தானியேல் புத்தகம் - எண் தொண்ணூற்று ஆறு

தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாடு: கடைசி நாட்களுக்கான தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பைத் திறத்தல்

Jeff Pippenger

2024-02-29

வில்லியம் மில்லரின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் கட்டமைப்பு, முதலில் புறமதம், அதன் பின் பாப்பரசாட்சியம் என்ற இரு பாழாக்கும் அதிகாரங்களாகும்; மேலும் Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியின் கட்டமைப்பு, முதலில் புறமதம், அதன் பின் பாப்பரசாட்சியம், அதன் பின் விசுவாசதுரோகப் புராட்டஸ்தாந்தம் என்ற மூன்று பாழாக்கும் அதிகாரங்களாகும்; ஆனால் முடிவில் அவையெல்லாம் ஒரே காலத்தில் நிகழ்பவைகளாகும். மில்லரின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்கான ஒரு முதன்மையான தீர்க்கதரிசனத் திறவுகோல், தானியேல் புத்தகத்தில் “the daily” என்பது புறமதத்தின் ஒரு குறியீடாகும் என்பதேயாகும்; ஏனெனில் அதுவே அவரது தீர்க்கதரிசனப் புரிதலின் கட்டமைப்பாக மாறிய இரண்டு பாழாக்கும் அதிகாரங்களுக்கிடையிலான தொடர்பை நிறுவியது. Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலுக்கான ஒரு முதன்மையான தீர்க்கதரிசனத் திறவுகோலும், தானியேல் புத்தகத்தில் “the daily” என்பது புறமதத்தின் ஒரு குறியீடாகும் என்பதேயாகும்; ஏனெனில் புறமதத்தின் வரலாற்று நிறைவேற்றமே தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரம் நாற்பதாம் மற்றும் நாற்பத்தொன்றாம் வசனங்களில் உள்ள நிகழ்வுகளின் வரிசையை நிறுவியது; அதுவே Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனப் புரிதலின் கட்டமைப்பாக மாறியது.

எப்போதும் புதிய ஒளியுடன் நிகழ்வதுபோல, 1989ஆம் ஆண்டு சோவியத் ஒன்றியம் சரிந்தபோது முத்திரை நீக்கப்பட்ட சத்தியத்தின் முன்னேற்றம் பல்வேறு குரல்களால் எதிர்த்துப் போராடப்பட்டது. அந்தச் சத்தியத்துக்கு எதிராக எழுப்பப்பட்ட எதிர்ப்பு தவறாமல் அந்தச் சத்தியத்தைப் பற்றிய இன்னும் தெளிவான புரிதலை உருவாக்கியது. தானியேல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் கடைசி ஆறு வசனங்களில் காணப்படும் சத்தியத்திற்கு எதிராக எழுந்த அந்த ஆரம்பகால விவாதங்களில், 1989இல் தானியேல் புத்தகம் முத்திரை நீக்கப்பட்டபோது நிகழ்ந்த அறிவு பெருக்கத்தை ஆதரிப்பதற்கான அத்தியாவசியச் சான்றுகளாக வேதாகமத்தில் அமைந்துள்ள பல தீர்க்கதரிசன விதிகள் அறியப்பட்டன. தற்போது அவற்றில் ஒன்றை நாம் ஆராய்ந்து வருகிறோம்; அதனை “தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கு பயன்பாடு” என்று அழைக்கிறோம்.

ஒரு நிலையில் ஒரே வரியாக இருந்தாலும், மற்றொரு நிலையில் வேறுபட்டவையாக இருக்கும் இரண்டு மும்மடங்கான பயன்பாடுகளை

நோக்கிப் பார்த்ததிலிருந்தே நாம் தொடங்கினோம். ரோமின் முதல் இரண்டு வெளிப்பாடுகள் (புறமத மற்றும் போப்பிய) மூன்றாவது வெளிப்பாடான நவீன ரோமையை நிறுவுகின்றன. பாபிலோனின் முதல் இரண்டு வெளிப்பாடுகள் (பாபேல் மற்றும் பாபிலோன்) மூன்றாவது வெளிப்பாடான நவீன பாபிலோனை நிறுவின. நவீன ரோம் என்பது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழில் நவீன பாபிலோன் ஏறியிருக்கும் மற்றும் ஆட்சி செய்கிற மிருகமாகும். ஒரு கௌபாய் தனது குதிரையிடமிருந்து எவ்வளவு வேறுபட்டவனோ, அவ்வளவு வேறுபட்டவையாக அவை இருக்கின்றன; ஆனால் அவை ஒன்றோடொன்று ஆவிக்குரிய விபச்சாரத்தையும் செய்கின்றன; ஆகையால் அந்த நிலையில் அவை ஒன்றே. இதற்கு ஒத்த உறவை உடைய தீர்க்கதரிசனத்தின் இன்னும் இரண்டு மும்மடங்கான பயன்பாடுகள் உள்ளன.

எலியாவின் முதல் இரண்டு வெளிப்பாடுகள் (எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர்), கடைசி நாட்களின் மூன்றாவது எலியாவை நிலைநிறுத்துகின்றன. அதனுடன், உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் முதல் இரண்டு தூதர்கள் (யோவான் ஸ்நானகர் மற்றும் வில்லியம் மில்லர்), கடைசி நாட்களில் உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் தூதரை நிலைநிறுத்துகின்றனர். தீர்க்கதரிசனத்தின் இவ்விரண்டு மும்மடங்கு பயன்பாட்டு வரிசைகளில் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய மூன்று முக்கிய அம்சங்கள் உள்ளன.

