

# அமெரிக்காவுக்கான எதிர்காலமும் 2020 ஜூலை 18-மும் - எண் இரண்ட்

செய்தியை உண்ணதல்

Jeff Pippenger  
2023-08-24

சோதனகைகாலம் மடிவடவைதற்கு சற்றமுன், "இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வார்த்தகைகளுக்கு மத்திரயையிடாதே" என்ற கட்டளகை அளிக்கப்பட்கிறது.

அப்பொழுது அவர் எனக்குச் சொன்னார்: இந்தப் புத்தகத்தின் தீர்க்கதரிசன வசனங்களை மத்திரயையிடாதே; காலம் சமீபமாயிரக்கிறது. அநியாயமுள்ளவன் இன்னும் அநியாயம் செய்க; அசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் அசுத்தமாயிரக; நீதிமானானவன் இன்னும் நீதியாயிரக; பரிசுத்தமுள்ளவன் இன்னும் பரிசுத்தமாயிரக. வளெிப்படித்தின விசேஷம் 22:10, 11.

வளெிப்படித்தின விசேஷம் ஐந்தாம் அதிகாரத்தில், தவேனாகிய பிதா தமது சிங்காசனத்தின் மலே அமர்ந்திரக்கிறார்; அவரடயை கரத்தில் ஏழு மத்திரகைகளால் மத்திரயையிடப்பட்ட ஒரு புத்தகம் இரக்கிறது.

அரியாசனத்தின் மலே அமர்ந்திரந்தவரின் வலக்கையில், உள்ளும் பின்புறத்திலும் எழுதப்பட்ட, ஏழு மத்திரகைகளால் மத்திரயையிடப்பட்டிரந்த ஒரு புத்தகத்தை நான் கண்டனே. வளெிப்படித்தின விசேஷம் 5:1.

மதல் வசனத்திலிரந்த தடொடங்கும் இந்த வர்ணனை ஏழாம் அதிகாரம் வரகை தடொடரம் போது, யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகச் சித்தரிக்கப்பட்கிற இயசேவகே தமது பிதாவின் கரத்திலிரந்த அந்தப் புத்தகத்தை எடத்தக் கடொண்ட, மத்திரகைகளை மற்போக்காகத் திறக்கத் தடொடங்குகிறார் என்பதை நாம் காண்கிறோம். அவர் ஆறாம் மத்திரயைதைத் திறந்த, அந்த மத்திரயைால் சட்டிக்காட்டப்படும் செய்தியை மன்வகைக்கும் போது, ஆறாம் அதிகாரம் மடிவடகைகிறது. அத ஒரு களேவியுடன் மடிவடகைகிறது; அந்தக் களேவியகே ஏழாம் அதிகாரத்திற்குள் அழகைத்துச் சல்கிறது; அங்ககே, ஆறாம் அதிகாரத்தின் கடகைசி வசனத்தில் எழுப்பப்பட்ட களேவிக்கான பதிலகை நாம் காண்கிறோம்.

ஏனளெில் அவரடயை கபோபத்தின் மகத்தான நாள் வந்தவிட்டது; அப்போது நிலகைத்திரக்க வல்லவர் யார்? வளெிப்படித்தின விசேஷம் 6:17.

ஏழாம் அதிகாரம் ஒரு இலட்சத்த நூற்றத்தநான்கு ஆயிரத்தினரையும் "பரெந்திரளான ஜனக்குட்டத்தையும்" அறிமுகப்படுத்துகிறது. ஏழாம் அதிகாரத்தில் தவேனடயை ஜனங்கள் மன்னிறத்தப்பட்ட பின்பு, மத்திரகைளில் ஏழாவதம் இறதியுமானது நீக்கப்படவதகைக் காண்கிறோம். வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் மத்திரயைிடப்பட்டள்ள மற்றொரு தீர்க்கதரிசனம், பத்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள ஏழு இடிமழக்கங்களே ஆகும். எளிய கரத்த இதவே: கிரபகைக்காலம் மடிவடயையும் மன்னர் மத்திரை நீக்கப்படக்கூடிய, வளெளிப்படுத்தின விசவேஷம் என்னும் புத்தகத்தில் மத்திரயைிடப்பட்டள்ள ஒரு தீர்க்கதரிசனம் "ஏழு இடிமழக்கங்கள்" மட்டமே.

பல ஆண்டுகளாக, பல தசாப்தங்களாகவே கூட, Future for America "ஏழு இடிகள்" எதசைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன என்பதகைக் கண்டறிந்த வந்தள்ளது. "ஏழு இடிகள்" என்பது 1840 ஆகஸ்ட் 11 முதல் 1844 அக்டோபர் 22 வரை நீளும் மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றகைக் கறிக்கின்றன. சகோதரி வடை இந்த உண்மயை உறுதிப்படுத்தவதன், "ஏழு இடிகள்" மவேும் "அவற்றின் வரிசைப்படி வளெளிப்படுத்தப்படும் எதிர்கால நிகழ்வுகளையும்" கறிக்கின்றன என்று சரேத்தசுச் சொல்கிறார். இந்த தீர்க்கதரிசன உண்மகைகக அறிமுகமில்லாத யாரக்காகவும், இவ்வண்மகைளின் விரிவான விளக்கவுரை Habakkuk's Tables என்னும் நூலில் காணப்படுகின்றது.

கடந்த காலத்தில் மன்வகைக்கப்பட்ட ஏழு இடிமழக்கங்களைப் பற்றிய சத்தியம் இன்னும் சத்தியமே ஆகும்; ஆனால் இவ்வரடம் ஆகஸ்ட் மாதத்திலிரந்த ஆண்டவர் இந்தப் பொருட்களிலிரந்த தமத கரத்தகை விலக்கி, மவேும் அதிகமான புரிதலகை வளெளிப்படுத்தியுள்ளார். நாம் வளெளிப்படுத்தல் ஆகமத்தின் பத்தாம் அதிகாரத்திலிரந்த தடொடங்கி, பின்னர் அந்த அதிகாரம் கறித்த சகோதரி வடைடின் விளக்கரயைகை ஆராய்வோம். இதசைச் செய்வதற்கு மன், ஏழு இடிமழக்கங்ககைக் கரத்தில் களெவதடோட தடொடர்பில்லாத இரண்ட அம்சங்ககை நாம் அடயையாளம் காண வணேட்டம்.

மதலாவது அம்சம் என்னவனென்றால், இப்போது திறக்கப்பட்டிரக்கம் ஏழு இடி மழக்கங்களின் சத்தியத்தகை அடயையாளம் காண்வதற்கு, அவகை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் அனதைத்தயையும் உரிய இடத்தில் நிறத்த பல சத்திய வரிசகைகள் தவேபைப்படுகின்றன. இதடோ, பரிசுத்தவான்களின் பொறுமகை என நான் ஜபெிக்கிறனே. இதனடன் தடொடர்புடயை இரண்டாவது அம்சம் என்னவனென்றால், இந்தக் கட்டரகைளின் ஒலி வழங்கலகை உரவாக்கம் நிரலுக்க, வாசித்த உரபைப்பதற்கான நரே அளவில் ஒரு வரம்பு உள்ளது. ஒவ்வொரு கட்டரயையும் அந்த நரே எல்லகைகள் பொருந்த வணேட்டம். இந்த ஆய்வின் தடொடக்கத்திலயே, ஏழு இடி மழக்கங்கள் பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் சத்தியத்தகை நிலநிறுத்த சில கட்டரகைகள் தவேபைப்படும் என்று நான் உங்ககைகத் தரெவிக்கிறனே. இப்போது பத்தாம் அதிகாரத்திற்குச் செல்லலாம்.

பின்பு நான் வானத்திலிருந்து இறங்கிவரகிற வறேொர வல்லமையான தூதனை கண்டேன்; அவன் மகேத்தை உடத்தியிருந்தான்; அவன் தலயின் மலே வானவில் இரந்தது; அவன் மகம் சூரியனைப்போல இரந்தது; அவன் பாதங்கள் அக்கினித் தூண்களைப்போல இரந்தன. அவன் கையில் திறந்திருக்கிற ஓர் சிறிய புத்தகம் இரந்தது; அவன் தன் வலது பாதத்தைச் சமத்திரத்தின் மலே, தன் இடது பாதத்தைப் பூமியின் மலே வதைத்தான்; சிங்கம் கர்ஜிப்பதுபோல அவன் மகா சத்தத்தோட, சூவினான்; அவன் சூவியபோது ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பின. அந்த ஏழு இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை எழுப்பினபோது, நான் எழுதப்போகிறேன்; அப்போது, "ஏழு இடிகள் சொன்னவற்றை மத்திரயிட்டி, வதை; அவகைளை எழுதியிடாதே" என்று வானத்திலிருந்து ஓர் சத்தம் என்னோட, சொல்லக் கட்டேனே. சமத்திரத்தின் மலேயும் பூமியின் மலேயும் நிற்கிறதாக நான் கண்ட தூதன் தன் கையை வானத்திற்கே உயர்த்தி, என்றன்றைக்கும் ஜீவிக்கிறவரம், வானத்தையும் அதிலுள்ளவற்றையும், பூமியையும் அதிலுள்ளவற்றையும், சமத்திரத்தையும் அதிலுள்ளவற்றையும் படதைவரமான அவர்மலே ஆணையிட்டி, இனி காலதாமதம் இரக்காத என்று சொன்னான். ஆனால் ஏழாம் தூதனடயை சத்தத்தின் நாட்களில், அவன் எக்காளம் ஊதத் தொடங்கும்போது, தவேனடயை இரகசியம் அவரடயை தாசர்களாகிய தீர்க்கதரிசிகளுக்குச் சூவிசவேமாக அறிவித்தபடியே நிறவைறேம். நான் வானத்திலிருந்து கட்டே சத்தம் மறுபடியும் என்னோட, பசே, "சமத்திரத்தின் மலேயும் பூமியின் மலேயும் நிற்கிற தூதனடயை கையில் திறந்திருக்கிற அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைப் போய் எடத்தக்கொள்" என்றது. நான் தூதனிடத்தில் போய், "அந்தச் சிறிய புத்தகத்தை எனக்குக் கொட" என்றேன். அதற்கு அவன், "இதைக் கொண்டி தின்றவிட; இது உன் வயிற்றைக் கசப்பாக்கும், ஆனாலும் உன் வாயில் தனைப்போல இனிமையாயிருக்கும்" என்றான். நான் அந்தச் சிறிய புத்தகத்தைத் தூதனடயை கையிலிருந்து வாங்கித் தின்றேன்; அதன் வாயில் தனைப்போல இனிமையாயிருந்தது; அதைத் தின்றவுடனே என் வயிறு கசந்தது. அப்பொழுது அவன் என்னோட, "நீ அநகே ஜனங்களுக்கும் ஜாதிகளுக்கும் பாஷகைக்கும் ராஜாக்களுக்கும் மன்பாக மறுபடியும் தீர்க்கதரிசனம் சொல்லவணேடும்" என்றான். வளெிப்புத்தின விசவேம் 10:1-11.

