

வசனம் நாற்பதின் மறதைந்த வரலாறு - எண் ஆறு

பதினொன்று

Jeff Pippenger
2026-04-02

மறதைந்திரக்கம் வரலாற்றின் ஆய்வை நாம் எடுத்தக்கொள்ளும்போது, இப்போது தானியலே 11:40-இல் உள்ள மடிவுக்காலத்திலிருந்து 11:41-இல் உள்ள ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் வரையிலான வரலாற்றுடன் ஒத்திசைவாக உள்ளன என்று புரிந்தகொள்ளப்படும் தீர்க்கதரிசனத்தின் உள்புற மற்றும் வளையிப்புற இரகோடிகளையும் நாம் பரிசீலிப்போம். அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் உள்புற கோடிகளையும் வளையிப்புறத்தின் விசேஷம் 11:11 மூலம் சுறிக்கப்படுகிறது. வளையிப்புற கோடிகளையும் தானியலே 11:11 மூலம் சுறிக்கப்படுகிறது. தானியலே 11-இன் வளையிப்புற கோடிகளும்—11ஆம் வசனம்—வரலாற்றில் 2014 ஆம் ஆண்டில் வந்தததைந்தது; வளையிப்புறத்தின் விசேஷம் 11-இன் உள்புற கோடிகளும்—11ஆம் வசனம்—வரலாற்றில் 2023 டிசம்பர் 31 அன்று வந்தததைந்தது. வளையிப்புற கோடிகளும் பூமியின் மிரகத்தின் கடியரசுக் கொம்பை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறது; உள்புற கோடிகளும் பூமியின் மிரகத்தின் புராட்டஸ்தாந்தக் கொம்பை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறது.

அமெரிக்க ஐக்கிய நாட்கள்

வளையிப்புறத்தின் விசேஷம் என்னும் புத்தகம் இறுதிக்காலங்களின் பொருளாக ஒரு முதன்மை தசேத்தை அடையாளப்படத்துகிறது. அந்த தசேம், உலகமெங்கும் பாப்பரசராட்சியைச் சுட்டிக்காட்டும் கடல் மிரகத்தை வணங்கும்படி கட்டாயப்படத்தும் பூமி மிரகமாகும். வளையிப்புறத்தின் விசேஷம் ஒரு முதன்மை தசேத்தையும், பத்த தசேங்களின் ஒரு சூட்டமைப்பையும், ஒரு கள்ளச் சபையையும் அடையாளப்படத்துகிறது. அந்த தசேம், பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தின் பூமி மிரகமான ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்களாகும்; அந்தக் கள்ளச் சபை, பதின்மூன்றாம் அதிகாரத்தின் கடல் மிரகமாகும்; மலேம் வதோகமத்தில் சுறிப்பிடப்பட்டள்ள தீமையின் பத்த ராஜாக்களின் சூட்டமைப்பு ஐக்கிய நாட்கள் சபையாகும். வளையிப்புறத்தின் விசேஷம் பதினாறாம் அதிகாரத்தில் வலசர்ப்பம், மிரகம், பொய்த்தீர்க்கதரிசி என்று சித்தரிக்கப்படும் அந்த மூன்று அதிகாரங்களே உலகத்தை அர்மகதெனோன்க்கக் கொண்ட சல்கின்றன.

அவ்வொன்றும் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம், நாற்பத முதல் நாற்பத்ததைந்த வரையான வசனங்களில் அடையாளப்படத்தப்பட்கின்றன; அங்கு கள்ளச்சபை நாற்பத்ததைந்தாம்

வசனத்தில் சடித்திரங்களுக்கும் மகிமையுள்ள பரிசுத்த மலையுக்கும் நடவில் தன் மடிவலை அடகைகிறது; இது புவியியல் ரீதியாக வளையப்பட்டதின விசேஷத்தின் அர்மகதெனோனோட ஒத்தப்போகிறது. நாற்பதாம் வசனம் கி.பி. 1798-இல் ஆரம்பமாகிறது; அப்போது சடித்திர மிரகமான, அதாவது கள்ளச்சபை, கொடிய காயத்தலைப் பெற்றது; மலேம் அந்தப் பகுதி உயிர்த்தெடுத்த அந்த சடித்திர மிரகத்தோட மடிவலைகிறது; அத வளையப்பட்டதின விசேஷம் பதினமூறாம் அதிகாரத்தின் வசீயாக இரந்த, இரண்டாவது மறை மரித்தவிடகிறது; இவ்வாறு அந்தப் பகுதி ஆரம்பித்த இடத்திலயே மடிவலைகிறது. வளையப்பட்டதின விசேஷப் புத்தகத்திலும் தானியலே புத்தகத்திலும் மதன்மயான தசேம், கிளர்ச்சியின் அதிகாரமான வளையப்பட்டதின விசேஷம் பதினமூன்றின் பூமி மிரகமாகிய ஐக்கிய அமெரிக்க நாட்களே ஆகும். பூமி மிரகம் வளையப்பட்டதின விசேஷம் பதினாறாம் அதிகாரத்தில் பொய்தீர்க்கதரிசியும் ஆகும்; மலேம் தானியலே பதினொன்று நாற்பதாம் வசனத்தில் அத இரதங்களும், கப்பல்களும், கதிரவைரர்களும் ஆகும்.

அரை உண்மகைள் உண்மயை அல்ல

கடசை நாட்களில் தானியலேம் வளையப்பட்டதலும் இரண்டிலும் பொரளாகக் கறிப்பிடப்படும் ஜாதி ஐக்கிய அமெரிக்கா ஆகும்; மலேம் தானியலே பதினொன்றாம் அதிகாரம், அந்த ஜாதியின் இறதி ஜனாதிபதியதைத் தளையாக அடயாளப்பட்டத்தவதிலயே ஆரம்பிக்கிறது. இந்தச் சத்தியம், லவனோதிக்கயோவின் ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகள் ஒரு அரைச்சத்தியத்தின் பின்னால் மறைந்த நிராகரிக்கும், வதோகமத்தில் நிலநிறத்தப்பட்ட உண்மயாகும். இந்த விஷயத்தில் அவர்கள் மறைவதற்குப் பயன்படுத்தும் அந்த அரைச்சத்தியம் என்னவெனில், வளையப்பட்டதல் பதினமூன்றாம் அதிகாரத்தில் வரம் பூமியிலிரந்த எழும் மிரகமும், பதினாறாம் அதிகாரத்தில் வரம் பொய்தீர்க்கதரிசியும் ஐக்கிய அமெரிக்காவே என்பதை அவர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்; ஆயினும் கடசை நாட்களில் டொனால்ட் பிரம்ப் வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஒரு பிரதான பொரளாக இரப்பதை அவர்கள் காண மறுக்கிறார்கள். தவேன் ஒருபோதும் மாறுவதில்லை; அவர் எகிப்துடன் தொடர்புகொண்டபோது, பார்வனோன் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் ஒரு பிரதான பொரளாக இரந்தான்; பின்னர் பாபிலனோன் தொடர்புகொண்டபோது, நபேகாத்நசேசரம் பல்சாசாரம் பெயரிட்ட, கறிப்பிடப்படுகிறார்கள். கோரகேம் பெயரிட்ட, கறிப்பிடப்பட்டான். தரியாவும் பெயரிட்ட, கறிப்பிடப்பட்டான். பூமியிலிரந்த எழும் மிரகத்தின் கடசை ஆட்சியாளரை வதோகமம் கறிப்பாக அடயாளப்பட்டதகிறது; அத ஒரு சாதாரணக் கறிப்பல்ல. மடிவுக்காலத் தீர்க்கதரிசனத்தில் ஐக்கிய அமெரிக்கா யார் என்பதை அட்வென்டிசம் அறிவது உண்மை; ஆனால் ஒவ்வொரு தீர்க்கதரிசனச் சூழலிலும் தவேன் ஜாதியையும் அதன் தலைவரையும் இரவரையும் உரயைடலில் எடுத்தரகைக்கிறார் என்பதை அத காண இயலவில்லை;

