

தானியலே புத்தகம் - தொண்ணூற்ற ஐந்த

இரண்டாம் துதனின் செய்தியின் தீர்க்கதரிசன
மக்கியத்தவத்தை வளெளிப்படுத்ததல்

Jeff Pippenger
2024-02-28

மதல் மற்றும் முன்றாம் துதரின் இயக்கத்தின் வரலாற்றில், அந்தச் செய்தியை இரண்டாம் துதரின் செய்தியால் சுரக்கமாகச் சொல்லலாம்.

அதன் பின்னர் இன்னொரு துதன் தொடர்ந்த வந்த, "பாபிலோன் விழந்தவிட்டது, விழந்தவிட்டது; அந்த மகா நகரம் விழந்தவிட்டது; ஏனெனில் தன் விபச்சாரத்தின் கபோபடிள்ள மதவை அவள் சகல ஜாதிகளும் கடிக்கச் செய்தாள்" என்று சொல்லினான். வளெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8.

இரண்டாம் துதன், காண விரம்புகிறவர்களுக்காக, தீர்க்கதரிசனத்தின் மம்மடங்கான பயன்பாட்டை அடையாளப்படுத்தகிறான். இரண்டாம் துதன் ஒரு தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை அறிவிக்கிறான்; அந்தச் செய்தி என்னவெனில், பாபிலோன் இரடிற்றை விழந்தவிட்டது என்பதே. அது பாபிலோனை "அந்த மகா நகரம்" என்று அடையாளப்படுத்தகிறது; பதினழோம் மற்றும் பதினெட்டாம் அதிகாரங்களில் அது நவீன பாபிலோன் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. நவீன பாபிலோன் இரடிற்றை விழந்தவிட்டது; அவள் தன் விபச்சாரத்தின் கபோமதவை எல்லா ஜாதிகளும் "கடிக்கம்படி" செய்ததினால் அவளுடைய வீழ்ச்சி ஏற்பட்டது. அவளுடைய விபச்சாரம் பூமியின் ராஜாக்களோடு நிறவைறேற்றப்பட்டது. அந்த உறவு, அவள் விபச்சாரம் செய்த ராஜாக்களின் வல்லமையைத் தன் "கபோபத்தை" நிறவைறேற்றப் பயன்படுத்த அனமதித்தது; அந்தக் கபோபமே, தவேளுடைய உண்மையுள்ள ஜனங்கள்மேல் அவள் கொண்ட வரம் தன்புறத்தலாகும்.

திராட்சரசம் என்பது ஒரு போதனையாகும்; அவள் சகல ஜாதிகளையும் கடிக்கம்படி நடத்தும் அந்தப் போதனை, சூரியனை வணங்குவது சமாதானத்தை உண்டாக்கும் என்ற சூறம் பொய்ப் போதனையாகும். சகல ஜாதிகளும் அவளுடைய அதிகாரத்தின் "டித்திரையை" ஏற்றுக்கொள்கின்றன; அது ஞாயிறு ஆராதனையால் கறிக்கப்படுகிற சூரிய வணக்கமே ஆகும். அந்த "டித்திரையை" சகல ஜாதிகளும் ஏற்றுக்கொள்வது, ஐக்கிய அமெரிக்காவின் வல்லமையினால் உண்டாக்கப்படுகிறது; எனினும் அது, இஸ்லாமியின் முன்றாம் ஐயோவினால் பூமி என்னும் கிரகத்தின் மேல் கொண்டுவரப்படும் தீவிரமடந்த வரம் யுத்தங்களின் காலத்தில் நிகழ்கிறது. ஜாதிகள் அவளுடைய கபோபத்தின் "திராட்சரசத்தை," "சமாதானமும் பாதுகாப்பும்" என்ற வாக்கத்தத்தத்தின் அடிப்படையில் ஏற்றுக்கொள்கின்றன.

