

தானியலே புத்தகம் - தொண்ணூற்ற மூன்று

ரோமின் தீர்க்கதரிசன மும்மையை வளிப்படுத்தல்:
பண்டைய புறமதத்திலிருந்து நவீன வஞ்சகம் வரை

Jeff Pippenger
2024-02-26

தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தவதே ரோமமே எனத் தானியலேயின் புத்தகம் அடையாளப்படுத்துகிறது; வில்லியம் மில்லர் இந்த உண்மையை அடையாளம் கண்டபோது, மில்லரைட் வரலாற்றில் இருந்து புரொட்டஸ்டண்டுகள் அந்தப் புரிதலை எதிர்த்தனர். கடசை நாட்களிலும் தரிசனத்தை நிலைநிறுத்தவதே இன்னும் ரோமமே; இன்று லவோதிக்கையே ஆத்வென்டிசம், “உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்” அந்தியோகஸ் எபிபானஸ் என்பதாகிய வீழ்ந்தபோன புரொட்டஸ்டண்ட் கரத்தை இப்போது தாங்கிக்கொள்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில் புறக்கணிக்கப்பட்டக் கொண்டிருந்த உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் எதிர்த்த அதே சத்தியமே, இப்போது புறக்கணிக்கப்படுகிற கடசை நாட்களின் உடன்படிக்கையின் ஜனங்களாலும் எதிர்க்கப்படுகிறது. சாலொமோன் இதனை நன்றாகச் சொன்னான்:

இருந்ததே இனியும் இருக்கும்; செய்யப்பட்டதே இனியும் செய்யப்படும்; சூரியன்க்கக் கீழே புதிதான எதவும் இல்லை. “இதோ, இது புதியது” என்று சொல்லத்தக்கதாக ஏதாவது உண்டோ? அத நமக்கு மன்பிரந்த பூர்வகாலத்திலேயே ஏற்கெனவே இருந்திருக்கிறது. பிரசங்கி 1:9, 10.

தீர்க்கதரிசனரீதியாக ரோமின் மூன்று வளிப்பாட்கள் உள்ளன; மதல் இரண்ட, வளிப்பாட்கள் மூன்றாவதின் பண்புகளை அடையாளப்படுத்துகின்றன, ஏனெனில் சத்தியம் இரவரின் சாட்சியின்மேல் நிலைநிறுத்தப்படுகிறது.

ஆனால் அவன் உன் சொல்லகைக் களோதிரந்தால், இர அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் வாயினால் ஒவ்வொரு வார்த்தையும் நிலைநிறுத்தப்படும்படிக்க, உன்னுடன் இன்னும் ஒருவரையாவது இரவரையாவது சூட்டிக்கொண்ட போ. மத்தயே 18:16.

புறமத ரோமின் மதம் புறமதமேயாக இருந்தது; மலேயும், புறமதம் உண்மையான மதத்தின் ஒரு கள்ளப்போலியாகும். ஆயினும், கள்ளநாணயம் பொதுவாகப் புரிந்தகொள்ளப்படும் பொருளில் அத கள்ளப்போலி என்று சொல்லப்படவதில்லை; ஏனெனில், புறமதம் உண்மையான மதத்தைப் போல எவ்விதத்திலும் தோன்றவில்லை. ஆனால், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அதற்கு கள்ளப்போலியின் பண்புகள் உள்ளன. ரோம் நகரம் எரசலமேயின் ஒரு கள்ளப்போலியாகும்; மலேயும்,

அதற்கு ஒரு ஆலயம் (பாந்தியோன்) இரந்தது; அத எரசலமேலிரந்த ஆலயத்தின் ஒரு கள்ளப்போலியாக இரந்தது. புறமதத்தின் சமயச் சடங்குகள் பரிசுத்தமற்றவையும் பிசாசுத்தனமானவையும் ஆகும்; இரந்தபோதிலும், அவை சாத்தானின் கள்ளப்போலி சமயச் சடங்குகளை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றன. புறமத ரோமின் மதத்தின் தலவைரக்கக் "Pontifex Maximus" என்ற பட்டம் வழங்கப்பட்டது. "Pontifex Maximus" என்பது மதலில் பண்டயை ரோமில் அரசின் மதத்தின் பிரதான ஆசாரியனைச் சுட்டிக்காட்டியது; அதன் தோற்றம் ஆரம்பகால ரோமக் கடியரசு வர செல்லுகிறது. காலப்போக்கில், அத அரசியல் மற்றும் சமய அதிகாரத்தடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டது; இறுதியில், இன்று ரோமன் கத்தோலிக்க திருச்சபையில் போப்பால் பயன்படுத்தப்படும் பட்டமாக வளர்ச்சியடைந்தது.

