

# தானியலே புத்தகம் - எண் தொண்ணூற்ற இரண்ட

தீர்க்கதரிசனத்தின் வளையப்பாடி: தானியலேயின் கட்சை ஆறு  
வசனங்களின் மும்மடங்கான பயன்பாடும் மூன்றாம் துதனடயை  
மன்னறேம் ஒளியும்

Jeff Pippenger  
2024-02-25

மில்லரைட் இயக்கத்தில், அறிவின் அதிகரிப்பு மத்திரை நீக்கப்பட்டது; அத  
மதன்மயைக, ஆனால் அதற்கே மட்டப்படாமல், அமரெிக்க ஐக்கிய  
நாட்களில் உள்ள தம்மதைத் தாங்களே புராட்டஸ்டண்டர்கள் என்று  
கூறிக்கொண்டவர்களைச் சோதித்தது. பாப்பரசரின் மலோதிக்கத்தின்  
இரளிலிரந்த வளையந்த சபயைான சார்திஸ், பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலம்  
வானத்தில் திறக்கப்படும்போது வளையப்படவிரந்த சுவிசஷேத்தின்  
இன்னும் மிழமயைான புரிதலுக்குக் கொண்ட சல்லப்பட்டக்  
கொண்டிரந்தது. மூன்றாம் துதனின் இயக்கத்தில், அறிவின் அதிகரிப்பு  
2001 ஆம் ஆண்ட சபெட்டம்பர் 11 அன்று மத்திரை நீக்கப்பட்டது; அத  
உலகமெங்கும் உள்ள லவோதிக்கயோ அட்வென்டிசத்தைச் சோதித்தது.  
இந்தக் காரணத்தினால், அறிவின் அதிகரிப்பிற்கான மூலமாகிய  
தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கட்சை ஆறு வசனங்களில்  
பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ள சத்தியம், லவோதிக்கயோ  
அட்வென்டிசத்தால் எதிர்க்கப்பட்டது.

“உண்மயைான அஸ்திவாரத்தின் மலே (1 கொரிந்தியர் 3:10, 11)  
கட்டிக்கொண்டிரந்த சில விசுவாசமள்ள கட்டிடக்காரர்கள்,  
பொய்யான போதனயைின் கப்பகைள் வலையதைத் தடத்தினால்  
கழப்பமடறந்த இடயூறுபட்டார்கள். நகேமேயாவின் நாட்களில்  
எரசலமேயின் சுவரின் மலே கட்டியவர்களைப்போல, சிலர், ‘சுமலை  
சுமக்கிறவர்களின் பலம் சுன்றிப்போயிற்று; கப்பலை மிகவும்  
அதிகமாயுள்ளது; ஆகயைால் நாம் கட்ட மடியவில்லை’ என்று  
சொல்லத் தயாராயிரந்தார்கள். நகேமேயா 4:10. தங்களடயை  
மன்னறேற்றத்தைத் தடக்கச் சாத்தான் தீட்டிக்கண்டபிடிக்கக்கூடிய  
தன்புறுத்தல், வஞ்சகம், அக்கிரமம், மற்றும் வறெல்லா தடகைக்கும்  
எதிராக இடவைிடாத போராட்டத்தினால் களைப்படறந்திரந்த சிலர்,  
மன்னதாக விசுவாசமள்ள கட்டிடக்காரர்களாயிரந்தபோதிலும்,  
மனத்தளர்ச்சியடறந்தார்கள்; அமதையும் தங்கள் சொத்தகளுக்கும்  
ஜீவன்களுக்கும் பாதுகாப்பும் வண்டமன்ற காரணத்தினால், அவர்கள்  
உண்மயைான அஸ்திவாரத்திலிரந்த விலகிச் சன்றார்கள். ஆனால்,  
தங்கள் சத்தரக்களின் எதிர்ப்பினால் அச்சமடயைாதிரந்த மற்றவர்கள்,  
‘நீங்கள் அவர்களைப் பார்த்த பயப்படாதிரங்கள்; பரெயவரம்  
பயங்கரமான கர்த்தரை நினவைகூரங்கள்’ (வசனம் 14) என்று

அஞ்சாமலே அறிவித்தார்கள்; மலேம் தங்கள் தங்கள் இடப்பில் பட்டயத்தை கட்டிக்கொண்டபடியே ஒவ்வொருவரும் வலையைத் தொடர்ந்த செய்தார்கள். எபசேயர் 6:17.”

“சத்தியத்தின்மலே வறெப்பும் எதிர்ப்பும் கொண்ட அதே ஆவி, எல்லாக் காலங்களிலும் தவேண்டயை சத்தரக்களதைத் துண்டியுள்ளது; அவரடயை ஊழியக்காரர்களிடத்திலும் அதே விழிப்புணர்வும் விசுவாசமும் வண்டப்பட்டள்ளன. மதல் சீஷர்களுக்கக் கிறிஸ்து துறிய வார்த்தகைள், காலத்தின் மடிவுவரவை அவரடைப் பின்பற்றுகிறவர்களுக்கப் பொருந்தகின்றன: ‘நான் உங்களுக்கச் சொல்லுகிறதை எல்லார்க்கும் சொல்லுகிறேன்: விழித்திரங்கள்.’ மாற்கு 13:37.” The Great Controversy, 56.

