நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு - இருபத்தைந்து ஆம் எண்

எசேக்கியேல் எண் ஆறு

Jeff Pippenger
2026-08-11

எசேக்கியேல், ஏசாயா, மற்றும் யோவான் ஆகியோரின் பரிசுத்தஸ்தல அனுபவத்துடன் தொடர்புடைய சத்தியத்தின் பல்வேறு கோடுகளை அளிக்கும் Testimonies என்னும் நூலில் உள்ள ஒரு பகுதிமீது நான் ஆதாரம் கொண்டுவரி வந்துள்ளேன். வெளிப்படுத்தல் முதலாம் அதிகாரத்தில், தன் பின்னால் இருந்த ஒரு குரலைக் காணும்படி யோவான் திரும்பினான்.

> கர்த்தருடைய நாளில் நான் ஆவியிலிருந்தேன்; அப்பொழுது எனக்குப் பின்னால் எக்காளம்போன்ற ஒரு மகத்தான சத்தத்தைக் கேட்டேன்; அது: நான் ஆல்பாவும் ஓமேகாவும், முதல்வரும் கடைசியும் ஆவேன்; மேலும், நீ காண்கிறதை ஒரு புத்தகத்தில் எழுதி, அதை ஆசியாவில் இருக்கிற ஏழு சபைகளாகிய எபேசு, ஸ்மிர்ணா, பெர்காமு, தியத்தீரா, சார்திஸ், பிலதெல்பியா, லவோதிக்கேயா ஆகியவர்களிடத்தில் அனுப்பு என்று சொல்லியது. என்னோடு பேசிய சத்தத்தைப் பார்க்க நான் திரும்பினேன். திரும்பியபோது, ஏழு பொற்குத்துவிளக்குகளைக் கண்டேன். வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 1:10–12.

பத்மோஸ் தீவிலிருந்து பின்னர் பரலோகப் பரிசுத்த ஸ்தலத்திற்குள், அங்கு யோவான் கிறிஸ்துவின் தரிசனத்தைக் காண்கிறான்; இதைப் பற்றிச் சகோதரி வைட் எங்களுக்கு அறிவிப்பதாவது, அது தானியேல் தன் புத்தகத்தின் பத்தாம் அதிகாரத்தில் கண்ட அதே தரிசனமே ஆகும்.

> "'அந்த நாட்களில் நான் தானியேல் மூன்று முழு வாரங்கள் துக்கித்துக்கொண்டிருந்தேன். ருசியான அப்பத்தை நான் உண்ணவில்லை; மாம்சமும் திராட்சரசமும் என் வாய்க்குள் வரவில்லை; நான் எனக்குப் பூசிக்கொள்ளவும் இல்லையே.... பின்னர் நான் என் கண்களை உயர்த்திப் பார்த்தேன்; இதோ, மெல்லிய வஸ்திரம் அணிந்திருந்த ஒருவன்; அவன் இடுப்பு உபாஸ் தேசத்தின் சுத்த பொன்னால் கட்டப்பட்டிருந்தது. அவன் உடல் படிகக்கல்லைப் போலவும், அவன் முகம் மின்னலின் தோற்றம்போலவும், அவன் கண்கள் அக்கினித் தீபங்களைப்போலவும், அவன் புயங்களும் அவன் கால்களும் பளபளப்பாக மெருகூட்டப்பட்ட வெண்கலத்தின் நிறம்போலவும் இருந்தன; அவன் வார்த்தைகளின் சத்தம் ஒரு திரளான ஜனங்களின் சத்தம்போல இருந்தது' (தானியேல் 10:2–6)."

> "இந்த வி வரிப்பு , பாத்மோஸ் தீ வி ல் கி றி ஸ்து யோவானு க்கு த் வெளிப்படு த்தப்பட்டபோது அவர் அளித்தி ரு ந்த வி வரிப்பி ற்கு ஒத்ததாகு ம். தேவனு டைய கு மாரனாகி யவரே தானியேலு க்கு த்

> தோன்றி னார். பி ற்கால நாட்களில் என்ன நிகழப்போகி றது என்பதைத் தானியேலு க்கு க் கற்பி ப்பதற்காக, நம்மு டைய ஆண்டவர் வேறொரு பரலோகத் தூ தனு டன் வரு கி றார்.” Sanctified Life, 49.

முதல் ஒன்பது வசனங்கள், மனிதரின் கிருபைக்காலம் முடிவுறுவதற்கு முன்பாகவே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்படுத்தல் எவ்வாறு முத்திரை நீக்கப்பட்டு வெளிப்படுகிறது என்பதை அடையாளப்படுத்துகின்றன. அந்த வெளிப்படுத்தல் தேவனால் இயேசுவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது; இயேசு அதை கபிரியேலுக்குக் கொடுத்தார்; கபிரியேல் அதை யோவானுக்குக் கொடுத்தார், மேலும் யோவான் அந்தச் செய்தியை ஏழு சபைகளுக்குக் அனுப்பும்படி ஒரு பொறுப்புக் கட்டளையையும் பெற்றார். இதே காரியத்தைச் செய்யும் தன் ஆணையை ஏசாயா ஆறாம் அதிகாரத்தில் பெற்றார்; எசேக்கியேல் இரண்டாம் மற்றும் மூன்றாம் அதிகாரங்களில் அதே கட்டளையைப் பெற்றார். யோவான் தன் ஆணையைப் பெறும் வேளையில் சிறைவாசியாக இருக்கிறார்; எசேக்கியேலும் தானியேலும் பாபிலோனில் சிறைப்பட்டவர்களாக இருக்கின்றனர்; ஏசாயா யூதாவின் துன்மார்க்க ராஜாவாகிய ஆகாஸின் காலச் சரித்திரத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்.

> “சக்கரங்களுக்குள் சக்கரங்கள் இருந்தன; அவை அத்தனைச் சிக்கலான அமைப்பில் இருந்ததால், முதல் பார்வையில் அவை அனைத்தும் எசேக்கியேலுக்கு முற்றிலும் குழப்பமாகத் தோன்றின. ஆனால் அவை நகர்ந்தபோது, அது அழகிய துல்லியத்துடனும் பரிபூரண ஒத்திசைவுடனும் இருந்தது. பரலோக ஜீவராசிகள் அந்தச் சக்கரங்களை இயக்கிக் கொண்டிருந்தனர்; மேலும், அனைத்திற்கும் மேலாக, மகிமையுள்ள நீலக்கல் சிங்காசனத்தின் மேல் நித்தியமானவர் இருந்தார்; சிங்காசனத்தைச் சுற்றிலும் கிருபையினதும் அன்பினதும் சின்னமாக வானவில் வளையமிட்டு இருந்தது. அந்தக் காட்சியின் பயங்கரமான மகிமையால் ஆட்கொள்ளப்பட்ட எசேக்கியேல் முகங்குப்புற விழுந்தான்; அப்போது ஒரு சத்தம் அவனை எழுந்து கர்த்தருடைய வார்த்தையை கேட்கும்படி கட்டளையிட்டது. பின்னர் இஸ்ரவேலுக்காக ஒரு எச்சரிக்கைச் செய்தி அவனுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.” Testimonies, 751.
>
> மேலும், “நான் யாரை அனுப்புவேன்? எங்களுக்காக யார் போவான்?” என்று கர்த்தருடைய சத்தத்தைக் கேட்டேன். அப்பொழுது நான், “இதோ, நான் இருக்கிறேன்; என்னை அனுப்பும்” என்றேன். ஏசாயா 6:8.
>
> “இந்தத் தரிசனம் எசேக்கியேலுக்கு அளிக்கப்பட்டபோது, அவரது மனம் இருண்மையான முன்அச்சங்களால் நிரம்பியிருந்தது. அவர் தம் பிதாக்களின் தேசம் பாழடைந்து கிடப்பதைக் கண்டார்…”
>
> “அதேபோல, வரு ங்கால யு கங்களு க்கான தி ரு ச்சபையி ன் வரலாற்றை அன்பு க்கு ரிய யோவானு க்கு வெளிப்படு த்து வதற்கு தேவன் மு னைந்தபோது , இரட்சகரு டைய தம் ஜனங்களின்மேலு ள்ள