“நியூயார்க் ஒரு அலவைகேப் பரெக்கினால் அடித்தச் சல்லப்படும் என்ற நான் அறிவித்ததாக இப்போது சொல்லப்படுகிறதா? இதை நான் ஒருபோதும் சொல்லவில்லை. அங்கே மாடிமலே மாடியாக எழும்பிக்கொண்டிருந்த அந்த மாபரெம் கட்டிடங்களை நான் நோக்கிக்கொண்டிருக்கையில், ‘கர்த்தர் பூமியை மிகுந்த அதிர்ச்சியோடு கலக்க எழும்பும்போது எத்தகைய பயங்கரக் காட்சிகள் நிகழும்! அப்பொழுது வளையப்பட்டதின விசேஷம் 18:1-3 இன் வார்த்தைகள் நிறவைறேம்’ என்ற நான் சூறியுள்ளேன். வளையப்பட்டதின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரம் மூலவதம் பூமியின்மலே வரப்போகிறதற்கான ஒரு எச்சரிக்கையாகும். ஆனால் நியூயார்க்கின்மலே கறிப்பாக என்ன வரப்போகிறது என்பதைப் பற்றிய தனிப்பட்ட வளைய்ச்சம் எனக்கில்லை; ஆனால் அங்கேயுள்ள அந்த மாபரெம் கட்டிடங்கள் ஒருநாள் தவேனடையை வல்லமையின் திரப்புதலும் கவிழ்த்தலும் மூலம் தள்ளிவிடப்படும் என்பதை நான் அறிவனே. எனக்குக் கொடுக்கப்பட்ட வளைய்ச்சத்தின்படி, உலகில் அழிவு இரக்கிறது என்பதை நான் அறிவனே. கர்த்தரிடமிருந்த ஒரு வார்த்தை, அவரடையை மகத்தான வல்லமையின் ஒரு தடொடதல்—அப்பொழுது இந்தப் பிரமாண்டமான கட்டமடைப்புகள் விழந்தபோகும். நாம் கற்பனையைக் கூட செய்ய முடியாத அளவிலான பயங்கரத்தைக் கொண்ட காட்சிகள் நிகழும்.” Review and Herald, July 5, 1906.

இரண்டாம் துதனடையை செய்தி 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று மீண்டும் உரக்கப்பட்டது; அந்நாளில் தவேனடையை கரத்தின் ஒரு தடொடதலினால் நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் தரமைட்டமாக்கப்பட்டன.

“தீர்க்கதரிசி சூறிகிறார்: ‘பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமடையை வறேறொரு துதன் வானத்திலிருந்த இறங்கிவரவதனை நான் கண்டனே; பூமி அவனடையை மகிமையினால் ஒளியுற்றது. அவன் வல்லமையுள்ள சத்தத்தோடு மிகுந்த சத்தமாகக் சூவி: மகா பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமாகிவிட்டது’ (வளையப்பட்டதின விசேஷம் 18:1, 2). இது இரண்டாம் துதனால் வழங்கப்பட்ட அதே செய்தியே. பாபிலோன் விழந்தது, ‘ஏனெனில் அவள் தன் விபசாரத்தின் கோபமள்ள மதுவை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி செய்தாள்’ (வளையப்பட்டதின விசேஷம் 14:8). அந்த மது என்ன?—அவளடையை பொய்யான கோட்பாடுகளே. அவள் நான்காம் கற்பனையின் ஓய்வுநாளுக்குப் பதிலாக உலகத்தக்கு ஒரு பொய்யான ஓய்வுநாளைக் கொடுத்திருக்கிறாள்; மலேயும், ஏதனே தடொட்டத்தில் சாத்தான் ஏவாளுக்குச் முதலில் சொன்ன பொய்யை—ஆத்தமாவின் இயல்பான அழிவிலாமையை—மீண்டும் சூறியிருக்கிறாள். இதற்கு ஒத்த பல தவறுகளையும் அவள் தூரத் தூரமாகப் பரப்பியிருக்கிறாள்; ‘மனஷரடையை கற்பனையைக் உபதசேங்களாகப் போதித்த’ (மத்தயே 15:9).”

“இயசே தம்மடயை பொதச் சவேயை ஆரம்பித்தபோத,
 ஆலயத்தை அதன் பரிசுத்தத்தை மீறிய அவமதிப்பான
 அசுத்தப்படத்தலிரந்த சுத்திகரித்தார். அவரடயை ஊழியத்தின்
 கடசை செயல்களில் ஒன்றாக ஆலயத்தின் இரண்டாவது சுத்திகரிப்பும்
 இடம்பெற்றது. அதபோல, உலகத்திற்கு எச்சரிக்கை கொடுக்கும் இறதி
 வலேயைலும் சபகைகுக்சுச் செய்யப்படும் இரண்ட தனித்தவமான
 அழபைபுகள் உள்ளன. இரண்டாம் துதனடயை செய்தி இதவாகும்:
 ‘பாபிலோன் விழந்தத, விழந்தத, அந்த மகத்தான பட்டணம்;
 ஏனெனில் அவள் தன் வசேத்தனத்தின் கோபமாகிய திராட்சரசத்தை
 எல்லா ஜாதிகளும் கடிக்கும்படி செய்தாள்’ (வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம்
 14:8). மூன்றாம் துதனடயை செய்தியின் உரத்த மழக்கத்திலும்,
 வானத்திலிரந்த ஒரு சத்தம் இவ்வாறு சொல்லுவது கடுக்கப்படகிறது:
 ‘என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளடயை பாவங்களில்
 பங்குகொள்ளாதபடிக்கும், நீங்கள் அவளடயை வாதகைளில்
 அடயைாதபடிக்கும், அவளவைவிட்ட வளெளியே வாரங்கள். ஏனெனில்
 அவளடயை பாவங்கள் வானபரியந்தம் எட்டியிரக்கின்றன; தவேன்
 அவளடயை அக்கிரமங்களை நினவைகூர்ந்திரக்கிறார்’
 (வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் 18:4, 5).” Selected Messages, book 2, 118.

