

நாற்பதாம் வசனத்தின் மறைந்த வரலாறு - முப்பதாம் எண்

எசேக்கியேல் எண் பதினொன்று

Jeff Pippenger
2026-09-02

எசேக்கியேலின் புத்தகத்தில், எருசலேமின் 'முற்றுகை' என்பது நமது நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும் சோதனையான 'அடையாளம்' ஆகும்; ஏனெனில் அது மிருகத்தின் உருவம் உருவாகுதலைக் குறிக்கிறது.

"மிருகத்தின் உருவம் கிருபைக் காலம் முடிவடைவதற்கு முன்பே உருவாக்கப்படும் என்பதை ஆண்டவர் எனக்குத் தெளிவாகக் காட்டியிருக்கிறார்; ஏனெனில் அது தேவனுடைய மக்களுக்கான மகத்தான சோதனையாக இருக்க வேண்டும்; அதனால் அவர்களின் நித்திய விதி தீர்மானிக்கப்படும். ...

"இது தேவனுடைய ஜனங்கள் முத்திரையிடப்படுவதற்கு முன்பு அவர்கள் எதிர்கொள்ள வேண்டிய சோதனை ஆகும். அவருடைய நியாயப்பிரமாணத்தை அனுசரித்து, போலியான ஓய்வுநாளை ஏற்க மறுத்து, தங்கள் தேவனுக்கான விசுவாசத்தை நிரூபித்த அனைவரும் கர்த்தராகிய தேவனாகிய யெகோவாவின் கொடியின்கீழ் நிற்பார்கள்; அவர்கள் ஜீவனுள்ள தேவனுடைய முத்திரையைப் பெறுவார்கள். பரலோகத் தோற்றமுடைய சத்தியத்தை விட்டுக்கொடுத்து, ஞாயிறு ஓய்வுநாளை ஏற்றுக்கொள்ளும்வர்கள், மிருகத்தின் முத்திரையைப் பெறுவார்கள்." Manuscript Releases, volume 15, 15.

செஸ்தியூஸின் 'அடையாளம்' தோன்றியபோது எருசலேமிலிருந்து தப்பிச் சென்ற கிறிஸ்தவர்கள், முன்கூட்டியே எச்சரிக்கப்பட்டிருந்ததினாலும், அது வந்தபோது அந்த 'அடையாளத்தை' அறிந்துகொண்டதினாலும் அப்படிச் செய்தார்கள். மிருகத்தின் சிலை உருவாகுவதைக் கண்டறிதல் என்பது, ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் "நிகழ்வுகள்," "ஆயத்தங்கள்," மற்றும் "இயக்கங்கள்" ஆகியவற்றைக் கண்டறிதலாகும். அந்த 'அடையாளத்தை' உருவாக்கும் தீர்க்கதரிசனக் கூறுகள், அந்த அடையாளம் தோன்றுவதற்கு முன்பே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். செஸ்தியூஸ் முற்றுகையை ஆரம்பித்தபோது, அந்த அடையாளம் என்ன என்பதை அறிந்துகொள்ள மிகவும் தாமதமாகிவிட்டது.

"ஏற்கனவே ஆயத்தங்கள் முன்னேறிக்கொண்டிருக்கின்றன; மேலும், மிருகத்திற்கான ஒரு உருவத்தை உண்டாக்குவதில் முடிவாகும் இயக்கங்களும் நடைபெற்று வருகின்றன. இந்தக் கடைசி நாட்களுக்காக தீர்க்கதரிசனத்தில் கூறப்பட்ட முன்னறிவிப்புகளை நிறைவேற்றும் நிகழ்வுகள் பூமியின் வரலாற்றில் நிகழ்த்தப்படுவதாக இருக்கும்." Review and Herald, April 23, 1889.

ஆயத்தங்கள், இயக்கங்கள் மற்றும் நிகழ்வுகள்

“ஆயத்தப்படுத்தல்கள்,” “அசைவுகள்,” மற்றும் “நிகழ்வுகள்” சோதனைக்கு முன்பாகவே முன்கூட்டியே அறியப்பட்டிருக்க வேண்டும்.

“கடந்தகாலத்தில் நிறைவேற்றவேண்டும் என்று தீர்க்கதரிசன வரலாற்றில் தேவன் குறிப்பிட்டதெல்லாம் நிறைவேறியிருக்கிறது; இன்னும் வரிசைப்படி வரப்போகிறதெல்லாம் வருமே. தேவனுடைய தீர்க்கதரிசியான தானியேல், தன் இடத்தில் நிற்கிறான். யோவான் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில், யூதா கோத்திரத்தின் சிங்கம் தீர்க்கதரிசனத்தை ஆராய்கிறவர்களுக்காக தானியேல் புத்தகத்தைத் திறந்திருக்கிறது; இவ்வாறு தானியேல் தன் இடத்தில் நிற்கிறான். அவன் தன் சாட்சியை அளிக்கிறான்; அதாவது, மிகப் பெரியதும் மிகக் கவியமானதுமான நிகழ்வுகளைப்பற்றித் தேவன் தரிசனத்தில் அவனுக்குத் தெரிவித்ததையே—அவை நிறைவேறுவதின் நுழைவாயிலிலேயே நாங்கள் நிற்கிற இந்த நிலையில், நாம் அறிந்திருக்கவேண்டியவற்றையே.”

“வரலாற்றிலும் தீர்க்கதரிசனத்திலும், உண்மைக்கும் தவறுக்கும் இடையில் நீண்டகாலமாகத் தொடர்ந்து வந்த மோதலை தேவனுடைய வார்த்தை வர்ணிக்கிறது. அந்த மோதல் இன்னும் நடைபெற்று வருகிறது. நிகழ்ந்திருக்கிற அவ்விஷயங்கள் மீண்டும் நிகழும்.” Selected Messages, book 2, 109.

அவற்றின் நிறைவேற்றத்தின் உண்மையான வாசற்படியில் நாம் நிற்கிறபடியால், “மிகப் பெரியதும் மிகவும் கவனத்துக்குரியதுமான நிகழ்வுகளை” நாம் “அறிந்திருக்க வேண்டும்.” அந்த வாசற்படி, நிகழ்வுகள் நிறைவேறுவதற்கு முன்பாகவே அவற்றை நாம் புரிந்துகொள்ள வேண்டிய தேவையைச் சுட்டிக்காட்டுகிறது.