தானியலேன் கடசை ஆறு வசனங்களின் செய்தியின் வளெப்பாட, லவோதிக்கயே ஆத்வனெபிசத்தின் சுயஆதரவு ஊழியங்களின் துழலில் ஆரம்பிக்கப்பட்டது; பின்னர் காலம் மன்னறேயபோது, லவோதிக்கயே ஆத்வனெபிசத்தின் பிரசித்திபற்ற இறையியலாளர்களால் (கற்றறிந்தவர்களால்) அத எதிர்கொள்ளப்பட்டது. அந்தச் செய்தியை மதிப்பிழக்கச் செய்யும் மயற்சியில் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதங்கள், ஆய்வுக்கும் தாக்கதலுக்கும் உட்பட்டிரந்த அந்த வசனங்களுக்க மாறாத வகையில் மலேம் பெரும் ஒளியையும் தளெவயையும் உண்டாக்கின. இறதியில், அந்தத் தாக்கதல்கள் மன்பாக அறியப்படாதிரந்த தீர்க்கதரிசனப் புரிதல்களுக்க வழிவகுத்தன; பின்னர் அவை நிறுவப்பட்ட, மூன்றாம் துதனின் மன்னறேம் ஒளியின் ஒரு பகதியாக இரப்பதம் கண்டறியப்பட்டது.

மில்லரியர்கள் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் நான்கு ராஜ்யங்களையே மட்டமே அறிந்திரந்தார்கள்; ஆனால் 1844க்கப் பிறகு விரவைலயே, அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள் வளெப்படுத்தின விசவேம் பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தில் கறிப்பிடப்பட்ட பூமியிலிரந்த எழும் மிரகம் என்பது புரிந்தகொள்ளப்பட்டது; மலேம் அந்தப் புரிதல், பாப்பாட்சி என்பது ரோம ராஜ்யத்தின் ஒரு பகதி மட்டமல்ல, அத உண்மையில் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யமே என்பதையும் தளெவுபடத்தியது.

“ஒரு பெரிய சிவப்பு நாகம், சிறுத்தயை ஒத்த மிரகம், மற்றும் ஆட்டக்கட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய மிரகம் ஆகிய சின்னங்களின் கீழ், தவேண்டயை நியாயப்பிரமாணத்தை மிதித்தழித்து, அவரடயை ஜனங்களதைத் தன்புறத்தவதில் விசவேமாக ஈடபடவிரந்த பூமியிலுள்ள அரசாட்சிகள் யோவானுக்கக் காண்பிக்கப்பட்டன. இந்தப் போர் காலத்தின் மடிவுவரவை தொடர்கிறது. பரிசுத்த ஸ்திரீயாலும் அவரடயை பிள்ளகைளாலும் சின்னமாகக் காட்டப்பட்ட தவேண்டயை ஜனங்கள், மிகச் சிறிய சிறுபான்மையினராகவே சித்தரிக்கப்பட்டனர். கடசை நாட்களில் ஒரு மீதியோர் மட்டமே இன்னும் இரந்தனர். அவர்களைப்பற்றி யோவான், ‘தவேண்டயை கற்பனகைகைக் ககைக்கொண்ட, இயசே கிறிஸ்தவின்

சாட்சியை உடையவர்கள்' என்ற சூறிகிறார்."

"புறமதத்தின் மூலம், பின்னர் போப்புத்தறையின் மூலம், தவேனடயை விசுவாசமுள்ள சாட்சிகளைப் பூமியிலிருந்து அழித்தொழிக்கச் சாத்தான் பல நூற்றாண்டுகளாகத் தனது வல்லமையைச் செயல்படுத்தினான். புறமதத்தாரம் போப்புத்தறையினரம் அதே வலுசர்ப்பத்தின் ஆவியால் இயக்கப்பட்டார்கள். அவர்கள் வறேபட்டது இதிலயே; அதாவது, தவேனக்கூச் சவேசை செய்கிறதென ஒரு தோற்றம் அளித்த போப்புத்தறையை இன்னும் ஆபத்தானதும் கொடூரமானதமான சத்தரவாயிரந்தது. ரோமக் கத்தோலிக்க மதஅமைப்பின் வாயிலாக, சாத்தான் உலகத்தைச் சிறைப்பிடித்தான். தவேனடயைத என்ற சூறிக்கொண்ட சபை இந்த மாயையின் அணிகளில் இழுத்தச் செல்லப்பட்டது; ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கும் மலோக தவேனடயை ஜனங்கள் வலுசர்ப்பத்தின் கொந்தளிப்பின்கீழ் பாடப்பட்டார்கள். மலேம், தன் வல்லமையைக் களவாடப்பட்ட போப்புத்தறையை தன்புறத்தலை நிறுத்த வண்டிய கட்டாயத்தில் ஆக்கப்பட்டபோது, வலுசர்ப்பத்தின் கரலை எதிரொலிக்கவும் அதே கொடூரமான மற்றும் தவேனடயை சயெலை முன்னடெக்கவும் எழும்பி வரம் ஒரு புதிய வல்லமையை யோவான் கண்டான். தவேனடயை சபைக்கும் அவரடயை நியாயப்பிரமாணத்திற்கும் எதிராகப் போர் செய்யவிரக்கம் கடசை வல்லமையை ஆகிய இது, ஆட்டக்கூட்டியை ஒத்த கொம்புகளையுடைய ஒரு மிரகத்தால் அடயைாளப்பட்டதப்பட்டது."