2001 சபெட்டம்பர் 11 மற்றும் அமரெிக்க ஒன்றியத்தில் விரவையில்
 வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டம் ஆகியவற்றிற்கிடயைல்,
 வளெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் மூன்று வசனங்கள்
 நிறவைறேகின்றன; ஏனெனில், பாபிலோனிலிரந்த வளெளியே
 வரம்படியான அழபைபு ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தின் சமயத்திலயே
 ஆரம்பமாகிறது.

“வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் 18, வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் 14:6-12-இல்
 உள்ள மம்மடங்கு எச்சரிக்கையை நிராகரித்ததன் விளவைாக,
 திரச்சபை இரண்டாம் துதன் முன்னறிவித்த நிலயைனை முற்றிலும்
 அடனந்த விடும் காலத்தசை சுட்டிக்காட்டுகிறது; அப்பொழுது இன்னும்
 பாபிலோனில் உள்ள தவேனடயை மக்கள், அவளடயை
 ஐக்கியத்திலிரந்த பிரிந்தவரம்படி அழகைக்கப்படவார்கள். இந்தச்
 செய்தி உலகத்திற்கு ஒருபோதும் வழங்கப்படும் கடசை செய்தியாகும்;
 அத தன் கிரியயை நிறவைறேறும். ‘சுத்தியத்தை விசுவாசியாமல்,
 அநீதியில் பிரியம்பட்டிரந்த’வர்கள் (2 தசெலோனிக்கயேர் 2:12), வல்ல
 மயக்கத்தை ஏற்றுக்கொண்ட பொய்யை விசுவாசிக்கும்படி
 விட்டவிடப்படும்போது, அதை ஏற்றுக்கொள்ள மனம் திறந்திரக்கிற
 எல்லோர்மலேவும் சுத்தியத்தின் ஒளி பிரகாசிக்கும்; பாபிலோனில்
 இன்னும் மீந்திரக்கிற கர்த்தரடயை பிள்ளகைள் யாவரும், ‘என்
 ஜனங்களே, அவளவைவிட்ட வளெளியே வாரங்கள்’ (வளெளிப்படுத்தின
 விசவேஷம் 18:4) என்ற அழபைபுக்சுச் சவெிகொட்ப்பார்கள்.” The Great
 Controversy, 389, 390.

விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தின் போது, முந்தயை
 உடன்படிக்கயைன் மக்கள் வல்ல மயக்கத்தை ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

2001 சப்ட்டம்பர் 11 ஢தல், ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் பஃத அந்த வல்ல மயக்கம் ஊற்றப்படும்வரஃ, இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தி மீண்டும் அறிவிக்கப்படுகிறது; அந்த நிராகரிப்பு ஃன்பத "வளெளிப்படத்தின் விசஷேம் பதினான்காம் அதிகாரம், ஆறாம் வசனம் ஢தல் பன்னிரண்டாம் வசனம் வரயைலான ஢ம்மடங்க ஃச்சரிப்பை" நிராகரிப்பதகைக் கறிக்கிறது. இந்த அர்த்தத்தில், ஢ுன்று துதர்களும் இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தியால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படுகிறார்கள். இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தி: "பாபிலஃன் விழந்தத, விழந்தத"; மலேம், இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தி ஢தல் சயெ்திக்கும் ஢ுன்றாம் சயெ்திக்கும் நடவில் வகைக்கப்பட்டள்ளது.

வளெளிப்படத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் ஢தல் சத்தம் அறிவிக்கும் அறிவிப்பு, இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தியின் மறுபடியான உரஃப்பாகும்; ஆனால் அத வளெளிப்படத்தல் பதினான்கில் கறிப்பிடப்பட்டள்ளது ஢ுன்று துதர்களின் சயெ்திகளயைல்லாம் நிராகரிப்பதகைக் கறிக்கிறது. இரண்டாம் துதனுடயை சயெ்தி, அந்த ஢ுன்று சயெ்திகளயைல்லாம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறது; மலேம் அதில் அல்பாவும் ஃமகஃவும் ஆகிய அடயாளம் உள்ளது; ஃனனெில் அத ஢தல் துதனுடயை இயக்கத்தின் வரலாற்றில் அறிவிக்கப்பட்டது, பின்னர் ஢ுன்றாம் துதனுடயை இயக்கத்திலும் மீண்டும் அறிவிக்கப்படும். அந்தச் சயெ்தி பாபிலஃன் இர஢றஃ வீழ்ந்தவிட்டதனெ அடயாளப்படத்தகிறது; இந்தத் தீர்க்கதரிசனப் பஃரளில் அத "தீர்க்கதரிசனத்தின் ஢ம்மடங்க பயன்பாட்டஃ" அடயாளப்படத்தகிறது.

