

நாற்பதாம் வசனத்தின் மறனைந்த வரலாறு - எண் நான்கு

சோதனையும் வற்றறியும்: மிரகத்தின் பிரதிமயைின்
உரவாக்கமும் ஞானிகளின் ஢த்திரயைிடதலும்

Jeff Pippenger
2024-09-23

அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் மிரகத்தின் சாயல் உரவாக்கப்படவதால் பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்படும் சோதனயைை விளக்கும் தீர்க்கதரிசன வரிசை, அரசியலமனைப்பின் வரியை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் ஢ுன்ற வழிக்கறிகளடன் இணயைாகச் சலெ்கிறத. அவை ஒன்றக்கொன்ற இணயைாகச் சலெ்கின்றன; மலேும், அந்த மற்ற வரியைச் சார்ந்த உரயைாடும் கறிப்பிட்ட தகவல்களை வழங்குகின்றன. மிரகத்தின் சாயல் சோதனயைில் வற்றறி பறெகிறவர்கள், பின்னர் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளில் ஞாயிற்றக்கிழமனைச் சட்டத்தடன் ஆரம்பமாகும் தன்புறத்தலின் காலத்தில், தவேண்டயை சிங்காசன அறயைிலிரந்த புறப்பட்ட வரம் வளெிச்சத்தில் நடக்கத் தயாராக்கப்படவத எவ்வாறு? தசேய மததரோகம் தசேய அழிவினால் தொடரப்பற்ற, சாத்தான் தன் அதிசயமான கிரியகளை ஆரம்பிக்கும் வளேயைில், ஞாயிற்றக்கிழமனைச் சட்டத்தடன் ஆரம்பமாகும் தன்புறத்தலின் காலப்பகதியை ஞானமள்ள கன்னிககைகள் கடந்த சலெல்ல அனுமதிக்கும் ஒரு அனுபவத்திற்குள் அவர்களனை ஢த்திரயைிடவத, மிரகத்தின் சாயல் உரவாக்கப்படதலின் சோதனயைில் என்ன விசலேும் உள்ளது?

கடவுளடயை சிங்காசனத்திலிரந்த வளெிப்படும் ஒளியில் அவர்கள் நடப்பார்கள். பரலோக மகிமயையும் கடந்தகாலத்தின் தன்புறத்தல்கள் மீண்டும் நிகழ்வதம் ஒன்றிணயையும் வளேயைில், பூமியின்மலே உயிரோடிரக்கும் தவேண்டயை ஜனங்கள் அனுபவிக்கவிரக்கும் அனுபவத்தைப் பற்றிய ஏதொர கரத்தயையும் அளிப்பத இயலாத காரியமாகும். துதர்களின் ஢ுலம் பரலோகத்திற்கும் பூமிக்கும் இடயைில் இடயைறாத தொடர்பு இரக்கும். மலேும், தன்னதைத் தவேன் என்ற உரிமகைோரிக் கொண்டு, பல்லாத துதர்களால் சூழப்பட்ட சாத்தான், இயன்றால் தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களகைக்கு ஏமாற்றவதற்காக எல்லா வகயைான அற்புதங்களயையும் செய்வான்." Testimonies, volume 9, 16.

யோவான் ஆறாம் அதிகாரத்தில் பதிவாகியுள்ள கப்பர்ந்தும் சபயைில் கிறிஸ்த வழங்கிய செய்தியனைப் பற்றி சகோதரி வடை் கரத்தரகைக்கிறார். அவரடயை கரத்தரகைகள் *The Desire of Ages* என்னும் நூலில், *The Crisis in Galilee* என்ற தலனைப்புடயை அதிகாரத்தில் இடம்பற்றள்ளன. அங்கு, யோவான் ஆறாம் அதிகாரத்தில் நிகழ்ந்த கலகத்தைத் தடக்க கிறிஸ்த

எந்த மயற்சியையும் மறேகொள்ளவில்லை என்பதை அவர் வலியுறுத்துகிறார்; மனிதர்களிடையிலான தமது ஊழியத்தில் வறே எந்த நரேத்திலும் இழந்ததைக் காட்டிலும், அந்நரேத்தில் தான் அதிகமான சீஷர்களே இழப்பார் என்பதை அவர் மூலமையாக அறிந்திரந்த பபோதிலும்.

“தம்மடயை சீஷர்களில் அநகேர் பின்வாங்கச் செய்த சோதனையான சத்தியத்தையே மனவதைப்போது, தம்மடயை வார்த்தகைளின் விளவை என்னவாகும் என்பதை அவர் அறிந்திரந்தார்; ஆனாலும், அவர் நிறைவேற்ற வணேபிய இரக்கமிக்க ஒரு நோக்கம் இரந்தது. சோதனையின் வளேயையில் தம்மடயை அன்புக்கூரிய சீஷர்களில் ஒவ்வொருவரும் கடிமையாகச் சோதிக்கப்படவார்கள் என்பதை அவர் மன்கூட்டியே கண்டிரந்தார். கதேசமேனயேல் அவர் அன்புவித்த வதேனையே, அவரடயை காட்டிக்கொடுத்தல் மற்றும் சிலுவையில் அறையப்படுத்தல்—இவையே அவர்களுக்கு மிகக் கடிமையான ஒரு பரிசோதனையாக இரக்கம். இதற்கு மன் எந்தச் சோதனையும் கொடுக்கப்படாமல் இரந்திரந்தால், வறெம் சுயநல நோக்கங்களால் இயக்கப்பட்டிரந்த பலர் அவர்களோடு இணைந்திரப்பார்கள். அவர்களடயை ஆண்டவர் நியாயத்தீர்ப்பரங்கில் கற்றஞ்சாட்டப்பட்டபோது; அவரதைத் தங்கள் ராஜாவனென்று புகழ்ந்த கொண்டிரந்த ஜனக்கூட்டம் அவர்மலே சீறி நிந்தித்தபோது; கலே சனெகிற திரள், ‘அவரதைச் சிலுவையில் அறையுங்கள்!’ என்ற கத்தினபோது; அவர்களடயை உலகியலான பரோசகைள் மறியபிக்கப்பட்டபோது, சுயநலத்ததைத் தடேயிரந்த இத்தகையோர் இயசேவுக்கான தங்கள் விசுவாசப் பற்றறதியதைத் தறப்பதன் மூலம், சீஷர்களுக்குத் தங்கள் இனிய நம்பிக்கைகள் சிதனைத்தினால் ஏற்பட்ட தக்கத்தக்கம் ஏமாற்றத்தக்கம் மலோக, கசப்பானதம் இரதயத்ததைச் சுமையாக்கவதமான ஒரு வதேனையையும் உண்டாக்கியிரப்பார்கள். அந்த இரளின் வளேயையில், அவரவைிட்ட, விலகிச் சனெறோரின் மன்மாதிரி மற்றவர்களையும் தம்மோடு இழத்தச் சனெறிரக்கலாம். ஆனால், தம்மடயை உண்மையான அனசரர்களின் விசுவாசத்ததைத் தமது தனிப்பட்ட சந்நிதியால் இன்னும் பலப்படுத்தக்கூடியிரந்தபோதே, இயசே இந்த நரெக்கடியை ஏற்படுத்தினார்.”

“இரக்கமள்ள மீட்பரே, தமக்காகக் காத்திரந்த அழிவை மூலமையாக அறிந்திரந்தபோதிலும், சீஷர்களுக்காக வழியை அன்போடு சமப்படுத்தி, அவர்களின் உச்சமான சோதனைக்காக அவர்களையே ஆயத்தப்படுத்தி, இறதியான பரிசோதனைக்காக அவர்களையே பலப்படுத்தினவர்!” The Desire of Ages, 394.

ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டமே கணம் வளெிப்புகின்ற இறதி சோதனையாகும். ஒருபோதும் மாறாத கிறிஸ்து, இறதி சோதனைக்கமன், தமது மக்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும் ஒரு சோதனையை அனமதிக்கிறார். அவர்கள் மத்திரயைிடப்படவதற்கமன், மலேம் ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் வளேயையில் அவர்களடயை

கிரபகைக்காலம் டிடிவறுவதற்குடின, அவர்கள் கடக்க வணேட்டிய சோதனை அதவே. அத ஞானடிள்ள கன்னிககைளை "அவர்களடிடயை கிரீட்டமிட்டம் சோதனைக்காக ஆயத்தப்பட்டத்தி, இறுதி சோதனைக்காக அவர்களடிைப் பலப்பட்டத்தகிறது!" என்ற தீர்க்கதரிசனச் சோதனையாகும். அவர்களடிடயை "கிரீட்டமிட்டம் சோதனை" என்பது அவர்களடிடயை உச்சமான சோதனையாகும்; ஏனெனில் ஞானடிள்ள கன்னிககைள் என்பவர்கள் "சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வணெண்மயைக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்பட்டவர்கள்" ஆவர். இறுதி சோதனையே அவர்களடிடயை கிரீட்டமிட்டம் சோதனை; அந்தச் சோதனைக் காலத்தில், ஞானடிள்ள கன்னிககைள் "தவேண்டயை சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படும் வணெளிச்சத்தில் நடப்பார்கள்." "மிருகத்தின் உரவம் உரவாகுதல்" என்று கறிக்கப்படும் அந்தச் சோதனைச் செயல்முறையின் உட்பகுதியில், ஞானடிள்ள கன்னிககைளை கிரீட்டமிட்டம் சோதனைக்காக ஆயத்தப்பட்டத்தி, தவேண்டயை சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படும் வணெளிச்சத்தில் அவர்கள் நடக்கும்படி அனுமதிப்பது எது? தவேண்டயை சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படும் அந்த வணெளிச்சம் எது?

அவர் ஏழாவது டுத்திரயைதைத் திறந்தபோது, பரலோகத்தில் சுமார் அரமைணி நரேம் அமதை நிலவியது. அப்பொழுது தவேண்டயை சந்நிதியில் நின்றிருந்து ஏழு துதர்களகைக் கண்டனே; அவர்களடிக்க ஏழு எக்காளங்கள் கொடக்கப்பட்டன. மலேம் வறேொர துதன் வந்து பலிபீடத்தின் அரகில் நின்றான்; அவன் கயையில் பொன்னான துபக்கலசம் இரந்துது; சிங்காசனத்தின் டுன்பாக இரந்து பொற்காலிபீடத்தின் மலே, எல்லா பரிசுத்தவான்களின் ஜபெங்களோடே சரேர்த்தப் படகைக்கும்படியாக, அவனுக்குப் பரெமளவு துபம் கொடக்கப்பட்டது. பரிசுத்தவான்களின் ஜபெங்களோடே சரேர்ந்திருந்து அந்தத் துபத்தின் புகை, துதண்டயை கயைலிருந்து தவேண்டயை சந்நிதிக்க ஏறிச்சனென்றது. பின்னர் அந்தத் துதன் துபக்கலசத்தை எடத்த, பலிபீடத்தின் நரெப்பினால் அதை நிரப்பி, பூமியின்மலே ஏறிந்தான்; அப்பொழுது சத்தங்களும், இடிடிழக்கங்களும், மின்னல்களும், பூகம்படிம் உண்டாயின. வணெளிப்பட்டத்தின் விசலேடிம் 8:1-5.

கடசை நாட்களில், பத்து கன்னியரின் உவமனை நிறவைறேிக்கொண்டிருக்கும் காலத்திலும், ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்த நாண்கு ஆயிரம் பரேக்க டுத்திரயைிடப்பட்டக் கொண்டிருக்கும் காலத்திலும், ஏழாம் டுத்திரை திறக்கப்பட்டகிறது; அது பரிசுத்தவான்களின் ஜபெங்களடிக்க விடயைளிப்பாக பூமியின்மலே அக்கினி ஏறியப்படவதை அடயைாளப்பட்டத்தகிறது. பத்து கன்னியரின் உவமயைின் இறுதியும் பூரணடிமான நிறவைறேற்றத்தில் கீழிறக்கப்படும் அந்த அக்கினி, எக்ஸெட்டர் டுகாடிக்க தூட்டத்தில் பரிசுத்த ஆவி ஊற்றப்பட்டதாலும், அங்கே அக்கினியாகச் சித்தரிக்கப்பட்ட பனெந்தகெொஸ்தே நாளில் பரிசுத்த ஆவி ஊற்றப்பட்டதாலும் டுன்னரவாக்கப்பட்ட நள்ளிரவுக் துக்கரலின் செய்தியே ஆகும். நள்ளிரவுக் துக்கரலின் செய்தியைப் பற்றிய சகோதரி

ஓயிட்டின் விளக்கத்தை கவனிக்கவும்.

“மதல் செய்தியை நிராகரித்தவர்கள் இரண்டாவது செய்தியினால் பயன் அடைய மடியவில்லை; அதபோலவே, பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகா பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் விசுவாசத்தின் மூலம் இயசேவோடி சரேந்த பிரவசேக்க அவர்களைய ஆயத்தப்படத்த வணேடிய நள்ளிரவுக் சூக்கரலினாலும் அவர்கள் பயன் அடையவில்லை. மலேம், மன்பிரந்த அந்த இர செய்திகளையும் நிராகரித்ததினால், அவர்கள் தங்கள் அறிவை இவ்வளவு இரளாக்கிக் கொண்டார்கள்; ஆகையால், மகா பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியைக் காட்டகிற மூன்றாம் சூதனின் செய்தியில் அவர்கள் எந்த ஒளியையும் காண மடியவில்லை. யூதர்கள் இயசேவையை சிலுவையில் அறந்ததபோல, பெயரளவிலான திரச்சபைகளும் இந்தச் செய்திகளைச் சிலுவையில் அறந்தவிட்டன என்பதை நான் கண்டனே; ஆகையால், மகா பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் செல்லும் வழியைப் பற்றிய அறிவு அவர்களுக்கு இல்லலை; அங்கே இயசே செய்தகிற பரிந்தரையினால் அவர்கள் பயன் அடையவும் மடியாத. பயன்ற தங்கள் பலிகளைச் செலுத்திய யூதர்களைப்போலவே, இயசே விட்ட, நீங்கிய அந்தப் பிரிவிற்கே அவர்கள் தங்கள் பயன்ற ஜபெங்களைய ஏறெடக்கிறார்கள்; இந்த வஞ்சகத்தில் மகிழ்கிற சாத்தான், ஒரு மார்க்கமான தோற்றத்தை ஏற்றக்கொண்ட, இந்தக் கிறிஸ்தவர்கள் என்று தம்மை அறிக்கையிடகிறவர்களின் மனங்களைத் தன்னிடமே வழிநடத்தி, தன் வல்லமையாலும், தன் அடையாளங்களாலும், பொய்யான அதிசயங்களாலும் செயலாற்றி, அவர்களைத் தன் கண்ணியில் உறுதியாகப் பிணைக்கிறான்.” ஆரம்ப எழுத்தகள், 259–261.