விகாராராதனைச் சார்ந்த புறமத ரோமாவின் பிரதான ஆசாரியரின் பட்டம் Pontifex Maximus ஆகும்; அதே பட்டமே பாப்பரசர் சார்ந்த ரோமாவின் பிரதான ஆசாரியரக்கம் இரந்தது; மலேயும் அத "மிக உயர்ந்த பரமத் தலமை ஆசாரியர்" என்று பொருள்படும் ஒரு லத்தீன் சொல் ஆகும். அவர் ரோமப் அரசின் மதத்தின் பிரதான ஆசாரியராக இரந்த, கறிப்பாக யூப்பிட்டர் என்னும் தெய்வத்தின் வழிபாட்டை மறேபார்வையிட்டார். Pontifex Maximus கறிப்பிடத்தக்க மதஅதிகாரமும் பொறுப்புகளும் உடையவராயிரந்தார்; அவற்றில் பல்வறே சமயச் சடங்குகளை மறேபார்வையிடதலும் ரோம மதக் காலண்டர் டிறயாகச் செயல்படவதை உறுதிசெய்தலும் அடங்கும். Pontifex Maximus, ரோம மதத்தின் சடங்குகளை விளக்கி நிலநிறுத்தம் பொறுப்புள்ள ஆசாரியர் கழுவான College of Pontiffs (Collegium Pontificum) என்பதின் தலவைராயிரந்தார்.

புறஜாதிய ரோம் மற்றும் பாப்பரசராட்சி ரோம் ஆகிய இரண்டின் தலமை ஆசாரியன் Pontifex Maximus ஆக இரந்தான்; ஆகயால் நவீன ரோமின் தலவைனின் பட்டமும் இயல்பாகவே Pontifex Maximus ஆக இரக்கம். புறஜாதிய ரோமின் மதம் புறமதமயோக இரந்தது; பாப்பரசராட்சி ரோமின் மதமும் புறமதமயோக இரந்தது, இன்னும் அப்படியே இரக்கிறது; ஆனால் அத கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் வளெிப்பாட்டினால் மூடப்பட்டிரந்தது; கடசைநாட்களின் நவீன ரோமின் மதமும், கிறிஸ்தவத்தை ஏற்றுக்கொள்ளும் வளெிப்பாட்டினால் மூடப்பட்ட புறமதமயோக இரக்கம்.

அயோக்கிய ரோமாவும் பாப்பரசர் ரோமாவும் தாங்கள் பரமாதிகாரமாக ஆட்சி செய்ய வணேடிய ஒரு கறிப்பிட்ட காலப்பகதியைக் கொண்டிரந்தன. தானியலே அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் இரபத்தநான்கு ஆகியவற்றில் காணப்படும் காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைறேறமாக, அயோக்கிய ரோமா டுந்நூற்ற அறுபது ஆண்டுகள் பரமாதிகாரமாக ஆட்சி செய்ய வணேடியிரந்தது.

அவன் சமாதானமாக மாகாணத்தின் மிகச் சழிப்பான இடங்களுக்கள்ளும் புகுந்து சல்வான்; அவனுடைய பிதாக்களும் செய்யாததையும், அவன் பிதாக்களின் பிதாக்களும் செய்யாததையும் அவன் செய்வான்; கொள்ளையையும், இரயையும், சல்வங்களையும் அவர்களிடத்தில் சிதறப்பண்ணுவான்; ஆம், ஓர் காலம்வரகைக்ம் அவன் தன் சூழ்ச்சிகளை அரண்மனகைக்க விரோதமாகத் திட்டமிடவான். தானியலே 11:24.

