

எலியா - எண் ஆற

பத்த சோதனகைள்

Jeff Pippenger

2023-10-05

நாம் எலியாவின் சுறியீட்டப் ப஁ரளகை ஆராய்ந்த க஁ண்ட, இரக்கிற஁ம்; இப்ப஁த கரேமலே மலகைக்஁ம் சீனாய் மலகைக்஁ம் உரிய சரித்திரங்களைப் பயன்படுத்தி, புராட்டஸ்டண்டிசம் என்னும் க஁ம்பிற்கான ஁ர படிப்படியான ச஁தனைச் செயல்முறையையும், அதற்கு இணையாக நடபைறும் ரிபப்ளிக்கனிசம் என்னும் க஁ம்பிற்கான ஁ர படிப்படியான அரசியல் வளர்ச்சியையும் விளக்குகின்ற஁ம்.

டிந்தயை கட்டரகை, ச஁ங்கடலகைக் கடந்தபின் பண்டயை இஸ்ரவலே சந்தித்த பத்தாவத மற்றும் இறதியான ச஁தனையாக எண்கள் ஆகமம் அதிகாரங்கள் பதியுன்றும் பதினான்கும் அடயைாளப்படுத்தும் கிளர்ச்சியை ஆராய்ந்த க஁ண்டிரந்தத. அந்த வரலாறு, மில்லரடை வரலாற்றின் ஆரம்ப இயக்கத்தடனும், தவேனடயை இறதி இயக்கத்தின் வரலாற்றடனும் ஁த்திசகைறத. வளெிப்படுத்தின விசலே஁ம் பதினான்காம் அதிகாரத்தின் ஁ன்ற துதர்களின் பணியலல்லாம், த஁டக்கத்தில் உள்ள ஁ர இயக்கத்தாலும் ஁டிவில் உள்ள ஁ர இயக்கத்தாலும் நிறவைறேறப்படுகிறத.

“஁ன்றாம் துதனடயை செய்தியின் அறிவிப்பில் ஁ன்றிணயையும் துதன் தன் மகிமயைினால் ஁டி பூமியயையும் ஁ளியூட்டவான். உலகம஁ங்கும் பரவிய விரிவும் இதவரகை அறியப்படாத வல்லமயையும் உடயை ஁ர கிரியயைதில் ஁ன்னறிவிக்கப்பட்டள்ளது. 1840-44 ஆம் ஆண்டுகளின் வரககை இயக்கம் தவேனடயை வல்லமயைின் மகிமயைான வளெிப்பாடாக இரந்தத; ஁தல் துதனடயை செய்தி உலகிலுள்ள ஁வ்வ஁ர ஁ஷனரி நிலயைத்திற்கும் க஁ண்ட, சலல்லப்பட்டத, மலே஁ம் சில நாடுகளில் பதினாறாம் நூற்றாண்டின் சீர்திரத்தக் காலத்திலிரந்த எந்த நாட்டிலும் காணப்படாத அளவிற்கு ஁ிகந்த சமய ஆர்வம் உண்டாயிற்று; ஆனாலும் இவயைலல்லாம் ஁ன்றாம் துதனடயை கடசை எச்சரிக்கயைின்கீழ் எ஁ும் வல்லமயைான இயக்கத்தினால் ஁ீறப்படவிரக்கின்றன.” The Great Controversy, 611.

ஆரம்ப இயக்கத்தின் வரலாறுக்கும் ஁டிவுக் இயக்கத்தின் வரலாறுக்கும் இடயைில், ஁வ஁திக்஁ய஁ சபயைின் வரலாற்றை நாம் காண்கிற஁ம். தன் மகிமயைினால் பூமியை ஁ளியூட்டும் துதன், ஁ர சபயைல்ல, ஁ர இயக்கம஁ன்பத தளெிவாக அடயைாளப்படுத்தப்படுகிறத.

இந்த தீர்க்கதரிசனத்தில் காட்சிக்஁ வரப்பறும் காலத்தில் பாபில஁னகைக்஁றித்த இவ்வாறு அறிவிக்கப்படுகிறத: “அவளடயை

பாவங்கள் வானத்தை எட்டியுள்ளன; தவேன் அவளுடைய அக்கிரமங்களை நினவைவுநீர்த்திரக்கிறார்." வளெளிப்படுத்தல் 18:5. அவள் தன் கற்றத்தின் அளவை நிரப்பிவிட்டாள்; அழிவு அவள்மலே விழப்போகிறது. ஆனால் தவேனுக்க இன்னும் பாபிலோனிலே ஒரு ஜனமண்டி; அவளுடைய நியாயத்தீர்ப்புகள் வரகை தரவதற்கு மன்பாக, இந்த விசுவாசிகளானவர்கள் அவளுடைய பாவங்களில் பங்குகொள்ளாமற்போகவும், "அவளுடைய வாதகைகளில் பங்குபறொமற்போகவும்" அவளிடமிருந்த அழகைக்கப்பட்ட வளெளியே வரவண்டம். ஆகையால், வானத்திலிருந்த இறங்கி வந்து, தன் மகிமையினால் பூமியை ஒளிர்ச்சயெய்த, வல்ல சத்தத்தோட, பலமாகக் கூவி, பாபிலோனின் பாவங்களை அறிவிக்கும் தூதனால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட இயக்கம் இதவாகும். அவளுடைய செய்தியோட, தடொடர்பாக இந்த அழைப்பு கடைக்கப்பட்டகிறது: "என் ஜனங்களே, அவளைவிட்ட, வளெளியே வாரங்கள்." இந்த அறிவிப்புகள், முன்றாம் தூதனுடைய செய்தியோட, ஒன்றிணைந்த, பூமியின் கடிகள்க்கக் கொடக்கப்படவண்டிய இறதி எச்சரிக்கையாக அமகைின்றன." The Great Controversy, 604.

எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் ஒருவரக்கொருவர் ஒத்தப்போகிறார்கள்; மலேவும், தீர்க்கதரிசனங்கள் அறிவிக்கப்பட்ட நாட்களைய அவர்கள் சுட்டிக்காட்டவதகை காட்டிலும், "கடசை நாட்களைய" அவர்கள் இன்னும் சுறிப்பாக அடையாளப்படுத்துகிறார்கள். இந்த நிகழ்விற்கான ஒரு எடுத்தக்காட்டாக, வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள தூதன், வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்திலுள்ள தூதனால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டான்; மலேவும் அப்படியே இரக்கிறான். இவ்விரவரம் இறங்கி வரம்போத தமத மகிமையினால் பூமியை ஒளிர்ச்சயெய்கிறார்கள். சகோதரி வடை, Early Writings என்னும் நூலில் மதல் தூதனைய அடையாளப்படுத்துகிறார்.

"இயசே, வல்லமையுள்ள ஒரு தூதனைய இறங்கி, தம்மடைய இரண்டாம் தோற்றத்திற்குத் தயாராகும்படி பூமியின் கடியிரப்போரக்க எச்சரிக்கையையெயும்படி ஆணையிட்டார். அந்தத் தூதன் பரலோகத்தில் இயசேவின் சந்நிதியைய விட்ட புறப்பட்டபோத, மிகுதியான பிரகாசமும் மகிமையையும் உடைய ஒளி அவனுக்க மன்னாகச் சன்றது. அவளுடைய பணி, தன் மகிமையினால் பூமியை ஒளிர்ச் செய்த, வரவிரக்கும் தவேனுடைய கோபாக்கினையையைப் பற்றி மனஷனைய எச்சரிப்பதே என்ற எனக்க்சச் சொல்லப்பட்டது." Early Writings, 245.

வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் அந்தத் தூதன் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று இறங்கினான். அத 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கிய தூதனால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிரந்தது. ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்தில், பரலோகத்திலுள்ள ஆலயமும் தவேனுடைய மகிமையும் ஏசாயாவுக்க காண்பிக்கப்பட்டகிறது. ஆறாம் அதிகாரத்தின் முன்றாம்

வசனத்தில், பூமியெல்லாம் தவேண்டயை மகிமயைால் நிறைந்திருக்கிறது என்று அடயைாளப்படுத்தப்படுகிறது. வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் துதன் இறங்கும் போது அதவே நிகழ்கிறது.

இவற்றைக் கப்பின்பு, மிகுந்த அதிகாரமள்ள இன்னொரு துதன் வானத்திலிருந்து இறங்கி வருவதைக் கண்டனே; அவண்டயை மகிமயைினால் பூமி பிரகாசமாயிற்று. வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் 18:1.

ஏசாயா ஆறு அதிகாரத்தின் மூன்றாம் வசனம் அதே வரலாற்றை அடயைாளப்படுத்துகிறது.

ஒரவர் மற்றொருவரைக் தூப்பிட்ட: "பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், சனேகைளின் கர்த்தர்; பூமியெல்லாம் அவரடயை மகிமயைால் நிறைந்திருக்கிறது" என்று துறினான். ஏசாயா 6:3.

சகோதரி வடை, ஏசாயாவின் பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் தரிசனத்தை வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் பதினெட்டின் இயக்கத்தடன் ஒன்றிணைக்கிறார்.