மில்லரைட் வரலாற்றில், நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் செய்தியின் சோதனையை “அவர்களை விசுவாசத்தினால் இயசேவோடி சரேந்த விண்ணகப் பரிசுத்தஸ்தலத்தின் மகா பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேக்கத் தயார்படுத்தவதாக இரந்தத.” இப்போது விரிவாக வளையப்பட்ட, வரம் நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் செய்தியும் மிரகத்தின் உரவம் உரவாகும் நிலையினையைச் சோதிப்பதாகவே பிரதிநிதித்தவப்பட்டத்தப்புகிறது. இவ்விரண்டும் கணநிலையை வளையப்படும் சோதனையைக் கால மடிவிற்குக் கொண்டசெல்லும் சோதனையாகும். மில்லரைட்டகள் விசுவாசத்தினால் மகா பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் பிரவசேத்தபோது, அவர்களைய விசுவாசம் மறுபடியும் சோதிக்கப்பட்டது. ஒருநூற்ற நூற்றத்த நான்காயிரம் பரேின் விசுவாசம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் சோதிக்கப்படும்; ஆனால் அவர்கள் பாதகாப்பாக இரப்பார்கள் என்று அவர்களுக்கு வாக்கத்தத்தம் அளிக்கப்பட்டள்ளது; ஏனெனில் 2023 ஆம் ஆண்டின் ஜலமை மாதத்தில் நள்ளிரவுக் சூக்கரலின் செய்தி மத்திரை நீக்கப்படத் தொடங்கியபோது திறக்கப்பட்ட ஏழாம் மத்திரையிலிரந்த “புறப்பட்ட, வரம் வளைய்சத்தில்” அவர்கள் நடப்பார்கள்.

அந்தக் காலத்தில் டித்திரை நீக்கப்பட்ட அந்தச் செய்தி, பிந்தைய மழையின் டிறையியலாகிய வரியின்மலே வரி என்ற டிறையியல் வழியாக நிறவப்புகிறது. பிந்தைய மழை 2001ஆம் ஆண்டில் தூறலாகத் தொடங்கியது; மலேம் அட்வென்டிசத்தின் இறுதி சோதனை ஆரம்பமானது. 2023ஆம் ஆண்டின் ஜலை மாதத்தில், ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தில் நிறவைடயையும் சோதனைச் செயல்மறையின் இறுதிக்காலம் ஆரம்பமானது; அப்போது நடஇரவு தூக்கரலின் செய்தி—அதவே பிந்தைய மழையும் ஆகும்; ஏழாம் டித்திரை அகற்றப்படும்போது உண்டாகும் அறிவின் பரெக்கடிம் ஆகும்; ஏழ இடி டிழக்கங்களின் டித்திரை நீக்கப்பட்டதலும், இயசே கிறிஸ்தவின் வளிப்பாடும் ஆகும்—ஆரம்பமானது. தீர்க்கதரிசன ஒளியின் டித்திரை நீக்கத்தை பிரதிநிதித்தவப்படத்தம் எல்லா வரிகளும், தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறக்கப்பட்ட வரலாற்றில் டித்திரை நீக்கப்பட்டவகைளாக அடயாளம் காணப்புகின்றன.

அந்த மறக்கப்பட்ட வரலாற்றில் அரசியலமைப்பின் மூன்று டிதன்மை வழிக்கறிகளின் வரிசை பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டள்ளது. அது சபயையும் அரசும் ஒன்று சரேந்து டிரகத்தின் சாயலை உரவாக்கும் நரேத்தின் வரிசயாகும். அதில், ஐக்கிய அமரெிக்காவின் ஜனாதிபதிகளை எடத்தரகைக்கும் ஒரு தீர்க்கதரிசன வரிசை அடங்கியுள்ளது; அது பூமி-டிரகத்தின் கடியரசுக் கொம்பின் வரலாற்றில் நிகழும் அரசியல் போராட்டங்களின் இயக்கவியலை விளக்குகிறது. அந்த வரிசயையில், ஐக்கிய அமரெிக்காவின் இர டிக்கிய அரசியல் கட்சிகளின் இணவைரலாறுகளும் அடங்குகின்றன. அந்த வரிசை, 1844 ஆம் ஆண்டில் அதன் தொடக்கத்திலிரந்து, ஞாயிற்றுக்கிழமையைச் சட்டத்தின் போது கடியாட்சி அரசின் கட்டப்பாட்டை அபகரிக்கும் வரயைலும், விசுவாசதரோக புராட்டஸ்டண்டிசத்தின் கொம்போட, டிக நரெங்கிய தொடர்புடயைதாக இரக்கிறது.

மததரோகமான புராட்டஸ்டண்டத்தவத்தின் தீர்க்கதரிசனப் பங்கில், மததரோகமான புராட்டஸ்டண்டத்தவத்தின் ஒரு சின்னமாக ஹாஸ்மோனயேர் வம்சத்தின் சாட்சியும் அடங்குகிறது. மததரோகமான புராட்டஸ்டண்டத்தவத்தின் கொம்பின் வரிசைப் பின்னணியில், லவோதிக்கயோ சவெந்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் சபயைன் வரிசயையும் உண்ட. லவோதிக்கயோ அட்வென்டிசத்தின் வரிசயைலிரந்து, நூற்று நாற்பத்தநான்காயிரத்தின் வரிசை வளிப்புகிறது. அந்த மறக்கப்பட்ட வரலாற்றிலும் மூன்றாம் ஜயோவின் இஸ்லாமின் வரிசை உள்ளது. ரஷ்யாவுக்கும் ஒரு வரிசை உண்ட, ஐக்கிய நாடகளுக்கும் ஒரு வரிசை உண்ட, மலேம், நிச்சயமாக, பாப்பரச அதிகாரத்திற்கும் ஒரு வரிசை உண்ட.

தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராயும் ஒருவன், கடசை நாட்களில் வாழும் ஒரு பரெயேனாகத் தன்னையைச் சலெத்தினால், நாற்பதாம் வசனத்தின்

மறக்கப்பட்ட வரலாற்றில் அடையாளம் காணப்பட்ட கோட்களின்மலே அவன் போஷிக்கப்பட்டவான். தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராயும் அந்த மாணவன், துதனின் கையிலிருந்து அந்தப் புத்தகத்தை எடுத்தச் சாப்பிட்வான். பின்னர் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் இறுதிச் சோதனை வந்தடையும் போது, மத்திரை நீக்கப்பட்ட நள்ளிரவுக் தூக்கரலின் செய்தியை மட்டும் அவன் புரிந்தகொண்டிருக்க மாட்டான்; மாறாக, ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மிரகத்தின் சொரூபம் எவ்வாறு உரவாக்கப்பட்டது என்பதையும் அவன் மிழமையாகப் புரிந்தகொள்வான்.

ஏழாம் மத்திரையின் ஒளி சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படுகிறது; மலேயும் பத்த கன்னியரின் உவமையின் சூழலில், அத நள்ளிரவின் மிழக்கத்தின் செய்தியாகும். நள்ளிரவின் மிழக்கத்தின் செய்தியே, கடந்தகாலத்தின் தன்புறத்தல்கள் மறபடியும் நிகழும் காலத்திற்காக ஞானமள்ள கன்னியரை ஆயத்தப்படத்தகிறது.

