

அமெரிக்காவிற்கான எதிர்காலம் மற்றும் ஜூலை 18, 2020 - எண் ஒன்று

உடன்படிக்கையின் சுகவைாசிகள்: உலகத்தின் டிடிவில்
மோசயேம் எலியாவும்

Jeff Pippenger
2023-08-23

மோசயேம் எலியாவும் தீர்க்கதரிசன அடயாளங்களாக இரக்கிறார்கள்; சூலலைப் பறத்த அவர்கள் ஒவ்வொருவரும் தனித்த அடயாளமாகப் புரிந்தகொள்ளப்படலாம்; மலேம், இர தீர்க்கதரிசிகளயும் உட்கொண்ட ஓரே அடயாளமாகவும் அவர்கள் புரிந்தகொள்ளப்படலாம். இரண்ட, பரேன் சாட்சியத்தின் ஡ுலம் ஓர காரியம் நிலநெறித்தப்படகிறது; வளெிப்படத்தின விசலேம் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் மோசயேம் எலியாவும் பழயை மற்றும் புதிய ஏற்பாட்களின் இரண்ட, சாட்சிகளைக் கறிக்கிறார்கள். கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகயைச் சட்டிக்காட்டும் உரமாற்றப் பர்வதத்தில், இந்த இரட்டை அடயாளம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்ட நரெக்கடியின் ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பரேயும் (எலியா), சாட்சிமரணமடநெந்தவர்களயும் (மோசே) கறிக்கிறது. ஓரங்கிணநெந்த அடயாளமாக, ஓரபேின் சுகயையில், அவர்கள் உலக டிடிவில் இரக்கும் தவேண்டயை ஜனங்களைச் சட்டிக்காட்டகிறார்கள்; அவர்கள் தவேண்டயை சபாவத்தின் வளெிப்படத்ததலாகிய அந்தச் சயெ்தியை "கடேட," "வாசித்த," "ககைக்கொள்கிறார்கள்"; அந்தச் சயெ்தியில் ஓர லவலோதிக்கயைனை ஓர பிலதலெ்பியனாக மாற்றும் வல்லமை உள்ளத. மிக விரலவில், (மிகவும் விரலவில்) "இதலோ, மணவாளன் வரகிறார்" என்ற சூக்கரலுக்க சரியாகப் பதிலளிக்கத் தவேயான "எண்ணயை" ஡ுத்தனமான லவலோதிக்கயை அத்வனெடிஸ்டுகள் பறெறுக்கொள்ள டிடியாத நிலை வரம்.

அப்பொழத மோசே கர்த்தரிடத்தில்: "இதலோ, 'இந்த ஜனத்தலை மலே ககொண்ட, பலோ' என்று நீர் எனக்கச் சலொல்லுகிறீர்; ஆனாலும், என்னலோடகூட யாரலை அனுப்புலீர் என்பதலை எனக்கத் தரெயப்படத்தவில்லை. இரந்தபலோதிலும், 'நான் உன்னலைப் பயெரால் அறிந்திரக்கிறனே; நீயும் என் திரஷ்டியில் கிரபலை பறெற்றிரக்கிறாய்' என்று நீர் சலொல்லியிரக்கிறீர். ஆகயைால், நான் உமத திரஷ்டியில் கிரபலை பறெற்றிரந்தால், நான் உம்மை அறிந்தகொள்ளும்படிக்கும், உமத திரஷ்டியில் கிரபலை பறெறும்படிக்கும், இப்பொழத உமத வழியலை எனக்கக் காண்பியுங்கள்; மலேம், இந்த ஜாதி உமத ஜனமறெற கரதம்" என்றான். அதற்கு அவர்: "என் சந்நிதி உன்னலோடகூட பலோகும்; நான் உனக்கு இளைப்பாறுதலை அளிப்பனே" என்றார். அதற்கு அவன் அவரிடத்தில்: "உமத சந்நிதி என்னலோடகூட பலோகாதிரந்தால்,

உடனே மோசே விரைவாகத் தரையின்பால் தன் தலையைத் தாழ்த்தி வணங்கினான். பின்னர் அவன்: "ஆண்டவரே, நான் உமது திரஷ்டியில் கிர்ப்பை பற்றிரந்தால், என் ஆண்டவர் எங்கள் நடவடிக் வரமாறு வணேட்கிறேன்; ஏனெனில், இது மரட்டக் கழத்தள்ள ஜனமாயிரக்கிறது; எங்கள் அக்கிரமத்தையும் எங்கள் பாவத்தையும் மன்னித்த, எங்களை உமது சுதந்தரமாக ஏற்றுக்கொள்ளும்" என்றான். அதற்கு அவர்: "இதோ, நான் ஒரு உடன்படிக்கை செய்கிறேன்; உன் ஜனமெல்லாரக்கும் மன்பாக நான் அதிசயங்களைச் செய்வேன்; அவகைள் பூமியிலெங்கும் எந்த ஜாதியினுள்ளும் செய்யப்படாதவையாக இரக்கும்; நீ இரக்கிற ஜனங்களெல்லாரும் கர்த்தரடையை கிரியையைப் பார்ப்பார்கள்; ஏனெனில், நான் உன்னோடே செய்யப்போகிற காரியம் பயங்கரமானது" என்றார். யாத்திராகமம் 33:12-34:10.

மோசே உலகத்தின் மிடிவில் உள்ள தவேனடையை ஜனங்களைப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தகிறார். அவர்கள் விசாரணைத் தீர்ப்பின் "கடசை நாட்களில்" தவேன் தமது "வழியை" தங்களுக்கு காண்பிக்கும்படி வணேட்கிறவர்கள்; அதனால் அவர்கள் தவேனை "அறிய"க்கூடும். இதற்கான பதிலாக, தமது "சந்நிதி" அவர்களோட்கூட "செல்லும்" என்றும், தவேன் அந்த ஜனங்களுக்கு "இளைப்பாறுதல்" அளிப்பார் என்றும் உள்ள வாக்கறுதியை உட்கொண்ட ஒரு பதிலை அவர்கள் தவேனிடமிருந்து பறெகிறார்கள்.

கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீங்கள் வழிகளில் நின்ற பார்த்து, பழையை பாதகைளை விசாரியுங்கள்; நல்ல வழி எது என்று கட்டேட, அதிலே நடந்து செல்லங்கள்; அப்பொழுது உங்கள் ஆத்தமாக்களுக்கு இளைப்பாறுதலைக் காண்பீர்கள். ஆனால் அவர்கள், "அதில் நாம் நடக்கமாட்டோம்" என்றார்கள். மலேம் நான் உங்கள்மலே காவலாளிகளை வதைத்த, "எக்காளத்தின் சத்தத்தலைக் களேங்கள்" என்றேன். ஆனால் அவர்கள், "நாம் கட்டேகமாட்டோம்" என்றார்கள். எரமேயா 6:16, 17.

"நல்ல வழியை" தடேடி அதிலே "நடக்கிறவர்களுக்கு" வாக்குப்பண்ணப்பட்டள்ள "இளைப்பாறுதலை" பறொததற்குக் காரணம், "பார்க்க"வும் "செவிகொட்க்க"வும் மறுக்கும் ஒரு வகுப்பினரை எரமேயா சுட்டிக்காட்டுகிறார். அந்த இளைப்பாறுதலை ஏசாயா "புத்தணர்ச்சி" என்ற அடையாளப்பட்டத்தகிறார்.