“ஆனால் தீர்க்கதரிசனத்தின் எழுத்துக்கோலின் கடுமையான வரைகோல்கள் இந்த அமைதியான காட்சியில் ஒரு மாற்றத்தை வெளிப்படுத்துகின்றன. ஆட்டுக்குட்டியைப்போன்ற கொம்புகள் உடைய மிருகம் வலு சர்ப்பத்தின் சத்தத்தோடு பேசுகிறது; மேலும் ‘தனக்கு முன்னிருந்த மிருகத்தின் சகல அதி காரத்தையும் செயற்படுத்துகிறது.’ புறமதம் பாப்பாட்சியும் வெளிப்படுத்தியது என்பது தம் ஆவி மீண்டும்தெளிப்படுத்தப்பட இருக்கிறது. ‘புறவாசமாயிருக்கிறவர்களுக்குப் பரிசு கத்துக்குச் சிலையொன்றை உண்டாக்கு ம்படி’ இந்த அதி காரம் சொல்லும் என்று தீர்க்கதரிசனம் அறிவிக்கிறது. [வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:14.] அந்தச் சிலை மிருகத்திற்கே, அதாவது சிறுத்தையைப்போன்ற மிருகத்திற்கே உண்டாக்கப்படுகிறது; இது வேலுன்றாம்தா தனுடைய செய்தியின் கவனத்திற்குக் கொண்டு வரப்படுகிறது. இந்த மிருகத்தின் மிருகத்தினால்குடியாட்சி அதி காரத்தால் ஆடையணிந்த, கருத்து வேறுபாடு கொள்ளுகிற அனைவரையும் தண்டிக்க அதி காரம் உடைய, ரோமச்சபை சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. மிருகத்துக்கான சிலை

இதேபோன்ற அதி காரத்தால் ஆடையணிந்த வேறொரு சமய அமைப்பைச் சுட்டி காட்டுகிறது. இந்தச்சிலையின் உருவாக்கம், தன் சமாதானமான எழுச்சியாலும் மிருதுவான அறிவிப்புகளாலும் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளுக்கான மிகத் தெளிவான அடையாளமாகத் தோன்றுமா அந்த மிருகத்தின் செயலாகும். இங்கே பாப்பாட்சியின் ஒரு பிரதிமையாக காணப்படுகிறது. எங்கள் தேசத்தின் சபைகள், தாங்கள் பொதுவாக ஏற்றுக்கொள்கிற விசுவாச அம்சங்களின் அடிப்படையில் ஒன்றுபட்டு, தங்கள் கட்டளைகளை அமல்படுத்தவும் தங்கள் அமைப்பு களை ஆதரிக்கவும் அரசைத் தூண்டுமா போது, அப்பொழுது புரட்டஸ்டண்ட் அமெரிக்கா ரோம்பத்தவி நிலைக்கட்டமைப்பிற்கான ஒரு சிலையை உருவாக்கியிருக்கும். அப்பொழுது உண்மையான ச தேவனுடைய பண்டைய ஜனங்கள் துன்புறுத்தப்பட்டது போலவே, துன்புறுத்தலால் தாக்கப்படுமா. சபையும்கூட அரசும் உடைய உரிமைகளைப் பாதுகாப்பதன்மூலம் தேவனுக்குச் சேவை செய்கிறோம் என்ற பெயரில், குறுகிய மனப்பான்மையும்துஷ்டத்தன்மும் என்ன செய்யக்கூடும் என்பதற்கான எடுத்துக்காட்டுகளை கிட்டத்தட்ட ஒவ்வொரு நூற்றாண்டும்தவழங்குகிறது. உலகியலான அதி காரங்களோடு கூட்டிணைவு செய் ரோமின் அடிச்சுவடுகளைப்பின்பற்றிய புரட்டஸ்டண்ட் சபைகள், மனச்சாட்சியின் சுதந்திரத்தை வரையறுக்க வேண்டுமா என்ற இதேபோன்ற விருப்பத்தை வெளிப்படுத்தியுள்ளன. பதினேழாம் நூற்றாண்டில் ஆயிரக்கணக்கான அங்கீகாரமற்ற போதகர்கள் இங்கிலாந்து சபையின் ஆட்சிக்கீழ்துன்புற்றனர். மதசார்பின்மைக்கு மாறாக, மதப்பாரபட்சத்தை உலகியல் அரசாங்கங்கள் காட்டுமா போது, துன்புறுத்தல் எப்போதும்கூட அதனைத் தொடர்ந்து வருமா." Spirit of Prophecy, volume 4, 277.

மிருகத்தின் சிலை உருவாக்கப்படுதல் முதலில் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளில் நிறைவேறுகிறது; அதன் பின்னர் உலகத்தில்.

"அயல் ஜாதிகள் ஐக்கிய அமெரிக்க நாடுகளின் முன்மாதிரியைப் பின்பற்றும். அவள் முன்னின்று வழிநடத்தினாலும், இதே நெருக்கடி உலகின் எல்லாப் பகுதிகளிலுமுள்ள நமது மக்கள்மேலும் வரும்." Testimonies, volume 6, 395.

கி.பி. 313 ஆம் ஆண்டின் மிலான் ஆணை, உருவாக்கத்தின் தொடக்கத்தைச் சுட்டிக்காட்டுவதோடு, ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்டுகளுக்கான மூலிகதையையும் அடையாளப்படுத்துகிறது. மேற்கு நாட்டின் கான்ஸ்டாண்டினும்கிழக்கு நாட்டின் லிசினியஸும், தானியேல் பதினொன்றாம் அதி காரத்தின் தீர்க்கதரிசன வரலாற்றுக்குள்ளுள்ள ஆறு உடன்படிக்கைத் திருமணங்களின் தீர்க்கதரிசன வரிசையில்தேயு பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுமா நான்காவது உடன்படிக்கைத் திருமணமாக, கான்ஸ்டாண்டின் தன் தந்தைமாற்றுச்சகோதரியான கான்ஸ்டாந்தியாவை லிசினியஸுக்கு அளித்தபோது, அந்த ஆணைக்கு

அந்தியோகஸ் II தியோஸ் கி.மு. 252 ஆம் ஆண்டின் சுற்றுவட்டாரத்தில் ப்டொலெமி II-ன் மகளான ப்டொலெமைக் இளவரசி பெரெனீக்கையைத் திருமணம் செய்வதற்காகத் தனது மனைவி லவோதிகை I-ஐ ஒதுக்கிவைத்தான். செலூக்கிடப் பேரரசின் உடன்படிக்கைத் திருமணங்கள் வடக்கின் ராஜாவுக்கும் தெற்கின் ராஜாவுக்கும் இடையில் நிறைவேற்றப்பட்டன; ஆனால் 313 ஆம் ஆண்டின் உடன்படிக்கைத் திருமணம் கிழக்கின் பேரரசருக்கும் மேற்கின் பேரரசருக்கும் இடையில் நடந்தது.