“நமது கடந்த வரலாற்றைப் பரிசீலித்த, இன்றைய நமது நிலக்கத்த தள்ளிவந்த ஒவ்வொரு மன்னேற்றப் படியையும் கடந்த வந்தபின், நான் சொல்லக்கூடியது: தவேனை ஸ்தோத்திரிப்போம்! தவேன் செய்திருப்பதைக் நான் காணும்போது, நான் அதிசயத்தினாலும் தலவைராகிய கிறிஸ்தவின்மலோன நம்பிக்கையினாலும் நிரம்புகிறேன். எதிர்காலத்தைப் பற்றி நாம் அஞ்ச வணேடியதன்றால், கர்த்தர் நம்மை எவ்வாறு நடத்திவந்தார் என்பதையும், நமது கடந்த வரலாற்றில் அவர் அளித்த போதனையையும் நாம் மறந்தவிடவதைத்தவிர வறேொன்றுமில்லை.” Testimonies to Ministers, 31.

2023 ஜலமை மாதத்தில் தொடங்கிய சோதனையின் செயல்முறையில், கர்த்தர் தமது ஜனங்களை வழிநடத்திக் கொண்டிருக்கிறார். அந்த வழிநடத்தலினள், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறக்கப்பட்ட வரலாற்றுடன் தொடர்புடைய தீர்க்கதரிசன வார்த்தையைத் திறந்தக் காட்டதலும் அடங்கியிருந்தது. அந்த வரலாறு, மிரகத்தின் உரவம் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் எவ்வாறு அமைக்கப்பட்டகிறது என்பதையும், நிச்சயமாக, கடசைக்கால நிகழ்வுகளின் அந்த ஒரு சூறமை மட்டும் விட மிக அதிகமானவற்றையும் அடையாளப்பட்டத்தகிறது. ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில் உச்சமான சோதனையில் நாம் காணப்படும்போது, கடந்த காலத் தன்புறத்தல்கள் மீண்டும் நிகழத் தொடங்கும் போது, “கர்த்தர் எங்களை எவ்வாறு வழிநடத்தினார் என்பதையும், நமது கடந்த வரலாற்றில் அவர் அளித்த போதனையையும் நாம் மறந்தவிடகிறவரைத் தவிர, எதிர்காலத்தைப் பற்றி நாம் அஞ்சுவதற்கு ஒன்றுமில்லை.”

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வளையில், ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மிரகத்தின் சாயல் உரவாக்கப்படும் காலப்பகுதியில் “கடந்த வரலாறு” மறபடியும் நிகழும். யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் இறுதியான செய்தியின்

மத்திரயைத் திறந்த, தமது ஜனங்களை நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்திருக்கும் வரலாற்றினிடத்தில் வழிநடத்தினார். அங்கே, தமது தீர்க்கதரிசன வார்த்தையை வறெமனே புரிந்தகொள்வதற்கே அல்லாமல், இறுதி நெருக்கடியில் தமது பிரதிநிதிகளாக இரக்கவணேட்டிய தமது ஜனங்களில் ஒருவராகத் தகுதியுறும் அனுபவத்தை அடவைதற்கான சலுகையும் பொறுப்பும் இரப்பதை அவர் தமது ஜனங்களுக்குப் போதித்தார்.

அந்த மக்களின் தீர்க்கதரிசனச் சிறப்பியல்புகளில் ஒன்றாவது, சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படும் ஒளியின்படி எவ்வாறு நடக்க வேண்டும் என்பதை அவர்கள் அறிந்திருக்கிறார்கள் என்பதே ஆகும். அந்த ஒளி நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்தள்ள வரலாற்றின் ஒளியாகும்; அத அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்களில் மிரகத்தின் உரவம் நிறுவப்படவதில் உட்பட்டிருக்கும் மது, அரசியல், சமூக, பொருளாதார இயக்கவியல்களை மிக நுணுக்கமாக விவரிக்கிறது. இந்தப் பரிசுத்த வரலாற்றைப் பற்றித் தரெந்தகொள்ளப்படும் அந்த ஒளி, வரியின்மலே வரி, இங்கே ககொஞ்சம் அங்கே ககொஞ்சம் என்ற பயன்பாட்டின் மூலம் உரவாக்கப்படுகிறது; மலேமும், கடந்த காலத் தன்புறத்தல்கள் மீண்டும் ஒருமறை ஆரம்பிக்கப்படும் வரலாற்றைக் விளக்கும் ஒளியும் அதவகே ஆகும்.

அறிவின் அதிகரிப்பை உணர்கிறவர்கள் ஞானிகள் ஆவர்; அறிவின் அதிகரிப்பு மிரகத்தின் சாயலின் உரவாக்கத்தின்மலே இரக்கிறது; அந்த வரலாறு நிகழ்ந்த வரவதற்கு மன்பாகவகே, உலகத்தில் மிரகத்தின் சாயலின் உரவாக்கத்தின் வரலாற்றை ஞானிகள் உணர்ந்தகொள்வார்கள். இயகே, அல்பாவும் ஓமகோவுமாயிரந்த, எப்போதும் ஒரு காரியத்தின் மடிவகை அதன் தகொடக்கத்தின் மூலம் விளக்குகிறார்.

தவேனடயை ஜனங்கள் சிங்காசனத்திலிருந்து வகெளிப்படும் ஒளியில் நடப்பார்கள் என்று சககோதரி வகைட் சுட்டிக்காட்டும் பகுதி, Testimonies, தகொகுதி ஒன்பதின் மதல் அதிகாரத்தின் மடிவாக இரப்பதை கவனிக்கத் தக்கது. அந்த அதிகாரம் பதினகொன்றாம் பக்கத்தில் தகொடங்குகிறது; ஆகவகே, அந்த அதிகாரம் ஒன்பது-பதினகொன்றில் தகொடங்கி ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தகை விவரிப்பதகோட, மடிவகைகிறது. அத மிரகத்தின் உரவம் உரவாக்கப்படும் காலத்தகையும், நூற்ற நாற்பத்த நான்கு ஆயிரம் பகே வகெளிப்படத்தப்படுகிற காலத்தகையும் விவரிக்கிறது; ஆனால், அந்த அதிகாரத்தகை அத்தகயை வகையில் காணும் விசுவாசம் உங்களுக்கிரந்தால் மட்டமகே.

ஒன்பதாம் தகொகுதியின் மதல் பகுதியாக இரப்பதால், அத அந்த அடயைாளத்தடன் தகொடங்கி, "ராஜாவின் வரககைக்காக" என்ற தலபைப்பைப் பயன்படத்தகிறது. அத தகெளிவாக கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரகயைகை மட்டமல்லாமல், பத்த கன்னியரின் உவமயகையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது; ஏனகெனில் அந்தப் பகுதியின் தலபைப்பு பின்னர் பவுலகை மகேககொள் காட்டுகிறது.

“பிரிவு 1—ராஜாவின் வரகைக்காக”

“இன்னும் கொஞ்சக் காலத்தில், வரவிரப்பவர் வரவார்;
தாமதிக்கமாட்டார்.’ எபிரயெர் 10:37.”

பின்வரும் இரண்ட வசனங்கள் விடப்பட்டள்ளன; ஆனால் அவை இந்தப் பகுதியின் வளிச்சத்திற்குப் பங்களிக்கின்றன.

