

# எலியா - எண் எட்ட

எரிகோ

Jeff Pippenger

2023-10-09

பண்டயை சொல்லாட்சிப் பொருளான இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும், அதேபோல நவீன ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவேலின் தொடக்கத்திலும்—செங்கடல் கடத்தலின்போதும், பின்னர் மாபெரும் ஏமாற்றத்தின்போதும்—படிப்படியாக முன்னேறும் சோதனைகளின் ஒரு தொடர்ச்சி ஆரம்பமானது; அத இறுதியில் கட்சை சோதனைக்கேச் சன்றடைந்தது. எண்ணாகமப் புத்தகத்திலும் மில்லரைட் வரலாற்றிலும் அந்த இறுதி சோதனையில் ஏற்பட்ட தோல்வி, வனாந்தர அலசைசலின் தொடக்கத்தைக் கறுக்கிறது.

“நாற்புது ஆண்டுகளாக, அவிசுவாசமும் முறுமுறுப்பும் கலகமும் பண்டயை இஸ்ரவேலை கானான் தசேத்திலிருந்து விலக்கின. அதே பாவங்களே நவீன இஸ்ரவேலின் பரலகோக கானானுக்கள் பிரவசேிப்பததைத் தாமதப்படுத்தியுள்ளன. இர நிலகைளிலும் தவேண்டயை வாக்கத்தத்தங்களில் கற்றும் ஏதமில்லலை. கர்த்தரடயை ஜனமாக தம்மனை அறிவிப்போரிடயைகோணப்படும் அவிசுவாசமும், உலகப்பற்றும், அர்ப்பணிப்பின்மயையும், சச்சரவுகளுமே, பாவமும் தக்கமும் நிறைந்த இந்த உலகத்தில் இத்தனை ஆண்டுகளாக நம்மதைத் தங்கவதைத்திருக்கின்றன.”

“இஸ்ரவேல் புத்திரர் செய்ததபோல, கீழ்ப்படியாமயைின் காரணமாக நாம் இன்னும் பல ஆண்டுகள் இவ்வுலகில் இங்கே தங்கியிருக்க வணே்டியிருக்கும்; ஆனால் கிறிஸ்தவின்நிமித்தம், தாங்களே தவறாக நடந்து கொண்டதின் விளைவுக்காக தவேனை கற்றஞ்சாட்டவதன் மூலம், அவரடயை ஜனங்கள் பாவத்தின் மலே பாவத்ததைச் சரேக்கக் கூடாது.” Evangelism, 696.

பண்டயை இஸ்ரவேலின் வரலாற்றின் முடிவில்—ஆரம்பத்தில் இரந்ததபோலவகே—ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறையை இரந்தது; அத பண்டயை சொற்பொருள் வாய்ந்த இஸ்ரவேல் பாபிலோனில் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவதால் முடிவுற்றது. நவீன ஆவிக்கூரிய இஸ்ரவேலின் முடிவிலும், அவர்களும் அதபோன்ற ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறையை எதிர்கொள்ளுவர். அந்தச் செயல்முறையை, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது லவகோதிக்கயோ அட்வென்டிஸ்ட்கள் கவிழ்க்கப்படும்போது முடிவடைகிறது. பண்டயை இஸ்ரவேலுக்கே இரந்ததபோலவகே, நவீன இஸ்ரவேலும் ஆவிக்கூரிய பாபிலோனால சிறைப்பிடிக்கப்படும்.

1798ஆம் ஆண்டில் தீர்க்கதரிசனரீதியாகத் தொடங்கி, 1863ஆம் ஆண்டில் அதிகாரப்பூர்வமாக டிவிடெந்த மில்லரைட் இயக்கம், 1989ஆம் ஆண்டில் தொடங்கி, மனித கிரபகைக்காலம் டிவிடெந்தவும் கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகையும் நரேம் வரை நீளும் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம் பரேின் இயக்கத்திற்கான டின்னடையாளமாக உள்ளது. மில்லரைட் இயக்கத்தின் டிவிடெந்தும் டூன்றாம் தூதனின் வல்லமையான இயக்கம் வரவதற்குமிடையில், சட்டப்பூர்வமாகப் பதிவு செய்யப்பட்ட லவோதிக்கயோ ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையின் வரலாறு அமறைந்தள்ளது.

“சீனாய் மற்றும் கானானின் எல்லகைளிலிருந்த காதலேஸ் ஆகியவற்றுக்கிடையில் வறெம் பதினொன்ற நாட்கள் பயணத் தூரமே இரந்தது; மகேம் இறுதியாக டின்னரேிச் சலெல்லும் அறிகுறியை அளித்தபோது, இஸ்ரவலேின் சனேகைள் விரவையில் அந்த நற்சிறப்பான தசேத்திற்குள் பிரவசேிப்போம் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் தங்கள் பயணத்தை மீண்டும் தொடங்கின. யகெவோவா அவர்களதை எகிப்திலிருந்த கொண்டுவரவதில் அதிசயங்களைச் செய்திருந்தார்; ஆகயையால் இப்போது அவரைத் தங்கள் பரமஅதிகாரியாக ஏற்றுக்கொள்ள டிறயாக உடன்படிக்கை செய்து, உன்னதமானவரின் தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனமாக அங்கீகரிக்கப்பட்டிருந்த அவர்கள், எத்தகயை ஆசீர்வாதங்களை எதிர்பார்க்காமல் இரக்க டிடியும்?” பிதாக்களும் தீர்க்கதரிசிகளும், 376.

அவர்களின் கறுகிய பயணம், அவர்களின் அவிசுவாசத்தினாலும் கீழ்ப்படியாமையினாலும், நாற்பது ஆண்டுகளாகி டிடிந்தது. அடிமதைத்தனத்திலிருந்த அவர்கள் பறெற வல்லமையுள்ள விடதலிப்பின் அடிப்படையில் அமறைந்திருந்த விசுவாசத்தை அவர்கள் வளெிப்படத்தியிருந்தால், அவர்கள் விரவையில் யோர்தான் நதியதை தாண்டி வாக்கத்தத்த தசேத்திற்குள் நழைந்திரப்பார்கள். அதன்பின் அவர்கள் எதிர்கொண்ட டதல் தடயாக, பின்னாளில் யோசுவா மறேகொண்ட அதே தடயைே இரந்திருக்கும். நாற்பது ஆண்டுகளுக்கப் பின், சொற்பொரளான இஸ்ரவலே வனாந்தரத்தை விட்ட வாக்கத்தத்த தசேத்திற்குள் நழைந்தது; எரிகோ அவர்கள் எடத்த டதல் படியாக இரந்தது; அத விசுவாசிக்கிற ஒவ்வொரவரக்கும் இரட்சிப்பிற்காகிய தவேண்டயை வல்லமையின் அடயாளமாக நிற்கிறது. எரிகோ, 1863ஆம் ஆண்டில் மில்லரைட் இயக்கம் எதிர்கொள்ள வணே்டியிருந்த பணியின் அடயாளடிமாகும்; ஆனால் அவர்கள் மீண்டும் வனாந்தரத்திற்குள் பின்வாங்கினர். எலியாவின் அடயாளவியல் எரிகோவின் அடயாளவியலுடன் நரேடியாக இணைக்கப்பட்டள்ளது; மலேம், எரிகோவுடனான எலியாவின் வரலாற்றுச் சம்பந்தத்ததைப் பரிசீலிப்பது பயனுள்ளதாகும்.

ஓம்ரி செய்த மற்ற செயல்களும், அவன் வளெிப்படத்திய பராக்கிரமடிம், இஸ்ரவலே ராஜாக்களின் நாளாகமப் புத்தகத்தில்

எழுதப்படவில்லையோ? ஓம்ரி தன் பிதாக்களோடே நித்திரையடைந்து, சாமரியாவில் அடக்கம் செய்யப்பட்டான்; அவன் ஸ்தானத்தில் அவன் மகனாகிய ஆகாப் ராஜாவானான். யூதாவின் ராஜாவாகிய ஆசாவின் டிப்பத்தெட்டாம் ஆண்டில், ஓம்ரியின் மகனாகிய ஆகாப் இஸ்ரவேலுக்கு ராஜாவாக ஆரம்பித்தான்; ஓம்ரியின் மகனாகிய ஆகாப் சாமரியாவில் இஸ்ரவேலின்மலே இரபத்திரண்ட, ஆண்ட, ஆட்சி செய்தான். ஓம்ரியின் மகனாகிய ஆகாப், தனக்கடின இரந்த யாவரிலும் அதிகமாக கர்த்தரடயை பார்வையில் ப஁ல்லாப்பானதைச் செய்தான். ந஁போத்தின் மகனாகிய யரெ஁பயொமின் பாவங்களில் நடப்பத அவனக்குச் சிறிய காரியமாயிரந்ததப஁ல, சீத஁னியரின் ராஜாவாகிய எத்பாலின் கமாரத்தியாகிய யசெபலெமை மனவையாக எடத்தக்க஁ண்ட, ப஁ய் பாகாலதைச் சவீத்த, அவனை வணங்கினான். தாம் சாமரியாவில் கட்டியிரந்த பாகாலின் ஆலயத்தில், பாகாலுக்குப் பலிபீடம் ஁ன்றை எழுப்பினான். ஆகாப் ஁ர விக்ரகத் த஁ப்பயும் உண்டாக்கினான்; ஆகாப், தனக்கடின இரந்த இஸ்ரவேலின் எல்லா ராஜாக்களையும் விட, இஸ்ரவேலின் தவனாகிய கர்த்தரை அதிகமாய் க஁ப்பபுத்தினான். அவன் நாட்களில், ப஁த்தலேயனாகிய ஈயலே எரிக஁வதைக் கட்டினான்; கர்த்தர் ஁னின் மகனாகிய ய஁சுவாவின் ஁லம் ச஁ல்லியிரந்த வார்த்தையின்படி, அதன் அஸ்திவாரத்ததைத் தன் ஁தற்ப஁றான அபீரமின் இழப்பில் ப஁ட்டான்; அதன் வாசல்களைத் தன் இளைய மகனாகிய ச஁பின் இழப்பில் நிறுவினான். கிலய஁த்தின் கடியிரப்பினரில஁ரவனாகிய திஸ்பியனாகிய எலியா ஆகாபிடம்: "இஸ்ரவேலின் தவனாகிய கர்த்தர், யாரடயை சந்நிதியில் நான் நிற்கிறன஁ அவர் ஜீவனள்ளவர்; என் வார்த்தையின்படியல்லாமல் இந்த ஆண்டுகளில் பனியுமில்லை ஁ழயுமில்லை" என்றான். 1 இராஜாக்கள் 16:27-17:1.