"சிங்காசனத்தின் டின் நிற்கும் சரொபீம்கள், தவேண்டயை மகிமயைை நோக்கும் போது, பக்திபூர்வமான அச்சத்தால் அப்படியே நிரம்பியிருக்கிறார்கள்; ஆகயைால், அவர்கள் ஒரு கணநேரம்து தங்களதைத் தாங்களே திரப்தியுடன் நோக்குவதில்லை; தங்களயைோ, ஒருவரயைொருவரயைோ பாராட்டி வியப்பதிலும் ஈடபுவதில்லை. அவர்களடயை ததியும் மகிமயையும், உயர்ந்தம் உயர்த்தப்பட்டம் இரப்பவராகிய சனேகைளின் கர்த்தருக்கே உரியவை; அவரடயை வஸ்திரத்தின் ஓரம் ஆலயத்தை நிரப்புகிறது. எதிர்காலத்தில் பூமியெல்லாம் அவரடயை மகிமயைால் நிரம்பும் என்பதை அவர்கள் காணும்போது, வறெற்றிகரமான ஸ்தோத்திரப்பாட்ட இனிமயைான ஓசயுடன் ஒருவரிடமிருந்து மற்றொருவருக்கு எதிரொலிக்கிறது: 'பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், பரிசுத்தர், சனேகைளின் கர்த்தர்.' தவேனதை மகிமதைப்படுத்தவதிலயே அவர்கள் டிழமயைான திரப்தியை அடகைறார்கள்; மலேம், அவரடயை சந்நிதியில், அவரடயை அங்கீகாரப் புன்டிறவலின் கீழ், அதற்கு மலே எதயையும் அவர்கள் விரம்புவதில்லை. அவரடயை சாயலதைத் தாங்குவதிலும், அவர்க்குச் சவேதை செய்வதிலும், அவரை ஆராதிப்பதிலும், அவர்களடயை உயர்ந்த ஏக்கம் டிழமயைாக நிறவைறேயுள்ளது."

"ஏசாயாவுக்கு அளிக்கப்பட்ட தரிசனம் கடசை நாட்களில் தவேண்டயை ஜனங்களின் நிலயைை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது." Review and Herald, December 22, 1896.

வளெளிப்படுத்தின விசஷேம் பத்தாம் அதிகாரத்திலும் பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலும் உள்ள யவோவானும், ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஏசாயாவும், மலேம் சகோதரி வடைட்டின் விளக்கக் குறிப்புகளும், பூமி தவேண்டயை மகிமயைால் ஒளிர்வது குறித்த உள்ள இவ்வனதைத்

எடுத்தக்காட்டிகளையும் வரலாற்றின் அதே ஓரே இடத்தில் அமதைத் தக்க காட்டிகின்றன. 2001 சபெடம்பர் 11 அன்று நிகழ்ந்த சம்பவங்களை மிழ பூமியும் சாட்சியாய்க் கண்டத. 1863-இல் நிறைவுற்ற மில்லரைட் இயக்கத்தின் முன்னேறும் வரலாறு, வளளிப்புடத்தின் விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் உள்ள வல்லமையுள்ள தூதன், வளளிப்புடத்தின் விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தில் இறங்கின தூதனடன் தடொடர்புடயை வரலாற்றோட இறங்கும் அந்த வரலாற்றிற்கு முன்னடயாளமாக இரந்தத. இவ்வாறு இந்த ஆரம்பக் கரத்தக் கூறல்கள் நிலைநிறுத்தப்பட்டபின், எண்ணாகமம் பதினாலாம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டள்ள சோதனையின் சயெல்முறகைக்குத் திரம்புவோம். எகிப்துக்கு மீண்டும் திரம்பவும் யோசுவாவயையும் காலபேயையும் கல்லறெந்த கொல்லவும் விரம்பிய கலகக்காரர்களுக்காக மோசே நடவுநின்ற விண்ணப்பித்தபின், தவேன் மோசயேன் விண்ணப்பத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறார்.

அப்பொழுது கர்த்தர் கூறினார்: உன் சொல்லின்படி நான் மன்னித்தனே; ஆனாலும், நான் ஜீவித்திரக்கிறதபோல நிச்சயமாக, பூமியெல்லாம் கர்த்தரடயை மகிமயைால் நிரம்பும். ஏனெனில், எகிப்திலும் வனாந்தரத்திலும் நான் சயெ்த என் மகிமயையும் என் அதிசயங்களையும் கண்டும், இப்போத இப்பத்த தடவகைகள் என்னசைச் சோதித்தும், என் சத்தத்தக்குச் சவெிகொடக்காமலும் இரந்த அந்த மனிதர்கள், நான் அவர்களுடயை பிதாக்களுக்கு ஆணயிட்ட தசேத்தை நிச்சயமாகக் காணமாட்டார்கள்; என்னதைத் தூண்டினவர்களில் ஓரவனும் அதகைக் காணமாட்டான். ஆனால், என் தாசனாகிய காலபேக்கு அவனோடே வறெொர ஆவி இரந்ததினாலும், அவன் என்னசைப் பூரணமாகப் பின்பற்றினதினாலும், அவன் சனெற்ற அந்த தசேத்திற்குள் அவனை நான் கொண்டபோகிறனே; அவன் சந்ததி அதைப் சதந்தரித்தக்கொள்ளும். எண்ணாகமம் 14:20-24.

இங்கு எண்ணாகமம் பதினான்கில் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்பட்டள்ள வரலாறு, பண்டயை இஸ்ரவலேக்கான இறுதிச் சோதனயாகும்; அவர்கள் தோல்வியுற்றதன் விளவைாக, அடத்த நாற்பத ஆண்டுகளுக்கு வனாந்தரத்தில் மரணம் அவர்களுக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்டத. இந்த வரலாறு வளளிப்புடத்தின் விசேஷம் பதினெட்டன் நரேடியாக இணகைக்கப்பட்டள்ளது; ஏனெனில் அங்கே தவேன், "நான் ஜீவிக்கிறவராய் இரப்பதபோல, பூமியெல்லாம் கர்த்தரடயை மகிமயைினால் நிரம்பும்" என்று அறிவித்தார். தவேன் இந்த வரலாற்றுப் பதிவில் இடம் கொடத்தள்ள இது மிகவும் வல்லமயைான ஓர் அறிவிப்பாகும்; அவ்வாறு சயெ்வதன் மூலம், எண்ணாகமம் பதிமூன்றும் பதினான்கும் அதிகாரங்களில் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்பட்டள்ள வரலாறு, வளளிப்புடத்தின் விசேஷம் பதினெட்டின் தூதனடயை வல்லமயைள்ள இயக்கத்தை முன்சுட்டிக்காட்டியத என்பதை அவர் வலியுறுத்துகிறார். வளளிப்புடத்தின் விசேஷம் பதினெட்ட தவேனடயை மீதியான ஜனத்தின் மிடிவசைப்

பற்றியதாக இரப்பதால், நாம் எண்ணாகமப் புத்தகத்தில் கரதிக்கொண்டிரக்கம் இந்தப் பகுதியில், தவேனடயை மீதியான ஜனத்தின் ஆரம்பமும் விளக்கப்படுகின்றத.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று, இரண்டாம் ஐயோவுக்கரிய இஸ்லாமபைப் பற்றிய ஓர் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைநேற்றத்தின்போது, இப்போதுதான் சரியானது என்று நிரூபிக்கப்பட்ட எலியாவின் செய்தியால் மன்பு தரேந்தடெக்கப்பட்ட உடன்படிக்கையின் ஜனங்கள் சோதிக்கப்பட்டார்கள்.

2001 செப்டம்பர் 11 அன்று, முன்றாம் ஐயோவசைச் சார்ந்த இஸ்லாமின் ஓர் தீர்க்கதரிசனம் நிறவைநேறியபோது, மன்னாள் தரேந்தடெக்கப்பட்ட உடன்படிக்கையுடைய ஜனங்கள், இப்பொழுதுதான் சரியானது என்று நிரூபிக்கப்பட்டிரந்த எலியாவின் செய்தியுடன் உயிரோடிரக்கிறோரின் நியாயத்தீர்ப்பின் தடொடக்கத்தை அடையாளப்படுத்தினர்.