அக்கறையையு ம் பராமரிப்பையு ம் அவரு க்கு உறு தி ப்படு த்து ம் பொரு ட்டு , ‘மனு ஷகு மாரனைப்போல ஒரு வரை’ ஏழு தி ரு ச்சபைகளை கு றி த்த வி ளக்கு த்தண்டு களின் நடு வே உலாவி க்கொண்டி ரு க்கி ற அவரு க்கு க் காண்பி த்தார். …”

“இந்தப் பாடங்கள் நம்முடைய நன்மைக்காகவே உள்ளன. நாம் தேவனில் நம்முடைய விசுவாசத்தை நிலைநிறுத்த வேண்டும்; ஏனெனில் மனிதர்களின் ஆத்துமாக்களைச் சோதிக்கும் ஒரு காலம் நமக்கு முன்பாகவே இருக்கிறது. …”

“நாம் மகத்தானவும் பரிசுத்தமானவும் நிகழ்வுகளின் நுழைவாயிலில் நிற்கிறோம். தீர்க்கதரிசனம் விரைவாக நிறைவேறிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆண்டவர் வாசற்படியில் நிற்கிறார். உயிரோடிருக்கிற எல்லாருக்கும் மிகுந்த முக்கியத்துவமிக்க ஒரு காலம் விரைவில் நமக்குமுன் திறக்கப்பட உள்ளது. கடந்தகாலத்தின் சர்ச்சைகள் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்படும்; புதிய சர்ச்சைகள் எழும். நமது உலகில் நிகழப்போகிற காட்சிகள் இன்னும் கனவில்கூட காணப்படாதவையாக உள்ளன. சாத்தான் மனித முகவர்கள் மூலம் செயல்பட்டு வருகிறான். அரசியலமைப்பை மாற்றி, ஞாயிறு அனுசரிப்பை வலியுறுத்தும் ஒரு சட்டத்தைப் பெற்றுக்கொள்ள முயற்சிசெய்கிறவர்கள், அதன் விளைவு என்னவாக இருக்கும் என்பதை மிகக் குறைவாகவே உணருகிறார்கள். ஒரு நெருக்கடி இதோ நம்மீது வந்து நிற்கிறது.”

“ஆனால் இந்தப் பெரும் நெருக்கடியான காலத்தில் தேவனுடைய ஊழியக்காரர் தங்களைத் தாமே நம்பிக்கையாய்க் கொள்ளக்கூடாது. எசாயாவிற்கும், எசேக்கியேலுக்கும், யோவானுக்கும் அளிக்கப்பட்ட தரிசனங்களில், பூமியில் நிகழ்ந்து கொண்டிருக்கும் சம்பவங்களோடு பரலோகம் எவ்வளவு நெருக்கமாக இணைந்திருக்கிறது என்பதையும், தமக்குச் சத்தியவான்களாயிருப்போர்மேல் தேவனுக்குள்ள அக்கறை எவ்வளவு மகத்தானது என்பதையும் நாம் காண்கிறோம். உலகம் ஆட்சியாளரில்லாமல் இல்லை. வரவிருக்கும் நிகழ்வுகளின் ஒழுங்கு கர்த்தரின் கைகளிலிருக்கிறது. பரலோக மகிமையுடையவர், ஜாதிகளின் விதியையும் தம் சபையின் காரியங்களையும், தாமே தமது பொறுப்பில் ஏந்திக்கொண்டிருக்கிறார். …”

“எசேக்கியேலின் தரிசனத்தில், தேவன் கேரூபீன்களின் சிறகுகளின் கீழ் தமது கரத்தை வைத்திருந்தார். அவர்களுக்கு வெற்றியை அளிப்பது தெய்வீக வல்லமையே என்பதை தமது ஊழியக்காரர்களுக்குக் கற்பிப்பதற்காக இதுவாயிற்று. அவர்கள் அக்கிரமத்தை அகற்றி, இருதயத்திலும் வாழ்க்கையிலும் சுத்தமுள்ளவர்களாயின், அவர் அவர்களோடு இணைந்து செயல்படுவார்.

“மின்னலின் வேகத்தோடு உயிருள்ள ஜீவிகளின் நடுவே சென்று கொண்டிருக்கும் பிரகாசமான ஒளி, இப்பணி இறுதியில் நிறைவேற்றத்திற்குச் செல்லும் வேகத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது. …”

> “சகோதரரே, இப்போது இரங்கலும் விரக்தியும் கொள்ளும் காலமல்ல; சந்தேகத்திற்கும் அவிசுவாசத்திற்கும் இடங்கொடுக்கும் காலமல்ல. கிறிஸ்து இப்போது யோசேப்பின் புதிய கல்லறையில், ஒரு பெரிய கல்லால் மூடப்பட்டு ரோமர் முத்திரையால் முத்திரையிடப்பட்டிருக்கும் இரட்சகர் அல்ல; உயிர்த்தெழுந்த இரட்சகரையே நாம் உடையவர்களாயிருக்கிறோம். அவர் ராஜா, சேனைகளின் கர்த்தர்; அவர் கெருபீம்களின் நடுவே வீற்றிருக்கிறார்; ஜாதிகளின் போராட்டத்தினதும் கலக்கத்தினதும் நடுவிலும் அவர் இன்னும் தம்முடைய ஜனங்களை காக்கிறார். வானங்களில் ஆளுகை செய்கிறவரே நம்முடைய இரட்சகர். அவர் ஒவ்வொரு சோதனையையும் அளவிடுகிறார். ஒவ்வொரு ஆத்துமாவையும் சோதிக்க வேண்டிய அக்கினிச்சூளையை அவர் கவனித்துக்கொண்டிருக்கிறார். ராஜாக்களின் கோட்டைகள் இடிக்கப்படும் போது, தேவனுடைய கோபத்தின் அம்புகள் அவருடைய சத்துருக்களின் இருதயங்களைத் துளைத்தடிக்கும் போது, அவருடைய ஜனங்கள் அவருடைய கரங்களில் பாதுகாப்பாயிருப்பார்கள்.” Testimonies, volume 5, 752–754.

இந்தத் தீர்க்கதரிசியின் பரிசுத்தஸ்தல அனுபவங்களால் முன்னுருவாக்கப்படுகிற நபர்களுக்கே இயேசு கிறிஸ்துவின் வெளிப்பாட்டின் செய்தி அளிக்கப்படுகிறது என்ற உண்மைக்குச் வேதாகமத்தின் நான்கு சாட்சிகள் சான்றளிக்கின்றன. நாம் பரலோகப் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் பிரவேசிக்கும் வேளையில்தான், நாம் அறிவிக்க நியமிக்கப்பட்டிருக்கும் செய்தி எமக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. “ஒவ்வொரு ஆத்துமாவையும்” சோதிக்கும் “உலைநெருப்பு” என்பது மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தில் கூறப்பட்ட உலைநெருப்பே ஆகும்.

