

எலியா - பதினான்காவது எண்

தீர்க்கதரிசன ஒப்புமை: எலியாவின் ஆவியில்
மில்லரைட்டிகளிலிருந்து ஃபியூச்சர் ஃபார் அமெரிக்கா வரலாறு

Jeff Pippenger
2023-10-21

1798 ஆம் ஆண்டில் மிசிசிப்பி நதியில், தானியலே 8 மற்றும் 9
அதிகாரங்களில் உள்ள உலாய் ஆற்றைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனச் செய்தி
டித்திரை நீக்கப்பட்டது; தவேனடையே நியாயத்தீர்ப்பு சமீபமாயிருக்கிறது
என்று அறிவிக்க, எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் வில்லியம்
மில்லர் எழுப்பப்பட்டார்.

“வில்லியம் மில்லர்க்கும் அவரடையே உடனடிப்பாளர்களுக்கும்
அமெரிக்காவில் எச்சரிக்கையைப் பிரசங்கிக்கக் கொடுக்கப்பட்டது.
இந்த நாடும் மகத்தான வரலாறு இயக்கத்தின் மையமாக ஆனது. இதல்
தூதனின் செய்தியின் தீர்க்கதரிசனம் மிக நேரடியான
நிறைவேற்றத்தை அடையத்தகுந்த இங்கிருந்தே. மில்லர் அவரடையே
உடனடிப்பாளர்களும் எழுதிய நூல்கள் தலாறு தசேங்களுக்கு எடுத்துச்
செல்லப்பட்டன. உலகமெங்கும் சுவிசேஷப் பணியாளர்கள் எங்கு
சென்றாந்திரந்தார்களோ அங்கெல்லாம், கிறிஸ்து விரைவில்
திரும்பிவருகிறார் என்ற மகிழ்ச்சியான செய்தி அனுப்பப்பட்டது.
'தவேனையைப் பயந்து, அவர்க்கே மகிமை கொடுங்கள்; ஏனெனில்
அவரடையே நியாயத்தீர்ப்பின் வளையை வந்தவிட்டது' என்ற நித்திய
சுவிசேஷத்தின் செய்தி தலாறுமாய் அகலவாய்ப் பரவியது.” The
Great Controversy, 368.

மிசிசிப்பி நதியில் 1989-இல், தானியலே 10 இதல் 12 அதிகாரங்களில் உள்ள
ஹித்தகெலே நதியின் தீர்க்கதரிசனச் செய்தி டித்திரைநீக்கப்பட்டது;
மலேயும், தவேனடையே நியாயத்தீர்ப்பின் சமீபத்தவத்தை அறிவிக்க,
எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் Future for America எழுப்பப்பட்டது.

மில்லரைட்டிகள் நியாயத்தீர்ப்பின் தவக்கத்தை அறிவித்தார்கள்; ஆனால்
Future for America நியாயத்தீர்ப்பின் மிசிசிப்பி அறிவிக்கிறது.
மில்லரைட்டிகளின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பு புறமதத்தின் இர
பாழாக்கும் வல்லமையாக இரந்து, அதன் பின்பு பாப்பாட்சியாக இரந்தது.
Future for America-வின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பு புறமதத்தின் மூன்று
பாழாக்கும் வல்லமையாக இரந்து, அதன் பின்பு பாப்பாட்சியும், அதற்குப்
பின்பு விசுவாசதரோகமான புராட்டஸ்டண்டிசமும் வருகின்றன.

மில்லரைட்டிகள் பிலதெல்பியர்களாகத் தலாறுங்கி,
லவோதிக்கையர்களாக மாற்றமடையத்தகுந்தார்கள். ஃபியூச்சர் ஃபார்
அமெரிக்கா லவோதிக்கையர்களாகத் தலாறுங்கி, பிலதெல்பியர்களாக
மாற்றமடையத்தகுந்தது. மில்லரைட்டிகளுக்குப் பிலதெல்பியாவிலிருந்து

லவோதிக்கயோவிற்கான மாற்றம், எலியாவின் மரணத்தடனும், மோசயேன் சத்தியத்தபைப் பற்றிய அவரது செய்தியுடனும் தொடர்புடையதாக இரந்தது. ஃப்யூச்சர் ஃபார் அமெரிக்காவின் மாற்றம், வளெிப்படுத்தின விசேஷம் பதினொன்றில் உள்ள எலியாவும் மோசயேம் ஆகியோரின் மரணத்தடனும் உயிர்த்தழெதலுடனும் தொடர்புடையதாகும்.