தீர்க்கதரிசன வரலாற்றி ன்கடைசி கிளியோபாத்ராமு தலி ல்யூ லி யு
சீசரு டனு ம், அதன் பி ன் மார்க் ஆண்டனியு டனு ம் தொடர்பு கொண்டாள்.
கி .மு .44-இல் யூ லி யு ஸீசர்படு கொலை செய்யப்பட்டபி ன், கி .மு .4
இரண்டாம் மூ வராட்சி அமைக்கப்பட்டது . அந்த மூ வராட்சி யை மூ வர்
அமைத்தனர்; அந்த மூ வரில் ஒரு வரான மார்கஸ் லெபி டஸ்,
ஆக்டேவி யனால் அந்த மூ ம்மடங்கு கூ ட்டணியி லி ரு ந்து வலு க்கட்ட
நீக்கப்பட்டபி ன், கி ழக்கி ன் மார்க் ஆண்டனியு க்கு ம்மேற்கி ன்
ஆக்டேவி யனு க்கு ம் இடையி ல் அதி காரப் போராட்டம் உரு வானது . கி .
40-இல் பு ரு ண்டி சி யத்தி ல், கி ழக்கு மற்று ம்மேற்கு எனப் போட்டி யி
இந்த இரு சக்தி களு க்கி டையி ல் ஒரு உடன்படி க்கை செய்யப்பட்டு
மு டி வ ற்றது . அந்த உடன்படி க்கையி ல் ஆக்டேவி யனின் சகோதரி

ஆக்டேவி யாவு க்கு ம் மார்க் ஆண்டனிக்கு ம் இடையி லான தி ரு மணமு ட உட்படு த்தப்பட்டது . அந்த உடன்படி க்கையு ம் அதனு டன் இணைந்தி ரு ந்த தி ரு மணமு ம் நிலைக்கவி ல்லை; மார்க் ஆண்டனிகி ளியோபாத்ராவு டன் தொடர்பு டையவனானபி ன், கி .மு . 32-இல் ஆக்டேவி யாவை வி வாகரத்து செய்தான். கி .மு . 31-இல் அக்டி யம் என்னு ம் போரில், கி ழக்கு மற்று ம் மேற் பேரரசு கள் ஒரே ஆட்சி ச்சக்தி யாக ஒரு ங்கி ணைக்கப்பட்டன; அதன் பி ன் ஆக்டேவி யன் ஆகஸ்டஸ் சீ சராக ஆனான்; இது ரோமப் பெரு மையு ம் வல்லமையு ம் உச்சத்தை அடைந்ததற்கான சி ன்னமாக இரு ந்தது .

தீர்க்கதரிசன ரீதியாக, தானியேல் பதினொன்றில் காணப்படும் முதல் உடன்படிக்கைத் திருமணம் வடக்கின் ராஜாவுக்கும் தெற்கின் ராஜாவுக்கும் இடையில், மகா அலெக்சாந்தரின் பேரரசை மீண்டும் நிலைநிறுத்தப் போராடிக் கொண்டிருந்த அந்த இரு எதிர்த்தரப்பினருக்கிடையேயான பகைமையை முடிவுக்குக் கொண்டு வர முயன்ற ஒன்றாக இருந்தது. செலூக்கிட்களுக்கும் எகிப்தின் பட்டோலமியருக்கும் இடையிலான அந்த முதல் உடன்படிக்கைத் திருமணம், செலூக்கிட் மற்றும் பட்டோலமைக் ராஜ்யங்களின் ஆல்பா உடன்படிக்கைத் திருமணமாக இருந்து, அதே இரு வல்லமைகளுக்கிடையில் பின்னர் நிகழ்ந்த ஓமேகா உடன்படிக்கைத் திருமணத்தின் முன்னுருவாயிற்று. கடைசி, அதாவது ஓமேகா உடன்படிக்கைத் திருமணத்தில், எகிப்திய வரலாற்றின் மிக முதல், அதாவது ஆல்பா கிளியோபாத்ரா, கடைசி, அதாவது ஓமேகா கிளியோபாத்ராவுடன் இணைக்கும் தீர்க்கதரிசனக் கட்டுப்பாடாக ஆனாள்; மார்க் அந்தோனியுடனான அவளுடைய உறவே ஆக்டேவியா மற்றும் மார்க் அந்தோனியின் விவாகரத்திற்கான குறிப்பு முனையாக அமைந்தது. அந்த விவாகரத்து, கிழக்கின் மார்க் அந்தோனியுக்கும் மேற்கின் ஆக்டேவியனுக்கும் இடையிலான புதுப்பிக்கப்பட்ட பகைமையைச் சுட்டிக்காட்டியது; அது கி.மு. 31-ஆம் ஆண்டில் ஆக்டியம் போரில் முடிவடைந்தது.