> ஆனால் அவர் வருகிற நாளைத் தாங்கி நிற்பவன் யார்? அவர் வெளிப்படும்போது நிலைத்திருப்பவன் யார்? ஏனெனில் அவர் உலோகத்தைச் சுத்திகரிக்கிறவரின் அக்கினியைப்போலும், வஸ்திரத்தை வெளுப்புகிறவரின் சவர்க்காரத்தைப்போலும் இருப்பார். அவர் வெள்ளியைச் சுத்திகரித்து பரிசுத்தப்படுத்துகிறவரைப்போல் உட்கார்ந்து, லேவியின் புத்திரரைச் சுத்திகரிப்பார்; அவர்களைப் பொன்னையும் வெள்ளியையும் போலப் புடம்போட்டு பரிசுத்தப்படுத்துவார்; அப்பொழுது அவர்கள் நீதியோடே கர்த்தருக்கு காணிக்கையைச் செலுத்துவார்கள். அப்பொழுது யூதாவினதும் எருசலேமினதும் காணிக்கை, பூர்வ நாட்களில் இருந்ததுபோலும், முந்தைய ஆண்டுகளில் இருந்ததுபோலும், கர்த்தருக்குப் பிரியமானதாக இருக்கும். மல்கியா 3:2–4.

வெள்ளி உருக்கி சுத்திகரிப்பவன், அந்த வெள்ளி தன் முகத்தைப் பிரதிபலிக்கும் அளவுக்கு மிகச் சுத்தமாகியபோது, அது உலையி சரியான கால அளவு இருந்தது என்பதை அறிவான். பண்டைய காலத்தில் வெள்ளி எவ்வாறு சுத்திகரிக்கப்பட்டது என்பதைக் குறித்த இந்த உண்மை, தானியேல் பத்தாம் அதிகாரத்தில் கண்ட “மராஹ்” என்ற

காரணவி னையு டன் ஒத்தி சைகி றது . இந்த இறு தி நாட்களில், கர்த்தர் தமது
ஜனங்களைப் பரிசு த்தஸ்தலத்தி ற்கு ள் நடத்தி ச் சென்று , ஒரு லட்சத்து
நாற்பத்தி நான்கு ஆயி ரத்தி ன் கொடி யி ன் ஒரு பகு தி யாக இரு க்க வே
வேட்பாளர்களைச் சோதி த்து , சு த்தி கரித்து , கழு வி ச் சீ ராக்கு கி றார்
காலப்பகு தி யி ல், நாம் “அக்கி ரமத்தை அகற்றி , இரு தயத்தி லு ம் வாழ்வி
சு த்தராய் ஆகி றோமானால்,” அவர் நம்மோடு “வேலைசெய்வார்.” சி லர்,
தானியேல் பத்து அதி காரத்தி ல் உள்ளவர்களைப்போல, அந்த
அனு பவத்தி லி ரு ந்து ஓடி ப்போகி றார்கள்; ஆனால் தானியேலால்
அடையாளப்படு த்தப்படு கி றவர்கள், இயேசு கி றி ஸ்து வி ன் வெளிப்பாட்
அந்த மகத்தான கண்ணாடி த் தரிசனத்தை உண்மையாகக் காண்பவர்கள்,
ஏசாயா வி ளக்கு கி றபடி யே, பலி பீ டத்தி லி ரு ந்து வந்த ஒரு
நெரு ப்பு க்கரியால் தங்கள் உதடு கள் தொடப்படு வார்கள்; மேலு ம்,
வழி தவறி ய ஒரு சபைக்கு ம், பி ன்னர் உலகத்தி ற்கு ம், ஒரு செய்தி யை
அறி வி க்கு ம்படி சு த்தி கரிக்கப்பட்டு ஆயத்தப்படு த்தப்படு வார்கள்.

இந்தச் செய்தி பரிசுத்தஸ்தலத்திலுள்ள அந்த விசுவாசமுள்ள ஆத்துமாக்களுக்கு முன்வைக்கப்படுகிறது. லேவியராகமம் இருபத்து மூன்று, பெந்தெகொஸ்தே காலத்தோடு ஒத்திசைக்கப்பட்டபோது, மகா பரிசுத்த ஸ்தலத்திலுள்ள உடன்படிக்கையின் பெட்டகத்தை பிரதிபலிப்பதற்காக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. விசுவாசத்தினாலே, அதிகாரத்தின் செய்திகளின் கட்டமைப்பு, உலைச் சோதனை நிறைவேறுகின்ற பரிசுத்த வரலாற்றின் உட்பகுதியில் மூன்று வழிக்குறிகளை அடையாளப்படுத்துகிறது. தெய்வீகமாய் ஆழ்ந்தது—இருபத்து மூன்றாம் அதிகாரத்தின் தீர்க்கதரிசனக் கட்டமைப்பு, தீர்க்கதரிசனத்தின் மாணவருக்குப் முதல் அதிகாரத்தின் முதல் வசனத்தில் எசேக்கியேலைக் கண்டறிய அனுமதிக்கிறது.

> முப்பதாம் ஆண்டில், நான்காம் மாதத்தின் ஐந்தாம் நாளில், நான் கேபார் நதியருகில் சிறைப்பிடிக்கப்பட்டவர்களுக்கிடையில் இருந்தபோது, வானங்கள் திறக்கப்பட்டன; நான் தேவனுடைய தரிசனங்களைக் கண்டேன். அந்த மாதத்தின் ஐந்தாம் நாள், யெகோயாகீன் ராஜாவின் சிறைப்பிடிப்பின் ஐந்தாம் ஆண்டாக இருந்தது. எசேக்கியேல் 1:1, 2.

ஒரு ஆசாரியனாக, ஒரு இலட்சத்து நாற்பத்தி நான்காயி ரம் பேரின்
மு த்தி ரையி டு ம் காலத்தி ல், எசேக்கி யேல் பதி னேழாவது யூ பி லி
சு ழற்சி யி ன் மு ப்பதாவது ஆண்டி ல் இரு க்கி றார்; கி .மு . 587-இல்
நெபு காத்நேச்சார் எரு சலேமை மேற்கொண்ட மூ ன்று மு ற்று கைகளில்
மூ ன்றாவதற்கு ஐந்து ஆண்டு கள் மு ன்பாக. வசனத்தி ல் கூ றப்படு ம்
மு ப்பதாவது ஆண்டு , பழைய ஏற்பாட்டு வரலாற்றி ன் மி கப் பெரிய
மறு மலர்ச்சி க்கு ப் பி றகு மு ப்பது ஆண்டு களாகு ம்; மேலு ம் அது ஐ
ஆண்டி ன் ஐந்தாவது நாளில் நிகழ்கி றது ; இவ்வாறு எசேக்கி யேலி ன்
சாட்சி யத்தி ன் மேல் ஐந்து என்ற எண் வைக்கப்படு கி றது . தொடக்கத்தி ன்
மு தல் இரண்டு வசனங்களில், மு ப்பது ஒரு மு றை

அடையாளப்படு த்தப்பட்டி ரு ப்பதையு ம், ஐந்து என்ற எண் மூ ன்று மு
கு றி ப்பி டப்பட்டி ரு ப்பதையு ம் நாம் காண்கி றோம். பெந்தெகொஸ்து
காலத்து டன் ஒழு ங்கு படு த்தப்பட்ட லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றி
கட்டமைப்பி ல், மு ப்பது மூ லம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் இர
சோதனை எக்காளப் பண்டி கைவரை சென்றடைகி றது ; அந்த ஐந்து
நாட்கள் கி றி ஸ்து வி ன் வி ண்ணேற்றத்து க்கு , பி ன்னர் ஐந்து நாட்கள்
பாவநிவாரண நாளு க்கு , பி ன்னர் ஐந்து நாட்கள் மு ற்பெயல்
(பெந்தெகொஸ்து) மற்று ம் பி ன்பெயல் (கூ டாரப் பண்டி கை) இரண்டையு ம்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து ம் வழி க்கு றி க்கு ச் செல்கி ன்றன. அந்த க
மு ப்பதைக் மு ன்வைத்து , அதைத் தொடர்ந்து ஐந்தி ன் மூ ன்று படி களை
அளிக்கி றது . எசேக்கி யேல் ஆலயத்தி ல் இரு க்கி றார்; லேவி யராகமம்
இரு பத்து மூ ன்றி ன் கட்டமைப்பே உடன்படி க்கைப் பெட்டகமாகு ம்.