பாபலேம் பாபிலஃனும் ஢ுலம் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டபி, பாபிலஃன் ஢தல் இரண்ட, ஢றகஃள் விழந்தத, நவீன பாபிலஃனின் இறுதி வீழ்ச்சியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. பாபிலஃனின் வீழ்ச்சி கறித்த இரட்டஃப் பிரகடனம், ஢ுன்று துதர்களின் ஢தல் சயெ்தியாலும் கடசை சயெ்தியாலும் ஃல்லயைிடப்படுகிறது. ஢ுன்று துதர்களின் அமஃப்பு ஆல்பாவும் ஃமகஃவும் ஃன்ற அடயாளத்தஃ உடயைதாகும்; ஃனனெில் ஢தல் சயெ்தி "நித்திய சுவிசஷேம்" ஃன்ற அடயாளப்படத்தப்பட்டள்ளது; வரயைறயைன்பி அதவஃ நித்தியமான சுவிசஷேம், அல்லத ஃல்லாக் காலங்களுக்கும் ஃரஃ சுவிசஷேச் சயெ்தி ஃன்ற பஃரள். ஢ுன்றாம் துதனின் சயெ்தி, ஢ிரகத்தின் ஢த்திரயைஃப் பஃற்றுக்கஃள்ளவதற்கு ஃதிராக ஃச்சரிக்கும் சுவிசஷேச் சயெ்தியாகும்; ஆகயைால் ஢தல் சயெ்தியும் ஢ுன்றாம் சயெ்தியும், அதாவத ஢தல் ஢ற்றும் கடசை சயெ்திகளும், ஃரஃ சயெ்திகளாகும்; ஃனனெில் இரண்டும் சுவிசஷேமஃ.

ஃழத்தகளின் ஢தலிலும் கடசையிலும் இரப்பவராகிய ஆல்பாவும் ஃமகஃவும், ஢ுன்று சயெ்திகளின்மலே "சத்தியம்" ஃன்னும் தமத கயைஃப்பத்தஃ வஃத்தார்; ஃனனெில் "சத்தியம்" ஃன்ற மஃழிபயெர்க்கப்படும் ஃபிரயேச் சஃால், அற்புதமான மஃழியறிஞரால் ஃபிரயே ஃழத்தமாலயைின் ஢தல், பதி஢ுன்றாம், ஢ற்றும்

கடசை எழுத்தகளை இணைத்த உரவாக்கப்பட்டது. "பதிமுன்ற" என்பது அடையாளமாகக் கிளர்ச்சியைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது; மலேயம் இரண்டாம் செய்தியிலேயே, அவளடயை பொய்யான கோட்பாட்களாலும் விபச்சாரத்தாலும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் பாபிலோனின் கிளர்ச்சி அடையாளம் காணப்படுகிறது. ஏற்கனவே சுறிப்பிடப்பட்டபடி, இரண்டாம் செய்தியிலும் ஆல்பாவும் ஓமகோவும் தமது கையொப்பத்தை உட்படுத்தியிருக்கிறார்; ஏனெனில் நியாயத்தீர்ப்பின் தொடக்கத்தை அறிவிக்க மில்லரடை வரலாற்றில் அறிவிக்கப்பட்ட செய்தியே, நியாயத்தீர்ப்பின் மடிவகை அடையாளம் காண முன்றாம் துதனின் இயக்கத்தில் மீண்டும் அறிவிக்கப்படுகிறது.

ஆதியாகமம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் பாபிலேயின் வீழ்ச்சி, பாபிலோனின் வீழ்ச்சியைப் பற்றிய முதல் சுறிப்பாகும்; மலேயம், நிம்ரோதின் துணிச்சலான கிளர்ச்சிக்கான சாட்சி முதல் துதனடயை செய்தியின் அடையாளமுத்திரையை உடயைதாகும். மந்தயை கட்டரகைளில் காட்டப்பட்டபடி, முன்ற துதர்களின் முன்ற செய்திகளும் முதல் துதனடயை செய்திக்கள் அமறைந்துள்ளன. முதல் துதனடயை செய்தியில், "துவேனைப் பயப்படங்கள்" என்ற சொற்றொடர் முதல் செய்தியைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது; "அவரக்கே மகிமையைக் கொடங்கள்" என்ற சொற்றொடர் இரண்டாம் துதனடயை செய்தியைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது. முன்றாம் செய்தியும் முதலாமதில் காணப்படுகிறது; ஏனெனில் அது, "அவரடயை நியாயத்தீர்ப்பின் வளையை வந்தது" என்ற அறிவிக்கிறது.

நிம்ரோதின் வீழ்ச்சியில், அதாவது பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சியில், முன்ற துதர்களின் முன்ற படிகளும் அடையாளம் காணப்படுகின்றன. அது "செல்லங்கள்" என்ற வளையப்பாட்டினால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படுகிறது.