முதலாவது அம்சம் என்னவெனில், தீர்க்கதரிசனத்தின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டின் இரு வரிசைகளுக்கும் உரிய உண்மையான வரலாற்றுப் பிரதிநிதிகள் அடிப்படையில் ஒரே வரலாற்று நபர்களே ஆகிறார்கள்; ஆனால் அந்த இரு பிரதிநிதித்துவங்களிலும் அவர்களின் நோக்கம் தெளிவாக வேறுபட்டது. இரண்டாவது அம்சம், நேரெக்கமாக தொடர்புடைய இந்த இரு மும்மடங்கான தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாடுகளுக்கிடையிலான வேறுபாடு என்ன என்பதை உணர்ந்து கொள்வதே ஆகும். அந்த வேறுபாடு என்னவெனில், எலியா கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் ஒரு வெளிப்புறப் பணியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்; உடன்படிக்கையின் தூதருக்குப் பாதையை ஆயத்தப்படுத்தும் தூதன், கடைசி நாட்களில் நடைபெறும் ஒரு உள்புறப் பணியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

கவனத்தில் கொள்ள வேண்டிய மூன்றாவது அம்சம் என்னவெனில், ஆல்பாவும் ஒமேகாவுமான இயேசு, மூன்றாவது எலியாவையும், வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் மூன்றாவது தூதனையும், முதல் மற்றும் கடைசி எலியா தூதருடனும், உடன்படிக்கையின் தூதருக்காக வழியை ஆயத்தப்படுத்தும் முதல் மற்றும் கடைசி தூதருடனும் அடையாளப்படுத்துகிறார். முதல் தூதனின் எலியா தூதரும் மூன்றாவது தூதனின் எலியா தூதரும் சேர்ந்து எலியாவின் மூன்றாவது நிறைவேறுதலை உருவாக்குகின்றனர்; மேலும், வழியை

ஆயத்தப்படுத்தும் தூதன், முதல் மற்றும் மூன்றாவது தூதர்களின் இயக்கங்களின் தூதனாகச் சித்தரிக்கப்படுகிறார்.

இறுதி நாட்களில் தவேனுடைய ஜனங்களுக்கும் நவீன ரோமின் மும்மடங்கு கூட்டணிக்கும் இடையில் நடைபெறும் மோதலுக்கான ஒரு எடுத்துக்காட்டை கர்மலே் மலையிலான மோதலில் தீர்க்கதரிசி எலியா வழங்குகிறார்.

கர்மலே் மலை இஸ்ரவேலின் வடபகுதியில், மத்தியதரைக் கடற்கரைக்கு அருகில் அமைந்துள்ளது. அது பொதுவாக வடமற்ேகிலிருந்து தென்கிழக்குத் திசை நோக்கி நீள்ந்து, சுமார் 39 மைல் (63 கிலோமீட்டர்) பரவலாக விரிந்துள்ள ஒரு முக்கியமான மலைத்தொடரை உருவாக்குகிறது. மகெித்தோ பள்ளத்தாக்கு, யஸ்ெரயேலே் பள்ளத்தாக்கு என்றும் அழைக்கப்படுவது, கர்மலே் மலையின் தென்கிழக்குப் பகுதியில் அமைந்துள்ளது. கர்மலே் மலையும் மகெித்தோ பள்ளத்தாக்கும் இடைவெளி கணக்கில் ஒன்றுக்கொன்று ஒப்பீட்டளவில் அருகாமையில் உள்ளன. நரே்கோட்டுத் தூரமாக (காகம் பறக்கும் தூரமாக) அவற்றுக்கிடையிலான தூரம் சுமார் 20 முதல் 25 மைல் (32 முதல் 40 கிலோமீட்டர்) ஆகும். கர்மலே் மலையின் மற்ேகில் மத்தியதரைக் கடல் அமைந்துள்ளது; மகெித்தோ பள்ளத்தாக்கும் யஸ்ெரயேலே் பள்ளத்தாக்கும் ஆகியவற்றின் கிழக்கில் திபரேியாஸ் ஏரி அல்லது கின்னரெதே் ஏரி என்றும் அழைக்கப்படும் கலிலயோ கடல் அமைந்துள்ளது.

வெளிப்படுத்தின விசஷேத்தில் ஆர்மகதெோன் என்னும் போர் மகெித்தோவின் பள்ளத்தாக்கைக் குறிப்பதாகும்; மலேும், வெளிப்படுத்தின விசஷேம் தன் சயெ்தியை நரேடியான பொருளில் அடையாளப்படுத்துகிறது என்று தீர்க்கதரிசன மாணவர்கள் நம்புவதைத் தயெ்வீக உந்துதல் விரும்பாததால், ஆர்மகதெோனை (மகெித்தோவை) ஆர்மகதெோன் என்று அடையாளப்படுத்தியபோது, “மலை” என்று பொருள்படும் “ஹார்” என்னும் சொல்லைப் பயன்படுத்தியது; இதன்மூலம் அந்தப் போர், வலுசர்ப்பமும் மிருகமும் பொய்த்தீர்க்கதரிசியும் உலகத்தை வழிநடத்திச் சல்ெலும் இறுதி யுத்தத்தின் ஒரு ஆவிக்குரிய பிரதிநிதித்துவம் என்பதைத் தளெிவுபடுத்தியது.

மகெித்தோவை ஆர்மகதெ்தோனாக அடையாளப்படுத்துவதன் மூலம், அது சொற்பொருள் படி எடுத்துக் கொள்ளப்படும் புவியியல் இடமாகப் புரிந்துகொள்ளப்படக் கூடாதென்று யோவான் உறுதிப்படுத்தினார்; ஏனனெில் மகெித்தோ ஒரு பள்ளத்தாக்காகும், அதற்கு மலைகள் இல்லை. அதற்கு மிக அருகில் ஏலியா ஆகாபுடனும் யசெபலெின் தீர்க்கதரிசிகளுடனும் மோதிய கர்மலே் மலை உள்ளது; ஆகையால் மகெித்தோவும் கர்மலே் மலையும் இரண்டும் ஆர்மகதெ்தோனின் இறுதிப் போருக்கான உருவகங்களாகும்.

