்தொழிப்பப்பட்ட தன்மார்க்கரக்கள் தன் ஆவியை ஊட்டினான். நகரத்தில் உள்ள சனையைச் சிறியது என்றும், தன் சனையைப் பெரியது என்றும், அவர்கள் பரிசுத்தவான்களை வளன்று நகரத்தைப் பிடித்தக்கொள்ள மிடியும் என்றும் அவன் அவர்களையைப் புகழ்ச்சியால் ஏமாற்றினான். சாத்தான் தன் சனையைதைத் திரட்டிக்கொண்டிரந்தபோது, பரிசுத்தவான்கள் நகரத்திற்குள் இரந்த, தவேனடயை பரதீசின் அழகையும் மகிமையையும் நோக்கிக்கொண்டிரந்தார்கள். இயசே அவர்களுக்கமுன் தலவைராய் இரந்த, அவர்களையை நடத்திக்கொண்டிரந்தார். திரீரென்று அந்த அன்பான இரட்சகர் எங்கள் கூட்டத்திலிரந்த மறதைப்போனார்; ஆனால் விரவில் அவரடயை இனிய சத்தத்தை நாம் கட்டோம்; அது, 'என் பிதாவினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர்களே, உலகத் தோற்றமதலிரந்த உங்களுக்காக ஆயத்தம்பண்ணப்பட்டிரக்கம் ராஜ்யத்தைச் சுதந்தரித்தக்கொள்ளுங்கள்' என்று சொன்னது. நாங்கள் இயசேவையைச் சூழ்ந்த கூடினோம்; அவர் நகரத்தின் வாசல்களை மூடியவுடனே, தன்மார்க்கர்மலே சாபம் அறிவிக்கப்பட்டது. வாசல்கள் அடக்கப்பட்டன. பின்னர் பரிசுத்தவான்கள் தங்கள் சிறகுகளைப் பயன்படுத்தி, நகரத்தின் மதிலின் உச்சிக்கறேினார்கள். இயசேவும் அவர்களோடிரந்தார்; அவரடயை கிரீடம் ஒளிமிக்கதம் மகிமையானதமாய் இரந்தது. அது கிரீடத்தக்கள் கிரீடமாயிரந்தது; அப்படியாக ஏழு இரந்தன. பரிசுத்தவான்களின் கிரீடங்கள் மிகச் சுத்தமான பொன்னினால் செய்யப்பட்ட, நட்சத்திரங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டிரந்தன. அவர்களடயை மிகங்கள் மகிமையால் பிரகாசித்தன; ஏனெனில் அவர்கள் இயசேவின் சாயலிலே அப்படியே இரந்தார்கள்; அவர்கள் எழந்த, எல்லாரும் ஒன்றுசரேந்த நகரத்தின் உச்சிக்கச் செல்லும்போது, அந்தக் காட்சியினால் நான் பரவசமடைந்தேன்."

"அப்போது தன்மார்க்கர் தாங்கள் இழந்ததை கண்டார்கள்; தவேனிடமிரந்த அக்கினி அவர்கள்மலே ஊதப்பட்டது, அது அவர்களையை விழங்கிப்போட்டது. இதவே நியாயத்தீர்ப்பின் நிறவைறேறமாக

இரந்தத. பின்னர், பரிசுத்தவான்கள் இயசேவோட, ஏகமனதாக அந்த 1000 ஆண்டுகளின்போது அவர்களுக்கு அளந்த வதைப்படியே தன்மார்க்கர் தங்கள் தண்டனையைப் பெற்றார்கள். தன்மார்க்கரை விழங்கிய அதே தவேஅக்கினி, பூமி மூலவதையும் சுத்திகரித்தது. உடனந்த சிதனந்த மலகைகள் க஠ாதிக்கம் உஷ்ணத்தால் உரகின; ஆகாயமண்டலமும் அப்படியே உரகியது; வகைக்க஠ால் ப஠ோன்ற அனதைத்தம் எரிந்த அழிந்தது. பின்னர் எங்கள் சுதந்தரம் எங்களுக்கு மன்பாக மகிமையுடனும் அழக்டனும் வளளிப்பட்டது; புதிதாக்கப்பட்ட மூல பூமியையும் நாம் சுதந்தரமாகப் பெற்ற஠ாம். நாம் எல்லாரும் உரத்த சத்தத்த஠ோட, மகிமை, அல்லஷூயா என்ற மூலங்கின஠ாம்.”