இரபத்தநான்காம் வசனத்தின் பொருள் அஞ்ஞான ரோம் ஆகும்; ஏனெனில் அவர்கள் பதினாறாம் வசனத்தில் பொருளாயினர், மலேம் மிப்பத்தொன்றாம் வசனம் வரல அதே பொருளாகத் தடொடரகின்றனர். வரவிரக்கம் கட்டரகைளில் இந்த வசனங்களை நாம் கறிப்பாக ஆராய்வோம்; ஆனால் இங்கு நாம் வறெமனே சுட்டிக்காட்டவத என்னவெனில், ரோம் தமத "அரண்மனகைளிலிரந்த" தங்கள் "தந்திரங்களை" "ஓர் காலத்திற்கு" மின்னறிவித்ததினால் கறிக்கப்படகிறபடி, அஞ்ஞான ரோம் முன்றநூற்று அறுபத ஆண்டுகள் பரம ஆட்சியுடன் ஆள்வதாக தீர்க்கதரிசனம் அடயாளப்பட்டத்தியத. "against" என்று மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சலால் உண்மயில் "இரந்த" என்று பொருள்படும்; ஆகயால் அந்த வசனம், "அரண்மனகைள்" — அதாவத ரோம் நகரம் — "இரந்த" ரோம் உலகை வழிநடத்தம் என்றும், அத ஓர் "காலம்" வரல, அதாவத முன்றநூற்று அறுபத ஆண்டுகள் வரல, அவ்வாறு செய்வதாகக் கூறகிறது.

கி.ம. 31-ஆம் ஆண்ட ஆக்டியம் போரில் புறமத ரோம் பரம அதிகாரத்தடன் ஆட்சி செய்யத் தடொடங்கியத; கி.பி. 330-ஆம் ஆண்ட வரல அத அத்தகயை உச்ச அதிகாரத்தடோட தடொடர்ந்தத. அந்நாண்டில் கான்ஸ்டன்டனை, பரேரசின் தலநகரல ரோம் நகரத்தின் கோட்டகைக்கோப்பான மயைத்திலிரந்த கான்ஸ்டான்டினோப்பிள் நகரத்திற்குக் மாற்றினார். அதன் பின் அந்தப் பரேரசு தன் கடெபிடியான வீழ்ச்சியல ஆரம்பித்தத. ரோம் நகரமே புறமத ரோமக்கான தீர்க்கதரிசனப்பூர்வமான "அரண்" ஆக இரந்தத; அத அந்த நகரத்திலிரந்த ஆட்சி செய்தவரயில் அத ஜயெிக்க மடியாததாயிரந்தத. கான்ஸ்டன்டனை அதிகார மாற்றம் செய்ததற்குப் பின் நிகழ்ந்த போர்களில், ரோம் நகரம் ஜன்சரெிக் மற்றும் படயடெத்த வந்த காட்டமிராண்டி கோத்திரங்களின் தாக்கதலக்கான இலக்காகியத; இவர்கள் வளெிப்படித்தின விசலேஷம் எட்டாம் அதிகாரத்தின் மதல் நான்கு எக்காளங்களால் சுட்டிக்காட்டப்படகிறார்கள்.

இந்தக் காரணத்தினாலலே தானியலே அதிகாரம் பதினொன்று, வசனம் மிப்பத்தொன்றில், பாப்பரசாட்சிக்காக எழ்ந்த "புயங்கள்" (அஞ்ஞான ரோம்), மதலில் "வலிமயின் பரிசுத்த ஸ்தலத்தல" தீட்டப்படத்தின. ரோம் நகரமே அஞ்ஞான ரோமிற்கும் பாப்பரச ரோமிற்கும் தீர்க்கதரிசனத்திலுள்ள "வலிமயின் பரிசுத்த ஸ்தலம்" ஆகும்; ஏனெனில் கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் அஞ்ஞான அதிகாரம்

கொண்ஸ்தாந்திநோப்பிளக்கக் மாற்றப்பட்டபோது, எழுச்சியடந்தக் கொண்டிரந்த பாப்பரச ரோமக்கே ரோம் நகரம் விடப்பட்டிரந்தது. இந்தக் காரணத்தினாலே வளிப்படித்தின விசேஷம் அதிகாரம் பதினின்ற, வசனம் இரண்ட, திராகோன் (அஞ்ஞான ரோம்), பாப்பரச ரோமக்கத் தன் "ஆசனத்தை" கொடுத்தது என்று கூறுகிறது. ஒரு "ஆசனம்" என்பது ஒரு அதிகாரம் ஆட்சி செய்வதற்கான இடமாகும்; மலேம் கி.பி. 538 முதல் 1798 வரை, அஞ்ஞான ரோம் "ஒரு காலம்" உச்சமாக ஆட்சி செய்ததுபோல, பாப்பரச ரோமும் உச்சமாக ஆட்சி செய்தது.