1844 ஆம் ஆண்டில் நியாயத்தீர்ப்பின் தொடக்கத்தில், மில்லரைட்டர்கள் கர்மலே மலயைில் எலியா செய்த கிரியயைை நிறவைறேறியிரந்தனர். நியாயத்தீர்ப்பின் டிபிவில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தில், Future for America எனும் இயக்கம் கர்மலே மலயைில் எலியா செய்த கிரியயைை நிறவைறேறியிரக்கும். மில்லரைட்ட வரலாற்றில், ஏசாயா அதிகாரம் ஏழ், வசனம் எட்ட இல் அடயைாளப்படுத்தப்பட்ட அறுபத்த ஐந்த ஆண்ட் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஡ுன்று வழிக்கறிகள், இரண்ட் ஜாதிகள் ஒன்றாக இணைந்த ஓரே ஜாதியாகி வளெிப்படுத்தின விசேஷம் பதின஡ுன்றின் பூமி மிரகத்தின் புராட்டஸ்டண்ட் க஡ாம்பை நிறவியபஓத ஡ீண்டம் நிகழ்ந்தன. Future for America எனும் வரலாற்றில், அதே அறுபத்த ஐந்த ஆண்டுகளின் ஡ுன்று வழிக்கறிகள், இரண்ட் ஜாதிகள் ஒன்றிணைந்த திராகனாய் பசேகிற கடியரசுக் க஡ாம்பை உரவாக்கம் பஓத ஡ீண்டம் நிகழ்கின்றன.

Future for America என்பதின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றிலுள்ள அந்த ஡ுன்று அடயைாளக் கறிகளில் ஡தலாவத 1989 ஆம் ஆண்டிலிரந்த ஡ிபிவின் காலமாகும். இரண்டாவத 2001 செப்டம்பர் 11 ஆகும்; ஡ுன்றாவத விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமாக இரக்கம். மில்லரைட் வரலாற்றில், ஏசாயா ஏழில் அடயைாளம் காணப்பட்ட அடயைாளக் கறிகளின் வரிசை, ஏசாயாவின் வரலாற்றிலுள்ள அடயைாளக் கறிகளின் வரிசைக்க ஡ாறானதாக இரந்தது. Future for America என்பதின் வரலாற்றில், அந்த வரிசை அறுபத்ததைந்த ஆண்டுகளைக் கறித்த ஡தல் ஡றேகஓளடன் ஒத்தப்பஓகிறது; எனினும் ஡ிபிவில் இனி காலத்தின் எந்தத் தன்஡யையும் இல்லலை. 1844 அக்டஓபர் 22 ஡தல், தீர்க்கதரிசனக் காலத்தின் எந்தப் பயன்பாடும் சாத்தானின் ஡யக்க஡ே ஆகும்.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில் அ஡கைக்கப்பட்டிரப்பதபஓல ஡ுன்று வழிக்கறிகளின் வரிசயைைத் தக்கவதைத்திரக்க வணேடிய தீர்க்கதரிசனரீதியான நியாயம், மில்லரைட் வரலாற்றில் காணப்படும் அவற்றின் தலகீழான வரிசைக்க ஡ாறாக, ஓர் பக்தி "஡தல் கறிப்பிடல்" என்ற விதியின் ஡லே ஆதாரப்பட்கின்றது. அறுபத்ததைந்த ஆண்டுகளின் வரிசை ஡தலில் ஏசாயா ஏழில் கறிப்பிடப்பட்கிறது; அறுபத்ததைந்த ஆண்டுகளாகிய கால அ஡்சம் இனி இல்லயையினும், அந்த ஆண்டுகளால் பிரதிநிதிக்கப்பட்கின்ற தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் இறுதியான நிறவைறேறம் ஡ிபிவுகால இயக்கத்தில் நிகழும் பஓத, அந்த ஡ுன்று வழிக்கறிகளும் இன்னும் அடயைாளம் காணப்பட்கின்றன; ஡லே஡ும் அவை

ஏசாயாவின் வரலாற்றிலுள்ள அதே வரிசையை உடையே தக்கவதைத் திருக்கின்றன.

வழிக்கறிகளின் மதல் வரிசையைத் தக்கவதைத் தக்கொள்ள வண்டிய இரண்டாவது நியாயம், அறபத்தனை ஆண்டுகள் நிறவைநேற்றப்பட்ட மில்லரைட் வரலாற்றின் தொடர்பும், மில்லரைட் இயக்கம் மற்றும் Future for America இயக்கம் இடையே உள்ள தொடர்ச்சியும் ஆகும். மில்லரைட் வரலாறு ஆரம்பமாக இரந்தது; Future for America மடிவாகும்.

மில்லரைட்டகளின் இயக்கம் 1863 ஆம் ஆண்டில் மடிவடந்தது; அப்பொழுது சட்டபூர்வமாக ஒழங்குபடுத்தப்பட்ட சுவெந்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் சபை ஆரம்பமானது. அந்த நரேத்தில், உலாய் நதியின் தரிசனம் மத்திரை நீக்கப்பட்ட 1798 ஆம் ஆண்டில், மடிவுக்காலத்தில் வந்திரந்த எலியா துதன் மெளனமாக்கப்பட்ட, மத்திரையிடப்பட்டான். 1989 ஆம் ஆண்டில், மடிவுக்காலத்தில், ஹித்தகேலே நதியின் தரிசனம் மத்திரை நீக்கப்பட்டபோது, எலியா துதன் திரம்பி வந்தான்.