மில்லரடை வரலாற்றின் எலியா செய்தி, தீர்க்கதரிசன காலத்தின் சூழலுக்கள் அமகைக்கப்பட்டது. 2001 செப்டம்பர் 11-ஆம் ததேயிலுள்ள எலியா செய்தி, வரலாற்றின் மீளரவாக்கத்தின் சூழலுக்கள் அமகைக்கப்பட்டது. 2001 செப்டம்பர் 11, 1840 ஆகஸ்ட் 11-ஆம் ததேயின் வரலாற்றை மறுபடியும் நிகழ்த்தியது; ஏனெனில் இந்த இர ததேயுகளும் இஸ்லாமபைப் பற்றிய ஓர் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறவைநேற்றத்தைச் சட்டிக்காட்டுகின்றன, மலேம் இரண்டும் அந்தத் ததரின் இறங்குதலகைக் கறிக்கின்றன; அந்தத் ததரபைப் பற்றி சகோதரி ஓய்ட், அவர் "இயசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறே யாரமல்ல" என்று குறகிறார். வளெளிப்படுத்தின விசலேம் பதினடெட்டாம் அதிகாரத்தின் ததரபைப் பற்றி, வளெளிப்படுத்தின விசலேம் பத்தாம் அதிகாரத்தின் ததரபைப் பற்றி குறியதபோல, "இயசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறே யாரமல்ல" என்று சகோதரி ஓய்ட் ஓரபோதம் சொல்லவில்லை என்றாலும், வளெளிப்படுத்தின விசலேம் பதினடெட்டாம் அதிகாரத்தின் ததர பூமியை "தன்னடயை" மகிமயைினால் ஓளிரச் செய்கிறார்; மலேம் பூமியை ஓளிரச் செய்வது இயசே கிறிஸ்தவின் மகிமயையே என்பதில் வதோகமம் தளெளிவாக உள்ளது.

ஆரம்பத்தில் புராட்டஸ்டண்டுகளுக்கான சோதனையை ஏற்படுத்திய தீர்ப்பின் கரவி, எலியாவால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட மில்லரடை இயக்கமாகும். மடிவில் ஏழாம் நாள் அட்வென்பிசத்திற்கான சோதனையை ஏற்படுத்தும் தீர்ப்பின் கரவி, ஓர் நூ நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தினரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் எலியா இயக்கமாகும். எலியா என்னும் கறியீட்டிற்கு ஓன்றக்க மறேப்பட்ட அர்த்தங்கள் உள்ளன; அவர் மில்லரயும் மில்லரடை இயக்கத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தவதோட, ஓர் நூ நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தினரையும் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார்.

“மாற்றரூப மலமைலே மோசே, பாவத்தின்மலேவும் மரணத்தின்மலேவும் கிறிஸ்து பற்ற வறெற்றிக்கூச் சாட்சியாக இரந்தான். நீதிமாண்களின் உயிர்த்தலெதலில் கல்லறையிலிரந்த வளெளவரம் அவர்களவை அவன் பிரதிநிதித்தவப்படித்தினான். மரணத்தவை காணாமல் பரலோகத்திற்கு எடத்தக்கொள்ளப்பட்ட எலியா, கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வரகயின் பஓத பூமியின்மலே உயிரடன் இரப்பவர்களையும், ‘கடசை எக்காளத்தில், ஓர கணத்தில், இமைப்பொழ்தில்’ ‘மாற்றப்படிவஓரயும்’ பிரதிநிதித்தவப்படித்தினான்; அப்பஓத ‘இந்த மாயமுள்ளதே அமரத்தவத்தவைத் தரித்தக்கொள்ள வணேட்டம்,’ ‘இந்த அழிவுள்ளதே அழிவின்மயைவைத் தரித்தக்கொள்ள வணேட்டம்.’ 1 Corinthians 15:51-53. இயசே பரலோகத்தின் ஒளியால் ஆடயைணிந்திரந்தார்; அவர் ‘இரண்டாம் டுறவை பாவமின்றி இரட்சிப்புக்காக’ வரம்பஓத தஓன்றப்பஓகிறபடியே அப்படித் தஓன்றினார். ஏனெனில் அவர் ‘தமத பிதாவின் மகிமயைஓட்டம் பரிசுத்த துதர்களஓட்டம்’ வரவார். Hebrews 9:28; Mark 8:38. இரட்சகரின் சீஷர்களுக்கக் கொடத்த வாக்கத்தத்தம் இப்பஓத நிறவைறேயத. அந்த மலயைின்மலே, எதிர்கால மகிமயைள்ள இராஜயம் சரக்கமான வடிவில் வளெளிப்படித்தப்பட்டத,—ராஜாவாகிய கிறிஸ்து, உயிர்த்தலெந்த பரிசுத்தவான்களின் பிரதிநிதியாக மஓசே, மற்றும் மாற்றப்பட்டவர்களின் பிரதிநிதியாக எலியா.” The Desire of Ages, 412.

புறக்கணிக்கப்பட்ட உடன்படிக்கவை மக்கள் பத்தில் இரண்டு என்ற அளவில் பரெம்பான்மயைினராக உள்ளனர். அநகேர் அழகைக்கப்புகிறார்கள்; ஆனால் சிலரே தரேந்தடெக்கப்புகிறார்கள். பத்தாவத சஓதனயைின் தஓல்வி, வாக்கக்கொடக்கப்பட்ட தசேத்தவைப் பற்றிய தீய அறிக்கயையை, அல்லத நல்ல அறிக்கயையை நிதாகரித்தார்களஓ அல்லத ஏற்றக்கொண்டார்களஓ என்பதன் மலே அமனைந்திரந்தத. ஆகயைால், இங்கு விளக்கமாகக் காட்டப்படும் வரலாறு, டுன்னறேம் சஓதனை வரலாற்றில் வறெற்றியஓ தஓல்வியஓ அதே தகவலவை விளக்கம் இரண்டு டுறகைளில் ஒன்றவைத் தரேந்தடெப்பதன் மலே அடிப்படயைாக உள்ளத என்பதவை வளெளிப்படித்தகிறத.

பன்னிரண்டு, உளவாளிகளும் வாக்கத்தத்த தசேத்தவை கண்டார்கள்; ஆனால் வாக்கத்தத்த தசேம் எதவை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறத என்பதவைக் கறித்த இரண்டு, வவ்வறே டுடிவுகள் எடக்கப்பட்டன. ஓர அறிக்கவை மனிதப் பயத்தால் உந்தப்பட்டத; மற்றஓன்ற விசுவாசத்தால் உந்தப்பட்டத. ஒன்று, தவேண்டயை நடத்ததலவை நிதாகரித்த எகிப்திய அடிமவைத்தனத்திற்குத் திரம்பவணேட்டமன்ற விரப்பத்தவை வளெளிப்படித்தியத; மற்ற அறிக்கவை, தவேண்டயை நடத்ததலின் மலே நம்பிக்கவை வைத்த வாக்கத்தத்த தசேத்திற்குள் டுன்னறேிச் சலெல்லவணேட்டமன்ற விரப்பத்தவை வளெளிப்படித்தியத.

மில்லரைட் இயக்கத்தில், பரெம்பான்மையினரம் பாபிலோனின் அபிமதைத்தனத்திற்குத் திரம்பிச் சனெற அவளடயை மகள்களாக ஆகுவதையேத் தரேந்தடெத்தனர்; இதவே மதல் தூதனின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை அவர்கள் நிராகரிக்கத் தீர்மானித்ததின் வளெளிப்பாடாக இரந்தத. உண்மையுள்ள மில்லரைட்டிகள், 1844 ஆம் ஆண்ட, வசந்தகாலத்தில் ஏற்பட்ட மதல் ஏமாற்றத்தில் வளெளிப்படயான தோல்விக்கப் பின்னரம், மதல் தூதனின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தியைப் பின்பற்றுவதையேத் தரேந்தடெத்தனர். எண்ணாகமத்தின் வரலாறு, ஓரே தீர்க்கதரிசனச் செய்தியைப் பற்றிய இரண்ட, வறேபட்ட ஆய்வுகளைக் கறிக்கம் பன்னிரண்ட, வவேகாரர்களின் இரவிதமான "அறிக்கைகளை" முன்வகைக்கிறது. 1863 ஆம் ஆண்டில், லவோதிக்கயே ஆத்வனெட்சிம் ஓர தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளவில்லை; மாறாக, முன்னரே நிறுவப்பட்டிருந்த ஓர தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை அவர்கள் நிராகரித்தனர். 1863 ஆம் ஆண்டில், லவோதிக்கயே ஆத்வனெட்சிம், வில்லியம் மில்லரின் ஊழியகமனெங்கும் அவர்க்கு எதிராக இரந்த வதோகம முறையியலுக்கத் திரம்பிச் சனெற அதை ஏற்றுக்கொண்டது. தீர்க்கதரிசனச் செய்தியை நிராகரித்த அபிமதைத்தனத்திற்குத் திரம்ப விரம்பினவர்கள், இறுதியில் வனாந்தரத்தில் மரித்த எண்ணாகமம் பதினான்காம் அதிகாரத்திலுள்ள கலகக்காரர்களால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டனர்.

பத்த என்னும் எண், ஓர கறியீடாகக் கரதப்படும் போது, மற்ற எல்லா கறியீட்களைப் போலவே ஒன்றிற்கும் மறேபட்ட அர்த்தங்களை உடயைதாகும். அதன் கறியீட்ட, அர்த்தம் அத அமனைந்தள்ள வசனப் பகதியின் சூழலினால் புரிந்தகொள்ளப்பட வணேட்டம். "பத்த" என்பது ஓர கறியீடாக உபத்திரவத்தைச் சுட்டிக்காட்டக்கூடும். அத ஓர சோதனையையும் கறிக்கக்கூடும். அத ஐரோப்பாவின் இராஜாக்கள், இஸ்ரவேலின் வடக்கக் கோத்திரங்கள் மற்றும் ஐக்கிய நாட்கள் சபை ஆகியவற்றின் பத்தமடங்கான ஒன்றியத்தையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தக்கூடும். ஸ்மிர்னா சபையில் தவேனடயை ஜனங்கள் பத்த நாட்கள் உபத்திரவத்தை அனுபவிக்க வணேட்டியிரந்தது.