அந்த டிந்தயை பரிசுத்த வரலாறுகள் அனதைத்தம் கடசை நாட்களவை விளக்குகின்றன.

இறுதி தரிசனத்தில் கம்பீரக்கொம்பு

தானியலேன் இறுதி தரிசனத்தில் டிதல் பௌரஸ் டௌனால்ட் டிரம்ப் ஆவார்; அத தானியலே புத்தகத்தில் டட்டமல்ல, டிழ வதோகமத்திலுள்ள எல்லா தீர்க்கதரிசனத் தரிசனங்களின் உச்சக்கட்டமாகும்.

தவேனடயை வார்த்தகைகள் உள்ள தீர்க்கதரிசன வரலாற்றின் கடசை தரிசனத்தின் கரப்பௌரஸ் டௌனால்ட் டிரம்ப் ஆவார். அவர், நாற்பதாம் வசனத்தின் மறகைக்கப்பட்ட வரலாற்றின் வளிப்புறு இறுதிக்காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் அடிச்சுவடகளை அடயைாளப்படுத்தும் சின்னமாக இரக்கிறார். மலேம், அவர் ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரத்தின் உள்கோட்டைப் அடயைாளப்படுத்தி நிலநெறிறத்தம் இணைப்பாகவும் இரக்கிறார். அந்த ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநான்கு ஆயிரம், வளிப்புடித்தல் பதினழன்றின் பூமி டிரகத்தின் மலே உள்ள புராட்டஸ்டண்ட் கௌம்பாக இரக்கிறார்கள்; அதே டிரகத்தின் கடியரசுக் கட்சி கௌம்பை டௌனால்ட் டிரம்ப் பிரதிநிதித்தவப்படுத்துகிறார். அந்த டிரகம், ஆரம்பத்தில் இரண்ட கௌம்புகளக்கிடயைில் ஓர் பிரிவினயைை ஏற்படுத்திய, ஆனால் இறுதியில் அந்தக் கௌம்புகளைப் பாப்பர் கடல் டிரகத்தின் ஓர் உரவமாக ஒன்றிணைக்கம் அரசியலமைப்புச் சார்ந்த கடியரசு ஆட்சியால் பிரதிநிதித்தவப்படுத்தப்படும் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளின் அரசியலமைப்பாகும்.

சகோதரி வடை, தானியலே ழன்றாம் அதிகாரத்தின் பௌற்கலப்பை இறுதிக்கால ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தோடி ழண்டம் ழண்டம் இணைத்தக் காட்டுகிறார்; ஆகயைால், நபுகாத்நசேசர் எவரசைச் சுட்டிக்காட்டுகிறார்? அத்வனெட்சம் உங்களக்குத் தரெிவிப்பதாவது, அவர் அமரெிக்க ஐக்கிய நாடகளே, அதாவது வளிப்புடித்தல் 13ஆம் அதிகாரத்தின் பூமியிலிருந்த எழும் டிரகமே; இது, சாத்திராக், மலேஷாக், ஆபதேநகேஓ ஆகியஓரை அக்கினிக்கள் எறிந்தது பாபிலஓனே என்ற அடயைாளப்படுத்தவதற்கு ஒப்பாகும். ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டத்தின் வளேயைில் பௌறுப்பாளன் அவர் தானனென்று வதோகமம் அடயைாளப்படுத்தவது நபுகாத்நசேசரயைே; ஆகவலே, விரவையில் வரவிரக்கம் ஞாயிற்றுக்கிழமசைச் சட்டம் அமலுக்கு வரம் பஓது ஆட்சி சயெயும் அதிபரல்ல என்றால், நபுகாத்நசேசர் யார்?

ழன்று

ஹித்தகேலே ஆற்றின் தரிசனம் எனப்படும் தானியலேன் கடசை தரிசனம், வளிப்புடித்தின் விசலேம் பதினான்கில் வரம் ழன்று துதர்களின் தன்மகைளடன் ஒவ்வௌன்றும் ஒத்திசவாக அமநைந்த ழன்று அதிகாரங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டள்ளது. அந்த ழன்று அதிகாரங்கள் டிதல்,

இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களைக் கறிக்கின்றன; அதோட அவை தானியலேன் கடசை செய்தியையும் பிரதிநிதித்தவப்படத்தகின்றன. மதல் அதிகாரத்தில் உள்ள அவரது மதல் செய்தியும் வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் பதினான்கின் மூன்று தூதர்களைக் கறிக்கிறது; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், ஆல்பாவும் ஓமகோவும் எனும் மத்திரை மதல் அதிகாரத்தின் மலேம் ஹித்தகேலே ஆற்றின் தரிசனத்தின் மலேம் பதிக்கப்பட்கிறது.

தானியலேன் கடசை தரிசனம், எபிரயே எழத்தமாலயைன் மதல், பதிமூன்றாவது, மற்றும் கடசை இரபத்திரண்டாவது எழத்தகளால் அமனைந்த "சத்தியம்" என்ற எபிரயே சொல்லின் கட்டமபைப்பின் மலே அமகைக்கப்பட்டள்ளது. பத்தாம் அதிகாரம், இரபத்திரண்டாம் நாளில் லவலோதிக்கயே நிலயைலிரந்த பிலதலெப்பியா நிலயைற்குத் திரப்பப்பட்ட தீர்க்கதரிசனத்தின் ஓர் மாணவனாகத் தானியலேனை அடயைளப்படத்தகிறது. பின்னர், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் கறிக்கப்பட்கிற மத்திரைநீக்கப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தபைப் புரிந்தகொள்ள தானியலேக்க வல்லமனை அளிக்கப்பட்கிறது. இந்த தரிசனத்தின் மதல் மற்றும் கடசை அதிகாரங்கள், உண்மயான தீர்க்கதரிசன மாணவர்களாகிய ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்தநாலாயிரம் பரேக்கான ஓர் அடயைளமாகத் தானியலேனை எடத்தக்காட்டகின்றன.