பத்தாம் அதிகாரத்தைப் பற்றிக் கரத்தரகைக்கையில், சகோதரி வடை இவ்வாறு சூறுகிறார்:

யோவானக்கு அறிவுரையளித்த வல்லமையுள்ள தூதன், இயசே கிறிஸ்துவதைத் தவிர வறே யாரமல்ல. தமது வலது பாதத்தைச் சமத்திரத்தின் மலே, இடது பாதத்தை உலர்ந்த நிலத்தின் மலே வதைத்திரப்பது, சாத்தானடனான மகா மோதலின் இறுதிக் காட்சிகளில் அவர் ஏற்று நடத்தும் பங்கினகைக் காட்டுகிறது. இந்த நிலை, மிழ்ப் பூமியின் மலே அவருக்குள்ள பரம வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும்

கறிக்கிறத. அந்த மோதல் யுகந்தோறும் மலேயம் வலுப்பெற்று, மலேயம் உறுதியானதாக வளர்ந்த வந்தள்ளது; இரளின் அதிகாரங்கள் தமது உச்சமான கபடச் செயல்பாட்டை அடையும் அந்த இறுதிக் காட்சிகள்வரை அத தொடர்ந்த கொண்டயேரக்கம். சாத்தான், தன்மார்க்கமான மனஷர்களோட ஒன்றுபட்ட, சத்தியத்தின் அன்பை ஏற்றுக்கொள்ளாத மூல உலகத்தையும் சபகையையும் ஏமாற்றுவான். ஆனால் அந்த வல்லமையுள்ள தூதன் கவனத்தகைக் கோரகிறார். அவர் உரத்த சத்தத்தோட சூவுகிறார். சத்தியத்தக்க விரோதமாகச் சாத்தானோட ஒன்றிணைந்தவர்களுக்க, தமது சத்தத்தின் வல்லமையையும் அதிகாரத்தையும் வளெளிப்படுத்த வணேடியவர் அவரே.

“இந்த ஏழ இடிகள் தங்கள் சத்தங்களை உதிர்த்தபின்பு, சிறிய புத்தகத்தைப் பற்றிய விவகாரத்தில் தானியலேக்கக் கொடக்கப்பட்டதபோலவே யோவானக்கமொர கட்டளவை வரகிறது: ‘ஏழ இடிகள் உதிர்த்தவற்றை மத்திரயிட்ட, வை.’ இவை தக்க வரிசையில் வளெளிப்படுத்தப்படவிரக்கம் எதிர்கால நிகழ்வுகளைக் கறிக்கின்றன. நாட்களின் மடிவில் தானியலே தன் பங்கில் நிலைநிற்பான். யோவான் அந்தச் சிறிய புத்தகம் மத்திரை நீக்கப்பட்டதகைக் காண்கிறான். அப்பொழுது தானியலேின் தீர்க்கதரிசனங்கள் உலகத்திற்கு வழங்கப்பட வணேடிய முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளில் தமக்கரிய இடத்தைப் பறெகின்றன. அந்தச் சிறிய புத்தகத்தின் மத்திரை நீக்கப்படதல் காலத்தைக் கறித்த செய்தியாக இரந்தது.”

“தானியலேயும் வளெளிப்படுத்தலும் ஆகிய நூல்கள் ஒன்றே. ஒன்று தீர்க்கதரிசனம்; மற்றொன்று வளெளிப்படுத்தல்; ஒன்று மத்திரையிடப்பட்ட நூல், மற்றொன்று திறக்கப்பட்ட நூல். இடிகளின் மூக்கங்கள் உரத்தை இரகசியங்களையோவான் கட்டான்; ஆனால் அவற்றை எழுத வணேடாம் என்று அவனக்கக் கட்டளையிடப்பட்டது.

“ஏழ இடி மூக்கங்களில் வளெளிப்படுத்தப்பட்ட யோவானக்கக் கொடக்கப்பட்ட விசஷை ஒளி, முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகளின் கீழ் நடபறெவிரந்த நிகழ்வுகளின் ஒரு விளக்கக் காட்சியாக இரந்தது. ஜனங்கள் இவ்விஷயங்களை அறிந்திரப்பது சிறந்ததல்ல; ஏனெனில் அவர்களடயை விசுவாசம் அவசியமாகச் சோதிக்கப்பட வணேட்டம். தவேண்டயை ஏற்பாட்டின்படி மிக அதிசயமானவும் உயர்ந்தமான சத்தியங்கள் அறிவிக்கப்படவிரந்தன. முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகள் அறிவிக்கப்படவணேடியவையாக இரந்தன; ஆனால் இச்செய்திகள் தமக்கச் சிறப்பாக ஒப்படகைக்கப்பட்ட பணியை நிறவைறெறமன் இதற்கு அப்பாற்பட்ட வறே ஒளி வளெளிப்படுத்தப்படக் கூடாத. காலம் இனி இரக்காத என்று மிகந்த பவித்திரமான சத்தியத்தோட அறிவித்தபடி, ஒரு கால் கடலின்மலேயம் மற்றொர கால் பூமியின்மலேயம் வதைத் திற்கும் தூதனால் இது சித்தரிக்கப்படகிறது.” The

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று இறங்கிவந்த “வல்லமையுள்ள தூதன்” கிறிஸ்துவே; அவர் தமது கையில் யோவானுக்கு உண்ணும்படி சொல்லப்பட்ட ஒரு செய்தியை வதைத்திருந்தார். யோவான் உண்டத ஒரு செய்தியே; ஆனால் அத உலகத்தக்கல்ல, தவேண்டயை ஜனங்களிடத்திற்கு எடுத்தச் செல்லப்பட வேண்டிய செய்தி என்பதில் தளையுண்ட. இப்பகுதியில் கறிக்கப்படும் இலக்கு-பார்வையாளர்கள் யார் என்பதை அறிதல் மிக முக்கியம்; ஏனெனில் 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று கிறிஸ்து இறங்கிவந்த, முதலாம் தூதனின் செய்தி வல்லமையுட்படவததைச் சட்டிக்காட்டி, அதனால் முதலாம் தூதனின் செய்தி எப்போது உலகமெங்கும் எடுத்தச் செல்லப்படும் என்பதையும் அடையாளப்படுத்தினாலும், யோவான் உண்ண வேண்டியிருந்த அந்தச் சிறு புத்தகம், பிராட்டஸ்டண்டத்தவம் தன் பிராட்டஸ்டண்டத்தவப் பொறுப்பை மில்லரைட்டிகளிடம் ஒப்புக்கொடுத்த காலத்தையே அடையாளப்படுத்துகிறது. கிறிஸ்து அந்தச் சிறு புத்தகத்தடன் இறங்கிவந்தபோது, அவர் வனாந்தரத்திலிருந்த சபையுடனான தமது உடன்படிக்கை உறவை மடிவுக்குக் கொண்டுவரவதோடு, ஒரே சமயத்தில், மில்லரைட்டி ஜனங்களதைத் தம்முடைய புதிய தரேந்தெக்கப்பட்ட உடன்படிக்கை ஜனங்களாகவும் அடையாளப்படுத்தினார். மில்லரைட்டிகள் மன்பாக தவேண்டயை ஜனமாக இல்லாதிருந்த ஒரு ஜனமாக இருந்தனர். தீர்க்கதரிசிகள் ஒருபோதும் ஒருவருக்கொருவர் மரண்படவதில்லை.

அவர் என்னை நோக்கி: மனப்புத்திரனே, உன் கால்களில் நிலு; நான் உன்னோடே பசேவனே என்றார். அவர் என்னோடே பசேனபோது ஆவி எனக்கள் பிரவசேித்து, என்னை என் கால்களில் நிறுத்தியது; அப்பொழுது என்னோடே பசேனவரின் வார்த்தையை நான் கட்டேனே. அவர் என்னை நோக்கி: மனப்புத்திரனே, எனக்கு விரோதமாகப் புரட்சிசெய்த கலகக்கார ஜாதியாகிய இஸ்ரவவேல் புத்திரரிடத்திற்கு உன்னை அனுப்புகிறனே; அவர்களும் அவர்களையைய பிதாக்களும் இன்றைய நாள்வரை எனக்கு விரோதமாக மீறிப்போயிருக்கிறார்கள். அவர்கள் வடெகமற்ற பிள்ளைகளும் கடின் இருதயமுள்ளவர்களும் ஆவர். நான் உன்னை அவர்களிடத்தில் அனுப்புகிறனே; நீ அவர்களிடம்: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறதாவது என்று சொல்ல வேண்டும். அவர்கள் கட்டேபார்களோ, களோதிரப்பார்களோ—அவர்கள் கலகக்கார வீடாயிரந்தாலும்—தங்களிடயை ஒரு தீர்க்கதரிசி இருந்தான் என்பதை அறிவார்கள். நீயோ, மனப்புத்திரனே, அவர்களுக்கு அஞ்சாதே; அவர்களைய வார்த்தைகளுக்கும் அஞ்சாதே; மட்களும் நரெஞ்சிகளும் உன்னோடே இருந்தாலும், தளேகளின் நடவில் நீ கடியிரந்தாலும், அவர்களைய வார்த்தைகளுக்கப் பயப்படாதே; அவர்கள் கலகக்கார வீடாயிரந்தாலும், அவர்களைய மகங்களைக் கண்ட கலங்காதே. அவர்கள் கட்டேபார்களோ, களோதிரப்பார்களோ, நீ என் வார்த்தைகளை அவர்களுக்குச் சொல்லவேண்டும்; ஏனெனில் அவர்கள்