கார்மலே மலையில் ஆகாபும் ஈசபலெம் க஁ண்டிரந்த தவர்கள஁ட, எலியா ம஁ற்க஁ண்ட ம஁தல், இஸ்ரவேலின் வடக்கு இராச்சியத்தின் ஏழாவத ராஜாவானவன் "தனக்கு ஁ன்னிரந்த இஸ்ரவேலின் சகல ராஜாக்களையும் விட இஸ்ரவேலின் தவனாகிய கர்த்தரை அதிகமாய் க஁ப்பபுத்தினான்" என்று ச஁ல்லப்படும் அவனடயை விசுவாசதர஁கத்திற்கான பதிலாயிரந்தத. அந்த இடத்தில் வரம் 'க஁ப்பபுத்த' என்ற ச஁ல், எண்ணாகமம் பதினான்கில் காணப்படும் பத்தாவத ச஁தனயைால் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்ட "தூண்டதலின் நாள்" கறித்த ஁ர சுட்டிக்காட்டாகும். ஆகாப் தவனைத் தூண்டினத, எண்ணாகமம் பதினான்கில் பத்த வவகாரர் க஁டத்த தஷ்டமான செய்தியினால் உண்டாக்கப்பட்ட பத்த ச஁தனகைளில் கடசையை பிரதிநிதித்தவப்புத்தியத. ஆகயைால், அத மில்லரெடை இயக்கத்திற்கான கடசை ச஁தனயையும், ஁ர இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரத்திற்கான கடசை ச஁தனயையும் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறத.

ஆகையால் பரிசுத்த ஆவி சூறிகிறதபோல, “இன்று நீங்கள் அவரடயை சத்தத்தகைக் கடேபீர்களானால், வனாந்தரத்தில் சோதனையுண்டான நாளில் துண்டதலின் சமயத்தில் நடந்ததபோல உங்கள் இரதயங்களை கடின்பபுத்தாதிரங்கள்.” எபிரயெர் 3:7, 8.

ஆகாபால் பிரதிநிதிப்பபுத்தப்பபுத்த தீர்க்கதரிசனமான “கோபபுத்ததலின் நாளில்,” தவேனடயை ஜனங்கள் தாங்கள் பங்குகொண்டிரந்த பாவங்களிலிரந்த மனந்திரம்பும்பபி, அத அவசியமாயிரந்தால், தவேன் இஸ்ரவலேன் மலே நியாயத்தீர்ப்புகளை வரச்சயெய வணேடும் என்று தீர்க்கதரிசி எலியா ஜபித்தான்.

இஸ்ரவலே மக்கள் மதெவாகத் தவேனக்கான தங்கள் பயபக்தியயையும் வணக்கத்தயையும் இழந்தபோயினர்; யோசுவாவின் மூலம் வந்த அவரடயை வார்த்தகைக் அவர்களிடத்தில் எந்தப் பளவும் இனி இல்லாதபபி ஆனத. “அவனடயை [ஆகாபின்] நாட்களில் பதெத்தலேயனான ஹியலே எரிகோவை மறுபபியும் கட்டினான்; கர்த்தர் நுனின் சுமாரனாகிய யோசுவாவின் மூலம் சொல்லிய வார்த்தயைன்பபியே, அவன் அதன் அஸ்திவாரத்ததைத் தன் டுதற்பறோன அபிராமின் இழப்பில் இட்டான்; அதன் வாசல்களைத் தன் இளயை சுமாரனான சகெபின் இழப்பில் நிறுத்தினான்.”

“இஸ்ரவலே விசுவாசத் தரோகத்தில் விழந்தகொண்டிரந்தபோதிலும், எலியா தவேனக்கச் சமெமயானவும் உண்மயானவும் தீர்க்கதரிசியாக நிலதைதிரந்தான். அவிசுவாசமும் நம்பிக்கயைன்மயையும் இஸ்ரவலே புத்திரரை தவேனிடமிரந்த விரவைாகப் பிரித்தக்கொண்டிரந்ததை அவன் கண்டபோத, அவன் விசுவாசமள்ள ஆவி மிகவும் வதேனகைக்கள்ளானது; மலேமும், தவேன் தமத ஜனங்களை இரட்சிக்கும்பபி அவன் ஜபித்தான். தமத பாவஞ்சயெய்கிற ஜனங்களை கர்த்தர் டுற்றிலும் தள்ளிவிடாதிரக்க வணேடும் என்றும், அவசியமனெில் தீர்ப்புகளினாலயே அவர்களை மனந்திரம்புதலுக்கத் துண்ட வணேடும் என்றும், அவர்கள் பாவத்தில் இன்னும் அதிகமான அளவுக்க சலெல்ல அனுமதிக்காமல், இவ்வாறு தம்மதைத் துண்டி, ஓர ஜாதியாக அவர்களை அழிக்கும்பபியாக ஆகிவிடாதபபி காக்க வணேடும் என்றும் அவன் தாழ்மயைடன் விண்ணப்பித்தான்.”

இஸ்ரவலேன் பாவங்களினால் வரம் தமத நியாயத்தீர்ப்புகளின் கண்டனங்களை அறிவிக்கும்பபி, கர்த்தரடயை சயெய்தி எலியாவுக்க ஆகாபிடம் சலெல்ல வந்தது. எலியா ஆகாபின் அரண்மனயை அடயையும் வரயைில் இரவும் பகலும் பயணம் சயெய்தான். அவன் உள்ளே சலெல்ல அனுமதி எதயையும் நாடவில்லை; டுறயைாக அறிமுகப்பபுத்தப்பபுவதற்காகவும் காத்திரக்கவில்லை. ஆகாபுக்குப் பரேதிர்பாராதவிதமாக, தீர்க்கதரிசிகள் வழக்கமாக அணியும் டுரட்டத் தணிகளில் உடயைணிந்த, எலியா சமாரியாவின் அதிர்ச்சியுற்ற அரசனின் டுன் நின்றான். அழபைப்பின்று திடீரனெ

வந்ததற்காக அவன் எந்த மன்னிப்பையும் கோரவில்லை; ஆனால் தன் கைகளை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, வானத்தையும் பூமியையும் உண்டாக்கின ஜீவன்கள் தவேனின் நாமத்தில், இஸ்ரவேலின்மலே வரவிரந்த நியாயத்தீர்ப்புகளை அவன் மிகக் கம்பீரமாக அறிவித்தான்: "என் வார்த்தையின்படியல்லாமல் இந்த ஆண்டுகளில் பனியும் மழையும் இரக்காத."

"இஸ்ரவேலின் பாவங்களினிமித்தம் தவேனையை நியாயத்தீர்ப்புகளை அறிவித்த இந்த அதிர்ச்சியூட்டும் கண்டனம், அந்த மதவிலகிய ராஜாவின் மலே இடியென விழந்தது. அவன் ஆச்சரியத்தினாலும் பயத்தினாலும் செயலிழந்தவனாய் தோன்றினான்; மலேயும், தனது செய்தியின் விளைவைப் பார்க்கக் காத்திருக்காமல், தன் அதிர்ச்சியிலிரந்த மீளவும் முன்பே, எலியா வந்த அதே திடீர்மையுடன் மறந்தபோனான். தவேனிடமிருந்த வரம் தயரத்தின் வார்த்தையை அறிவிப்பதே அவனையை பணி; அதைச் சொல்லியவுடனே அவன் உடனடியாக விலகினான். அவனையை வார்த்தை வானத்தின் பொக்கிஷங்களை அடைத்தவிட்டது; அவற்றை மறுபடியும் திறக்கக் கூடிய ஓரே திறவுகோல் அவனையை வார்த்தையே ஆகும்." Testimonies, volume 3, 273.

யோசுவா அவர்கள் அந்நியஜாதிகளுடன் தொடர்பு கொள்ளக்கூடாத என்றும், எரிகோவை ஒர்போதும் மீண்டும் கட்டக்கூடாத என்றும் அவர்களுக்கு கடமையாகக் கட்டளையிட்டிருந்ததை இஸ்ரவேல் மறந்தவிட்டது. எரிகோவின் போராட்டம் தவேனையை வல்லமையின் மகத்தான வெளிப்பாடாகவும், தம்மடையை ஜனங்களை வாக்கத்தத்த நாட்டக்கள் நடத்திச் செல்லும் தவேனையை வாக்கறுதியின் ஒரு அடையாளமாகவும் இரந்தபோதிலும், எரிகோவுடன் தொடர்புடைய ஒரு பாவமும், ஒரு சாபமும், ஒரு விடதலையும் இரந்தன. 'பாவம்' என்பது எரிகோவின் செல்வத்தையும் செல்வாக்கையும் பரோசையுடன் விரும்பிய ஆகானையை பாவமாகும்; 'சாபம்' என்பது எரிகோவை மீண்டும் கட்டும் எவனாயினும் அவன் மலே இரப்பதாகும்; வசீ ராகாப் 'விடதலைக்க' பிரதிநிதியாக இரந்தாள். ஆகான் அழகிய பாபிலோனிய ஆடையை விரும்பினான். ஆதாமும் ஏவாளும் அத்தி இலகைகளினால் செய்யப்பட்ட ஆடையால் தங்கள் பாவத்தை மறக்க மயன்றதபோல், தானம் தன் பாவத்தை மறக்க மடியும் என்ற அவன் நினதைத்தான். எரிகோ பிரதிநிதித்தவப்படத்திய சமூகிப்பை ஆகான் விரும்பினான்; மலேயும் பாபிலோனுடன் தொடர்புடையவனாக இரக்கவும் அவன் விரும்பினான்.