"ஆனால் தீர்க்கதரிசனக் கலத்தின் கடிமயான வரயீட இந்த அமதையான காட்சியில் ஒரு மாற்றத்தை வளையப்பட்டதகிறது. ஆட்டக்கூட்டியைப் போன்ற கொம்புகளையுடைய மிரகம், வலுசர்ப்பத்தின் சத்தத்தோட பசுகிறது; மலேம், 'அவனக்கூ முன்பாக முதல் மிரகத்தின் சகல அதிகாரத்தையும் சயெற்புத்தகிறது.' பூமியில் வாசம்பண்ணுகிறவர்களிடம் அவர்கள் அந்த மிரகத்திற்கொரு உரவத்தை உண்டாக்கவண்டம் என்ற அவன் சொல்லுவான் என்ற தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கிறது; மலேம், "சிறியோரும் பெரியோரும், ஐசுவரியவான்களும் தரித்திரரும், சுதந்திரர்களும் அடிமகைளும், தங்கள் வலது கையில் அல்லது தங்கள் நெற்றிகளில் ஒரு முத்திரையைப் பெற்றுக்கொள்ளும்படி அவன் எல்லாரயையும் உண்டாக்குகிறான்; மலேம், அந்த முத்திரையையாவது, அல்லது அந்த மிரகத்தின் பெயரையாவது, அல்லது அதன் பெயரின் எண்ணையாவது உடயைவனதைத் தவிர வறேனொருவனும் வாங்கவோ விற்கவோ முடியாதபடியாக்குகிறான்." இவ்வாறே புராட்டஸ்டண்டிசம் பாப்பரசாட்சியின் அடிச்சுவடிகளைப் பின்பற்றுகிறது." Signs of the Times, November 1, 1899.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்கள் திறக்கப்பட்டபோது, அந்த ஆறு வசனங்களில் வரயைறுக்கப்பட்டள்ள முடி நிகழ்வுக்கோவயையும், சகோதரி வடை இப்பொழுதே "புறமதம்," "பாப்புத்தவம்," மற்றும் "புரொட்டஸ்டண்டிசம்" என்ற

அடயைாளப்படுத்திய மூன்று அதிகாரங்களின் பரஸ்பர தொடர்புகளையே உரதைத் தக் கொண்டிருக்கிறது என்பது அறியப்பட்டது. வசனம் நாற்பத்தொன்றில் உள்ள "மகிமயைான தசேம்" என்பது புரொட்டஸ்டண்ட்தவத்தயைோ அல்லது ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபயையையோ கறிக்கம் அடயைாளம் என்று சத்தர வாதிட்டான்; ஆனால் "மகிமயைான தசேம்" என்பது ஐக்கிய அமெரிக்காவே ஆகும், மலேயம் வசனம் நாற்பத்தொன்றில் வடக்கின் ராஜா (பாப்புத்தவம்) விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் போது ஐக்கிய அமெரிக்காவை வல்லுகிறான். "மகிமயைான தசேம்" என்பதைக் ஐக்கிய அமெரிக்காவைத் தவிர வறே எதனடனும் அடயைாளப்படுத்தம் அந்த சாத்தானியப் பிழை, 1989-இல் சோவியத் ஒன்றியம் சிதனந்ததற்குப் பின்பு, தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆற வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட காலப்பகுதியில் அடத்த தீர்க்கதரிசன நிகழ்வு விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டமே என்பதை ஆண்களும் பண்களும் அறியாமல் தடக்கம்படியாகவே வடிவமைக்கப்பட்டள்ளது.

ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்தகளுக்குப் பொரந்தம்வகையில், இதன் பொரள் என்னவனெில், நாற்பத்தொன்றாம் வசனம் தவேனடயை சபகைக்கான கிரபகைக்கால டிடிவசைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; மலேயம் லவோதிக்கயே அட்வென்டிஸம் கடேக விரம்பாத கடசை செய்தி என்னவனெில், அவர்களின் கிரபகைக்காலம் டிடிவசை அணுகிக் கொண்டிருக்கிறது என்பது! கி.டி. 31 ஆம் ஆண்டில் ஆக்டியம் போரில் புறமத ரோம் உலகத்தின் கட்டப்பாட்டைப் பற்றப்போது, தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி டிதலில் மூன்று புவியியல் வல்லமைகளை வல்ல வணெண்டியிரந்தது என்பதை அறியப்படும் நிலகைக் ஆண்டவர் வாதத்தை வழிநடத்தினார்.