பூமியெல்லாம் ஓரே மொழியும் ஓரே பசேசும் உடயைதாக இரந்தது. அவர்கள் கிழக்கிலிருந்து பயணித்த வந்தபோது, சிநயோர் தசேத்தில் ஓர சமவளையகைக் கண்டடைந்த அங்கே கடியிருந்தார்கள். அப்பொழுது அவர்கள் ஓரவரக்கொரவர், வாரங்கள், நாம் செங்கற்களை உண்டாக்கி அவற்றை நன்றாகச் சூடவோம் என்றார்கள். கற்குப் பதிலாக அவர்களுக்கு செங்கற்களும், சாந்திற்குப் பதிலாக கீலும் இரந்தது. பின்னர் அவர்கள், வாரங்கள், நாம் நமக்கென்ற ஓர நகரத்தயையும், அதன் நனி வானத்தை எட்டும் ஓர கோபுரத்தயையும் கட்டவோம்; பூமியெல்லாம் பரவி சிதறிப்போகாதபடிக்கு நமக்கென்ற ஓர நாமத்தை உண்டாக்கவோம் என்றார்கள். மனபுத்திரர் கட்டிக்கொண்டிருந்த அந்த நகரத்தயையும் கோபுரத்தயையும் காண கர்த்தர் இறங்கிவந்தார். அப்பொழுது கர்த்தர், இதோ, ஜனங்கள் ஒன்றாக இரக்கிறார்கள்; அவர்களுக்கெல்லாம் ஓரே மொழி இரக்கிறது; இதவே அவர்கள் செய்யத் தொடங்கிய காரியம்; இப்போது அவர்கள் நினைத்துச் செய்ய முனயையும் எதவும் அவர்களிடமிருந்து தடக்கப்படாதது.

வாரங்கள், நாம் இறங்கிச் சென்ற, அவர்கள் ஓர்வரடயை பச்சை ஓர்வர் அறியாதபடிக்கு, அங்கே அவர்களடயை மொழியை கலக்கிவிடவோம் என்றார். அப்படியே கர்த்தர் அவர்களே அங்கேயேயிருந்த பூமியெங்கும் சிதறடித்தார்; அவர்கள் நகரத்தைக் கட்டவதை நிறுத்திவிட்டார்கள். ஆகையால் அதற்கு பாபலே என்று பெயராயிற்று; ஏனெனில் அங்கே கர்த்தர் பூமியெங்குள்ளோரின் மொழியைக் கலக்கிவிட்டார்; அங்கேயேயிருந்தே கர்த்தர் அவர்களைப் பூமியெங்கும் சிதறடித்தார். ஆதியாகமம் 11:1-9.

பாபலே எனப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட பாபிலோனின் மதல் வீழ்ச்சி, "go to" என்ற சொற்றொடரால் மூன்று மறை வளெளிப்படுத்தப்பட்டகிறது. மூன்று தூதர்களும் மதலாவது தூதனிலயே பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டகின்றனர். தானியலே மதலாம் அதிகாரமும் மதலாவது தூதனடயை செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறது; மலேயும், இக்கட்டரகைளில் மன்பே அடயைளாம் காணப்பட்டபடி, நித்திய சுவிசவேஷ்த்தின் மூன்று-அடக்கு சோதனைச் செயல்மறை மதல் படியிலயே காணப்பட்டகிறது; அப்போது தானியலே பாபிலோனிய உணவை உண்ண மறுத்த, அதற்கு பதிலாக தவேனக்கு மகிமை செலுத்தவதைத் தரேந்தடெத்தான். அவனடயை மதல் சோதனை, 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று மில்லரைட் வரலாற்றில் ஓர் சிறிய புத்தகத்தடன் இறங்கின மதலாவது தூதனடயை சோதனையாக இரந்தது; அந்தப் புத்தகத்தை யோவான் உண்ணும்படி கட்டளையிடப்பட்டிரந்தான்.

பின்னர் அவர்க்கு பத்து நாட்கள் கொண்ட ஓர் காட்சிசார்ந்த சோதனை அளிக்கப்பட்டது; அத பாபிலோனிய உணவை உண்டவர்களுக்கும், தானியலேபைப்போல் பரப்புவகைகளை உணவாகத் தரேந்தடெத்தவர்களுக்கும் இடயைலான வறேபாட்டை வளெளிப்படுத்தியது. இரண்டாவது சோதனை, 1844 ஆம் ஆண்டில் இரண்டாம் தூதனின் வரகை செய்ததபோலவே, இரண்ட வகுப்புகளை உரவாக்கியது. அந்த இரண்டாவது சோதனையைத் தடொடர்ந்து, மூன்று ஆண்டுகளின் மடிவில் நிகழ்ந்த சோதனையில், நடுபுகாத்நசேசார் தன் நியாயத்தீர்ப்பை வளெளிப்படுத்தினான்; இது 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மூன்றாம் தூதனின் வரகையால் பிரதிநிதிப்படுத்தப்பட்டகிறது.