எசேக்கியேல் இங்கே, எருசலேமின் அழிவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை முன்மாதிரியாகக் காட்டும் ஒரு குறியீட்டுத் முற்றுகை நிறைவடைவதற்கு ஐந்து ஆண்டுகள் முன்புள்ள நிலையில் இருக்கிறார் என்பதை வரலாறு சாட்சியப்படுத்துகிறது. 'ஐந்து' என்ற எண், 'முப்பது' என்ற எண்ணைப் போலவே, லேவியராகமம் இருபத்து மூன்றின் வடிவமைப்பின் ஒரு முதன்மையான கூறாகும்.

இந்தக் கட்டுரைகளில், அந்த அதிகாரத்தின் முதல் இருபத்திரண்டு வசனங்கள் இறுதியான இருபத்திரண்டு வசனங்களுடன் ஒத்திசைக்கப்படும்போதும், பின்னர் அந்த இரு இருபத்திரண்டு-வசன வரிசைகளும் பெந்தெகொஸ்தே காலத்துடன் இணைக்கப்படும்போதும், மல்கியாவின் உருக்குலை அக்கினியாகிய மூன்று-அடுக்குப் பரிசோதனைச் செயல்முறை தெளிவாக விளக்கப்படுகிறதென்பது காட்டப்பட்டுள்ளது. அந்த மூன்று அடுக்குகளில், முதல் மற்றும் மூன்றாம் அடுக்குகளில் ஒரு ஆல்பாவும் ஒரு ஓமேகாவும் உள்ளன; அவை தலா ஒரு அடுக்கைக் குறிக்கும் நான்கு அடையாளக் கட்டங்களின் தொடரைக் கொண்டிருக்கின்றன.

பாஸ்கா, அதனைத் தொடர்ந்து பு ளியி ல்லா அப்பத்தி ன் பண்டி கை,
அதனைத் தொடர்ந்து வாரியி ன் மு தற்பலன் காணிக்கை, பி ன்னர்
பு ளியி ல்லா அப்பத்தி ன் பண்டி கையி ன் மு டி வு வரை 'ஐந்து ' நாட்கள்.
நான்கு வழி க்கு றி களே மு தல் சோதனையை அமைக்கி ன்றன; இயேசு
எப்போது ம் மு டி வை ஆரம்பத்தி ன் மூ லம் வி ளக்கு கி றார்; மூ ன்றாவ
சோதனையு ம் நான்கு வழி க்கு றி களால் அமைந்து ள்ளது . எக்காளங்களின்
பண்டி கை, பி ன்னர் கி றி ஸ்து வி ன் உயரேற்றம், அதனைத் தொடர்ந்து
பாவநிவாரண நாள், பி ன்னர் ஐந்து நாட்கள் கழி த்து பெந்தெகொஸ்து ம்
கூ டாரப்பண்டி கையு ம் இரண்டு ம் வந்தடைவது . பெந்தெகொஸ்து
மு ன்மழையி ன் அடையாளமாகு ம்; கூ டாரப்பண்டி கை பி ன்மழையி ன்
அடையாளமாகு ம். லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்று மாதி ரியி ல்

பெந்தெகொஸ்து ம் கூ டாரப்பண்டி கையு ம் ஒன்றோடொன்று சீ ரமைந்து நிற்கி ன்றன.

> ஆகையால், சீயோனின் புத்திரரே, மகிழ்ச்சியாயிருங்கள்; உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தருக்குள் களிகூருங்கள்; ஏனெனில் அவர் உங்களுக்கு முன்னமழையை அளவோடு கொடுத்திருக்கிறார்; மேலும் அவர் உங்களுக்காக மழையைப் பொழியச்செய்வார், அதாவது முன்னமழையையும் பின்னமழையையும் முதலாம் மாதத்தில் பொழியச்செய்வார். யோவேல் 2:23.

இறுதியான சோதனையும் சுத்திகரிப்பும் உடைய செயல்முறை 2023 டிசம்பர் 31 அன்று ஆரம்பமானது. முதல் சோதனை, 2020 ஜூலை 18-இன் ஏமாற்றத்தினால் முன்னதாகச் சோதிக்கப்பட்டிருந்த குழுவைப் பிரித்த "உன் ஜனத்தின் கொள்ளைக்காரர்" என்போரின் சர்ச்சையால் அடையாளப்படுத்தப்பட்ட அடித்தளச் சோதனையாக இருந்தது.

> "வரலாறிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும், தேவனுடைய வார்த்தை சத்தியத்திற்கும் பிழைக்குமான நீண்டகாலமாகத் தொடர்ந்து வந்த போராட்டத்தைச் சித்தரிக்கிறது. அந்தப் போராட்டம் இன்னும் நடைபெற்று கொண்டிருக்கிறது. இருந்தவைகள் மீண்டும் நடைபெறும். பழைய சர்ச்சைகள் மீண்டும் உயிர்ப்பிக்கப்படும்; புதிய கோட்பாடுகள் இடையறாது எழுந்துகொண்டே இருக்கும். ஆனால், தங்கள் நம்பிக்கையிலும் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்திலும் முதல், இரண்டாம், மூன்றாம் தூதர்களின் செய்திகளின் அறிவிப்பில் ஒரு பங்காற்றியுள்ள தேவனுடைய ஜனங்கள், தாங்கள் எங்கு நிற்கிறார்கள் என்பதை அறிந்திருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பரிசுத்தமான பொன்னைக் காட்டிலும் அதிக மதிப்புடைய ஒரு அனுபவம் உண்டு. அவர்கள் பாறையைப்போல் உறுதியாக நிலைத்து, தங்கள் நம்பிக்கையின் ஆரம்பநிலைத்தன்மையை முடிவுவரை அசைக்கமறப் பற்றிக்கொண்டிருக்க வேண்டும்." Manuscript Releases, தொகுதி 1, 47.

லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றி ல், மு தல் சோதனை, ஐந்து நாட்கள் கழி த்து பு ளியி ல்லா அப்பத்தி ன் மு டி வி னால் தொடரப்படு ம் மூ ன்ற தீ ர்க்கதரிசனச் சேர்க்கையால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி றது . ப மு தல் நாள்; பு ளியி ல்லா அப்பத்தி ன் பண்டி கை இரண்டாம் நாள்; மு தற்பலன்களின் காணிக்கை மூ ன்றாம் நாள். ஐந்து நாட்கள் கழி த்து பு ளியி ல்லா அப்பத்தி ன் பண்டி கை மு டி வடைந்தது . மூ ன்று சோதனைகளில் மு தலாமதி ன் தீ ர்க்கதரிசன அமைப்பு , மூ ன்றாவது மற்று ம் இறு தி யான சோதனையி லு ம் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட அந்த மூ ன்றாவது வழி க்கு றி யி ல், மூ ன்று வழி க்கு றி களால் அை பி ன்னர் ஒன்றால் தொடரப்படு கி ற அமைப்பி ல், எக்காளங்களின் பண்டி கை மு தல் நாள்; ஐந்து நாட்கள் கழி த்து கி றி ஸ்து வி ன் வி ண்ணேற்றம்; பி ன்னர் ஐந்து நாட்கள் கழி த்து பாவநிவாரண நாள்; மேலு ம் ஐந்து நாட்கள் கழி த்து பெந்தெகொஸ்தே பண்டி கையு ம் கூ டாரங்களின் பண்டி கையு ம் வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம்

ஞாயி றறு க்கி ழமைச் சட்டத்தைக் கு றி க்கி ன்றன; இது எசேக்கி யேல் பு த்தகத்தி ல் எரு சலேமி ன் அழி வாக பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு

புளிப்பில்லா அப்பப் பண்டிகையின் முடிவுக்கும் எக்காளப் பண்டிகைக்கும் இடையில் முப்பது நாட்கள் உள்ளன; அவை ஆசாரியரின் அடையாளமாக மட்டுமல்லாமல், தெய்வீக உருவகப்படத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ள மூன்று சோதனைகளில் இரண்டாவது சோதனையையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன.