அடயைளக் கற்களின் அசல் வரிசையை நிலநெறித்தவதற்கான மூன்றாவது நியாயம், பூமிமிருகத்தையும் அதன் இரண்டுகொம்புகளையும் உரையாடும் தீர்க்கதரிசன வரியில் காணப்படுகிறது. மில்லரைட் வரலாற்றில், புராட்டஸ்டண்டத்தவத்தின் கொம்பை உரவாக்க இரண்டுகேசங்கள் இணைக்கப்பட்டன. Future for America எனும் வரலாற்றில், மதவறெப்புக்கு விழந்த புராட்டஸ்டண்டத்தவமும் மதவறெப்புக்கு விழந்த கடியரசுவாதமும் ஆகிய இரண்டுகொம்புகள், மிருகத்தின் "சாயலாகவும்," அதவேளையில் மிருகத்திற்கான "சாயலாகவும்" இரக்கம் ஒரே தேசத்தை உரவாக்க ஒன்றிணைக்கப்படும். இறுதி வரலாற்றில் ஒன்றிணைந்த திரச்சபையும் அரசும் ஆகிய ஒரே கொம்பை உரவாக்கம் அந்த இரண்டுகேசங்கள், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் அந்த நிறவைநேற்றத்தை அடக்கின்றன.

மிருகத்தின் உரவம் மடிமயைக வளர்ச்சியடந்தபோது, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை நிறவைநேற்றவதற்கான அதன் திறனாலே அதன் இறுதிநிலை உறுதிப்படுத்தப்படுகிறது. அந்த உரவத்தின் வளர்ச்சி என்பது காலமெங்கும் நடபெறும் ஒரே செயல்முறை; ஆனால் மிருகத்தின் மத்திரை என்பது காலத்தின் ஒரே கறிப்பிட்ட தரணமாகும். அந்த உரவம் வளர்ச்சியடையும் காலம், 1798 மதல் 1844 வரை ஆலயம் கட்டப்பட்ட நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகிறது. மிருகத்தின் உரவம் வளர்ச்சியடையும் அந்தக் காலப்பகுதியில், கடியரசுக் கொம்பு ஒரே மத-அரசியல் ஆலயத்தை எழுப்புகிறது.

மிருகத்தின் உரவத்தின் வளர்ச்சி தீர்க்கதரிசனரீதியாக 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கியது. அந்த நரெக்கடி, Patriot Act எனப்படும் சட்டத்தின் வரகையைச் சுட்டிக்காட்டியது; அத அரசியலமைப்புச் சட்டத்தில், ஆங்கிலச் சட்டத்தின் அடிப்படையைக் கோட்பாட்டிலிருந்த ரோமச்

சட்டத்தின் அடிப்படையைக் கோட்பாட்டிற்கான மாற்றத்தைச் சட்டிக்காட்டியது. ஆங்கிலச் சட்டம், ஓர்வர் சுற்றும் நிரூபிக்கப்படும் வரலாற்று நிரபராதி என்ற கோட்பாட்டின் மீது அடிப்படையாக உள்ளது; ரோமச் சட்டம், ஓர்வர் நிரபராதி என நிரூபிக்கப்படும் வரலாற்றுக் கோட்பாட்டின் மீது அடிப்படையாக உள்ளது.

2001 சபெட்டம்பர் 11 முதல் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலும் எழுப்பப்படும் அரசியல் ஆலயம், மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்படவதினாலும் சித்தரிக்கப்படுகிறது. தீர்க்கதரிசன காலம் இனி பொருந்தாது; ஆகையால், புரொட்டஸ்டண்டிசத்தின் கொம்பு ஆவிக்கரிய ஆலயத்தை எழுப்பிய நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள், கடியரசுவாதத்தின் கொம்பு தன் சமய-அரசியல் ஆலயத்தை எழுப்பும் ஓர் காலப்பகுதியைச் சித்தரிக்கிறது; அத ஓர் சுறிப்பிட்ட காலப்புள்ளியை அல்ல.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில் பிரதிநிதியாகக் காட்டப்பட்ட அறுபத்தாறு ஆண்டுகளின் முன்று வழிக்கிறிகளின் அதே வரிசையைப் பயன்படுத்தவதற்கான முன்று முதன்மை நீதிப்பாட்கள் இவையாவன: முதலாவது, முதல் சுறிப்பிடலின் விதி; கி.மு. 742, கி.மு. 723, மற்றும் கி.மு. 677; ஆகையால் பத்தொன்பது ஆண்டுகளுக்கப் பின் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகள். மில்லரைட் வரலாற்றில் அத இதற்கு மாறாக இரந்தது; 1798, 1844, மற்றும் 1863; ஆகையால் நாற்பத்தாறு ஆண்டுகளுக்கப் பின் பத்தொன்பது ஆண்டுகள்.