எருசலமே், கர்மலே் மலை, மற்றும் மகேித்தோ பள்ளத்தாக்கு ஆகியவற்றைக் கொண்டு நீங்கள் ஒரு முக்கோணத்தை வரையை

வேண்டுமென்னில், அந்த முக்கோணத்தின் தென்கிழக்கு மூலையில் எருசலேமே அமைந்திருக்கும்; வடமேற்கில் கர்மேல் மலைவும் வடகிழக்கில் மெகித்தோ பள்ளத்தாக்கும் அமைந்திருக்கும். ஆர்மகெத்தோன் போரைக் குறியீட்டாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் அந்தப் பகுதி இரண்டு சமுத்திரங்களால் எல்லைக்குட்பட்டுள்ளது; மேலும் வடதிசையின் ராஜா (நவீன பாபிலோனின் வேசி) அந்த சமுத்திரங்களுக்கும் மகிமைமிக்க பரிசுத்த மலையுக்கும் இடையில் தனது முடிவை அடைகிறான். அப்பொழுது மனிதருக்குக் கொடுக்கப்பட்ட சோதனைக்காலம் முடிவுறுகிறது.

> ஆனால் கிழக்கிலிருந்தும் வடக்கிலிருந்தும் வரும் செய்திகளால் அவன் கலங்குவான்; ஆகையால் அவன் அநேகரை அழித்தும் முற்றிலும் ஒழித்தும் போடுவதற்குப் பெரும் கொந்தளிப்புடன் புறப்படுவான். மேலும் அவன் தன் அரண்மனையின் கூடாரங்களை இரு சமுத்திரங்களுக்கிடையில் மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலையில் நாட்டுவான்; எனினும் அவன் தன் முடிவுக்குச் சென்று சேருவான், அவனுக்கு உதவுகிறவன் ஒருவனும் இருக்கமாட்டான். அக்காலத்தில் உன் ஜனங்களின் பிள்ளைகளுக்காக நிற்கும் மகாபிரதானனாகிய மீகாயேல் எழுந்து நிற்பான்; மேலும் ஜாதி உண்டானதுமுதல் அக்காலமட்டும் ஒருபோதும் இல்லாத உபத்திரவகாலம் உண்டாகும்; அக்காலத்தில் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டவர்களாகக் காணப்படுகிற உன் ஜனங்களில் ஒவ்வொருவரும் விடுவிக்கப்படுவார்கள். தானியேல் 11:44–12:1.

எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, உலகத்தை அர்மகெதோனுக்குக் கொண்டு செலுத்துகிற பாம்பு, மிருகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி ஆகியோரின் மும்மடங்கு ஐக்கியத்தின் தலைவனாகிய வடக்கின் ராஜாவுடன் தேவனுடைய மக்கள் மேற்கொள்ளும் வெளிப்புற மோதலைக் குறிக்கிறது. மும்மடங்கு ஐக்கியத்திற்கு முன்மாதிரியாக இருந்த எலியாவின் மூன்று விரோதிகள்: ஆகாப், அவன் வடக்கிலிருந்த பத்து கோத்திரங்களின் ராஜாவாயிருந்தான்; அவன் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழோம் அதிகாரத்தில் வரும் பத்து ராஜாக்களைச் சுட்டிக்காட்டினான்; அவர்கள் பாபிலோனின் வேசியுடன் விபசாரம் செய்கின்றனர்; மேலும் "ஒரு மணிநேரத்திற்கு" தங்கள் ராஜ்யத்தை அந்த வேசியுக்குக் கொடுக்க ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்; அந்த "ஒரு மணிநேரம்" என்பதே ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடியின் "அந்த நேரம்" ஆகும். பாபிலோனின் வேசி யேசபேலால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்டாள்; யேசபேலின் பாகால் தீர்க்கதரிசிகளும் தோப்பின் ஆசாரியரும் பொய்த்தீர்க்கதரிசியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறார்கள்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நெருக்கடி, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடன் ஆரம்பித்து, மிகாயேல் எழுந்திருக்கும் போது முடிவடைகிறது. அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமலுக்கு வரும்போது, வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம்

அதிகாரத்தின் இரண்டாவத சத்தம், தவேனுடைய பிற மந்தயைைப் பாபில◌ோனிலிரந்த வளிெயே அழகைக்கிறத. பாபில◌ோனிலிரந்த வளிெயே வரமாற க◌ொடுக்கப்படும் அழைப்பிலிரந்த கிரபைக்காலம் முடிவடையும் வரையிலான காலப்பகுதி, பாபில◌ோன் வசேியின் நியாயத்தீர்ப்பின் காலப்பகுதியாகும். அத மலேும் பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவின்றி ஊற்றப்படுகிற காலப்பகுதியும் ஆகும். மறக்கப்பட்டவளாக இனி இல்லாத தீரின் வசேிய◌ோடுகூட இணைந்த ஆட்சி சயெ்ய பத்த ராஜாக்கள் ஒப்புக்க◌ொள்ளும் அந்த “மணி”யும் அதவே. அத, வளிெப்படுத்தின விசஷேம் பதின◌ொன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் மகத்தான “பூமியதிர்ச்சி”யின் “மணி”யும் ஆகும்; அந்த வளேயைில், நூற்ற நாற்பத்த நான்காயிரம் பரே் ஒர க◌ொடியாக உயர்த்தப்படுகிறார்கள்.

> பூமியின் ராஜாக்கள் அவள◌ோடு விபசாரம் சயெ்த இன்பவிலாசத்தில் வாழ்ந்தவர்களாய், அவள் எரிகிறதின் புகயைைக் காணும் ப◌ோத அவளினிமித்தம் புலம்பி, அவளுக்காக இரங்குவார்கள். அவள் வதேனயைின் பயத்தினால் த◌ொலைவில் நின்றக◌ொண்டு, “அய்ய◌ோ, அய்ய◌ோ, மகா நகரமான பாபில◌ோனே, வல்லமயைுள்ள நகரமே! ஒரே மணிநரேத்திலே உன் நியாயத்தீர்ப்பு வந்தவிட்டதே” என்ற ச◌ொல்வார்கள். வளிெப்படுத்தின விசஷேம் 18:9, 10.