கிறிஸ்துவின் ஞானஸ்நானம் பஸ்கா, புளியில்லா அப்பம், முதற்பலன் ஆகிய மூன்று அடையாளக் கற்களையும் விளக்குகிறது; ஏனெனில் அந்த மூன்று அடையாளக் கற்கள் கிறிஸ்துவின் மரணம், அடக்கம், உயிர்த்தெழுதல் ஆகியவற்றைக் குறிக்கின்றன. அந்த மூன்று படிகளுக்குப் பின்பு ஐந்து நாட்கள் கழித்து நான்காவது படி வருகிறது; அது புளியில்லா அப்பத்தின் பண்டிகையின் முடிவால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. யோவான் தன் மேசியாவுக்கு ஞானஸ்நானம் அளித்த அந்தச் சுருக்கமான ஒரே தருணத்தில், இந்த மூன்று படிகளையும் ஞானஸ்நானம் வெளிப்படுத்துகிறது. வசந்தகாலப் பண்டிகைகள் அந்த மூன்று படிகளைத் தலா ஒரு நாளால் பிரிக்கின்றன; இலையுதிர்காலப் பண்டிகைகள் அந்த மூன்று படிகளை ஐந்து நாட்களால் பிரிக்கின்றன.

வசந்தப் பண்டிகைகளின் முதல் சோதனையை, மூன்று அடையாளக் கற்களின் இணைப்பாகவும், அவற்றிற்கு ஐந்து நாட்கள் பின்னர் ஒரு அடையாளக் கல் தொடர்வதாகவும் நாம் பொருத்திப் பயன்படுத்தும்போது; பின்னர், இலையுதிர் காலப் பண்டிகைகளை, மூன்று அடையாளக் கற்கள் அமைந்து, அவற்றிற்கு ஐந்து நாட்கள் பின்னர் ஒரு அடையாளக் கல் தொடர்வதாகப் பயன்படுத்தும்போது, ஒரு தீர்க்கதரிசன அமைப்பு நிறுவப்படுகிறது. அது, மூன்று என்பதைக் கொண்ட ஒரு ஆல்பா அடையாளக் கல்லாக இருந்து, அதனைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாட்கள் வருவது; பின்னர் அதனைத் தொடர்ந்து முப்பது நாட்கள் வருவது; மேலும், இலையுதிர் காலப் பண்டிகைகளின் மூன்றாம் சோதனை, மூன்றைத் தொடர்ந்து ஐந்து நாட்கள் கொண்ட ஒரு அடையாளக் கல்லாக அமைகிறது. இந்த அமைப்பு, முதல் சோதனை மொத்தம் ஐந்து நாட்களை உள்ளடக்கியதாகவும், அதனைத் தொடர்ந்து முப்பது நாட்கள் கொண்ட இரண்டாம் சோதனை வந்து, ஐந்து நாட்கள் கொண்ட மூன்றாம் அடையாளக் கல் வரை சென்றடைவதாகவும் விளக்குகிறது. ஐந்து, முப்பது, மேலும் ஐந்து சேர்த்து நாற்பது ஆகும் (5 + 30 + 5 = 40).

கி றி ஸ்து வி ன் ஞானஸ்நானத்தை உடனடி யாகத் தொடர்ந்து நாற்பது நாட்கள் வந்தன; அவை மூ ன்று சோதனைகளோடு நிறைவு ற்றன. பெந்தெகொஸ்தே காலத்து டன் இணைத்து லேவி யராகமம் இரு பத்து மூ ன்றாம் அதி காரத்தி ன் அமைப்பி ல் இன்னு ம் மி க அதி கமானவற்றை அறி ய மு டி யு ம்; ஆனால் மற்றொரு நிலையி ல், அந்த அதி காரம் மகா பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் இரு ந்த உடன்படி க்கையி ன்

பெட்டகத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது .

லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தில் உள்ள வசந்தகாலமும் இலையுதிர்காலமும் சார்ந்த பண்டிகைகள் இரண்டு சபத்துகளின் நடுவில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. அந்த இரண்டு சபத்துகள் மூடும் இரு கேரூபுகளைச் சுட்டிக்காட்டுகின்றன; மேலும் லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தோடு ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டுள்ள பெந்தெகொஸ்தே காலத்தின் வழிக்குறிகள், உடன்படிக்கைப் பெட்டியையும் மூடும் இரு கேரூபுகளையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றன. எசேக்கியேல் முதலாவது அதிகாரத்தில் பரிசுத்தஸ்தலத்திற்குள் அழைத்துச் செல்லப்படுகிறார்; அங்கே அழைத்துச் செல்லப்படும்போது, எருசலேமின் அழிவிற்கு வழிவகுத்த முற்றுகைக்கு ஐந்து நாட்களுக்கு முன்பான காலத்தில் அவர் இருப்பதாகக் காணப்படுகிறார்; அது விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் முன்மாதிரியாக உள்ளது. அந்த ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம், லேவியராகமம் இருபத்துமூன்றாம் அதிகாரத்தில் பெந்தெகொஸ்தேயும் கூடாரப்பண்டிகையும் மூலம் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. எசேக்கியேல் முப்பதாம் ஆண்டில் இருக்கிறார்; முப்பது என்பது மல்கியா மூன்றாம் அதிகாரத்தின் உலைநெருப்பை அமைக்கின்ற மூன்று சோதனைகளில் இரண்டாவது சோதனையின் காலப்பகுதியாகும். இரண்டாவது சோதனை முப்பது நாட்களால் சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது; அதுபோலவே, எசேக்கியேல் பதினேழாவது யூபிலி சுற்றுச்சுழற்சியின் முப்பதாம் ஆண்டில் இருக்கிறார்; அந்தச் சுற்றுச்சுழற்சி, வரலாற்றாசிரியர்கள் குறிப்பிடுவது போல, யோசியாவின் மகத்தான பஸ்காவிலிருந்து ஆரம்பமானது. எசேக்கியேல் பதினெட்டு மாதங்கள் நீடித்த முற்றுகைக்கு ஐந்து ஆண்டுகள் முன்பாக இருக்கிறார்; மேலும் அவர் ஆலயத்தில் இருக்கிறார்; அது மீதமுள்ளவர்களைச் சுத்திகரித்து புடமிடும் இறுதி மூன்று சோதனைகளின் நடுப்பகுதியாகும். பேதுருவும் கெய்சரியா-பிலிப்பி (பானியம்) என்னும் இடத்தில், அதாவது மூன்று சோதனைகளின் நடுவிலேயே இருந்தான்; இதை பானியம் (கெய்சரியா-பிலிப்பி), ரூபாந்தரமடைந்த மலை, மற்றும் சிலுவை ஆகியவை சுட்டிக்காட்டுகின்றன.