கி .மு . 40 ஆம் ஆண்டி லான ப்ரு ண்டி சி யம் உடன்படி க்கைத் தி ரு மணம் கி ழக்கு க்கு ம் மேற்கு க்கு ம் இடையி லான போராட்டத்தி ன் ஆல்பா உடன்படி க்கைத் தி ரு மணமாக இரு ந்தது ; அது போலவே, லாவோதி கேயு அந்தி யோகு ஸ் II தீ யோவு ம் இடையி லான உடன்படி க்கைத் தி ரு மணம், வடக்கு ம் தெற்கு க்கு ம் இடையி லான போராட்டத்தி ன் ஆல்பாவாக இரு ந்தது . கி .பி . 313 ஆம் ஆண்டி லான உடன்படி க்கைத் தி ரு மணம், மார்க் ஆண்டனி மற்று ம் ஆக்டாவி யா ஆகி யோரின் ஆல்பா உடன்படி க்கைத் தி ரு மணத்தி ற்கான ஓமேகாவாக இரு ந்தது ; அது போலவே, பட்டோலமி V மற்று ம் கி ளியோபாத்ரா I சைரா ஆகி யோரு க்கி டையி லான உடன்படி க்கைத் தி ரு மணம், வடக்கு மற்று ம் தெற்கு இராச்சி யங்களின் ஓமேகா உடன்படி க்கைத் தி ரு மணமாக இரு ந்தது . கி .பி . 313 ஆம் ஆண்டி லான ஓமேகா உடன்படி க்கைத் தி ரு மணத்து க்கு க் காரணமான மூ ன்று உடன்படி க்கைத் தி ரு மணங்களு ம் ஒன்றோடொன்று

ஒத்தி சைகி ன்றன; மேலு ம் அவை மி லான் அறி வி த்தலு டன் தொடர்பு வை
தீ ர்க்கதரிசனப் பண்பு களு க்கு த்மூ ன்று சாட்சி களைக் கொடு க்கி ன்ற
கி ழக்கு , மேற்கு , வடக்கு , தெற்கு ஆகி யவற்றி ன் நான்கு சொற்பொரு
உடன்படி க்கைத் தி ரு மணங்கள் ஒன்றி ணைந்து , பாப்பாட்சி யி ன் இரண்டு
கு றி யீ ட்டார்த்த உடன்படி க்கைத் தி ரு மணங்களோடு ம் ஒத்தி சைகி ன்

496 ஆம் ஆண்டில், ஃபிராங்குகளின் அரசனாகிய க்ளோவிஸ்,
க்ளோத்தில்டாவை மணந்திருந்தான். க்ளோத்தில்டா ஒரு பர்கண்டிய
இளவரசி; அவள் பர்கண்டியின் அரசனாகிய கில்பெரிக் II-ன் மகள். குடும்ப
ஆட்சிப்போட்டியில் அவளுடைய தந்தையும் தாயும் கொல்லப்பட்டபின், 493
ஆம் ஆண்டில் ஃபிராங்குகளின் அரசனாகிய க்ளோவிஸ் I-க்கு திருமணம்
செய்து கொடுக்கப்படுவதற்கு முன், அவள் தன் மாமனின் பாதுகாப்பில்
வாழ்ந்தாள். அவள் ஒரு கத்தோலிக்கர்; அதாவது, ரோமச் சபையின்
நைக்கேய / மரபுவழி விசுவாசத்தைப் பற்றிக்கொண்டிருந்தாள். இது,
ஆரிய கிறிஸ்தவர்களாக இருந்த அக்காலத்தின் பல வேறு ஜெர்மானிய
அரச குடும்பங்களிலிருந்து அவளை வேறுபடுத்திக் காட்டியது.
அவளுடைய தாய் கரேத்தேனா கத்தோலிக்கராக இருந்தாள்;
க்ளோத்தில்டாவும் அந்த விசுவாசத்திலேயே வளர்க்கப்பட்டாள். க்ளோவிஸ்
புறமதத்தை விட்டு விலகி கத்தோலிக்க ஞானஸ்நானத்தை ஏற்றுக்கொள்ள
வேண்டும் என்று இடைவிடாது வலியுறுத்தியதற்காக அவள்
நினைவுகூரப்படுகிறாள்; அதன் பின்னர் 496 ஆம் ஆண்டிலான
அவனுடைய மணந்திரும்புதல், ஃபிரான்சின் ஆரம்ப வரலாற்றிலும்
மேற்கத்திய என்று அழைக்கப்படும் கிறிஸ்தவத்தின் ஆரம்ப
வரலாற்றிலும் மிக முக்கியமான நிகழ்வுகளில் ஒன்றாகும்.

டோல்பியாக் போரில் தாம் வெற்றி பெற்றால், கிளோத்தில்டாவின்
கத்தோலிக்க விசுவாசத்திற்குத் திரும்பி ஞானஸ்நானம் பெறுவேன் என்று
க்ளோவிஸ் நேர்ந்து கொண்டான். அலெமன்னி அரசன் கொல்லப்பட்டான்,
அவர்களின் படை சிதறியது, பிராங்குகள் வெற்றி பெற்றனர். அந்த
வெற்றிக்குப் பின், ரீம்ஸின் ஆயரான ரெமிஜியுஸ் க்ளோவிஸுக்கு
போதனை அளிக்க கிளோத்தில்டா ஏற்பாடு செய்தாள்; பின்னர் அவன்
ஞானஸ்நானம் பெற்றான் (பாரம்பரியமாக கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டின்
கிறிஸ்துமஸ் நாளில் என்று கருதப்படுகிறது), அவன் போர்வீரர்களில் பல
ஆயிரம் பேரும் அவனோடு சேர்ந்தனர்.

க்ளோவி ஸ் பி ராங்கு களின் அரசனாக இரு ந்தான்; இன்றைய சொற்களில்,
அவன் பி ரான்சி ன் அரசன் ஆவான். ஐரோப்பாவி ன் அரசர்களில்,
தங்களு டைய அந்நியமதத்தை இறு தி யி ல் கைவி ட்டு கத்தோலி க்க
மதத்தி ற்கு த்தி ரு ம்பி யவர்களில் மு தலாவனாக அவன் ஆனான். இந்தக்
காரணத்தி னால், க்ளோவி ஸ் "கத்தோலி க்க தி ரு ச்சபையி ன் மூ த்த மகன்
என்று கரு தப்படு கி றான்; மேலு ம்பி ரான்ஸ், "கத்தோலி க்க தி ரு ச்சபை
மூ த்த மகள்" என்று அழைக்கப்படு கி றது . 1980-ஆம் ஆண்டி ல், போப் ஜான்
பால் II பி ரான்சு க்கு வந்தபோது , அவர், "தி ரு ச்சபையி ன் மூ த்த மகளாகி

பி ரான்சே, உன் ஞானஸ்நானத்தி ற்கு த் நீ உண்மையாயி ரு க்கி றாயா?" என்று கேட்டார்.