அவற்றில் ஒன்றிலிரந்த ஒரு சிறிய கொம்பு வனெளிப்பட்டது; அது தற்குத் திசகைக்கமாகவும், கிழக்குத் திசகைக்கமாகவும், இனிய தசேத்தின்பாலும் மிகவும் பெரிதாயிற்று. தானியலே 8:9.

"தற்கு", "கிழக்கு" மற்றும் "அழகிய தசேம்" என்பவை, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காவது ராஜ்யமாக புறஜாதி ரோம் பூமியின் சிம்மாசனத்தில் உயர்ந்தபோது அது தன் கட்டப்பாட்டக்கள் கொண்டுவந்த மூன்று புவியியல் பகுதிகளைக் கறித்தன என்பது நிறவப்பட்ட உண்மயைாக இரந்தது. இந்த உண்மயைோட, தொடர்பாக, தானியலே ஏழாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது ராஜ்யமாக பாப்பக ரோம் பூமியின் சிம்மாசனத்தில் உயர்ந்தபோது, அதுவும் மூன்று புவியியல் வல்லமைகளை வல்ல வணெண்டியிரந்தது.

அந்தக் கொம்புகளை நான் கவனித்தக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, அவகைளின் நடவில் வறொர சிறிய கொம்பு எழந்தது; அதன்

டின்பாக ஢தற்கொம்புகளில் ஢ுன்ற வறேஃடே ஢ிடங்கப்பட்டன; இதஃ, அந்தக் கொம்பில் ஢னஷ்டயை கண்களடைப்பஃன்ற கண்களும், ஢ரெ஢யாகப் ஢சே஢் ஃர வாயும் ஃரந்தன. தானியலே 7:8.

நாற்பத்தஃன்ற஢ம் வசனத்தின் “஢கி஢யான தசே஢்” கறித்தப் ஢டபெற்ற விவாதத்தில், தீர்க்கதரிசனத்தில் ரஃமாவிர்கத் ஢ுன்ற வளெிப்பாடுகள் உள்ளன ஃன்று கர்த்தர் அடயாளப்படுத்தினார். ஢ுற஢த ரஃமா; அதனைத் தஃடர்ந்த வந்த ஢ஃப்பரசர் ரஃமா; ஢ின்னர் ஢஢ம் “஢வீன ரஃமா” ஃன்று அழதைத் கடசை ஢ாட்களின் ரஃமா. தீர்க்கதரிசனத்தின் ஃர உறுதியானதும் ஢ிலநெிறத்தப்பட்டத஢ான சத்தியங்களை அடிப்படயாகக் கொண்டு—஢தலாவது, தவேன் ஃர஢ஃதும் ஢ாறாதவர் ஃன்பதும், ஃரண்டாவது, ஃர சாட்சிகளின் சாட்சியின்஢லே சத்தியம் ஢ிலநெிறத்தப்புகிறது ஃன்பதும்—தானியலே அதிகாரம் ஢தினஃன்றின் கடசை ஆறு வசனங்களில் வடக்கின் ராஜாவுக்கதெிரான ஢ுன்ற தடகைளும் ஢வீன ஢ுவியியல் வல்லரசுகளைச் சுட்டிக்காட்ட வணே்டியது அவசியம் ஃன்று ஢஢ம் தயக்க஢ின்றி ஢டிவுசயெ்தஃம்.

ஃயசே கிறிஸ்த ஢றேறும், ஃன்றும், ஃன்றும் ஢ாறாதவராயிரக்கிறார். ஃ஢ிரயெர் 13:8.

உங்கள் ஢ியாயப்பிர஢ாணத்திலும், ஃரண்ட ஢னஷ்டயை சாட்சி உண஢யானது ஃன்று ஃழதப்பட்டள்ளது. யஃவான் 8:17.

ஃந்த அங்கீகாரம் ஢஢ம் ஏற்கனவஃ ஢டிவுசயெ்திரந்ததை உறுதிப்படுத்தியது; ஏனெனில் “஢கி஢யான தசே஢்” ஃன்பத ஃர ஢ுவியியல் வல்லரசாக (ஐக்கிய அ஢ரெிக்க ஢ாட்கள்) ஃரப்பதாக ஢஢ம் அடயாளம் கண்டிரந்தஃம்; அத ஃர சபயை, அதாவது ஃர ஆவிக்கரிய வல்ல஢யை, கறிக்கிறது ஃன்று ஢ுர்க்க஢ான ஃண்ணத்தை ஢ிராகரித்தஃம். தவேண்டயை வார்த்தயையில் தற்சயெல்கள் ஃதவும் ஃல்லை ஃன்று—ஃ஢ஃதும் உறுதிப்படுத்தப்பட்ட, வந்த—஢஢்பிக்கயைின் அடிப்படயைிலயே ஢஢ம் ஃந்த ஢ிலபைப்பாட்டை உரவாக்கினஃம். ஢ல சாட்சிகளின் அடிப்படயைில், கடசை ஢ாட்களில் தவேண்டயை சபை ஃர ஢லை ஃன்பதும் தளெிவாக ஃரக்கிறது.