நீ அனுபவிக்கப்போகிறவற்றில் எதற்கும் அஞ்சாதே: இதோ, நீங்கள் சோதிக்கப்படும்படிக்க பிசாசு உங்களில் சிலரை சிறையில் எறிவான்; நீங்கள் பத்த நாட்கள் உபத்திரவம் அனுபவிப்பீர்கள்; மரணம்வரை உண்மையுள்ளவனாய் இர, அப்பொழுது நான் உனக்கு ஜீவக்கிரீடத்தை அளிப்பேன். வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் 2:10.

ஸ்மிர்னாவின் வரலாற்றில் டயோக்ளீஷியன் நிகழ்த்திய தன்புறத்தலயை வரலாற்றாசிரியர்கள் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர்; ஏனெனில் அத ஸ்மிர்னாவின் வரலாற்றிலயே மிகக் கடமயான தன்புறத்தலாக இரந்த, பத்த ஆண்டுகள் நீடித்தது. மற்ற வரலாற்றாசிரியர்கள் ஸ்மிர்னாவின் வரலாற்றில் பத்த வித்தியாசமான தன்புறத்தல்களை அடயைாளப்படத்தகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவை பரேரசு ரோமால் மறேகொள்ளப்பட்டவை; தானியலே ஏழாம்

அதிகாரத்தில் அத பத்த கொம்புகளால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தப் பத்த ராஜாக்கள், பாப்பரசாட்சியத்தடன் விபச்சாரம் செய்த ஆகாபால் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்படும் ராஜாக்களே; இரள் யுகங்களின்போது நடந்த படகொலையை நிறவைற்றுவதற்காக பாப்பரசாட்சி பயன்படுத்திய தன்புறத்தலின் கரவியாக அவர்கள் இரந்தனர். "பத்த" என்பது யசெபலெக்காகத் தன்புறத்தலை நிறவைற்றும் அரச அதிகாரத்தைக் கறிக்கிறது. தானியலே முதல் அதிகாரத்தில் "பத்த" என்பது ஒரு சோதனைக் காலத்தைச் சின்னமாகக் காட்டுகிறது.

தயவுசெய்த உமது ஊழியக்காரரை பத்த நாட்கள் சோதித்தப் பாரம்; உண்ணும்படி எங்களுக்கு காய்கறிகளையும் கடிக்கத் தண்ணீரையும் கொடுக்கட்டும். பின்னர் எங்கள் மகங்களையும் ராஜாவின் போஜனப் பங்கைக் உண்ணும் இளஞ்சான்றிகளின் மகங்களையும் உம்மடையை சந்நிதியில் பார்த்த, நீர் காண்கிறபடி உமது ஊழியக்காரரிடத்தில் நடத்தும். ஆகையால் அவன் இந்தக் காரியத்தில் அவர்களுக்குச் சம்மதித்த, அவர்களைப் பத்த நாட்கள் சோதித்தான். பத்த நாட்களின் மூலத்தில், ராஜாவின் போஜனப் பங்கைக் உண்ட எல்லா இளஞ்சான்றிகளையும் விட அவர்களுடைய மகங்கள் அழகாகவும் உடல் பரமனாகவும் தோன்றின. தானியலே 1:12-15.

எண்ணாகமம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில், பண்டையை இஸ்ரவலே ஒரு காலப்பகுதிக்ுகள் பத்த சோதனைகளால் தவேனை பத்தமுறை கோபமுட்டியிரந்தது.

ஆனாலும் நான் உயிரோபிரக்கிறதபோலவே, பூமி மழுவதம் கர்த்தரடையை மகிமையால் நிரப்பப்பட்டம். ஏனெனில் என் மகிமையையும், எகிப்திலும் வனாந்தரத்திலும் நான் செய்த என் அற்புதங்களையும் கண்டிரந்தம், இப்போது இப் பத்த முறையும் என்னைச் சோதித்த, என் சத்தத்திற்குச் சலெவிகொடுக்காத அந்த மனிதர் எல்லாரும். எண்ணாகமம் 14:21, 22.

சலெங்கடலில் விடதலலை அடனந்ததிலிரந்த பத்தாவது சோதனை வரையிலான ஒன்பது கிளர்ச்சிகள், அல்லது தோல்வியுற்ற சோதனைகள், எவற்றைக் கறிக்கின்றன என்பதைக் கறித்த இணையத்தில் நீங்கள் தடேினால், பண்டையை இஸ்ரவலேன் எந்தத் தோல்விகள் அந்தப் பத்த சோதனைகளில் ஒன்றாகக் கறிக்கப்பட வணேட்டம் என்பதில் சில வறேபாடகளை காண்பீர்கள். அக்டோபர் 22, 1844-க்கு ஒத்ததாகச் சிறப்பாக அடையாளப்படுத்தப்பட்டள்ள சலெங்கடல் விடதலலையே அந்தப் பத்த சோதனைகளின் தடொடக்கம் என்ற நான் வாதிடுகிறேன்; ஆகையால், 1844 முதல் 1863 வரை எழந்த சோதனைகளை எண்ணத் தடொடங்க வணேட்டிய இடம் அதவவே ஆகும். 1798 ஆம் ஆண்டில் தானியலேன் புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டபோது தடொடங்கிய ஒரு முற்போக்கான சோதனைச் செயல்முறை இரந்தது; அந்தச் செயல்முறை,

அக்டோபர் 22, 1844 அன்று மூன்றாம் துதன் வரகயைால் நிறவைற்ற மதல் மற்றும் இரண்டாம் துதரின் சயெ்திகளின் வரலாற்றை உள்ளடக்கியது.

“மினியாபொலிஸில் தவேன் தமது ஜனங்களுக்கு சத்தியத்தின் விலையுயர்ந்த ரத்தினங்களை புதிய அமடைப்புகளில் அளித்தார். வானத்திலிருந்து வந்த இந்த ஒளியை, கிறிஸ்துவை நிராகரிக்கையில் யூதர்கள் வளையப்பட்டதைய அதே பிடிவாதமெங்கும் சிலர் நிராகரித்தார்கள்; மலேயம் ‘பழையை எல்லகைக்கறிகளின்’ பக்கம் நிலைத்திருப்பது கறித்த மிகுந்த பசேசும் இரந்தது. ஆனால் அந்தப் பழையை எல்லகைக்கறிகள் என்னவென்பதை அவர்கள் அறியவில்லை என்பதற்கான சாட்சியும் இரந்தது. மனச்சாட்சிக்கத் தன்னடைப் பரிந்தரடைத்த சாட்சியும், வார்த்தையிலிருந்து எடுத்த தர்க்கமும் இரந்தது; ஆனால் மனஷரின் மனங்கள் ஒளி நழையாதபடி உறுதியாக மூடப்பட்டிருந்தன; ஏனெனில் அது ‘பழையை எல்லகைக்கறிகளை’ அகற்றும் அபாயகரமான தவறு என்று அவர்கள் மன்கூட்டியதே தீர்மானித்திருந்தார்கள்; ஆனால் அது பழையை எல்லகைக்கறிகளில் ஒரு கச்சியகைக்கு நகர்த்தவது அல்ல; மாறாக, பழையை எல்லகைக்கறிகள் எதை உட்கொள்கின்றன என்பதைக் கறித்த அவர்களைய கரத்தகளே விலகிப்போயிருந்தன.

1844-ஆம் ஆண்டில் காலம் கடந்துசென்றது மகத்தான நிகழ்வுகளின் காலமாக இரந்தது; அது, பரலோகத்தில் நடபைற்ற வந்த பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பை எங்கள் அதிர்ச்சியுற்ற கண்களுக்கு வளையப்பட்டதையது; மலேயம் பூமியின்மலே உள்ள தவேனடையை ஜனங்களோட தீர்மானமான தடாடர்புடையைதாக இரந்தது; [அதபேலோல] மதல் மற்றும் இரண்டாம் துதரின் சயெ்திகளும், மூன்றாமதம், “தவேனடையை கற்பனகைளும் இயசேவின் விசுவாசமும்” என்று எழ்தியிருந்த கொடியை விரித்தன. இந்தச் சயெ்தியின் கீழ்ள்ள அடயைாளக் கற்களில் ஒன்று, பரலோகத்தில் அவரடையை சத்தியத்தை நசேக்கும் ஜனங்களுக்குக் காணப்பட்ட தவேனடையை ஆலயமும், தவேனடையை நியாயப்பிரமாணத்தடை உள்ளடக்கிய உடன்படிக்கையின் பட்டகமும் ஆகும். நான்காம் கற்பனையின் சப்தத்தின் வளைய்ச்சம் தவேனடையை நியாயப்பிரமாணத்தடை மீறகிறவர்களின் பாதையில் தனது வல்ல கதிர்களைப் பாய்ச்சியது. தன்மார்க்கரின் அமரத்தவமின்மை ஒரு பழையை அடயைாளக் கல்லாகும். பழையை அடயைாளக் கற்கள் என்ற தலபைப்பின் கீழ் வரத்தக்க வறென்றையும் நான் நினவைகூர மடியவில்லை. பழையை அடயைாளக் கற்களை மாற்றவது பற்றிய இந்த மிது சூக்கரலும் மிற்றிலும் கற்பனையானதே.” The 1888 Materials, 518.