அவர் யாருக்கு அறிவலைப் போதிப்பார்? யாருக்கு உபதசேத்தலைப் புரியச் செய்வார்? பாலிலிருந்து விலக்கப்பட்டவர்களுக்கோ, மார்பிலிருந்து பிரிக்கப்பட்டவர்களுக்கோ? ஏனெனில் கட்டளமை மலே கட்டளமை, கட்டளமை மலே கட்டளமை; வரி மலே வரி, வரி மலே வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம். ஏனெனில் திக்கித்திக்கம் உதட்களினாலும் வறெொரு நாவினாலும் அவர் இந்த ஜனத்தோட, பசேவார். அவர்களிடத்தில் அவர், "இதவே இளைப்பாறுதல்; இதனால் இளைத்தவர்களை இளைப்பாறுச் செய்யலாம்; இதவே புத்தணர்ச்சி"

என்று சொன்னார்; ஆயினும் அவர்கள் கடேக மனமில்லாமல் இரந்தார்கள். ஆனால் கர்த்தரடயை வார்த்தை அவர்களுக்குக் கட்டளை மலே கட்டளை, கட்டளை மலே கட்டளை; வரி மலே வரி, வரி மலே வரி; இங்கே கொஞ்சம், அங்கே கொஞ்சம் என வந்தது; அவர்கள் போய், பின்னாக விழ்ந்த, நொறுங்கி, கண்ணியில் அகப்பட்ட, பிடிபடும்படிக்க. ஏசாயா 28:9-13.

“இளைப்பாறதலும்” “புத்தணர்ச்சியும்” இறுதியான எச்சரிக்கைச் செய்தியின் அறிவிப்பின் போது ஊற்றப்பறெம் பின்மழையைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

“முன்றாம் துதனடயை செய்தி மிடிவுறிக் கொண்டிரந்த காலத்திற்குக் கீழ்நோக்கி எனக்குக் காட்டப்பட்டது. தவேனடயை வல்லமனை அவரடயை ஜனங்கள்மலே தங்கியிரந்தது; அவர்கள் தங்கள் வலேயையை நிறுவேறேறி, தமக்கு மின்னிரந்த சோதனையின் நரேத்திற்காக ஆயத்தப்படத்தப்பட்டிரந்தார்கள். அவர்கள் பிந்திய மழையையாவது, கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிரந்த வரம் புத்தணர்ச்சியையாவது பறெற்றிரந்தார்கள்; உயிரள்ள சாட்சி மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டிரந்தது. கடசை மகத்தான எச்சரிக்கை எங்கும் ஒலித்திரந்தது; அந்தச் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளாத பூமியின் வாசிகளனை அத உலுக்கியமெச்செய்து, அவர்களனைச் சினங்கொள்ளச் செய்தது.” Early Writings, 279.

“பிற்கால மழை”யாகிய “இளைப்பாறதல்” அல்லது “புத்தணர்ச்சி” பற்றிய வாக்கறதி, குகையில் மோசகேகு அளிக்கப்பட்ட, தவேனடயை “சந்நிதி” தமது ஜனங்களோடே செல்லும் என்ற வாக்கறதியையும் உள்ளடக்குகிறது.

“இந்தப் பணி பறெந்தகொஸ்தே நாளின் பணியனை ஒத்ததாக இரக்கம். சுவிசலேஷத்தின் தொடக்கத்தில் பரிசுத்த ஆவியின் பொழிவினால், விலையுயர்ந்த விதனை மிளனைத்தமெம்பும்படி ‘மிந்தின மழை’ கொடக்கப்பட்டதுபோல, அதன் மிடிவில் அறவடனை பழத்த மிதிர்வதற்காக ‘பிந்தின மழை’ கொடக்கப்பட்டும். ‘கர்த்தரனை அறியும்படி நாம் தொடர்ந்த மியல்வோமானால், அப்பொழித அறிந்தகொள்வோம்; அவரடயை வளிப்பாடி விடியற்காலம்போல் நிச்சயிக்கப்பட்டள்ளது; அவர் மழையைப்போலவும், பூமியின்மலே பெய்யும் பிந்தின மழையையும் மிந்தின மழையையும் போலவும் நம்மிடத்தில் வரவார்.’ (Hosea 6:3.) ‘அப்பொழித சீயோன் புத்திரரே, மகிழ்ச்சியாயிரங்கள்; உங்கள் தவேனாகிய கர்த்தரக்குள் களிகூரங்கள்; அவர் உங்களுக்கு அளவானபடி மிந்தின மழையைக கொடத்திரக்கிறார்; மலேம் அவர் உங்களுக்காக மழையை—மிந்தின மழையையும் பிந்தின மழையையும்—பெய்யச் செய்வார்.’ (Joel 2:23.) ‘கடசை நாட்களில், தவேன் சொல்லுகிறார், நான் என் ஆவியிலிரந்த எல்லா மாம்சத்தின்மலேம் ஊற்றுவனே.’ ‘அப்பொழித கர்த்தரடயை நாமத்தனைத் தொழுகொள்ளும் எவனும் இரட்சிக்கப்பட்வான்.’ (Acts 2:17, 21.) சுவிசலேஷத்தின் மகத்தான பணி, அதன் தொடக்கத்தைச்

சுட்டிக்காட்டிய தவேண்டயை வல்லமையின் வளெளிப்பாட்டைக் காட்டிலும் சுறவைவான வளெளிப்பாட்டோடடி மடிவடயைபாத. சுவிசவேஷத்தின் தடொடக்கத்தில் மந்தின மழயைின் படொழிவில் நிறவைறேறப்பட்ட தீர்க்கதரிசனங்கள், அதன் மடிவில் பிந்தின மழயைிலும் மறுபடியும் நிறவைறேறப்பட வணேட்டியவயைாகும். அப்படோஸ்தலனாகிய பதேரூ மன்னறிந்த நடோக்கிய 'இளபைப்பாறுதலின் காலங்கள்' இதவடே; அவர், 'ஆகயைால் மனந்திரம்பி மனம் மாறுங்கள்; அப்படொழித உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும் [ஆராய்ச்சி நியாயத்தீர்ப்பில்], கர்த்தரடயை சந்நிதியிலிரந்த இளபைப்பாறுதலின் காலங்கள் வரம்படோது; அவர் இயசேவவை அனப்புவார்' என்ற சடொன்னபடோது இதயைடே நடோக்கினார். (Acts 3:19-20.)"

"பரிசுத்த அர்ப்பணிப்பினால் ஓளிர்ந்த பிரகாசிக்கும் மகங்களடயைடயை தவேண்டயை ஊழியக்காரர், வானத்திலிரந்த வரம் செய்தியவை அறிவிப்பதற்காக இடமிரந்த இடம் விரவைடன் சடெல்வார்கள். பூமியடெங்கும் ஆயிரக்கணக்கான கரல்களினால் எச்சரிக்கவை அறிவிக்கப்படும். அற்புதங்கள் சடெய்யப்படும், நடோயாளிகள் சுகமாக்கப்படுவார்கள், அடயைாளங்களும் அதிசயங்களும் விசுவாசிகளக்கூப் பின்தடொடரம். சாத்தானும் படொய்யான அதிசயங்களினால் சடெய்லபடுகிறான்; மனிதரின் கண்மன்பாக வானத்திலிரந்த நரெப்பவைக் சூட இறக்குகிறான். (வளெளிப்படத்தின் விசவேஷம் 13:13.) இவ்வாறு பூமியின் வாசிகள் தாங்கள் எதன் பக்கம் நிற்க வணேட்டம் என்ற தீர்மானிக்கத் தள்ளப்படுவார்கள்." The Great Controversy, 611, 612.