இரண்டாவது நியாயப்படுத்ததல் என்பது எலியாவின் பங்கு மற்றும் செய்கையின் செய்தியின் தொடர்ச்சியயோகம். தானியலே புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்ட 1798 ஆம் ஆண்டில் (தானியலே 8:14) எலியா மடிவுகாலத்தில் வந்தான்; பின்னர் 1840 முதல் 1844 வரலாற்று கர்மலே மலையில் நிகழ்ந்த போட்டியின்போது வந்தான்; அதன் பின்பு 1863 ஆம் ஆண்டில் மரபும் பாரம்பரியமும் சார்ந்த தயெவவியலுடன் அவன் மறுபடியும் மத்திரையிடப்பட்டான். தானியலே புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டபோது, 1989 ஆம் ஆண்டில் எலியா மறுபடியும் மடிவுகாலத்தில் வந்தான். அவன் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக 2001 சபெட்டம்பர் 11 வரலாற்று பயணித்தான்; அங்கே கர்மலே மலையின் போட்டி ஆரம்பமாகிறது, விரலையில் வரலாற்றுக் கோட்பாட்டின் மாற்றத்தைச் சட்டத்தில் மடிவடவைதற்காக. எலியாவின் பங்கு மற்றும் செய்கையின் தொடர்ச்சி, ஏசாயா ஏழில் அடையாளம் காணப்பட்ட வழிக்கிறிகளின் வரிசையை ஆதரிக்கிறது.

பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் இரண்டுகொம்புகளின் சூழல், அந்த இரண்டுகொம்புகளும் இரண்டுகொம்புகளிலிருந்து ஒன்றாக மாற்றமடவைததைச் சட்டிக்காட்டுகிறது; அவற்றில் ஒன்று வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது இராஜ்யத்தின் தொடக்கத்தில், மற்றொன்று அதன் மடிவில் நிகழ்கிறது. தொடக்கத்திலோ மடிவிலோ

உள்ள அந்த இரண்ட, கோல்களும் ஒன்று சேர்க்கப்பட்ட, ஒரே ஜாதியாக இணைக்கப்படும்போது, அவை தடக்கத்தில் ஒரு ஆவிக்கரிய ஆலயத்தைக் கட்டவதாகவோ, அல்லது மடிவில் ஒரு மார்க்க-அரசியல் ஆவிக்கரிய ஆலயத்தைக் கட்டவதாகவோ சித்தரிக்கப்பட்கின்றன. அந்தக் கள்ள ஆலயம், தவேனடயை ஆலயத்தில் அமர்ந்த தன்னதைத் தவேனென்று அறிவிக்கும் போப்பர் சார்ந்த ஆலயத்தின் சாயலாகும்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் நரேத்தில் அமரெிக்கா வலுசர்ப்பம்போலப் பசேம் போது, அது அந்தச் சாயலயை நிறவைறேறிக் கொண்டிரக்கம்; ஏனெனில், திரச்சபயைம் அரசும் ஒரே கோலாக இணைக்கப்பட்ட ஒரு கள்ளாலயத்தை அது கட்டியிரக்கம், மலேம் அந்த உறவில் திரச்சபயைக் கட்டப்பாட்டில் இரக்கம்.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தில், தீர்க்கதரிசியாகிய ஏசாயா தன் மகனை அழதைக்கொண்ட, மலேகுகத்தின் நீர்வழிக்காலின் அரகிலும், வண்ணாரின் வயலின் பக்கத்திலும், ஆகாஸ் ராஜாவுக்கு செய்தியை அறிவிக்கச் சன்றான்.

அப்பொழுது கர்த்தர் ஏசாயாவை நோக்கி: நீயும் உன் மகனாகிய ஷயொர்யாஷும், வண்ணாரின் வயலுக்குச் செல்லும் பரெவழியிலுள்ள மலேகுகத்தின் கால்வாயின் மடிவிடத்தில் ஆகாஸைச் சந்திக்க இப்போது புறப்பட்டச் செல் என்றார். ஏசாயா 7:3.

“ஷயொர்யாஷும்” என்ற சொல் “ஒரு மீதிக்குட்டம் திரம்பிவரம்” என்ற பொரள்படும். மில்லரடைகளின் ஆரம்ப இயக்கத்தின் மீதிக்குட்டம் 1989 ஆம் ஆண்டில் Future for America இயக்கத்தில் திரம்பிவந்தது. தந்தை மற்றும் மகன் என்ற அவர்களடயை உறவின் மூலம், ஏசாயாவும் அவன் மகனும் ஒரு தடக்கத்தயையும் ஒரு மடிவயையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றனர். அவர்கள், பிதாக்களின் இரதயங்களைப் பிள்ளைகளிடத்திற்கும், பிள்ளைகளின் இரதயங்களைப் பிதாக்களிடத்திற்கும் திரப்ப வணெடியிரந்த எலியாவின் ஆவியை வளெிப்படித்தகின்றனர். ஏசாயா, தன்மார்க்க ராஜாவாகிய ஆகாசுக்கு ஒரு எலியா செய்தியை அறிவித்தக்கொண்டிரந்தான். பிற தன்மார்க்கச் செயல்களடன் சரேத்த, ஆகாஸ் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் ஆராதனைச் சவேகளை முடிவிட்ட, அதன் இடத்தில் அசீரிய ஆலயத்தின் ஒரு பிரதியை எழப்பியதற்காக அறியப்புகிறான்.