“மயேப்பர்கள், தாங்கள் நம்பிக்கையுடன் கர்தவதற்குக் காரணமள்ளவர்களாகியவர்களையும், எல்லா செய்திகளிலும் இரந்தவர்களையும், இப்ப஠ாதயை சத்தியமன்கிலும் நிலதைத்திரக்கிறவர்களையும், தாங்கள் வத஠ாகமம் ஆதரிக்கிறது என்று நினகைக்கக்டூயி மக்கியத்தவமள்ள எந்தப் புதிய கரத்தயையும் மன்வதைப்பதற்கு மன்பு கலந்தால஠ாசிக்க வணெ்டம் என்பதயையும் நான் கண்டனே. அப்ப஠ாழ்த மயேப்பர்கள் மற்றிலும் ஒன்றப்பட்டிரப்பார்கள்; மயேப்பர்களின் அந்த ஒன்றிப்பு திரச்சபயைனால் உணரப்படும். இப்படிப்பட்ட ஠ர நடமைறதை தயரமிக்க பிளவுகளைத் தடத்திரக்கம் என்று நான் கண்டனே; அப்ப஠ாழ்த விலயயர்ந்த மந்ததை பிளவுபட்ட, மயேப்பரில்லாமல் ஆடகள் சிதறிப்ப஠ாகும் அபாயமமிரக்காத.”

“செப்டம்பர் 23-ஆம் ததே, கர்த்தர் எனக்கக் காட்டினது என்னவனெில், தமத ஜனத்தின் மீதமிரப்பவர்களை மீட்டக்க஠ாள்ள அவர் இரண்டாம் மறதை தமத கரத்ததை நீட்டியிரக்கிறார்; மலேம், இந்தச் சரேக்ககைக்காலத்தில் மயற்சிகள் இரட்டிப்பிக்கப்பட வணெ்டம். சிதறடிக்கம் காலத்தில் இஸ்ரவலே அடிக்கப்பட்டும் சிதகைக்கப்பட்டும் இரந்தது; ஆனால் இப்ப஠ாத, சரேக்ககைக்காலத்தில், தவேன் தமத ஜனத்ததைச் சுகப்படித்தி, அவர்களுடயை காயங்களை கட்டிப்ப஠ாடவார். சிதறடித்தல் காலத்தில், சத்தியத்ததைப் பரப்புவதற்காக செய்யப்பட்ட மயற்சிகளுக்கு மிகச் சிறிய விளவைவே இரந்தது; அவை மிகக் கறவையையே செய்தன, அல்லது ஒன்றும் செய்ததில்லை; ஆனால் சரேக்ககைக்காலத்தில், தவேன் தமத ஜனத்ததைச் சரேக்கத் தமத கரத்ததை நீட்டியிரக்கையில், சத்தியத்ததைப் பரப்புவதற்கான மயற்சிகள் தமக்காக நிர்ணயிக்கப்பட்ட விளவை உண்டாக்கம். எல்லாரும் இப்பணியில் ஠ரமித்தவர்களாகவும் வரைாக்கியமள்ளவர்களாகவும் இரக்க வணெ்டம். இப்ப஠ாத நாம் இரக்கம் இந்தச் சரேக்ககைக்காலத்தில் நம்மை நடத்தவதற்காக சிதறடித்தல் காலத்தை எடத்தக்காட்டாக யாராவது கறிப்பிடவது வடெககரமானது என்று நான் கண்டனே; ஏனனெில், அப்ப஠ாத அவர் செய்ததைவிட இப்ப஠ாத தவேன் நமக்காக அதிகம் செய்யாவிட்டால், இஸ்ரவலே ஠ரப஠ாதம் சரேக்கப்படமாட்டாத. சத்தியம் பிரசங்கிக்கப்படவது எவ்வளவு அவசியம஠ா, அதே அளவுக்கு அத ஠ர

பத்திரிகையில் வளையிடப்படவதம் அவசியம்.”

“1843 ஆம் ஆண்டின் வரபைடம் தமத கயைால் வழிநடத்தப்பட்டத என்றும், அதில் எந்தப் பகதியும் மாற்றப்படக்கூடாத என்றும், அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரம்பியபடியே இரந்தன என்றும் கர்த்தர் எனக்கக் காட்டினார். சில எண்களில் இரந்த ஒரு தவறின்மலே அவரத கை இரந்த அதை மறதைத்திரந்தது; ஆகயைால் அவரத கை அகற்றப்படம் வரயையில் யாரம் அதை காண டிடயவில்லலை.”