சுவிசவேஷத்தின் அறிவிப்பின் ஆரம்பத்தில் பரிசுத்த ஆவியானவர் ஊற்றப்பட்டதினால், கடசை நாட்களில் பரிசுத்த ஆவியானவர் ஊற்றப்படதல் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டள்ளது. சபகைளக்கூப் ஆவியார் சடொல்லுகிறதவைக் கடேகாதவர்களக்கான "கர்த்தரடயை வார்த்தவை" என்பது, உலகத்தின் மடிவவை விளக்கவதற்காக ஓர தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுக் கடோட்டின்மலே இன்னடொர தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுக் கடோட்டவைச் சரேத்தக் காட்டும் தீர்க்கதரிசனக் கடொள்கயைாக இரந்தது. அத, ஓர காரியத்தின் மடிவு அதன் ஆரம்பத்தினால் விளக்கப்படுகிறது என்ற கடொள்கதைான் என்பதில் எவ்விதக் சுறயையும் இல்லவை. இந்தத் தீர்க்கதரிசன விதி மூடமான லவடோதிக்கயை ஏழாம் நாள் அட்வடென்டிஸ்ட் ஜனங்களால் நிராகரிக்கப்படுகிறது. அத ஏற்றுக்கடொள்ளப்படும் படோது, தவேன் "அறிவவை படோதிக்க" மடியும்; அந்த அறிவவைத் தானியலே மடிவுகாலத்தில் பரெகுகிறது என்ற அடயைாளப்படத்துகிறான்; அதடே அறிவயைடே ஓசியா, தவேண்டயை ஜனங்கள் நிராகரிப்பதினால் அவர்கள் அழிக்கப்படுகிறார்கள் என்ற சூறுகிறான். எசாயாவிலும் எரமேயாவிலும் கடேகவடோ காணவடோ மறுக்கும் அந்தக் கடி, "இளபைப்பாறுதலாகிய" "புத்தணர்ச்சியவை" நிராகரிக்கிறது; அதவடே தவேன் தமது "கடசை நாள்"

ஜனங்களுக்கு அரளுவனே ஂன்று வாக்களித்திரப்பத, அவர்கள் நாட்களின் ஢ுடிவிலுள்ள நரெக்கடியை பாதகாப்பாகக் கடந்த சலெல்லுப்படியாக.

தவேன் ஢ோசயேடம் அறிவித்த "கர்த்தரடயை நா஢ம்" (குணநிலை) ஂன்பத, "கர்த்தராகிய தவேன்" "இரக்க஢ுள்ளவர஢் கிரபயுள்ளவர஢், நீடிய பஃற஢யுள்ளவர஢், நன்஢யைலு஢் சத்தியத்திலு஢் பரெகியவர஢்" ஂன்பதாக஢். அவரடயை குணநிலை இரக்க஢ு஢் சத்திய஢ு஢் ஆக஢். அவரடயை குணநிலையை பிரதிநிதித்தவப்படுத்த஢் சத்திய஢் ஂப்பஃத஢் அவரடயை இரக்கத்தஃட தஃடர்புடயைதாகவஃ ஂள்ளது; ஂனனெில் தவேன் ஢ுதலில் அவர்கள்஢லே த஢த இரக்கத்தைச் சயெல்புத்தாவிட்டால், ஂந்த ஢னிதன஢் அவரடயை சத்தியத்தை அறிந்த கஃள்ள஢ாட்டான்; ஂல்லார஢் பாவஞ்சயெ்த தவேனடயை ஢கி஢கைக்கு (குணநிலகைக்கு) கறநைந்தவர்களாயிரக்கிறார்கள். இயசே கிறிஸ்த ஆல்பாவ஢் ஃ஢கஃவ஢் ஆவார் ஂன்று சத்திய஢், தவேன் அக்கிர஢ங்களிலிரந்த஢் பாவத்திலிரந்த஢் ஢ன்னித்தவர்களால் அறியப்பட்ட஢் ககைக்கஃள்ளப்பட்ட஢் இரக்கிறத. அந்த ஢ன்னிப்பு விசாரணை நியாயத்தீர்ப்பின் இறுதி நிகழ்ச்சிகளில் நடபைறெகிறத. அவர் த஢த இரக்கத்தை யார்஢லே சயெல்புத்தி, இவ்வாறு அவர்களடயை பாவங்களை ஢ன்னிக்கிறாரஃ, அவர்களதைத் த஢க்குச் சுதந்தர஢ாக ஂற்றுக்கஃண்ட, அவர்களடன் ஂடன்படிக்ககைக்கள் பிரவசேக்கிறார்.

"இந்தப் பூ஢ியின் வரலாற்றின் கடசை நாட்களில், த஢த கற்பனகைகைக் ககைக்கஃள்ள஢் த஢த ஜனங்களுடனான தவேனடயை ஂடன்படிக்ககை புதுப்பிக்கப்பட வணேட்ட஢்." Review and Herald, February 26, 1914.

஢ோசயேயை஢் ஂட்பட ஂல்லா தீர்க்கதரிசிகள஢், கடவுள் நூற்ற நாற்பத்த நாண்காயிர஢் ஂன ஂடயை஢஢் காணப்பட்டவர்களடன் த஢த ஂடன்படிக்ககையைபு புதுப்பிக்க஢் விசாரணைத் தீர்ப்பின் கடசை நாட்களைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றனர். அந்த ஂடன்படிக்ககை நிலநைறித்தப்பட஢் பஃத, கடவுள் "பூ஢ியனெங்க஢், ஂந்த ஜாதியிலு஢் சயெய்ப்பட்டதில்லாத அதிசயங்களைச் சயெவனே; நீ இரக்கிற ஜனங்களெல்லார஢் கர்த்தரின் கிரியையைகை காண்பார்கள்; ஂனனெில் நான் ஂன்னஃடே சயெய்ப்பஃகிறத பயங்கர஢ான காரிய஢ாயிரக்கிறத" ஂன்று சயெவார்.

சீனாய் ஢லகை ஂன்ற஢் அறியப்பட஢் ஂறஃரபே ஢லயைில் ஢ோசயே பறெற ககை ஂ஢ுபவ஢், தவேனடயை ஜனங்களுடனான ஢ோசயேின் பஃராராட்டத்தின் சூலில் ஂ஢கைக்கப்பட்டத. தவேன் த஢க்கு ஂளித்திரந்த பணியை நிறவைறெற்றவதற்கான பஃராராட்ட஢ஃ அத. ஂலகத்தக்கான தவேனடயை சயெ்தியபைப் பற்றிய ஃர பஃராராட்டத்தில் ஢ோசயே இரந்தான். கர்த்தர் த஢த ஢கி஢யை஢ை ஢ோசயேக்கு காண்பிப்பதற்கு ஢ன்பாகவஃ, ஢ோசயே கர்த்தரக்க ஂதிராக தர்க்க஢் சயெ்கிறதை நா஢் காண்கிறஃ஢்; அதாவத, ஆரஃனின் பஃற்கன்றைச் சுற்றி

இப்போததான் நடனமாடியிருந்த கலகக்காரர்களான கர்த்தர் அழித்தவிட்டால், அந்தக் கலகக்காரர்களின் அழிவு, தவேனடயை வல்லமையை அடையாளப்படுத்திக் கொண்டிருந்த செய்தியையே அழித்தவிடும் என்று அவன் முன்வதைத்தான்.

அப்பொழுது கர்த்தர் மோசயே நோக்கி: இந்த ஜனத்தை நான் கண்டேன்; இதோ, இவர்கள் கடங்குமுத்தள்ள ஜனமாயிருக்கிறார்கள். ஆகையால் இப்போது என்னை விட; என் கோபம் இவர்களின்மேல் கொழந்தவிட்ட, எரிந்த, நான் இவர்களான அழித்தவிடும்படிக்க; உன்னை நான் ஒரு பரெய ஜாதியாக்குவேன் என்றார். அப்போது மோசே தன் தவேனாகிய கர்த்தரிடம் விண்ணப்பம்பண்ணி: கர்த்தாவே, நீர் பரோற்றலாலும் வல்லமையுள்ள கரத்தாலும் எகிப்து தசேத்திலிருந்த கொண்டு வந்த உமது ஜனத்தின்மேல் ஏன் உமது கோபம் கொழந்தவிட்ட, எரியவண்டும்? அவர்களான மலகைகளில் கொன்றவிட்ட, பூமியின்மேல் இராதபடிக்க அவர்களான அழித்தப்போடும்படி தீங்கு நினதைத்தே அவர்களான வளையே கொண்டுவந்தான் என்று எகிப்தியர் ஏன் சொல்லவண்டும்? உமது உக்கிரகோபத்தனை விட்ட, திரும்பி, உமது ஜனத்தக்கு விரோதமாக நினதைத்த இந்தத் தீங்கைப்பற்றி மனந்திரும்பும். உமது தாசரான ஆபிரகாம், ஈசாக்க, இஸ்ரவேலை நினவைவுகூரம்; நீர் உம்மகைக்கொண்டே அவர்களுக்கு சத்தியம்பண்ணி, உங்கள் சந்ததியை வானத்த நட்சத்திரங்களைப்போல் பரெகப்பண்ணுவேன் என்றும், நான் சொல்லிய இந்தத் தசேமெல்லாம் உங்கள் சந்ததிக்கக் கொடப்பனே என்றும், அவர்கள் அதனை என்றென்றகையும் சுதந்தரிப்பார்கள் என்றும் சொன்னீரே என்றான். அப்பொழுது கர்த்தர் தம் ஜனத்தக்குச் செய்ய நினதைத்திருந்த அந்தத் தீங்கைப்பற்றி மனந்திரும்பினார். யாத்திராகமம் 32:9-14.