"மனிதனடயை அறிவுசார் மன்னறேறும் எவ்வளவு இரந்தாலும், அதிகமான ஒளியபைப் பறெவதற்காக வதேவசனங்களனை ஆழமாகவும் இடவைலிடாமலும் ஆராய்ந்த தடே வணேடிய அவசியமில்லனை என்ற அவன் ஓர் கணம்கூட நினகைக்ககூடாத. ஓர் ஜனமாகிய நாங்கள் ஒவ்வொருவராகவும் தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவர்களாக இரக்கம்படி அழகைக்கப்பட்டிரக்கிறோம்." Testimonies, volume 5, 708.

மதல் அதிகாரம், ஹித்தகெக்கலே நதித் தரிசனத்தின் அதே சத்தியங்களனை அடயைளப்படத்தகிறது; மலேம், ஹித்தகெக்கலே நதித் தரிசனத்தின் மதல் அதிகாரம், அதன் மூன்றாம் மற்றும் இறுதி அதிகாரம் வளெளிப்படத்தும் அதே சத்தியத்தயை அடயைளப்படத்தகிறது. தானியலே புத்தகம் ஆல்பாவும் ஓமகோவும் என்ற மத்திரையைத் தரிக்கிறது; ஏனனெில் மதல் அதிகாரம் நித்திய சுவிசேஷத்தின் மூன்று-படித் சோதனைச் செயல்முறையை அடயைளப்படத்தகிறது, பன்னிரண்டாம் அதிகாரமும் அதயை சயெக்கிறது. பின்னர், தானியலேன் இறுதி தரிசனத்தனை அமகைக்கம் மூன்று அதிகாரங்களுக்கள், மதல் அதிகாரம் ஆல்பாவாகவும் மூன்றாம் அதிகாரம் ஓமகோவாகவும் உள்ளது. இது, எந்த ஆகாரத்தனை உண்ண வணேடும் என்ற தானியலேன் மதல் சோதனையுடனும், மூன்று ஆண்டுகளுக்கப் பிறகு நடுபுகாத்நசேசரால் அவர் நியாயந்தீர்க்கப்பட்டபோது ஏற்பட்ட அவரது மூன்றாம் மற்றும் இறுதி சோதனையுடனும் ஒத்திசகிறது. தானியலே மதல் அதிகாரத்தின் ஆல்பா சோதனை, வதோகமப் படிப்பின் முறையியலகைக் கறித்ததாக இரந்தது; அத பாபிலனோனிய உணவயையோ அல்லது காய்கறி உணவயையோ உண்ணுவதால்

பிரதிநிதித்தவப்படத்தப்பட்டத.

“வரிக்க மலே வரி” என்ற மறயையிலுக்குத் தானியலே காட்டிய விசுவாசத்தினால், “ராஜா அவர்களைப் பற்றி விசாரித்த ஞானமும் புரிதலும் சார்ந்த எல்லா காரியங்களிலும், தன் ராஜ்யமெங்கும் இரந்த சகல மந்திரவாதிகளையும் ஜோதிடர்களையும் விட அவர்கள் பத்த மடங்கு மனேமயானவர்கள் என்று கண்டான்.” ஓமகோ ஆகிய பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், தீர்க்கதரிசன வார்த்தை மத்திரை நீக்கப்படும்போது அதிகரிக்கப்படும் ஞானமும் புரிதலும் சார்ந்த எல்லா காரியங்களையும் புத்திமான்களே புரிந்துகொள்கிறார்கள். பன்னிரண்டாம் அதிகாரம் முதலாம் அதிகாரத்திற்கான ஓமகோவாகும்; அதேபோல், ஹித்தகேக்கலே தரிசனத்தின் அல்பாவாகிய பத்தாம் அதிகாரத்திற்கும் அது ஓமகோவாகும். அந்த அல்பாவாகிய பத்தாம் அதிகாரத்தில், பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில் புத்திமான்கள் அறிவுசார் அனுபவத்தில் நிலபெறெவதற்கு ஒத்தவாறு, தானியலே ஆவிக்கரிய அனுபவத்தில் நிலபெறெகிறான். மத்திரையிடப்படவதற்காக, ஆவிக்கரிய வகையிலும் அறிவுசார் வகையிலும் சத்தியத்தில் நிலபெறெ தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவரக்கு வாய்ப்பளிப்பது வதோகமப் படிப்பின் மறயையிலே என்பதை முதலாம் அதிகாரம் அடிக்கோடிடகிறது.

இறுதிநாட்களில் தீர்க்கதரிசனத்தின் உண்மையான மாணவர்களை பிரதிநிதித்தவப்படத்தகிற தானியலே அந்த மூன்று சிறந்தவர்களும், 1989ஆம் ஆண்டில் மடிவுகாலத்தில் மத்திரை நீக்கப்பட்ட வளெளிப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தை மட்டமல்ல, 9/11 இல் ஏற்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தையும் புரிந்துகொள்ளுகிற ஞானிகளாக இரக்கிறார்கள். இறுதியில், 2023 டிசம்பர் 31 அன்று மத்திரை நீக்கப்பட்ட அறிவின் பரெக்கத்தையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள்.

தவேனடயை தீர்க்கதரிசன ஒளியதைத் தடேம் அவர்களடயை மயற்சியில், அவர்கள் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தவரின் லவோதிக்கயோ ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்ட் இயக்கத்திலிரந்த, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தவரின் பிலதெல்பியா இயக்கத்திற்குத் மாற்றப்படுகிறார்கள். இந்த மாற்றம் நிகழும் போது, நோக்கும் கண்ணாடியின் தரிசனத்திலிரந்த தப்பிச் சனெறவர்களிடமிருந்த அவர்கள் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள்.