ய◌ோவான், ஆவிக்குரியத◌ொன்றைத் தவிர நரேடியானத◌ொன்றை அல்ல என்பதைச் சுட்டிக்காட்டும்படி மகேித்த◌ோவை மகேித்த◌ோவின் மலயைாக (“har”) அடயைாளப்படுத்தினதுப◌ோலவே, பாபில◌ோனின் வசேியும் தீரம் மீதான நியாயத்தீர்ப்பும் “மணி நரேத்தில்” நிகழ்வதாகவும், அதுப◌ோல் “ஒர நாளில்” நிகழ்வதாகவும் அடயைாளப்படுத்தப்படுகிறத.

> ஆகயைால் அவளுடைய வாதகைள் ஒரே நாளிலே வரும்—மரணமும், தக்கமும், பட்டினியும்; அவள் அக்கினியினால் முற்றிலும் சுட்டரெிக்கப்படுவாள்; ஏனனெில் அவளை நியாயந்தீர்க்கிற கர்த்தராகிய தவேன் வல்லமயைுள்ளவர். வளிெப்படுத்தின விசஷேம் 18:8.

1844 அக்ட◌ோபர் 22க்குப் பிறகு, தீர்க்கதரிசன காலம் இனி தீர்க்கதரிசனப் பயன்பாட்டில் எடுத்தக்க◌ொள்ளப்படக்கூடாத; ஆகயைால், பாப்பரசர் அதிகாரத்தின் நியாயத்தீர்ப்பு ஒர “மணிநரேத்தில்” நிகழ்வதாகவும், அதுப◌ோல் ஒர “நாளில்” நிகழ்வதாகவும் சித்தரிக்கப்படுகிறத. அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் “மணிநரேம்” என்பத, ஐக்கிய அமரெிக்காவில் ஞாயிற்றக்கிழமைச் சட்டம் அமல்படுத்தப்படுவதிலிரந்த கிரபைக்காலம் முடிவடையும் வரையிலான தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியாகும். கடைசி நாட்களின் எலியாவைப் பரிசீலிக்கும் ப◌ோத இந்தக் காலப்பகுதியைச் சுட்டிக்காட்டுவத முக்கியமானத; ஏனனெில், எலியாவின் கர்மலே மலைப்ப◌ோர் கடைசி நாட்களில் தவேனுடைய மக்களுக்குள்ளே நடைபெறும் உள்ச◌ோதனயைைத் த◌ொடர்ந்த வரகிறத; மலேும், சபைக்கும் உலகத்திற்குமான ச◌ோதனைக் காலம் இரண்டிலும்

ஒரே தீர்க்கதரிசனத் தொடக்கங்களும் முடிவுகளும் அடங்கியுள்ளன.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள இரண்டு சத்தங்கள், இரண்டு சபைகளுக்கான இரண்டு தனித்த அழைப்புகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. முதல் சபை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தில் குறிப்பிடப்பட்ட ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேர்; அழைக்கப்படும் இரண்டாவது சபை வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஏழாம் அதிகாரத்தில் உள்ள மகா திரளாகும். ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பேருக்கான அழைப்பு, பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவோடு ஊற்றப்படுகிற காலத்தில் வழங்கப்படுகிறது; மகா திரளுக்கான அழைப்பு, பரிசுத்த ஆவியானவர் அளவற்றவாறு ஊற்றப்படுகிறபோது வழங்கப்படுகிறது.

> “தீர்க்கதரிசி இவ்வாறு கூறுகிறார்: ‘பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமுள்ள வேறொரு தூதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டேன்; பூமி அவனுடைய மகிமையினால் பிரகாசமாயிற்று. அவன் பலத்த சத்தத்தோடே வல்லமையாய்க் கூவி: பெரிய பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாஸஸ்தலமாக ஆகிவிட்டது’ (Revelation 18:1, 2). இது இரண்டாம் தூதனால் அறிவிக்கப்பட்ட அதே செய்தியாகும். பாபிலோன் விழுந்தது, ‘ஏனெனில் அவள் தன் விபசாரத்தின் உக்கிரமான திராட்சரசத்தை எல்லா ஜாதிகளும் குடிக்கும்படி செய்தாள்’ (Revelation 14:8). அந்தத் திராட்சரசம் என்ன?—அவளுடைய பொய்யான போதனைகளே. நான்காம் கற்பனையின் ஓய்வுநாளுக்குப் பதிலாக ஒரு பொய்யான ஓய்வுநாளை அவள் உலகத்திற்குக் கொடுத்திருக்கிறாள்; மேலும், ஏதேன் தோட்டத்தில் சாத்தான் ஏவாளிடம் முதலில் சொன்ன பொய்யான கருத்தான—ஆத்துமாவின் இயற்கையான அழிவின்மையையும்—அவள் மறுமுறை கூறியிருக்கிறாள். இவ்வாறான பல தொடர்புடைய பிழைகளை அவள் தூரத் தூரமாகப் பரப்பியிருக்கிறாள்; ‘மனுஷருடைய கற்பனைகளைக் கோட்பாடுகளாக உபதேசித்து’ (Matthew 15:9).”