க்ளோவிஸ் நிக்கேயக் கத்தோலிக்க மதத்திற்கு மாறிய நிகழ்வு, 538-ஆம் ஆண்டின் குறியீட்டுத் உடன்படிக்கைத் திருமணத்திற்குக் கொண்டுசெல்லும் ஒரு குறியீட்டுத் திருமணப் பேரணியின் தொடக்கத்தை அடையாளப்படுத்துகிறது. பூமியின் ராஜாக்களோடு விபசாரம் செய்கிற வேசியுடனான க்ளோவிஸின் குறியீட்டுத் உடன்படிக்கைத் திருமணம், தானியேல் பதினொன்றில் உள்ள அதற்கு முன்பான நான்கு உடன்படிக்கைத் திருமணங்களினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது. ரோமச் சபைக்குத் தளபாட மற்றும் பொருளாதார ஆதரவை வழங்கிய முதல் ஐரோப்பிய ராஜா க்ளோவிலே; ஆகையால் தானியேல் பதினொன்றிலுள்ள வரலாற்றின் உட்பகுதியில் க்ளோவிஸ் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறார்.

அவனுடைய பக்கத்தில் படைகள் நிலைகளிலும்; அவைகள் வல்லமையுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தை அசுத்தப்படுத்தி, நித்திய பலியை அகற்றிவிட்டு, பாழாக்குகிற அருவருப்பை நிறுவுவார்கள். தானியேல் 11:31.

கி.பி. 496 ஆம் ஆண்டில் கிளோவிஸ் ஐரோப்பிய அரசியல் அமைப்புகள் பாப்பரசுத் தலைமையகம் அதிகாரத்திற்கு உயர்ந்தபோது அதற்கு துணைநிற்கும்படியாக "எழுந்துநிற்க" தொடங்கியதைக் குறிக்கிறது. அது ஒரு அடையாளார்த்தமான திருமண ஊர்வலத்தின் தொடக்கத்தையும் குறிக்கிறது. அந்த வசனத்தின் "புயங்கள்" "வலிமையின் பரிசுத்த ஸ்தலத்தையும்" அசுத்தப்படுத்தும்; அது புறமத ரோமுக்கும் பாப்பரசு ரோமுக்கும் ரோம் நகரமே ஆகும்.

இரண்டு பரிசுத்தஸ்தலங்கள்

தானியேல் புத்தகத்தில் "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கும் இரண்டு வேறுபட்ட எபிரெயச் சொற்கள் உள்ளன. 'miqdash' மற்றும் 'qodesh' என்ற எபிரெயச் சொற்கள் இரண்டும் "பரிசுத்தஸ்தலம்" என்று மொழிபெயர்க்கப்படுகின்றன; ஆனால் qodesh என்பது பரிசுத்தமான ஒன்றையே மட்டுமே குறிக்க முடியும்; அதேவேளையில் miqdash என்பது சூழ்நிலையால் நிர்ணயிக்கப்படுவதுபோல், பரிசுத்தமானதையோ அல்லது அசுத்தமானதையோ குறிக்க முடியும்.

மு ப்பத்தொன்றாம் வசனத்தி ல் கூ றப்படு ம் "வல்லமையி ன் பரிசு த்தஸ்தலம்" என்பது 'miqdash' ஆகு ம்; அது ரோமி ன் வல்லமையி ன் பரிசு த்தஸ்தலத்தைச் சு ட்டு கி றது ; அப்பரிசு த்தஸ்தலம் பு றமத ரோமு க்கு பாப்பரசு ரோமு க்கு ம் ரோம் நகரமேயாக இரு ந்தது . ஆக்டி யம் போரிலி ரு ந்து , அதாவது ஆக்டேவி யன் பேரரசை ஒன்று படு த்தி ய காலத்தி லி ரு ந்து , தானியேல் பதி னொன்றாம் அதி காரம்

இரு பத்து நான்காம் வசனத்தி ன் நிறைவேற்றமாக, பு றமத ரோம் மு ந்தா ற்று அறு பது ஆண்டு கள் (ஒரு காலம்) வெல்ல மு டி யாததாக இரு ந்தது .

அவன் சமாதானமாக மாகாணத்தின் மிகச் செழிப்பான இடங்களில்கூட நுழைந்து, அவனுடைய பிதாக்களும் அவர்களுடைய பிதாக்களும் செய்யாததைச் செய்வான்; அவன் அவர்களிடையே கொள்ளையையும் சூறையாடப்பட்ட பொருளையும் செல்வங்களையும் சிதறடிப்பான்; ஆம், அவன் கோட்டைகளுக்கு விரோதமாகத் தன் தந்திரங்களை ஒரு காலம்வரை முன்னறிவித்து வகுப்பான். தானியேல் 11:24.

புறமத ரோம் ரோம் நகரத்திலிருந்து ஆட்சி செய்தபோது அது வெல்ல முடியாததாக இருந்தது; ஆனால் கி.பி. 330-ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டந்தீன் தலைநகரை கான்ஸ்டந்தினோப்பிளுக்கு மாற்றியபோது, இருபத்திநான்காம் வசனத்தின் "காலம்" நிறைவேறியது. தானியேல் ஏழில் குறிப்பிடப்பட்ட மூன்று கொம்புகளில் கடைசியாகிய கொத்தர் ரோம் நகரத்திலிருந்து அகற்றப்பட்டபோது, வேதாகம தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாவது இராஜ்யமாக பாப்பரசு ரோம் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக கி.பி. 538-இல் அரியணையை ஏற்றுக்கொண்டது. கொத்தர் ரோமை முற்றுகையிட்டிருந்தார்கள்; ஆனால் ஜஸ்டினியனுக்காகச் சேனாதிபதியாக இருந்த பெல்சாரியஸ் நகரத்தைப் பாதுகாத்ததால், இறுதியில் அவர்கள் பின்வாங்கினர். அதன் பின்னர் ரோமன் திருச்சபை ஆயிரத்து இருநூற்று அறுபது ஆண்டுகள் உச்ச அதிகாரத்துடன் ஆண்டது; நெப்போலியன் போப்பை பதவியிலிருந்து அகற்றி நாடுகடத்தலில் அனுப்பிய 1798 வரை அவ்வாறு நீடித்தது.