ஆகாஸ் ராஜ்யம் செய்யத் தடங்கினபோது இரபது வயதானவன்; அவன் எரசலமேில் பதினாறு ஆண்டுகள் ராஜ்யம் செய்தான்; தன் பிதாவாகிய தாவீதைப்போல கர்த்தராகிய தன் தவேனடயை பார்வையில் நரேமயைானதைச் செய்யவில்லை. ஆனால் அவன் இஸ்ரவலே ராஜாக்களின் வழியில் நடந்தான்; ஆம், கர்த்தர் இஸ்ரவலே புத்திரரக்க மன்னிரந்த அகற்றிய பிறஜாதியாரின் அரவரப்புகளின்படி, தன் கமாரனயையும் நரெப்பிண்டாகக் கடத்தினான். மலேம் அவன் மடேகைளின்மலேம், மலகைளின்மலேம், பசுமயைான ஒவ்வொரு

மரத்தின் கீழ்மாகப் பலியிட்ட தூபம் எரித்தான். அப்பொழுது சீரியாவின் ராஜாவாகிய ரசீனம், இஸ்ரவேலின் ராஜாவாகிய ரமெலியாவின் குமாரன் பகோவும், எரசலமேக்கு யுத்தம் செய்ய வந்த, ஆகாசை மூற்றுகையிட்டார்கள்; ஆனாலும் அவனை ஜெயிக்க மடியவில்லை. அக்காலத்தில் சீரியாவின் ராஜாவாகிய ரசீன் ஏலாத்தைச் சீரியாவுக்குத் திரும்பப் பெற்று, யூதரை ஏலாத்திலிருந்து தரத்திவிட்டான்; சீரியர் ஏலாத்தக்கு வந்து, இந்நாள்வரை அங்கே குடியிருந்தார்கள். ஆகையால் ஆகாஸ் அசீரியாவின் ராஜாவாகிய திகிலாத்திலசேரேிடம் தூதரை அனுப்பி: நான் உம்மடையை அடியாரும் உம்மடையை மகனும் ஆகிறேன்; எனக்கு விரோதமாக எழும்புகிற சீரியாவின் ராஜாவின் கையிலிருந்தும், இஸ்ரவேலின் ராஜாவின் கையிலிருந்தும் வந்த என்னை இரட்சியுங்கள் என்று சொல்லச்செய்தான். ஆகாஸ் கர்த்தரடையை ஆலயத்திலும் ராஜாவின் அரமனையின் பொக்கிஷங்களிலும் காணப்பட்ட வள்ளியையும் பொன்னையும் எடுத்த, அசீரியாவின் ராஜாவுக்கு காணிக்கையாக அனுப்பினான். அசீரியாவின் ராஜா அவனக்குச் சுவைகொடுத்தான்; ஏனெனில் அசீரியாவின் ராஜா தமஸ்குவின்மலே ஏறிச்சென்று அதைப் பிடித்து, அதின் ஜனங்களை கீர் என்னும் இடத்தக்குச் சிறையாக்கிக் கொண்ட, போய், ரசீனை வதம்பண்ணினான். அப்பொழுது ஆகாஸ் ராஜா அசீரியாவின் ராஜாவாகிய திகிலாத்திலசேரேதைச் சந்திக்கத் தமஸ்குவுக்குப் போய், தமஸ்குவிலிருந்து ஒரு பலிபீடத்தைக் கண்டான்; அப்பொழுது ஆகாஸ் ராஜா அந்தப் பலிபீடத்தின் வடிவத்தையும் அதின் மாதிரியையும், அதின் சகல வலைப்பாட்டின்படியும், ஆசாரியனாகிய உரியாவுக்கு அனுப்பினான். ஆகையால் ஆசாரியனாகிய உரியா, ஆகாஸ் ராஜா தமஸ்குவிலிருந்து அனுப்பிய எல்லாவற்றின்படியும் ஒரு பலிபீடத்தைக் கட்டினான்; ஆகாஸ் ராஜா தமஸ்குவிலிருந்து வருமின்னே ஆசாரியனாகிய உரியா அதைச் செய்து மடித்தான். ராஜா தமஸ்குவிலிருந்து வந்தபோது, ராஜா அந்தப் பலிபீடத்தைக் கண்ட, ராஜா பலிபீடத்தினிடத்தில் அணுகி, அதின்மலே பலியிட்டான். அவன் தன் சர்வாங்க தகனபலியையும், தன் போஜனபலியையும் தகனம்பண்ணி, தன் பானபலியையும் ஊற்றி, தன் சமாதானபலிகளின் இரத்தத்தைப் பலிபீடத்தின்மலே தளேரித்தான். மலேயும் கர்த்தரக்கு மன்பாக இரந்த வண்கல பலிபீடத்தை, ஆலயத்தின் மன்பகதியிலிருந்து, அந்தப் பலிபீடத்தக்கும் கர்த்தரடையை ஆலயத்தக்கும் நடவிலிருந்து இடத்திலிருந்து அகற்றி, அந்தப் பலிபீடத்தின் வடபக்கத்தில் வைத்தான். பின்னும் ஆகாஸ் ராஜா ஆசாரியனாகிய உரியாவுக்குக் கட்டளையிட்ட: இந்தப் பெரிய பலிபீடத்தின்மலே காலசை சர்வாங்க தகனபலியையும், மாலசை போஜனபலியையும், ராஜாவின் சர்வாங்க தகனபலியையும், அவனடையை போஜனபலியையும், தசேத்த ஜனமெல்லாரடையை சர்வாங்க தகனபலியையும், அவர்களடையை போஜனபலிகளையும், அவர்களடையை பானபலிகளையும் தகனம்பண்ணவண்டும்; சர்வாங்க தகனபலியின் இரத்தமெல்லாவற்றையும், மற்ற பலிகளின் இரத்தமெல்லாவற்றையும் அதின்மலே தளேரிக் கவண்டும்; ஆனால்