மனிதக் கலகத்தின் செய்தி

பத்தாம் மற்றும் பன்னிரண்டாம் அதிகாரங்கள் ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; ஏனெனில் அவை சத்தியத்தின் கட்டமைப்பிலுள்ள முதல் மற்றும் மூன்றாம் படிகளாகும். பத்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள கண்ணாடித் தரிசனத்தின் உள்நிலை அனுபவத்தினால் வல்லமையூட்டப்பட்ட, அதனடன் தானியலே பன்னிரண்டின் மத்திரையிழக்கப்பட்ட புரிதலால்

வளெிச்சமளிக்கப்பட்டபின், அவர்கள் மனிதக் கிளர்ச்சியின் செய்தியை அறிவிக்க வணே்டியவர்களாகின்றனர். மனிதக் கிளர்ச்சியின் செய்தி தானியலேம் வளெிப்புடத்தலும் என்னும் புத்தகங்களால் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடகிறது; மலேம் கிளர்ச்சியின் செய்தி, தானியலேல் டுன்வகைக்கப்பட்டள்ள வதோகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ராஜ்யங்களின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமபைப்பினுள் இடம் பறெகிறது. தானியலேல் புத்தகத்திற்குள் உள்ள மனிதக் கிளர்ச்சியின் சாட்சியின் தீர்க்கதரிசனச் சின்னவியல் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் டுழமயைாக பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடள்ளது. பதினொன்றாம் அதிகாரம் பாபிலோனின் டுபிலும் மதேயரம் பரெசியரம் ஆரம்பிக்கும் இடத்திலும் தடொடங்கும் ஓர் வரலாறாகும். ஆகையால், அத பாபிலோனின் கடொடிய காயத்திலிரந்த ஆரம்பிக்கிறது; அத 1798ஆம் ஆண்டில் பாப்புத்தவத்திற்குப் பட்ட கடொடிய காயத்திற்கு டுன்மாதிரியாக உள்ளது. விரலவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தில் பாப்புத்தவத்தின் கடொடிய காயம் கணமடயையும் போது, அவள் மகாவிஷபாம்பு, மிரகம், படியத்தீர்க்கதரிசி ஆகிய டுவரடங்கிய ஐக்கியத்தின் தலவையாகிறாள். பின்னர் அவள் வளெிப்புடத்தல் பதினழேில் மிரகத்தின் மலே ஏறிச் சலெல்லும் ஸ்திரீயாக இரக்கிறாள்; அந்த ஸ்திரீயின் நறெற்றியின் மலே "மகா பாபிலோன்" என்று எழதப்பட்டிரக்கிறது. விரலவில் வரவிரக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமசை சட்டத்தில், பாபிலோனும் பாப்புத்தவடும் ஆகிய இரண்டினதும் கடொடிய காயம் கணமடகிறது.

பாபிலோன் காலத்திலிரந்த உலகத்தின் டுபிலுவரல பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடம் மனிதக் கலகம் தானியலேல் புத்தகத்தின் கட்டமபைப்பாகும்; பதினொன்றாம் அதிகாரம் அந்தக் கடசை நாட்களின் கலகத்தல வரலாற்றரவில் பதிவு செய்யும் வளெிப்புற தீர்க்கதரிசனச் செய்தியாகும். பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் காணப்படும் அந்தக் கலகத்திற்கான சாட்சி, அந்த அதிகாரத்தின் கடசை ஆற வசனங்களோட ஓத்திசறந்த அவற்றுக்கள் அடங்கியுள்ளது. அந்தக் கடசை ஆற வசனங்களே மனிதக் கலகத்தின் செய்தியாகும்; மலேம் அந்தக் கடசை ஆற வசனங்கள் நாற்பதாம் வசனத்தின் மறறந்த வரலாற்றோட மற்றும் அதற்குள் பிரதிநிதித்தவப்புடத்தப்புடள்ளன. இவ்விதமாக தானியலேல் புத்தகம் ஓர் அதிகாரமாகச் சரக்கப்புடகிறது; அத மறபடியும் அதே அதிகாரத்தின் ஆற வசனங்களாகச் சரக்கப்புடகிறது; அத மறபடியும் ஓர் வசனத்தின் கடசை பாதியின் மறறந்த வரலாறாகச் சரக்கப்புடகிறது.

பதினொன்றாம் அதிகாரம், எபிரயெ எழத்தமாலயைின் டுதல் எழத்தால் டுன்பட்டும் கடசை எழத்தால் பின்பற்றப்பட்டும் இரக்கும் பதிழன்றாவது எழத்தசை சட்டிக்காட்டகிறது; டுதல் எழத்தும் கடசை எழத்தம் எப்போதும் ஓர்வேயைாகும். டுதல் அதிகாரம், கண்ணாடிப் பார்வலையில் ஞானிகள் டுடர்களிடமிரந்த பிரிக்கப்புடவதகைக் கறிக்கிறது; கடசை அதிகாரம், டுத்திரல நீக்கப்புடதலில் ஞானிகள் டுடர்களிடமிரந்த பிரிக்கப்புடவதகைக் கறிக்கிறது. ஓர் இலட்சத்த நாற்பத்திநாலாயிரம் பரேின் டுத்திரலையிடதல்

என்பது "சத்தியத்தில் நிலபெறெதல், அறிவார்ந்த வகையிலும் ஆவிக்கரிய வகையிலும்" என்ற உந்ததல் நமக்கு அறிவிக்கிறது. பத்தாம் அதிகாரம், ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தினாலாயிரம் பரேன் டத்திரயைட்தலவை ஆவிக்கரிய பரிமாணத்தில் அடையாளப்படுத்துகிறது; பன்னிரண்டாம் அதிகாரம் அதனடயை அறிவார்ந்த பரிமாணத்தை வளிக்காட்டுகிறது. பத்தாம் அதிகாரம், மூன்று தடொட்தல்களையும் பரலோக ஜீவராசிகளுடனான மூன்று தடொடர்புகளையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. பன்னிரண்டாம் அதிகாரம், "சுத்திகரிக்கப்பட்ட, வண்மயைக்கப்பட்ட, சோதிக்கப்பட்ட" என்ற வகையில், அறிவார்ந்த தீர்க்கதரிசனச் சத்தியத்தின் அதிகரிப்பினால் நிறவைறேம் ஞானிகளின் மூன்று-அடக்க பரிசுத்திகரிப்பைக் காட்டுகிறது. பத்தாம் அதிகாரத்தில் மூன்று தடொட்தல்களும் பரலோகச் சந்திப்புகளும் என மூன்றின் இரண்ட அடையாளங்கள் இரப்பதபோல, பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்திலும் மூன்று-அடக்க சோதனைச் செயல்முறை இரப்பதன், மூன்று காலத் தீர்க்கதரிசனங்களும் உள்ளன.