மிகுந்த கலகக்காரர். ஆனால் நீயோ, மனபுத்திரனே, நான் உனக்குச் சொல்லுகிறதை களே; அந்தக் கலகக்கார வீட்டைப் போல நீயும் கலகக்காரனாயிராதே; உன் வாயைத் திறந்து, நான் உனக்குக் கொடுக்கிறதைப் புசி என்றார். நான் பார்த்தபோது, இதோ, ஒரு கை எனக்கநோக்கி நீட்டப்பட்டது; அதில் ஒரு புத்தகச் சுவர் இரந்தது. அதை அவர் என்மன் விரித்தார்; அதன் உள்ளம் புறமும் எழுதப்பட்டிருந்தது; அதில் புலம்பவும் இரங்கவும் ஐயோவும் எழுதப்பட்டிருந்தன. அவர் மலேம் என்னை நோக்கி: மனபுத்திரனே, நீ காண்கிறதைப் புசி; இந்தச் சுவரையைப் புசித்த, போய் இஸ்ரவேல் வீட்டாரோடே பசே என்றார். அப்பொழுது நான் என் வாயைத் திறந்தேன்; அவர் அந்தச் சுவரையை எனக்குப் புசிக்கக் கொடுத்தார். அவர் என்னை நோக்கி: மனபுத்திரனே, நான் உனக்குக் கொடுக்கிற இந்தச் சுவரையை உன் வயிறு புசிக்கவும், உன் கால்கள் அதினால் நிரம்பவும் செய் என்றார். அப்பொழுது நான் அதைப் புசித்தேன்; அதன் வாயில் தனின் இனிமையைப் போல இரந்தது. அவர் என்னை நோக்கி: மனபுத்திரனே, போ, இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்தில் சென்று, என் வார்த்தைகளால் அவர்களோடே பசே. ஏனெனில் நீ அந்நிய பாஷையுடையவர்களிடத்தக்கும் கடின் மொழியுடையவர்களிடத்தக்கும் அனுப்பப்படவில்லை; இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே அனுப்பப்பட்டிருக்கிறாய். நீ புரிந்தகொள்ள மடியாத வார்த்தைகளைக் கூறுகிற அந்நிய பாஷையுடைய பல ஜனங்களிடத்திற்கும் கடின் மொழியுடையவர்களிடத்திற்கும் அனுப்பப்படவில்லை. நிச்சயமாக உன்னையவர்களிடத்தில் அனுப்பியிருந்தால், அவர்கள் உனக்குச் சவிகொடுத்திருப்பார்கள். ஆனால் இஸ்ரவேல் வீட்டார் உனக்குச் சவிகொடுக்கமாட்டார்கள்; ஏனெனில் அவர்கள் எனக்குச் சவிகொடுக்கமாட்டார்கள்; இஸ்ரவேல் வீட்டார் எல்லாரும் வட்கமற்றவர்களும் கடின் இரதயமள்ளவர்களும் ஆவர். இதோ, அவர்களையுடைய மகங்களுக்கு எதிராக உன் மகத்தையும், அவர்களையுடைய நெற்றிகளுக்கு எதிராக உன் நெற்றியையும் பலப்படத்தினேன். கல்லை விடக் கடின்மான வரைம்போல உன் நெற்றியைச் செய்தேன்; அவர்கள் கலகக்கார வீடாயிரந்தாலும், அவர்களுக்கு அஞ்சாதே; அவர்களையுடைய மகங்களைக் கண்ட, கலங்காதே என்றார். அவர் மலேம் என்னை நோக்கி: மனபுத்திரனே, நான் உனக்குச் சொல்லப்போகிற என் வார்த்தையையெல்லாம் உன் இரதயத்தில் ஏற்றுக்கொண்ட, உன் காத்களால் களே என்றார். எசகேகியலே 2:1-3:10.

யோவான் எடுத்தச் சாப்பிட்ட அந்தச் சிறிய புத்தகத்தின் கிறிஸ்து இறங்கி வந்தபோது, அதன் அவன் "வாயில் தனேபோல இனிமையாயிரந்தது." வளையப்பட்டப்பட்ட யோவானும் எசகேகியலே இரவரம் கிறிஸ்துவின் "கையிலிருந்து" ஒரு செய்தியைப் பறெகிறார்கள். எசகேகியலே, ஆகையால் யோவானும், "இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திற்கே" அறிவிக்க வண்டிய செய்தியைக் கொண்டிருந்தார்கள்; இஸ்ரவேலுக்கு வளையே இரப்போரிடத்திற்கு அல்ல. இஸ்ரவேலுக்கு வளையே

இரப்பவர்கள் அந்தச் செய்தியைக் கட்டிரந்தால், அதை ஏற்றுக்கொண்டிருப்பார்கள்; ஆனால் இஸ்ரவலே அப்படியல்ல; ஏனெனில் இஸ்ரவலே "மழ வீட்டாரம்" "மரட்டத்தனமள்ளவர்களும் கடின இரதயமள்ளவர்களும்" இரக்கிறார்கள். இஸ்ரவலேன் மழ வீட (மழ வீட்டார்) மற்றிலும் கலகக்காரராக இரந்தத. கி.பி. 1840-இல், இஸ்ரவலே வளெளிப்படத்தின விசவேம் பத்தாம் அதிகாரத்தில் வனாந்தரத்தில் இரந்த சபயாகக் கறிக்கப்பட்டத. அவர்கள் தங்களடயை சோதனகைக் காலத்தின் பாத்திரத்ததை நிறதைத்தவிட்டிரந்தார்கள்.

இஸ்ரவலே அந்தச் செய்தியைக் கட்டெமாட்டார்கள் என்றிரந்தபோதிலும், சிறிய புத்தகத்தின் செய்தியை அவர்களிடம் கொண்ட சல்லும்படி தீர்க்கதரிசிக்க இன்னும் கட்டளையிடப்பட்டத; இதன் நோக்கம், மதல் துதனடயை ஒளியை நிராகரித்ததற்காக அவர்களைப் பொறுப்புக்குறச் செய்வதாயிரந்தத. நியாயத்தீர்ப்பின் புத்தகங்களில், "அவர்களுக்கள்" இரந்த "தீர்க்கதரிசியின்" செய்தியைக் கட்டெ மறுத்ததற்காக அவர்கள் பொறுப்புக்குறச் செய்யப்பட வணெடியிரந்தத. தீர்க்கதரிசியை நிராகரிப்பத என்பத, கிறிஸ்தவிடமிரந்த அந்தச் செய்தியைப் பெற்றிரந்த கபிரியலே துதனால் தீர்க்கதரிசிக்கக் கொடக்கப்பட்ட செய்தியயை நிராகரிப்பதாகும்; கிறிஸ்த அததைத் தந்தையிடமிரந்த பெற்றிரந்தார். கிறிஸ்த தமத கயையில் சிறிய புத்தகத்தின் செய்தியுடன் இறங்கிவந்தபோத, அத அவர் தமத ஞானஸ்நானத்தில் பரிசுத்த ஆவி இறங்கிய நிகழ்வுக்கு ஒப்பானதாக இரந்தத. அத எரியும் மிப்புதரில் மோசயேனால் மன்கறிக்கப்பட்டிரந்தத; மலேம், ஒவ்வொர சீர்திரத்த இயக்கத்திலும் காணப்படும் அதே வழிக்கறியாகவும் அத இரந்தத.

"பூமியில் தவேனடயை கிரியை, ஒவ்வொர மகத்தான சீர்திரத்தத்திலும் அல்லத மார்க்க இயக்கத்திலும், யுகம் தோறும் கறிப்பிடத்தக்க ஒற்றமயைகைக் காட்டகிறத. மனிதர்களோட தவேன் நடத்தம் மறயைன் கொள்ககைகள் எப்போதும் ஒன்றே ஆகும். நிகழ்காலத்தின் மக்கியமான இயக்கங்களுக்கு கடந்தகால இயக்கங்களில் ஒத்த இணைப்புகள் உள்ளன; மலேம், மந்தயை யுகங்களில் சபை பெற்ற அனுபவம் நம்மடயை காலத்திற்கு மிகுந்த மதிப்புடயை பாடங்களகைக் கொண்டள்ளது." The Great Controversy, 343.

1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்ற ஒட்டோமான் மலோதிக்கம் வீழ்ச்சியடனந்தத, (அப்போததான் யோவானும் எசகேகியலேம் கிறிஸ்தவின் "கயையில்" இரந்த சிறிய புத்தகத்ததை உண்டார்கள்,) இத 1798 ஆம் ஆண்டில் "மிடிவுக் காலத்தில்" "வந்தடனந்த" மதல் துதனடயை செய்தியின் "வல்லமயூட்டலை" கறிக்கிறத. மில்லரடைட்கள் வலியுறுத்திய மதன்மயையான தீர்க்கதரிசன விதியான "ஒர ஆண்டிற்கு ஒர நாள்" என்னும் கொள்கை உறுதிப்படத்தப்பட்டதினால் அத "வல்லமயூட்டப்பட்டத." பின்னர், கிறிஸ்த தமத ஞானஸ்நானத்தின் போத செய்ததபோல, மில்லரடைட, ஆலயத்தின் அஸ்திவாரத்ததை எழுப்பத் தொடங்கினார்.

“நத்தனாயலேன் அலபையந்த விசுவாசம் இப்போத பலப்படத்தப்பட்டது; அவன் பதிலாகச் சொல்லினான்: ‘ரபீ, நீர் தவேனடயை கமாரன்; நீர் இஸ்ரவலேன் ராஜா.’ அதற்கு இயசே அவனை நோக்கி: ‘நான் உன்னை அத்திமரத்தின் கீழே கண்டேன் என்று உனக்குச் சொன்னதினாலே நீ விசுவாசிக்கிறாயா? இவகைளினும் பரெய்வற்றைக் காண்பாய்’ என்றார். மலேயம் அவர் அவனை நோக்கி: ‘மெய்யாகவே, மெய்யாகவே, நான் உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்: இனிமலே நீங்கள் வானம் திறந்திரப்பதயும், தவேனடயை துதர்கள் மனவுகமாரன் மலே ஏறியும் இறங்கியும் இரப்பதயும் காண்பீர்கள்’ என்றார்.”