“அப்போத ‘தினந்தோறும்’ என்பதைக் கறித்த நான் கண்டதாவது, ‘பலியிடதல்’ என்ற சொல் மனித ஞானத்தினால் சரேக்கப்பட்டது; அத ழுல உரகைக் சரேந்ததல்ல; மலேயும் நியாயத்தீர்ப்பின் மணிநரே அறிவிப்பகைக் கொடத்தவர்களுக்க அதைப் பற்றிய சரியான கரத்ததை ஆண்டவர் அளித்தார். 1844க்க டின்பு, ஐக்கியம் நிலவியிரந்த காலத்தில், ‘தினந்தோறும்’ பற்றிய சரியான கரத்தில் ஏறத்தாழ அனவைரம் ஒன்றுபட்டிரந்தார்கள்; ஆனால் 1844 டதல், கழப்பத்தின் மத்தியில், வறே கரத்தக்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன; அதன் விளவைக இரளும் கழப்படிம் தடொடர்ந்தன.”

“1844 டதல் காலம் ஒரு சோதனயைக இரந்ததில்லலை என்றும், காலம் இனிமலேயும் ஒருபோதும் மீண்டும் சோதனயைக இரக்காத என்றும் கர்த்தர் எனக்கக் காட்டினார்.

“அப்பொழுத ஆண்டவர் வரவதற்கு டின்பு பரிசுத்தவான்கள் இன்னும் பழயை எரசலமேக்கச் சலெல்ல வண்டும் என்பதே பரெரிய தவறாகக் கொண்டிரக்கும் சிலரிடத்திற்குத் என் கவனம் திரப்பப்பட்டது. இப்படிப்பட்ட ஒரு கரத்த, ழுன்றாம் துதனடயை செய்தியின் கீழ்ள்ள தவேனடயை தற்போதயை கிரியயைலிரந்த மனதயையும் அக்கறயையும் அகற்றும்படியாக வழிநடத்தகிறது; ஏனெனில் நாம் எரசலமேக்கச் சலெல்ல வண்டுமாயின், அப்பொழுத இயல்பாகவே எங்கள் மனங்கள் அங்கயே நிலதைத்திரக்கும்; மலேயும் பரிசுத்தவான்களை எரசலமேக்கக் கொண்ட சலெல்லும்படியாக, எங்கள் வசதிகள் வறே பயன்பாட்களிலிரந்த விலக்கி வகைக்கப்படும். அவர்கள் இம்மாபரெம் தவறக்கள் சலெல்ல அனுமதிக்கப்பட்டதற்கான காரணம், கடந்த பல ஆண்டுகளாக அவர்கள் இரந்தவரம் தங்களுடயை தவறகளை அறிக்கயைிட்ட கவைிடாததே என்ற நான் கண்டனே.”
Review and Herald, November 1, 1850.

இந்தப் பகதி, “கர்த்தர் சமீபத்தில் தரிசனத்தில் எனக்கக் காண்பித்தவற்றைப் பற்றிய ஒரு சரக்கமான விளக்கத்தை உங்களுக்கக் கொடக்க விரம்புகிறனே” என்ற துறவதால் தடொடங்குகிறது. பல பொரட்கள் டின்பவைக்கப்பட்டன; மலேயும், “the daily” கறித்த எடத்தரகைக்கப்படும் பதிவலை, அதற்குப் பின்பவரம் பதிவுடன் அவர் இணகைக்கவில்லலை. அத பின்னர் Experience and Views-இலும், அதன் பின்பு Early Writings-இலும் அந்தப் பகதியைச் சரேத்த ஆசிரியர்களால் செய்யப்பட்டது. Experience and Views-இல், ஆசிரியர்கள் டதல் எட்ட

பதிவுகளை நீக்கிவிட்ட, "the daily" கறித்த அவரக்கக் காண்பிக்கப்பட்டதையும் காலநிர்ணயத்தைப் பற்றியதையும் எடுத்தரகைகும் பதிவுகளை ஒன்றிணைத்தனர். Experience and Views 1851-ல் வளையிடப்பட்டது; அதன் பின் Early Writings 1882-ல் வளையிடப்பட்டது.