மோசயேயின் குகை அனுபவம், மோசே உலகிற்கு அறிவிக்க நியமிக்கப்பட்ட செய்தியையும் உட்கொண்டள்ளது. கர்த்தர் மோசயேதைத் தாண்டிச் சென்று தமது சபாவத்தை அறிவித்த சாட்சியம், தவேனடயை கலகக்காரரான (வவோதிக்கயே) ஜனங்களைப் பற்றிய ஒரு உட்புறச் செய்தியின் சூழலில் அமகைக்கப்பட்டள்ளது; மலேயம் எலியாவின் குகை அனுபவத்தின் சூழல், அவன் யசெபலெவோடும், அல்லது அமரெிக்க ஐக்கிய நாட்கள், பாப்பரசாட்சி, மற்றும் ஐக்கிய நாட்கள் அமபைப்பு ஆகியவற்றின் மூவகை ஐக்கியத்தோடும் நடந்த அவன் போராட்டத்தின் மத்தியில் அமகைக்கப்பட்டது. ஒன்று சபகைக்கான உட்புறச் செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; மற்றொன்று உலகிற்கான வளையிப்புறச் செய்தியை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது; ஆனால் மோசே, எலியா என்ற இர சாட்சிகளும் ஒருே ஒருே குகையில் இரக்கின்றனர்; அவர்கள் இரவரம் உலகத்தின் மடிவில் அந்தக் குகையிலே பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

ஆகாப், எலியா செய்த எல்லாவற்றையும், மலேவும் அவன் சகல தீர்க்கதரிசிகளையும் பட்டயத்தினால் கொன்றதையும் யசெபலெக்கு அறிவித்தான். அப்போது யசெபலெ எலியாவினிடத்திற்கு ஒரு தூதனை அனுப்பி: "நாளை இதே நரேத்திற்குள் நான் உன் உயிரை அவர்களில் ஒருவரடயை உயிரைப்போலாக்காவிட்டால், தவேர்கள் எனக்குச் செய்வார்களாக; அதற்கும் அதிகமாகவும் செய்வார்களாக" என்று சொல்லச்செய்தான். இதனைக் கண்ட அவன் எழுந்த, தன் உயிரைக் காப்பாற்றும்படி புறப்பட்ட, யூதாவுக்குச் சொந்தமான பெயேசெபலெக்கு வந்த, தன் வலையைக்காரனை அங்கே விட்டான். ஆனால் அவன் தானே வனாந்தரத்திற்குள் ஒரு நாள் பயணமாய் சென்று, வந்த ஒரு ரதேதச் சடியின் கீழ் உட்கார்ந்தான்; தானே இறக்கும்படி விண்ணப்பித்த: "போதும்; இப்போது, கர்த்தாவே, என் உயிரை எடுத்தக்கொள்ளும்; ஏனெனில் நான் என் பிதாக்களையிடச் சிறந்தவன் அல்ல" என்றான். அவன் அந்த ரதேதச் சடியின் கீழ் படத்தத் தூங்கிக்கொண்டிருக்கையில், இதோ, ஒரு தூதன் அவனைத் தொட்ட: "எழுந்த சாப்பிடி" என்றான். அவன் நோக்கிப் பார்த்தபோது, இதோ, அவன் தலையரகில் நரெப்புக்கரிகளில் சுடப்பட்ட ஒரு அப்பமும் ஒரு கடம் தண்ணீரம் இரந்தது. அவன் சாப்பிட்ட, குடித்த, மறுபடியும் படத்தக்கொண்டான். கர்த்தரடயை தூதன் இரண்டாம் டிறை திரம்பி வந்த, அவனைத் தொட்ட: "எழுந்த சாப்பிடி; ஏனெனில் பயணம் உனக்குப் மிகந்தது" என்றான். அப்பொழுது அவன் எழுந்த சாப்பிட்ட, குடித்த, அந்த ஆகாரத்தின் பலத்தினால் நாற்பது நாள் நாற்பது இரவு தவேனடயை பர்வதமான ஹோரபேக்கு நடந்தசென்றான். அவன் அங்கே ஒரு குகைக்கு வந்த, அதில் தங்கினான்; அப்போது, இதோ, கர்த்தரடயை வசனம் அவனிடத்தில் உண்டாயிற்று; அவர் அவனை நோக்கி: "எலியாவே, நீ இங்கே என்ன செய்கிறாய்?" என்றார். அதற்கு அவன்: "நான் சனேகைளின் தவேனாகிய கர்த்தரக்காக மிகவும் வரைக்கியங்கொண்டிருந்தேன்; இஸ்ரவேல் புத்திரர் உமது உடன்படிக்கையை விட்ட, உமது பலிபீடங்களை இடித்தப்போட்ட, உமது தீர்க்கதரிசிகளை பட்டயத்தினால் கொன்றார்கள்; நானாகிய நான் மட்டும் மீதியாயிருக்கிறேன்; என் உயிரையும் எடுத்தக்கொள்ள அவர்கள் தடேகிறார்கள்" என்றான். அப்போது அவர்: "நீ புறப்பட்ட, கர்த்தரக்கு மன்பாகப் பர்வதத்தின் மலே நில" என்றார். இதோ, கர்த்தர் கடந்த சென்றார்; கர்த்தரக்கு மன்பாகப் பர்வதங்களைப் பிளந்த, கன்மலகைளை நொறுக்கும் பெரிய பலத்த காற்று வீசியது; ஆனாலும் கர்த்தர் காற்றிலே இல்லையாயிருந்தார். காற்றுக்குப் பின்பு பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; ஆனாலும் கர்த்தர் பூமியதிர்ச்சியிலே இல்லையாயிருந்தார். பூமியதிர்ச்சிக்குப் பின்பு அக்கினி உண்டாயிற்று; ஆனாலும் கர்த்தர் அக்கினியிலே இல்லையாயிருந்தார். அக்கினிக்குப் பின்பு அமர்ந்த மல்லிய சத்தம் உண்டாயிற்று. எலியா அதனைக் கட்டேப்போது, தன் மலேங்கியால் தன் மகத்தை மூடிக்கொண்ட, வளையே வந்த குகையின் வாசலில் நின்றான். அப்போது, இதோ, ஒரு சத்தம் அவனிடத்தில் வந்த: "எலியாவே, நீ இங்கே என்ன செய்கிறாய்?" என்றது. அதற்கு அவன்: "நான் சனேகைளின் தவேனாகிய கர்த்தரக்காக

மிகவும் வரைக்கியங்கொண்டிரந்தனே; இஸ்ரவேல் புத்திரர் உமத உடன்படிக்கையை விட்ட, உமத பலிபீடங்களை இடித்துப்போட்ட, உமத தீர்க்கதரிசிகளை பட்டயத்தினால் கொன்றார்கள்; நானாகிய நான் மட்டும் மீதியாயிரக்கிறனே; என் உயிரையும் எடுத்துக்கொள்ள அவர்கள் தடேகிறார்கள்” என்றான். கர்த்தர் அவனை நோக்கி: “நீ போய், தமஸ்குவின் வனாந்தரத்திற்குத் திரும்பும் உன் வழியிலே செல்; நீ அங்கே சென்றபின், சீரியாவுக்கு ராஜாவாக ஆசகலேவை அபிஷேகம் பண்ணு. இஸ்ரவேலுக்கு ராஜாவாக நிம்ஷியின் குமாரனாகிய யகேவவை அபிஷேகம் பண்ணு. உனக்குப் பதிலாகத் தீர்க்கதரிசியாக இரக்க ஆபெல்-மகெலாவின் சாப்பாத்தின் குமாரனாகிய எலீஷாவை அபிஷேகம் பண்ணு. ஆசகலேவின் பட்டயத்திலிருந்து தப்புகிறவனையகேவகொல்வான்; யகேவின் பட்டயத்திலிருந்து தப்புகிறவனையெலீஷாகொல்வான். ஆனாலும் இஸ்ரவேலில் பாகாலுக்கு மன்பாக மழங்கால்பணியாத சகல மழங்கால்களையும், அவனை மத்தமிடாத ஒவ்வொரு வாயையும் உடைய ஏழாயிரம் பரேவை நான் எனக்காக மீதியாக வதைத்திருக்கிறனே” என்றார். 1 இராஜாக்கள் 19:1-18.