முன்றாம் துதனின் செய்தியை உலகத்திற்குக் கொண்ட செல்லும் பணியின் அடையாளமாக எரிகோ முன்வகைக்கப்படுகிறது; ஆனால் உலகத்தை நசீத்த அதின்மலே நம்பிக்கை வகைக்கும் பாவத்தைப் பற்றிய ஒரு எச்சரிக்கையையும் அத் கொண்டள்ளது. எரிகோவின் அடையாளம் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியெழுப்புவதற்கெதிரான ஒரு சாபத்தையும்

உள்ளடக்குகிறது; மலேம், முன்றாம் தூதனின் உரத்த சூக்கரல் அறிவிக்கப்படும்போது அங்கிரந்த வளையே வரகிற, இன்னம் பாபிலோனில் உள்ளவர்களை ராகாப் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிறாள்.

“எலியாவின் விசுவாசமுள்ள ஆத்தமா தயரடிற்றது. அவனுடைய நீதிகளோபம் எழுந்தது; தவேனுடைய மகிமகைக்காக அவன் பொறாமனை கொண்டிருந்தான். இஸ்ரவலே பயங்கரமான விசுவாசவிலகதியில் மூழ்கியிருப்பதை அவன் கண்டான். தவேன் அவர்களுக்காகச் செய்திருந்த மகத்தான காரியங்களான அவன் நினவைசூர்ந்தபோது, தயரடிம் அதிசயமும் அவனை மழுவதம் ஆட்கொண்டன. ஆனால் இவையெல்லாம் ஜனங்களில் பெரும்பான்மையினரால் மறக்கப்பட்டிருந்தது. அவன் கர்த்தரடைய சந்நிதியில் வந்து, தன் ஆத்தமா வதேனையால் மறிந்த நிலையில், தவேயானால் நியாயத்தீர்ப்புகளினாலயேனும் தம் ஜனங்களை இரட்சிக்கும்படி விண்ணப்பித்தான். தம் நன்றியில்லாத ஜனங்களிடமிருந்து பனியையும் மழையையும், வானத்தின் பொக்கிஷங்களையும் தடத்த வகைக்கும்படி தவேனை அவன் மன்றாடினான்; அப்பொழுது விசுவாசவிலகிய இஸ்ரவலே தங்கள் தவேர்களையும், தங்கள் பொன், மரம், கல் ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட விக்ரகங்களையும், சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்கள் ஆகியவற்றையும் நோக்கி, பூமிக்கு நீரூற்றி அதைப் பலப்படத்தி, அதிலிருந்து மிகுதியாய் விளசைச்சல் உண்டாக்கமாறு வீணாகவே எதிர்பார்க்கும். கர்த்தர் எலியாவிடம், அவனுடைய ஜபெத்ததைத் தாம் கட்டிரப்பதாகவும், தம் ஜனங்கள் மனந்திரம்பி தம்மிடத்தக்க திரம்பும் வரையிலும் பனியையும் மழையையும் தடத்த வபைப்பதாகவும் தரெவித்தார்.”

“சூற்றியிருந்த விக்ரகாராதக ஜாதிகளோட தமது ஜனங்கள் கலந்தபோகாதபடிக்கு தவேன் அவர்களை விசவேமாகக் காத்திருந்தார்; ஏனெனில், மக்கள் மனங்களில் தவேன் நீக்கப்பட்ட விடமாறு, உணர்வுகளைத் திரப்பிவிடவதற்காக மிகுந்த சலெவிலும் கவர்ச்சியூட்டும் மறையிலும் அமகைக்கப்பட்டிருந்த தோப்புகளும் சன்னிதிகளும், ஆலயங்களும் பலிபீடங்களும் அவர்களுடைய இரதயங்களை மயக்கிவிடக் சூடும்.”

“எரிகோ நகரம் மிகையாய்ந்த விக்ரகாராதனைக்காக அர்ப்பணிக்கப்பட்டிருந்தது. அதன் கடியினர் மிகவும் ஐசுவரியசாலிகள்; ஆனால் தவேன் அவர்களுக்கு அளித்திருந்த எல்லாச் சலெவங்களையும் அவர்கள் தங்கள் தவேர்களின் வரமாகவே கர்த்தினர். அவர்களிடம் பொன்னும் வள்ளியும் மிகுதியாக இருந்தது; ஆனாலும், பெருவள்ளத்திற்கு முன் இருந்த மக்களைப்போலவே, அவர்கள் சீர்கெட்டவர்களாகவும் தவேறிந்தனை செய்பவர்களாகவும் இருந்து, தங்கள் தன்மார்க்கச் செயல்களால் பரலோகத்தின் தவேனை அவமதித்தம் சினமூட்டியும் வந்தனர். தவேனுடைய நியாயத்தீர்ப்புகள் எரிகோவின்மலே எழுப்பப்பட்டன. அது ஒரு பலமான கோட்டையாக இருந்தது. ஆனால் கர்த்தரின் சனையின் தலவைரே தாமே

பரலோகத்திலிருந்து இறங்கி வந்த, அந்த நகரத்தின் மீத நடத்தப்பட்ட தாக்கதலில் பரலோகச் சனேகைகளை வழிநடத்தினார். தவேதூதர்கள் அந்த மாபரமும் மதில்களைப் பற்றிக்கொண்ட, அவற்றைத் தரையிறக்கினர். எரிகோ நகரம் சாபத்திற்குட்பட்டதாக இரக்கவணேட்டம் என்றும், ராகாபயையும் அவள் வீட்டாரயையும் தவிர மற்றையோர் அனைவரம் அழியவணேட்டம் என்றும் தவேன் கூறியிருந்தார். கர்த்தரடயை தூதர்களுக்குப் ராகாப் காட்டிய அன்க்ரஹத்தின் காரணமாக அவர்கள் இரட்சிக்கப்பட வணேட்டியவர்கள். ஜனங்களுக்குக் கர்த்தரின் வார்த்தை இதவாயிருந்தது: 'And ye, in anywise keep yourselves from the accursed thing, lest ye make yourselves accursed, when ye take of the accursed thing, and make the camp of Israel a curse, and trouble it.' 'And Joshua adjured them at that time, saying, Cursed be the man before the Lord, that riseth up and buildeth this city Jericho: he shall lay the foundation thereof in his first-born, and in his youngest son shall he set up the gates of it.'"

"எரிகோவதைச் சார்ந்த தவேன் மிகுந்தக் கடமையான கவனத்தோட, இரந்தார்; அங்கயுள்ள கடியிருப்பவர்கள் வணங்கியிருந்த பொரட்களால் ஜனங்கள் மயங்கிப் போகவும், அவர்களடயை இரதயங்கள் தவேனிடமிருந்து விலகிச் செல்லவும் கூடாதென்று அவர் கரதினார். தம் ஜனங்களை அவர் மிகவும் தளையான கட்டளகைளினால் காத்தார்; ஆயினும், யோசுவாவின் வாய்மூலம் தவேன் அளித்த அந்தக் கனத்த கட்டளகையையும் பொரட்படத்தாமல், ஆகான் மீறிச் செல்லத் துணிந்தான். அவனடயை பரோசை, தவேன் தன் சாபத்தை அவகைள்மலே வதைத்திருந்ததால் அவன் தொடவகே கூடாதென்று தடசையெய்திருந்த பொக்கிஷங்களில் சிலவற்றை எடக்க அவனை நடத்தினது. இந்த மனிதனின் பாவத்தினாலகே, தவேனடயை இஸ்ரவலே தங்கள் சத்தரக்களின் டின்பாகத் தண்ணீரதைப் போல பலவீனமாயினர்."

"யோசுவாவும் இஸ்ரவலேயின் மூப்பர்களும் மிகுந்த வதேனயையில் இரந்தார்கள். கர்த்தர் தம்டிடயை ஜனங்கள்மலே கபோமாயிருந்ததால், அவர்கள் தவேனடயைப் பெட்டியின் டின்பாக மிகுந்த தாழ்மையோட, தரயையில் விழ்ந்த கிடந்தார்கள். அவர்கள் தவேனடயை சந்நிதியில் ஜபெித்த அழ்தார்கள். அப்பொழ்த கர்த்தர் யோசுவாவிடம் உரதைத்தார்: 'எழந்திர; நீ ஏன் இவ்வாறு டிகங்குப்புற விழ்ந்த கிடக்கிறாய்? இஸ்ரவலே பாவஞ்செய்திருக்கிறது; நான் அவர்களுக்குக் கட்டளகையிட்ட என் உடன்படிக்கையையும் அவர்கள் மீறினார்கள்; சபிக்கப்பட்ட பொரளிலிருந்து எடத்தம் வதைத்தார்கள்; திரடியும் வதைத்தார்கள்; ஏமாற்றியும் நடந்தார்கள்; அததைத் தங்களடயை உடமைகைக்குள்ளும் வதைத்தார்கள். ஆகையால் இஸ்ரவலே புத்திரர் தங்கள் சத்தரக்களுக்கு டின்பாக நிற்க டடியவில்லை; அவர்கள் சபிக்கப்பட்டவர்களாயிருந்ததினால் தங்கள் சத்தரக்களுக்கு டின்பாக டிகுக்காட்டி ஓடினர்; உங்களுக்குள் இரக்கம் சபிக்கப்பட்டதை நீங்கள் அழித்தொழிக்காதபட்சத்தில் இனி நான்

உங்களோடிரக்கமாட்டனே.”