1844 ஆம் ஆண்ட, அக்டோபர் 22 அன்று, மூன்றாம் துதன் தன் கையில் ஒரு சயெ்தியுடன் வந்தான்.

“பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இயசேவின் ஊழியம் நிறவைடனைந்து, அவர் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேத்த, தவேனடையை நியாயப்பிரமாணம்

அடங்கிய உடன்படிக்கையின் பட்டகத்தின் மின் நின்றபோத, அவர் உலகத்திற்கு முன்றாவது செய்தியுடன் இன்னொரு வல்லமையுள்ள துதனை அனுப்பினார். அந்தத் துதனின் கையில் ஒரு சுரள் வகைக்கப்பட்டது; அவன் வல்லமையுடனும் மகிமையுடனும் பூமிக்கு இறங்கியபோத, மனிதனுக்குக் இதவரை அறிவிக்கப்பட்டவற்றிலயே மிகக் கொடிய அச்சுறுத்தலை உடைய ஒரு பயங்கரமான எச்சரிப்பை அறிவித்தான்." Early Writings, 254.

1844 அக்டோபர் 22 அன்று, தவேனடயை மக்கள் உண்ண வண்டிய ஒரு சுரளவைக் கையில் கொண்ட, ஒரு துதன் இறங்கி வந்தான். பின்னர் அடயாளம் காணப்படும் "எல்லகைக்கல்" போதனைகள், உண்ட, ஏற்றுக்கொள்ளப்பட வண்டியவையோ அல்லது நிராகரிக்கப்பட்ட, உண்ணப்படாதவையோ ஆகின்றன. முன்றாம் துதன் தன் கையில் அந்தச் சுரளவைக் கொண்ட, வந்தபோது, அந்தச் சுரளின் உள்ளயேருந்த செய்தி ஆறு சோதனைச் சத்தியங்களைச் சுட்டிக்காட்டியது. அந்த ஆறு சோதனைகள் இவ்வாறு அடயாளம் காணப்பட்டன: இரண்டாயிரத்த முன்றாறு ஆண்ட, தீர்க்கதரிசனத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் "காலத்தின் கடத்தல்"; "பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பு" என்று சுறிக்கப்படும் நியாயத்தீர்ப்பு; முன்ற துதர்களின் செய்திகள்; "தவேனடயை நியாயப்பிரமாணம்"; "ஓய்வுநாள்"; மற்றும் "ஆத்தமாவின் அமரத்தவமின்மை" என்று சுறிக்கப்படும் மரித்தோரின் நிலை.

அந்த ஆறு சத்தியங்களும் நிச்சயமாக ஒன்றோடொன்று தடொடர்புடையவையே; இரப்பினும், அவை தனித்தனியாக அடயாளக் கற்களாகக் சுறிப்பிடப்பட்டன. இந்தப் பட்டியலில் காலம் கடந்த போனதையும் சரேக்க சிலர் விரம்பாமல் இரக்கலாம்; ஆனால், 1844 அக்டோபர் 22 தீர்க்கதரிசனத்தின் உண்மையான நிறவைறேறமாக இரந்தது என்ற சத்தியத்தை அநகேர் நிராகரித்தது வளெளிப்படயான ஒன்றாகும். அவர்கள் அந்தச் சோதனையில் தடால்வியடனந்தார்கள்; அதன் காரணமாக, அதன் பின் வந்த சோதனைகளோட, போராடவதிலிரந்தே அவர்கள் தவிர்க்கப்பட்டார்கள் என்பது நிச்சயம். தவேனடயை சோதனைச் செயல்முறை, உங்களுக்கு மதலில் அளிக்கப்படும் சோதனையில் வறெற்றியடயை வண்டியது அடத்தடத்த சோதனைகளில் நீங்கள் பங்குகொள்வதற்கான மன்றிபந்தனை ஆகும் என்ற வகையில், படிப்படியாக மன்னறேம் செயல்முறையாகத் திரம்பத் திரம்ப நிறுவப்பட்டிரக்கிறது.

"சப்தம் சுறித்த களேவியின் ஒளியை நாம் மின்வகைக்கத் தடொடங்கியபோது, வளெளிப்படத்தல் 14:9-12-இல் உள்ள முன்றாம் துதனின் செய்தியைப் பற்றிய தளெளிவாக வரையறுக்கப்பட்ட எண்ணம் எங்களுக்கில்லை. மக்களின் மன்னிலயையில் நாங்கள் வந்தபோது எங்கள் சாட்சியின் பாரம் இதவாயிரந்தது: மாபரெம் இரண்டாம் வரகை இயக்கம் தவேனிடமிருந்த வந்தது; மதல் மற்றும் இரண்டாம் செய்திகள் வளெயறேயிரந்தன; முன்றாவது கொடக்கப்பட வண்டியதாக

தவேண்டயை மகிமயைின் ஓர் தரிசனத்தில் ஆட்கொள்ளப்பட்டனே; அப்போது மதன்மறையாக வறே கிரகங்களைப் பற்றிய ஓர் காட்சியைப் பற்றினேன். நான் தரிசனத்திலிருந்த வளையே வந்தபின், நான் கண்டவற்றை விவரித்தச் சொன்னனேன். பின்னர் மூப்பர் பி. என்னைக் கட்டார்: நான் வானியலைப் படித்திருக்கிறனோ என்று. நான் வானியல் பற்றிய எந்த நூலையும் ஓர்போதும் பார்த்ததாய் எனக்கச் நினவை இல்லை என்று அவரிடம் தரெவித்தனே. அதற்கு அவர்: 'இத கர்த்தரிடமிருந்ததே' என்றார். இதற்கு மன் அவரை இவ்வளவு விடதலையுடனும் மகிழ்ச்சியுடனும் நான் கண்டதில்லை. அவரடயை மகமலர்ச்சி பரலோகத்தின் ஒளியால் பிரகாசித்தது; மலேம் அவர் திரச்சபைக்கு வல்லமயைோட அறிவுறுத்தினார்." Testimonies, volume 1, 78-80.

நிச்சயமாக, இந்த உபதசேச் சோதனகைள் அனதைத்தம் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடயைவயை; ஆயினும் அவை தனித்தனியாகப் பிரித்த அறியத்தக்க சோதனகைளும் ஆகும், மலேம் அவை படிப்படியாக தவேண்டயை ஊழியக்காரர்களுக்கு வளையிடத்தப்பட்டன. ஏழாம் நாளின் ஓய்வுநாளகைக் ககைக்கொள்ளும் அநகை சபகைள் உள்ளன; ஆனால் அவர்கள் முன்று துதர்களின் செய்தியை நிராகரிக்கிறார்கள். நியாயத்தீர்ப்பு 1844 ஆம் ஆண்ட அக்டோபர் 22 அன்று தொடங்கியது என்ற சத்தியத்தை அவர்கள் நிராகரித்தாலும், இன்னும் ஓய்வுநாளகைக் ககைக்கொள்கிறார்கள். இந்த உபதசேச் சோதனகைள் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடயைவயைக இரந்தாலும், அவை ஆறு கறிப்பிட்ட சோதனகைளை எடத்தக்காட்டகின்றன.

இப்பொழுது எடத்தக்காட்டப்பட்டபடி, வானியலுடன் மிழமயைாகப் பரிச்சயமாயிருந்த கடல் கப்பித்தானான யோசபேபு பட்டேஸ், மன்பு தான் நிராகரித்திருந்த தீர்க்கதரிசன ஆவியை ஏற்றுக்கொண்டார். 1844 ஆம் ஆண்ட பிசம்பரில், எலன் வடைத் தமது மதல் தரிசனத்தைப் பற்றார்; அப்போது அந்த இயக்கத்தில் ஏழாவது சோதனகை வந்தடனத்தது.

"வதோகமமே உங்கள் ஆலோசகராக இரக்க வணேட்டம். அதவையும் தவேன் அளித்தள்ள சாட்சிகளையும் ஆராய்ந்து படியுங்கள்; ஏனெனில் அவை ஓர்போதும் அவரடயை வார்த்தகைக்குப் பிரதிசூலமாக இரப்பதில்லை. சாட்சிகள் தவேண்டயை வார்த்தகைக்கு ஏற்பப் பசோவிட்டால், அவற்றை நிராகரியுங்கள். கிறிஸ்தவும் பலெயாலும் ஒன்றுபட மடியாத." Selected Messages, book 3, 33.