எலியாவின் சுகை அன்பவும், தீர்க்கதரிசி அந்தச் செய்தியின்மீதும், தனது செய்தியும் பணியும் உண்டாக்கியதாகத் தாம் கரதிய விளவையின்மீதும் கொண்டிருந்த மனச்சோர்வை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது. மோசே தவேன் அறிவித்திருந்த செய்தியைப் பாதகாத்தக் கொண்டிருந்தார்; எலியாவோ அந்தச் செய்தியை விட்டவிட்டிருந்தார். ஒன்று சபையைச் சார்ந்த உள்நிலையானதாகவும், மற்றொன்று சபைக்கு வளளிப்புறமானதாகவும் இரப்பதைத் தவிர, அத அதே செய்தியே ஆகும். ஆயினும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, இவ்விரவரம் சரேந்த வளளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தின் இரமடங்கான செய்தியை விளக்கிக் காட்டுகின்றனர். சுகையைோட, தொடர்புடைய சகல சத்தியங்களையும் சுறித்த நான் வலியுறுத்த வேண்டியது என்னவெனில், “கடசை நாட்களில்” எந்த நிகழ்விலாயினும் வளளிப்படுத்தப்படும் மனச்சோர்வு, செய்தியையும் அதன் விளவையும் பற்றியதே என்பதாகும்.

மோசேயும் எலியாவும், “கர்த்தரடையை வார்த்தை”யாகிய “சத்தத்தை” “கடேட்” “காணுகிற”வர்களைய இரவரம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர். அந்த “வார்த்தை” அவரடையை கிரபயையும் சத்தியமும் ஆன சுகணாதிசயத்தைய பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறது. சங்கீதக்காரனும் தவேனடையை கிரபயை—அதாவது அவரடையை சுகணாதிசயத்தையே—தமக்குக் காண்பிக்கும்படி வேண்டுகிறான். அவரடையை “கிரபயை” காணும்படியாக, ஆவியானவர் சபைகளுக்குச் சொல்லுகிறது “கடேப்பேன்” என்று சங்கீதக்காரன் வாக்கறுதி அளிக்கிறான்.

இசைத்தலவைரக்காக; கோராகின் புத்திரரக்கான சங்கீதம்.
கர்த்தாவே, நீர் உம்மடையை தசேத்தின்மலே கிரபயையாயிரந்தீர்;

யாக்கோபின் சிறைப்பிடிப்பதை திரும்பினீர் [மாற்றினீர்]. உம்மடயை ஜனத்தின் அக்கிரமத்தை மன்னித்தீர்; அவர்கள் எல்லா பாவத்தையும் மூடினீர். சலோ. உம்மடயை சகல உக்கிரத்தையும் அகற்றினீர்; உம்மடயை கொந்தளிக்கும் கோபத்திலிரந்த விலகினீர். எங்கள் இரட்சிப்பின் தவேனே, எங்களதைத் திரும்பும்; எங்கள்மலேள்ள உம்மடயை கோபம் ஓயும்படி செய்யும். நீர் எங்கள்மலே என்றென்றும் கோபமாயிரும்பீரோ? உம்மடயை கோபத்தை எல்லாத் தலமெறகைகளுக்கும் நீட்டிப்பீரோ? உம்மடயை ஜனங்கள் உம்மில் சந்தோஷிப்பதற்காக, எங்களதை மறுபடியும் உயிர்ப்பிக்கமாட்டீரோ? கர்த்தாவே, உம்மடயை கிரபயை எங்களுக்குக் காண்பியும்; உம்மடயை இரட்சிப்பை எங்களுக்கு அருளும். தவேனாகிய கர்த்தர் என்ன பசேவாரோ அதை நான் கடேப்பேன்; அவர் தமது ஜனத்தார்க்கும் தமது பரிசுத்தவான்களுக்கும் சமாதானத்தைப் பசேவார்; ஆனால் அவர்கள் மீண்டும் மூடத்தனத்திற்குத் திரும்பாதிருப்பார்களாக. நிச்சயமாக, அவர்க்குப் பயப்புகிறவர்களுக்குத் அவரது இரட்சிப்பு சமீபமாயிருக்கிறது; மகிமை எங்கள் தசேத்தில் தங்குவதற்காக. கிரபயையும் சத்தியமும் ஒன்றுகூடியிருக்கின்றன; நீதியும் சமாதானமும் ஒன்றையொன்று மத்தமிட்டன. சத்தியம் பூமியிலிரந்த மளகைக்கும்; நீதி வானத்திலிரந்த நோக்கிப் பார்க்கும். ஆம், கர்த்தர் நன்மையானதை அருளுவார்; எங்கள் தசேம் தன் விளசைச்சலவை அளிக்கும். நீதி அவர்க்கு முன்பாகச் சலெல்லும்; அத நம்மவை அவர் அடிச்சுவட்களின் வழியில் நிலநிறுத்தம். சங்கீதம் 85:1-13.

நீதியையும் சமாதானத்தையும் உண்டாக்கும் "இரக்கமும் சத்தியமும்" (மலேம் "சத்தியம்" என்பது நாம் கறிப்பிடிவந்த எபிரயேச் சொல் 'எமதே') "மத்தமிட்டள்ளன" என்பதை கவனியுங்கள். அவை ஒன்றிணைக்கப்பட்டள்ளன. தவேன் தமது "ஜனங்களின் அக்கிரமத்தை மன்னித்திரக்கம்" ஆராய்ச்சி நியாயத்தீர்ப்பின் கடசை நாட்களில் சங்கீதக்காரன் தன் பாடலவை அமைக்கிறார். கர்த்தர் தமது ஜனங்களவை "உயிர்ப்பிக்க" வணேட்டம் என்பதே வணேட்டகோள்.

"பரிசுத்த ஆவியின் ஊழியத்தின் கீழ், ஒரு புத்தயிர்ப்பும் ஒரு சீர்திரத்தமும் நிகழ வணேட்டம். புத்தயிர்ப்பும் சீர்திரத்தமும் இர வறேபட்ட காரியங்களாகும். புத்தயிர்ப்பு என்பது ஆவிக்கரிய வாழ்க்கையின் புதுப்பித்தலை, மனமும் இரதயமும் உடயை சக்திகளின் விழிப்பூட்டலை, ஆவிக்கரிய மரணத்திலிரந்த ஒரு உயிர்த்தமெதலகைக் கறிக்கிறது. சீர்திரத்தம் என்பது மறுசீரமைப்பை, கர்த்தகளிலும் கோட்பாட்களிலும், பழக்கங்களிலும் நடமெறகைகளிலும் ஒரு மாற்றத்ததைச் சட்டிக்காட்டுகிறது. சீர்திரத்தம் ஆவியின் புத்தயிர்ப்புடன் இணைக்கப்படாவிட்டால், அத நீதியின் நல்ல கனியவை விளவைக்காத. புத்தயிர்ப்பும் சீர்திரத்தமும் தங்களுக்கு நியமிக்கப்பட்ட பணியவைச் செய்ய வணேட்டம்; இந்தப் பணியவைச் செய்வதில் அவை ஒன்றோடொன்று இணைந்திரக்க வணேட்டம்." Selected Messages, book 1, 128.