அந்நியமத ரோமம் பாப்பரசர் ரோமம் இரண்டும் பரமாதிகாரத்தன் ஆட்சி செய்யும் ஒரு கிறிப்பிட்ட காலப்பகுதியை தீர்க்கதரிசனம் அடையாளப்படுத்துகிறது; மலேம் அவை அப்படிச் செய்தபோது, அத அவகைளின் அதிகார ஆசனமாகிய ரோம் நகரத்திலிரந்தே இரக்கம். அந்நியமத ரோமின் வல்லமடியாத நிலை, அவர்கள் ரோம் நகரத்தை விட்டச் சன்றபோது மிவிற்றது; இதவே இரபத்தநான்காம் வசனத்தில் ஒரு "காலம்" என்று கிறிக்கப்பட்டள்ள மந்நுற்ற அறுபது ஆண்டுகளின் மிவிவைக் கிறிப்பிட்டது. அதபோல, பாப்பரசர் ஆட்சியின் ஆயிரத்த இரநுற்ற அறுபது ஆண்டுகள் 1798-இல் மிவிற்றபோது, நெப்போலியன் போப்பை ரோம் நகரத்திலிரந்த அகற்றச்செய்தான்; அவன் நாடகடத்தப்பட்ட நிலையில் இறந்தான்.

புறஜாதி ரோமம் போப்பரசு ரோமம், கடசை நாட்களில் நவீன ரோம் ஒரு கிறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதிக்ுகள் உன்னத ஆட்சியை நடத்தம் என்பதை நிறவுகின்றன. "இனி காலம் இல்லலை"; ஆனாலும், கடசை நாட்களில் போப்பரசின் தன்புறத்தல் நடபெறும் காலம் ஒரு கிறிப்பிட்ட காலப்பகுதியாகும்; அத ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விரவையில் அமலுக்க வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தினால் ஆரம்பித்த, மனிதரக்கக் கொடக்கப்பட்ட கிரபகைக்காலம் மிவிவடையும் வரையில் நீடிக்கிறது; அப்போது மிகாயலே எழுந்த நின்ற, "அநியாயக்காரன் இன்னும் அநியாயஞ்செய்யட்டம்; அசுத்தனாயிரக்கிறவன் இன்னும் அசுத்தனாயிரக்கட்டம்; நீதிமானாயிரக்கிறவன் இன்னும் நீதிசெய்யட்டம்; பரிசுத்தனாயிரக்கிறவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிரக்கட்டம்" என்று அறிவிக்கிறார்.

ரோமா நகரிலுள்ள கொலோசியத்தில் அதன் இரத்தழட்டிய வரலாற்றின்போது புறமத ரோமா கிறிஸ்தவர்களைத் தன்புறத்தியது; மலேம், பாப்பரசர் ஆட்சியின் இரண்ட யுகங்களில் பத்த கோடி வீரமரத்தியர் பாப்பரசத் தலமையைால் கொல்லப்பட்டதாக கிறிஸ்தவ வரலாற்றாசிரியர்கள் கணித்தள்ளனர்; ஆனால் அந்தக் கூற்றை பாப்பரசத் தலமையே மறுத்த, அந்த எண்ணிக்கையை சுமார் ஐந்த கோடியாக நிர்ணயிக்கிறது. புறமத ரோமாவும் பாப்பரச ரோமாவும் இரண்டும் தவேனடயை விசுவாசமுள்ளவர்களைத் தன்புறத்தின; அதபோலவே, நவீன ரோமாவும் கடசை நாட்களில் தவேனடயை விசுவாசமுள்ள

ஜனங்களதைத் தன்புறத்தம்.

“அநகேர் சிறையில் அடக்கப்படுவார்கள்; அநகேர் தங்கள் உயிரைக் காக்க நகரங்களிலிருந்தும் பட்டணங்களிலிருந்தும் ஓடிப்போவார்கள்; மலேம், சத்தியத்தைப் பாதகாத்த நிற்பதினால் கிறிஸ்தவின் பொருட்ட, அநகேர் சாட்சிமரணமடவார்கள்.” Selected Messages, book 3, 397.