“இந்த மதல் சில சீஷர்களில், தனிப்பட்ட மயற்சியினால் கிறிஸ்தவ சபையின் அஸ்திவாரம் இடப்பட்டக் கொண்டிருந்தது. யோவான் மதலில் தனது சீஷர்களில் இரவரகை கிறிஸ்தவினிடத்தில் வழிநடத்தினார். பின்னர் அவர்களில் ஓர்வன் தனது சகோதரனை கண்டபிடித்த, அவனை கிறிஸ்தவினிடத்தில் கொண்ட வந்தான். அதன் பின்னர் அவர் பிலிப்புவை தம்மைப் பின்பற்றும்படி அழைத்தார்; அவன் நத்தானியலேதைத் தடேிச் சன்றான்.” Spirit of Prophecy, volume 2, 66.

கிறிஸ்த தமத கயையில் சிறிய புத்தகத்தைத் திறந்தபடி 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்ற இறங்கியபோது, அத கிறிஸ்தவின் பூமியிலான வரலாற்றின் சீர்திரத்த இயக்கத்தில் மன்கறிக்கப்பட்டிருந்தது; ஏனெனில் ஒவ்வொரு சீர்திரத்த இயக்கமும் ஓரே மாதிரியான அடயைளக் கறிகளகை உடயைதாகும். மோசயேயும் அவர் வழிநடத்திய சீர்திரத்த இயக்கமும் அதே அடயைளக் கறியகை உடயைதாக இரந்தது. எரியும் புதரரககே மோசகே அடனந்த அனபவம், கிறிஸ்தவின் ஸ்நானத்தின்போது பரிசுத்த ஆவி இறங்கியதற்கான ஓர் மன்மாதிரியாக இரந்தது; அத திரம்ப 1840-ஐ மன்மாதிரியாகக் காட்டியது; அத திரம்ப வளெிப்பட்டத்தல் பதினெட்டின் வல்லமயைள்ள துதன் இறங்கிய 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ மன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது.

மதல் துதனடயை செய்தியின் “வரகயையும்”, இரண்டாம் துதனடயை செய்தியின் “வரகயையும்”, மூன்றாம் துதனடயை செய்தியின் “வரகயையும்” அனதைத்தம் துதர்களால் பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்பட்கின்றன. மதல் துதன் தன் கயையில் ஓர் சிறிய புத்தகத்தை உடயைவனாக இரக்கிறான்; இரண்டாவது தன் கயையில் ஓர் எழுத்தப்பத்திரத்தகை உடயைவனாக இரந்தான்; மூன்றாவது தன் கயையில் ஓர் சுரளபைப் பத்திரத்தகை உடயைவனாக இரந்தான். இரண்ட, அல்லது மூன்று சாட்சிகளின் சாட்சியத்தின் பரேில் ஓர் சத்தியம் நிலநிறத்தப்பட்டகிறது. இந்த மூன்று துதர்களும், அவர்கள் வரகயைன்போதோ அல்லது வல்லமயையூட்டப்பட்டதலின்போதோ, தங்கள் கயையில் ஓர் செய்தியகை உடயைவர்களாக இரக்கிறார்கள்.

மதல் துதனின் செய்தி 1798-இல் "வந்தடனைந்த" சமயத்தினிடமிருந்த வறேபட்ட ஓர் வரலாற்றக் கறியீட்டில், அந்த மதல் துதனின் செய்தி "வல்லமயைடனைந்த" பஓத அந்தச் செய்தியை உண்டவர்களையோவானும் எசகேக்கியலேம் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகின்றனர்.

ஓர் செய்தியின் "வரகை" மற்றும் அதன் "அதிகாரப்பறெதல்" ஆகியவற்றக்கிடையிலான வறேபாட, கவனிக்கப்பட வணேடிய மிக மக்கியமான தனித்தவமான வறேபாடாகும். பின்வரம் பக்தியை நாம் ஆராயும் பஓத, மதல் துதனின் நஓக்கம், வளெிப்படுத்தல் பதினெட்டாம் அதிகாரத்தில் தன் மகிமயைால் பூமியை ஒளிர்ச்செய்யும் துதனின் நஓக்கத்தடன் ஓரே மாதிரியாக இரப்பதை கவனியுங்கள். மலேம், ஒவ்வொர் செய்தியும் ஓர் பிளவினை உண்டாக்கி, வணங்குகிறவர்களான இர வகப்புகளாகப் பிரிக்கிறது என்பதையும் கவனியுங்கள்.

பூமியின்மலே நடபைறெறு வந்திரந்த கிரியயையில் சகல பரலஓகமும் கஓண்டிரந்த அக்கறை எனக்கக் காட்டப்பட்டது. இயகே ஓர் வல்லமயைள்ள துதனை [மதல் துதன்] இறங்கி, தமது இரண்டாம் தஓற்றத்திற்கு ஆயத்தப்படிமாறு பூமியின் கடியிரப்பஓரக்க எச்சரிக்கும்படி ஆணயைிட்டார். அந்தத் துதன் பரலஓகத்தில் இயகேவின் சந்நிதியைவிட்ட புறப்பட்டபஓத, மிகுந்த பிரகாசமமாகிய மகிமயைள்ள ஒளி அவனுக்கு மன்பாகச் சஓன்றது. அவனுடயை பணி, தன் மகிமயைினால் பூமியை ஒளியூட்டியும், வரப்பஓகிற தவேனுடயை கஓபாக்கினயைைப் பற்றி மனஷனை எச்சரித்தும் இரப்பதாக எனக்கச் சஓல்லப்பட்டது. திரளான ஜனங்கள் அந்த ஒளியை ஏற்றுக்கஓண்டார்கள். இவர்களில் சிலர் மிகுந்த கவனமள்ளவர்களாய் தஓன்றினர்; மற்றவர்கள் சந்தஓஷமடனும் பரவசமடனும் இரந்தனர். அந்த ஒளியை ஏற்றுக்கஓண்ட அனவைரம் தங்கள் மிகங்களைய பரலஓகத்தின்பால் திரப்பி, தவேனைய மகிமைப்பட்டத்தினார்கள். அது எல்லார்மலேம் பஓழியப்பட்டபஓதிலும், சிலர் அதன் சஓல்வாக்கின் கீழ் மட்டமலே வந்தார்கள்; ஆனால் அதைய இரதயபூர்வமாக ஏற்றுக்கஓள்ளவில்லை. அநகேர் மிகுந்த கஓபத்தினால் நிரம்பினார்கள். ஊழியக்காரரம் ஜனங்களும் நீசமானவர்களஓட, ஒன்றிணைந்த, அந்த வல்லமயைள்ள துதனால் பஓழியப்பட்ட ஒளியை உறதியாக எதிர்த்தார்கள். ஆனால் அதை ஏற்றுக்கஓண்ட அனவைரம் உலகத்தையிட்ட விலகி, ஓர்வரஓட, ஓர்வர் நரெக்கமாக இணைக்கப்பட்டிரந்தார்கள்.

"சாத்தானும் அவன் துதர்களும் ஒளியிலிரந்த இயன்றவரைய அதிகமானஓரின் மனங்களைய விலக்கித் திரப்புவதில் மிகுந்த தீவிரத்தடன் ஈடப்பட்டிரந்தனர். அதைய நிராகரித்த துட்டத்தார் இரளிலலே விடப்பட்டார்கள். தவேதுதன் தமது பயெரையச் சஓல்லிக்கஓள்ளும் ஜனங்களைய மிக ஆழ்ந்த அக்கறையுடன் கவனித்தக் கஓண்டிரந்ததயையும், பரலஓக மூலமான செய்தி அவர்களுக்கு மன்வகைக்கப்பட்டபஓத அவர்கள் வளர்த்தக் கஓண்ட

குணநலனைக் பதிவு செய்ததையும் நான் கண்டேன். மலேம், இயசேவின்மலே அன்பு கண்டதாக அறிக்கை செய்தவர்களில் அநகேர் பரலோகச் செய்தியிலிருந்த இகழ்ச்சி, பரிசாசம், வறெப்பு ஆகியவற்றோட, விலகிச் சென்றபோது, கையில் ஒரு சுரூடன் இருந்த ஒரு தவேதன் அந்த அவமானகரமான பதிவை எழுதினான். இயசே தம்மடயை பெயரவைச் சொல்லிக்கொள்ளும் பின்பற்றிகளால் இவ்வாறு அலட்சியப்பட்டதப்பட்டதினால், பரலோகம் மழுவதம் கோபக் கலக்கத்தால் நிரம்பியது.”

எதிர்பார்க்கப்பட்ட காலத்தில் தங்கள் ஆண்டவரைக் காணாதபோது, நம்பிக்கையுடன் காத்திருந்தவர்களின் ஏமாற்றத்தை நான் கண்டேன். வரங்காலத்தை மறவைத்தவதைத், தமது ஜனங்களை ஒரு தீர்மான நிலைக்குக் கொண்டுவரவது தவேடயை நோக்கமாக இருந்தது. கிறிஸ்தவின் வருகைக்கான கிறிப்பிட்ட காலத்தை அறிவிக்கும் பிரசங்கமின்றி, தவேனால் நிர்ணயிக்கப்பட்ட கிரியை நிறுவவேறியிருக்காத. நியாயத்தீர்ப்பிற்கும் அரள்வாய்ப்பின் மடிவிற்கும் தொடர்புடைய மகத்தான நிகழ்வுகள் இன்னும் வகைதொலவான எதிர்காலத்தில் உள்ளன என்று பார்க்கும்படி, சாத்தான் அநகேரை வழிநடத்திக் கொண்டிருந்தான். ஜனங்கள் தற்போதைய ஆயத்தத்திற்காக மனமாரத் தடேம்படியாக அவர்கள் கொண்டுவரப்படவது அவசியமாக இருந்தது.

காலம் கடந்தபோது, துதனடயை ஒளியை மழமயையாக ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள் அந்தச் செய்தியை இகழ்ந்தவர்களிடம் ஒன்றிணைந்து, ஏமாற்றமடைந்தவர்கள்மலே பரிசாசத்தோட, திரும்பினார்கள். கிறிஸ்தவவைச் சார்ந்தவர்களென தங்களை வளிப்படயையாக அறிவித்தவர்களின் நிலையைத் துதர்கள் கிறித்தக் கொண்டார்கள். கிறிப்பிட்ட காலம் கடந்து போனது அவர்களவைச் சோதித்த நிறுபித்தது; அவர்களில் அநகேர் தராசில் எடபார்க்கப்பட்ட, குறவானவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அவர்கள் தாங்கள் கிறிஸ்தவர்கள் என்று உரக்கக் கூறினார்கள்; ஆனாலும், ஏறக்கறயை ஒவ்வொரு விசவேத்திலும் கிறிஸ்தவவைப் பின்பற்றுவதில் தலால்வியடனந்தார்கள். இயசேவைச் சார்ந்தவர்களென சொல்லிக்கொண்டிருந்தவர்களின் நிலையைப் பார்த்த சாத்தான் களிகூர்ந்தான்.