சங்கீதக்காரர் வணேடிக் கடேகும் “உயிர்ப்பித்தல்” என்பது, தாம் மரித்தவர்களென்று அறிந்திரப்பவரிடமிருந்து எழும் விண்ணப்பமாகும். சங்கீதக்காரர் வணேடிக் கடேகும் அந்த உயிர்ப்பித்தல், லவோதிக்கையே நிலைக்கரிய ஓரவன் கடேக மிகவும் கடின்மான விண்ணப்பமாகும்; ஏனெனில் லவோதிக்கையேன் தான் ஆவிக்கரிய மரண நிலையில் இரப்பதை அறியாதவன். ஆனால் அவன் அப்படியில்லையெனில், அவனக்கு உயிர்ப்பிக்கப்பட்டதல் தவேயையில்லை. “தவேனாகிய கர்த்தர் பசேவது என்ன என்பதை நான் கடேப்பேன்” என்று இணங்குவதினாலே அந்த உயிர்ப்பித்தல் நிறவைறேகிறது; பரிசுத்த ஆவியானவர் நம்முள் வாசமிருக்கும்போது வரம் அந்த உயிர்ப்பித்தலை நாமென்று உறுதிப்பட்டதிக்கொள்ளும் காரியத்தக்க முன்பாக வறே எந்தச் செயலும் வரக்குடாத.

“நம்மிடையே உண்மையான தவேபக்தியின் மறுஉயிர்ப்பு நிகழ்வதே நமக்கள்ள எல்லா தவேகைகளிலும் மிகப் பெரியதும் மிக அவசரமானதமாகும். இதனை நாடவததான் நமது முதன்மையான பணி ஆக வணேட்டம்.” Selected Messages, book 1, 121.

வளெரிப்பட்டத்தின விசவேம் என்னும் புத்தகத்தைப் பற்றி சிஸ்டர் வடைட் பின்வரமாறு கூறுகிறார்.

“நாம் ஒரு ஜனமாக இந்தப் புத்தகம் நமக்கென்ன பொருள் உடையது என்பதைப் புரிந்தகொள்ளும்போது, நம்மிடையே ஒரு மகத்தான மறுமலர்ச்சி காணப்பட்டம்.” Testimonies to Ministers, 113.

“புத்தயிர்ப்பு” என்ற சொல் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்பட்டதலைக் குறிக்கிறது. நூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரத்தில் சரேம்பி தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்கள், தாங்கள் மரித்தவர்களாக இரந்து, புத்தயிர்ப்புக்கு அவசியமுள்ளவர்களென்பதை முதலில் அறிந்தகொள்ள வணேட்டம். நூற்ற நாற்பத்த நாலாயிரம் மரித்தவர்களாக உள்ளனர் என்பதே, கிரபகைக்காலம் மடிவுறுவதற்கு முன்பாகத் திறக்கப்படும் செய்தியின் ஒரு முக்கிய அங்கமாகும். இந்தச் சத்தியத்தைப் பற்றி நாம் இன்னும் அதிகமாகக் கூற வணேடியுள்ளது. தவேன் அவர்களை “புத்தயிர்ப்பித்த,” தம்முடைய நீதியை அவர்களுக்கு அளிக்கும் போது, அவர்கள்மேல் அவர் விரிவாக்கும் “இரக்கம்”தான் அவர்களைப் புத்தயிர்ப்பிக்கிறது. இயசே ஆல்பாவும் ஓமகோவுமாக இரக்கிறார் என்பதே அவர்களைப் புத்தயிர்ப்பிக்கும் சத்தியம்; இந்தப் புரிதல் அவர்களுக்குள் எல்லா அறிவையும் மிஞ்சுகிற “சமாதானத்தை” உண்டாக்குகிறது. “சத்தியம்” “பூமியிலிருந்து மூளைத்தெழும்” என்பதே வாக்கறுதி. “சத்தியம்” என்று சுட்டிக்காட்டப்படும், ஆல்பாவும் ஓமகோவுமாகிய அந்தச் செய்தி, “பூமியிலிருந்து” மூளைத்தெழுவதால், ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளிலிருந்தே தோன்றுகிறது. ஆரம்பத்தில் இரந்து செய்தி ஐக்கிய அமெரிக்க நாடகளிலிருந்தே வந்தது; மடிவில் உள்ள செய்தியும் அதே இடத்திலிருந்தே மூளைத்தெழுகிறது.

தவேண்டயை குகவைவாசிகள் ஓர் கறியீடாக இரப்பதற்கான சூழலை மின்னிறுத்தி, கறியீட்டான குகையில் இரந்த மற்ற தீர்க்கதரிசிகளை நாம் பரிசீலிப்போம். இயசே, யோவான் ஸ்நானகரனை எலியாவாக அடயைாளப்படுத்தினார்; மலேம், வரவிரந்த மசியா இயசேவதே தானா என்பதை அறிந்தகொள்ள வணேடிய நரேத்தில் யோவான் சிறயையில் இரந்தான். இயசேவின் உண்மயான சூபாவம் என்ன என்பதை அவன் அறிந்தகொள்ள வணேடியிரந்தத. தாம் அறிவித்திரந்த செய்தியும், இயசே தடொடர்ந்த அறிவித்த செய்தியும் உண்மயான செய்திதானா என்பதை அவன் அறிந்தகொள்ள வணேடியிரந்தத. அந்தக் களேவியை இயசேவிடத்தில் கடேகத் தன் சீஷர்களை அவன் அனுப்பினான்; அப்போத இயசே, அவர்கள் கடேட களேவியதைத் தாண்டிச் சனென்று, தம்மடயை மகிமயைை அவர்களுக்கு வளெிப்படுத்தினார்.

“இவ்வாறு அந்நாள் மழுவதம் கழிந்தத; யோவானின் சீஷர்கள் அனதைத்தயையும் கண்ட, கடேட, வந்தார்கள். இறுதியில் இயசே அவர்களதைத் தம்மிடத்தில் அழதைத்த, அவர்கள் கண்டவற்றை யோவானுக்குச் சனென்று அறிவிக்கும்படி கட்டளயைிட்ட, மலேம், ‘என்னில் இடறலுக்குக் காரணம் ஒன்றயையும் காணாதவன் பாக்கியவான்’ என்றார். லூக்கா 7:23, R. V. அவரடயை தயெவீகத்திற்கான சான்று, தன்புறம் மனிதகலத்தின் தவேகைக்கு ஏற்றவாறு அத தழுவிக்கொண்டிரந்ததிலே காணப்பட்டத. நம்மடயை தாழ்ந்த நிலயைினிடத்திற்குத் தம்மதைத் தாழ்த்திக்கொண்டதிலே அவரடயை மகிமை வளெிப்பட்டத.”

“சீஷர்கள் அந்தச் செய்தியை எட்த்தச் சனென்றார்கள்; அதவதே பபோதமானதாக இரந்தத. மசேயாவதைப் பற்றிய தீர்க்கதரிசனத்ததை யோவான் நினவைவுகூர்ந்தான்: ‘கர்த்தர் என்னை அபிஷகேம் செய்திரக்கிறார்; சாந்தகணமள்ளவர்களுக்கு நற்செய்தியை அறிவிக்கும்படிக்கு; நொறுங்கிய இரதயமள்ளவர்களை கட்டிக்கணமாக்கவும், சிறயைிலடகைக்கப்பட்டவர்களுக்கு விடதலயைையும், கட்டண்டவர்களுக்கு சிறகைக்கதவு திறப்பயையும் அறிவிக்கவும், கர்த்தரக்குப் பிரியமான ஆண்டை அறிவிக்கவும் அவர் என்னை அனுப்பியிரக்கிறார்.’ ஏசாயா 61:1, 2. கிறிஸ்தவின் கிரியகைள் அவர் மசேயா என்பதயைே அறிவித்ததல்ல, அவரடயை ராஜ்யம் எவ்வகயையில் நிலநிறுத்தப்பட வணேடமனென்பதயையும் வளெிப்படுத்தின. ‘கர்த்தரக்குமன்பாக மலகைளைப் பிளந்த, கன்மலகைளை நொறுக்கும் பரெய பலத்த காற்ற வீசியத; ஆயினும் கர்த்தர் காற்றில் இல்லதை; காற்றக்குப் பிறகு பூமியதிர்ச்சி உண்டாயிற்று; கர்த்தர் பூமியதிர்ச்சியிலும் இல்லதை; பூமியதிர்ச்சிக்குப் பிறகு அக்கினி உண்டாயிற்று; கர்த்தர் அக்கினியிலும் இல்லதை’ என்ற சூறப்படும் போத, பாலவைனத்தில் எலியாவுக்கு வந்த அதே சத்தியமே யோவானுக்கும் வளெிப்படுத்தப்பட்டத; அக்கினிக்குப் பிறகு, தவேன் தீர்க்கதரிசியோட, ‘மலெல்லிய சத்தத்தினால்’ பசேினார். 1 இராஜாக்கள் 19:11, 12. அவ்வாறதே, இயசேவும் தமத கிரியயைை ஆயுதங்களின்