புறமத ரோம் உலகத்தின் கட்டப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டபோது மூன்று புவியியல் தடகைளவை வன்றது. பாப்பரச ரோம் உலகத்தின் கட்டப்பாட்டை ஏற்றுக்கொண்டபோது மூன்று புவியியல் தடகைளவை வன்றது. நவீன ரோம் 1989-ஆம் ஆண்டில் தற்கின் ராஜாவை (நாத்திக சோவியத் ஒன்றியம்) ஜயெய்த்தது; அடத்த விரவையில் வரப்போகும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது மகிமயான தசேத்தவை (அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள்) கவிழ்த்தவிடம். பின்னர் அத எகிப்தவை (மழ உலகத்தயையும்) ஜயெய்க்கும்.

“மழ சமதாயமும் இரண்ட பரெய வகப்புகளாகப் பிரிந்த நிற்கிறத: கீழ்ப்பபிபவர்கள் மற்றும் கீழ்ப்பபியாதவர்கள். இவற்றில் எந்த வகப்பில் நாம் காணப்படுவோம்?”

“தவேனடயை கட்டளகைளவை ககைக்கொள்ளுகிறவர்கள், அப்பமாத்திரத்தினால் அல்ல, தவேனடயை வாயினின்ற புறப்படும் ஒவ்வொரு வார்த்தயைினாலவே வாழ்கிறவர்கள், ஜீவனள்ள தவேனடயை சபயை அமகைக்கிறார்கள். எதிர்க்கிறிஸ்தவவைப் பின்பற்றத் தரேந்தடெக்கிறவர்கள் அந்த மகா விசுவாசத் தரோகியின் கடிமக்களாகிறார்கள். சாத்தானின் கொடியின் கீழ் அணிவகத்த நின்ற, அவர்கள் தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்தவை மீறகிறார்கள்; மற்றவர்களயையும் அதவை மீறும்படி நடத்தகிறார்கள். மனிதர்கள் தவேனடயை ராஜ்யத்தின் நியாயப்பிரமாணங்களவை மிதித்தழிப்பதன் மூலம் பூமிக்கரிய அரசுகளக்கத் தங்கள் விசுவாசத்தவை வளெிப்படுத்தும்படியாக, ஜாதிகளின் சட்டங்களவை அப்பிப்பட்ட விதமாக வடிவமைக்க அவர்கள் மயலுகிறார்கள்.”

“மிகுந்த மக்கியத்தவமள்ள காரியங்களவை மக்கள் தளெிவானவும் தளெிவுற்றதமான பார்வையுடன் காணாதபடிக்க, சாத்தான் மக்கியமற்ற களேவிகளினால் மனங்களவைத் திசதைர்ப்பிக் கொண்டிரக்கிறான். உலகத்தவை வலயையில் சிக்கவவைக்கும்படி சத்தர திட்டமிட்டக் கொண்டிரக்கிறான்.

“எனப்புகிற கிறிஸ்தவ உலகமவே மகத்தானதம் தீர்மானகரமானதமான நிகழ்வுகளின் அரங்காக இரக்க வணேட்டம். அதிகாரத்தில் உள்ள மனிதர்கள், பாப்புத்தவத்தின் எடத்தக்காட்டின்படி, மனச்சாட்சியவை கட்டப்படத்தம் சட்டங்களவை இயற்றுவார்கள். பாபிலோன் தன் விபச்சாரத்தின் கோபத்தின் திராட்சரசத்தவை சகல ஜாதிகளும் கடிக்கும்படி செய்வான். ஒவ்வொரு ஜாதியும் இதில் உட்படுத்தப்படும்.” Manuscript Releases, volume 1, 296.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் வரம் “மகிமையுள்ள தசேம்” என்பது ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளுக்கான ஒரு சின்னமாகும் என்ற சத்தியத்தை பாதகாக்கும் பொரட்ட, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம், இறுதிநாட்களின் தீர்க்கதரிசன மாணவர்களுக்கு தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாட்டின் கொள்கையைத் திறந்த காட்டினார். அந்த இறுதியான ஆறு வசனங்களிலிருந்து வரம் வளேச்சம், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம் டிப்பத்தொன்றாம் வசனத்தில் மின்வகைக்கப்பட்டபடி தானியலே புத்தகத்தில் “அன்றாடம்” என்ற சுட்டிக்காட்டப்பட்ட வரலாற்றைப் அந்த அதிகாரத்தின் இறுதியான ஆறு வசனங்களுக்கு பயன்படுத்தவதன் மூலம் நிலநிறுத்தப்பட்டள்ளது. மில்லரின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமடைப்பின் திறவுகோலாக மாறிய அதே அடித்தளச் சத்தியம் (“அன்றாடம்”), இறுதிநாட்களின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமடையையும் உரவாக்கியது. மில்லரின் கட்டமடைப்பு, தவேனடையை ஜனங்களைத் தன்புறத்திய புறமதமும் பாப்பரசாட்சியும் ஆகிய இர பாழாக்கும் வல்லமகைளின் மலே அமறைந்திருந்தது; இறுதிநாட்களின் கட்டமடைப்பு, இறுதிநாட்களில் தவேனடையை ஜனங்களைத் தன்புறத்தம் மூன்று பாழாக்கும் வல்லமகைளின் மலே அமறைந்துள்ளது.

தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடசை ஆறு வசனங்களில் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அறிவின் பரெக்கம்—அது 1989-இல் வந்த அறிவின் பரெக்கத்தையும், ஹித்தகேக்கலே நதியால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படவதையும் கறிக்கிறது—சத்தியத்தின் சத்தரக்களால் எதிர்க்கப்பட்டது. அந்த எதிர்ப்பு, தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு என்ற கோட்பாட்டைப் பற்றிய ஒரு புரிதலுக்குக் கொண்டுவந்தது; அது முதலில் ரோமாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடாகவே அறியப்பட்டது; இதவே தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் தரிசனத்தை நிலநிறுத்தம் பொரளாகும்.

தரிசனம் இல்லாத இடத்தில் ஜனங்கள் அழிவடைகிறார்கள்; ஆனாலும் நியாயப்பிரமாணத்தை காக்கிறவன் பாக்கியவான். நீதிமொழிகள் 29:18.

ரோமின் மூன்று வளேப்பாட்களின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, புறமத ரோமும் பாப்பரசராட்சி ரோமும் சார்ந்த மதம் புறமதமே என்பதையும், அவர்களடையை மதம் Pontifex Maximus என்ற பட்டம் உடையை ஒருவனால் ஆளப்படகிறது என்பதையும் அடையாளப்படுத்தகிறது. ரோமின் அந்த இர வளேப்பாட்களும், அவர்கள் ஒரு கறிப்பிட்ட காலப்பகுதிக்குள் உச்ச ஆதிக்கத்தடன் ஆட்சி செய்வதற்கு மன்பாக மூன்று புவியியல் வல்லரசுகள் அகற்றப்படகின்றன என்பதையும், அவர்கள் தங்களடையை பலத்தின் பரிசுத்தஸ்தலமான ஏழமலை நகரமான ரோமிலிருந்து ஆட்சி செய்வார்கள் என்பதையும் அடையாளப்படுத்தகின்றன. அவர்கள் இரவரம் தவேனடையை விசுவாசமுள்ள ஜனங்களைத் தன்புறத்தினர் என்ற உண்மகைக்குச் சாட்சியாக இரந்தனர். ஆகையால், இந்த இரண்ட,

சாட்சிகளின் அடிப்படையில், நவீன ரோமின் மதம் புறமதமாக இரக்கும் என்பதையும், அவள் Pontifex Maximus என்ற பட்டம் உடைய ரோமின் போப்பினால் வழிநடத்தப்பட்வாள் என்பதையும் நாம் அறிகிறோம்.

மகா வசீ கட்டப்பாட்டைப் பற்றிக் கொண்டு பரமாதிகாரத்தன் ஆட்சி செய்யுமன், நவீன ரோம் மூன்று தடகைளை வெல்ல வேண்டியிருக்கும்; அவற்றில் மதல் தடகை கடந்த வரலாறாகியுள்ளது—1989 ஆம் ஆண்டில் சோவியத் ஒன்றியம் வீழ்ச்சியடைந்ததின் மூலம்; அதவே ஐரோப்பாவில் ரோமின் அதிகாரத்தை எதிர்த்த ரோமின் இறமைறப்புக் கொண்ட பகைவராக இரந்தது. அடுத்த தடகை, மிக விரைவில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கவிழ்க்கப்படும்; அதன் பின் ஐக்கிய நாட்கள் சபை தன்னுடைய அதிகாரத்தை ஒரு கறுகிய காலத்திற்கு நவீன ரோமக்கக் கொடுக்கும். அது மூடியாக அரியணையில் அமர்த்தப்பட்டவுடன், கடசை நாட்களின் தன்புறத்தல் நிகழும்.