ரோமம், "வல்லமையின் பரிசுத்தஸ்தலம்," "தூய்மையிழக்கப்பட்டது" ("தூய்மையிழக்கப்பட்டது" என்பதன் பொருள் 'காயப்படுத்தப்பட்டது அல்லது சிதைக்கப்பட்டது'), நகரத்துக்கு விரோதமாக நடந்துகொண்டிருந்த போரினால் வந்த "படைகளினால்," இது முதன்மையாக வெளிப்படுத்தின விசேஷம் எட்டாம் அதிகாரத்தின் முதல் நான்கு எக்காளங்களால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

496 முதல் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த வரலாறு, ரோமப் பேரரசின் வல்லமையிலும் மகிமையிலும் இருந்த ரோமப் பட்டணம், ரோமக் கத்தோலிக்கப் பேரரசின் வல்லமையிலும் மகிமையிலும் மாறியபோது, அது அசுத்தப்படுத்தப்பட்டது என்பதை வெளிப்படுத்தும். அந்த வசனத்தில் "தினசரி" என்ற சொல்லால் குறிக்கப்படும் புறமதத்தின் மதத்தை, அவர்கள் நைக்கேயக் கத்தோலிக்கத்தின் மதத்தை ஏற்றுக்கொண்டபோது, அந்தக் கரங்கள் நீக்கிவிடும்.

வு யி யேப் போரில், க்ளோவி ஸ் இரண்டாம் அலாரிக்கி ன் தலைமையி லி ரு ந்த ஆரியன் வி சி கோத்து களைத் தோற்கடி த்து அக்வி த்தேனை கைப்பற்றி னார். அந்த வெற்றி யி ன் பி ன்னர், 508 ஆம் ஆண்டி ல், கி ழக்கு ப் பேரரசரான மு தலாம் அனஸ்தாசி யு ஸ்

(கான்ஸ்டான்டினோப்பிளில்) விசி கோத்து கள்மீது பெற்ற வெற்றி க்கான க்ளோவிஸை கௌரவித்தார். ௫ ர்ஸி ன்கி ரெகொரிகூறு வதாவது, அனஸ்தாசியு ஸ்க்ளோவிஸை கான்சலாக ஆக்கு ம் அதி காரப்பூர்வ ஆவணங்களை அவருக்கு ப் அனுப்பி னார். ௫ ர்ஸி ல், புனித மார்ட்டின் ஆலயத்தி ல், க்ளோவி ஸ் ஊதா நிற அங்கி யு ம் மேற்புடைய ம் அணிந்து, தலையி ல் ஒரு மகுடத்தைச் சூட்டி, குதி ரையி ல் புறப்பட்டு, தி ரண் மக்கள்மீது பொன்னு ம் வெள்ளியு ம் சி தறவி ட்டார். அந்த நாளும் தல் அவ் கான்சல் என்று போற்றப்பட்டார் என்று ம், மேற்கி ல் க்ளோவி ஸ் ஒரு சட்டபூர்வமான கிறிஸ்தவ அரசன் என்று ரோமப் பேரரசரால் அங்கீகரிக்கப்பட்டார் என்று ம்கி ரெகொரிகூறு கி றார். கான்ஸ்டான்டினோப்பி ளு ம் எதி ர்த்தி ருந்த ஆரியன் விசி கோத்து கள் அவர் மு றி யடி த்ததற்காக அவர் பி ரதி பலன் பெற்றார். 508 என்பது கி ழக்கி லி ருந்த பேரரசர் கத்தோலி க்க ஃபி ராங்கி ய அரசனை பொது வ கௌரவி த்த ஆண்டு —தி ரு ச்சபை, வெற்றி, மற்றும் ம் ரோமச் சட்டபூர்வம் ஆகி யவை ஒரே காட்சி யி ல் இணைந்த ஆண்டு. 508 என்பது ஆரியன் விசி கோத்து களின் ஆட்சி யை மு றி யடி த்த பி ன்பு, ஃபி ராங்கி ய கத் இராச்சி யம் கால் நாட்டி ல் மு தன்மை வாய்ந்த கத்தோலி க்க வல்லமையாக நிலைநிறி றி ய ஆண்டு. ஆரியன் இராச்சி யங்களு க்கு எதி ராக நிக்கேயக் கத்தோலி க்கத்தி ற்காகப் போராடி ய மு தல் மு க்கி யமான பார்பரிய அரசன் க்ளோவி ஸ்; ஆகையால், “தி ரு ச்சபையி ன் மூ த்த மகள்” எனு ம் பி ரெஞ்சு பங்கி ன் மு ன்மாதி ரியாக அவர் வி ளங்கு கி றார். க்ளோவி ஸ் 496 மு தல் வரையி லான காலத்தை பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்; மேலு ம் அவ் கு றி யீ ட்டான தி ரு மண உடன்படி க்கையி ன் அல்பா அடையாளமாக இரு க்கி றார். 508 மு தல் 538 வரையான மு ப்பது ஆண்டு கள், அணிவகு ப்பி ஓமேகா அடையாளமாகி ய ஜஸ்டி னியனால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு கி ன்றன.

538 ஆம் ஆண்டில், “புயங்கள்” பூமியின் சிங்காசனத்தின் மீது பாப்பரச அதிகாரத்தை 1260 ஆண்டுகளுக்கு அமர்த்தின. 496 ஆம் ஆண்டில் தொடங்கியிருந்த திருமண ஊர்வலத்தின் முடிவில், அப்போதுதான் அந்த அடையாளார்த்த உடன்படிக்கைத் திருமணம் நிறைவேறியது. 1798 ஆம் ஆண்டில், ரோம் நகரத்தின் போப்பும் பிரான்ஸின் க்ளோவிஸும் இடையில் தொடங்கியிருந்த அந்த உடன்படிக்கைத் திருமணம், பிரான்ஸின் நெப்போலியன் தன் தளபதியைக் கொண்டு போப்பை சிறைபிடிக்கச் செய்து பாப்பரச அதிகாரத்துடன் விவாகரத்து செய்தபோது ரத்துசெய்யப்பட்டது.

496-ஆம் ஆண்டி ல் தனது தி ரு மண ஊர்வலத்தைத் தொடங்கி ய அல்பா-கு றி யீ ட்டான பாப்பரசரின் உடன்படி க்கைத் தி ரு மணம், 538-ஆம் ஆண்டி ல் ஞாயி று சட்டத்தி ன் போது நிறைவேற்றப்பட்டது ; அதன் பி ன்பு தானியேல் பதி னொன்றி ல் உள்ள மற்ற எல்லா உடன்படி க்கைத் தி ரு மணங்களையு ம் போலவே, அது 1798-ஆம் ஆண்டி ல் ரத்து செய்யப்பட்டது. வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம், ஐரோப்பாவி ன் ராஜாக்களு ம்

கத்தோலிக்க மதத்தின் பாப்பரசர்களுக்கும் இடையிலான அந்தப் பாப்பரசரின் திருமண உறவிற் குமேலும் ஒன்றைச் சேர்க்கிறது; ஏனெனின் வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பன்னிரண்டின் வல்லசர்ப்பம் சாத்தானும் புறமத ரோமின் ராஜாக்களும் ஆகும்.