மோதி ஒலியாலும் சிங்காசனங்களையும் ராஜ்யங்களையும் கவிழ்த்தெறிவதாலும் அல்ல, இரக்கமும் தன்னலமற்ற தியாகமும் நிறைந்த வாழ்க்கையின் மூலம் மனிதர்களின் இரதயங்களோட பசேவதினாலயே நிறவைறேற வணேடியிரந்தத." யுகங்களின் வாஞ்சை, 217.

தவேனடயை வல்லமனை அவரடயை வார்த்தயைின் மூலம் வளெிப்படித்தப்படிக்கிறது. அத "மனிதர்களின் இரதயங்களுக்க" அளிக்கப்படுகிறது. அதவே "மனென்மயையான மலெல்லிய சத்தம்" கற்பித்த பாடமாகும். ஆயினும், எலியாவின் சயெ்தி, தவேனடயை ஜனங்களுக்க வளெியே இரக்கம் வல்லமனைகளை அடயையாளப்படித்தம் வளெிப்புறச் சயெ்தியாகும். "கடசை நாட்களில்" தமத வார்த்தயைில்தான் வல்லமனை அமனைத்தள்ளது என்ற கிறிஸ்து எலியாவிடம் அறிவித்தக் கொண்டிரந்தார்; இரப்பினும், அழிவுகரமான காற்று, நிலநடக்கம், அக்கினி ஆகியவற்றால் சட்டிக்காட்டப்பட்ட "ஆயுதங்களின் மோதலும், சிங்காசனங்களும் ராஜ்யங்களும் கவிழ்க்கப்பட்டதலும்," வளெிப்படித்தின விசவேம் என்னும் புத்தகத்தில் பிரதிநிதித்தவப்படித்தப்பட்டள்ள மூன்று வளெிப்புற வல்லமனைகளைக் கறிக்கின்றன; அவற்றை தவேனடயை ஜனங்கள் எதிர்கொள்ள வணேடியிரக்கம். அழிவுகரமான "காற்று" என்பத வதோகம தீர்க்கதரிசனத்தில் இஸ்லாமின் ஓர் சின்னமாகும். "நிலநடக்கம்" என்பத பிரஞ்சுப் புரட்சியின் கலகத்தயையும் அராஜகத்தயையும் கறிக்கிறது. "அக்கினி" என்பத சோதோம் மற்றும் கொமோராவின் மலே கொண்டுவரப்பட்ட அழிவனைக் கறிக்கிறது. எலியா குகயை அடவைதற்காக பாப்பரசரின் வல்லமனையிலிரந்த தப்பியயோடியிரந்தான்; ஆகயைால், உலகத்தின் டிபிவில் உண்டாகும் நரெக்கடியனை அமனைக்கம் சகலத் தீய வல்லமனைகளயையும் மீறி, தவேனடயை வல்லமனை காணப்படவது அந்த மனென்மயையான மலெல்லிய சத்தத்தில்தான் என்ற கர்த்தர் அவனக்கத் தரெிவித்த காட்டினார்.

மோசயேம், எலியாவும், யோவான் ஸ்நானகரம் அனைவரம் ஓர் குகயையிலிரந்த தவேனடயை கணாதிசயத்தனை கண்டதற்கு சாட்சியமளிக்கின்றனர். "குகனை" என்பத தீயும் விபச்சாரமும் நிறனைந்த ஓர் தலமைறனைக் கண்டுக்கப்படும் ஓரே அடயையாளமாகும். "விபச்சாரமும் தீமயையும் நிறனைந்த தலமைறனை" பற்றி இயசே பசேினார்; அத விசாரனைதைத் தீர்ப்பின் "கடசை நாட்கள்" எனப்படும் தலமைறனையாகும். அந்த தலமைறனைக்கான அடயையாளம், ஓர் திமிங்கலத்தின் வயிறு எனும் குகயையில் மூன்று நாட்கள் இரந்த தீர்க்கதரிசி யோனாவாகும்.

மக்கள் திரள்திரளாகக் சூபிவந்தபோத, அவர் சொல்லத் தடாடங்கினார்: இது ஓர் படால்லாத சந்ததி; இது ஓர் அடயையாளத்தனைத் தடேகிறது; ஆயினும் யோனா தீர்க்கதரிசியின் அடயையாளமல்லாமல் இதற்கு வறெொர் அடயையாளமும் கொண்டுக்கப்படாத. ஏனெனில், யோனா நினவயேரக்கப் ஓர் அடயையாளமாக இரந்ததபோல, மனஷுகமாரனம் இந்தச் சந்ததிக்க

அப்படியே இரப்பார். லூக்கா 11:29, 30.

யோனா மூன்று நாட்களும் மூன்று இரவுகளும் திமிங்கலத்தின் வயிற்றினுள் இரந்தான்; அதபோலவே இயசேவும் மூன்று நாட்கள் கல்லறையில் இரந்தார். யோனா ஒரு அடையாளமாக இரந்தான்; இயசேவும் அப்படியே இரக்கிறார். அவர்கள் உயிர்த்தொழுவதின் அடையாளத்தை பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர்; அத நிச்சயமாக மரணத்திற்குப் பின்வரகிறது.

அப்பொழுது வதேபாரகரிலும் பரிசயேரிலும் சிலர் அவர்க்குப் பதிலளித்த: பதோதகரே, உம்மிடமிருந்த ஒரு அடையாளத்தைக் காண விரும்புகிறோம் என்றார்கள். ஆனால் அவர் அவர்களுக்குப் பதிலாகச் சொன்னது: பதல்லாததும் விபசாரமுள்ளதமான ஒரு தலமெறையை அடையாளத்தைத் தடேகிறது; தீர்க்கதரிசியாகிய யோனாவின் அடையாளத்தைத் தவிர அதற்கு வறே எந்த அடையாளமும் கதொடக்கப்படாதது. ஏனெனில் யோனா மூன்று நாட்களும் மூன்று இரவுகளும் பரெய மீனின் வயிற்றிலிருந்ததபோல, மனஷகமாரனும் மூன்று நாட்களும் மூன்று இரவுகளும் பூமியின் இதயத்தில் இரப்பார். நினிவே மனிதர் இந்தத் தலமெறையைதொட நியாயத்தீர்ப்பில் எழ்ந்த இதனைக் கற்றப்படுத்தவார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் யோனாவின் பிரசங்கத்தினால் மனந்திரும்பினார்கள்; இததோ, யோனாவைப் பார்க்கிலும் பரெயவர் இங்கே இரக்கிறார். மத்தயே 12:38-41.