> “இயேசு தமது பொதுப் பணியை ஆரம்பித்தபோது, ஆலயத்தை அதன் பரிசுத்தத்தைக் களங்கப்படுத்திய அவமதிப்பான அசுத்தத்திலிருந்து சுத்திகரித்தார். அவருடைய ஊழியத்தின் இறுதி செயல்களில் ஒன்றாக ஆலயத்தின் இரண்டாவது சுத்திகரிப்பும் இருந்தது. அதுபோலவே, உலகத்திற்கு எச்சரிக்கை வழங்கும் இறுதி கிரியையில், சபைகளுக்குக் இரண்டு தனித்துவமான அழைப்புகள் விடுக்கப்படுகின்றன. இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி: ‘அந்தப் பெரிய பட்டணமான பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; ஏனெனில், அவள் தன் விபசாரத்தின் கோபமான மதுவை எல்லா ஜாதிகளுக்கும் குடிக்கக் கொடுத்தாள்’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 14:8). மேலும், மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியின் மகத்தான முழக்கத்தில், வானத்திலிருந்து ஒரு சத்தம் கேட்கப்படுகிறது: ‘என் ஜனங்களே, நீங்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்காளிகளாகாதபடிக்கும், அவளுக்கு வருகிற வாதைகளில் நீங்கள் அடையாதபடிக்கும், அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள். ஏனெனில்,

அவளுடைய பாவங்கள் வானபரியந்தம் எட்டின; தேவன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினைவுகூர்ந்தார்’ (வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 18:4, 5).” Selected Messages, book 2, 118.

வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் நிறைவேற்றமாக, 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று “கிழக்குக் காற்றாகிய” இஸ்லாமின் வருகையினால் நியூயார்க் நகரத்தின் மகத்தான கட்டிடங்கள் இடிக்கப்பட்டபோது, வல்லமையுள்ள தேவதூதன் இறங்கி வந்தான். பின்னர் அவன், “வல்ல சத்தத்தோடே உரக்கக் கூவி: மகா பாபிலோன் விழுந்தது, விழுந்தது; அது பிசாசுகளின் வாசஸ்தலமானது” என்றான். அதன் பின்னர் நான்காம் வசனத்தில், வேறொரு சத்தம் “வானத்திலிருந்து கேட்கப்படுகிறது: ‘என் ஜனங்களே, அவளைவிட்டு வெளியே வாருங்கள்’ என்று.” அந்த இரண்டு சத்தங்களும் “திருச்சபைகளுக்குச் செய்யப்பட்ட இரண்டு தனித்துவமான அழைப்புகள்” ஆகும். கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய இரண்டு தனித்துவமான திருச்சபைகள், ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநாலாயிரமும் மகா திரளான கூட்டமும் என்று அடையாளப்படுத்தப்படுகின்றன.

ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தாருக்கான சோதனைக் காலம், மூன்றாவது ஐயோவின் இஸ்லாமுடன் தொடங்குகிறது; அதை ஏசாயா “கிழக்குக் காற்றின் நாள்” என்று அடையாளப்படுத்துகிறார். அந்தச் சோதனைக் காலம், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளில் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்துடனும், மிருகத்தின் முத்திரை அமல்படுத்தப்படுதலுடனும் முடிவடைகிறது. அந்த மிருகம், வடதிசையின் ராஜாவாகக் காட்டிக்கொள்ளும் போலியானவன்; நவீன பாபிலோனின் தலைவன். பாபிலோன், தானியேல் ஏழாம் அதிகாரத்தில் வரும் சிங்கம்; மேலும், லவோதிக்கேயா அத்வென்டிசத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் யூதாவிலிருந்து வந்த கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசி, “கழுதை”யாகிய இஸ்லாமுடன் (செப்டம்பர் 11, 2001) தொடங்கி, “சிங்கம்” (நவீன பாபிலோன்) உடன் முடிவடையும் காலப்பகுதியில் மரிக்கிறான்.

லவோதிக்கேயா அத்வென்டிசத்தின் கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியின் “கல்லறை” என்று சித்தரிக்கப்பட்ட காலப்பகுதியில், ஒரு நூற்று நாற்பத்து நான்கு ஆயிரம் பேரின் சபைக்குக் கொடுக்கப்படும் தனித்துவமான அழைப்பின்போது, பிந்திய மழை அளவிடப்படுகிறது. அந்த காலப்பகுதி முடிவுறும் போது, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் “பெரிய பூகம்பத்தின்” “மணிநேரத்தில்”, வெளிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரண்டாம் சத்தத்தின் காலப்பகுதி வந்து சேருகிறது; அப்போது மிருகத்தின் முத்திரை, அதாவது வடதிசை ராஜாவின் முத்திரை, அமல்படுத்தப்படுகிறது. அதே சமயத்தில், மூன்றாம் ஐயோவின் இஸ்லாம், மததுரோகமான உலகின்மேல் படிப்படியாக அதிகரித்து வரும் நியாயத்தீர்ப்பை கொண்டு வரப் பயன்படுத்தப்படுகிறது. “பெரும் திரள்” எனும் சபைக்கான அந்த இரண்டாம்

தனித்தவமான அழைப்பின்பᄋோத, ஒர நூற்ற நாற்பத்த நான்க ஆயிரம் பரேின் "கᄋொடி"யால் அறிவிக்கப்படம் சᄋெய்தி, "வடதிசை ராஜாவின்" "முத்திரை"யையும், "கிழக்கின் பிள்ளைகள்" என்ற சித்தரிக்கப்படம் மூன்றாம் ஐயᄋோவின் இஸ்லாமின் பங்கையும் அடையாளப்படத்தகிறத.