Early Writings என்பது அடிப்படையில் *Experience and Views* நூலில் தோன்றிய அதே நான்கு பத்திகளாக இரந்தது; ஆனால் ஒரு முக்கியமான விதிவிலக்க இரந்தது. *Experience and Views* நூலில், காலத்தை நிர்ணயிப்பதைப் பற்றிக் கறிப்பிட்டிரந்த ஒரு-வாக்கியப் பத்தி, "the daily" கறித்த உரையாடியிரந்த அதற்கு முந்தைய பத்தியுடன் இணைக்கப்பட்டது. பின்னர், காலத்தை நிர்ணயிப்பதைப் பற்றிய பத்தியைத் தொடர்ந்து முதலில் வந்திரந்த பத்தியும் சேர்க்கப்பட்டது. *Early Writings* நூலில், *Experience and Views* இல் உள்ள வறொரு பகுதியிலிரந்த எடுக்கப்பட்ட ஒரு பத்தி, இப்போது "the daily" மற்றும் காலத்தை நிர்ணயித்தல் ஆகிய இரண்டையும் எடுத்தரகைகும் பத்தியின் இடையில் வைக்கப்பட்டது; அந்தப் பத்தியை முதலில் தொடர்ந்து வந்திரந்த பத்தி, ஏன் பழைய எரசலமேக்க யாத்திரகைகள் செய்வது தவறு என்பதை விளக்கியதாக இரந்தது.

Experience and Views என்றும் நூலின் வறே ஒரு பக்கத்திலிரந்த நீக்கப்பட்ட அந்தப் பத்தி, பின்னர் Early Writings இல் உள்ள அந்தப் பகுதிக்கள் சேர்க்கப்பட்டபோது, 1844 முதல் ஆரம்பமான "தினந்தோறும்" பற்றிய கழப்பத்தையே மலேம் அதிகரித்தது. அந்தப் பத்தி, சகோதரி வடைட்டின் தரிசனத்தைப் பற்றிய அவரடைய மூல விவரணையில் இடம்பறெவில்லை.

"மூன்றாம் துதனின் செய்தி செல்லவண்டும் என்றும், கர்த்தரடைய சிதறிக்கிடக்கும் பிள்ளகைகக் அறிவிக்கப்படவண்டும் என்றும், அத காலத்தின் மலே தொங்கவிடப்படக்கூடாத என்றும் ஆண்டவர் எனக்கக் காண்பித்தார்; ஏன்னில் காலம் இனி ஒருபோதும் மீண்டும் ஒரு சோதனையாக இரக்காத. சிலர் காலத்தைப் பிரசங்கிப்பதினால் எழும் பொய்யான ஒரு உச்சக்கட்ட உணர்ச்சியை அடறந்து கொண்டிரக்கிறார்கள் என்பதை நான் கண்டனே; மூன்றாம் துதனின் செய்தி காலம் செய்யக்கூடியதவைிட வலிமையானது என்பதை நான் கண்டனே. இந்தச் செய்தி தன் சொந்த அஸ்திவாரத்தின் மலே நிலத்தை நிற்கக்கூடியது என்றும், அதை வலுப்படுத்த காலம் அதற்கு தவேயில்லை என்றும், அத வல்லமையோட செல்லும் என்றும், தன் கிரியையைச் செய்து, நீதியினால் சூர்க்கப்படும் என்றும் நான் கண்டனே." Experience and Views, 48.

Experience and Views என்ற நூலின் நாற்பத்தெட்டாம் பக்கத்திலிரந்த பத்தி, Early Writings இல் இரண்ட வறேபட்ட பத்திகளை ஒன்றிணைத்து உரவாக்கப்பட்டிரந்த அந்தப் பத்தியின் பின்னர் சேர்க்கப்பட்டது; இதனால், அசல் விவரணையில் இல்லாத கால நிர்ணயத்தின் மலே ஒரு வலியுறுத்தல் இடம் பறெறது.

1931 ஆம் ஆண்டில், எரஸலமே மக்களாை ஆட்சி சயெ்த பண்டயை மனிதர்கள், 1910 ஆம் ஆண்டில் டனேயல்ஸ் சகோதரி வடைட்டை சந்தித்த உரயைாடினார் என்ற சூறும் ஓர கதயைை உரவாக்கினர்; டனேயல்ஸ் வழங்கிய அந்தச் சாட்சியில், அவர் 1843 ஆம் ஆண்டின் அட்டவணயைை கறிப்பிடுகிறார், மலேயம் சகோதரி வடைட்டன் உரயைாடிக் கண்டிரந்தபோத, அந்த அட்டவணயைில் இல்லாத பரிசுத்தஸ்தலத்தை அவர் சுட்டிக்காட்டினார் என்றும் சூறுகிறார். சூறப்படவதாவது, Early Writings என்தும் புத்தகம் அவரிடம் இரந்ததாம்; அதில் அவர் கறிப்பட்டதன் பாராள் என்ன என்று அவர் சகோதரி வடைட்டைக் கட்டபோத, மலேயம் அவளடயை பதில்களின் அடிப்படயைில், Early Writings இல் "the daily" கறித்த மன்னோடிகளின் பார்வயைை ஆதரிக்கும் அந்தப் பகதி, உண்மயைில் காலநிர்ணயத்திற்கு எதிரான ஓர எச்சரிக்கயைை என்று அவர் மடிவுசயெயாமல் வறே வழியில்லை எனக் கரதினார். கற்பனயைாக உரவாக்கப்பட்ட அந்த உரயைாடலுக்கு இரபத்தொன்ற ஆண்டுகள் கழித்தம், மலேயம் உரயைாடலில் தொடர்புடயைவர்கள் என்று சூறப்பட்ட நபர்கள் இறந்ததற்கு பதினாறு ஆண்டுகள் கழித்தம், டனேயல்ஸ் அந்தச் சாட்சியை முன்றாம் தலமிறயைின் வரலாற்றக்கள் இடம் அளிக்கிறார்.