“அவர்களைத் தன் கண்ணியில் அவர் சிக்கவைத்திருந்தான். நரோன பாதயை விட்டவிடும்படி பெரம்பான்மயைினரை அவர் வழிநடத்தியிருந்தான்; அவர்கள் வறெொரு வழியாக பரலோகத்தக்க ஏறிச் செல்ல மயன்றுகொண்டிருந்தார்கள். சீயோனில் பாவிளோடும் உலகாசவை கொண்ட கபடிகளோடும் கலந்திருந்த தும்மயையும் பரிசுத்தமடயைவர்களவைத் துதர்கள் கண்டார்கள். இயசேவின் உண்மயைான சீஷர்களைக் அவர்கள் கண்காணித்தவந்தார்கள்; ஆனால் சீர்கெட்டவர்கள் பரிசுத்தமானவர்கள்மலே தாக்கத்தைச்

செலுத்திக்கொண்டிருந்தார்கள். இயசேவகைக் காணும் தீவிரமான ஏக்கத்தால் இரதயங்கள் எரிந்தகொண்டிருந்தவர்களுக்கு, அவருடைய வரகையைப் பற்றி பசேக்குடாத என்று தங்களைச் சகோதரர்கள் என்று அறிக்கையிடவோரால் தடசெய்யப்பட்டது. துதர்கள் அந்த நிகழ்ச்சியைக் கண்ட, தங்கள் ஆண்டவருடைய தோற்றத்தை நசீத்திரந்த மீதடிள்ளவர்களுக்காக இரக்கம்கொண்டார்கள்.”

“மற்றொரு வல்லமையுள்ள துதன் [இரண்டாம் துதன்] பூமிக்குத் திறங்கும்படி நியமிக்கப்பட்டான். இயசே அவன் கையில் ஒரு எழுத்தப் பிரமாணத்தை வதைத்தார்; அவன் பூமிக்குத் திரும்பி வந்தபோது, ‘பாபிலோன் விழந்தது, விழந்தது’ என்று உரக்கக் குவினான். பின்னர், மனடிடநெந்திரந்தவர்கள் மறுபடியும் தங்கள் கண்களவை வானத்தை நோக்கி உயர்த்தி, தங்கள் ஆண்டவர் வளெளிப்படிவாரென்ற விசுவாசத்தோடும் நம்பிக்கையோடும் நோக்கியதைக் கண்டனே. ஆனால் பலர், துக்கத்தில் இரப்பதுபோல, மந்தமான நிலையிலயே தொடர்ந்திருந்தார்கள்; ஆயினும் அவர்களுடைய மிகங்களில் ஆழ்ந்த துக்கத்தின் சுவட்களவை நான் காண டிடிந்தது. மனடிடநெந்திரந்தவர்கள், தாங்கள் தாமதத்தின் காலத்தில் இரக்கிறோம் என்றும், தரிசனத்தின் நிறவைறெறத்திற்காக அவர்கள் பொறுமையுடன் காத்திரக்க வணேட்டும் என்றும் வதேவசனங்களிலிரந்த கண்டறிந்தார்கள். 1843-ஆம் ஆண்டில் தங்கள் ஆண்டவரை எதிர்பார்க்க அவர்களவை நடத்திச் சென்ற அதே ஆதாரம், 1844-ஆம் ஆண்டிலும் அவரை எதிர்பார்க்க அவர்களவை வழிநடத்தியது. ஆயினும், 1843-ஆம் ஆண்டில் அவர்களின் விசுவாசத்தைச் சட்டிக்காட்டிய அந்த ஆற்றல் பரெம்பான்மையினரிடத்தில் இல்லவை என்பதை நான் கண்டனே. அவர்களுடைய மனடிடவை, அவர்களுடைய விசுவாசத்தை மங்கச் செய்திரந்தது.”

“தவேனுடைய ஜனங்கள் இரண்டாம் துதனுடைய மழக்கத்தில் ஒன்றுபட்டபோது, அந்தச் செய்தியின் விளவைவை விண்ணகப் படகைகள் மிக ஆழ்ந்த அக்கறையுடன் கவனித்தன. கிரிஸ்தவர்கள் என்ற பெயரைத் தாங்கியிருந்த அநகேர், ஏமாற்றமடநெந்தவர்களவை இகழ்ச்சியுடனும் பரிசாசத்தடனும் நோக்கித் திரும்பியதைக் அவர்கள் கண்டனர். கலேசெய்யும் உதட்களிலிரந்த, ‘நீங்கள் இன்னும் மலே பகாவில்லயை!’ என்ற வார்த்தகைகள் விழந்தபோது, ஒரு துதன் அவற்றவை எழுதி வைத்தான். அந்தத் துதன், ‘அவர்கள் தவேனவைப் பரியாசம் செய்கிறார்கள்’ என்றான். பண்டயை காலங்களில் செய்யப்பட்ட இதற்கு ஒத்த ஒரு பாவத்திற்குத் திரும்பி என் கவனம் செலுத்தப்பட்டது. எலியா விண்ணகத்திற்குக் கொண்ட, செல்லப்பட்டிருந்தான்; அவனுடைய மலேங்கி எலீஷாவின்மலே விழந்தது. அப்போது, தங்கள் பற்றெறோரிடமிருந்த தவேனுடைய மனடினவை அசட்டவை செய்யக் கற்றிருந்த தன்மார்க்கமான இளவைனர்கள், எலீஷாவவைப் பின்தொடர்ந்த, பரிசாசமாக, ‘ஏறிப்போ, வழக்கவைத்தலயை; ஏறிப்போ, வழக்கவைத்தலயை’ என்று குவினர். இவ்வாறு அவருடைய ஊழியக்காரவை அவமதித்ததினால், அவர்கள்

தவேனடை அவமதித்தார்கள்; உடனடியாக அங்கயே தேங்களுடயை தண்டனயைசைச் சந்தித்தார்கள். அதபோலவதே, பரிசுத்தவான்கள் மலேலே பபோவத எனற கரத்ததை ஏளனமும் பரிசாசமும் சயெ்தவர்கள் தவேனடயை கபோபக்கடாக்கிரமத்தால் வரகதை காண்பார்கள்; தங்கள் படபைப்பாளரடன் விளயையாடவத அற்பமான காரியம் அல்ல என்பதை உணரமாற சயெய்ப்படவார்கள்."

"தம்மடயை ஜனங்களின் தளர்ந்த பபோன விசுவாசத்தபைப் புத்தயிர்ப்பித்த பலப்படத்தவும், இரண்டாம் துதனின் சயெ்தியை அவர்கள் புரிந்தகொள்ளத் தயாராக்கவும், மலேலும் விரவையில் பரலபோகத்தில் நடபைறெவிரந்த மிக்கியமான நிகழ்விற்காக அவர்களதை ஆயத்தப்படத்தவும், இயசே மற்ற துதர்களதை விரவாகப் பறக்கும்படி நியமித்தார். இத்துதர்கள், இரண்டாம் துதன் தன் பணியில் சயெயும் சவேகைக் உதவவதற்கான தங்களுடயை ஆணயை நிறவைறேறும்படி, இயசேவினிடமிருந்த மாபரெம் வல்லமயையையும் ஒளியயையும் பறெற விரவாக பூமிக்கப் பறந்ததைக் கண்டனே. துதர்கள், 'இதபோ, மணவாளன் வரகிறார்; அவரை எதிர்கொண்ட, சலெல்லுங்கள்' எனற உரத்தச் சொன்னபபோத, தவேனடயை ஜனங்களின்மலேலே ஓர பரெரிய ஒளி பிரகாசித்தது. பின்னர், ஏமாற்றமடனைந்திரந்த இவர்கள் எழ்ந்த, இரண்டாம் துதனபோட, ஒத்திசவாக, 'இதபோ, மணவாளன் வரகிறார்; அவரை எதிர்கொண்ட, சலெல்லுங்கள்' எனற அறிவித்ததைக் கண்டனே. துதர்களிடமிருந்த ஒளி எங்கும் இரளதை ஊடரவிச் சனெறது. சாத்தானும் அவனடயை துதர்களும், இந்த ஒளி பரவவதயையும் அதற்கனை நபோக்கப்பட்ட விளவை உண்டாக்கவதயையும் தடக்க மயன்றனர். அவர்கள் பரலபோகத் துதர்களபோட, வாதித்த, தவேன் ஜனங்களதை ஏமாற்றியுள்ளார் என்றும், அவர்களடயை எல்லா ஒளியும் வல்லமயையும் இரந்தபபோதிலும், கிறிஸ்த வரகிறார் என்பதை உலகம் நம்பும்படி சயெய மடியாத என்றும் கூறினர். ஆனால், சாத்தான் வழியை மறித்தவிட்ட, ஜனங்களின் மனங்களதை அந்த ஒளியிலிருந்த திரப்ப மயன்றபபோதிலும், தவேனடயை துதர்கள் தங்கள் வலேயைத் தடாடர்ந்தகொண்டிரந்தனர்..."

"பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் இயசேவின் ஊழியம் மடிவுற்றபோத, அவர் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேித்த, தவேனடயை நியாயப்பிரமாணம் இரந்த உடன்பபிக்கபைப் பட்டியின் மன் நின்றார்; அப்பொழது அவர் மூன்றாவது சயெ்தியுடன் இன்னொர வல்லமயைள்ள துதனதை உலகத்தக்கப் அனுப்பினார். அந்தத் துதனின் கயையில் ஓர சுரள் வகைக்கப்பட்டது; அவன் வல்லமயைடனும் மகிமயைடனும் பூமிக்கத் இறங்கியபோத, மனிதரக்கபபோதம் அறிவிக்கப்பட்டவற்றில் மிகப் பயங்கரமான அச்சுறத்தலுடன் சூடிய ஓர கொபூரமான எச்சரிப்பை அறிவித்தான். தமக்கமன் இரந்த சபோதனயைின் நரேத்தயையும் வதேனயையையும் தவேனடயை பிள்ளகைகக்கக் காட்டவதன் மூலம், அவர்களதை எச்சரிக்கயைடனிர்க்கச் சயெ்வதற்காகவதே இந்தச் சயெ்தி திட்டமிடப்பட்டது. அந்தத் துதன்

சூறினான்: 'அவர்கள் மிரகத்தடனும் அதன் உரவத்தடனும் மிக நரெக்கமான பரோராட்டத்திற்குள் கண்டுவரப்படவார்கள். நித்திய ஜீவனக்கான அவர்களடயை ஓரே நம்பிக்கை நிலைத்திரப்பதிலயே இரக்கிறத. அவர்களடயை ஜீவன் ஆபத்தில் இரந்தாலும், அவர்கள் சத்தியத்தை உறுதியாகப் பற்றிக்கொள்ள வேண்டும்.' மூன்றாவது துதன் தன் செய்தியை இவ்வாறு மடிக்கிறான்: 'இங்கே பரிசுத்தவான்களின் பொறுமையை இரக்கிறத; தவேனடயை கட்டளகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் கைக்கொள்ளுகிறவர்கள் இங்கே இரக்கிறார்கள்.' அவன் இந்த வார்த்தகைளையை மறுமுறை உரைத்தபோது, பரலோக பரிசுத்த ஸ்தலத்தகைக் காட்டினான். இந்தச் செய்தியை ஏற்றுக்கொள்ளுகிற அனைவரின் மனங்களும் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்கே திரப்பப்புகின்றன; அங்கே இயசே உடன்படிக்கைப் பட்டியின் மீது நின்று, இரக்கம் இன்னும் தங்கியிரப்பவர்களுக்காகவும், அறியாமையினால் தவேனடயை நியாயப்பிரமாணத்தகை மீறியவர்களுக்காகவும், தமது இறுதி பரிந்தரையைச் செய்கிறார். இந்தப் பாவநிவாரணம் நீதிமான்களாகிய இறந்தவர்களுக்காகவும், நீதிமான்களாகிய உயிரோடிரக்கிறவர்களுக்காகவும் செய்யப்படுகிறது. இது கிறிஸ்தவின்மேல் நம்பிக்கையை வைத்த மரித்தவர்களுடையெல்லாம் உள்ளடக்குகிறது; ஆனால் தவேனடயை கட்டளகையைப்பற்றிய வளெச்சத்தகைப் பறொதிரந்ததால், அவற்றின் விதிகளை மீறவதில் அறியாமையினால் பாவஞ்செய்தவர்களையும் உட்படுத்துகிறது." Early Writings, 245-254.

அதே புத்தகத்தில் சில பக்கங்கள் பின்னர், இப்பொழுது கிறிப்பிடப்பட்ட அதே கருத்தகளைப் பற்றிப் பேசும்போது, மில்லரைட் வரலாற்றில் மூன்று துதர்களின் செய்திகளை நிராகரித்தது கிறிஸ்தவின் வரலாற்றில் மன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டிரந்தது என்பதை சகோதரி வடை சுட்டிக்காட்டுகிறார். அங்கு, அடித்தச் சோதனைக்கச் செல்ல ஒவ்வொரு சோதனையிலும் வறெறி அவசியமான ஒரு படிப்படியான சோதனைச் செயல்முறையை அடையாளப்படுத்தும் இரண்ட் சாட்சிகளை அவர் வழங்குகிறார்.

"உறுதியாய் காக்கப்பட்டும் அசகைக்கடியாத நிலைப்பாட்டடனும் நின்றிரந்த ஒரு சூட்டத்தகை நான் கண்டேன்; அந்தச் சரீரத்தின் நிலைநிறுத்தப்பட்ட விசுவாசத்தகைச் சிதகைக்க மனவைவோர்க்குப் அவர்கள் எந்த அனகுல மகபாவத்தையும் காட்டவில்லை. தவேன் அவர்களை அங்கீகாரத்தோடு நோக்கினார். எனக்கக் காண்பிக்கப்பட்டது மூன்று படிகள்—மதல், இரண்டாம், மற்றும் மூன்றாம் துதர்களின் செய்திகள். என்னடன் இரந்த துதன் சூறினான்: 'இச்செய்திகளில் ஓரே ஒரு கல்லகைக் கூட அசைப்பவனுக்கும், ஒரு ஊசியகைக் கூட கிளறபவனுக்கும் ஐயோ! இச்செய்திகளின் உண்மையான புரிதல் உயிர்க்கு அத்தியாவசியமானது. அவை எவ்வாறு ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகின்றன என்பதின்மேல் ஆத்தமாக்களின் நியதி

தொங்கிக் கொண்டிருக்கிறது.' மீண்டும் நான் இச்செய்திகளின் வழியாகக் கீழே கொண்டுவரப்பட்டேன்; அப்பொழுது தவேண்டையை ஜனங்கள் தங்களடையை அன்புவத்தை எவ்வளவு விலையுயர்ந்த பற்றெரிந்தார்கள் என்பதை நான் கண்டேன். அத் மிகுந்த பாட்களினாலும் கடமையான போராட்டத்தினாலும் அடையப்பட்டிருந்தது. தவேன் அவர்களையே படிப்படியாக நடத்தி, இறுதியில் உறுதியான, அசையாத ஒரு மடேயின்மலே அவர்களையே நிறுத்தியிருந்தார். சிலர் அந்த மடேகைக்கு அணுகி, அதன் அஸ்திவாரத்தையே ஆராய்ந்ததையே நான் கண்டேன். சிலர் மகிழ்ச்சியோடும், உடனே அதன்மலே ஏறினர். மற்றவர்கள் அஸ்திவாரத்தில் கறையே காணத் தொடங்கினர். மாற்றங்கள் செய்யப்பட வேண்டும்; அப்பொழுது அந்த மடேகை இன்னும் சிறப்பாக இருக்கும், மலேயும் மக்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியாயிருப்பார்கள் என்று அவர்கள் விரும்பினர். சிலர் அதைப் பரிசோதிக்கும்படி மடேயிலிருந்து இறங்கி, அத் தவறாக அமையக்கப்பட்டதாக அறிவித்தனர். ஆனால் நான் கண்டது, ஏறக்கறையே அனைவரும் அந்த மடேயின்மலே உறுதியாய் நின்று, இறங்கி இருந்தவர்களிடம் தங்கள் கறையையே நிறுத்தமாறு வலியுறுத்தினார்கள்; ஏனெனில் தவேனே முதன்மலே நிர்மாணகர்த்தர், அவர்கள் அவர்க்கு விரோதமாகப் போராடிக் கொண்டிருந்தார்கள். அவர்கள் தங்களையே அந்த உறுதியான மடேகைக்கு நடத்தி வந்த தவேண்டையை அதிசயமான கிரியையையே மறுபடியும் எடுத்தாரைத்தார்கள்; பின்னர் ஐக்கியமாக தங்கள் கண்களையே விண்ணின்மலே உயர்த்தி, உரத்த சத்தத்தோடும், தவேனையே மகிமைப்படுத்தினார்கள். இது கறையேசொல்லி மடேயையே விட்டும் போயிருந்த சிலர்மலே தாக்கத்தையே உண்டாக்கியது; அவர்கள் தாழ்மையான மிகபாவத்தோடும், மீண்டும் அந்த மடேயின்மலே ஏறினார்கள்."

"கிறிஸ்தவின் முதல் வரகையின் அறிவிப்பினிடத்திற்கு என் கவனம் மீண்டும் திரும்பப்பட்டது. இயசேவுக்கான வழியையே ஆயத்தப்படத்தே எலியாவின் ஆவியிலும் வல்லமையிலும் யோவான் அன்புப்பட்டான் [முதல் தூதனடையை செய்திக்கான முன்னுரவாக]. யோவானின் சாட்சியையே நிராகரித்தவர்கள், இயசேவின் போதனகையால் [இரண்டாம் தூதனடையை செய்திக்கான முன்னுரவாக] பயனடையவில்லை. அவரடையே வரகையையே முன்னறிவித்த செய்திக்கே அவர்கள் காட்டிய எதிர்ப்பு, அவர் மசெயா என்பதற்கான மிக வலிமையான சாட்சியத்தகைக் கூட அவர்கள் எளிதில் ஏற்க முடியாத நிலையில் அவர்களையே வதைத்தது. யோவானின் செய்தியையே நிராகரித்தவர்களையே, இன்னும் மலேயும் முன்னோக்கி இட்டும், கிறிஸ்தவையே நிராகரித்த சிலவையில் அறையும்படியாக சாத்தான் வழிநடத்தினான் [முன்றாம் தூதனடையை செய்திக்கான முன்னுரவாக]. இவ்வாறு செய்வதன்மூலம், பறந்தகெஸ்தே நாளில் கிடகைக்கவிரந்த ஆசீர்வாதத்தையே [வளையப்பட்டதின விசுவேயும் பதினெட்டாம் அதிகாரத்திலுள்ள தூதனக்கான முன்னுரவாக] அவர்கள் பற முடியாத நிலையில் தங்களையே வதைத்தகொண்டார்கள்; அந்த ஆசீர்வாதமே

அவர்களுக்கு பரலோக பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் சல்லும் வழியை கற்பித்திருக்கும். ஆலயத்தின் திரை கிழிந்தது, யூதர்களின் பலிகளும் விதிமுறைகளும் இனிமலே ஏற்றுக்கொள்ளப்படமாட்டாத என்பதைக் காட்டியது. மகா பலி சலுத்தப்பட்ட, ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டிருந்தது; பன்தகெொஸ்தே நாளில் இறங்கிய பரிசுத்த ஆவியானவர், சீஷர்களின் மனங்களை யூமியிலிருந்த பரிசுத்தஸ்தலத்திலிருந்த பரலோக பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குத் திரப்பினார்; அங்கே இயசே தம்மடயை சொந்த இரத்தத்தினால் பிரவசேத்த, தமத பரிகாரத்தின் நன்மகளை தம் சீஷர்கள்மலே பொழிவதற்காக இரந்தார். ஆனால் யூதர்கள் மூமயை இரளிலே விடப்பட்டார்கள். இரட்சிப்பின் திட்டத்தைப்பற்றி அவர்கள் பற்றிருக்கக்கூடிய ஒளியனத்தையும் அவர்கள் இழந்தபோய், தங்கள் பயனற்ற பலிகளிலும் காணிக்கைகளிலும் இன்னும் நம்பிக்கை வதைத்திருந்தார்கள். பரலோக பரிசுத்தஸ்தலம் யூமியிலிருந்ததின் இடத்தை எடத்திருந்தது; ஆனாலும் அந்த மாற்றத்தைப்பற்றி அவர்களுக்கு எவ்வித அறிவும் இரக்கவில்லை. ஆகயால், பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் கிறிஸ்தவின் மத்தியஸ்த ஊழியத்தினால் அவர்கள் பயனடயை மடியவில்லை.