இன்னும் மிகச் சிறிது காலமே; வரகிறவர் வரவார், தாமதிக்கமாட்டார். நீதிமான் விசுவாசத்தினால் உயிர்வாழ்வான்; ஆனால் யாராவது பின்வாங்கினால், அவன்மலே என் ஆத்தமாவுக்க பிரியமிரக்காத. ஆனால் நாம் அழிவுக்கதேவாகப் பின்வாங்குகிறவர்களிலிருந்து அல்ல; ஆத்தமாவின் இரட்சிப்புக்காக விசுவாசிக்கிறவர்களிலிருந்தே ஆகிறோம். எபிரயெர் 10:37-39.

பவுல், விசுவாசமுள்ள புத்தியுள்ள கன்னிகைகள் “அழிவுக்கறேப்பப் பின்வாங்குகிறவர்கள்” என்று அவர் சூறகிறவர்களோட எதிர்மறையாக ஒப்பிடப்புகிற ஆபக்குக்கைச் சுட்டிக்காட்டினார். ஆபக்குக்க இதை இவ்வாறு சூறினான்:

இதோ, பரெமிதம் கொண்ட அவன் ஆத்தமா அவனக்கள் சமெமயையிரக்காத; ஆனால் நீதிமான் தன் விசுவாசத்தினாலே உயிர்வாழ்வான். ஆபக்குக் 2:4.

ஹபக்குக்கின் தாமதிக்கம் காலம் என்பது பத்த கன்னியரின் தாமதிக்கம் காலமாகும்; மலேம் வரகிற ராஜாவைப் பற்றிய அந்த அதிகாரம், எபிரயெர் புத்தகத்திலிருந்து பவுலின் வார்த்தைகளுடன் தொடர்புபடுத்தப்பட்டபோது, இந்த அதிகாரத்தின் பரிபூரண நிறவைற்றத்தையும் பயன்பாட்டையும் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேக்க மத்திரயைடும் காலத்தில் அடையாளப்படுத்தகிறது. அந்தக் காலம் 2001 செப்டம்பர் 11 அன்று தொடங்கி, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் மிடிவடகைிறது; அத லவோதிக்கயே அத்வென்டிசத்தின் இறதி நரெக்கடியும் ஆகும்; மலேம் பத்த கன்னியரின் உவமயையில் அத ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது கணநலனின் வளிப்பாடாகும். அந்த அதிகாரத்தின் இறதிப் பத்திகள் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை எடத்தரகைக்கின்றன; மலேம் அந்த அதிகாரம் 2001 செப்டம்பர் 11-ஐ எடத்தரவைப்பதன் மூலம் தொடங்குகிறது.

“இறதிக் நரெக்கடி”

“நாம் மிடிவுகாலத்தில் வாழ்ந்த கொண்டிரக்கிறோம். வகேமாக நிறவைறிக் கொண்டிரக்கம் காலத்தின் அடையாளங்கள், கிறிஸ்தவின் வரகை மிக அரகில் இரப்பதை அறிவிக்கின்றன. நாம் வாழும் இந்த நாட்கள் கவனமிக்கவயையும் மிக்கியத்தவமிக்கவயையும் ஆகும். தவேண்டயை ஆவி, படிப்படியாகவும் ஆனால் நிச்சயமாகவும்

பூமியிலிருந்து விலக்கப்பட்ட வரகிறது. தவேனடயை கிரபயை இகழ்கிறவர்கள்மலே வாதகைளும் நியாயத்தீர்ப்புகளும் ஏற்கனவே விழந்தகொண்டிருக்கின்றன. நிலத்திலும் சமத்திரத்திலும் ஏற்படும் பரேிடர்கள், சமூகத்தின் அமதையற்ற நிலை, யுத்த அச்சங்கள்—இவயைல்லாம் அபாய அறிகுறிகளாக உள்ளன. அவை மிகப் பெரிய முக்கியத்தவமுள்ள அணுகிவரம் நிகழ்வுகளை முன்னறிவிக்கின்றன.

“தீமயையின் சக்திகள் தங்கள் வல்லமகைளை ஒன்றுசேர்த்தும் உறதிப்படத்தியும் வரகின்றன. அவை இறதியான மகா நரெக்கடிக்ாக தங்களை வலுப்படுத்திக்கொண்ட வரகின்றன. எங்கள் உலகத்தில் விரவையில் மகத்தான மாற்றங்கள் நிகழப்போகின்றன; இறதியான நிகழ்வுகளின் நகர்வுகள் மிக வகேமானவயாக இரக்கம்.”

உலகிலுள்ள நிலமைகைள், கலக்கநாட்கள் நம்மீத நரேடியாக வந்த நிற்கின்றன என்பதை வளெிப்படுத்தகின்றன. அன்றாட செய்தித்தாள்கள், அண்மயை எதிர்காலத்தில் நிகழப்போகும் ஒரு பயங்கரமான மோதலின் அறிகுறிகளால் நிரம்பியுள்ளன. தணிச்சலான கொள்ளகைள் அபிக்கடி நடபெறகின்றன. வலேநிறுத்தங்கள் பொதவானவயாகிவிட்டன. எல்லாத் திசகைளிலும் திரட்டகளும் கொலகைளும் நடபெறகின்றன. பிசாசுகளால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட மனிதர்கள் ஆண்கள், பெண்கள், சிறு கழந்தகைள் ஆகியோரின் உயிர்களபைப் பறித்தக்கொண்ட இரக்கின்றனர். மனிதர்கள் தீவினகைளில் மயங்கிப்போயுள்ளனர்; மலேயும் எல்லாவிதமான தீமகைளும் மலேயோங்குகின்றன.

“சத்தர நீதியை விரோதப்பட்டத்தவதிலும், சுயநல லாபத்திற்கான ஆசயால் மனிதரின் இரதயங்களை நிரப்புவதிலும் வறற்றி பெற்றிருக்கிறான். ‘நியாயம் தூத்தில் நிற்கிறது; சத்தியம் வீதியில் விழந்திரக்கிறது; நரேமலை உள்ளே பிரவசேிக்க டியவிலலை.’ ஏசாயா 59:14. மகாநகரங்களில் எண்ணிலடங்கா மக்கள் வறமயையிலும் தயரநிலயையிலும் வாழ்கின்றனர்; உணவு, இரப்பிடம், உடை ஆகியவற்றிற்கு கிட்டத்தட்ட வஞ்சிக்கப்பட்டவர்களாய் இரக்கின்றனர். அதே நகரங்களிலோ, இரதயம் விரும்பக்துடியதல்லாம் மீறிய அளவில் உடயைவர்களும் உண்ட; அவர்கள் ஆடம்பரமாய் வாழ்ந்த, சமூமயையுடன் அலங்கரிக்கப்பட்ட வீடகளுக்காகவும், தனிப்பட்ட அழகுபுத்தலுக்காகவும், அதவைிடக் கடோனவயாகிய இன்பவறெி ஆசகைளைத் திரப்திப்பட்டத்தவதற்காகவும், மதபானம், புகயைலலை, மலேயும் மூளயையின் சக்திகளை அழித்த, மனதசைச் சீர்குலைத்த, ஆத்தமாவதைத் தாழ்த்திவிடகிற பிற பொருட்களுக்காகவும் தங்கள் பணத்தசைச் சலவழிக்கிறார்கள். பசியால் வாடும் மனிதகலத்தின் அலறல்கள் தவேனின் சந்நிதிக்கே ஏறிச் சலெ்கின்றன; அதவேளையை, எல்லாவிதமான ஓடக்கமுறயைனாலும் பறிப்பினாலும் மனிதர்

மாபரெம் சலெவங்களை கவித்தக்கொண்டிரக்கிறார்கள்.”