பத்தாம் அதிகாரத்தின் மூன்று பரலோகச் சந்திப்புகள் சத்தியத்தின் டத்திரயைதை தாங்குகின்றன; ஏனெனில் தானியவேடன் தடொடர்புகொண்ட டதல் மற்றும் கடசை பரலோக ஜீவன் துதனாகிய கபிரியவே, நடப்பட்ட ஜீவன் மீகாயவே. மூன்று துதர்கள்; ஆனால் இரண்டாம் கட்டத்தில் துதனாயிரந்தவர் கிறிஸ்தவே. அந்த மூன்று தடொட்தல்கள் தானியவேக்கக் கட்டடக்காக வழங்கப்பட்ட மூன்று படிநிலை வல்லமயைட்டதலவைச் சட்டுகின்றன. அந்தப் பகுதியில் தானியவே "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனத்தை மூன்று டறவை அடையாளப்படுத்துகிறார்; இவ்வாறு செய்வதன் மூலம், பத்தாம் அதிகாரத்தில் உள்ள mareh தரிசனத்தின் ஏழ் கறிப்புகளுக்கள் அந்த மூன்று "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனங்களையும் அவர் அமைக்கிறார். எபிரயேச் சடொல்லான mareh இரண்ட டறவை "தோற்றம்" என்ற மடொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளது; மவேம் இரண்ட டறவை "தரிசனம்" என்ற மடொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளது; இன்னும் மூன்று வறே இடங்களில் அதவும் "தரிசனம்" என்ற மடொழிபயெர்க்கப்பட்டள்ளது. அந்த 'மற்ற மூன்று இடங்கள்' mareh அல்ல; அவவை mareh என்பதின் பண்பால் வடிவமான marah ஆகும். பத்தாம் அதிகாரத்தில் படிப்படியாக வல்லமயைட்டம் மூன்று தடொட்தல்கள், சத்தியத்தின் டத்திரயைதை தாங்கும் மூன்று பரலோகச் சந்திப்புகள், மவேம் கிறிஸ்தவின் தோற்றத்தைச் சட்டம் ஏழ் கறிப்புகளின் ஒரு பகுதியாக இரக்கம் மூன்று "பார்க்கும் கண்ணாடி" தரிசனங்கள் உள்ளன.

வளெிப்பாட

மரே (mareh) என்பதற்கு "appearance" என்ற மடொழிபயெர்க்கப்பட்டிரக்கம் இரண்ட இடங்களும், அத "vision" என்ற மடொழிபயெர்க்கப்பட்டிரக்கம் இரண்ட இடங்களோடும் ஒத்தப்போகின்றன. இவை ஒன்றிணைந்த,

தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் வழிக்கறியாகத் தோன்றும் ஒரு அடையாளமாக கிறிஸ்தவதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் பத்தாம் அதிகாரத்தில், ஒரு தூதன் இறங்கி வந்த, ஒரு காலினை நிலத்தின் மலே மற்றும் மற்றொன்றை சடித்திரத்தின் மலே வகைக்கிறான். அந்தத் தூதன் “யசே கிறிஸ்தவதைத் தவிர வறேவெரமல்ல” என்று சகோதரி வடை நமக்குத் தெரிவிக்கிறார். வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் பத்த அதிகாரத்தின் தூதன், தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் கிறிஸ்தவின் “appearance” ஆக இரக்கிறான். தானியலே எட்டாம் அதிகாரத்தின் பதின்முன்றாம் வசனத்தில் அவர் பால்மோனி (Palmoni) எனத் தோன்றுகிறார்; வளெளிப்படத்தின் விசேஷம் ஐந்தாம் அதிகாரத்திலிருந்த தடாடர்ந்த அவர் யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கமாகத் தோன்றுகிறார். தானியலே, கிறிஸ்து எங்கே சன்றாலும், அவரடயை தீர்க்கதரிசனத் தோற்றங்களைப் பின்பற்றுகிற கடசை நாட்களின் மக்களை பிரதிநிதித்தவப்படத்துகிறான். அவர்கள் அதனைச் செய்வதில் விசுவாசமாயிருந்தால், அவிசுவாசிகள் ஓடிப்போகும் இடத்தில், அவர்கள் கண்ணாடித் தரிசனத்திற்குக் கொண்டு சல்லப்படுகிறார்கள்.

டித்திரயைிடப்பட்டிருந்த ஒரு தீர்க்கதரிசனம் திறக்கப்படும்போது அதிகரிக்கப்படும் அறிவதைப் புரிந்தகொள்வதின் அடிப்படயையில் அமறைந்த பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் முன்று-படிச் சுத்திகரிப்பு, முன்று ‘காலத் தீர்க்கதரிசனங்களோட’ இணைந்தள்ளது; அவை அந்த முன்று வசனங்களில் ஒவ்வொன்றுக்கும் முன்று தனித்தவமான நிறவைறேறங்களதைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன. ஏழாம் வசனத்தின் ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது ஆண்டுகள், பதினொன்றாம் வசனத்தின் ஆயிரத்த இரநூற்ற தண்ணூறு ஆண்டுகள், மற்றும் பன்னிரண்டாம் வசனத்தின் ஆயிரத்த டிநூற்ற டிப்பத்ததைந்த ஆண்டுகள்—இவை ஒவ்வொன்றிலும் ஒரு காலத் தீர்க்கதரிசனம் அடங்கியுள்ள முன்று வசனங்களை அடையாளப்படத்துகின்றன; அந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் வரலாற்றில் நிறவைறேின; பின்னர், தாங்கள் அறிவித்த செய்திக்கான வரலாற்றுச் சான்றாக அவை மில்லரைட்டர்களால் அறியப்பட்டன. அந்த வசனத்திலுள்ள டின்னறிவிப்பு, அதன் வரலாற்று நிறவைறேறும், மற்றும் அந்த வரலாற்றை மில்லரைட்டர்கள் பயன்படத்திய விதம்—இம்முன்றும் அந்த முன்று தீர்க்கதரிசனங்களின் கடசைக்கால நிறவைறேறத்திற்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன. ஆனால் காலத்ததைப் பற்றிய மில்லரைட்டர்களின் பயன்பாடு இனி சல்லபடியாகாததால், அந்த வசனங்களிலுள்ள காலக் குறிப்புகள் காலமாக அல்ல, குறியீட்களாகப் பயன்படத்தப்பட வண்டம். அந்தக் குறியீட்டத்தன்மை, அந்த வசனத்ததை, அந்த வசனத்தின் வரலாற்று நிறவைறேறத்ததை, மற்றும் செய்தியதை மில்லரைட்டர்கள் டின்வதைத் டிறயைதைப் பயன்படத்தவதன் மூலம், அவ்வசனங்களிலயே நிறவப்படுகிறது.

பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் மனிதப் புரட்சியின் காலவரிசை, சூட்டணிகள், உடன்படிக்கைகள், மற்றும் ஏற்பாட்களால்

ஒன்றோடொன்று பின்னிப்பிணைக்கப்பட்டள்ளது. பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் வரலாற்றில் வளெளிப்படித்தப்படும் மனித உடன்படிக்கைகள், தயெவீக உடன்படிக்கையுடன் டிரண்படித்திக் காட்டப்புகின்றன.

“இந்தப் பூமியின் வரலாற்றின் கடசை நாட்களில், தவேனடயை கற்பனகைகளைக் ககைக்கொள்ளும் அவரடயை ஜனங்களோடள்ள தவேனடயை உடன்படிக்கை புதப்பிக்கப்பட வணேடியத ஆகும்.” Review and Herald, February 26, 1914.