“தம்மடயை கட்டளகைகளைக் காக்கிற ஜனமென்று உரிமையுடன் அறிவிப்பவர்களிடத்தில் உள்ள பாவத்ததைத் தாம் எவ்வாறு கரதகிறார் என்பதை இங்கு தவேன் எடத்துக்காட்டுகிறார் என்று எனக்குக் காண்பிக்கப்பட்டது. பண்டயை இஸ்ரவலேபைப்போலவவே, தம்மடயை வல்லமயைின் அதிசயமான வளெிப்பாடகளைச் சாட்சியமாகக் காணும் சிறப்பான மரியாதையை அவர் விசவேமாக அரளியிரந்தம், அப்பிப்பட்டவர்களே அவரடயை வளெிப்படயைான அறிவுறத்தல்களைப் பொரூட்டத்தாமல் இரக்கத் தணிந்தால், அவர்கள் அவரடயை கபோபத்திற்குரியவர்களாவார்கள். கீழ்ப்படியாமயையும் பாவமும் அவரக்கு மிகுந்த அரவரப்பானவதை என்றும், அவை அலட்சியமாகக் கரதப்படக்குடாதவதை என்றும் அவர் தம்மடயை ஜனங்களுக்குக் கற்பிப்பார்.” Testimonies, volume 3, 263, 264.

எரிகோவின் வரலாறு, தன்மார்க்கமும் சழிப்பும் நிறைந்த நகரத்தின் தோற்றப் பலத்தயையும் மகிமயையும் நம்பக்குடாத என்ற எச்சரிக்கையை உள்ளடக்குகிறது. வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஒரு “நகரம்” என்பது ஒரு இராஜ்யமாகும்; மலேம் ஆகான் பாபிலோனிய ஆடயைொன்றை எடத்தான். தீர்க்கதரிசன அடிப்படயையில் ஒரு ஆடவை என்பது கணநலனைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; ஆகயைால் “கடசை நாட்களில்,” ஆகான் பாபிலோனிய ஆடயை மறதைத்தது, ஆவிக்கரிய பாபிலோனின் கணநலனை உடயைதாக இரக்க வணேட்டமென்ற மறதைந்திரக்கம் ஆசயைபைப் பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறது. ஆவிக்கரிய பாபிலோனின் கணநலன், அல்லது உரவமே, சபயையையும் அரசயையும் ஒன்றிணைக்கும் போது ஐக்கிய அமரெிக்கா பரோசனைப்புகின்றது.

மில்லரைட் இயக்கத்தின் இளகைர்கள் உள்நாட்டிப் போரில் ஆட்சரேப்புக்குட்படித்தப்படக்குடிய சாத்தியத்ததை எதிர்கொண்டபோது, மலேம் ஒழங்கமனைப்பின் அவசியத்ததை உணர்ந்தது, அந்த இயக்கத்தின் தலவைர்கள் தாங்கள் ஒருபோதும் ஒன்றிப்போகக்குடாத சலெ்வமிக்க தசேத்தடன் சட்டரீதியான தொடர்பில் இணைந்தார்கள். அந்த சலெ்வமிக்க நாட்டின் அரசியலமைப்பே கூட, ஒரு சபை அரசுடன் இணைக்கப்பட்டவது ஒருபோதும் அவசியமல்லமாறு வடிவமைக்கப்பட்டிருந்தது. மில்லரைட் காலகட்டத்தில் இரந்தம் இன்றளவும் நிலதைத்திரக்கிற சமயப்பிரிவுகள் இரந்தன; அவற்றில் சில பிரிவுகள் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசாங்கத்தடன் அந்தச் சட்டரீதியான உறவுக்கள் ஒருபோதும் நழைந்ததில்லை; மலேம் அந்த உறவை ஏற்படித்தாமலிரக்க அவர்கள் செய்த தரேவு, தத்தம் சபகளை ஒழங்கமனைப்பதில் அவர்களுக்கு எந்த விதத்திலும் ஒருபோதும் தடயைாக அமயைவில்லை.

யோசுவா எரிகோப் போரில் போராடியதற்கு நீண்ட காலத்திற்குப் பின்னர், ஆகாபின் நாட்களில், ஆகானின் விசுவாசவிலகலயையும்

எரிகோவின் அழிவையும் கறித்த அளிக்கப்பட்ட எச்சரிப்புகள் அனதைத் தவேனிடமிருந்து விசுவாசவிலகிய அவரடயை ஜனங்களால் மறக்கப்பட்டவிட்டன. தவேன் தமது ஜனங்களை மனந்திரம்புதலுக்கக் கொண்டுவர வண்டமனெனில், அவசியமானால் அவரடயை நியாயத்தீர்ப்புகள் செயல்படுத்தப்படும்படி எலியா தவேனை நோக்கி ஜபித்தான். மல்கியா பழயை ஏற்பாட்டின் இறுதி வார்த்தைகளைப் பதிவு செய்யும் போது, கர்த்தர் உலகத்தைச் சாபத்தால் அடிப்பார் என்ற சூழலில் வாக்கறுதி அமைக்கப்பட்டகிறது. எரிகோவுடன் தொடர்புடைய சாபம், எரிகோவை மறபடியும் கட்டகிற எந்த மனிதன்மலேம் இரந்தது. ஆகானைப்போல, எரிகோவுடன் தொடர்புடைய செல்வத்திலும் வளமயிலும் நம்பிக்கை வைக்க விரும்புகிற யாவர்மலேம் அந்தச் சாபம் இரந்தது. ஆகானின் "பாவம்" என்பது பாபிலோனிய உடயை அணிய வண்டம் என்ற மறந்த, பரிசுத்தமாக்கப்படாத உள்ளார்ந்த ஆசயை கறிக்கிறது. அந்த 'சாபம்' என்பது அந்த உள்ளார்ந்த ஆசகைகளைச் செயலாக்கம் கிரியகைக்காக இரந்தது.

மில்லரின் செய்தி அவரடயை காலத்திற்குரிய எலியா செய்தியாக இரந்தது; உள்நாட்டப் போர் எலியா செய்தியுடன் சூடிவரம் நியாயத்தீர்ப்புகளை பிரதிநிதித்தவப்பட்டதயது. உள்நாட்டப் போரின் நடவில், 1863 ஆம் ஆண்டில், மில்லரைட் அட்வென்டிசம் எரிகோவை மறபடியும் கட்டியது; இதற்கு சாட்சியமாக, அதைச் செய்த எந்த மனஷனின் மீதம் யோசுவா உரதைத் சாபத்தின் விவரங்கள் நிற்கின்றன.

அந்தக் காலத்தில் யோசுவா அவர்களிடத்தில் சபதம்பண்ணி, "கர்த்தரடயை சந்நிதியில் எரிகோ என்னும் இந்த நகரத்தை எழுந்த மறபடியும் கட்டகிறவன் சாபிக்கப்பட்டவன்; அவன் தனது மதற்பறோனவனில் அதற்கான அஸ்திவாரத்தை இடவான்; தனது இளயை சூமாரனில் அதின் வாசல்களை நிறுத்தவான்" என்றான். யோசுவா 6:26.

யோசுவாவின் கட்டளயையில் வரம் "ஆணயைிட்டான்" என்ற சொல் சத்தியப்பிரமாணத்தயையும் சாபத்தயையும் இரண்டயையும் கறிக்கிறது. யோசுவாவின் கட்டளயை மீறினால் சபிக்கப்பட்டவர்; அந்தச் சத்தியப்பிரமாணத்தை காத்தக்கொண்டால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவர். "ஆணயைிட்டான்" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட அந்தச் சொல், லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழு மடங்கு" என்றும் மொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளது. தானியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் வளெிப்பட்டகிறபடி, மோசயேன் சத்தியப்பிரமாணமும் சாபமும் எரிகோவை மறபடியும் கட்டவதோட தொடர்புபட்டள்ளது.

ஆம், உமது சத்தத்தைக் கீழ்ப்படியாதபபிக்கு விலகிப்போய்க் கொண்ட, இஸ்ரவலேர் அனவைரம் உமது நியாயப்பிரமாணத்தை மீறியிருக்கிறார்கள்; ஆகயால், தவேனடயை ஊழியக்காரனாகிய மோசயேன் நியாயப்பிரமாணத்தில் எழுதப்பட்ட சாபமும்

சத்தியப்பிரமாணமும் எங்கள்மலே ஊற்றப்பட்டிருக்கிறது; ஏனெனில் நாம் அவருக்கு விரோதமாக பாவஞ்செய்திருக்கிறோம். தானியலே 9:11.

சகோதரி வடை சூறினார்: "எரிகோவதைப் பற்றிக் கடவுள் மிகவும் கறிப்பாக இரந்தார்; அங்கிரந்த கடயினர் ஆராதித்திரந்த பொருள்களால் மக்கள் மயங்கிவிட்ட, அவர்களடயை இரதயங்கள் கடவுளிடமிரந்த திரப்ப்படாதபடிக்கு அவர் அப்படிச் செய்தார்." எரிகோவின் அழிவதை நிறவைற்றுவதில் கடவுள் மிகவும் கறிப்பாக இரந்தார்; ஆகயைால், ஆகானால் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்பட்ட எச்சரிக்கயைைப் பதிவு செய்வதிலும் அவர் மிகவும் கறிப்பாக இரந்தார். எரிகோவதை மறுபடியும் கட்டியழைப்புவதன் தடொடர்புடயை சாபத்ததைப் பதிவு செய்வதிலும் அவர் கவனமாக இரந்தார்; மலேம், அதன் மதில்களதை இடிக்கக் கொண்ட, வர பயன்படித்தப்பட்ட தயெவீகத் தந்திரங்களதை வரயைறுப்பதிலும் கவனமாக இரந்தார்.