“ஓர் வளேயில், நான் நியூயார்க் நகரத்தில் இரந்தபோது, இரவுக் காலத்தில் மாடி மலே மாடியாக வானத்தை நோக்கி எழந்த நிற்கும் கட்டிடங்களை காணும்படி எனக்கு அழைப்பு வந்தது. இக்கட்டிடங்கள் தீப்பற்றாதவையாக உத்தரவாதம் செய்யப்பட்டிரந்தன; அவை அவற்றின் உரிமையாளர்களையும் கட்டியவர்களையும் மகிமைப்படுத்தவதற்காக எழுப்பப்பட்டிரந்தன. இன்னும் உயரமாகவும் தொடர்ந்த இன்னும் உயரமாகவும் இக்கட்டிடங்கள் எழந்தன; அவற்றில் மிக உயர்ந்த விலையுள்ள பொருட்கள் பயன்படுத்தப்பட்டிரந்தன. இந்தக் கட்டிடங்கள் யாரக்குச் சொந்தமாயிரந்தனவோ, அவர்கள் தங்களிடத்தில், ‘நாம் எவ்வாறு தவேனை மிகச் சிறந்த முறையில் மகிமைப்படுத்தலாம்?’ என்று கள்வியெழுப்பிக்கொண்டிரக்கவில்லை. கர்த்தர் அவர்களைய சிந்தனைகளில் இல்லலை.”

“இவ்வாறு தங்கள் சொத்தகளை முதலீடு செய்த வரம் அவர்கள், தங்கள் நடத்தையை தவேன் காண்கிறபடியே காண முடிந்தால் எவ்வளவு நன்று! அவர்கள் பிரமாண்டமான கட்டிடங்களை கவித்தக் கொண்டிரக்கிறார்கள்; ஆனால் பிரபஞ்சத்தின் ஆளுநரின் பார்வையில் அவர்களின் திட்டமிடலும் யோசனைகளும் எவ்வளவு முத்தனமானவை! அவர்கள் எவ்வாறு தவேனை மகிமைப்படுத்தலாம் என்று இதயத்தினதும் மனதினதும் சகல சக்திகளும் ஆராய்ந்த வரவில்லை. மனிதனின் முதலாவது கடமையாகிய இதை அவர்கள் கண்மறந்து விட்டார்கள்.”

“இந்த உயர்ந்த கட்டிடங்கள் எழந்தக்கொண்டிரக்கையில், அவற்றின் உரிமையாளர்கள் தங்களையே திரப்திப்படுத்தவும் தங்கள் அயலாரின் பொறாமையைத் துண்டவும் தமக்குப் பணம் உண்ட, என்ற உயர்வாசையுள்ள பரெமிதத்தடன் மகிழ்ந்தனர். இவ்வாறு அவர்கள் முதலீடு செய்த பணத்தின் பரெம்பகதி வற்புறுத்தலினாலும் ஏழகளை நசுக்கிப் பிழிந்தடெத்தலினாலும் பற்றெக்கொள்ளப்பட்டது. வானத்தில் ஒவ்வொரு வணிகப் பரிவர்த்தனைக்கும் கணக்கு வகைக்கப்படுகிறது என்பதை அவர்கள் மறந்தவிட்டனர்; அநியாயமான ஒவ்வொரு ஒப்பந்தமும், மோசடியான ஒவ்வொரு செயலும் அங்கே பதிவு செய்யப்பட்டள்ளது. மனிதர் தங்கள் மோசடியிலும் அகந்தையிலும் கர்த்தர் அவர்கள் மீறிச் சலெல் அனுமதிக்காத ஓர் எல்லையை அடையும் காலம் வரகிறது; அப்பொழுது யகெவாவின் சகிப்புத்தன்மைக்கு ஓர் வரம்பு உண்ட, என்பதை அவர்கள் அறிந்தகொள்வார்கள்.”

“அடித்த என் முன் கடந்த காட்சி தீவிபத்த எச்சரிக்கையாக இரந்தது. மனிதர்கள் உயர்ந்ததும் தீப்பிடிக்காதவை எனக் கரத்தப்பட்ட கட்டிடங்களை நோக்கி: ‘இவை மற்றிலும் பாதகாப்பானவை’ என்று கூறினர். ஆனால் இந்தக் கட்டிடங்கள் பிசினால்

செய்யப்பட்டவகைளைப்போல் எரிந்த அழிந்தபோயின. அழிவதைத் தடுத்த நிறுத்தத் தீயணைப்பு இயந்திரங்களால் எதையும் செய்ய முடியவில்லை. தீயணைப்புப் பணியாளர்கள் அந்த இயந்திரங்களை இயக்க முடியாமல் இரந்தனர்.”

“கர்த்தரடயை காலம் வரம்போது, அகந்தயையும் உயர்வாசயையும் கொண்ட மனிதர்களின் இரதயங்களில் எந்த மாற்றமும் நிகழாமல் இரந்தால், இரட்சிக்க வல்லமையாயிரந்த அந்தக் கை அழிக்கவும் வல்லமையாயிரக்கும் என்பதை மனிதர் அறிந்தகொள்வார்கள் என்று எனக்கு அறிவுறுத்தப்பட்டள்ளது. தவேனடயை கையைத் தடக்க எந்த பூமியிலான வல்லமையும் முடியாத. தவேன் தமத நியமிக்கப்பட்ட காலத்தில், தம்முடயை நியாயப்பிரமாணத்தை அவர்கள் பொரட்புத்தாமகைக்காகவும் தங்களுடயை சுயநல உயர்வாசகைக்காகவும் மனிதர்கள்மலே பிரதிகாரத்தை அனுப்ப வரம்போது, கட்டிடங்கள் அழிவிலிரந்த காக்கப்படமாறு அவற்றைக் கட்டவதற்கு எந்தப் பொரளயையும் பயன்படுத்த முடியாத.”

“சமூகத்தின் தற்போதயை நிலயைக்கீழ் உள்ள காரணங்களை உணர்கிறவர்கள், கல்வியாளர்களிலும் அரசியல்வாதிகளிலும் சூட, அநகேர் அல்லர். ஆட்சியின் கட்டப்பாட்டக் கயிறுகளைப் பற்றியிரப்பவர்கள், ஒழிக்கச் சீர்கடே, வறுமை, ஏழ்மனைநிலை, மலேவும் அதிகரித்த வரம் சுற்றச்சயெல்கள் ஆகியவற்றின் பிரச்சினகைக்கு தீர்வு காண இயலாதவர்களாக இரக்கிறார்கள். வாணிபச் செயல்பாடகளை இன்னும் உறுதியான அடிப்படயைன் மலே நிலனைநிறுத்தவதற்காக அவர்கள் வீணாகப் பொராடிக் கொண்டிரக்கிறார்கள். மனிதர் தவேனடயை வார்த்தயைன் பொதனைகைக்கு அதிக கவனம் செலுத்தவார்களாயின், அவர்களகை கழப்பமடயைச் செய்கிற பிரச்சினகைகளுக்கான தீர்வகை அவர்கள் கண்டடவவார்கள்.”