எப். சி. கில்பர்ட் எபிரயே மொழியறிஞராக இரந்தார்; மலேயம், மன்னோடிகளும் எலன் வடைட்டம் அவ்வாறு சூறியிரந்த காரணத்தினால் மட்டும் "the daily" என்பதற்கான சரியான விளக்கம் புறமதம் என்பதகைக் அவர் ஆதரிக்கவில்லை. தீர்க்கதரிசியான தானியலே பயன்படுத்தியிரந்த எபிரயே உரயைைப் பற்றிய புரிதலின் அடிப்படயைில் அவர் அதனை ஆதரித்த வாதிட்டார். அக்காலப்பகதியில் அவர் ஆத்வனென்பிஸ்ட் இயக்கத்தின் மிக்கிய எபிரயே மொழியறிஞராக இரந்தார். டனேயல்ஸும் பிரஸ்காட்டும் மன்னடெத்த வந்த "the daily" பற்றிய சர்ச்சைை தொடர்ந்த பரெகிக் கண்டிரக்கயைில், மன்னோடிகளின் நிலைப்பாட்டைப் பாதகாத்த நின்ற மிக்கிய அறிஞர்களில் ஓரவராக கில்பர்ட் இரந்தார். 1910 ஜன் 8 அன்று அவர் எலன் வடைட்டைச் சந்தித்த நரேகாணல் ஒன்றை நடத்தினார்; பின்னர், தாமம் சகோதரி வடைட்டம் விவாதித்தவற்றை அவர் பதிவு சயெ்தார். டனேயல்ஸின் சாட்சியம் எப். சி. கில்பர்டினடயைதற்கு மற்றிலும் மரணானதாகும்.

Manuscript Releases என்தும் தொகப்பின் இரபதாவது பகதியின் பதினழை மதல் இரபத்திரண்ட, பக்கங்களில், சகோதரி வடைட் "தினசரி" கறித்த டனேயல்ஸ் மற்றும் பிரஸ்காட் ஆகியோரின் நிலைப்பாட்டைப் பற்றிக் கறிப்பிடுகிறார். எலன் வடைட்டன் தாம் நடத்திய உரயைாடல் கறித்த எப். சி. கில்பர்டின் அறிக்கயைில் நீங்கள் காணும் சொற்றொடர்கள், Manuscript Releases இலுள்ள அந்தப் பகதியில் சகோதரி வடைட் தாமழை சூறியதற்கு ஏறத்தாழ மற்றிலும் ஒத்தவயைாக இரக்கின்றன. ஆகயைால், Manuscript Releases வளையிடப்பட்ட, பொதமக்களின் பயன்பாட்டிற்கு வந்ததற்கு மன்னர் பல ஆண்டுகளாக, டனேயல்ஸ் தாம் சகோதரி

வடைட்டன் நடத்தியதாகக் கூறிய அந்த உரையாடலின் உள்ளடக்கம் பற்றிய அவரது கூற்றை மறுப்பதற்கோ உறுதிப்படுத்தவதற்கோ உறுதியான எந்தத் துண்டப்பட்ட சாட்சியும் இல்லை. அதிலும் முக்கியமாக, "தினசரி" பற்றிய அவரது கறபைபாடள்ள கரத்தக்க எந்தத் துண்டப்பட்ட அங்கீகாரமும் இல்லை. இன்னும் முக்கியமாக, இப்போது Manuscript Releases கிடகைக்கின்ற நிலையிலும் கூட—"தினசரி" கறித்த அவரது கறபைபாடள்ள கரத்தக்க இன்னும் எந்தத் துண்டப்பட்ட அங்கீகாரமும் இல்லை!