வளெளத்திற்குப் பிறகு நோவா பலிபீடங்களை அமைக்கும்படி கட்டளையிடப்பட்டார்; அவ்வாறு செய்யும்போது அவர் பயன்படுத்திய கற்களை வடெடவோ சதெக்கவோ சூடாது; அவரடயை பலிபீடத்திற்காக சாந்தயையும் பயன்படுத்தக்கூடாது. கிளர்ச்சியாளர் நிம்ரோத், பூமியை மறபடியும் மக்கள் நிரப்பியவர்கள் பயன்படுத்தும்படி நிர்ணயிக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை உறவின் பலிபீடத்தைப் போலியாக்கி, சனெங்கற்களையும் சாந்தயையும் பயன்படுத்தினான். நிம்ரோதின் சாட்சியில் மதல் "போவோமாக" என்பது, மதல் செய்திக்கு எதிரான கிளர்ச்சியில் உரவாக்கப்பட்ட ஓர் "மரண உடன்படிக்கையை" சுறிக்கிறது. இரண்டாவது "போவோமாக" என்பது ஓர் கோபுரம் (ஓர் திரச்சபை) மற்றும் ஓர் நகரம்

(ஓர் அரசு) கட்டப்படாதலகைக் கறிக்கிறது. நிம்ரோதின் சாட்சியில் இரண்டாவது "போவோமாக" என்பது திரச்சபையும் அரசும் இணைந்ததைக் கறிக்கிறது; அத இரண்டாம் தூதனின் செய்தியின் விபசாரமாகும். மூன்றாவது "போவோமாக" என்பது மக்களைச் சிதறடித்த, மொழியை கழப்பிய நீதித்தீர்ப்பைக் கறித்தது.

பாபிலோனின் முதல் வீழ்ச்சி முதல் தூதனடையை செய்திக்கான மன்மாதிரியாகும்; மலேம், நவீன பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் சூறுகளை நிலைநிறுத்தும் இரண்ட வளிப்பாட்களிலுள்ள பாபிலோனின் இரண்டாவது வீழ்ச்சி இரண்டாம் தூதனடையை செய்திக்கான மன்மாதிரியாகும். இது அப்படியிருக்கிறது; ஏனெனில் தானியலே புத்தகத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டள்ள பாபிலோனின் வீழ்ச்சி ஒரு தடக்கத்தையும் ஒரு மடிவையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; அதபோலவே, அட்வென்சிசத்தின் தடக்கத்திலும் மடிவிலும் அறிவிக்கப்படும் இரண்டாம் தூதனடையை செய்தியும் இரக்கிறது. பல்ஷாட்சாரின் மலே வந்த நியாயத்தீர்ப்பு, நபேகாத்நசேசாரின் மலே கண்டவரப்பட்ட நியாயத்தீர்ப்பினால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிரந்தது என்று சகோதரி வடைக் கறிப்பாக அடையாளப்பட்டதினார்.

"பாபிலோனின் கடசை ஆளுநர்க்குத், அதன் முதல் ஆளுநர்க்குப் பிரதிநிதி அர்த்தத்தில் வந்ததபோலவே, தயெவீக காவலரின் தீர்ப்புச் செய்தி வந்தது: 'அரசனே, ... உமக்கச் சொல்லப்பட்டகிறது; ராஜ்யம் உம்மவைட்டி நீங்கிப்போயிற்று.' தானியலே 4:31." இறவைக்கினரம் ராஜாக்களும், 533.

பாபிலோனின் இரண்டாம் வீழ்ச்சியும், இரண்டாம் தூதனின் செய்தி போலவே, ஆல்பாவும் ஓமகோவும் ஆகியவரின் கயைொப்பத்தை உடயைதாகும். அந்தக் கயைொப்பம் பாபிலோனின் முதல் மற்றும் கடசை ராஜாக்களின் வீழ்ச்சியால் பிரதிநிதிப்பட்டத்தப்பட்டகிறது. நபேகாத்நசேசாரின் நியாயத்தீர்ப்பும் வீழ்ச்சியும் "ஏழ காலங்கள்" என்று பிரதிநிதிப்பட்டத்தப்பட்டகின்றன; இது லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள "ஏழ காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு கறிப்பாகும். மலேம், நிம்ரோதின் நியாயத்தீர்ப்பிலும் வீழ்ச்சியிலும் காணப்படும் "சிதறடித்தல்" சூ லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழ காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு கறிப்பாகும். பல்ஷாட்சாரின் நியாயத்தீர்ப்பும் வீழ்ச்சியும் இரண்டாயிரத்த ஐநூற்று இரபது எனக் சூட்டத்தொகை தரம் அக்கினி எழுத்தகளால் பிரதிநிதிப்பட்டத்தப்பட்டகின்றன; இதுவும் லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் "ஏழ காலங்கள்" என்பதற்கான ஒரு கறிப்பை அடையாளப்பட்டத்தகிறது.