“கிறிஸ்தவை நிராகரித்த சிலவயையில் அறயைச் செய்த யூதர்களின் நடத்தை கறித்த அநகேர் பயங்கரத்தோட, நோக்குகின்றனர்; அவர்மலே நிகழ்த்தப்பட்ட அவமானகரமான கொடமயின் வரலாற்றை வாசிக்கும் போது, தாங்கள் அவரை நசேத்தவர்கள் என்றும், பதேர் செய்ததபோல் தாங்கள் அவரை மறத்திருக்க மாட்டோம் என்றும், யூதர்கள் செய்ததபோல் அவரை சிலவயையில் அறயைச் செய்திருக்க மாட்டோம் என்றும் எண்ணுகின்றனர். ஆனால் எல்லாருடயை இரதயங்களயும் வாசிக்கும் தவேன், அவர்கள் உணர்ந்ததாகத் தரெவித்த வந்த இயசேவின்மீதான அந்த அன்பைச் சோதனைக்கக் கொண்டவந்தார். மதல் துதனுடயை செய்தி ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட விதத்தைப் பார்க்க விண்ணகம் மூவதம் மிகுந்த ஆழ்ந்த அக்கறயைோட, கவனித்தது. ஆனால் இயசேவை நசேப்பதாக அறிவித்த அநகேர், சிலவயையின் வரலாற்றை வாசிக்கும் போது கண்ணீர் சிந்தியவர்களாயிரந்தும், அவருடயை வரகயையின் நற்சய்தியை இகழ்ந்தனர். அந்தச் சய்தியை மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்றுக்கொள்ளவதற்குப் பதிலாக, அத ஓர் மயக்கம் என்று அறிவித்தனர். அவருடயை வளெிப்பாட்டை நசேத்தவர்களை அவர்கள் வறெத்த, அவர்களையைச் சபகைளிலிருந்த வளெியறேறினர். மதல் சய்தியை நிராகரித்தவர்களுக்கு இரண்டாம் சய்தியால் நன்மை ஏற்பட மடியவில்லை; மலேயும், அவர்கள் விசுவாசத்தின் மூலம் இயசேவுடன் சரேந்த பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேப்பதற்கு அவர்களையை ஆயத்தப்பட்டத வணேடிய நடநிசி மூக்கத்தினாலும் அவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படவில்லை. மந்தயை அந்த இர சய்திகளயும் நிராகரித்ததினால், அவர்கள் தங்கள் அறிவை அத்தனை இரளாக்கிக் கொண்டிருப்பதால், மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் சல்லும் வழியை

வளெளிப்புத்தம் முன்றாம் துதனடயை செய்தியிலும் எந்த வளெளிச்சத்தையும் காண டுடியாதவர்களாகிவிட்டனர். யூதர்கள் இயசேவலை சிலுவையில் அறையைச் செய்ததபோலவடே, பெயர்க்கிறிஸ்தவ சபகைளும் இந்தச் செய்திகளைச் சிலுவையில் அறையைச் செய்துள்ளன; ஆகையால் மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியைப் பற்றிய அறிவு அவர்களுக்கு இல்லலை; அங்கே இயசே செய்துகிற மத்தியஸ்தப் பணியினால் அவர்களுக்கு நன்மை ஏற்படவும் டுடியாத என்பதை நான் கண்டேன். பயனற்ற தங்கள் பலிகளைச் செலுத்திய யூதர்களைப் போலவடே, இயசே விட்ட நீங்கியுள்ள அந்தப் பிரிவுக்கே அவர்கள் பயனற்ற தங்கள் ஜபெங்களை ஏற்றுகின்றனர்; இந்த வஞ்சகத்தில் மகிழ்கிற சாத்தான், ஒரு மார்க்கப் பண்பதைத் தன் மலே ஏற்றுக்கொண்ட, கிறிஸ்தவர்கள் என்று சொல்லிக்கொள்ளும் இவர்களின் மனங்களைத் தன்னிடத்திற்கே இழுத்தச் செல்கிறான்; தன் வல்லமையினாலும், தன் அடயைாளங்களினாலும், பொய்யான அதிசயங்களினாலும் செயல்பட்ட, அவர்களைத் தன் கண்ணியில் உறதியாகப் பிணைக்கிறான்." Early Writings, 258–261.

Early Writings எனும் நூலில் உள்ள பகுதிகள் Future for America எனும் ஊழியத்தின் மூலம் மீண்டம் மீண்டம் போதிக்கப்பட்டள்ளன. ஆனால், இப்பகுதிகள் எடுத்துக்காட்டுகின்ற சில சத்தியங்கள் கவனிக்கப்படாமல் இரந்த வந்துள்ளன.

மில்லரைட் இயக்கத்தின் வரலாற்றிலுள்ள வழிக்கறிகள், வதோகமத்தில் காணப்படும் பல சீர்திரத்த இயக்கங்களின் மலே நிறுவப்பட்டள்ளன. ஒவ்வொரு சீர்திரத்த இயக்கத்திலும் காணப்படும் வழிக்கறிகளைக் கறித்த ஓரளவான அறிமுகமாவது இல்லாவிட்டால், ஒரு செய்தி எப்போது "வரகிறத" என்றும் அத எப்போது "வல்லமையூட்டப்பட்டகிறத" என்றும் உள்ள வறேபாட்டின் டிக்கியத்தவத்தை ஓரவர் உணர்ந்த கொள்வது மிகவும் சாத்தியமற்றதாகும். மலே, இவ்வாறான இணைநிலைச் சீர்திரத்த இயக்கங்களுடன் பரிச்சயமுள்ளவர்களில் பலரும், சீர்திரத்த இயக்கங்களின் பல்வறே வழிக்கறிகளுக்குரிய சில மிக டிக்கியமான பண்புகளை கவனிக்கத் தவறியிர்ப்பதம் சாத்தியமடே.

அட்வென்டிசத்தின் ஆரம்பத்தில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களையும் அட்வென்டிசத்தின் டிவில் நிகழும் சம்பவங்களையும் கறிக்கும் "ஏழ இடிகள்," கிரபகைக்காலம் டிவிடவைதற்கு டன்பாகவடே டத்திரை நீக்கப்படும் ஒளியாகும். "ஏழ இடிகள்" என்பது "டதல் மற்றும் இரண்டாம் துதர்களின் செய்திகளின்கீழ் நடபைறெவிரந்த நிகழ்வுகளின் ஓர வரயைறக்கப்பட்ட விளக்கத்தையும்," மலே "தமத வரிசைப்படி வளெளிப்புத்தப்படும் எதிர்கால நிகழ்வுகளையும்" கறிக்கின்றன என்று நமக்குத் தரெவிக்கப்பட்டள்ளது. "ஏழ இடிகள்" ஆல்பாவும் ஓமகோவும் ஆகியவரின் கயைொப்பத்தை உள்ளடக்கியுள்ளன.

“மதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதரின் செய்திகளின் கீழ்” நிகழ்ந்த “நிகழ்வுகளின் வரவைகளை,” மூன்றாம் தூதரின் செய்தியின் கீழ் நிகழும் சம்பவங்களுக்கு மன்னரவாகின்றன. ஏழ் இடிமழக்கங்கள் உரதைத்தவற்றை எழுத வண்டாமன்ற யோவானுக்கு கட்டளையிடப்பட்டபோது, அந்தக் கட்டளையை, தன் புத்தகத்தை மத்திரையிட்ட அடக்கம்பி தானியலேக்குக் கொடுக்கப்பட்ட கட்டளையால் மன்னரவாக்கப்பட்டிரந்தது; ஏனெனில் “ஏழ் இடிமழக்கங்கள் தங்கள் சத்தங்களை உரதைத் தின்பு, அந்தச் சிறு புத்தகத்தைப் பற்றிய விஷயத்தில் தானியலேக்குக் கொடுக்கப்பட்டதுபோலவே யோவானுக்கும் இக்கட்டளையை வரகிறது: ‘ஏழ் இடிமழக்கங்கள் உரதைத்தவற்றை மத்திரையிட்ட அடக்கத்தை’ என்று நமக்கு அறிவிக்கப்பட்டள்ளது.

எசுக்கேயலேயும் யோவானும் இரவரம் 1840-ஆம் ஆண்டில் மதல் தூதரின் அதிகாரமளிப்பின் போது தவேனடையை மக்கள் அந்தச் செய்தியை உட்கொள்வதை விளக்குகின்றனர்; மலேயும், மதல் தூதரின் செய்தி தலால்வியடந்ததாகத் தலான்றியபோது தவேனடையை மக்களிடையே ஏற்பட்ட ஏமாற்றத்தை தீர்க்கதரிசி எரமேயா விளக்குகின்றார்.

உம்மடையை வார்த்தைகள் கண்டெடுக்கப்பட்டபோது, நான் அவகளை உண்டனே; உம்மடையை வார்த்தை என் இரதயத்தக்கு மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமும் ஆனது; ஏனெனில், சனகைளின் தவேனாகிய கர்த்தாவே, நான் உம்மடையை நாமத்தால் அழகைக்கப்படுகிறனே. பரியாசக்காரரின் சபையில் நான் உட்காரவும் இல்லலை, களிகூரவும் இல்லலை; உம்மடையை கரத்தினால் நான் தனியே உட்கார்ந்தனே; ஏனெனில், நீர் என்னை உக்கிரத்தினால் நிரப்பினீர். என் வதேனை ஏன் இடையறாததாக இரக்கிறது? ஆறாத என் புண் ஏன் கணமடையை மறுக்கிறது? நீர் எனக்குப் பொய்யுரைப்பவரைப்பலவும், வற்றிப்பலும் நீர்ப்பாய்ச்சல்களைப்பலவும் இரப்பீரோ? ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரம்பினால், நான் உன்னை மீண்டும் கொண்டுவரவனே; நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய்; அற்பத்திலிரந்த விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப்பலும் இரப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்தக்குத் திரம்பட்டும்; நீயோ அவர்களிடத்தக்குத் திரம்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்தக்கு அரணிடப்பட்ட வண்கலச் சுவராக்கவனே; அவர்கள் உன்னோட பலாராடவார்கள்; ஆனாலும் உன்மலே ஜயெங்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடவிக்கவும் நான் உன்னோடிரக்கிறனே என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். தன்மார்க்கரின் கையிலிரந்த நான் உன்னை விடவிப்பனே; கொடியாரின் கையிலிரந்த நான் உன்னை மீட்டக்கொள்வனே. எரமேயா 15:16-21.