ஆயினும் இன்று, "தினந்தோறும்" எனப்படுகிறதைக் கறித்த சகோதரி வடைட்டிற்கு எந்த நிலைப்பாடும் இல்லை என்று லவோதிக்கையே அத்வென்டிசம் போதிக்கப்படுகிறது; அதை ஒரு "சோதனைக்கரிய களேவி" அல்ல என்பதையும், நாம் "இந்தப் பொருளைக் கறித்த மௌனமாக இரக்க வேண்டாம்" என்பதையும் தவிர. இன்று ஏதோ ஒன்று தலகைழாக மாற்றப்பட்டள்ளது; மாற்றப்பட்டிருப்பது என்னவெனில், "தினந்தோறும்" பற்றிய உண்மையான நிலைப்பாடு இப்போது தவேண்டையை ஜனங்களில் சிறுபான்மையினரின் கரத்தாகிவிட்டது. 1910 ஆம் ஆண்டில், சிறுபான்மையைக் கரத்த டனேயல்ஸும் பிரஸ்காட்டும் முன்னிறுத்திய கான்ராடியின் கரத்தாக இரந்தது; பரெம்பான்மையைக் கரத்தோ முன்னோடிகளின் நிலைப்பாடாக இரந்தது.

பின்வரவது, சகோதரி வடைட்டன் தாம் நடத்திய நேர்காணலைப் பற்றிய F. C. கில்பர்டின் அறிக்கையாகும்; இதனை Manuscript Releases உடன் ஒப்பிட வேண்டாம்; அதை இந்த The Book of Daniel தடொடர்களின் எண்பத்தொன்றாம் கட்டரையில் முடியாக இடப்பட்டள்ளது.

"டனேயல்ஸும் பிரஸ்காட்டும்... காரியத்தில் இரந்த முத்த சகோதரர்களுக்கு எதையும் சொல்ல ஏதவாக ஒரு வாய்ப்பும் கடொடக்கவில்லை.... டனேயல்ஸ் இங்கே என்னசைச் சந்திக்க வந்தார்; ஆனால் நான் அவரைச் சந்திக்கவில்லை.... எந்த விஷயத்திலும் அவரோடு பசே எனக்கு ஒன்றும் இல்லை. அவர்கள் உரவாக்க முயல்கிற 'அன்றாடம்' பற்றிய விஷயத்தில், அதில் ஒன்றும் இல்லை.... நான் வாஷிங்டனில் இரந்தபோது, அவர்களின் மனங்களை ஏதோ ஒன்று முடிவதமாக முடி இரப்பதபோல் தோன்றியது; அவர்களான நான் எட்டவே முடியாதபடி இரந்தது. 'அன்றாடம்' என்ற இந்தப் பொருளோடு, நமக்கு எவ்வித சம்பந்தமும் இரக்கக்கூடாத... அவர்கள் என் செய்திக்கு எதிராகச் செயல்படவார்கள் என்று நான் அறிந்திரந்தனே; அப்பொழுது மக்கள் என் செய்தியில் எதவும் இல்லை என்று நினதைத்திரப்பார்கள். நான் அவர்க்கு எழுதிச், அவர் தம்மதைத் தாமே ஜனெரல் கான்ஃபரன்ஸின் தலவைராகத் தகதியற்றவர் என்று காட்டிக்கொள்கிறார் என்று தரெவித்தனே.... தலமைபைப் பதவியதைத் தக்கவதைத்தக்கொள்ள வேண்டிய மனிதர் அல்ல."

"daily" கறித்த உள்ள இந்தச் செய்தி ஒரு சோதிக்கும் செய்தியாக இரந்திரந்தால், ஆண்டவர் அதனை எனக்குக் காட்டியிருப்பார். இந்த விஷயத்தில் இவர்கள் ஆரம்பத்திலிரந்தே முடிவதைக்

காணவில்லை....இந்த வலையில் ஈடிபட்டள்ள அவர்களில் எவரையும் நான் மற்றிலும் சந்திக்க மறக்கிறேன்.