கி .மு . 592ஆம் ஆண்டி ல் எசேக்கி யேல் அதி சயமான மு றையி ல்
“ஊமையாக்கப்படு கி றார்”; தேவன் அவரு டைய வாயைத் தி றக்கு ம்
போது மே அவர் பேசு கி றார். அந்த நிலை கி .மு . 585/6இல் எரு சலேமி ன்
வீ ழ்ச்சி வரை தொடர்கி றது . மு ற்று கை ஆரம்பமான நாளில், அவரு டைய
“கண்களின் இச்சை” மரித்தபோது , தேவன் அவரைப் பேசச் செய்தி ரு ந்தார்;
ஆனால் இஸ்ரவேலி ன் “கண்களின் இச்சையான” எரு சலேம் வீ ழ்ந்தபி ன்பே
அவரு க்கு தடையி ன்றி ப் பேச அனு மதி அளிக்கப்பட்டது . எரு சலேமி
வீ ழ்ச்சி வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது ; அங்கேயே, எட்டாவது பி ரிவைச் சே
ஆசாரியனு ம் யோவான் ஸ்நானகரின் தந்தையு ம் ஆனவர், ஆலயத்தி ல்
ஊழி யம் செய்து கொண்டி ரு க்கு ம்போது ஊமையாக்கப்பட்டார்; அது வே
எசேக்கி யேல் (தரிசனத்தி ல்) இரு ந்த இடமாகு ம்; அவரு ம் சு மார் ஒன்பது

மாதங்கள் ஊமையாக இரு ந்தார். யோவான் பி றந்தபி ன் எட்டாம் நாளில், யோவான் சு ன்னத்து ச் செய்யப்படு ம்போது , அவரு க்கு பேச அனு மதி அளிக்கப்பட்டது . பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் இரு க்கு ம்போது ஊமையாக்கப்பட்ட இரு தீ ர்க்கதரிசி கள். பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் கி றி ஸ்து வைக் கண்டு க்கொண்டி ரு க்கு ம்போது ஊமையாக்கப்பட்ட மூ ன்றாவது தீ ர்க்கதரிசி தானியேல். பத்தாம் அதி காரத்தி ல் தானியேல் பரிசு த்த ஸ்தலத்தி ல் இரு க்கி றார்; மூ ன்று மு றைத் தொடப்படு வதி ல் இரண்டாம மு றை அவரைத் தொடு ம் சமயத்தி லேயே அவர் ஊமையாக்கப்படு கி றார். நடு ப்பகு தி யி ல் தானியேல் ஊமையாக்கப்படு கி றார்.

> அவர் இப்படிப்பட்ட வார்த்தைகளை என்னிடத்தில் பேசினபோது, நான் என் முகத்தை தரையின்மேல் குனிந்தேன்; பேச முடியாதவனாயிருந்தேன். அப்பொழுது, மனுஷகுமாரரை ஒத்த சாயலுடைய ஒருவன் என் உதடுகளைத் தொட்டான்; அதன்பின் நான் என் வாயைத் திறந்து பேசினேன்; என்னை முன்பாக நின்றவனை நோக்கி, “என் ஆண்டவரே, இந்தத் தரிசனத்தினால் என் வேதனைகள் என்மேல் திரும்பிவந்தன; எனக்கு எந்த வலிமையும் எஞ்சியிருக்கவில்லை” என்று சொன்னேன். Daniel 10:15, 16.

பேசுதல்

“பேசுதல்” என்ற குறியீட்டுப் பொருள், சீக்கிரம் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, ஐக்கிய அமெரிக்கா ஒரு பாம்புநாகம்போல் பேசும் வேளையில் வெளிப்படையாகக் குறிக்கப்படுகிறது; பிலேயாமின் கழுதை பேசுகிறது; ஆபகூக்கின் தரிசனம் பேசுகிறது, பொய் சொல்லாது. பரிசுத்தஸ்தலத்தில் இருக்கும்போது மௌனமாக்கப்படுகிற மூன்று மௌனத் தீர்க்கதரிசிகளும், எருசலேமின் அழிவின்போது பேசுகிறார்கள். சகரியாவிடம், தன் மகனின் புதிய பெயர் சரியானது என்பதை அடையாளப்படுத்துவதற்காக அவர் பேசுகிறார்; இதன்மூலம் புதிய பெயர் பெறுகிற பிலடெல்பியரைக் முன்மாதிரியாகக் காட்டுகிறது.

> ஜெயங்கொள்கிறவனை நான் என் தேவனுடைய ஆலயத்தில் ஒரு தூணாக்குவேன்; அவன் இனி ஒருபோதும் வெளியே போகமாட்டான்; மேலும், என் தேவனுடைய நாமத்தையும், என் தேவனிடமிருந்து வானத்திலிருந்து இறங்கிவரும் புதிய எருசலேம் என்னும் என் தேவனுடைய நகரத்தின் நாமத்தையும், என் புதிய நாமத்தையும் அவன்மேல் எழுதுவேன். வெளிப்படுத்தல் 3:12.

யோவானின் புதிய குடும்பப்பெயரை எழுத சகரியாவுக்கு ஒரு பலகை கொடுக்கப்பட்டது.

> எட்டாம் நாளில் அவர்கள் அந்தச் சி று வனு க்கு வி ரு த்தசேதனம் செய்ய வந்தார்கள்; அவன் தந்தையி ன் பெயரின்படி அவனைச் சகரியா என்று அழைத்தார்கள். அப்போது அவன் தாய் பதி லளித்து : அப்படி யல்ல;

> அவன் யோவான் என்று அழைக்கப்பட வேண்டு ம் என்றாள். அதற்கு அவர்கள் அவளிடம்: உன் உறவி னரில் இந்தப் பெயரால் அழைக்கப்படு கி றவர் ஒரு வரு ம் இல்லை என்றார்கள். பி ன்னர் அவன் எப்படி ப் பெயரிடப்பட வேண்டு ம் என்று அவன் தந்தையி டம் சைகையால் வி சாரித்தார்கள். அப்போது அவன் ஒரு எழு து பலகையை வாங்கி க் கொண்டு : அவன் பெயர் யோவான் என்று எழு தி னான். இதைக் கண்டு அனைவரு ம் ஆச்சரியப்பட்டார்கள். உடனே அவன் வாய் தி றக்கப்பட்டது , அவன் நாவு அவி ழ்க்கப்பட்டது ; அவன் பேசவு ம் தேவனைத் து தி க்கவு ம் ஆரம்பி த்தான். லூ க்கா 1:59–64.

யோவானின் புதிய பெயர் பிலதெல்பியா திருச்சபையோடு ஒத்திசைகிறது; மேலும், மூன்றாம் தூதனின் செய்தியின்மீதான சகரியாவின் அவிசுவாசத்தினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் லவோதிக்கேயாவோடு சகரியா என்ற பெயர் ஒத்திசைகிறது. தீர்க்கதரிசிகள் அனைவரும் கடைசி நாட்களைப் பற்றியே உரைக்கின்றனர்; கடைசி நாட்கள் என்பவை மூன்றாம் தூதனின் வரலாறே ஆகும். ஆகையால், அந்தச் செய்தியை கொண்டு வந்த தூதன் மூன்றாம் தூதனாகவே இருக்க வேண்டும். கர்த்தர் லவோதிக்கேயா ஏழாம் நாள் அட்வெண்டிஸ்ட் திருச்சபையைத் தாண்டிச் செல்வார் என்பதை சகரியா புரிந்துகொள்ள மறுத்தான். இந்தத் தீர்க்கதரிசிகளில் சத்தத்தின் மீட்பைப் பற்றி இன்னும் சொல்ல வேண்டியவை உள்ளன; எனினும், நாம் யோசியாவின் தீர்க்கதரிசன வரிசையைப் பற்றிய புரிதலின் நோக்கில் தொடர்ந்து முன்னேறுவோம்.