“ஆகையால், முதன்மையாக, அந்தப் பெரிய பாம்பு சாத்தானைக் குறிக்கிறபோதிலும், இரண்டாம் நிலை அர்த்தத்தில் அது அஞ்ஞான ரோமத்தின் ஒரு சின்னமாகும்.” The Great Controversy, 439.

வெளிப்படுத்தின விசேஷத்தில், கத்தோலிக்க மதத்தின் கடல் மிருகத்திற்குத் ராஜாக்கள் (அதாவது திராகன்) கொடுத்த மூன்று காரியங்களை யோவான் நமக்குத் தெரிவிக்கிறார்.

நான் கண்ட மிருகம் சிறுத்தையை ஒத்திருந்தது; அதன் கால்கள் கரடியின் கால்களைப்போலவும், அதன் வாய் சிங்கத்தின் வாயைப்போலவும் இருந்தது; மேலும் வலுசர்ப்பம் அதற்கு தனது வல்லமையையும், தனது சிங்காசனத்தையும், மிகுந்த அதிகாரத்தையும் கொடுத்தது. வெளிப்படுத்தல் 13:2.

496 ஆம் ஆண்டில், ஐரோப்பாவின் ராஜாக்கள் தமது இராணுவ வல்லமையும் பொருளாதார ஆதரவும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்பட்ட தங்களுடைய “வல்லமையை” பாப்பரச மிருகத்துக்குக் கொடுக்கத் தொடங்கினர். அவர்கள் தங்கள் பேரரசின் தலைநகரை கி.பி. 330 ஆம் ஆண்டில் கான்ஸ்டாண்டினோப்பிளுக்குத் மாற்றியதால், ரோம் நகரம் பாப்பரச அதிகாரத்தின் “ஆசனமாக” விடப்பட்டது. அதன்பின்னர், ஜஸ்டினியனின் ஆணையினால் 533 ஆம் ஆண்டில், அந்த “ஆயுதங்கள்” பாப்பரச திருச்சபையை எல்லா திருச்சபைகளுக்கும் தலைவனாக அடையாளப்படுத்தின. அந்த ஆணையில், பாப்பரச அதிகாரம் மததுரோகிகள் என்று அடையாளப்படுத்தியவர்களைத் துன்புறுத்துவதற்காக அவர்களுடைய இராணுவ வல்லமையைப் பயன்படுத்துவதும் உட்படுத்தப்பட்டிருந்தது; இவ்வாறு, அவர்களுடைய குடியியல் “அதிகாரம்” பாப்பரசர்களின் கைகளில் வைக்கப்பட்டது.

ஐரோப்பாவின் அரசர்களும் பாப்பாட்சியும் இடையே ஏற்பட்ட ஆல்பா உடன்படிக்கைத் திருமணம் கி.பி. 496-ல் குளோவிஸ்டன் தொடங்கியது. கி.பி. 508-க்குள், அந்த இராஜ்யத்தின் சட்டப்பூர்வமான மதமாக இருந்த புறமதம், நைக்கேயக் கத்தோலிக்கத்தின் மதத்திற்காக ஒதுக்கிவைக்கப்பட்டது. கி.பி. 533-ல், ஜஸ்டினியன் பாப்பாட்சியை எல்லா சபைகளினதும் தலைவனாக அடையாளப்படுத்தி, அவரவர் அரியாசனங்களுக்குரிய சட்டஅதிகாரத்தை பாப்ப அதிகாரத்திற்குக் கையளித்தான்.

ஆல்பாவும் ஒமேகாவுமான ஆசனம்

330-ஆம் ஆண்டில், ரோம் நகரம் ரோமன் சபையின் கைகளில் விடப்பட்டது ; கிறிஸ்து வின இரண்டாம் வருகையின்போது அவள் அக்கினிக்குடலி அழிக்கப்படுமவரையிலும் அங்கேயே அவள் அமர்ந்திருப்பாள். 538-ஆம் ஆண்டில், அவள் அதிகாரப்பூர்வமாக மீண்டுமபாப்பரசர் சிங்காசனத்தி மேல் அமர்த்தப்பட்டாள்; இதனால் 330 முதல் 538 வரையிலான வரலாறு , ஆல்பா ஆசனத்தால் தொடங்கி ஓமேகா ஆசனத்தால் முடிவடையும்குறிக்கதரிசன காலமாக அடையாளப்படுத்தப்படுகிறது . இந்தக் காலம், வேதாகமத்தீர்க்கதரிசனத்தின் நான்காம் ராஜ்யத்தின் (Pergamos) முடிவை, 330-இல் தொடங்கி 538-இல் Thyatira-வின் வருகையுடன் நிறைவடையும்குறிப்போக்கான வீழ்ச்சியாகப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கிறது . 538-ல் அப்பாலும் மேற்கு ரோம ம்கி ழக்கு ரோம ம் இரண்டு ம் தங்கள் மெல்லி கரைவைத் தொடர்ந்தன; ஆனால் இந்தக் காலம் 330-இல் ரோம் நகரத்தை குறிக்கும்குறிக்கதரிசனம் பாப்பாட்சிக்கு அளிக்கப்பட்டதோடு தொடங்கி , 538-இல் அந்த ஆசனம் நகரத்தின் மேல் உள்ள ஒரு சிங்காசனமாக மட்டும்குறிக்கதரிசனம் அந்த நகரத்தால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் ராஜ்யத்தின் மேலும் உள்ள சிங்காசனமாக மாறியது வரை நீடித்தது .

330 முதல் 538 வரையிலான காலம், பாப்பரசாட்சியின் அதிகாரப்படுத்துதலின் 'எட்டு' வழிக்குறிகளை வரையறுக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட தீர்க்கதரிசனக் காலமாகும். மிக விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, பாப்பரசாட்சியின் மரணகரமான காயம் குணமடைவதில் அந்த எட்டு படிகளும் மீண்டும் மீளக் காணப்படுகின்றன.