ஃறுதி஢ாட்களில் கர்த்தரடயை ஆலய஢ாயிரக்கும் ஢லை ஢லைகளின் சிகரத்தில் ஢ிலநெிறத்தப்படும்; அத கன்றுகளினும் ஢லாக உயர்த்தப்படும்; சகல ஜாதிகளும் அதினிடத்திற்குப் ஢ரெக்கனெ வந்த சரே஢். அநகே ஢க்கள் ஢ுறப்பட்ட, வந்த, “வாரங்கள், ஢஢ம் கர்த்தரடயை ஢லயைினிடத்திற்கும், யாக்கஃஃ஢ின் தவேண்டயை ஆலயத்திற்கும் ஏறிச் சலெலுவஃம்; அவர் த஢த வழிகளை ஃங்களுக்குப் ஢ஃதிப்பார்; ஢஢ம் அவரடயை ஢ாதகைளில் ஢ட஢ஃம்; ஏனெனில் சீயஃனிலிரந்த ஢ியாயப்பிர஢ாணம் ஢ுறப்படும், ஃரசல஢ிலிரந்த கர்த்தரடயை வார்த்தை வளெிப்படும்” ஃன்று சஃல்லவார்கள். ஃசாயா 2:2, 3.

“மகிமையுள்ள தசேம்” என்பது ஒரு சபை என்றும், அதிலும் பரெம்பாலும் அத ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையே என்றும் மின்வதைத்தவர்கள் அப்படிச் செய்ததற்குக் காரணம், தானியலே அந்த தசேத்தை “மகிமையுள்ள” என்று கறிப்பிடிவதாலயோகும்; மலேயம் அவர்களடயை மறேபரப்பான தர்க்கம் இவ்வாறு மிடிவுகண்டது: நாற்பத்ததைந்தாம் வசனத்தில் வரம் “மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலை” என்பது நிச்சயமாகவே தவேனடயை கடசைக்கால சபை எனில், “மகிமையுள்ள தசேமம்” அதபேலால் சபையாகவே இரக்க வணேட்டம். ஏனெனில், அவ்விரண்டிலும் “மகிமையுள்ள” என்ற பெயரடை இடம்பெற்றிரக்கிறது.

தவேனடயை வார்த்தையில் எந்தப் பிழகைளும் இல்லலை; தானியலே “மகிமையான” என்ற சொல்லுடன் தொடர்புபடுத்தி “நாடி” எனப் பயன்படுத்தும்போது, அதற்கு நான்கு வசனங்கள் பின்னர் “மகிமையான” என்ற சொல்லுடன் தொடர்புபடுத்தி “பரிசுத்த மலை” எனப் பயன்படுத்துகிறபோது, ஒரு நாடும் ஒரு மலையும் ஆகியவற்றுக்கிடையில் நோக்கமுள்ள வேறுபாட்டை தானியலே சுட்டிக்காட்டினார். சொற்பொருள் அடிப்படையில் மகிமையான நாடி யூதாவாகும்; மலேயம், தவேனடயை ஆலயம் எரசலமே நகரத்தில்தான் நிறுவப்பட்டது. எரசலமே, அல்லது ஆலயம், தவேனடயை சபையாகப் புரிந்தகொள்ளப்படலாம்; ஆனால் எரசலமே அமைந்தள்ள பரப்பு யூதா நாடாகும். மூன்றாம் ததனடயை மின்னறேயும் ஒளியில் அறிவு அதிகரித்தபோது அநகே சத்தியங்கள் நிலநிறுத்தப்பட்டன; ஆனால் இங்கு நாம் செய்யுவது, ரோமாவின் மூன்று வளெளிப்பாடகளை அடயைாளப்படுத்தும் தீர்க்கதரிசனத்தின் பின்னணியை வறெமனே அமைத்தக் காட்டவதாகும்.