ஒரு "தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு" மூன்றாம் மற்றும் இறுதியான நிறவைறேறத்தின் பண்புகளை அடையாளங்காட்டி நிறவுகிற

முதல் இரண்டே சாட்சிகளால் நிலநிறுத்தப்படுகிறது. பாபிலோனின் மூன்று வீழ்ச்சிகளின் மூலம், பாபிலோனின் வீழ்ச்சியை அடையாளங்காட்டும் அதே செய்தியே, தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு அடிப்படையாகக் கொண்டே விதியையும் அடையாளங்காட்டுகிறது. பாபிலோனின் முதல் இரண்டே வீழ்ச்சிகள், மூன்றாம் மற்றும் இறுதியான வீழ்ச்சியின் தீர்க்கதரிசனப் பண்புகளை அடையாளங்காட்டுகின்றன.

மில்லரைட் வரலாறு Future for America-வின் வரலாற்றில் எழுத்தெழுத்தாக மீண்டும் நிகழ்கிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், வில்லியம் மில்லர் பரிச்சயமடந்த, முதல் துதனின் செய்தியை முன்வைக்கத் தாம் பயன்படுத்திய சத்தியத்தின் கட்டமைப்பை நிறுவப் பயன்படுத்திய விதிகளின் ஒரு தொகுப்பு, அந்த வரலாற்றின் ஒரு வழிக்கறியாக இரந்தது. "தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு" என்பது, இந்த இறுதிநாட்களில் தொகுக்கப்பட்ட விதிகளில் ஒன்றாகும்; இதன் மூலம் மூன்றாம் துதனின் செய்தி அடையாளம் காணப்படும் சத்தியத்தின் கட்டமைப்பு நிறுவப்படுகிறது.

ரோமின் மூன்று வளையப்பாட்களும், பாபிலோனின் வீழ்ச்சியின் மூன்று வளையப்பாட்களோடும் இணைந்தவையாக இரந்த, ஒன்றுக்கொன்று மிக நெருங்கிய தொடர்புடையவைகளாக இரக்கின்றன; ஆயினும் அவற்றில் வேறுபாட்களும் உள்ளன. பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற தீர், அல்லது பாபிலோன் என்னும் வசை, அவர்களோடு ஒரே மாம்சமாக இரக்கிறாள்; ஆனால் யசெபெல் ராஜாவாகிய ஆகாபின் மீது ஆட்சி செய்ததபோல், அவள் அந்த ராஜாக்களின்மேலும் ஆட்சி செய்கிறாள். நவீன ரோம், வளையப்படுத்தின விசுவேம் பதினழையில் சூறப்பட்டிருக்கும் மிரகமாகும்; அதன்மேல் நவீன பாபிலோனின் வசை சவாரி செய்து, அதன்மேல் ஆட்சி செய்கிறாள்.

இந்த ஆய்வை அடுத்த கட்டரையில் தொடர்வோம்.

"பின்னர் என் கண்கள் மகிமையிலிருந்து திரும்பப்பட்ட, பூமியிலிருக்கும் மீதியினரிடத்தில் நான் நோக்கச் செய்யப்பட்டது. தவேததன் அவர்களிடம், 'நீங்கள் கடசை ஏழு வாதகளைத் தவிர்க்க விரும்புகிறீர்களா? தவேனை நசைத்த, அவரடைய நிமித்தம் பாடிபடத் தயாராயிரக்கிறவர்களுக்காக அவர் ஆயத்தப்படுத்தியதெல்லாவற்றையும் அடந்த மகிமைக்கள் சனெறு அன்பவிக்க விரும்புகிறீர்களா? அப்படியானால், நீங்கள் ஜீவிக்஑ும்படிக்஑ சாக வணெட்டம். ஆயத்தமாகங்கள், ஆயத்தமாகங்கள், ஆயத்தமாகங்கள். நீங்கள் இப்போது உடையிரக்கிறதைக் காட்டிலும் அதிகமான ஆயத்தம் உங்களுக்கு வணெட்டம்; ஏனெனில் கர்த்தரடைய நாள் வரகிறது; அது கோபத்தடனும் கடிம் உக்கிரத்தடனும் கொடியதாயிரக்கும்; தசேத்தைப் பாழாக்கவும், அதிலிருந்து பாவினை அழித்தொழிக்கவும் அது வரம். எல்லாவற்றையும்

தவேனக்காகத் தியாகம்பண்ணுங்கள். அனதைத்தையும் அவரடயை பலிபீடத்தின் மலே வயையுங்கள்—சுயம், சஃொத்த, எல்லாம்—ஜீவபலியாக. மகிமகைக்கள் பிரவசீக்க எல்லாமும் தவேபைப்படும். திரடன் அணுகவும் டிடியாததம், தர கடுக்கவும் டிடியாததமான பரலஃகத்தில் உங்களுக்காகப் பஃொக்கிஷத்தசைச் சரேத்தவயையுங்கள். பின்பு அவரடயை மகிமயையில் அவரடனஃே பங்குகஃொள்ள விரம்பினால், இங்கஃே கிறிஸ்தவின் பாடுகளிலஃே நீங்கள் பங்குகஃொள்ளுகிறவர்களாயிரக்க வணேட்டம்' என்றான்."