மகத்தான ஏமாற்றத்திற்குப் பின்னர் விரவையிலயே, 1844 ஆம் ஆண்ட அக்டோபர் 22 அன்று கிறிஸ்து பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்த மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சன்றார் என்று அடயைாளப்பட்டதயை ஓர் கட்டரகைக்கு சகோதரி வடைத் தனது ஒப்புதலை அளித்தார். அந்த வளையீட்டை "ஓவ்வொரு பரிசுத்தவானக்கம்" அவர் பரிந்தரதைத்தார்.

“2300 நாட்களின் மிடுவில் சுத்திகரிக்கப்பட வண்டிய பரிசுத்தஸ்தலம், கிறிஸ்து ஊழியக்காரராக இரப்பதான புதிய எரசலமே ஆலயமே என்ற நான் நம்புகிறேன். ஒரு ஆண்டிற்கும் மலோக மின்பு, பரிசுத்தஸ்தலத்தின் சுத்திகரிப்பைப் பற்றிய மதலிய விஷயங்களில் சகோதரர் Crosier அவர்களுக்குச் சத்தியமான வளிச்சம் இரந்தத என்றும், 1846 பிப்ரவரி 7 ஆம் ததியிட்ட Day-Star, Extra-இல் அவர் எங்களுக்கு அளித்த கரத்தை சகோதரர் C. எழ்திவிடவது தமது சித்தமனெவும், கர்த்தர் எனக்குத் தரிசனத்தில் காண்பித்தார். அந்த Extra-ஐ ஒவ்வொரு பரிசுத்தவானுக்கும் பரிந்தரகைக்கும்படி, கர்த்தரால் எனக்கு மிழ அதிகாரம் அளிக்கப்பட்டள்ளது என்ற நான் உணர்கிறேன்.” A Word to the Little Flock, 12.

கிறிஸ்து மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குச் சனெற இயக்கத்தைப் பற்றிய க்ரோசியரின் விளக்கத்திற்கே அவளடயை ஒப்புதல் இரந்தது; ஆனால் அந்தக் கட்டரயில் பல தவறான போதனகைள் இடம் பற்றிரந்தன; அவற்றில், தானியலே புத்தகத்தில் வரம் “தினசரி” என்பது கிறிஸ்துவின் ஊழியத்தகைக் கறிக்ிறது என்ற மதவிலகிய புராட்டஸ்டண்ட் மதத்தின் போதனயையும் அடங்கியது. ஆகயைால், அவள் ஒரு விளக்கக் கறிப்பை எழ்தினார்; அத மதலில் 1850-இல் வளியிடப்பட்டது; பின்னர் Early Writings என்ற புத்தகத்திலும் சரேக்கப்பட்டது. அங்கே, “நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் வந்தது” என்ற மிழக்கத்தை அளித்தவர்கள் “தினசரி” கறித்த சரியான கரத்தகைக் கொண்டிரந்தார்கள் என்ற அவள் கறிப்பிட்டாள்.

“பின்னர் ‘தினந்தோறம்’ (தானியலே 8:12) என்பதகைக் கறித்த நான் கண்டது: ‘பலியனென்று’ சலொல்லப்படும் அந்தச் சலொல் மனித ஞானத்தினால் சரேக்கப்பட்டது; அத மூலவசனத்திற்குச் சரேந்ததல்ல; மலேம் நியாயத்தீர்ப்பின் நரேம் வந்ததனெ்கிற அறிவிப்பை எழ்ப்பியவர்களுக்கு அதற்கான சரியான கரத்தகை கர்த்தர் அளித்தார். 1844க்கு மின்பு, ஒற்றமலை இரந்தபோது, ‘தினந்தோறம்’ என்பதற்கான சரியான கரத்தில் ஏறக்கறயை அனவைவரம் ஒன்றுபட்டிரந்தனர்; ஆனால் 1844 மதல் ஏற்பட்ட கழப்பநிலயிலலோ, வறேபட்ட கரத்தகைகள் ஏற்றக்கொள்ளப்பட்டன; அதன் பின்விளவைக இரளும் கழப்பமும் ஏற்பட்டன.” Early Writings, 74.

தானியலே புத்தகத்தில் உள்ள “தினந்தோறம்” என்னும் பலொரள், இரபதாம் நூற்றாண்டின் ஆரம்பக்காலத்தில் அத்வனெட்சம் விசுவாசதரோகமடனெந்த புரலொடஸ்டன்ட்சித்தின் விளக்கமறகைக்குத் திரம்பிச் சனெறதற்கான ஒரு அடயைாளமாக மாறியது; இன்று “தினந்தோறம்” பற்றிய சரியான மில்லரடைப் புரிதல் அத்வனெட்சத்தின் தயெ்வவியலாளர்களால் நிராகரிக்கப்பட்டள்ளது. சகோதரி வடை, “தினந்தோறம்” என்பதகைக் புறமதத்தின் சாத்தானிய வல்லமயைக அடயைாளப்பட்டதவதில் மில்லரடைட்கள் சரியாக இரந்தனர் என்ற தளிவாகக் கறிப்பிட்டிரந்தபோதிலும், அத நிராகரிக்கப்பட்டள்ளது. “தினந்தோறம்” கறித்த சத்தியத்தை அவர்கள் நிராகரித்தது,

மில்லரைட்டிகளின் புரிதல் சரியானது என்று அவர் ஈர்க்கப்பட்ட ஆதரவை அளித்ததற்கு டிரணாக மட்டமல்ல, "தினந்தோறும்" என்பது கிறிஸ்தவின் பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்தகைக் கறிக்கிறது என்று பதோதிக்கம் பொய்க் கோட்பாடு "வானத்திலிருந்து வளையேற்றப்பட்ட தூதர்களால்" கொண்டுவரப்பட்டது என்று அவர் நரேடியாகத் தளையுபுத்தியதற்கும் நரேமாறாகும்!

"அங்கே சகோதரர் டனேயல்ஸ் இரந்தார்; அவரடயை மனதில் சத்தர செயல்பட்ட கண்டிரந்தான்; மலேம் உங்கள் மனமும் ழுப்பர் பிரஸ்காட்டின் மனமும் பரலோகத்திலிருந்து வளையேற்றப்பட்ட தூதர்களால் பாதிக்கப்படுக கண்டிரந்தன." Manuscript Releases, volume 20, 17.

இன்று அட்வென்சிசம் தன் "கட்டக்கதகைளின் பலகாரங்களில்" ஒன்றாகப் பயன்படுத்திவரும் அந்தக் கரத்தகை அவள் ஆழமாக நிராகரித்தது மிகக் கடமயானதாக இரந்தது; ஏனெனில் டனேயல்ஸும் பிரஸ்காட்டும் சாத்தானிய வல்லமயின் ஒரு அடயாளமான (பகானியம்) என்பதகை எடுத்தக்கொண்ட, அந்த அடயாளத்தகை கிறிஸ்தவின் (அவரடயை பரிசுத்தஸ்தல ஊழியத்திற்குப்) பொரத்தினர். இது கோட்பாட்டிச் சார்ந்த எட்ட சோதனகைளாகிறது.

1863 ஆம் ஆண்டகை நோக்கி டின்னறேம் வரலாற்றிலுள்ள ஒன்பதாவது சோதனகை, 1850 இல் ஹபக்குக்கின் இரண்டாவது பலககை உரவாக்கப்பட்டததான். 1843 டின்னோடி அட்டவணகை 1842 இல் தயாரிக்கப்பட்டது; அத கிறிஸ்தவின் வரககை 1843 இல் நிகழும் என்று டின்கூறியதனால் மட்டமலே "1843 அட்டவணகை" என்று அழகைக்கப்படுகிறது. ஹபக்குக்கின் இரண்டாவது பலககையை உரவாக்கும் கட்டளகை 1850 இல் சகோதரி வடைட்டிற்கு வழங்கப்பட்டது. ஹபக்குக்கின் இந்த இரண்ட பலககைளின் உரவாக்கம், டதல் மற்றும் இரண்டாவது தூதர்களின் வரலாற்றகை ழுன்றாவது தூதனின் வரலாற்றோடு இணகைக்கிறது. அவளடயை வாழ்க்ககையும் ஊழியமும் கறித்த அவரது பரேனின் வாழ்க்ககை வரலாற்றில், 1850 அட்டவணகை உரவாக்கத்தக்கக் கொண்டசென்ற நிகழ்வுககைளின் ஒரு மலேலோட்டப் பார்வகையை அவர் வழங்குகிறார். அதனகைச் செய்யும்போது, சகோதரி வடைட்டின் தடொடர்புடயை கறிப்புகளகைத் தரேந்தடெத்த, அந்த மலேலோட்டப் பார்வகையில் தனது விளக்கக் கறிப்புகளகையும் சரேக்கிறார்.

"நாங்கள் சகோதரர் நிக்கலோஸின் இல்லத்திற்குத் திரம்பியபபோது, கரத்தர் எனக்க ஒரு தரிசனத்தகை அளித்த, சத்தியம் பலககைளின்மலே தளையாக எழதப்பட வணேட்டம் என்றும், டின்னகை இர தூதர்களின் செய்திகளும் பலககைளின்மலே தளையாக விளக்கப்பட்டிரப்பதன் ழுலம், ழுன்றாம் தூதரின் செய்தியினால் அநகேர் சத்தியத்திற்காகத் தீர்மானிக்கச் செய்யும் என்றும் எனக்கக் காண்பித்தார்.—கடிதம் 28, 1850.