எட்டு படிகளில் முதற்படி ரோம் நகரம் பாப்பரச அதிகாரத்துக்குக் கொடுக்கப்பட்டதாயிருந்தது; எட்டாவது படி, வேதாகமத் தீர்க்கதரிசனத்தின் ஐந்தாம் ராஜ்யத்தின் சிங்காசனமாக அந்த நகரம் கொடுக்கப்பட்டதாயிருந்தது. இது 538 ஆம் ஆண்டை ஆசனமாகவும், மேலும் 'முந்தைய ஏழு படிகளுக்குச் சார்ந்த எட்டாவது படி'யாகவும் அடையாளப்படுத்துகிறது. முதற்படி ஆசனம் கொடுக்கப்பட்டதாயிருந்தது; எட்டாவது படியும் ஆசனம் கொடுக்கப்பட்டதாயிருந்தது; ஆகையால், 330 ஆம் ஆண்டிலுள்ள முதற்படி ஆல்பாவாகவும், 538 ஆம் ஆண்டு ஓமேகாவாகவும் உள்ளது. இரண்டு ஆசனங்கள், அகற்றப்பட்ட மூன்று கொம்புகள், அகற்றப்பட்ட நித்தியம், க்ளோவிஸ் மனந்திரும்புதல், மற்றும் ஜஸ்டினியனின் ஆணை—இவை எல்லாம் சேர்ந்து திருமண ஊர்வலத்தையும், இறுதியில் திருமணத்தையும் அடையாளப்படுத்தும் மொத்தம் எட்டு படிகளாகும்.

1798 ஆம் ஆண்டில், 538 இல் பாப்பரசாட்சி யைச் சிங்காசனத்தில்குறிக்கதரிசனம், ஐரோப்பாவின் பத்து அரசர்களைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி சக்தி யான பி ரான்ஸ், அதே சிங்காசனத்திலிருந்து பாப்பரசாட்சி யை அகற்றியது . 538 முதல் 1798 வரையிலான வரலாற்றில் சித்தரிக்கப்படும்குறிக்கதரிசனம் அல்பா உடன்படிக்கைத் திருமணம், வெளிப்படுத்தல் பதினேழில்

காணப்படு ம் பாப்பரச சக்தி யி ன் பத்து அரசர்களோடான ஓமேகா உடன்படி க்கைத் திரு மணத்தி ற்கான மாதிரியாகு ம். 496 முதல் 538 வரையிலான திரு மண ஊர்வலம், அமெரிக்க ஐக்கிய நாடுகளின் கடைசி எட்டு ஜனாதிபதி களோடு ஒத்திசைவடையு ம் எட்டு படி களுக்கான மாதிரியாகு ம். க்ளோவிஸ் மற்றும் ம்பி ரான்ஸ், ஐரோப்பாவி ன் பத்து அரசர்களுக்கான அடையாளங்களாக உள்ளன. அவர்கள், வி ரைவி ல் வரவிருக்கு ம் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தி ன் போது, வெளிப்படு த்து பதினேழி ன் பத்து அரசர்களில் முதன்மை அரசனாக ஆகப்போகு ம் அமெரிக்க ஐக்கிய நாடு களை பிரதிநிதித்துவப்படு த்து கிறார்கள்.

தானியேல் பதினொன்றின் முன்பட்ட ஐந்து உடன்படிக்கைத் திருமணங்கள், கடைசி நாட்களின் ஆறாவது மற்றும் இறுதியான உடன்படிக்கைத் திருமணத்துடன் ஒத்துப்போகின்றன. வடக்கும் தெற்கும் இடையிலான அந்த ஆல்பா மற்றும் ஓமேகா உடன்படிக்கைத் திருமணங்கள், தெற்கிலிருந்து வந்த மணமகளை ஆல்பாவாகவும், வடக்கிலிருந்து வந்த மணமகளை ஓமேகாவாகவும் அடையாளப்படுத்துகின்றன. புறமத ரோமாவின் உடன்படிக்கைத் திருமணங்களில், கிழக்கிலிருந்து வந்த ஆல்பா மணமகள் மேற்கிற்கு அளிக்கப்பட்டாள்; 313 ஆம் ஆண்டின் ஓமேகா, மேற்கிலிருந்து வந்த ஒரு மணமகளாக இருந்தது. அந்த நான்கு திருமணங்களும் தீர்க்கதரிசன ரீதியாக முதல் கிளியோபாத்திராவினாலும் கடைசி கிளியோபாத்திராவினாலும் ஒன்றோடொன்று இணைக்கப்பட்டுள்ளன. போப்பாண்டவருக்குரிய ரோமாவின் குறியீட்டு உடன்படிக்கைத் திருமணம், தீர்க்கதரிசனக் கூட்டமைப்பான பத்து ராஜாக்களின் முதன்மை ராஜாவை மணமகனாகவும், அவர்களுடன் இணையுகின்ற மணமகளாகிய ரோமாவின் செம்பட்டை நிறப் பெண்ணையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது. விவாகரத்து 1798 ஆம் ஆண்டில் அந்த பத்து ராஜாக்களின் முதன்மை ராஜாவினால் நிறைவேற்றப்பட்டது.

313-ஆம் ஆண்டின் உடன்படிக்கைத் திருமணம், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினேழாம் அதிகாரத்தின் பத்து ராஜாக்களில் தலைமை ராஜாவாகிய ஐக்கிய அமெரிக்க ஒன்றியத்தோடு பாப்பரச அதிகாரம் மேற்கொள்ளும் இறுதியான உடன்படிக்கைத் திருமணத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது; அது, பிரான்சின் இரு கொம்புகளுள்ள வல்லமையால் முன்னுருவாக்கப்பட்ட இரு கொம்புகளுள்ள ஒரு வல்லமையாகும். 496-இல் க்ளோவிஸுடன் ஆரம்பித்து, இறுதியில் 533-இல் ஜஸ்டினியனின் கட்டளையையும் 538-இல் பாப்பரச ஆட்சியின் அரியணை ஏற்றத்தையும் நோக்கி வழிநடத்திய வரலாறு, 1989 முதல் ஞாயிறு சட்டம் வரையிலான வரலாற்றை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்து பார்ப்போம்.