அன்யஜாதியும் பாபராட்சியுமான ரோம், நவீன ரோமின் தீர்க்கதரிசனக் கணாதிசயங்களை நிலநிறுத்திய இரண்ட, சாட்சிகளை வழங்கின என்பதை நாம் உணர்ந்தபோது, நான் “தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடி” என்ற அழைத்த ஒரு விளக்கக் கோட்பாட்டை நாம் அறிந்தகொண்டோம். கறிப்பிட்ட சில தீர்க்கதரிசனங்களின் மும்மடங்கு மறமொழி என்ற ஒத்த கரத்தகளைப் பயன்படுத்திய மற்றவர்களும் இரந்தனர்; ஆயினும், நாம் அறிந்த ஏற்றுக் கொண்ட வரையறையே இன்னும் நாம் பயன்படுத்தி வரம் வரையறையாகும். “Future for America” மிகவும் அடிக்கடி பயன்படுத்திவரம் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடி என்ற தீர்க்கதரிசன விதி, தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களைச் சார்ந்த விவாதத்தின் போதே உணரப்பட்டது என்பதைப் புரிந்தகொள்வது முக்கியமானது; ஆனால் அதே அளவுக்கு முக்கியமானது என்னவெனில், அந்த விவாதம், தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடி ரோமசைச் சார்ந்தது என்ற மதல் அறிதலுக்கே வழிநடத்தியது. மில்லரைட் வரலாற்றில் இடம்பெற்ற வாதங்களிலொன்று, அந்தியோகஸ் எபிபானஸ் தானியலேயின் ஜனங்களின் “கொள்ளகைக்காரர்” ஆனாரோ, அல்லது மில்லரைட்கள் புரிந்தகொண்டபடி ரோமே “கொள்ளகைக்காரர்” ஆனதோ

என்பதாகும். இது முக்கியமானதற்குக் காரணம், தானியலேன் ஜனங்களின் “கொள்ளைக்காரர்” என்ற நிலையில் உள்ள ரோம்தான், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினான்காம் வசனத்தில் “தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தம்” ஆளாக இரக்கம் என்பதே ஆகும்.

அந்த காலங்களில் தற்கின் ராஜாவுக்கு விரோதமாக அநகேர் எழும்புவார்கள்; உன் ஜனங்களில் கொள்ளையாடகிறவர்களும் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தம்படி தங்களை உயர்த்திக்கொள்வார்கள்; ஆனாலும் அவர்கள் விழுந்தபோவார்கள். தானியலே 11:14.

தீர்க்கதரிசனத்திற்கான மும்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் முதன்முதலில் புரிந்தகொண்டபோது, வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ரோமின் மூன்று வளையப்பாடிகள் உள்ளன என்ற உண்மையால் அது அறியப்பட்டது. மில்லரைட் வரலாற்றில் செய்ததபோலவே, மூன்றாம் தூதனடையே மன்னறேம் ஒளியின் தரிசனத்தை ரோம் நிறுவியது. மில்லரைட் வரலாற்றில், பரிசுத்தஸ்தலத்தையும் படையினரையும் மிதித்தத் தாழ்த்திய அதிகாரங்கள் புறமதமும் பாப்பரசுத் தறையும் என்பதற்கான புரிதலே, மில்லர் தமது தீர்க்கதரிசனப் புரிதல்களிலுள்ள “அனைத்தையும்” கட்டியமதைத் சத்தியத்தின் கட்டமபைப்பாக ஆனது. தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்கள், Future for America தமது தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடிகள் அனைத்தையும் கட்டியமதைத்தள்ள சத்தியத்தின் ஒரு கட்டமபைப்பை நிறுவின. அந்தக் கட்டமபைப்பு, உலகத்தை ஆர்மகெத்தோன்க்குக் கொண்ட, செலுத்தம் திராகன், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மூன்று பாழாக்கம் அதிகாரங்களாகும்.

அந்தக் கட்டமபைப்பு, புறஜாதி ரோமமும் அதனைத் தொடர்ந்த வந்த பாப்பரசர் ரோமமும் இணைந்த நவீன ரோமத்தை நிலைநிறுத்தம் இரண்ட, சாட்சிகளாக விளங்குகின்றன என்ற அங்கீகாரத்தின் மலே அமனைத்தள்ளது; மலேம், நவீன ரோம் என்பது ஆவியுலகவாதத்தின் வல்லரசாகிய மகாசர்ப்பத்தின் (ஐக்கிய நாட்கள் சபை), கத்தலோலிக்கத்தின் மிரகத்தின் (பாப்பரசாட்சி), மற்றும் விசுவாசதரோகமடனைந்த புராட்டஸ்டண்டத்தவத்தின் பொய்த்தீர்க்கதரிசியின் (அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள்) மும்மடங்கு ஐக்கியமே ஆகும். அந்தக் கட்டமபைப்பையே நாம் தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு என்று அடையாளப்படுத்துகிறோம். தொடர்ந்த வரம் கட்டரகைளில், ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் பல்வறே மும்மடங்கு பயன்பாட்களையும், மூன்று தூதர்களின் மன்னறேம் ஒளியின் கட்டமபைப்பை அமபைப்பவகைளையும் நாம் ஆராயப்போகிறோம்.

ரோம் எனும் ஆட்சியின் மூன்று வளையப்பாடிகளின் மும்மடங்கு பொரத்தத்தை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவை நவீன ரோமின் அரசியல் மற்றும் மத அமபைப்பை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அந்த அமபைப்பை சகோதரி வடைத் திரச்சபைத் தந்திரமும் அரசுத் தந்திரமும் என்று அழைத்தார். அந்த அமபைப்பு, புறமத ரோமின் தீர்க்கதரிசனச்

சிறப்பியல்புகளையும் பாப்பரசு ரோமின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளையும் ஒன்றிணைத்து, நவீன ரோமில் அவ்வியல்புகளை அடையாளம் கண்ட நிலைநிறுத்தவதற்காக அறியப்பட்கிறது.