சரித்திரம் மீண்டும் நிகழும் என்ற தத்தவத்தை, மலேவும் எல்லா பரிசுத்த சரித்திரமும் உலக மடிவதைக் கறிக்கின்றது என்ற உண்மையுடன் இணைத்தப் புரிந்தகதொண்டால், யோனாவும் கிறிஸ்தவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தொழுவதல் ஆகியவையும் இப்பதோத தவேனடயை ஜனங்களுக்கான "அடையாளமும்" அத்தடன் செய்தியும் ஆகின்றன. யோனா திமிங்கிலத்தின் வயிற்றிலிருந்த வளிக்கதெக்கப்பட்டதபோத, அவர் அந்தச் செய்தியை அறிவித்தார்; அதபோலவே, கிறிஸ்த இரந்த குகையிலிருந்த தூதன் கல்லை அகற்றிய உடனே, கிறிஸ்தவின் உயிர்த்தொழுவதின் செய்தியும் அறிவிக்கப்பட்டது. மதோசே, எலியா, யோனா, கிறிஸ்த ஆகியதோரால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்பட்டவர்கள் "கதசை நாட்களில்" உள்ள தவேனடயை ஜனங்களை மட்டமல்ல, அவர்களில் ஒவ்வொருவரும் அளித்த செய்தியையும் கறியீடாக எடத்தக்காட்டுகின்றனர்.

யோனாவின் அடையாளத்தில், கிறிஸ்தவின் இரக்கமிக்க கணநலம் வளெிப்படுத்தப்படும் குகை அனபவமும் அடங்கியுள்ளது. செய்தியை அறிவிக்கும் தன் பதொறுப்பிலிருந்த யோனா துடிப்பதானபதோத, இயசே எலியாவுக்க நீட்டிய அதே இரக்கமே யோனாவுக்கும் நீட்டப்பட்டது. யோனாவைப் பற்றி ததொல்லுவதற்குப் பலவும் இன்னும் உள்ளன; ஆயினும் இப்பதோத வறே அம்சங்கள் கவனிக்கப்பட வணேட்டம்.

குகை, பிற பொருட்களடன் சேர்த்து, மரணத்தையும் உயிர்த்தொழுவதையும் கிறிஸ்து. கட்சை நாட்களில் தவேனடயை உடன்படிக்கை ஜனங்கள் மரித்திரந்தவர்களாகவும் பின்னர் உயிர்த்தொழப்பப்பட்டவர்களாகவும் பல சாட்சிகளினால் அடயாளப்படுத்தப்பட்டள்ளனர். நிச்சயமாக, தவேனடயை ராஜ்யத்தை காண ஒருவன் மறுபடியும் பிறக்க வேண்டும்; இது பழயை மாம்சீக மனஷனின் மரணத்தைச் சூட்டிக்காட்டுகிறது; ஆனால் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக இதற்கு இன்னும் அதிகமான அர்த்தம் உண்ட. இது, தனது பாதயைல் நிறுத்தப்பட்டவிடும் ஒரு செய்தியைப் பற்றி பசேகிறது. எலியா அந்தச் செய்தியை அறிவிப்பதை நிறுத்தினான்; யோனா அந்தச் செய்தியை அறிவிப்பதிலிருந்து தப்பிச் சன்றான். யோவான் சிறயைல் அடகைப்பட்ட கல்லைப்பட்டான். இயசே சிலுவயைல் அறயைப்பட்டார்.

எனவே, யோனாவின் அடயாளம் என்பது வறெமனே மரணத்தையும் உயிர்த்தொழுவதையும் பற்றியது அல்ல; அது ஒரு செய்தியின் மரணத்தையும் உயிர்த்தொழுவதையும் பற்றியது. தவேனடயை வார்த்தயைல் மன்னரவாகக் காட்டப்பட்டள்ள எல்லா செய்திகளும், பிதாவினால் இயசேவுக்குக் கொடக்கப்பட்ட இறுதி எச்சரிக்கைச் செய்தியைச் சூட்டிக்காட்டுகின்றன; அதனை அவர் கபிரியலேக்குக் கொடுத்தார்; கபிரியலே அதனை தீர்க்கதரிசிக் குக் கொடுத்தான்; பின்னர் அவன் அதை எழுதி சபகைக்குக் அனுப்பினான். மோசயேன் குகை அனுபவத்தில், தவேன் அந்தச் செய்தியை மடித்தவிட்ட மறுபடியும் தடாடங்கத் தயார் இரந்தார். எலியா ஒரு துதராகிய தன் பணியை மடித்தவிட்ட குகைக்குத் தப்பிச் சன்றான். யோனா தர்சீசுக்குத் தப்பிச் சன்றான். யோவான் ஸ்நானகர் கலலை செய்யப்பட்டான்; அதபலவவே இயசேவும். இந்தச் சாட்சியங்கள் அனதைத்தம் வளெிப்பட்டத்தின விசஷேம் என்னும் புத்தகத்திற்குக் கொண்ட வரப்பட்ட, ஒன்றலாடலான்ற ஒழங்கபுடத்தப்பட வேண்டும். தானியலேம் வளெிப்பட்டத்தின விசஷேமும் இரண்ட புத்தகங்களாக இரந்தாலும், "இயசேவின் சாட்சி" அவை ஓரே புத்தகமமாக இரப்பதை அடயாளப்படுத்துகிறது. அவை வதோகமத்திற்கள்ள அதே பண்புகளை உடயைவயாக உள்ளன. ஒரு புத்தகமாக அமவைக்கும் இரண்ட புத்தகங்களும், இரண்ட சாட்சிகளை பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தம் இரண்ட ஆசிரியர்களும்.

பாபிலலானின் சிறவைாசியாகவும் பின்னர் மதேலா-பலர்சியாவின் ஆட்சிக் குட்பட்டவராகவும் இரந்த தானியலே, சிங்கங்களின் குகைக்குள் எறியப்பட்டபலாது அடயாளார்த்தமாக மரித்தான். யோனா, பலரிய மீனால் விழங்கப்பட்டபலாது அடயாளார்த்தமாக மரித்தான். வளெிப்பட்டத்தின யலாவான், கலாதிக்கும் எண்ணயெில் எறியப்பட்டபலாது அடயாளார்த்தமாக மரித்தான். வில்லியம் மில்லர் மரித்தார்; ஆயினும் நீதிமான்களின் உயிர்த்தொழுவதலுக்காகத் தவேதூதர்கள் அவரடயை கல்லறயைல் காத்திரக்கிறார்கள் என்ற வாக் குத்தத்தம்

அவரக்கண்ட. Future for America எனும் ஊழியம் 2020 ஜூலை 18 அன்ற அடையாளார்த்தமாக மரித்தது.

இறதியான எச்சரிக்கைச் செய்தி, பாப்பரச அதிகாரத்தின் கொல்லக்கூடிய காயம் கணமாக்கப்பட்கின்ற சூழலுக்கள் அமைக்கப்பட்டள்ளது. அந்தக் காயத்தின் கணமடதைல் என்பது வளெிப்படித்தின விசவேத்தின் பதினமுன்றாம் மற்றும் பதினழோம் அதிகாரங்களின் கறிப்பிட்ட பொரளாகும். கொல்லக்கூடிய காயம் கணமாக்கப்படும்போது, உயிர்த்தழெந்த பாப்பரசாட்சி, வளெிப்படித்தின விசவேத்தின் பதினழோம் அதிகாரத்தில் சித்தரிக்கப்பட்ட எட்டாவது இராஜ்யமாக மாறும். அத எட்டாவது என்ற அடையாளப்படித்தப்புகிறது; அதாவது, ஏழினின்றும் உண்டானது. எண் எட்ட, உயிர்த்தழெதலின் அடையாளமாகும்; ஏனெனில் உடன்படிக்கை உறவின் டித்திரயாகிய விரத்தசதேனம், ஆண் கழந்தை பிறந்த எட்டாம் நாளில் செய்யப்பட வணேடியிரந்தது. அந்தச் சடங்கு கிறிஸ்தவ யுகத்தில் ஞானஸ்நானத்தினால் மாற்றப்பட்டது; ஞானஸ்நானம் கிறிஸ்தவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தழெதல் ஆகியவற்றைக் கறிக்கிறது. கிறிஸ்த ஏழாம் நாளுக்குப் பிந்திய நாளில் உயிர்த்தழெந்தார். ஆகையால், தீர்க்கதரிசன ரீதியாக அவர் எட்டாம் நாளில் உயிர்த்தழெந்தார். ஆயிரம் ஆண்டுகளான இளைப்பாறுதலுக்குப் பின், புதிதாக்கப்பட்ட பூமி எட்டாம் ஆயிரமாண்டில் உயிர்த்தழெகிறது.