"தவேன் எனக்குக் கொடுத்த வளிச்சம் என்னவென்றால், சகோதரர் டனேயல்ஸ் ஜனாதிபதி பதவியில் போதிய காலம் இரந்தவிட்டார்.... மலேம், இவ்விஷயங்களில் எதயாவத கறித்த அவரடன் இனி எந்த உரயாடலும் கொள்ளக்கூடாத என்று எனக்குச் சொல்லப்பட்டது. இந்த விஷயத்தைப் பற்றி நான் டனேயல்ஸைச் சந்திக்க மாட்டேன்; அவரடன் ஒரு வார்த்தையும் பசே மாட்டேன். அவருக்கு நான் நரேகாணல் அளிக்கும்படி அவர்கள் என்னிடத்தில் மன்றாடினார்கள்; ஆனால் நான் ஒப்புக்கொள்ளவில்லை.... அவர்கள் போதித்த வரகிற இந்த விஷயத்தோட, எதவும் தடர்பு கொள்ளாதபடி எங்கள் மக்களை எச்சரிக்கும்படி எனக்குச் சொல்லப்பட்டது.... அதைக் கடேக்கூடாத என்று கர்த்தரால் எனக்குத் தடை விதிக்கப்பட்டது. அதில் எனக்கு ஒரு தகளளவும் நம்பிக்கை இல்லலை என்று நான் வளிப்படயாகக் கூறியுள்ளேன்.... அவர்கள் செய்த வரகிற இந்த மூக் காரியமும் பிசாசின் ஒரு சூழ்ச்சியே." 1910 ஜன் 8 அன்று எலன் வடை, எப். சி. கில்பர்டுக்கு அளித்த ஒரு நரேகாணல் கறித்த அவரது அறிக்கை.

இந்த பொருளை அடத்த கட்டரயில் தடரந்த ஆராய்வோம்.

மறேபரப்பிற்குக் கீழே காண்கிறவரம், சகல மனிதரடயை இரதயங்களயும் ஆராய்ந்த வாசிக்கிறவரம், மிகுந்த ஒளியடைப் பறற்றிரந்தவர்களடைப் பற்றி இவ்வாறு கூறுகிறார்: "தங்களடயை நறறியியல் மற்றும் ஆவிக்கரிய நிலமையினால் அவர்கள் தயரற்றும் திகதைத்ம் இல்லலை." "ஆம், அவர்கள் தங்கள் சொந்த வழிகளயை தரேந்தகொண்டார்கள்; அவர்களின் ஆன்மா தங்கள் அரவர்ப்புகளில் இன்பங்கொண்டது. நானும் அவர்களின் மாயகைகளைத் தரேந்தகொண்ட, அவர்கள் அஞ்சுகின்றவற்றை அவர்கள்மலே வரவகைக்கிறேன்; ஏனெனில் நான் அழதைத்தபோது ஒருவரம் பதிலளிக்கவில்லை; நான் பசேயபோது அவர்கள் களேவில்லை; அவர்கள் என் கண்டன் தீமயைச் செய்து, எனக்குப் பிரியமில்லாததைத் தரேந்தகொண்டார்கள்." "அவர்கள் இரட்சிக்கப்படும்படிக்கு சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றக்கொள்ளாததினால்," "அவர்கள் பொய்யை விசுவாசிக்கும்படிக்கு," "தவேன் அவர்களுக்குப் பலமான மாயயை அனப்புவார்," "ஆனால் அவர்கள் அநீதியில் இன்பங்கொண்டார்கள்." ஏசாயா 66:3, 4; 2 தசெலோனிக்கயேர் 2:11, 10, 12.

"பரலோக ஆசிரியர் விசாரித்தார்: 'நீங்கள் சரியான அஸ்திவாரத்தின் மலே கட்டிக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்றும், தவேன் உங்கள் கிரியகைகளை ஏற்றக்கொள்கிறார் என்றும் தோற்றமளிப்பதகைக் காட்டிலும் மனதை வஞ்சிக்கக்கூடிய வலிமயான மாயை வறே என்ன இரக்க மடியும், ஆனால் உண்மயையில் நீங்கள் அநகே காரியங்களளை உலகக் கொள்கையின்படி செய்து கொண்ட யகெவோவாவுக்கு

விரோதமாகப் பாவஞ்செய்கிறீர்களே? ஒ, ஒருகாலத்தில் சத்தியத்தை அறிந்திரந்த மனிதர்கள், தவேபக்தியின் ஆவியையும் வல்லமையையும் விட அதன் வளையிப்புற வடிவத்தையே தவறாக எண்ணிக்கொள்ளும்போது; அவர்கள் தாங்கள் ஐசுவரியமள்ளவர்களும், சல்வத்தில் பரெகியவர்களும், எதவும் தவேயில்லாதவர்களும் என்று கர்தம்போது, ஆனால் உண்மையில் அவர்களுக்கு எல்லாம் தவேயாக இரக்கம்போது—மனங்களை ஆட்கொள்ளும் அது ஒரு மகா ஏமாற்றம், மயக்கமுட்டும் மாயையே.”