கர்த்தரின் சனேயைின் தலவைராகிய இயசேவலே, எரிகோவின் மதில்களதை இடிக்கத் தலேதூதர்களதை வழிநடத்தினார் என்பத நிச்சயமாயிரக்கிறது; தலேனடயை வார்த்தயையில் எதவும் தற்சயெலாக நிகழ்வதில்லை; ஆனால் இந்த நிகழ்வில், "எரிகோவதைப் பற்றி தலேன் மிகவும் கறிப்பானவராயிரந்தார்" என்று தீர்க்கதரிசினி நமக்குச் சொல்லுகிறார். ஏழ் நாட்கள் உடன்படிக்கயைின் பட்டி நகரத்ததைச் சுற்றிக் கொண்டசலெல்லப்பட்டது; தீர்க்கதரிசனத்தில் ஓர் நாள் என்பது ஓர் ஆண்டாகும். அந்தக் கோட்பாடு வனாந்தர அலசைச்சலின் நாற்பது ஆண்டுகளின் தடொடக்கத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டது; அந்த நாற்பது ஆண்டுகளின் மூலில் அவர்கள் எரிகோவதை ஏழ் நாட்கள் சுற்றிவந்தார்கள்.

நீங்கள் தசேத்ததை வலே பார்த்த நாட்களின் எண்ணிக்கயைின்படி, அதாவது நாற்பது நாட்களுக்கு, ஒவ்வொரு நாளுக்கு ம் ஓர் ஆண்டாகக் கணக்கிட்ட, நீங்கள் உங்கள் அக்கிரமங்களதை நாற்பது ஆண்டுகள் சுமப்பீர்கள்; அப்பொழுது என் வாக்கறுதியதை நான் திரும்பப்பற்றதின் விளவைதை நீங்கள் அறிந்தகொள்வீர்கள். எண்ணாகமம் 14:34.

ஏழ் நாட்கள் பழை நகரத்ததைச் சுற்றிக் கொண்டசலெல்லப்பட்டது; ஏழாம் நாளில் அத நகரத்ததை "ஏழ் மறுதை" சுற்றிக் கொண்டசலெல்லப்பட்டது. இதன் மூலம், எரிகோ மலேசயேின் சத்தியத்தின் "ஏழ் மறுதைகளடன்" தடொடர்புடயைது என்பதை உறுதிப்படித்தம் இரண்ட, தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகள் வழங்கப்படுகின்றன. தலேனடயை உடன்படிக்கைக்கரிய ஜனங்கள் ஆசாரியர்கள்; மலேம் ஏழ் ஆசாரியர்கள் ஏழ் எக்காளங்களதை ஊதினர்.

நீங்களும் ஜீவமள்ள கற்களாகியிரந்து, ஆவிக்கரிய வீடாகவும், பரிசுத்த ஆசாரியக்குட்டமாகவும் கட்டப்படுகிறீர்கள்; இயசே கிறிஸ்தவினாலலே தலேனக்குப் பிரியமான ஆவிக்கரிய பலிகளதைச் சலெுத்தம்படிக்கு. 1

பதேர 2:5.

எக்காளம் என்பது, அது காணப்படும் சூழலைப் பொறுத்த, எச்சரிக்கைச் செய்தியையோ, நியாயத்தீர்ப்பையோ, அல்லது பரிசுத்தச் சபைக்கான அழைப்பையோ கறிக்கிறது. கட்சை நூட்களில், மில்லரைட்டிகள் தங்கள் வரலாற்றில் எக்காளம் ஊதினதுபோலவே, காவலாளிகளால் ஒரு எக்காளம் ஊதப்பட வேண்டும். ஆசாரியர்கள், சியோனின் மதில்களின் மலே நின்று எக்காளம் ஊதுகிற காவலாளிகளைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்கள்; அவர்கள் வரவிருக்கும் நியாயத்தீர்ப்பைப் பற்றி தவேண்டயை ஜனங்களுக்கு எச்சரிக்கை கொடுக்கிறவர்களாகவும், அதே ஜனங்களையே பரிசுத்தச் சபைக்குள் அழைக்கிறவர்களாகவும் இரக்கிறார்கள்.

சீயோனில் எக்காளத்தை ஊதுங்கள்; என் பரிசுத்த மலையில் எச்சரிக்கைச் சத்தம் எழுப்புங்கள்; தசேத்தில் கடியிரப்பவர்கள் அனைவரும் நடங்கட்டும்; ஏனெனில் கர்த்தரின் நாள் வருகிறது; அது சமீபத்தில் இரக்கிறது... சீயோனில் எக்காளத்தை ஊதுங்கள்; நோன்பை பரிசுத்தப்படுத்தங்கள்; பரிசுத்தச் சபைக்குட்பட்டதைக் கூட்டங்கள். ஜனங்களைச் சரேங்கள்; சபையைப் பரிசுத்தப்படுத்தங்கள்; முப்பர்களைக் கூட்டங்கள்; பிள்ளைகளையும் மாற்பகத்தில் பாவுண்கிறவர்களையும் சரேங்கள்; மணமகன் தன் அறையிலிருந்து புறப்பட்டும், மணமகள் தன் உள்மனையிலிருந்து வளையே வரட்டும். கர்த்தரின் ஊழியக்காரரான ஆசாரியர்கள் மண்டபத்தக்கும் பலிபீடத்திற்கும் இடையில் அழகட்டும்; அவர்கள், "கர்த்தாவே, உமது ஜனங்களை இரக்கமாய்க் காப்பாற்றும்; ஜாதிகள் அவர்கள்மலே ஆட்சி செய்யும்படி, உமது சுதந்தரத்தை நிந்தகைக்கக் கொடுக்காதேயும்; ஜனங்களுக்கள்ளே, 'அவர்களுடயை தவேன் எங்கே?' என்று அவர்கள் சொல்லுமாறனென்று?" என்று சொல்லட்டும். யோவலே 2:1, 15-17.

எக்காளச் செய்தி எலியா செய்தியே ஆகும். யோசுவா ஆறாம் அதிகாரத்தில் "ஏழ்" என்ற சொல்லின் பலவகைப் பயன்பாட்கள் அனைத்தும், லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழ் டிறை" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல்லே அல்லது அதனுடன் தொடர்புடயை ஒரு பறெமொழியே ஆகும். ஆயினும் லவோதிக்கயோ சமயவியலாளர்கள் வழங்கிய கட்டக்கதகைளின் கலவை, லவேயராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழ் டிறை" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல் வறெம் வல்லமையின் பூரணத்தயையோ, அல்லது டுழ்மயையையோ, அல்லது "ஏழ் டிறை" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல்லுக்கு மில்லர் ஒரு எண்ணியல் மதிப்பைப் பொருத்தியதில் அவர் சரியானவரென்பதை மறுக்கும் அவர்களின் மறுப்பின் வறே ஏதோ ஒரு டுடமான மாற்றவடிவத்தயையோ மட்டமே கறிக்கிறது என்ற வாதிட்கிறது. ஆசாரியர்கள் ஜனங்களை நகரத்ததைச் சுற்றி ஏழ் டிறை நடத்தினர்; எரிகோவை வறெமனே பூரணமாகவோ டுழ்மயைகவோ சுற்றிச் செல்லவில்லை. "ஏழ் டிறை" என்ற மொழிபயெர்க்கப்பட்ட சொல் ஒரு எண்ணியல் மதிப்பைக் கறிக்கிறது!

எரிகோவில் ஜனங்கள் ஆர்ப்பரித்தபோது, அத தானியலே இரண்டாம் அதிகாரத்தில் "கைகளில்லாமல் மலையிலிரந்த வட்டியடெக்கப்பட்ட" அந்த ஒருநூற்ற நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தினரின் மகத்தான சத்தத்தைச் சுட்டிக்காட்டியது; அவர்கள் அந்தச் சிலையை அடித்த நொறுக்ககிறார்கள்.

அந்த அரசர்களின் நாட்களில் பரலோகத்தின் தவேன் ஒரு ராஜ்யத்தை எழுப்புவார்; அத எப்போதும் அழியாது; அந்த ராஜ்யம் வறே ஜனங்களுக்குக் கைவிடப்படாது; அத இந்த எல்லா ராஜ்யங்களையும் நொறுக்கி அழித்தவிடும்; ஆனால் அத என்றென்றைக்கும் நிலைத்திருக்கும். கைகள் இன்றியே அந்தக் கல் மலையிலிரந்த வட்டப்பட்டதையும், அத இரம்பையும், வண்கலத்தையும், களிமண்ணையும், வள்ளியையும், பொன்னையும் நொறுக்கினதையும் நீ கண்டதினால், மகத்தான தவேன் இனிமலே நிகழப்போகிறதைக் ராஜாவுக்கு அறிவித்திருக்கிறார்; இந்தக் கனவு நிச்சயமானது, அதின் விளக்கம் உறுதியானது. தானியலே 2:44, 45.

எரிகோவில் காணப்பட்ட விலையுயர்ந்த உலோகங்களை பொன், வள்ளி, வண்கலம், இரம்பு என்று பட்டியலிடவதில் தவேன் கவனமாக இரந்தார். தீர்க்கதரிசன அர்த்தத்தில், களிமண் ராகாபால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்ட தவேனையை ஜனங்களைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. எரிகோ, ஒரு நூற்ற நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேன் மகத்தான முக்கத்தின் காலத்தில், பூமியிலுள்ள சகல ராஜ்யங்களின் முடிவைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

ஆனால் வள்ளியும், பொன்னும், வண்கலமும் இரம்பும் ஆகிய எல்லாப் பாத்திரங்களும் கர்த்தரக்குப் பிரதிஷ்டிக்கப்பட்டவகைகளாகும்; அவை கர்த்தரையை பொக்கிஷசாலகைகள் வரவண்டும். யோசுவா 6:19.

எரிகோ, வாக்கத்தத்த தசேத்தை வன்ற கைப்பற்றம் பணியைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அத முன்றாம் துதனின் வல்லமையுள்ள இயக்கத்தின் பணியை முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது. அந்தப் பணியில் ஒரு எச்சரிக்கையும், ஒரு சாபமும், ஆசாரியத்தவத்தக்கு வளையே இரப்பவர்களைக் காப்பாற்றதலும் அடங்கியுள்ளன; இதனை வசே இராகாபால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்புகிறது.