ரோமே டுத தரிசனத்தயையும் நிறவுகிறத; மலேமும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தில் பாப்பரசர் ரோம் டுதன்டுதலாகச் சுட்டிக்காட்டப்படும்போது, அவள் “பரிசுத்த உடன்படிக்கையை விட்டொழிப்பவர்கள்” என்று அடயையாளப்படித்தப்புகிறாள். தானியலே பதினொன்றில் உள்ள உள்ளிலை வரி, அதபேலோல நாற்பதாம் வசனத்தின் மறநைதள்ள வரலாற்றின் உள்ளிலை வரியும், கடசை நாட்களில் தவேனோட, உடன்படிக்கையில் பிரவசேப்பவர்களையை பிரதிநிதித்தவப்படித்தகிறத; வளெளிநிலை வரி, அந்த அதே உடன்படிக்கையை விட்டொழிப்பவர்களையை அடயையாளப்படித்தகிறத. கடசை நாட்களில் அறிவின் பரெக்கத்தால் பயனடயையாதிரக்கும் வர்க்கத்தையை விளக்கிக் காட்டவதில், அவர்களின் வளெளிப்புற வரலாறு, டுறிந்த மனித உடன்படிக்கைகளின் தீர்க்கதரிசன நூலில் பின்னிப்பிணைக்கப்பட்டள்ளது.

நூற்ற நாற்பத்தநான்காயிரம் பரேின் உள்கோட்டில், இறவைன் தம் கடசைநாள் மீதமிரக்கும் ஜனங்களடன் வதைத்திரக்கும் உடன்படிக்கையை உறவினையை சுட்டிக்காட்டும் பல அடயையாளங்களும் விளக்கப்படங்களும் பின்னியுள்ளன. “பதினொன்று” என்னும் எண்ணின் அடயையாளம் அவ்வாறான சத்தியங்களில் ஒன்றாகும்; மலேமும் பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின் பதினொன்றாம் வசனம் கடசைநாட்களின் வளெளிப்புற மற்றும் உள்புற தரிசனத்தையை அடயையாளப்படித்தகின்றத என்பதும், ஏசாயா பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தில், இறவைனடயை கடசைநாள் உடன்படிக்கையை ஜனங்களின் நோக்கத்தையும் பணியையும் அடயையாளப்படித்தவதினால் வலியுறுத்தப்புகிறத.

அந்நாளில், கர்த்தர் தம்டுடயை கயையை இரண்டாம் டுறயையாக நீட்டி, தமத ஜனங்களில் மீதமாயிரந்த எஞ்சியவர்களையை அசீரியாவிலிரந்தம், எகிப்திலிரந்தம், பாத்தரோஸிலிரந்தம், சூஷிலிரந்தம், ஏலாமிலிரந்தம், சினாரிலிரந்தம், ஹாமாத்திலிரந்தம், சடுத்திரத் தீவுகளிலிரந்தம் மீட்டக்கொள்ளுவார். ஏசாயா 11:11.

சிதறடித்தல்

கடசை நாட்களில் தவேனடயை மீதமுள்ள ஜனங்கள் இரமுறசைச் சிதறியிரப்பார்கள்; ஆகயைால் அவர்கள் திரட்டப்பட வணேடியிரக்கும். தானியலே பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தின் ஏழாவது வசனம், கடசை நாட்களில் தவேனடயை ஜனங்கள் சிதறப்படவதைக் கறிப்பதாகும்; ஆகவே, அத ஆயிரத்த இரநூற்ற அறுபது நாட்களசை சிதறலின் ஒரு சின்னமாகக் காட்டுகிறது.

ஆற்றின் நீரின்மலே இரந்த சணல் உடசை அணிந்திரந்த மனிதன் தன் வலதகயையையும் இடதகயையையும் வானத்தின்பால் உயர்த்தி, என்றென்றகைக்கும் உயிரோடிரக்கிறவரை மன்னிட்ட சத்தியம் சயெய்து, இது ஒரு காலமும், காலங்களும், அரைக்காலமும் ஆகும் என்ற நான் கடேடனே; பரிசுத்த ஜனங்களின் வல்லமயைசை சிதறடிக்கிற காரியம் நிறவைறேம்போது, இவயைலெல்லாம் மடிவுறும். தானியலே 12:7.

இர சாட்சிகள் தங்கள் சாட்சியசை அளித்த பின்பு வளெளிப்படத்தின் விசலேஷம் அதிகாரம் பதினொன்றில் சிதறடிக்கப்பட்டார்கள்.

அவர்கள் தங்கள் சாட்சியசை நிறவைறேறியபோது, பாதாளக் கழியிலிரந்த ஏறிவரும் மிரகம் அவர்களோட பார் பண்ணி, அவர்களசை ஜயெயித்த, அவர்களசைக் கொன்றுபோடும். அவர்களடயை பிரதேங்கள், ஆவிக்கரிய அர்த்தத்தில் சோதோம் என்றும் எகிப்து என்றும் அழகைக்கப்படும் மகா நகரத்தின் வீதியில் கிடக்கும்; அங்கயே நம்மடயை கர்த்தரும் சிலுவயையில் அறயைப்பட்டார். மக்கள், கோத்திரங்கள், பாஷகைள், ஜாதிகள் ஆகியவற்றினரிலிரந்த சிலர் அவர்களடயை பிரதேங்களசை மூன்றுநாளும் அரை நாளும் நோக்கிப் பார்த்தக்கொண்ட, அவர்களடயை பிரதேங்களசை கல்லறகைளில் வகைக் அனமதியமாட்டார்கள். பூமியின்மலே வாசம்பண்ணுகிறவர்கள் அவர்களசைப்பற்றி சந்தோஷப்பட்ட, களிசூர்ந்த, ஓரவரக்கொரவர் பரிசுகளசை அனுப்புவார்கள்; ஏனெனில் பூமியின்மலே வாசம்பண்ணுகிறவர்களசை இவ்விர தீர்க்கதரிசிகளும் வதேனசைப்படத்தினார்கள். வளெளிப்படத்தின் விசலேஷம் 11:7-10.

அடத்த வசனமான பதினொன்றாவது வசனத்தில், இர சாட்சிகளும் சோதோம் மற்றும் எகிப்து எனப்படும் தரெவிலுள்ள தங்கள் மரணத்திலிரந்த உயிர்த்தலெப்பப்படகிறார்கள். அதே மரணத்தசை எசகேகியலே சிதறிக்கிடக்கும், சதெத்த, உலர்ந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்காகச் சித்தரிக்கிறார். இர சாட்சிகள் என்பது 2020 ஆம் ஆண்டில் கொல்லப்பட்ட கடியரசுக் கட்சி மற்றும் புராட்டஸ்டண்ட் கொம்புகளசை சுட்டிக்காட்டுகிறது. புராட்டஸ்டண்ட் கொம்பு, 2020 ஜலசை 18 கறித்த அதன் பொய்யான மன்னறிவிப்பில் இறந்தது; கடியரசுக் கட்சியின் கொம்போ, 2020 ஆம் ஆண்டின் திரடப்பட்ட தரேதலில் இறந்தது. சாட்சிகள் உயிர்த்தலெப்பப்படும்போது—அதசை அவர் இரண்டாவது மறசைச் சரேக்கப்படதல் என்ற அடயைாளப்படத்தகிறார்—அந்த சாட்சிகள் பதினொன்றாம் மணிநரேத் தொழிலாளர்களசைச் சரேக்கும் கொடியாக ஆகிறார்கள் என்று ஏசாயா

அடயைாளப்பட்த்துகிறார்.