"பரலஃகம், நாம் அததை தன்பத்தின் வழியாகப் பஃெற்றக்கஃொண்டால், பஃோதமான அளவு மலிவானதாகவஃே இரக்கம். நாம் டிழ்ப் பாதயைஃெங்கும் சுயத்ததை மறக்க வணேட்டம்; நாள்தஃோறும் சுயத்திற்குச் சாக வணேட்டம்; இயசே மட்டும் வளெிப்பட்டட்டம்; அவரடயை மகிமயை இடவைிடாத கண்஢ின் வதைத்திரக்க வணேட்டம். சமீபத்தில் சத்தியத்ததைத் தழுவிக்கஃொண்டவர்கள் கிறிஸ்தவின்நிமித்தம் தன்பப்படவத எனன் என்பதை அறிந்தகஃொள்ள வணேட்டியிரக்கம் என்றும், அவர்கள் சூர்மயைானதம் வஃெட்டிக்கிழிப்பதபஃோன்றதமான சஃோதனகைகளைக் கடந்த சலெல்ல வணேட்டியிரக்கம் என்றும் நான் கண்டனே; இதனால் அவர்கள் சுத்திகரிக்கப்பட்ட, தன்பத்தின் வழியாக ஜீவனள்ள தவேனடயை ஢த்திரயைபைப் பஃெறவும், கஷ்டகாலத்ததைக் கடந்த சலெல்லவும், ராஜாவை அவரடயை அழகில் காணவும், தவேனடயைதம் துய, பரிசுத்தத் துதர்களடயைதமான சந்நிதியில் வாசம்பண்ணவும் தகதிப்பட்டத்தப்படவார்கள்."

"மகிமயைசைச் சுதந்தரிக்க நாம் எப்பிப்பிட்டவர்களாயிரக்க வணேட்டம் என்பதை நான் கண்டபஃோதம், மலேம் நமக்காக இவ்வளவு சஃெழமயைான சுதந்தரத்ததைப் பஃெற்றத்தர இயசே எவ்வளவு தன்புற்றிரந்தார் என்பதயையும் கண்டபஃோதம், நாம் கிறிஸ்தவின் பாடுகளில் ஃானஸ்நானம் பஃெறம்படியாக நான் ஜபெித்தனே; சஃோதனகைளின் ஢ன் நாம் பின்வாங்காமல், இயசே எனன் தன்பம் அன்பவித்தார் என்பதை அறிந்தவர்களாயிரந்த, அவரடயை தரித்திரத்தினாலும் பாடுகளினாலும் நாம் ஐசுவரிய஢ிள்ளவர்களாக்கப்படவதற்காக, அவற்றை பஃொறமயையுடனம் சந்தஃோஷத்தடனம் சுமப்பஃோமாக என்ற ஜபெித்தனே. துதன் துறினான்: 'சுயத்ததைத் தறக்கங்கள்; நீங்கள் விரவைாக ஢ன்னஃே வணேட்டம்.' எங்களில் சிலரக்க சுத்தியத்ததை அடயைவும் படிப்படியாக ஢ன்னஃேவும் காலம் இரந்தது; நாம் எடத்த ஒவ்வஃொர அடியும் அடத்த அடியை எடக்கத் தக்க பலத்ததை நமக்கக் கஃொடத்தது. ஆனால் இப்பஃோத காலம் கிட்டத்தட்ட ஢ிவிடநைத்தவிட்டது; நாம் பல ஆண்டுகளாகக் கற்றக்கஃொண்டதை அவர்கள் சில மாதங்களிலயே கற்றக்கஃொள்ள வணேட்டியிரக்கம். அவர்கள் கற்றதை மறக்கவும், மீண்டம் பலவற்றைக் கற்றக்கஃொள்ளவும் வணேட்டியிரக்கம். ஢ிரகத்தினதம் அதன் உரவத்தினதம் ஢த்திரயை அந்த உத்தரவு வளெிப்படும் பஃோத ஏற்காதவர்களாயிரக்க விரம்புகிறவர்கள், இப்பஃோதஃே, 'இல்லை;

மிரகத்தின் நிறுவப்பட்ட அதிகாரத்தை நாம் மதிக்கமாட்டோம்' என்ற சொல்லும் உறுதியை உடையவர்களாயிரக்க வண்டும்." Early Writings, 67.