நிம்ரோத, நபுகாத்நசேசர், பல்ஷாச்சார் ஆகியோரால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் பாபிலோனின் மூன்று வளைப்பாட்களின் மம்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவை, தவேண்டைய ஆலயத்தில் அமர்ந்த தானே தேவன் என்று அறிவிக்கும் பாவமனிதனின் அகந்தையை அடையாளப்படுத்துகின்றன; அவனை ஏசாயா "பரெமிதமள்ள அசீரியன்" என்று குறிப்பிட்டார். வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பொருளாகிய பாப்பரசரின் அகந்தை, நவீன பாபிலோனின் பண்புகளை அடையாளம் கண்ட நிலைநிறுத்தம் நோக்கத்திற்காக, பாபலேன் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளையும் பாபிலோனின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளையும் ஒன்றிணைத்துக் காட்டவதன் மூலம் அறியப்பட்கிறது.

இறுதி நாட்களில் "வனாந்தரத்தில் சூவுகிற சத்தம்" என்பதை அடையாளப்படுத்துகிற எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட எலியாவின் மூன்று வளைப்பாட்களின் மம்மடங்கு பயன்பாட்டை நாம் ஆராயப்போகிறோம். இறுதி நாட்களில் வனாந்தரத்தில் சூவுகிற சத்தம், ஒரு குறிப்பிட்ட காவற்காரனை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறது; அதை ஒரு இயக்கமாகும், மலேம் ஒத்த தடக்கத்தையும் மிவயையும் உடைய ஒரு இயக்கத்தில் இரட்டைப் சாட்சியை அடையாளப்படுத்துகிறது. மதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர் இல்லாமல் மூன்றாம் துதர் இரக்க மிடியாத என்ற நமக்க அறிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது; ஆகையால், ஒரு நிலைப்பாட்டில் மதல் துதரின் இயக்கத்தை மூன்றாம் துதரின் இயக்கத்திலிருந்து பிரித்தறிவது இயலாததாகும்; இந்த இர இயக்கங்களும் எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர் மூலம் மின்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஒரு காவற்காரனால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகின்றன.

"எழுத்தினாலும் சத்தத்தினாலும் நாம் அந்த அறிவிப்பை மிழங்க வண்டம்; அவைகளின் வரிசையையும், நம்மை மூன்றாம் துதனின் செய்திக்கக் கொண்ட வரம் தீர்க்கதரிசனங்களின் பயன்பாட்டையும் வளைப்படுத்திக் காட்ட வேண்டம். மதல் மற்றும் இரண்டாம் இல்லாமல் மூன்றாம் இரக்க மிடியாத. இந்தச் செய்திகளை நாம் வளையீட்களிலும் உரகைகளிலும் உலகத்தக்கக் கொண்டக்க வேண்டம்; தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் தடாட்ச்சியில் கடந்தபோனவகையையும் இனி நிகழ்விரப்பவகையையும் காட்டிக்கொண்ட." Selected Messages, book 2, 105.

உடன்படிக்கையின் துதன் தமத ஆலயத்திற்குத் திடீரென வரவதற்கான வழியை ஆயத்தப்படத்தம் துதனின் மூன்று வளைப்பாட்களின் மம்மடங்கான பொரத்தத்தகைக் குறித்த நாம் ஆராய்வோம்; இவ்வை

யோவான் ஸ்நானகராலும் வில்லியம் மில்லராலும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகின்றன. இறுதி காவலாளர் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பொருளாக இரக்கிறார்; அவர், யோவான் ஸ்நானகரம் வில்லியம் மில்லரம் உடயை தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளாை ஒன்றிணைத்த, மல்கியா முன்றாம் அதிகாரத்தின் இறுதி நிறவைறேறத்தாை அடயையாளம் காண்பதன் மூலம் அறியப்பட்டகிறார்.

இதோ, நான் என் தூதனாை அனுப்புவனே; அவன் எனக்கு டுன்பாக வழியாை ஆயத்தப்பட்டத்தவான்; நீங்கள் தடேகிற கர்த்தர் திடீரனெ தமத ஆலயத்தக்கு வரவார்; நீங்கள் பிரியமாயிரக்கிற உடன்படிக்கையின் தூதனும் வரவார்; இதோ, அவர் வரகிறார் என்று சனேகைளின் கர்த்தர் சொல்லுகிறார். மல்கியா 3:1.

வளெிப்பட்டத்தின் விசஷேம் எட்டாம் மற்றும் ஒன்பதாம் அதிகாரங்களில் டுதலாவத மற்றும் இரண்டாவத ஐயோக்களக்கூரிய இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட இஸ்லாமின் மூன்று வளெிப்பாட்களின் டும்மடங்கான பொருத்தத்தாை நாம் ஆராயப்போகிறோம்; அவாை வளெிப்பட்டத்தின் விசஷேம் பத்தாம் மற்றும் பதினொன்றாம் அதிகாரங்களில் அடயையாளம் காணப்பட்ட மூன்றாவத ஐயோக்களக்கூரிய இஸ்லாமின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளாை அடயையாளப்பட்டத்தகின்றன.