“இந்தத் தரிசனத்தில், ஜமேஸ் வடை வளையீட்டப் பணியதைத் தொடர்ந்த மறேகொள்ளத் தணிவு அளிக்கம் அதையும் அவளக்கக் காண்பிக்கப்பட்டது:

“தூதர்கள் சல்வது எவ்வளவு அவசியமோ, அதே அளவு அந்தப் பத்திரிகையும் வளையிடப்படவது அவசியமென்பதைக் நானும் கண்டனே; ஏனெனில், கடேபோரின் கைகளில் கொடக்கம்படி நிகழ்காலச் சத்தியத்தை உள்ளடக்கிய ஒரு பத்திரிகை தூதர்களுக்கு தங்களடன் எடுத்தச் சல்லத் தவேப்புகிறது; அப்பொழுது அந்தச் சத்தியம் மனதில் மங்கிவிடாது. மலேம், தூதர்கள் சல்ல இயலாத இடங்களுக்குப் பத்திரிகை சல்லும் என்பதையும் கண்டனே.—Ibid.

“புதிய வரபைத்தின் பணிகள் உடனடியாகத் தொடங்கப்பட்டன; மலேம், அடுத்த மாதம் ஜமேஸ் வளையிட்ட Present Truth இதழில் அதைப் பற்றிச் சகோதரர்களுக்குத் தெரிவிக்க வாய்ப்பு அளிக்கப்பட்டது:

“அட்டவணை. நிகழ்கால சத்தியத்தைத் தெளிவாக விளக்கம்படி கணக்கிட்ட அமைக்கப்பட்ட தானியலேம் யோவானும் கண்ட தரிசனங்களின் காலவரிசை அட்டவணை, மாசகூசெட்ஸ் மாநிலத்தின் டார்செஸ்டரைச் சேர்ந்த சகோதரர் ஓபிஸ் நிக்கோல்ஸின் மறேபார்வையில் இப்போது கற்சித்திர அச்சாகத் தயாராக்கப்படுகிறது. நிகழ்கால சத்தியத்தைப் போதிப்பவர்கள் இதனால் மிகுந்த உதவியைப் பெறுவார்கள். அட்டவணையைப் பற்றிய மலோன அறிவிப்பு பின்னர் இங்கே வழங்கப்படும்.—Present Truth, November, 1850.

“1851 ஆம் ஆண்டின் ஜனவரி மாதத்தின் இறுதிக்காலத்திற்குள், அந்த அட்டவணை தயாராகி, \$2க்கு விளம்பரப்படுத்தப்பட்டது. ஜமேஸ் வடை அதனால் மிகவும் திரப்தியடந்த, ‘முன்றாம் தூதனடயை செய்தியை அறிவிக்க தவேன் அழைத்தவர்களுக்கு’ அதை இலவசமாக வழங்க முன்வந்தார் (Review and Herald, January, 1851). வளையீட்டச் சல்வதை சமாளிக்க சில தாராளமான நன்கொடகைகள் உதவியிரந்தன.” ஆர்தர் வடை, Ellen G. White: The Early Years, தொகதி 1, 185.

1843 ஆம் ஆண்டின் விளக்கப்படத்தைப் பற்றிக் கூறம்போது, அது தவேனால் வழிநடத்தப்பட்டதாக சகோதரி வடை பதிவு செய்தார்.

“1843 ஆம் ஆண்டின் அட்டவணை தமது கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது என்றும், அதில் எந்தப் பகுதியும் மாற்றப்படக் கூடாது என்றும், அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரம்பியவாறு இரந்தன என்றும் கர்த்தர் எனக்கக் காண்பித்தார். சில எண்களில் இரந்த ஒரு தவறின் மலே அவரது கை இரந்தம் அதைப் மறதைதம் இரந்தது; ஆகையால் அவரது கை அகற்றப்படும் வரையில் யாராலும் அதை காண முடியவில்லை.” Review and Herald, November 1, 1850.

1850 ஆம் ஆண்டில் மற்றொரு வரபைத்தைத் தயாரிக்கம்படி வழங்கப்பட்ட கட்டளையுடன் தொடர்புடைய ஒளியைப் பதிவு

செய்தபோது, 1843 ஆம் ஆண்டின் வரபைடத்தைப் பற்றிக் கொட்கப்பட்ட அதே தெய்வீக அங்கீகாரத்தை 1850 ஆம் ஆண்டின் வரபைடத்திற்கும் அவர் வழங்கினார்; அதே சமயம் அப்போது தயாரிக்கப்பட்டக் கொண்டிருந்த மற்ற வரபைடங்கள் கர்த்தரக்குப் பிரியமானவை அல்ல என்றும் அவர் சுட்டிக்காட்டினார். புதிய ஒரு வரபைடத்தைத் தயாரிக்கும்படியான கட்டளை, புதிய ஒரு வளையீட்டை அச்சிடும்படியான கட்டளையுடனும் இணைக்கப்பட்டது.

“வரபைடங்கள் தயாரிக்கும் செயல் மற்றும் தவறானது என்று நான் கண்டனேன். அதே சகோதரர் ரோட்ஸினால் தோன்றியது; பின்னர் அதே சகோதரர் கலேஸினால் தொடர்ந்த முன்னடெக்கப்பட்டது. தவேததர்களையும் மகிமையுள்ள இயசேவையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தவதற்காக அரவரப்பான, வறெக்கத்தக்க உரவங்களை உரவாக்கவதிலும் வரபைடங்களைச் செய்யுவதிலும் பொருளாதார வசதிகள் சலெவிடப்பட்டள்ளன. இப்படிப்பட்ட காரியங்கள் தவேன்க்குப் பிரியமல்ல என்று நான் கண்டனேன். சகோதரர் நிக்கல்ஸினால் வளையிடப்பட்ட வரபைடத்தில் தவேன் இரந்தார் என்று நான் கண்டனேன். இந்த வரபைடத்தைப் பற்றிய ஒரு தீர்க்கதரிசனம் வதோகமத்தில் இரக்கிறத என்றும் நான் கண்டனேன்; மலேம் இந்த வரபைடம் தவேனடயை ஜனங்களுக்காக அமைக்கப்பட்டதாயின், அதே ஒருவரக்குப் போதுமானதாக இரந்தால் மற்றொருவரக்கும் அதவே போதுமானது; ஒருவரக்காகப் பெரிய அளவில் புதிய ஒரு வரபைடம் வரயைப்பட வணேடியிரந்தால், அனைவரக்கும் அதே அளவு அவசியம் உண்ட.”

“சகோதரர் கலேஸ் அவர்களுக்குள் மற்றொரு வரபைடத்தை விரும்பச் செய்தத அமதையற்ற, கலக்கமுற்ற, திரப்தியற்ற, நன்றியற்ற ஒரு மனநிலயைன்று நான் கண்டனேன். இந்த வரயைப்பட்ட வரபைடங்கள் சபயைின்மலே தீய விளவைவைக் கொண்டிருந்தன என்று நான் கண்டனேன். அவை சூட்டத்தில் இலகவான, அற்பமான பரியாச மனப்பாங்கை உண்டாக்கின.”

“தவேன் ஆணயைிட்ட விளக்கப்படங்கள், விளக்கம் இன்றியிரந்த போதிலும், மனதிற்கு இனிய தாக்கத்தை உண்டாக்கின என்பதை நான் கண்டனேன். அந்த விளக்கப்படங்களில் காணப்படும் தவேததர்களின் உரவாக்கத்தில் ஒளிமயமும், அழகமும், பரலோகத்தன்மயையும் உள்ளன. மனம் கிட்டத்தட்ட உணர முடியாதவாறு தவேனிடத்திற்கும் பரலோகத்திற்கும் இழக்கப்படகிறது. ஆனால் பின்னர் தயாரிக்கப்பட்ட பிற விளக்கப்படங்கள் மனதை அரவரக்கச் செய்கின்றன; மலேம் மனம் பரலோகத்தவைவிட பூமியின்மலே அதிகம் நிலதைத்திரக்கும்படி செய்கின்றன. தவேததர்களைக் கறிக்கும் உரவங்கள், பரலோக ஜீவராசிகளைவிட பிசாசுகளைப் போலவே அதிகம் தோன்றுகின்றன. அந்த விளக்கப்படங்கள், சகோதரர் Case அவர்களின் மனதை நாட்களும் வாரங்களும் ஆக்கிரமித்திரந்தன என்பதை நான் கண்டனேன்;

அந்நரேத்தில் அவர் தவேனிடமிருந்த பரலோக ஞானத்ததைத் தடேிக்கொண்டிருக்க வணேடியிருந்தத, மலேம் அவர் ஆவியின் கிரபகைளிலும் சத்தியத்தின் அறிவிலும் வளர்ந்தகொண்டிருக்க வணேடியிருந்தத."