தானியலே புத்தகமும், கறுப்பாக வளெிப்படுத்தல் அதிகாரம் எட்டும், நவீன ரோமாவைப் பற்றிய சரியான புரிதலுக்கு பங்களிக்கும் வகையில் ரோமாவின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளை வழங்குகின்றன. அவற்றில் ஒன்றாக, கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டந்தீன் நிறவைறேறியபடி, ரோமப் பரேரசு கிழக்கு மற்றும் மறேசு என்று பிரிக்கப்பட்டது. புறமத ரோமையும் பாப்பரசு ரோமையும் ஒன்றாகக் கரதம் போது, அவையும் ரோமாவின் இரமடங்கு இயல்பைப் பற்றிப் பசேகின்றன. மறேசு மற்றும் கிழக்கு ரோமாவை உரவாக்கிய கான்ஸ்டந்தீனின் பிரிவு, புறமத ரோமாவிற்ும் பாப்பரசு ரோமாவிற்ும் இரண்டாவது சாட்சியாகும். கான்ஸ்டந்தீன் கடியாட்சி அதிகாரத்தை கிழக்கில் நிறவி, திரச்சபை அதிகாரத்தை மறேசில் விட்டச் சன்றான். புறமத ரோமா அரசாட்சித் திறனை பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது; பாப்பரசு ரோமா திரச்சபை ஆட்சித் திறனை பிரதிநிதித்தவப்படத்தியது. தானியலே இரண்ட, அதிகாரத்தில் காணப்படும் இரம்பும் களிமண்ணும், அல்லது தானியலே எட்ட, அதிகாரத்தில் காணப்படும் ஆண்பால் கொம்பும் பண்பால் கொம்பும், அல்லது தானியலே ஏழு அதிகாரத்தின் பிடியாடும் மிரகங்களும், தானியலே எட்ட, அதிகாரத்தின் பரிசுத்தஸ்தல மிரகங்களும் சட்டிக்காட்டவது போல, கிழக்கு அரசாட்சித் திறனாக இரந்தது; மறேசு திரச்சபை ஆட்சித் திறனாக இரந்தது.

நவீன ரோம் இயல்பிலும் இரவகதைத் தன்மையுடையதாக இரக்கும்; அதாவது, சபையும் அரசும், இரம்பும் களிமண்ணும், சபநையமும் அரசநையமும் ஆகியவற்றின் கலவையால் அமையும். ஆனால் நவீன ரோம் மூவகதைத் தன்மையுடையதமாகும். வளெிப்படுத்தின விசலேஷும் எட்டாம் அதிகாரத்தில், மறேசுத்திய ரோம் மற்றும் கிழக்கத்திய ரோம் இரண்டும் சொற்பொரளிமும் அடையாளப்பொரளிமும் மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டன. கிழக்கத்திய ரோமிலிரந்த ஆட்சி செய்த

கான்ஸ்டன்டனை, தன் இராச்சியத்தலை உண்மையிலயே தேன் ழுன்று மகன்களுக்கு பிரித்தக் கொடுத்தான்; மலேம், மறேகத்திய ரோம் சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் என்பவற்றால் அடையாளப்பொரளாகச் சுட்டிக்காட்டப்பட்டது; அவை ரோமப் பரேரசால் பயன்படுத்தப்பட்ட ழுவகை ஆட்சிமுறையை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தின. ஆகையால், சபநையமும் அரசநயமும் ஆகிய இரவகதைத் தன்மையுடையதாக இரந்தபோதிலும், நவீன ரோம் வலசர்ப்பம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி என்பவற்றால் சுறிக்கப்படும் ஓர் ழுவகை ஐக்கியத்தயையும் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தம்.