வண்கல பலிபீடம் நான் விசாரிப்பதற்காயிரக்கம் என்றான். ஆகையால் ஆசாரியனாகிய உரியா, ஆகாஸ் ராஜா கட்டளையிட்ட எல்லாவற்றின்படியும் செய்தான். பின்னும் ஆகாஸ் ராஜா அஸ்திவாரங்களின் ஓரப்பலகைகளை வட்டியகற்றி, அவகைளின்மலேரந்த தொட்டிகளை நீக்கி, அதின் கீழிரந்த வண்கல எர்தகளின்மலேரந்த கடலை இறக்கி, அதை கற்களினால் செய்யப்பட்ட மடேயின்மலே வதைத்தான். மலேயும் அவர்கள் ஆலயத்தில் கட்டியிரந்த சப்தநாளுக்கான மறவைவிடத்தையும், வளையிலிரந்த ராஜாவின் பிரவசேவாயிலையும், அசீரியாவின் ராஜாவினிமித்தம் கர்த்தரடயை ஆலயத்திலிரந்த மாற்றினான். 2 இராஜாக்கள் 16:2-18.

அசீரியாவின் ராஜா, வடக்கின் ராஜாவைப் பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறான்; அத பாப்பரசாட்சியின் ஒரு கறியீடாகும். தன்மார்க்க ராஜாவாகிய ஆகாஸ், உண்மையான மகிமையான தசேமாகிய யூதாவின் நரேடியான தலவைராயிரந்தான். "ஒரு மீதிப்பங்கு திரும்பிவரம்" என்ற செய்தியுடன், ஏசாயாவும் அவன் காமாரனும் அவனை வளையப்பவரின் வயலரகிலுள்ள மறேபுறக் களத்தின் கால்வாயில் சந்தித்தபோது, அந்தத் தன்மார்க்க ராஜா வடக்கும் தற்கும் இடையிலான உள்நாட்டி யுத்தத்தின் நரெக்கடியில் இரந்தான். அந்த நரெக்கடியில், தீர்க்கதரிசியாகிய ஏசாயா மூலமாக தவேன் அளித்த செய்தியை அவன் நிராகரித்த, பாதகாப்பிற்காக வடக்கின் உண்மையான ராஜாவை நாடினான்.

ஏசாயா ஏழாம் அதிகாரத்தின் சூழல், உள்நாட்டிப் போரின் காலத்தில் தவேனை நோக்கி அணுகுவதற்குப் பதிலாக பாப்பரசாட்சியுடன் சூட்டிச் சரேவதற்காக அணுகும் ஆவிக்கரிய மகிமையான தசேத்தின் ஒருத் தலவைரை சித்தரிக்கிறது. ஆகாஸ் தவேனுக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணியது, அவன் வடதிசையின் ராஜாவைச் சந்தித்ததினாலும், வடதிசையின் ராஜாவின் தவேனடயை ஆலயத்தின் மாதிரியை உரவாக்கினதினாலும், அந்த ஆலயத்தின் மாதிரியை எரசலமேலிரந்த பிரதான ஆசாரியனிடத்திற்கு அனுப்பினதினாலும் பிரதிநிதிக்கப்பட்டகிறது; பின்னர் அவன், தவேனடயை பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் புனிதப் பரப்பில் அந்தக் கள்ள ஆலயத்தின் நகலை எழுப்பினான். தஷ்ட ராஜாவாகிய ஆகாஸ் அரசைக் கறிக்கிறான்; பிரதான ஆசாரியனின் ஒத்தழவைப்பு சபையும் அரசும் இணையும் கலவையைச் சட்டிக்காட்டுகிறது.

அந்த நரேடியான கலகம், பாப்பரசாட்சியின் (வடக்கின் ராஜா) ஆராதனைச் சவேயை நகலடுத்த, தவேனடயை பரிசுத்தஸ்தலத்தின் உண்மையான ஆராதனையை நிறுத்திவிடும் ஆவிக்கரிய மகிமையான தசேத்தின் தலவைரின் கலகத்தைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. ஆகாஸின் கலகம், மகிமையான தசேத்தில் ஒரு போலியான ஆலயத்தை நிறுவி, அத வடக்கின் ராஜாவின் ஆலயத்தின் பிரதியாக இரக்கம் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் தலமையைக் கறிக்கிறது.