"வரபைடங்களை வளையிடவதற்காக வீணாக்கப்பட்ட சாதனங்கள், சகோதரர்களின் டுன்பாக சத்தியத்ததைத் தளையாக வகைக்கத் தண்ட்டுப் பிரசுரங்கள் டுதலியவற்றை வளையிடவதற்காகச் சலெவிடப்பட்டிருந்தால், அத டிகுந்த நன்மகை செய்திருக்கும்; ஆன்மாக்களையும் இரட்சித்திருக்கும் என்பதை நான் கண்டனே. வரபைடம் தயாரிக்கும் தொழில் காய்ச்சலபைப்போலப் பரவியிருக்கிறது என்பதையும் நான் கண்டனே." Manuscript Releases, எண் 13, 359; 1853.

[1850] அட்டவணயை சகோதரர் நிக்கல்ஸ் வளையிட்டதிலே "தவேன் இரந்தார்" என்றும், "இந்த அட்டவணயைப் பற்றிய ஓர் தீர்க்கதரிசனம் [ஆபகூக்கு 2] வதோகமத்தில் இரந்தத" என்றும் அவள் தளையாகக் கூறுகிறாள். மலேம், "தவேனால் கட்டளையிடப்பட்ட" "அட்டவணகைள்" [பன்மகை; 1843 மற்றும் 1850] "விளக்கமின்றியதே சூட மனதில் அனுகூலமான தாக்கத்ததை ஏற்படத்தின" என்றும் அவள் அடயைாளப்படுத்தினாள். ஆபகூக்கு 2-ல், தரிசனத்ததை பலககைளின்மலே தளையாக எழ்தம்படி (பன்மகையில்) டில்லரடைடகளுக்கக் கட்டளையிடப்பட்டத; அதனால் அந்த இர அட்டவணகைளையும் வாசிப்பவன் தவேனடயை வார்த்தயையில் இங்கும் அங்கும் ஓடக்கூடும். தயெவீக அட்டவணகைள்க்கு கூடதல் விளக்கங்கள் தவேயையில்லகை; இது உரியா ஸ்மித்தின் 1863-ஆம் ஆண்டுக்குள் அட்டவணயின் நிலயில் இரந்ததபோலல்ல.

அப்பொழ்த கர்த்தர் எனக்கப் பதிலளித்த கூறினார்: தரிசனத்ததை எழ்திவகை, அததை பலககைளின் மலே தளையாகப் பதிவு செய்; அததை வாசிப்பவன் ஓடமாறு. ஆபகூக்கு 2:2.

பத்தாவத சோதனயைே இந்தக் கட்டரயைின் மயைக்கரவாகும். எண்கள் அதிகாரம் பதினான்கில் மோசே கறிப்பிடும் அந்த பத்த சோதனகைள் கறித்த, எபிரயே அறிஞர்களும் பிற தயெவ்வியல் அறிஞர்களும், சலெங்கடல் விடதலயைிலிருந்த பத்த உளவாளிகளின் கிளர்ச்சிவரதை உள்ள வரலாற்றில் எந்த நிகழ்வுகள் அவற்றைச் சட்டிக்காட்டகின்றன என்பதில் பலவிதமான ஊகங்களை டுன்வகைக்கின்றனர். அந்த வரலாற்றிலுள்ள கிளர்ச்சிகள் தரேந்தடெக்க சில வறேபாடகளை வழங்கினாலும், பத்தாவத சோதனயைே வனாந்தரத்தில் நாற்பத ஆண்டுகள் மதெவான அழிவின் டூலம் மரணம் வரவதற்கான தடொடக்கத்ததைச் சட்டிக்காட்டகிறது என்பத நிச்சயம்; பொறுப்புணர்வு உடயை வயதகைக் கடந்திருந்த எல்லா கிளர்ச்சியாளர்களும் இறந்தபோகும்வரதை அத நீடித்தத.

அதபேல, இவ்வாறு நான் தரேந்தடெத்தள்ள இந்த பத்த கோட்பாட்டத் தரேவுகளைப்பற்றி சிலர் எதிர்ப்பு தரெவிக்கக்கூடும்; ஏனெனில், நான்

இங்கு முன்வரைப்பதைக் காட்டிலும் மலோனதாகத் தோன்றும் வறேபாடிகள் இரக்கலாம். இரப்பினும், பத்தாவது மற்றும் இறுதியான சோதனை, பத்த உளவாளிகளின் கிளர்ச்சியைப் போலவே தளையானதாகும். அது லவேயிராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் சூறப்பட்ட ஏழ் காலங்களின் நிராகரிப்பாக இரந்தது. இந்த அடையாளப்படுத்தலை நிலைநிறுத்தவதற்குப் பல தீர்க்கதரிசனச் சான்றுகள் உள்ளன.

அடுத்த கட்டரையில், லவேயிராகமம் இரபத்தாறு சுறிப்பிடும் "ஏழ் காலங்கள்" என்பது லவோதிக்கையே அத்வண்டிசத்தின் பத்தாவது மற்றும் இறுதியான தோல்வி என்பதை உறுதிப்படுத்தும் அந்தத் தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகளை நாம் அடையாளம் காணத் தொடங்குவோம்.

"உண்மை எது என்பதைப் பற்றிக் தவேனடயை வல்லமை சாட்சியமளிக்கும் போது, அந்த உண்மை என்றென்றும் உண்மையாக நிலைத்திருக்க வேண்டும். தவேன் அளித்தள்ள ஒளிக்கூப் புறம்பான பிந்தயை ஊகங்களை மனதில் ஏற்கக் கூடாது. வதேவசனத்திற்கான விளக்கங்களடன் மனிதர் எழும்புவார்கள்; அவை அவர்களுக்கு உண்மையாகத் தோன்றினாலும், அவை உண்மை அல்ல. இக்காலத்திற்கான உண்மையை, நம் விசுவாசத்திற்கான அஸ்திவாரமாக தவேன் நமக்குக் கொடுத்தள்ளார். உண்மை எது என்பதை அவரே நமக்குக் கற்பித்தள்ளார். ஓர்வன் எழும்புவான், பின்னும் இன்னொருவன் எழும்புவான்; தவேன் தமது பரிசுத்த ஆவியின் வளையிடப்பாட்டின் கீழ் அளித்த ஒளிக்கூ முரணாக இரக்கம் புதிய ஒளியுடன் அவர்கள் வரவார்கள்.

இந்தச் சத்தியம் நிறுவப்பட்டபோது பற்ற அனுபவத்தின் வழியாகச் சன்றவர்களில் சிலர் இன்னும் உயிரோடிரக்கின்றனர். அப்போஸ்தலனாகிய யோவான் தன் வாழ்நாளின் இறுதிவரை செய்ததபோல, அவர்கள் கடந்தவந்த அனுபவத்தைத் தங்கள் வாழ்க்கையின் மடிவுவரை மீண்டும் மீண்டும் சூறம்படியாக தவேன் கிரபயுடன் அவர்களின் உயிர்களைய காத்திரக்கிறார். மரணத்தில் வீழ்ந்த கொடியநேதிகளோ, தங்கள் எழுத்தகள் மறுபதிப்பாக வளையிடப்படவதின் மூலம் பசேவண்டியவர்கள் ஆவர். இவ்வாறு அவர்களின் சத்தங்கள் கடைக்கப்படவேண்டும் என்று எனக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டள்ளது. இக்காலத்திற்கான சத்தியம் எதனால் அமறைந்தள்ளது என்பதைப் பற்றிய தங்கள் சாட்சியை அவர்கள் ஏந்திக்கொண்ட வரவேண்டும்.

"எங்கள் விசுவாசத்தின் சிறப்பான அம்சங்களுக்கு முரண்படகிற செய்தியுடன் வருகிறவர்களின் வார்த்தகையை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடாது. அவர்கள் வதேவசனங்களின் பெரும் சுவியலை ஒன்றுசரேத்த, தாங்கள் முன்வரைக்கும் கொட்பாடகளுக்குச் சான்றாக அவற்றைச் சுற்றி அடக்கிக் சுவிக்கிறார்கள். கடந்த ஐம்பது ஆண்டுகளாக இது மீண்டும் மீண்டும் செய்யப்பட்ட வந்திரக்கிறது.

வதோகமங்கள் தவேனடயை வார்த்தயாக இரந்த
மதிக்கப்படத்தக்கவகைளாயிரந்தாலும், அவற்றின் பயன்பாடும், தவேன்
இந்த ஐம்பத ஆண்டுகளாக நிலநெறித்தி வந்த அஸ்திவாரத்திலிரந்த
ஒர துணையாவது அசதைத்தவிட்டால், அத்தகைய பயன்பாடும், ஒரு பரெய
தவறாகும். இப்படிப்பட்ட பயன்பாட்டைச் செய்கிறவன், தவேனடயை
ஜனங்களிடத்திற்கு வந்த டிந்தயை செய்திகள்க்க வல்லமையையும்
தாக்கத்தையும் அளித்த பரிசுத்த ஆவியின் அதிசயமான
வளெப்பாட்டை அறியாதவன்." Selected Messages, book 1, 161.