புறமத ரோமும் பாப்பரசர் ஆட்சியுடைய ரோமும் வளெிப்பட்டத்தம் தோற்றங்கள், இறுதியான நவீன ரோமின் சிக்கலான தீர்க்கதரிசன அமபைப்பை அடையாளப்பட்டத்தகின்றன. விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமவைச் சட்டத்தின் வளேயையில் நிகழும் மும்மடங்க ஒன்றிணவைவே உலகத்தலை ஆர்மகத்தோனக்கக் கொண்ட சலெ்கிறத. அத சபயையும் அரசும் இணயையும் சூட்டத்தன்மையின் அடையாளமாகிய உலகமயமான "மிரகத்தின் உரவம்" ஆகும். அதின் தலவைன், தன் அதிகாரத்தின் இரக்கயாகிய ரோம் நகரத்திலிரந்த ஆளும் பொந்திபெக்ஸ் மாக்ஸிமஸ் ஆவான். பாவமனிதனின் சுடியாட்சி அதிகாரம் ஐக்கிய நாட்கள் சபயைனால் வழங்கப்பட்டம்; மலேம், ஐக்கிய அமரெிக்காவின் வற்புறுத்தம் வல்லமையினால், உலகம் எதிர்க்கிறிஸ்தவின் மும்மடங்கானதாய் இரந்தம் இரமுறமைவை கொண்ட அமபைப்பை ஏற்கும்படி கட்டாயப்பட்டத்தப்பட்டம். ஆகையால், வளெிப்பட்டத்தின் விசலேம் பதின்ழுன்றாம் அதிகாரம், இரண்டாம் வசனத்தில், புறமத ரோம் (அதாவத வலசர்ப்பம்) பாப்பரசாட்சிக்க "தன் வல்லமையையும், தன் சிங்காசனத்தயையும், மிகந்த அதிகாரத்தயையும்" கொடுத்ததபோல, புறமத ரோமினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட ஐக்கிய அமரெிக்காவும் நவீன ரோமக்காக அதே ழுன்று சயெல்களயையும் நிறவைறேறுகிறத. அதன் இரக்கவை, ஏழமலவைகள் சூழ்ந்த ரோம் நகரிலுள்ள வத்திக்கான் நகரமாகும்; அதன் அதிகாரம், ஐக்கிய நாட்கள் சபயாகும்; அதன் வல்லமை, ஐக்கிய அமரெிக்காவாகும். இவை ஒன்றிணைந்த உலகத்தலை, பாப்பரசாட்சி "தன் மடிவுக்க வரவான்; அவனக்க உதவி சயெய யாரும் இரக்கமாட்டார்கள்" என்ற நிலவைக்க வழிநடத்தகின்றன.

அடுத்த கட்டரயையில் இந்த ஆய்வவை நாம் தடொடர்வோம்.

ஆறாம் துதன் தன் கலசத்தலை மகா நதியான யூிராத்த மலே ஊற்றினான்; கிழக்கத் திசயைின் ராஜாக்களுக்கு வழி ஆயத்தமாகும்படி அதன் நீர் வற்றிப்போயிற்று. அப்பொழ்த, தவளவைகவைப்போன்ற ழுன்று அசுத்த ஆவிகள் வலசர்ப்பத்தின் வாயிலிரந்தம், மிரகத்தின் வாயிலிரந்தம், கள்ளத்தீர்க்கதரிசியின் வாயிலிரந்தம் வளெியவே வரவதைக் கண்டனே. ஏனனில் அவவைகள் அற்புதங்கவைச் சயெ்கிற பிசாசுகளின் ஆவிகள்; சர்வவல்லமையுள்ள தவேனடயை மகத்தான நாளின் யுத்தத்திற்காக, பூமியின்

ராஜாக்களையும் உலகமெங்குமிள்ளவர்களையும் ஒன்றுசூட்டவதற்கு அவகைள் புறப்பட்டச் சலெ்கின்றன. இதோ, நான் கள்ளனபைப்போல வரகிறேன். விழித்திரந்த, தன் வஸ்திரங்களைக் காத்தக்கொள்ளுகிறவன் பாக்கியவான்; அவன் நிர்வாணமாக நடக்காதபடிக்கும், அவர்கள் அவனடயை வடெகத்தகைக் காணாதபடிக்கும் அப்படியே இரக்கட்டும். எபிரயெ மொழியில் அர்மகதெோன் என்று அழகைக்கப்படும் இடத்திற்குள் அவர் அவர்களகை ஒன்றுசூட்டினார். ஏழாம் தூதன் தன் கலசத்தகை ஆகாயத்தில் ஊற்றினான்; அப்பொழுத, "டிநிந்தத" என்று சொல்லும் ஓர் மகா சத்தம் பரலோக ஆலயத்திலிரந்த, சிங்காசனத்திலிரந்த உண்டாயிற்று. வளெிப்படத்தின விசஷேம் 16:12-17.