யோவானும் எசுக்கேயலேயும் கண்டதுபோலவே, சிறு புத்தகத்தின் வார்த்தைகளை எரமேயா கண்டிரந்தான்; அவனும் அந்தச் செய்தியை

உண்டிரந்தான்; ஆனால் அந்தச் செய்தி தோல்வியுற்ற ஒரு செய்தியாக (தண்ணீராக) மாறியது. அத தவேன் பொய் சொன்னதபோல இரந்தது; இது நிச்சயமாக இயலாததே. ஆனாலும், "பொய்" என்ற சுற்றச்சாட்டி, ஆபக்குக்கில் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்ட முதல் மில்லரைட் ஏமாற்றத்தில் எரமீயாவை அமதைத்தக் காட்டும் டிக்கியச் சாவியை வழங்குகிறது.

நான் என் காவலிடத்தில் நின்று, கோபுரத்தின் மலே என்னை நிறுத்திக்கொண்டே, அவர் என்னோடே என்ன பசேவார் என்பதையும், நான் கடிந்தகொள்ளப்படும்போது என்ன விடவை சொல்லவேண்டும் என்பதையும் காண விழித்திரப்பனே. அப்பொழுது கர்த்தர் எனக்குப் பதிலளித்த: தரிசனத்தை எழுதிப் பலகைகளின்மலே தளெளிவாக எழுதிவை; அதை வாசிப்பவன் ஓடத்தக்கபடி எழுது என்றார். ஏனெனில், தரிசனம் இன்னும் கறிக்கப்பட்ட காலத்திற்கே உரியது; ஆனாலும் டிபிவில் அது பசேம், பொய் சொல்லாதது; அது தாமதிப்பதபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திர; அது நிச்சயமாக வரம், தாமதிக்காதது. ஆபகுக் 2:1-3.

முதல் துதனடையை செய்தியின் தரிசனம், தவேனடையை "கை"யினால் வழிநடத்தப்பட்ட 1843 டின்னோடிகள் பயன்படுத்திய வரபைடத்தில் எழுதப்பட்டிரந்தது.

"1843-ஆம் ஆண்டின் அட்டவணை கர்த்தரடையை கரத்தினால் வழிநடத்தப்பட்டது என்றும், அது மாற்றப்படக் கூடாத என்றும் நான் கண்டனே; அதிலுள்ள எண்கள் அவர் விரம்பியபடியே இரந்தன; சில எண்களில் இரந்த ஒரு தவறையாரும் காணாதபடிக்கு, அவரடையை கை அதன்மலே இரந்த அதை மறதைத்தது; அவரடையை கை நீக்கப்படும் வரையில் யாரும் அதைக் காண டிபியாதிரந்தனர்." ஆரம்ப எழுத்தகள், 74.

1843 ஆம் ஆண்டிற்குரிய "நியமிக்கப்பட்ட காலம்" அந்த வரபைடத்தில் பிரதிநிதித்தவப்புத்தப்பட்டிரந்தது; அதனால் தான் அது 1843 வரபைடம் என அழைக்கப்படுகிறது. அது 1842 இல் வளெளியிடப்பட்டது; "தரிசனத்தை எழுதி, பலகைகளின்மலே தளெளிவாகக் கறி" என்ற ஹபக்குக்கில் உள்ள கட்டளையின் நிறவைற்றமாக. அந்த தரிசனம் "பலகைகள்" மலே, அதாவது பன்மையில், தளெளிவாகச் செய்யப்பட வேண்டியது; இதனால், 1843 வரபைடத்தில் இரந்த தவறிலிரந்த கர்த்தர் தமது கையை அகற்றிய பின்பு, அது 1850 ஆம் ஆண்டின் டின்னோடி வரபைடத்தில் திரத்தப்படும் என்பதும் அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தத் தவறு முதல் ஏமாற்றத்தை உரவாக்கியது; மலேம், 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அந்தச் சிறு புத்தகத்தை உண்டவர்களையும், 1843 ஆம் ஆண்டிற்குரிய நியமிக்கப்பட்ட காலம் நிறவைற்றோமல் போனபோது ஏமாற்றமடைந்தவர்களையும் எரமீயா பிரதிநிதித்தவப்புத்தகிறார்.

எரமேயா 1840 ஆம் ஆண்டில் அந்தச் சிறு புத்தகத்தை உண்டப்போது, அத அவன் இரதயத்தின் "மகிழ்ச்சியும் களிதூதலும்" ஆக இரந்தது; ஆனால் ஏமாற்றம் வந்தபோது, அவன் இனி "மகிழ்ச்சியுறவில்லை," மலேம் தவேனடயை "கயைின் காரணமாக" அவன் "தனித்த உட்கார்ந்தான்." தவேனடயை கை "எண்களில் சிலவற்றிலுள்ள ஓர் தவறை" முடியிரந்தது; இதனால் தவேன் பைய்யுரதைத்திரக்கலாமோ என்ற சாத்தியத்தை எரமேயா எண்ணிப் பார்க்க வண்டியதாகியது. எரமேயாவக்கக் கொடக்கப்பட்ட வாக்கத்தத்தம் என்னவென்றால், அவன் தன் மனச்சோர்விலிரந்த "திரம்பினால்," தவேன் எரமேயாவதைத் தம்மடயை "வாயாக" ஆக்குவார் என்பதே. எரமேயா தன் ஏமாற்றத்திலிரந்த தவேனிடத்தில் திரம்பி, தான் பத்த கன்னியரின் உவமயையில் சொல்லப்பட்ட தாமத காலத்தில் இரக்கிறான் என்பதை உணர்ந்தால், அந்தத் தரிசனம் தல்லியமாக எப்போது நிகழ வண்டும், இனி தாமதிக்காத என்பதயும் சுட்டிக்காட்டும் வாய்ப்பாக அவனை தவேன் பயன்படுத்துவார்.

இந்த உண்மகைகளை இங்கே மன்வதைப்பதன் நோக்கம் என்னவெனில், தவேதூதர்களின் அனதைத் செய்திகளுடனும், அவற்றின் "வரககைளும்" "வல்லமயூட்டதல்களும்" வாழ்க்கையையோ மரணத்தையோ தீர்மானிக்கும் ஓர் செய்தியை மன்வதைக்கின்றன; அத இர வகையான ஆராதகர்களை உண்டாக்குகிறது என்பதை நிறவுவதற்காகும். மூன்று தவேதூதர்களும் மன்னறேிக்கொண்டிரக்கும் சோதனைச் செயல்முறையின் மூன்று படிகளாக உள்ளனர். எங்கள் நோக்கமள்ள கரத்திற்குப் இன்னும் மிக்கியமானது என்னவெனில், நியாயத்தீர்ப்பின் மடிவதை அறிவித்த தானியவேலின் கடசை ஆறு வசனங்கள் மத்திரை நீக்கப்பட்டபோது, 1989 ஆம் ஆண்டில் "மடிவின் காலம்" வந்ததற்கு சற்ற பின்னர் ஏழ இடிகளின் புரிதல் அறியப்பட்டது என்றாலும், மூன்றாம் தவேதனின் வரலாற்றின் மடிவில் ஏழ இடிகளுக்கான மற்றொரு மத்திரை நீக்கலும் உள்ளது.

ஆத்வென்டிசத்தின் தொடக்க வரலாறு 1798 ஆம் ஆண்டில் மதல் துதனின் மத்திரை நீக்கப்படதலால் ஆரம்பிக்கிறது; மலேம், ஓர் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கும்படியாக கர்த்தர் தமத கயைை அதன்மலேல் வதைத்திரந்த ஓர் சத்தியத்தின் மத்திரை நீக்கப்படதலால் அத மடிவடைகிறது. அதன் பின்னர் அவர் தமத கயைை அகற்றினார் (மத்திரை நீக்கினார்), மலேம் தாமதக் காலத்தின் செய்தியை வெளிப்படத்தினார்.

அவ்வென்டிசத்தின் மடிவின் வரலாறு 1989 ஆம் ஆண்டில் மூன்றாம் துதனடயை செய்தி மத்திரை நீக்கப்பட்டதிலிரந்த ஆரம்பித்த, ஓர் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்குவதற்காக கர்த்தர் தமத கயைை அதன் மலேல் வதைத்திரந்த ஓர் சத்தியம் மத்திரை நீக்கப்படவதோட மடிவடைகிறது. இப்போது அவர் தமத கயைை அகற்றி வரகிறார்; அதனால் மதல் ஏமாற்றத்தினதம் தாமத காலத்தினதம் செய்தியை மத்திரை நீக்குகிறார்.

ஜூலை 18, 2020 இன் நோக்கத்தையும் அவர் டித்திரை நீக்குகிறார்.

ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: நீ திரம்பினால், நான் உன்னை மீண்டும் கொண்டுவரவேன்; நீ என் சந்நிதியில் நிற்பாய். அற்பமானதிலிருந்து விலையுயர்ந்ததைப் பிரித்தெடுத்தால், நீ என் வாயைப்போல இரப்பாய். அவர்கள் உன்னிடத்திற்குத் திரம்பட்டும்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்திற்குத் திரம்பாதே. நான் உன்னை இந்த ஜனத்திற்குத்திராக அரண்மதிலான வண்கலச் சுவராக ஆக்கவேன்; அவர்கள் உன்னைடன் போராடவார்கள், ஆனாலும் உன்மேல் ஜயெங்கொள்ளமாட்டார்கள்; ஏனெனில் உன்னை இரட்சிக்கவும் உன்னை விடவிக்கவும் நான் உன்னைடன் இரக்கிறேன் என்று கர்த்தர் சொல்லுகிறார். நான் உன்னை தன்மார்க்கரின் கையிலிருந்து விடவிப்பேன்; கொபூரர்களின் கையிலிருந்து உன்னை மீட்டக்கொள்வேன். எரமேயா 15:19-21.