யோசியாவின் சக்கரம்

கி.மு. 622 ஆம் ஆண்டில் யோசியாவின் பஸ்காவில் தொடங்கிய பதினேழாவது யூபிலி சுழற்சியை நாம் ஆராய்ந்துள்ளோம்; ஆனால் யோசியாவின் வரிசை கி.மு. 622 க்கும் முன்பே தொடங்குகிறது. இஸ்ரவேலின் முதலாவது ராஜாவாக சவுலை அரியணைக்கு கொண்டு வந்த இஸ்ரவேலின் கலகம், ராஜா சவுல் ஆட்சி செய்த நாற்பது ஆண்டுகளைச் சுட்டிக்காட்டியது; அதன் பின் ராஜா தாவீது ஆட்சி செய்த நாற்பது ஆண்டுகள், அதன் பின் சாலொமோன் ஆட்சி செய்த நாற்பது ஆண்டுகள் வந்தன. தேவனை நிராகரித்ததால் தீர்க்கதரிசி சாமுவேலுக்கு மிகுந்த மனவருத்தம் உண்டான அந்த நிகழ்வு கி.மு. 1097 ஆம் ஆண்டில் ஏற்பட்டது; அது, “எங்களுக்கு ராஜா எவரும் இல்லை; சீசரே ராஜா” என்று யூதர்கள் அறிவித்த சிலுவையில் முடிவடைந்த கலகத்தின் ஒரு தீர்க்கதரிசன வரிசையைத் தொடங்குகிறது.

> ஆனால் அவர்கள், “அவரை அகற்றி வி டு , அகற்றி வி டு , அவரை சி லு வையி ல் அறையு ங்கள்” என்று கூ க்கு ரலி ட்டார்கள். பி லாத்து அவர்களிடம், “உங்கள் ராஜாவை நான் சி லு வையி ல் அறைய வேண்டு மா?” என்றான். பி ரதான ஆசாரியர்கள், “சீ சரைத்தவி ர எங்களு க்கு வேறு ராஜா இல்லை” என்று பதி லளித்தார்கள். யோவான்

19:15.

கி.மு. 1097 முதல், சாலொமோன் கி.மு. 977-ல் இறந்துவரை மூன்று ராஜாக்கள் தலா நாற்பது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தனர்; அதன் பின்னர் ராஜ்யம் வடக்கும் தெற்குமாகப் பிரிந்தது.

பின்னர் அவர்கள் ஒரு ராஜாவை விரும்பினார்கள்; அப்போது தேவன் பென்யாமீன் கோத்திரத்தைச் சேர்ந்த கீஸின் குமாரனாகிய சவுலை நாற்பது ஆண்டுகளுக்குக் கொடுத்தார். அப்போஸ்தலர் செயல்கள் 13:21.

தாவீது ராஜ்யபாரம்பரியத்தை ஏற்றுக்கொண்டபோது முப்பது வயதானவன்; அவன் நாற்பது ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான். எபிரோனில் அவன் யூதாவின்மேல் ஏழு ஆண்டுகளும் ஆறு மாதங்களும் ஆட்சி செய்தான்; எருசலேமில் அவன் எல்லா இஸ்ரவேலின்மேலும் யூதாவின்மேலும் முப்பத்து மூன்று ஆண்டுகள் ஆட்சி செய்தான். 2 சாமுவேல் 2:4, 5.

சாலொமோனின் ஆட்சி கி.மு. 971-இல் ஆரம்பமானது; ஆலயத்தின் அஸ்திபாரம் சாலொமோனின் நான்காம் ஆண்டில் (கி.மு. 967) இடப்பட்டது. கட்டுமானம் ஏழு ஆண்டுகள் நீடித்தது (1 இராஜாக்கள் 6:37–38), மேலும் ஆலயம் சாலொமோனின் பதினொன்றாம் ஆண்டின் எட்டாம் மாதத்தில் பூர்த்தியடைந்தது. முறையான பிரதிஷ்டை ஏழாம் மாதத்தில் (ஏத்தானீம் மாதம்), கூடாரப்பண்டிகையின் போது நடைபெற்றது (1 இராஜாக்கள் 8; 2 நாளாகமம் 5–7). ராஜாக்கள், ஆலயம், மற்றும் ஜாதி ஆகியவற்றில் ஒவ்வொன்றும் வரலாற்றில் நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளைக் கொண்ட ஒரு காலப்பகுதியால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகின்றன; அது, ராஜாக்கள், ஆலயம், அல்லது ஜாதி ஆகியவற்றில் எதனுடனோ தொடர்புடைய ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியைத் தெளிவாகக் குறிக்கிறது.

பெரும்பாலான வேதாகமக் காலக்கணக்காளர்கள் கி.மு. 605 ஆண்டையே அடையாளப்படுத்தினாலும், தானியேல் கி.மு. 607 ஆண்டில் சிறைக்கொண்டு செல்லப்பட்டான். வரலாற்றுச் சான்று தீர்க்கதரிசனச் சாட்சியத்துடன் ஒத்துப்போக வேண்டும்; மேலும் கி.மு. 1097 ஆண்டில் அரசனை விரும்பியதிலிருந்து தொடங்கும் வரலாற்றுக் கோட்டில் வரலாற்றாகக் குறிக்கப்பட்ட நிகழ்வுகளின் அடையாளவியல், கி.மு. 607 ஆண்டே சரியான பயன்பாடு என்றும், கி.மு. 605 அன்று அல்ல என்றும் பல தீர்க்கதரிசனச் சாட்சிகளின்மேல் கோருகிறது. கி.மு. 607 ஆண்டு, அரசர்களின் வரிசையில் நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளின் முடி குறிக்கிறது; அதேவேளை, அந்த வரிசையில் நிகழும் எழுபது ஆண்டு மூன்று பிரதான பிரதிநிதித்துவங்களில் ஒன்றையும் அது ஆரம்பி கி.மு. 677 ஆண்டில் மனாசே சிறைக்கொண்டு செல்லப்பட்டதுடன் தொடங்கிய எழுபது ஆண்டுகளின் முடிவையும் கி.மு. 607 ஆண்டு குறிக்கிறது. நானூற்று தொண்ணூறு ஆண்டுகளின் அடையாளத்

மு தல் பி ரதி நிதி த்து வம் (அந்த வரிசையி ல் மூ ன்று சாட்சி களை உனை
எழு பது ஆண்டு களின் மூ ன்று சாட்சி களில் ஒன்றானது மு டி வடையு
இடத்தி லு ம், எழு பது ஆண்டு களின் மற்றொரு சாட்சி தொடங்கு ம்
இடத்தி லு ம் நிறைவடைகி றது ; தானியேல் கி .மு . 605 ஆண்டி ல்
சி றைக்கொண்டு செல்லப்பட்டான் என்ற கரு த்து இரு ந்தபோதி லு ம்,
கணிதக் கட்டமைப்பு கி .மு . 607 ஆண்டி ற்கே சாட்சி யமளிக்கி றது .