தானியலே் பதினᄋொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பத்தநான்காம் வசனத்தில் பᄋோப்பாட்சியின் அதிகாரத்தை உக்கிரப்படத்தம் சᄋெய்தியும், பᄋோப்பாட்சியின் இறதியான இரத்தப்பாய்ச்சலைத் தᄋொடங்கம் சᄋெய்தியும், "கிழக்கிலிரந்த வரம் சᄋெய்திகளாக" (இஸ்லாம்) மற்றம் "வடக்கிலிரந்த வரம் சᄋெய்திகளாக" (மிரகத்தின் முத்திரை) சித்தரிக்கப்படகின்றன. அந்தக் காலக்கட்டத்தில், முந்தைய காலக்கட்டத்தைப் பᄋோலவே, "கிழக்கக் காற்றின்" இஸ்லாம் அந்தக் காலக்கட்டத்தைத் தᄋொடங்க அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகள் மீத நியாயத்தீர்ப்பை வரவழைக்கிறத; மலேும் அந்தக் காலக்கட்டம் வடக்கின் ராஜா, மகேித்தᄋோ பள்ளத்தாக்கிலும் கர்மலே் மலையிலும், "சமுத்திரங்களக்கம் மகிமையான பரிசுத்த மலைக்கம் நடவே" தன் முடிவை அடையும் பᄋோத நிறைவுறகிறத.

நவீன பாபிலᄋோனக்கான நியாயத்தீர்ப்புக் காலம், அவளடைய மரணப்படக்கையை (கல்லறை) சுட்டிக்காட்டவதாக இரந்த, கிழக்கின் சின்னத்தடன் தᄋொடங்கி வடக்கின் சின்னத்தடன் முடிவடைகிறத; அதபᄋோலவே கீழ்ப்படியாத லவᄋோதிக்கயே தீர்க்கதரிசியின் மரணப்படக்கையும் சபைகளக்கான முதல் தனித்த அழைப்பில் முடிவடைந்தத. பெத்தலேின் பᄋொய்த் தீர்க்கதரிசியும் யூதாவின் கீழ்ப்படியாத தீர்க்கதரிசியும் அடக்கம் சᄋெய்யப்படம் கல்லறை (மரணப்படக்கை), ஒர "கழுதை"க்கம் ஒர "சிங்கம்"க்கம் நடவில் சித்தரிக்கப்படகிறத.

எலியா, ஆகாப், யᄋெசபலே், மற்றம் யᄋெசபலேின் தீர்க்கதரிசிகள் ஆகியᄋோரால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்ட மூவகை எதிரியினால் எதிர்கᄋொள்ளப்பட்ட தவேனடைய கடைசி நாட்களின் ஜனங்களை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறார். யᄋெசபலே், தயாத்தீரா என்ற நான்காம் சபையில் பாப்பரசு அதிகாரத்தின் சின்னமாக இரக்கிறாள்; கர்மலேில் அவளடைய தீர்க்கதரிசிகள் பாகாலின் தீர்க்கதரிசிகளாலும் தᄋோப்பின் ஆசாரியர்களாலும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டனர். பாகால் ஒர ஆண் தᄋெய்வத்தைச் சுட்டிக்காட்டகிறான்; தᄋோப்பின் ஆசாரியர்கள் பᄋெண் தᄋெய்வமான அஷ்தரᄋோத்தைச் சுட்டிக்காட்டினர்; ஆகையால் யᄋெசபலேின் பᄋொய்த் தீர்க்கதரிசிகள் ஆணும் பᄋெண்ணமாக அமைந்திரந்தனர்; இத வᄋெளிப்படத்தின விசᄋேஷம் புத்தகத்தில் மிரகத்தின் சᄋொரூபத்தால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படம் திரச்சபையும் அரசும் இணைந்த கூட்டச் சரே்க்கையைச் சுட்டிக்காட்டகிறத.

ஐக்கிய அமரெிக்க நாடகளᄋே முதலில் ஐக்கிய அமரெிக்க நாடகளிலᄋே மிரகத்தின் உரவத்தை நிறவுகிறத; அதன் பின்னர் உலகத்திலும் அதையᄋே

நிறவுகிறது; மலேும், மூவகை ஒன்றிப்பின் ப◌ொய்தீர்க்கதரிசியும் ஐக்கிய அமரெிக்க நாடுகளே ஆகும். பத்து க◌ோத்திரங்களின் ராஜாவான ஆகாப், வளிப்படுத்தின விசஷேம் பதினழேில் கூறப்படும் பத்து ராஜாக்களைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்; அதாவது அவன் வலுசர்ப்பத்தைக் குறிக்கிறான்; யசெபலெ் மிருகத்தைக் குறிக்கிறாள். எலியா, நவீன பாபில◌ோனின் மூவகை ஒன்றிப்ப◌ோடு, கர்மலே் மலயைில் ம◌ோதலில் இருந்தான்; அங்கயேே பாபில◌ோனின் வசேி, தமக்குச் துணையாயிரப்ப◌ோர் ஒருவரும் இன்றி, தன் முடிவை அடைகிறாள். எலியாவின் மும்மடங்கு பயன்பாடு, தவேனுடைய கடைசி நாட்களின் ஜனங்களுக்கதெிராக க◌ொண்டு வரப்படும் வளிப்புற ம◌ோதலைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; மலேும், அந்த மூன்று வல்லமைகளோ◌ோடு நரேடியான ம◌ோதலில் நிற்கும் தீர்க்கதரிசியயைும் எலியா பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறான்.

எலியாவின் வரலாற்றில் ஒரு முக்கிய அம்சம் “மழை” ஆகும்; அது ம◌ோதலின் வரலாற்றில் ஊற்றிப்ப◌ொழியப்படும் பின்மழையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. கர்மலே் மலயைில் நிகழ்ந்த ம◌ோதலுக்கு முன்பாக, எலியா தனது வார்த்தயைின்படியல்லாமல் மழை பய்யைாது என்று தளிவாக அறிவித்திருந்தான். யசெபலெின் நியாயத்தீர்ப்பின் “மணி”யை முன்னிட்டு வரும் காலம், சபைகளுக்குக் க◌ொடுக்கப்பட்ட முதல் தனித்துவமான “சத்தம்” குறிக்கின்ற காலமாகும். அந்த “சத்தம்” 2001 சப்டெம்பர் 11 அன்று வந்தது; அந்தக் காலத்தில் “மழை” வறுைமனே “அளக்கப்பட்டது”; மலேும் அந்தக் காலத்தில், ஆபக்கூக்கின் விவாதத்துடன் த◌ொடர்புடைய இரு ப◌ோட்டியிடும் பின்மழைச் சய்திகள் இருந்தன. அவற்றில் ஒன்று, “சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” என்ற சய்தியைச் சுட்டிக்காட்டிய தம்மூசுக்காக அழைகபைண்ணுதல் எனும் கள்ளச் சய்தியாக இருந்தது; மற்ற◌ொன்று இஸ்லாமின் மூன்றாம் ஐய◌ோவின் உண்மயைான சய்தியாக இருந்தது.