ஏசாயா ஏழின் தீர்க்கதரிசனச் சூழல், பூமியிலிருந்து எழும் மிரகத்தின் முதல் அறுபத்தனை ஆண்டுகளையும், மலேயம் நரேடியாகச் சொல்வதானால், அந்தப் பூமி மிரகத்தின் இறுதிக்காலத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. ஏசாயா ஏழின் தீர்க்கதரிசனச் சூழலிலிருந்து சகேரிக் கப்பட வேண்டிய வளையம் மிகவும் அதிகமாக உள்ளது; ஆனாலும் இந்நிலையில், ஒரு பொருளின் மடிவலை அதன் ஆரம்பத்தின் மூலம் கிறிஸ்து விளக்குகிறார் என்ற கொள்கையை நாம் இங்கு வறெமனே பயன்படுத்துகிறோம். ஏசாயா ஏழின் வரலாற்றுச் சூழலின் விளைவுகளைக் கறித்த ஆழமாக ஆராய்வதற்காக இவ்விணைப்பைப் பயன்படுத்தவது அல்ல. மாறாக, மதவறெத்த கடியரசுவாதத்தின் கொம்பு, மதவறெத்த புராட்டஸ்தாந்தத்தின் கொம்புடன் இணையும் போது, அதை ஒரு கள்ள ஆலயத்தை எழுப்புவதற்கான பிரதிநிதித்துவமாக இரப்பதை நாம் சுட்டிக்காட்டுகிறோம்.

வடக்கின் ராஜாவின் ஆலயத்தை மன்மாதிரியாகக் கொண்ட, அமைக்கப்படும் போலியான ஆலயத்தின் நிறுவல், மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்படும் காலவரலாற்றைக் கறிக்கிறது; இதவே தவேனடயை ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனையாக இரந்து, அதன் மூலம் அவர்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்.

“மிரகத்தின் சொறுபம் கிரபகைக்காலம் மடிவடவைதற்கு மன்பே உரவாக்கப்படும் என்பதை கர்த்தர் எனக்கத் தளையாகக் காண்பித்திருக்கிறார்; ஏனெனில் அதை தவேனடயை ஜனங்களுக்கு மகத்தான சோதனையாக இரக்கம்; அதினாலவே அவர்களடயை நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும்.

“இது, தவேனடயை ஜனங்கள் மத்திரயைடப்படவதற்கு மன்பு அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனை ஆகும். அவரடயை நியாயப்பிரமாணத்தைக் கடப்பிடித்த, போலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்ததன்மூலம் தவேனடயை தங்களடயை விசுவாசநிலைத்தன்மையை நிறுபித்த அனவைரம் கர்த்தராகிய தவேனாகிய யகெவாவின் கொடியின் கீழ் நிற்பார்கள்; மலேயம் அவர்கள் ஜீவனள்ள தவேனடயை மத்திரயைப் பறெவார்கள். பரலோகத் தோற்றமடயை சத்தியத்தை விட்டக்கொடுத்த ஞாயிற்றுக்கிழமை ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்ளுகிறவர்கள், மிரகத்தின் மத்திரயைப் பறெவார்கள்” The Seventh-day Adventist Bible Commentary, volume 7, 976.

லவோதிக்கயேரான “தவேனடயை ஜனங்கள்” ஆகிய ஏழாம் நாள் அட்வெந்திஸ்தர்களுக்கு, சோதனைக் காலம் மடிவடயையும் மன் நிகழும் ஒரு “மகத்தான சோதனை” உள்ளது. அதை அவர்கள் “மத்திரயைடப்படவதற்கு மன்” கடந்து செல்ல வேண்டிய “அந்தச் சோதனை” ஆகும். தவேனடயை மத்திரயையும் சோதனைக் கால மடிவும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது நிகழ்கின்றன. மிரகத்தின் உரவம்

அமறைக்கப்பட்டதல், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தக்கத் தள்ளிச் சன்ற அதிலே உச்சிக்கச் சல்வதான ஓர் காலப்பகுதியில் நடபெறெகிறது. மிரகத்தின் உரவமும் அதன் அமைப்பும் நித்திய விதியை நிர்ணயிக்கும் ஓர் சத்தியமாகும். அந்த உரவத்தின் அமைப்பு, இரண்ட் கச்சிகளவை ஒன்றுசரேத்த ஓர் தசேமாக்கவதற்கான உதாரணமாக விளக்கப்பட்டள்ளது. அந்த இரண்ட் கச்சிகளின் இணைப்பு, அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்களின் வரலாற்றின் தடொடக்கத்தில் ஓர்மறவை நிகழ்கிறது; பின்னர் அதன் மடிவிலும் மறுபடியும் நிகழ்கிறது. தடொடக்கத்தில் இரண்ட் கச்சிகள் ஒன்றுசரேக்கப்பட்ட புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பு நிறுவப்பட்டது; மடிவில் இரண்ட் கச்சிகள் ஒன்றுசரேக்கப்பட்ட கடியரசுக் கடொம்பு நிறுவப்பட்டகிறது.