கி.மு. 1097 முதல் கி.மு. 607 வரை உள்ள ராஜாக்களுடன் தொடர்புடைய 490 ஆண்டுகளைக் கொண்ட அந்த வரிசைக்குள், சாலொமோனின் ஆலயத்தின் அர்ப்பணிப்பிலிருந்து சிறைப்பிடிப்பிற்குப் பிந்தைய ஆலயத்தை செருபாபேல் கி.மு. 516 இல் அர்ப்பணித்த வரையிலும் 490 ஆண்டுகள் உள்ளன. அந்த 490 ஆண்டுகள், சாலொமோன் தன் பதினொன்றாம் ஆண்டில் செய்த அர்ப்பணிப்பிலிருந்து 420 ஆண்டுகளையும், சிறைப்பிடிக்கப்பட்ட காலத்தில் ஆலயம் பாழடைந்திருந்த 70 ஆண்டுகளையும் சேர்த்து மொத்தம் 490 ஆண்டுகளாக அமைகின்றன. அர்தக்சஸ்தாவின் மூன்றாவது ஆணை 59 ஆண்டுகள் பின்னர் கி.மு. 457 இல் பிறந்தது; அது தேவனுடைய ஜனங்களுக்காக "நியமிக்கப்பட்ட" ("வெட்டித் தனியே பிரிக்கப்பட்ட", தானியேல் 9:24) 490 ஆண்டுகளின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது; அவை ஸ்தேவானின் கல்லெறிந்து கொல்லப்பட்ட நிகழ்வின்போது கி.பி. 34 ஆம் ஆண்டில் முடிவடைந்தன. நிச்சயமாக, கி.மு. 1097 இல் தேவனையும் தீர்க்கதரிசன ஆவியையும் நிராகரித்த அடிப்படையான விசுவாசதுரோகத்துடன் தொடங்கி, ஸ்தேவான் கிறிஸ்துவை தேவனுடைய வலதுபாரிசத்தில் நிற்கிறவராகக் கண்டபோது நிறைவுறும் அந்தத் தீர்க்கதரிசன வரியில், இன்னும் பல ஆழமான காலவரிசைச் சாட்சிகளும் உள்ளன. இந்தச் சாட்சியத்தின் உள்ளே, யோசியாவின் தீர்க்கதரிசனச் சக்கரத்தை நாம் காண்கிறோம்.

"அடிப்படையான விசுவாசதுரோகம்" என்று நான் கூறுகிறேன்; ஏனெனில் அந்த வரிசையின் ஆரம்பம், உலகியலான ஒரு ராஜாவை உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்ற அவர்களின் விருப்பத்தில், இஸ்ரவேல் தேவனைத் தங்கள் ராஜாவாக நிராகரித்த காலத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது; இதன்மூலம் இஸ்ரவேலின் மனித அரசாட்சியின் அடித்தளம் குறிக்கப்பட்டது. மேலும் இதனை யோசியாவின் சக்கரத்திற்காகவும் நான் எழுதுகிறேன்; "தேவனுடைய அடித்தளம்" என்று பொருள்படும் அது, தேவனுடைய ஜனங்களின் அடித்தளத்திற்கும் அடிப்படையான விசுவாசதுரோகத்திற்கும் ஒரு குறியீடாக உள்ளது.

சாலொமோன் மரித்தபோது , பன்னிரண்டு கோத்தி ரங்கள் வடக்கு ம்
தெக்கு ம் என்று பி ரிந்தன; அந்நேரத்தி ல் யெரொபெயாம் நிறு வி ய
போலி யான ஆராதனை மு றை, கீ ழ்ப்படி யாத தீ ர்க்கதரிசி யால்
கண்டி க்கப்பட்டது ; மேலு ம், அவனு டைய அந்தக் கண்டி ப்பி ல் யோசி யா
எனப்படு ம் வரவி ரு க்கு ம் ஒரு ராஜாவைப் பற்றி ய தீ ர்க்கதரிசனமு ம்

உட்படு த்தப்பட்டது . யெரொபெயாமு ம் வடக்கி லி ரு ந்த பத்து கோத்தி ரங்களு ம் செய்த அடி ப்படை வி சு வாசது ரோகத்தி ன் வேளையி கி .மு . 622 ஆம் ஆண்டி ன் மகா பஸ்காவி னால் அடையாளப்படு த்தப்பட்ட யோசி யாவையு ம் அவன் நடத்தவி ரு ந்த மறு மலர்ச்சி யையு ம் கு றி த்த தீ ர்க்கதரிசனம் மு ன்னறி வி க்கப்பட்டது . அந்த மறு மலர்ச்சி , மோசேயி எழு த்து கள் கண்டு பி டி க்கப்பட்டதி னாலு ம், தேவனு டைய ஜனங்கள் இடையறாத வி சு வாசது ரோகத்தி னால் நியாயத்தீ ர்ப்பு க்கு ட்படு கி என அறி வி க்கப்பட்டதி னாலு ம் உண்டாயி ற்று . மோசேயி ன் எழு த்து இரு ந்த வார்த்தைகள் ராஜா யோசி யாவு க்கு ச் வாசி க்கப்பட்டபோது , அது பழைய ஏற்பாட்டி ன் வரலாற்றி லேயே மி கப் பெரிய மறு மலர்ச்சி யை உண்டாக்கி யது . யோசி யா எனப் பெயரிடப்பட்டு பி றக்கவி ரு ந்த ஒரு வரு ங்காலச் சி று வனைப் பற்றி ய தீ ர்க்கதரிசனம், கீ ழ்ப்படி யாத தீ ர்க்கதரிசி யால் ராஜா யெரொபெயாமு க்கு எதி ராக மு ன்வைக்கப்பட்ட அந்த அடி ப்படை வி சு வாசது ரோகத்தி ன் தீ ர்க்கதரிசனக் கண்டனத்தையு உள்ளடக்கி யி ரு ந்தது .

தானியேல் அதை அழைப்பதுபோல மோசேயின் சாபம், லேவியராகமம் இருபத்தாறு அதிகாரத்தில் உள்ள “ஏழு காலங்கள்” ஆகும்; மேலும் அது அட்வென்டிசத்தின் அடித்தள சத்தியங்களின் சின்னமாகிய வில்லியம் மில்லரின் அடித்தளக் கண்டுபிடிப்பாக ஆனது. 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று மில்லரின் செய்திக்கு அளிக்கப்பட்ட வல்லமை, 1838 மற்றும் 1840 ஆண்டுகளில் “யோசியா” லிட்சின் செயலின் மூலம் நிகழ்ந்தது. 1863 இல் அந்த அடித்தளங்கள் ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டபோது, “ஏழு காலங்கள்” என்பது பிலடெல்பிய மில்லரைட்டுகளின் அடித்தள சத்தியங்களின் சின்னமாக மட்டுமல்லாமல், லவோதிக்கேய மில்லரிசம் அந்த அடித்தளங்களுக்கு விரோதமாக எழுந்த கலகத்தின் சின்னமாகவும் மாறியது. முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் மில்லரைட்டுகளின் வரலாறு, “யோசியா” என்னும் அடையாளவியலை உடையதாக இருக்கிறது; அது ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் வரலாற்றில் எழுத்துக்கெழுத்து மீண்டும் நிறைவேறும். யோசியாவின் சக்கரம் சவுல் ராஜாவின் சூனியக்காரத்தனத்திற்குப் பின்நோக்கி எட்டுகிறது; மேலும் அங்கிருந்து ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது லவோதிக்கேய ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபை வாந்தியெடுத்து வெளியேற்றப்படுவதுவரை முழுவதும் சென்றடைகிறது. எசேக்கியேலில் காணப்படும் யோசியாவின் சக்கரம், இப்போது ஒருநூற்று நாற்பத்திநாலாயிரம் பேரின் முத்திரையிடுதலின் உச்சக்கட்டமாக முத்திரை அவிழ்க்கப்படும் செயல்முறையில் உள்ளது.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து காண்போம்.