அந்த நாளில், ஜனங்களுக்கு ஒரு கொடியாக நிற்கும் ஈசாயின் வரே தோன்றும்; புறஜாதியார் அதினிடத்தில் தடேவரவார்கள்; அவரடயை இளபைப்பாறதல் மகிமயையிரக்கம். அந்நாளில் கர்த்தர் தம் ஜனத்தின் மீதமள்ளவர்களை மீட்டக்கொள்ளத் தம் கயைை இரண்டாம் மறயைாக நீட்டவார்; அவர்கள் அசீரியாவிலிரந்தம், எகிப்திலிரந்தம், பத்ரோஸிலிரந்தம், சூஷிலிரந்தம், ஏலாமிலிரந்தம், சிநயோரிலிரந்தம், ஹமாத்திலிரந்தம், சமத்திரத் தீவுகளிலிரந்தம் மீதமாயிரப்பவர்கள் ஆவர். அவர் ஜாதிகளுக்கென்று ஒரு கொடியை எழுப்பி, இஸ்ரவலேின் தரத்தப்பட்டவர்களைச் சரேத்த, யூதாவின் சிதறண்டவர்களைப் பூமியின் நான்கு திசைகளிலிரந்தம் ஒன்றுகூட்டவார். ஏசாயா 11:10-12.

கர்த்தர் இரண்டாம் மறயைாகத் தம் கயைைக் நீட்டி சரேத்தக்கொள்ளும்போது, அவர் "இஸ்ரவலேின் தரத்தப்பட்டவர்களை" ஒன்றுகூட்டுகிறார். "இஸ்ரவலேின் தரத்தப்பட்டவர்கள்" பிறஜாதிகளுக்கான கொடியாக ஆகிறார்கள்; இந்தக் காரணத்தினாலே அவர்கள் சரேத்தக்கொள்ளப்பட்வதற்கு மன் தரத்தப்பட்டிருக்க வண்டம். அவர்கள் எசகேகியலேின் உலர்ந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கிற்குள் தரத்தப்பட்டார்கள்; ஒருமறை கொல்லப்பட்டபின், நம்மடயை ஆண்டவரம் சிலுவயைில் அறயைப்பட்ட அதே தரெவில் அவர்கள் கிடந்தார்கள்; இதற்கிடயைில் மற்ற வகுப்பினர் மகிழ்ந்தார்கள்.

கர்த்தரடயை வார்த்தகைக்குப் நடங்குகிறவர்களே, கர்த்தரடயை வார்த்தயைை களேங்கள்; என்னடயை நாமத்தினிமித்தம் உங்களை வறெத்தம், உங்களதைத் தரத்தியும் விட்ட உங்கள் சகோதரர்கள், "கர்த்தர் மகிமபைப்பட்வாராக" என்று சொன்னார்கள்; ஆனாலும் அவர் உங்கள் சந்தோஷத்திற்காகத் தோன்றவார்; அவர்கள் வடெகப்பட்வார்கள். ஏசாயா 66:5.

தவேண்டயை வார்த்தகைக்கு மன் நடங்குகிறவர்கள், தங்களை வறெத்த தங்கள் சகோதரரால் வளையறேறப்பட்கிறார்கள். கொடியை வறெத்த சகோதரர்க்குச் சம்பவிப்பதை எரமேயா வளையப்பட்த்துகிறார்.

ஆகயைால் கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இதோ, அவர்கள் தப்பிக்க மடியாத தீமயைை நான் அவர்கள்மலே வரப்பண்ணுவனே; அவர்கள் என்னிடத்தில் மறயைிட்டாலும், நான் அவர்களுக்குச் சவிகொடக்கமாட்டனே. எரமேயா 11:11.

பதினொன்றாம் வசனத்தின் சூழல் தவேண்டயை உடன்படிக்கயைாகும்; மலேம் எல்லா தீர்க்கதரிசிகளும் கடசைி நாட்களைப் பற்றியே உரகை்கிறார்கள்; ஆகயைால் இங்கு விவாதிக்கப்படும் உடன்படிக்கை என்பது ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்த நான்காயிரம் பரேடனான உடன்படிக்கயைின் புதப்பித்தலாகும்.

கர்த்தரிடமிருந்த எரமேயிபாவுக்கு வந்த வார்த்தை இதுவே: "இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளை களேங்கள்; அவகளை யூதா மனுவரிடத்திலும் எரமேயின் கடியிர்ப்பாளர்களிடத்திலும் அறிவியங்கள். நீ அவர்களிடம் சொல்லவணேடியது: 'இஸ்ரவேலின் தவேனாகிய கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது: இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளுக்குக் கீழ்ப்படியாத மனுவன் சபிக்கப்பட்டவன். நான் உங்கள் பிதாக்களை எகிப்து தசேத்திலிருந்து, இரம்புச் சூளையிலிருந்து, வளையே கொண்டுவந்த நாளில் அவர்களுக்குக் கட்டளையிட்டது இதுவே: என் சத்தத்தக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள்; நான் உங்களுக்குக் கட்டளையிடுகிற எல்லாவற்றின்படியும் அவகளைச் செய்க; அப்பொழுது நீங்கள் என் ஜனமாக இரப்பீர்கள், நான் உங்கள் தவேனாயிரப்பேன். அப்பொழுது, பாலும் தனேம் ஓடகிற தசேத்தை அவர்களுக்கு அளிப்பேன் என்று உங்கள் பிதாக்களுக்கு நான் சத்தியம்பண்ணிய பிரமாணத்தை நிறவைற்றேவனே; இன்று இரப்பதபோலவே.'" அப்பொழுது நான் பிரதியுத்தரமாக: "அப்படியே ஆகக்கடவது, கர்த்தாவே" என்றனே.