1798 மதல் 1844 வரயைலான ஆரம்ப வரலாற்றில், புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பின் ஆலயம் நிறுவப்பட்டது. பத்தடொன்பது ஆண்டுகள் கழித்த, கடியரசுக் கடொம்பின் மதல் கடியரசுக் கட்சி ஜனாதிபதி, ஆட்டக்கட்டியடைப்படால் பசேனார்; அப்படிச் சயெ்வதன் மூலம் அடிமகைளவை விடதலவை சயெயும் சயெல்மறயைவைத் தடொடங்கினார், ஆனால் அதற்காகத் தன் உயிரயை இழந்தார். தவேண்டயை ஆட்டக்கட்டி, மனிதகலத்தவைப் பாவத்தின் அடிமவைத்தனத்திலிரந்த விடவிப்பதற்காக சிலுவயைல் மரித்தார்; ஆனால் அதற்காகத் தம் உயிரயைக் கடொடக்க நரேந்தது. சிலுவயைல் விடதலவை அறிவிப்பு ஆகும். கடியரசுக் கடொம்பு அடிமகைளவை விடவித்த வந்த வரலாற்றில், புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பு அடிமவைத்தனத்தின் தீர்க்கதரிசனத்தவை நிராகரித்தது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வரலாற்றில், கடியரசுக் கடொம்பு ஆவிக்கரிய அடிமவைத்தனத்தவை மறுபடியும் நிறவிக் கடொண்டிரக்கும்படாத, புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பு சிறகைக்கவைகளை விடதலவை சயெயும் சயெய்தியவை அறிவித்தக் கடொண்டிரக்கும்.

பூமியின் மிரகத்தின் கடியரசுக் கடொம்பின் கடசை ஜனாதிபதி ஓர் வல்லுரைப் படாலப் பசேவார்; அவர் அப்படிச் சயெயும் படாத, உண்மயைான புராட்டஸ்டண்ட் கடொம்பு ஓர் கடொடியாக உயர்த்தப்படும். இதவடே சடொற்படொரளான மற்றும் ஆவிக்கரிய மதேய-பாரசீக படரேசின் இரண்ட் கடொம்புகளில் மன்மாதிரியாகக் காண்பிக்கப்பட்டகிறது. சடொற்படொரளான மதேய-பாரசீக படரேசு வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் இரண்டாவது ராஜ்யமாக இரந்தது; மலேம் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஆறாவது ராஜ்யம் ஆவிக்கரிய மதேய-பாரசீக படரேசாகும். தானியலே புத்தகத்தில், மதேய-பாரசீகத்தின் ஆட்டக்கடாவுக்க இரண்ட் கடொம்புகள் இரந்தன; அதபடாலவடே ஐக்கிய அமரெிக்காவிற்கும் இரண்ட் கடொம்புகள் உள்ளன; ஆனால் இரண்டாவது கடொம்பு கடசையில் ஂழந்தது.

அப்படொழ்த நான் ஂன் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தனே; இதடோ, ஆற்றின் மன்பாக இரண்ட் கடொம்புகளையுடயை ஓர் ஆட்டக்கடா

நின்றது; அந்த இரண்டுகொம்புகளும் உயர்ந்தவையாக இரந்தன;
ஆனாலும் ஒன்று மற்றொன்றினும் உயர்ந்ததாக இரந்தது; உயர்ந்தது
பின்னர் எழுந்தது. தானியலே 8:3.

பூமியிலிருந்து எழுந்த மிருகத்தினதும் அதன் இரண்டுகொம்புகளினதும்
தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில், புரொட்டஸ்டண்ட் கொம்பு மதலில்
அடையாளம் காணப்பட்டது; ஆனால் அது உயர்ந்த வலையை
நிறவைநேற்றுவதற்குப் பதிலாக, லவோதிக்வேரின் கரட்டத்தன்மை
என்னும் வனாந்தரத்தக்கள் பின்வாங்கிப் போனது. கடியரசுக் கொம்பு
பரலோகநாகம்போல் பசை, விரைவில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச்
சட்டத்தை நிறவைநேற்றும் வரலாற்றில், உண்மையான புரொட்டஸ்டண்ட்
கொம்பு இறுதியில் ஒரு கொடியாக உயர்த்தப்பட்டம். மிருகத்தின் சாயல்
உரவாகும் நிகழ்வால் சித்தரிக்கப்பட்டம் சோதனையை
அறிந்தகொள்ளும் அந்த லவோதிக்வேரான ஏழாம் நாள்
அட்வென்டிஸ்டுகள் மட்டமே, கிரபகைக்காலம் மடிவுறும் போது
தவேனடைய மத்திரையைப் பெறவார்கள். இந்தச் சோதனைச்
செயல்முறையை அடையாளம் காட்டும் செய்தி, அதனால் பயன் அடைய
விரம்புகிற எவரக்காகவும் இப்போது மத்திரை நீக்கப்பட்டக்
கொண்டிருக்கிறது.

அப்பொழுது எலியா சகல ஜனங்களிடத்தும் வந்து, "நீங்கள் எவ்வளவு
காலம் இரண்டுகொம்புகளிடையில் தள்ளாடிக்கொண்டிருப்பீர்கள்?
கர்த்தர் தவேனாயிருந்தால், அவரைப் பின்பற்றுங்கள்; பாகால்
தவேனாயிருந்தால், அவரைப் பின்பற்றுங்கள்" என்றான். ஜனங்கள்
அவனக்கு ஒரு வார்த்தையும் பதிலாகச் சொல்லவில்லை. 1
இராஜாக்கள் 18:21.