யோசுவாவின் தீர்க்கதரிசனமான "சாபம்" பின்னாளில் ஆகாப் மற்றும் எலியா வாழ்ந்த நாட்களில் நிறவைறேயது. எரிகோவை மறுபடியும் கட்டவதற்கதிராக உச்சரிக்கப்பட்ட அந்தச் சாபத்தில், அதைச் செய்கிற மனிதன் எரிகோவின் வாசல்களை நிறவும் வளையில் தனது இளைய மகனை இழப்பான் என்றும், அதன் அஸ்திவாரங்களை இடும் வளையில் தனது மதற்பிறந்த மகனை இழப்பான் என்றும் கறிப்பான தீர்க்கதரிசனம் அடங்கியிருந்தது. எலியாவின் காலத்தில், பதேத்தலேயனாகிய ஹரியலே அந்தத் தீர்க்கதரிசனத்தை நிறவைறேறினான்; அவன் வாசல்களை

நிறுவியபோது தனது இளையை மகன் மரித்தான், அஸ்திவாரங்களை இட்டபோது தனது மதற்பிறந்த மகன் மரித்தான். எலியாவின் செய்தியுடன் தொடர்புடைய அந்த "சாபம்," எரிகோவை மறுபடியும் கட்டும் செயலினால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டது.

இதோ, கர்த்தரடையை மகத்தானும் பயங்கரமானும் ஆன நாள் வரவதற்கு முன்பாக நான் எலியா தீர்க்கதரிசியை உங்களிடத்தில் அனுப்புவேன். நான் வந்த பூமியைச் சாபத்தினால் அடியாதபடிக்கு, அவன் பிதாக்களின் இரதயத்தைப் பிள்ளைகளிடத்திற்கும், பிள்ளைகளின் இரதயத்தை அவர்களடையை பிதாக்களிடத்திற்கும் திரப்புவான். மல்கியா 4:5, 6.

மில்லரின் எலியா செய்தியோடு தொடர்புடைய மில்லரைட் வரலாற்றின் சாபம் யோசுவாவினால் முன்னறிவிக்கப்பட்டதாயிரந்து, எலியாவினதும் ஆகாபினதும் காலத்தில் நிறுவையேறியது.

அவனுடைய நாட்களில் பத்தேலேயனாகிய ஹியலே எரிகோவை மீண்டும் கட்டினான்; கர்த்தர் நூனின் சூமாரனாகிய யோசுவாவின் மூலம் உரதை வார்த்தையின்படி, அதின் அஸ்திவாரத்தைத் தன் மதற்பிறந்த சூமாரனாகிய அபிராமின் இழப்பில் போட்ட, அதின் வாசல்களைத் தன் இளையை சூமாரனாகிய சகேபின் இழப்பில் நிறுவினான். 1 இராஜாக்கள் 16:34.

எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியெழுப்புவதற்கான சாபம், எரிகோவின் மதில்களை இடித்தக் கீழிறக்கவதில் தவேன் வளையப்பட்டதாய் வல்லமையின் வளையப்பட்டிலிரந்து பிரித்தப் பார்க்க மடியாதது. சகோதரி வடை இவ்வாறு கூறினார்: "பண்டையை இஸ்ரவேலரைப்போல, தமது வல்லமையின் அதிசயமான வளையப்பட்டகளை நரேில் காணும் சிறப்பிற்காக அவர் விசேஷமாகக் கௌரவித்தவர்களாயிரந்தும், அப்படியிரக்கிலும் அவரடையை வளையப்படையான கட்டளகளைப் புறக்கணிக்க முனையோரல்லாம், அவரடையை கோபத்திற்குரியவர்களாக இரப்பார்கள்." மில்லரைட்டகள், நள்ளிரவு மழக்கத்தில் உச்சிக்கத் திகழ்ந்த தவேனுடைய வல்லமையின் வளையப்பட்டில் இப்போததான் பங்கேற்றிரந்தார்கள்; இரந்தபோதிலும், தானியலேம் மோசயேன் சாபமாக அடையாளப்பட்டதும் ஏழ் காலங்களுக்கரிய மோசயேன் சத்தியத்தை அவர்கள் நிராகரித்தார்கள்.

தவேனுடைய வார்த்தையில் பயெர்கள் கணநலனின் ஒரு சின்னமாக இரக்கின்றன; எரிகோவை மறுபடியும் கட்டிய மனிதனின் பயெரும், அவனுடைய மதற்பிறந்த மகனும் இளையை மகனும் உடையை பயெர்களும் மிகவும் அர்த்தமுள்ளவையாக உள்ளன. ஹியலே என்பதற்கு வல்லமையுள்ள ஜீவனுள்ள தவேன் என்று பொருள்; இதனால் ஹியலே ஜீவனுள்ள தவேனைப் பின்பற்றியவன் என்பதைக் குறிக்கிறது. அவன் பத்தேலேயன் என்று அடையாளப்பட்டதப்பட்டவது, அவனைச் சபையுடன் இணைக்கிறது. அவனுடைய மதற்பிறந்த மகனான அபிராம் என்பதற்கு

உயரத்தின் தந்தை என்று பொருள்; அதாவது உயர்த்தப்பட்டதும் மனேமனைப்படுத்தப்பட்டதமான நிலையை நோக்கி. அவனுடைய இளமை மகனான சக்தி என்பதற்கு உயர்ந்தவன் என்றும், மனேமனைப்படுத்தவும் உயர்த்தவும் என்பதும் பொருள். இம்மூன்று பெயர்களும் தவேனுடைய கணாதிசயத்தின் கூறுகளை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன; ஆனால் அவை நிறுவனத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தின் சூழலில், எரிகோவதைத் தாழ்த்திய சர்வவல்லமையுள்ள தவேனுக்கமலே தன்னைய உயர்த்திக்கொண்டும் மனேமனைப்படுத்திக்கொண்டும் இரந்த ஒருவனை அவை சுட்டிக்காட்டுகின்றன. தீர்க்கதரிசனத்தில் "வாசல்" என்பது ஒரு சபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

"தாழ்மையும் விசுவாசமும் உடைய ஆத்தமாவிற்குப் பூமியில் உள்ள தவேனுடைய ஆலயம் பரலோகத்தின் வாசலாகும். ஸ்தோத்திர கீதமும், ஜபமும், கிறிஸ்தவின் பிரதிநிதிகளால் பசேப்படும் வார்த்தைகளும், மலேரிக்கும் சபைக்காகவும், அசுத்தப்படுத்துகிற எதவும் பிரவசேக்க மடியாத அந்த உயர்ந்த ஆராதனைக்காகவும் ஒரு ஜனத்தை ஆயத்தப்படுத்தும்படி தவேனால் நியமிக்கப்பட்ட சாதனங்களாகும்." Testimonies, volume 5, 491.

ஒரு சபையை நிறுவும் பணியின் தொடக்கம் 1860-ஆம் ஆண்டிலேயே ஆரம்பமானது; இதனை எலன் வடைட்டின் பரேனான ஆர்த்தர் வடைட் போன்ற அட்வென்டிஸ்ட் வரலாற்றாசிரியர்கள் சாட்சியமாகக் கூறுகின்றனர்.

"திரச்சபையின் பணியை நிர்வகிப்பதில் ஒழங்கின் அவசியத்தைப் பற்றி எலன் வடைட் ஓரளவு விரிவாக எழுதியும் வளையிட்டும் இரந்தபோதிலும் (காண்க Early Writings, 97-104), மலேம் ஜமேஸ் வடைட் உரகைகளிலும் Review கட்டரகைகளிலும் இந்தத் தவேயை விசுவாசிகளின் முன் தொடர்ந்த வதைத்திரந்தபோதிலும், திரச்சபை முன்னேற்றத்தில் மந்தமாக இரந்தது. பொதுவான சொற்களால் முன்வைக்கப்பட்டிருந்தவை நன்றாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டன; ஆனால் இதனை ஏதோ ஒரு கட்டமானமிக்க வடிவமாக மாற்றுவதற்கான நிலை வந்தபோது, எதிர்ப்பும் விரோதமும் எழுந்தன. பிப்ரவரியில் ஜமேஸ் வடைட் எழுதிய சுருக்கமான கட்டரகைகள் தன்னிறவை மனநிலையிலிருந்த பலரை உலக்கியெழுப்பின; இப்போது பெரமளவில் பல விஷயங்கள் கூறப்பட்டக் கொண்டிருந்தன."

"மிஷிகனில் வடைட்டன் இணைந்த பணியாற்றிய J. N. Loughborough முதலில் பதிலளித்தார். அவருடைய வார்த்தைகள் ஒப்புதலானவையாக இரந்தன, ஆனால் தற்காப்பு மனப்பாங்குடனிருந்தன:"

"ஒருவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் சட்டப்படி சொத்தவை வதைத்திரக்கும்வகையில் ஒழங்குபடுத்திக் கொண்டால், நீங்கள் பாபிலோனின் ஒரு பகுதியாகிவிடவீர்கள். இல்லலை; சட்டத்தின் மூலம் நம்முடைய சொத்தவை பாதகாக்கக்கூடிய நிலையில் நாம்

இரப்பதற்கும், நமது மதக் கரத்தக்களைப் பாதகாத்த அமல்படத்தவதற்காக சட்டத்தைப் பயன்படத்தவதற்கும் இடையில் கறிப்பிடத்தக்க வித்தியாசம் உண்டே என்பதை நான் உணர்கிறேன். சபையின் சொத்தைப் பாதகாப்பது தவறெனில், தனிநபர்கள் சட்டப்படி எந்தச் சொத்தையும் வதைத்திருப்பது ஏன் தவறாக இரக்கக்கூடாதது?—Review and Herald, March 8, 1860.”