உண்மயைான “பிற்கால மழை” சய்தி, மூன்றாம் ஐய◌ோவின் இஸ்லாமின் பங்கின்மலே் அடிப்படையாக அமைந்திருந்தது. அந்தச் சய்தி ஒரே ஒரு மூலத்திலிருந்து (அது Future for America ஆகும்) த◌ோன்றியது; வரலாறு உண்மயைான சய்தியின் சல்லுபடியாக்கலை உறுதிப்படுத்தி, இவ்வாறான காலத்தில் ஒரு “சமாதானமும் பாதுகாப்பும்” என்ற சய்தியின் மூடத்தனத்தயைும் உறுதிப்படுத்தும் வரயைில், அந்த இரு சய்திகள் மலோதிக்கத்திற்காக ப◌ோட்டியிட்டன.

> “தானியலேும் ய◌ோவானும் அளித்த தீர்க்கதரிசனங்கள் புரிந்துக◌ொள்ளப்பட வணே்டியவைகளாகும். அவை ஒன்றுக்க◌ொன்று விளக்கம் அளிக்கின்றன. ஒவ்வ◌ொருவரும் புரிந்துக◌ொள்ள வணே்டிய சத்தியங்களை அவை உலகத்திற்கு அளிக்கின்றன. இத்தீர்க்கதரிசனங்கள் உலகத்தில் சாட்சியாக இருக்க வணே்டியவைகளாகும். இந்த இறுதி நாட்களில் அவற்றின் நிறைவறே்றத்தின் மூலம், அவை தம்மைத்தாமே விளக்கும்.” Kress

Collection, 105.

எலியாவின் மும்மடங்கான பயன்பாட்டில் எலியாவின் முதல் நிறைவேற்றம், இயேசு யோவான் ஸ்நானகரரை இரண்டாவது எலியா என அடையாளப்படுத்தியதினால் உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த இரு சாட்சிகளும் சேர்ந்து மூன்றாவது எலியாவை நிறைவுகின்றன.

> அவர்கள் புறப்பட்டுச் சென்றபின், இயேசு யோவானைப்பற்றி ஜனக்கூட்டங்களோடுச் சொல்லத் தொடங்கினார்: நீங்கள் வனாந்தரத்திற்கு எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? காற்றினால் அசைக்கப்படும் ஒரு நாணலையா? அப்படியெனில், நீங்கள் எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? மெல்லிய வஸ்திரம் உடுத்திய ஒரு மனுஷனையா? இதோ, மெல்லிய உடைகள் உடுத்துகிறவர்கள் ராஜாக்களின் அரமனைகளில் இருக்கிறார்கள். அப்படியெனில், நீங்கள் எதைக் காணப் புறப்பட்டுச் சென்றீர்கள்? ஒரு தீர்க்கதரிசியையா? ஆம், நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், தீர்க்கதரிசியிலும் உயர்ந்தவரே. ஏனெனில், 'இதோ, நான் என் தூதனை உமது முகத்துக்கு முன்பாக அனுப்புகிறேன்; அவன் உமக்குமுன்னே உமது வழியை ஆயத்தப்படுத்துவான்' என்று எழுதப்பட்டிருப்பவர் இவரே. மெய்யாகவே நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன், ஸ்திரீகளிடத்தில் பிறந்தவர்களில் யோவான் ஸ்நானகனைவிடப் பெரியவன் எழுந்ததில்லை; ஆகிலும் பரலோக ராஜ்யத்தில் மிகச் சிறியவனாயிருக்கிறவன் அவனைவிடப் பெரியவனாயிருக்கிறான். யோவான் ஸ்நானகனின் நாட்கள்முதல் இதுவரைக்கும் பரலோக ராஜ்யம் பலவந்தம் அனுபவிக்கிறது; பலவந்தக்காரர் அதை வலுக்கட்டாயமாகப் பிடித்துக்கொள்கிறார்கள். ஏனெனில், சகல தீர்க்கதரிசிகளும் நியாயப்பிரமாணமும் யோவான்வரைக்கும் தீர்க்கதரிசனம் கூறின. நீங்கள் இதை ஏற்றுக்கொள்ள விரும்பினால், வரவேண்டிய எலியா இவரே. கேட்கக் காதுள்ளவன் கேட்கக்கடவன். மத்தேயு 11:7–15.

அடுத்த கட்டுரையில் இந்த ஆய்வை நாம் தொடர்வோம்.

> "இன்று, எலியா மற்றும் யோவான் ஸ்நானகர் ஆகியோரின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும், தேவனால் நியமிக்கப்பட்ட தூதர்கள், கிருபைக்காலத்தின் இறுதி மணிநேரங்களுடனும் அரசாதி அரசனும் ஆண்டாதி ஆண்டவருமான கிறிஸ்து இயேசுவின் வெளிப்பாட்டுடனும் தொடர்புடையதாய் விரைவில் நடைபெறவிருக்கும் மிகக் கவலையூட்டும் நிகழ்வுகளின்மேலே, நியாயத்தீர்ப்புக்குட்பட்டிருக்கும் உலகத்தின் கவனத்தைத் திருப்புகின்றனர். சீக்கிரத்தில் ஒவ்வொருவரும் தேகத்தில் செய்த கிரியைகளின்படி நியாயந்தீர்க்கப்பட வேண்டும். தேவனுடைய நியாயத்தீர்ப்பின் நேரம் வந்துவிட்டது; ஆகையால், பூமியிலுள்ள அவருடைய சபையின் உறுப்பினர்கள்மேலே, நித்திய அழிவின் விளிம்பிலேயே இருப்பவர்களுக்கு எச்சரிக்கை கொடுக்கும் மிகக் கவலையூட்டும் பொறுப்பு தங்கியுள்ளது. உலகமெங்குமுள்ள ஒவ்வொரு மனிதருக்கும்,