கிறிஸ்தவின் இரண்டாம் வரககைக்கு முன்பாக உலகத்தின் நிலமைகை எவ்வாறு இரக்கும் என்பதை வதேவசனங்கள் விவரிக்கின்றன. கொள்ளயைாலும் சுரண்டலாலும் மிகுந்த செல்வங்களகைச் சரேத்தக் கொண்டிரக்கும் மனிதர்களகைப் பற்றிக் எழுதப்பட்டிரப்பது: “கடசை நாட்களுக்கென்று நீங்கள் பொக்கிஷத்தகைச் சரேத்தவகைத்தீர்கள். இதோ, உங்கள் வயல்களை அறுவடகை செய்த வலேயைாட்களின் சூலி, நீங்கள் வஞ்சகமாகத் தடுத்த வகைத்திரப்பது, சூக்கரலிடகிறது; அறுவடகை செய்தவர்களின் சூக்கரல்கள் சனகைகளின் கர்த்தரின் செவிகளில் எட்டியிரக்கின்றன. நீங்கள் பூமியில் இன்பவாழ்க்ககை நடத்தி, சுகபோகத்தில் முழுகினீர்கள்; அறுப்புநாளில் இரப்பதுபோல உங்கள் இரதயங்களகைப் புஷ்டியாக்கினீர்கள். நீங்கள் நீதிமானகைக் சுற்றஞ்சாட்டி, கொன்றீர்கள்; அவன் உங்களுக்கு எதிர்த்தநிற்கவில்லை.” யாக்கோபு 5:3-6.

“ஆனால் விரவாக நிறவைறேிக்கொண்டிரக்கும் காலத்தின் அடயைாளங்கள் வழங்கும் எச்சரிக்ககைகளை யார் வாசிக்கிறார்கள்?

உலகப் பற்றுள்ளவர்கள்மலே அதனால் என்ன தாக்கம் உண்டாகிறது? அவர்களுடைய மனப்பாங்கில் என்ன மாற்றம் காணப்படுகிறது? நோவாவின் காலத்த உலகத்தின் கடியிரப்போரின் மனப்பாங்கில் காணப்பட்டதற்கும் அதிகமில்லை. உலகியலான வியாபாரங்களிலும் இன்பவிலாசங்களிலும் மிகுகியிரந்த அந்தப் பரெவள்ளத்திற்கு மனப்பட்டவர்கள், 'வள்ளம் வந்த அவர்களையெல்லாம் வாரிக்கொண்ட, போகும்வரை அறியாதிரந்தார்கள்.' மத்தயே 24:39. அவர்களுக்கு வானத்திலிரந்த அனுப்பப்பட்ட எச்சரிக்கைகள் இரந்தன; ஆனால் அவர்கள் சவெிசாய்க்க மறத்தார்கள். இன்றும் உலகம், தவேனுடைய எச்சரிக்கைச் சத்தத்தை மற்றிலும் பொரூட்புத்தாமல், நித்திய நாசத்தின்பால் விரந்தை சலெ்கிறது."

"உலகம் யுத்தத்தின் ஆவியால் கலக்கமடந்தள்ளது. தானியலேின் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனம் அதன் மிகு நிறைவறேறத்தகை கிட்டத்தட்ட எய்தியுள்ளது. விரவில தீர்க்கதரிசனங்களில் சொல்லப்பட்ட தன்பத்தின் நிகழ்வுகள் நடபைறும்."

""இதோ, கர்த்தர் பூமியை வறெமயைக்கி, அதைப் பாழாக்கி, அதைப் தலகீழாக மாற்றி, அதின் கடியிரப்போரைச் சிதறபிக்கிறார்.... அவர்கள் நியாயப்பிரமாணங்களை மீறி, கட்டளையை மாற்றி, நித்திய உடன்பபிக்கையை மறித்திரக்கிறபடியால். ஆகயால் சாபம் பூமியை விழங்கிவிட்டது; அதில் வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் பாழடைந்திரக்கிறார்கள்.... தப்புகளின் களிப்பு நின்றபோகிறது; மகிழ்கிறோரின் ஆரவாரம் மடிவடகிறது; கின்னரத்தின் ஆனந்தம் நின்றபோகிறது.' ஏசாயா 24:1-8.

""அந்த நாளுக்காக ஐயோ! கர்த்தருடைய நாள் சமீபத்தில் இரக்கிறது; அத சர்வவல்லவரிடமிரந்த வரம் அழிவுபோல வரம்.... விதை தங்களுடைய மண் கட்டிகளின் கீழ் அழுகிவிட்டது; களஞ்சியங்கள் பாழாக்கப்பட்டன; களஞ்சியக் தூங்கள் இடிக்கப்பட்டன; ஏனெனில் தானியம் உலர்ந்தபோயிற்று. மிரகங்கள் எவ்வாறு அலறுகின்றன! மாட்ப் பரேினங்கள் கலங்குகின்றன; அவகைக்குப் மயேச்சல் இல்லாததினால்; ஆம், ஆட்டமந்தகைளும் பாழாக்கப்பட்டன.' 'திராட்ச்சுபெி உலர்ந்தபோயிற்று; அத்திமரம் வாடகின்றது; மாதளமைரம், பனமைரம், ஆப்பிள்மரம், ஆம், வயல்வளையின் மரங்களெல்லாம் உலர்ந்தபோயின; ஏனெனில் மனஷு புத்திரரிடமிரந்த சந்தோஷம் வாபிப்போயிற்று.' யோவலே 1:15-18, 12."

""என் இரதயத்தின் ஆழத்தில் நான் வதேனைப்புகிறேன்; ... நான் அமதையாக இரக்க மடியாத; ஏனெனில், ஓ என் ஆத்தமாவே, நீ எக்காளத்தின் ஒலியையும், யுத்த எச்சரிப்பின் சத்தத்தையும் கடேடிரக்கிறாய். அழிவின் மலே அழிவு அறிவிக்கப்படுகிறது; ஏனெனில் தசேம் மிஷவதம் பாழாக்கப்பட்டள்ளது.' எரமேயா 4:19, 20."

“நான் பூமியை நோக்கினேன்; இதோ, அத உரவமற்றதும் வறெமயைானதமாயிரந்தது; ஆகாயங்களையும் நோக்கினேன், அவற்றில் ஒளியே இல்லலை. நான் மலகைளையே நோக்கினேன்; இதோ, அவை நடங்கின; எல்லா கன்றுகளும் இங்கும் அங்கும் அசைந்தன. நான் நோக்கினேன்; இதோ, மனிதன் ஓரவனும் இல்லலை; ஆகாயத்தின் பறவகைள் எல்லாம் பறந்துபோயிரந்தன. நான் நோக்கினேன்; இதோ, கனிவளமிக்க நிலம் வனாந்தரமாயிற்று; அதின் எல்லா நகரங்களும் இடிக்கப்பட்டிருந்தன.’ வசனங்கள் 23-26.”

“” அயோ! அந்த நாள் மகத்தானது; அதற்கு ஒப்பானது ஒன்றும் இல்லலை: அத யாக்கோபின் தன்பக்காலமாயிரக்கிறது; ஆனாலும் அவன் அதிலிருந்து இரட்சிக்கப்படவான்.” எரமேயா 30:7.

“இந்த உலகத்தில் உள்ள அனைவரும் தவேனக்க விரோதமாகச் சத்தரவின் பக்கம் நின்றவிடவில்லை. அனைவரும் விசுவாசத்திலிருந்து விலகவில்லை. தவேனக்கச் சத்தியமாயிரக்கும் விசுவாசமுள்ள சிலர் இரக்கிறார்கள்; ஏனெனில் யோவான் இவ்வாறு எழுதகிறார்: ‘இங்கே தவேனடைய கட்டளகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் ககைக்கொள்ளுகிறவர்கள் இரக்கிறார்கள்.’ வளிப்படித்தின விசவேம் 14:12. விரவையில், தவேனக்க சவேசெய்பவர்களுக்கும் அவரக்கச் சவேசெய்யாதவர்களுக்கும் இடயையில் போராட்டம் கொபூரமாக நடக்கும். விரவையில், அசகைக்கப்பக்தூய யாவும் அசகைக்கப்படும்; அசகைக்கப்படாதவை நிலதைத்திரக்கம்படியாக.”