ஜமேஸ் வடை, பதிப்பகப் பணிகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் என்ற விஷயத்தைச் சபையின் முன் வதைத்த, ரிவியூவில் தமது அறிக்கையை, “எங்களடைய ஆலோசனைகளுக்கு யாரனும் எதிர்ப்புத் தரெவித்தால், நாம் ஒரு ஜனமாகச் செயல்படக்கூடிய ஒரு திட்டத்தை அவர்கள் தயவுசெய்து எழுதி அனுப்புவார்களா?”—Ibid., February 23, 1860” என்ற வார்த்தைகளால் மடித்திரந்தார். இதற்கு பதிலளிக்க வளைப்பணியில் மதலில் உழைத்த ஊழியர், ரிவியூவின் உறுதியான கடிதத் தொகுப்பாசிரியரான R. F. Cottrell ஆவார். அவரது உடனடியான எதிர்வினை தளைவாகவே எதிர்மறையானதாக இரந்தது:

“சபையின் சொத்தகளைச் சட்டப்பூர்வமாகப் பாதகாத்தக்கொள்ளும் அவரது முன்மொழிவதைப் பற்றிக் சகோதரர்கள் கரத்த தரெவிக்கும்படி சகோதரர் வடை கட்டெள்ளார். இந்தச் சட்டரையில் அவர் தல்லியமாக எந்த நடவடிக்கையை நோக்கமாய்க் கொண்டிருக்கிறார் என்பதை நான் சரியாக அறியனே; ஆனால் சட்டத்தின்படி ஒரு மத அமைப்பாக இணைக்கப்பட்ட உடலாக ஆகுவது என்பதே அதனைப் புரிந்தகொள்கிறேன். எனக்கனென்றால், ‘நமக்கனெ ஒரு பெயரைப் பெறுவதற்கு’ மயல்வது தவறாக இரக்கும் என்ற நினக்கிறனே; ஏனெனில் அதவே பாபிலோனின் அடித்தளத்தில் இரக்கிறது. தவேன் அதனை அங்கீகரிப்பார் என்ற நான் நினக்கவில்லை.—Ibid., March 22, 1860.” ஆர்தர் வடை, எலன் ஜி. வடை, தொகுதி 1, 420, 421.

ஜமேஸ் வடை 1860 ஆம் ஆண்டில் ஒரு சபையாக மாறுவதற்கான தனது முயற்சியதைத் தொடங்கினார்; மலேவும், ஒரு சபை “வாயில்” எனக் கறிக்கப்பட்டகிறது. 1860 ஆம் ஆண்டைப் பற்றி எலன் வடை இவ்வாறு கூறுகிறார்.

“1860ஆம் ஆண்டில் மரணம் எங்கள் இல்லத்தின் வாசலதைத் தாண்டி வந்த, எங்கள் கட்டம்ப மரத்தின் இளையை கிளையை மறித்தது. 1860 செப்டம்பர் 20 அன்று பிறந்த சிறு ஹரெப்பர்ட், அதே ஆண்டின் பிசம்பர் 14 அன்று மரணமடைந்தான்.” Testimonies, volume 1, 103.

1863 ஆம் ஆண்டில், வடைஸ் தம்பதியரும் தங்களடைய மதற்பிறந்த மகனையும் இழந்தனர். விளையாடி உடல் மிகுந்த சூடானபின், அவர் தணிப் பட்டியல்கள் தயாரிக்கப்பட்ட அறக்கைகள் சென்று, அந்தப் பட்டியல்களைத் தயாரிக்கும் பணியில் பயன்படத்தப்பட்டிரந்த சில ஈரமான தணிகளின் மலே படத்த உறங்கினார். 1843 மற்றும் 1850

ஆண்டுகளின் பட்டியல்கள் மில்லரைட் இயக்கத்தின் அஸ்திவாரங்களை வளெிப்படுத்துகின்றன. 1863 இல் தயாரிக்கப்பட்ட பட்டியல், ஹபக்குக்கின் இர பலகைகளில் டின்பே சித்தரிக்கப்பட்டபடி லவேியராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தின் “ஏழ் காலங்களை” நிராகரிப்பதை கறிக்ுகிறது. அத் ஓர் பஓலியான அஸ்திவாரச் செய்தியை டின்பைக்கிறது.

“[1863] ஆம் ஆண்ட் நவம்பர் 27, வளெள்ளிக்கிழமை பற்றேர் டாப்ஷாமை அடனந்தபஓது, அவர்களுக்காக டிப்பஓவில் காத்திரந்த தங்களுடைய ழுன்று மகன்களையும் அடலேயாவையும் அவர்கள் கண்டார்கள். ஹனெ்ரியதைத் தவிர மற்றவர்கள் அனவைரம் வளெிப்படயாக நல்ல உடலநிலையில் இரந்தார்கள்; ஹனெ்ரிக்கு சளி இரந்தது. ஆனால் அடத்த சவ்வாய்க்கிழமை, டிசம்பர் 1 அன்று, ஹனெ்ரி நிமஓனியாவால் மிகவும் கடமயாக நஓயுற்றான். பல ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர், அவனுடைய இளைய சகஓதரனான வில்லி, அந்த நிகழ்வை மீண்டும் இவ்வாறு விவரித்தான்:”

“அவர்களுடைய பற்றேர் இல்லாதிரந்த காலத்தில், ஹனெ்ரியும் எட்சனும், சகஓதரர் ஹனெ்ளலண்டின் மறேபார்வையின் கீழ், விற்பனைக்குத் தயாராக இரக்கும்படி அட்டவணகைகளைத் தணியில் ஓட்டி அமைக்கும் பணியில் மிகுந்த உழைப்புடன் ஈடப்பட்டிரந்தனர். ஹனெ்ளலண்ட் இல்லத்திலிரந்த சுமார் ஓர் பிளாக்கு தூரத்தில் இரந்த வாடகைக் கடகைக் கட்டிடத்தில் அவர்கள் வலை செய்தனர். இறுதியில், பஓஸ்டனிலிரந்த அட்டவணகைகள் அனுப்பிவரப்பட்வதற்காக அவர்கள் காத்திரந்தபஓது, சில நாட்கள் ஓய்வுக் காலம் அவர்களுக்கு கிடைத்தது... நதிக்கரையஓரமாக நீண்ட தூரம் நடந்தவிட்ட திரம்பியபஓது, அவன் [ஹனெ்றி] யஓசனையின்றி, காகித அட்டவணகைக்கு ஆதாரமாகப் பயன்படுத்தப்பட்ட சில ஈரமான தணிகளின் மலே் படத்த உறங்கிவிட்டான். திறந்திரந்த ஜன்னல் வழியாக களிர்ந்த காற்ற் வீசியது. இந்த அவிவகேம் கடமயான சளியாக டிந்தது.” ஆர்தர் வடை, எலன் ஜி. வடை, தஓகதி 2, 70.

1863 ஆம் ஆண்டில், இரண்ட் ஹபக்குக் பலகைகளின்மலே் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்ட அடிப்படயான சத்தியங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டதாலும், ஓர் சபை அமைக்கப்பட்டதாலும், மில்லரைட் இயக்கம் டிவிவுக்கு வந்தது. பத்தலேயனான ஹியலோல் டின்படயாளப்படுத்தப்பட்ட பிரதான தலவைன், 1860 ஆம் ஆண்டிலயே வாசல்களை எழ்ப்பும் பணியதைத் தஓடங்கி, அதைப் செய்ததற்காகத் தனது இளைய சுமாரனை இழந்திரந்தான். 1863 ஆம் ஆண்டில், கள்ளத் தீர்க்கதரிசனப் படங்கள் ஹியலேின் ழுத்த சுமாரன் ஓர் தூக்கம் கஓண்ட இடமாக மாறின. அவன் களிர் பிடித்த, அதே ஆண்டில் இறந்தான். அவன் மரணம், அப்பஓது தயாரிக்கப்பட்டக் கஓண்டிரந்த அந்தப் படங்களின்மலே் தூங்கியதஓட நரேடியாக இணைக்கப்பட்டிரந்தது. ஆனால் 1863 ஆம் ஆண்டில் தயாரிக்கப்பட்டக் கஓண்டிரந்த அந்தப் படம், எலியா—மில்லரால்

பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்டவர்—எழப்பியிரந்த அஸ்திவாரத்தின் கள்ளப் பிரதியாக இரந்தத.

எரிகோவை மறுபடியும் கட்டவதற்கு எதிராக யோசுவா வழங்கிய கட்டளை "ஆணையிட்ட சத்தியப்பிரமாணம் செய்தான்" என்ற சொல்லால் வளையப்பட்டது. அதை ஒரு சத்தியப்பிரமாணத்தையும் ஒரு சாபத்தையும் கறிக்கிறது; மலேம் லேவியராகமம் இரபத்தாறு அதிகாரத்தில் "ஏழை மடங்கு" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்ட அதே சொல்லாகும். அதை எலியா செய்தியுடன் இணைந்திருக்கும் சாபமாகும்; அந்தச் சாபம் 1860 மற்றும் 1863 ஆண்டுகளில், சட்டபூர்வமான ஒரு சபை அமைக்கப்பட்டதினாலும் மில்லரின் இடறற்கல்லலை நிராகரித்ததினாலும், மில்லரிய அட்வென்சிசம் எரிகோவை மறுபடியும் கட்டியபோது நிறைவேற்றப்பட்டது. ஹியலே ஒரு பத்தேலியன்; ஆகையால், எரிகோவை மறுபடியும் கட்டிய ஹியலேன் செயலை, ஒரு சபையை நிரமாணிக்கம் செயலாகத் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக வலியுறுத்துகிறது.

யோசுவாவின் "சாபம்" எரிகோப் போரின் வரலாற்றுடன் தொடர்புபடுத்தியே அறிவிக்கப்பட்டது; அந்தப் போரின் வரலாற்றை "ஏழை மறையை" என்று மீண்டும் மீண்டும் சுட்டிக்காட்டாமல் சொல்ல இயலாது.