சவெிகொடுக்க விரும்புகிற ஒவ்வொருவருக்கும், நடைபெற்று வரும் மகா போராட்டத்தில் பணயமாக உள்ள கோட்பாடுகள்—முழு மனிதகுலத்தின் விதிகள் தொங்கியிருக்கும் அந்தக் கோட்பாடுகள்—தளிவாக அறிவிக்கப்பட வண்ேடும்.”

“மனிதபுத்திரருக்கான இந்தச் சோதனைக் காலத்தின் இறுதி மணிநரேங்களில், ஒவ்வொரு ஆத்துமாவின் விதியும் மிக விரவைில் என்றன்றைக்கும் தீர்மானிக்கப்படவிருக்கிறபோது, பரலோகத்திற்கும் பூமிக்கும் ஆண்டவராகியவர், தமது சபை இதுவரை எப்போதும் இல்லாதபடி சயெல்பட எழுந்திருக்க வண்ேடும் என்று எதிர்பார்க்கிறார். விலையுயர்ந்த சத்தியத்தின் அறிவினால் கிறிஸ்துவுக்குள் சுதந்திரமாக்கப்பட்டவர்கள், பூமியின் மறே்பரப்பிலுள்ள மற்ற சகல ஜனங்களயைும் விட மலோன அருள்பற்றெவர்களாக, கர்த்தராகிய இயசேுவினால் தம்முடயை தரெிந்தகொள்ளப்பட்டவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள்; மலேும், தம்மை இருளிலிருந்து தமது அதிசயமான ஒளிக்குள் அழைத்தவருடயை ஸ்தோத்திரங்களை அவர்கள் வளெிப்படுத்துவார்கள் என்று அவர் அவர்கள்மலே் நம்பிக்கை வைத்திருக்கிறார். இவ்வளவு தாராளமாக வழங்கப்பட்ட ஆசீர்வாதங்கள் மற்றவர்களுக்கும் பகிர்ந்தளிக்கப்பட வண்ேடும். இரட்சிப்பின் நற்சயெ்தி ஒவ்வொரு ஜாதிக்கும், குலத்திற்கும், நாவுக்கும், ஜனத்திற்கும் சலெ்ல வண்ேடும்.”

பண்டயை தீர்க்கதரிசிகளின் தரிசனங்களில், தமது இரண்டாம் வருகைக்கு முன்னதாக இருக்கும் இருள் மற்றும் அவிசுவாசத்தின் நாட்களில், மகிமயைின் ஆண்டவர் தமது சபயைின் மலே் விசஷேமான ஒளியை அருளுவதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டார். நீதியின் சூரியனாகிய அவர், “தமது சட்ெடைகளில் ஆரோக்கியத்தோடே” தமது சபயைின் மலே் உதிப்பவராக இருக்க வண்ேடியிருந்தது. மல்கியா 4:2. மலேும் ஒவ்வொரு உண்மயைான சீஷரிடமிருந்தும், ஜீவனுக்கும், தரைியத்திற்கும், உதவிசயெ்யுதலிற்கும், உண்மயைான சுகமளித்தலிற்கும் உகந்த ஒரு சலெ்வாக்கு பரவிச் சலெ்ல வண்ேடியிருந்தது.

“கிறிஸ்துவின் வருகை இந்தப் பூமியின் வரலாற்றிலயேே மிகுந்த இருளான காலகட்டத்தில் நடைபறெும். நோவாவின் நாட்களும் லோத்தின் நாட்களும், மனுஷகுமாரனின் வருகைக்கு முன்பாக உலகின் நிலமைை எப்படியிருக்கும் என்பதைச் சித்திரிக்கின்றன. இந்தக் காலத்தை முன்னிட்டு சுட்டிக்காட்டும் வதேோகமம், சாத்தான் எல்லா வல்லமயைுடனும் ‘அநீதியின் எல்லா வஞ்சகத்தோடும்’ சயெல்படுவான் என்று அறிவிக்கிறது. 2 தசெலோனிக்கயேர் 2:9, 10. அவனுடயை சயெற்பாடு, வகேமாக அதிகரித்து வரும் இருளினாலும், இந்தக் கடைசி நாட்களின் எண்ணிலடங்கா பிழைகளினாலும், மதபதேக் கொள்கைகளினாலும், மயக்கங்களினாலும் தளிவாக வளெிப்படுத்தப்படுகிறது. சாத்தான் உலகத்தைச் சிறயைிடித்து நடத்துவதோடு மட்டுமல்லாமல், அவனுடயை வஞ்சனைகள் நம்முடயை

ஆண்டவராகிய இயசே கிறிஸ்தவைச் சார்ந்ததாகத் தம்மை
அறிவிக்கும் சபகைளிலும் புளிப்பைப் போல் பரவி வரகின்றன. அந்தப்
பரிய விசுவாசவிலகல் நடுநிசியின் இரளைப்போல ஆழ்ந்த இரளாக
வளர்ச்சி அடயும். தவேனுடயை ஜனங்களுக்கு அத சோதனயைின்
இரவாகவும், அழகயைின் இரவாகவும், சத்தியத்தினிமித்தம்
உண்டாகும் தன்புறத்தலின் இரவாகவும் இரக்கும். ஆனால் அந்த
இரண்ட இரவிலிரந்த தவேனுடயை ஒளி பிரகாசிக்கும்.”
இறவைாக்கினரம் அரசரம், 716, 717.