“சாத்தான் வதோகமத்தை ஆர்வடிடன் ஆராயும் மாணவன். தன் காலம் கறகியது என்பதை அவன் அறிந்திரக்கிறான்; ஆகயைால், இந்தப் பூமியில் கரத்தரின் கிரியயை எதிர்த்த ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் செயல்பட அவன் டியலுகிறான். வானமகிமயையும் கடந்தகாலத் தன்புறத்தல்களின் மறடிறயையும் ஒன்றோடொன்று கலந்திரக்கம்போது, அந்நரேத்தில் பூமியின்மலே உயிரோடிரக்கும் தவேனடைய ஜனங்கள் அனுபவிக்கப்போகும் அனுபவத்தைப் பற்றிய எந்தச் சித்திரத்தயையும் டிழமயைாக அளிப்பது இயலாதது. அவர்கள் தவேனடைய சிங்காசனத்திலிருந்து புறப்படும் ஒளியில் நடப்பார்கள். துதர்களின் மூலம் பரலோகத்திற்கும் பூமிக்கமிடயையில் இடயைறாத தொடர்பு நிலதைத்திரக்கும். மலேம், தீய துதர்களால் சூழப்பட்ட, தானே தவேன் என்ற உரிமகைகோரகிற சாத்தான், டிடிந்தால் தரேந்தடெக்கப்பட்டவர்களையே ஏமாற்றும்படி, எல்லாவகயைான அற்புதங்களயையும் நிகழ்த்தவான். அற்புதங்களைச் செய்வதிலே தவேனடைய ஜனங்கள் தங்கள் பாதகாப்பகை காணமாட்டார்கள்; ஏனெனில் நிகழ்த்தப்படவிரக்கும் அற்புதங்களைச் சாத்தான் போலியாகப் பின்பற்றவான். தவேனால் சோதிக்கப்பட்டும் பரிசோதிக்கப்பட்டும் உள்ள மக்கள், யாத்திராகமம் 31:12-18-இல் சூறப்பட்டள்ள அடயைாளத்திலே தங்கள் வல்லமயைை காண்பார்கள். அவர்கள் ‘எழுதியிரக்கிறது’ என்ற ஜீவவார்த்தயின் மலே தங்கள் நிலைப்பாட்டை எடக்க வணேட்டம். அவர்கள் உறுதியாக

நிலகைக்ககூயிய ஓரே அஸ்திவாரம் இதவே. தவேனோட தங்கள் உடன்பபிக்கயை மீறியவர்கள் அந்நாளில் தவேனற்றவர்களாகவும் நம்பிக்கயைற்றவர்களாகவும் இரப்பார்கள்.”

தவேனை ஆராதிப்பவர்கள், கறிப்பாக நான்காம் கற்பனையை மதித்த நடத்தவதினால் வறேபடத்தப்படவார்கள்; ஏனெனில் அத தவேனடயை படபைப்பாற்றலின் அடயாளமும், மனிதனிடமிருந்து அவர் பறெவனேண்டிய பயபக்திக்கும் வணக்கத்திற்குமான அவரடயை உரிமகைக்கச் சாட்சியும் ஆகும். தஷ்டர்கள், படபைப்பாளியின் நினவைச்சின்னத்ததை இபித்தழிக்க மயல்வதினாலும் ரோமின் நிறவப்பட்ட மறமையை உயர்த்திப் போற்றவதினாலும் வறேபடத்தப்படவார்கள். இந்தப் போராட்டத்தின் தீர்மானகரமான நிலையில், மழ கிறிஸ்தவ உலகமும் இர பறெரிய வகப்புகளாகப் பிரிக்கப்படும்: தவேனடயை கற்பனகையையும் இயசேவின் விசுவாசத்தையும் ககைக்கொள்ளும்வர்கள் ஓரபுறம்; மிரகத்தையும் அதன் உரவத்தையும் வணங்கி, அதன் மத்திரயைப் பறெறும்வர்கள் மறுபுறம். ‘சிறியோரும் பறெரியோரும், ஐசுவரியவான்களும் தரித்திரர்களும், சுதந்திரரும் அடிமகைகளும்’ எல்லாரும் மிரகத்தின் மத்திரயைப் பறெறும்பி கட்டாயப்படத்தவதற்காக சபயையும் அரசும் தங்கள் வல்லமையை ஒன்றிணைத்தாலும், தவேனடயை மக்கள் அதை ஏற்கமாட்டார்கள். வளெளிப்படத்தின விசஷேம் 13:16. பத்மோஸ் தீவின் தீர்க்கதரிசி, ‘மிரகத்தின்மலேம், அதன் உரவத்தின்மலேம், அதன் மத்திரயைின்மலேம், அதன் நாமத்தின் எண்ணின்மலேம் ஜயெங்கொண்டவர்கள் தவேனடயை வீணகைகை உடயைவர்களாய், கண்ணாபிக்கடலின்மலே நின்றகொண்டிரப்பதகை’ கண்ட, மோசயைின் பாட்டயையும் ஆட்டக்கூட்டியானவரின் பாட்டயையும் பாடகிறவர்களாக அவர்களதை நோக்குகின்றான். வளெளிப்படத்தின விசஷேம் 15:2.

“பயமறுத்தம் சோதனகைகளும் உபத்திரவங்களும் தவேனடயை மக்களை எதிர்நோக்கிக் காத்திரக்கின்றன. பூமியின் ஓர மனயைலிரந்து மறுமனவைவரை, யுத்தத்தின் ஆவி ஜாதிகளைத் துண்டிக்கொண்டிரக்கிறது. ஆனால் வரவிரக்கும் சங்கடக் காலத்தின் நடவில்,—ஓர ஜாதி உண்டாயிரந்ததிலிரந்து இதவரை இல்லாததபோன்ற சங்கடக் காலத்தில்,—தவேன் தறெரிந்தகொண்ட மக்கள் அசயாமல் நிலதைத்திரப்பார்கள். சாத்தானும் அவனடயை சனேயையும் அவர்களதை அழிக்க மடியாத; ஏனெனில் வல்லமயையில் சிறந்த துதர்கள் அவர்களதைப் பாதகாப்பார்கள்.” Testimonies, volume 9, 11–17.

“தவேனால் சோதிக்கப்பட்டும் நிறூபிக்கப்பட்டும் இரக்கம் ஜனங்கள்” என்றும், அவர் “தரேந்தடெக்கப்பட்ட ஜனங்கள்” என்றும் அழகைக்கப்படும் அந்த ஓர இலட்சத்த நாற்பத்த நான்காயிரம் பரே, “கடந்தகாலத்தின் தன்புறுத்தல்கள்” மீண்டும் நிகழும் போத “அசயாத நிற்பார்கள்.” அவர்கள் “நடக்கம்” ஒளி, ஏழாம் மத்திரயைின் சயெ்தியின் ஒளியாகும்;

அதவே நடிநிசி சூக்கரலாகும்; அதவே மிரகத்தின் சாயலின் உரவாக்கத்தை
அடையாளப்படத்தம் ஒளியாகும்.