1863ஆம் ஆண்டில், எலியா மூலம் மின்வகைக்கப்பட்டும் வில்லியம் மில்லர் மூலம் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்டும் இரந்த மோசயேன் செய்தி அல்லது "சத்தியப்பிரமாணம்" ஒரு "சாபத்தை" உண்டாக்கியது. மோசயேன் செய்தியும் எலியாவின் கிரியையும் இரண்டும் நிராகரிக்கப்பட்டன. எலியா 1989ஆம் ஆண்டில் திரும்பி வந்தார்; ஆனால் 2001 செப்டம்பர் 11க்குப் பிறகு அவர் மோசயேன் மீண்டும் இணைக்கப்படவில்லை. அந்தத் தகவல் இன்னும் பாதகாக்கப்பட வேண்டியுள்ளது; ஆனாலும் அதை மறழ்ந்தும் உறுதியானது.

"பரிசுத்தமாக்கப்படாத ஊழியக்காரர் தங்களை தவேனக்க விரோதமாக அணிவகுத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் கிறிஸ்தவையும் இவ்வுலகத்தின் தவேனையும் ஒரே மூச்சில் புகழ்கிறார்கள். வளையப்படயாக அவர்கள் கிறிஸ்தவை ஏற்றுக்கொள்கிறோம் என்று கூறினாலும், அவர்கள் பரப்பாஸதைத் தழுவிக் கொள்கிறார்கள்; மலேம் தங்கள் செயல்களால், 'இம்மனஷன் வேண்டாம், பரப்பாஸ்தான் வேண்டாம்' என்று சொல்லுகிறார்கள். இவ்வரிகளை வாசிக்கிற அனைவரும் எச்சரிக்கையாயிரப்பார்களாக. தான் என்ன செய்ய மடியும் என்பதைக் கறித்த சாத்தான் தன் பரமையைச் சொல்லியிருக்கிறான். கிறிஸ்து தமது சபையிலே இரக்கம்படியாக ஜபித்த அந்த ஒற்றமையைத் தான் கலதைத்தவிடவேன் என்று அவன் எண்ணுகிறான். அவன் சொல்லுகிறான்: 'நான் புறப்பட்டேன் சன்று, என்னால் ஏமாற்ற மடிவோரைக் ஏமாற்றவும், கறதைகறவும், கண்டிக்கவும், பொய்யாக்கவும் ஒரு பொய்யான ஆவியாக இரப்பேன்.' மிகுந்த

ஒளியும், மிகுந்த சான்றும் பற்றெரிந்த ஒரு சபை, வஞ்சகத்தினும் பொய்சாட்சியினும் மகனவை ஏற்றுக்கொண்டால், கர்த்தர் அனுப்பிய செய்தியை அத புறக்கணித்த, மிகுந்த நியாயமற்ற தூற்றுகளையும், பொய்யான ஊகங்களையும், பொய்யான கோட்பாடுகளையும் ஏற்றுக்கொள்ளும். சாத்தான் அவர்களையே மூடத்தனத்தைப் பார்த்த நகைக்கிறான்; ஏனெனில் சத்தியம் என்ன என்பதை அவன் அறிவான்.”

“பலர் தங்கள் கைகளில் பொய்த்தீர்க்கதரிசனத்தின் தீப்பந்தத்தை ஏந்திக்கொண்ட, எங்கள் பிரசங்க மடேகைகளில் நிற்பார்கள்; அத சாத்தானின் நரகத்தீப்பந்தத்திலிருந்து பற்றவைக்கப்பட்டது. சந்தகேடும் அவநம்பிக்கையும் பணைப்பட்டால், தாங்கள் மிக அதிகம் அறிவோம் என்று நினகைக்கும் மக்களிடமிருந்து உண்மையுள்ள ஊழியக்காரர்கள் அகற்றப்படவார்கள். ‘நீ அறிந்திருந்தாயானால்,’ என்று கிறிஸ்து சொன்னார், ‘கறைந்தபட்சம் இந்நாளிலாவது உன் சமாதானத்தக்கரியவற்றை அறிந்திருப்பாய்! ஆனால் இப்போது அவை உன் கண்களுக்கு மறைக்கப்பட்டிருக்கின்றன.”

“இரப்பினும், தவேனடையை அஸ்திவாரம் உறுதியாக நிலைத்திருக்கிறது. ஆண்டவர் தமக்கரியவர்களைய அறிந்திருக்கிறார். பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஊழியக்காரனின் வாயில் வஞ்சகம் இரக்கக் கூடாதது. அவன் பகலொளிபோல் வளையிடையானவனாகவும், தீமையின் ஒவ்வொரு களங்கத்திலிருந்தும் விடப்பட்டவனாகவும் இரக்க வணேட்டம். பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட ஊழியமும் பதிப்புத்தறையும், இந்தச் சீர்கெட்ட தலமைறையின் மலே சத்தியத்தின் ஒளியைப் பளிச்சென்று வீசுவதில் ஒரு வல்லமையாக இரக்கம். ஒளி, சகோதரரே, இன்னும் அதிக ஒளி நமக்கு வணேட்டம். சீயோனில் எக்காளம் ஊதங்கள்; பரிசுத்த மலையில் எச்சரிக்கை மழக்கம் எழுப்புங்கள். பரிசுத்தப்படுத்தப்பட்ட இரதயங்களோடு கர்த்தரடையை சனையைதைத் திரட்டங்கள்; கர்த்தர் தமது ஜனங்களுக்குச் சொல்லுவது என்ன என்பதை அவர்கள் கடைகட்டும்; ஏனெனில் கடைக விரும்புகிற எல்லாருக்கும் அவர் அதிகமான ஒளியை அரளியிரக்கிறார். அவர்கள் ஆயுதம் பூண்டவர்களாகவும் ஆயத்தப்படுத்தப்பட்டவர்களாகவும் இரந்து, போர்க்கறே வரட்டம்—வல்லவர்களுக்கு விரோதமாக கர்த்தரக்க உதவுவதற்காக. தவேன் தாமே இஸ்ரவேலுக்காகச் செயல்படவார். பொய்யுரைக்கும் ஒவ்வொரு நாவும் மௌனமாக்கப்படும். உரவாக்கப்பட்டக்கொண்டிருக்கும் வஞ்சகத் திட்டங்களைத் தூதர்களின் கரங்கள் கவிழ்த்தறெயும். சாத்தானின் அரண்கள் ஒருபோதும் வறெறி பறெமாட்டா. முன்றாம் தூதனடையை செய்திக்க ஜயம் உடனிரக்கம். கர்த்தரடையை சனையின் தலவைன் எரிகோவின் மதில்களை இடித்ததபோல, அவ்வாறே கர்த்தரடையை கற்பனகைகளைக் கைக்கொள்ளும் ஜனங்கள் ஜெயிப்பார்கள்; எதிர்க்கும் எல்லாச் சக்திகளும் தோற்கடிக்கப்படும். வானத்தால் அனுப்பப்பட்ட செய்தியோடு தங்களிடத்தில் வந்த தவேனடையை ஊழியக்காரரைப் பற்றி எந்த ஆத்தமாவும் மறையிடாதிரப்பதாக. ‘அவர்கள் மிகுந்த உறுதியுடன் பசேகிறார்கள்; அவர்கள் மிகக்

கடமயைாகப் பசேகிறார்கள்' என்று சொல்லி இனி அவர்களிடத்தில் கறகைத் தடாதீர்கள். அவர்கள் பலமாகப் பசேக்தும்; ஆனால் அத அவசியமல்லவா? அவர்கள் தவேனடயை சத்தத்திற்கோ அவரடயை செய்திக்கோ சவிகொடக்காவிட்டால், தவேன் கடேப்போரின் சவிகள் திகிலுறும்படி செய்வார். தவேனடயை வார்த்தகைக்கு விரோதமாக நிற்பவர்களை அவர் கண்டிப்பார்."

"சாத்தான் நம்மனை ஒரு ஜனமாகக் கண்டித்த, கடிந்து, நம்மிடயை பிழகைளை விலக்கிவிடும்படி அறிவுறுத்தகின்ற எதவும் நம்மிடயை வராதபடிக்கு இயன்ற எல்லா முறகைளையும் மறேகொண்டிரக்கிறான். ஆனால் தவேனடயை உடன்படிக்கைப் பட்டியைச் சுமக்கும் ஒரு ஜனமுண்ட. சிலர் இனி அந்தப் பட்டியைச் சுமக்காமல் நம்மிடமிருந்து வளையறேப்போவார்கள். ஆனாலும் அவர்கள் சத்தியத்தைத் தடக்கச் சுவர்களகைக் கட்ட மடியாத; ஏனெனில் அத மடிவுவரை முன்னறேயும் உயர்ந்தும் சல்லும். கடந்து காலத்தில் தவேன் மனிதர்களகை எழப்பினார்; இன்றும் அவர்க்குக் கீழ்ப்படியத் தயாராய், வாய்ப்புக்காகக் காத்திருக்கிற மனிதர்கள் அவரிடத்தில் இரக்கிறார்கள்—பத்ப்புத்தப்படாத சுண்ணாம்புக் காரயைால் பூசப்பட்ட சுவர்களகைப்போல மட்டமே உள்ள கட்டப்பாடகளைத் தளைத்து முன்னறேச் சல்லும் மனிதர்கள். தவேன் தமத ஆவியை மனிதர்கள்மலே வகைக்கும் போத, அவர்கள் செயல்படவார்கள். அவர்கள் கர்த்தரடயை வார்த்தயை அறிவிப்பார்கள்; எக்காளம்போலத் தங்கள் கரலை உயர்த்தவார்கள். சத்தியம் அவர்கள் ககைளில் கறகைக்கப்படவோ தன் வல்லமயை இழக்கவோ செய்யாத. அவர்கள் ஜனங்களுக்கு அவர்களடயை மீறதல்களையும், யாக்கோபின் வீட்டாரக்குத் தங்கள் பாவங்களையும் அறிவிப்பார்கள்." Testimonies to Ministers, 409-411.