இவ்விஷயங்களாை அடத்த கட்டரயைில் தடொடர்வோம்.

“உங்களக்காக யாரும் சிந்திக்கும் மூளையாக இரக்க அனுமதிக்காதீர்கள்; உங்களக்குப் பதிலாக யாரும் உங்கள் சிந்தனையையும், உங்கள் ஆராய்ச்சியையும், உங்கள் ஐபெத்தையும் சயெய அனுமதிக்காதீர்கள். இன்று நாம் இதயத்தில் ஏற்றக்கொள்ள வனேண்டிய அறிவுறத்தல் இதவடே. உங்களில் பலர், தவனடயை ராஜ்யத்தினதம் இயசே கிறிஸ்தவினதம் விலமைதிப்பற்ற பொக்கிஷம் நீங்கள் உங்கள் கயையில் வதைத்திரக்கம் வதோகமத்தில் இரப்பதாக உறுதியாக நம்புகிறீர்கள். மிகுந்த பாடப்பட்ட டுயற்சியில்லாமல் எந்த பூமியிலுள்ள பொக்கிஷத்தையும் அடயை டுடியாத என்பதாை நீங்கள் அறிந்திரக்கிறீர்கள். அப்படியிரக்க, வதோகமத்தாை விடாடுயற்சியுடன் ஆராயாமல் தவனடயை வார்த்தையின் பொக்கிஷங்களாை நீங்கள் புரிந்தகொள்ள டுடியும் என்று ஏன் எதிர்பார்க்க வனேண்டம்?”

“வதோகமத்தாை வாசிப்பத ஏற்றதம் சரியானதமாகும்; ஆனால் அதிலயே உங்கள் கடமை டுடிவடவைதில்லாை; ஏனனெில் அதன் பக்கங்களாை நீங்கள் உங்களக்காகவடே ஆராய்ந்த தடே வனேண்டம். தவனடபற்றிய அறிவு மனப்பூர்வமான டுயற்சி இல்லாமல், சத்தியத்தின் உபதசேங்களாை மனிதரம் சாத்தானம் திரித்தக் காட்டியுள்ள பதராை, சத்தியத்தின் தூய தானியத்திலிரந்த நீங்கள்

பிரித்தறியும்படியாக ஞானத்திற்காக ஜபெமின்றி பறெப்படவதல்ல. சாத்தானம் அவனோட சூய மனித டிகவர்களின் சூட்டம், சத்தியத்தின் கஓதமயைஓட பிழயைின் பதரகை கலக்க டயன்றிரக்கின்றனர். நாம் மறகைக்கப்பட்ட பஓக்கிஷத்தை விடாமயற்சியுடன் தடேவும், மனிதக் கண்டபிபிப்புகளகை தயெய்வீக கட்டளகைளிலிரந்த பிரித்தறியும்படியாக வானத்திலிரந்த ஞானத்தகை நாடவும் வணேட்டம். மீட்பின் திட்டத்தடன் தஓடர்புடயை மகத்தானவும் விலயையர்ந்தவுமான சத்தியங்களகைத் தடேடம் தடேபவரக்க பரிசுத்த ஆவியானவர் உதவி சயெய்வார். வதேவாக்கியங்களகை மலேஓட்டமாக வாசிப்பத பஓதமானதல்ல ஂன்ற உண்மயைகை அனகைவரின் மனங்களிலும் ஆழமாகப் பதியச் சயெய் விரம்புகிறனே. நாம் ஆராய்ந்த தடே வணேட்டம்; இதன் பஓரள், அந்தச் சஓல்லில் உட்கார்ந்தள்ள அனகைத்தயையும் சயெல்படத்ததலாகும். பஓன்னகைப் பறெ அதன் நரம்புகளகை கண்டபிபிக்க சுரங்கத் தஓழிலாளி ஂவ்வாற ஆவலுடன் பூமியகை ஆராய்கிறானஓ, அதபஓலவகை, சாத்தான் நீண்ட காலமாக மனிதனிடமிரந்த மறகைக்க டயன்ற அந்த மறகைக்கப்பட்ட பஓக்கிஷத்திற்காக நீங்கள் தவேனுடயை வார்த்தயைகை ஆராய்ந்த தடே வணேட்டம். கர்த்தர் சஓல்லுகிறார்: 'ஓரவன் அவரடயை சித்தத்தின்படி சயெய் விரம்பினால், அவன் இந்த உபதசேம் தவேனிடத்திலிரந்ததஓ, நான் ஂனக்கத்தானகை பசேகிறனஓ ஂன்பதகை அறிந்தகஓள்வான்.' யஓவான் 7:17." Fundamentals of Christian Education, 307.