அப்பொழுது கர்த்தர் என்னிடத்தில் சொல்லியது: இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளை யூதாவின் பட்டணங்களிலும் எரமேயின் தரெக்களிலும் அறிவித்து, "இந்த உடன்படிக்கையின் வார்த்தைகளைக் கட்டி, அவகளைப்படி நடவங்கள்" என்று சொல். ஏனெனில் நான் உங்கள் பிதாக்களை எகிப்து தசேத்திலிருந்து கொண்டுவந்த நாள்தல் இன்றைய நாள வரையிலும், விடியற்காலையே எழுந்த மிகுந்த உறுதியோட எச்சரித்து, "என் சத்தத்தக்குக் கீழ்ப்படியுங்கள்" என்று சொல்லிக்கொண்டே இரந்தனே. ஆனாலும் அவர்கள் கீழ்ப்படியவில்லை; தங்கள் சவியையும் சாய்க்கவில்லை; அவரவர் தங்கள் பொல்லாத இரதயத்தின் கற்பனையின்படியே நடந்தார்கள். ஆகையால் அவர்கள் செய்யும்படி நான் கட்டளையிட்டும் அவர்கள் செய்யாத இந்த உடன்படிக்கையின் சகல வார்த்தைகளையும் அவர்கள்மலே வரப்பண்ணுவனே.

கர்த்தர் என்னிடத்தில் சொல்லினார்: யூதாவின் மனுவரிடத்திலும் எரமேயின் கடியிர்ப்போரிடத்திலும் ஒரு சதி காணப்படகிறது. அவர்கள் என் வார்த்தைகளைக் கட்டிக் மறுத்த தங்கள் பூர்வபிதாக்களின் அக்கிரமங்களிடத்திற்குத் திரும்பிப் போயினர்; அவர்கள் அந்நிய தவேர்களைச் சவேிக்கம்படியாக அவகளின் பின்னால் சன்றார்கள். இஸ்ரவேலின் வீட்டாரும் யூதாவின் வீட்டாரும், நான் அவர்களுடைய பிதாக்களோட செய்த என் உடன்படிக்கையை மீறினார்கள். ஆகையால் கர்த்தர் உரைக்கிறதாவது: இதோ, அவர்கள் தப்பித்தக்கொள்ள டியாத தீமையை நான் அவர்கள்மலே வரப்பண்ணுவனே; அவர்கள் என்னை நோக்கிக் சூப்பிட்டாலும், நான் அவர்களுக்குச் சவிகொடக்கமாட்டனே. எரமேயா 11:1-11.

எரமீயா அடயாளப்படத்தம் லவோதிக்கயோ சவென்த்-டே
அட்வென்டிசத்தின் நியாயத்தீர்ப்பின் பொரள், எசகேக்கியலே
புத்தகத்தின் பதினொன்றாம் அதிகாரம், பதினொன்றாம் வசனத்தில்
மறபடியும் கூறப்பட்கிறத.

இந்த நகரம் உங்கள் பாத்திரமாக இரக்காத; நீங்கள் அதன் நடவிவுள்ள
மாம்சமாகவும் இரக்கமாட்டீர்கள்; ஆனால் நான் உங்களை
இஸ்ரவலேன் எல்லையில் நியாயந்தீர்ப்பனே. எசகேக்கியலே 11:11.

ஈசகேக்கியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள டித்திரயைட்தலை,
வளெிப்படித்தல் ஏழாம் அதிகாரத்தில் கூறப்படும் ஒரு இலட்சத்த
நாற்பத்திநான்காயிரம் பரேன் அதே டித்திரயைட்தலாகவே தவேணக்கம்
நரேடியாக அடயாளப்படத்தகிறத. பதினொன்றாம் அதிகாரத்தின்
பதினொன்றாம் வசனம், ஈசகேக்கியலேன் தடொடர்ச்சியான
வரணனையில் வரம், ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் திரச்சபயைன் மலே
நிகழும் நியாயத்தீர்ப்பின் வறெம் தடொடர்ச்சியே ஆகும்; இதயை
சகோதரி வடை, ஈசகேக்கியலே ஒன்பதாம் அதிகாரத்தின் எரசலமே என்ற
அடயாளப்படத்தகிறார். டித்திரயைப் பறொதவர்கள், ஒன்பதாம்
அதிகாரத்திலிருந்த பதினொன்றாம் அதிகாரம் வரவை உள்ள தரிசனத்தில்
நியாயந்தீர்க்கப்பட்ட அழிக்கப்பட்கிறார்கள்.

எசகேக்கியலேல் உள்ள 9/11 என்ற தரிசனம், விசுவாசமற்றோர்
நியாயத்தீர்ப்புக்காக எரசலமேக்க வளெியே ககொண்ட,
சல்லப்பட்வதைச் சுட்டிக்காட்ட்கிறத; இதன்மூலம், வளெிப்படித்தின
விசவேம் என்னும் புத்தகத்தில் உரவகமாகக் காட்டப்பட்டள்ள இறதி
சபயைனெத் தங்களவை அறிக்கவை செய்பவர்களிடயை நிகழும் இறதி
பிரிவினவை அத அடயாளப்படத்தகிறத. "பதினொன்ற, பதினொன்ற"
என்ற கறியீட, ஒரு இலட்சத்த நாற்பத்தநான்கு ஆயிரம் பரே தவேனடன்
பிரவசேக்கும் உடன்படிக்கயைன் அடயாளமாகும். அந்த எண்களவை
ஒன்றாகச் சரேத்தால் அவவை இரபத்திரண்ட, எனப் பொரள்படும்; அத
இரநூற்ற இரபதில் பத்தில் ஒன்று ஆகும்; மலேம் அத தயெவீகத்தயையும்
மனிதத்தவத்தயையும் இணவைக்கும் கறியீட்களில் ஒன்றாகும்.

கி.டி. 677 மற்றும் 457 ஆகிய ஆண்டுகளக்கிடயைலுள்ள இரநூற்ற இரபத
ஆண்டுகள், தானியலேன் இரண்டாயிரத்த டிநூறு நாட்கள் பற்றிய
தீர்க்கதரிசனத்தயையும், மோசயேன் ஏழ காலங்கள் பற்றிய காலத்
தீர்க்கதரிசனத்தயையும் இணவைக்கின்றன. 1844ஆம் ஆண்டில் அந்த இர
தீர்க்கதரிசனங்களும் ஒன்றிணவைந்த நிறவைறேயபோத தடொடங்கிய
பாவநிவாரணப் பணியின் அடயாளமாக, அந்த இரநூற்ற இரபத
ஆண்டுகளில் பலவற்றவை அடயாளம் காண டிடியும். பதினொன்ற
என்ற எண்ணவைப் போலவே, இரநூற்ற இரபதின் தசமாகிய இரபத்திரண்ட,
என்ற எண்ணினால் அடயாளமாகக் கறிக்கப்பட்வத பற்றியும்
பலவற்றவை விளக்கமாக டின்வவைக்கலாம். இங்கு நான் அடயாளம் காட்ட
விரம்புவத, பதினொன்றக்கும் இரபத்திரண்டக்கும் உள்ள தடொடர்பாகும்.

இந்த எண்ணங்களை அடுத்த கட்டரையில் தொடர்ந்த ஆராய்வோம்.