“தங்களடயை வஸ்திரங்களை மாசற்றவையாகக் காத்தக்கொண்ட இரக்கம் தம்முடயை விசுவாசமான ஊழியக்காரர்களின்மலே தவேன் தமது மனப்போக்கை மாற்றிக்கொள்ளவில்லை. ஆனால் பலர், ‘சமாதானம் பாதுகாப்பும்’ என்று தூவிக்கொண்டிரக்கிறார்கள்; அதவேளையில் திடீர் அழிவு அவர்கள்மலே வந்த க்கொண்டிரக்கிறது. முடிமயான மனந்திரம்புதல் உண்டாகாவிட்டால், மனிதர் அறிக்கையிடதலினால் தங்கள் இரதயங்களதைத் தாழ்த்தி, சத்தியத்தை அத இயசேவுக்கள் இரப்பதபோலவே ஏற்றக்கொள்ளாவிட்டால், அவர்கள் ஒருபோதும் பரலோகத்திற்குள் பிரவசேிக்கமாட்டார்கள். நம்முடயை அணிகளக்கள் சுத்திகரிப்பு நடபைறும் போது, எதவும் தவேயில்லலை என்று நினதைத், நாம் ஐசுவரியவான்களும் சல்வம் பரெகியவர்களும் ஆக இரக்கிறோம் என்று பரெமபைசே, இனி சுகமாக அமதையாய் இளைப்பாறிக் கிடக்கமாட்டோம்.”

“எங்கள் பஹன் அக்கினியில் சோதிக்கப்பட்டது; எங்கள் வஸ்திரங்கள் உலகினால் களங்கப்படாதவையாக இரக்கின்றன’ என்று உண்மையாக யார் சஹல்ல முடியும்? நமது பஹாதகர் எனப்படுகிற நீதியின் வஸ்திரங்களதைச் சுட்டிக்காட்டவதை நான் கண்டனே. அவற்றை அவர் கழற்றிப் பஹட்டபஹது, அவற்றின் கீழிரந்த அசுத்தத்தை வளைய்ப்புத்தினார். பின்னர் அவர் என்னிடம் சஹன்னார்: ‘அவர்கள் தங்களடயை அசுத்தத்தையும் கணநலனின் அழகலயையும் எவ்வளவு பாசாங்காக முடிமறதைத்திரக்கிறார்கள் என்பதை நீ காணவில்லையா? ‘உண்மையுள்ள நகரம் எப்படிச் வசேியாயிற்று!’ என பிதாவின் வீட வானிபத்தின் வீட்டாகவும், தயெவீக சந்நிதியும் மகிமயையும் விலகிப்பஹயுள்ள இடமாகவும் ஆக்கப்பட்டது! இதனாலயே பலவீனம் உண்டாயிற்று; வல்லமை இல்லாமல் பஹயிற்று.”

“இப்பஹது தன் சஹந்தப் பின்வாங்குதலால் புளிக்கவகைக்கப்பட்டக் க்கொண்டிரக்கிற திரச்சபை மனந்திரம்பி மாறாவிட்டால், தன்னை வறெக்கும்வரை, தன் சயெ்கயைின் கனியதைத் தின்றகொண்டிரப்பாள். அவள் தீமயை எதிர்த்த நன்மயைதைத் தரேந்தடெக்கம்பஹது, முடி தாழ்மயைடனும் தவேனதைத் தடே, கிறிஸ்தவில் தன் உயர்ந்த அழபைப்பை அடனைத், நித்திய சத்தியத்தின் மடேயில் நிலதைத், விசுவாசத்தினால் தமக்காக ஆயத்தப்படித்தப்பட்ட சாதனகைளைப் பற்றிக்கொள்ளும்போது,

அவள் சுணமாக்கப்பட்டவாள். பூமியாச்சாரப் பிணைப்புகளிலிருந்த பிரிந்தவளாய், தவேன் அரளிய எளிமையிலும் தூய்மையிலும் அவள் தோன்றவாள்; சத்தியம் உண்மையிலயே அவளைச் சுதந்திரப்படுத்தியுள்ளது என்பதை வளையப்படுத்தவாள். அப்பொழுது அவளடயை உறுப்பினர்கள் உண்மையிலயே தவேனால் தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களாக, அவரடயை பிரதிநிதிகளாக இரப்பார்கள்." Testimonies, volume 8, 249, 250.