

நாற்பத்தாவது வசனத்தின் மறைக்கப்பட்ட வரலாறு - எண் முப்பத்திரண்டு

எசேக்கியேல் எண் பதின்மூன்று

Jeff Pippenger
2026-10-02

எசேக்கியேல் புத்தகத்தில் உள்ள எச்சரிக்கைச் செய்தி 'முற்றுகையின் அடையாளம்' ஆகும். முற்றுகை தொடங்கியபோது, எசேக்கியேலின் மனைவி இறந்தாள்; அவளுடைய மரணத்திற்காக இரங்க வேண்டாமென்று எசேக்கியேலுக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது. அவளுடைய மரணமும், அந்த மரணத்திற்காக அவர் இரங்காமையுமாகிய இவை, முற்றுகையையும் எருசலேமின் நெருங்கிவரும் அழிவையும் குறியீடாகச் சுட்டிக்காட்டின. அவரது செயல்களும் அவளுடைய மரணமும் ஒரு எச்சரிக்கை அடையாளத்தை முன்வைக்கின்றன; அது இயேசு கூறிய "பாழாக்குகிற அருவருப்பு" எனும் எதிர்கால எச்சரிக்கை அடையாளத்திற்கான முன்னுருவாகும்.

ஆகையால், தீர்க்கதரிசியாகிய தானியேல் உரைத்த பாழாக்குகிற அருவருப்பானது பரிசுத்த ஸ்தலத்தில் நின்றிருப்பதை நீங்கள் காணும்போது, (வாசிக்கிறவன் உணரக்கடவன்.) மத்தேயு 24:15.

ரோமப் படையின் கொடிகள் ஆலயத்தின் பரிசுத்தப் பிரதேசங்களுக்குள் நிறுத்தப்பட்டபோது, எருசலேமிலிருந்த கிறிஸ்தவர்கள் நகரத்திலிருந்து தப்பிச் செல்ல வேண்டியிருந்தது. எருசலேமின் அழிவுக்கான அடையாளத்தின் இரண்டு சாட்சிகளும், முற்றுகைக்கு முன்பாகவே அந்த 'அடையாளத்தை' அறிந்துகொள்வதின் மிகுந்த தீவிரத்தை வலியுறுத்துகின்றன; மேலும், தெய்வீகத் தூண்டுதல், அந்த இரண்டு சாட்சிகளும் கடைசி நாட்களில் தங்களுடைய "இன்னும் நேரடியான பயன்பாட்டை" காணுகின்றன என்று தெளிவாகக் குறிப்பதாகும். எசேக்கியேலும் யோவானும் ஆலயத் தரிசனத்தில் இருப்பதன் தொடர்பில் எருசலேமின் அழிவைப்பற்றிய கிறிஸ்துவின் எச்சரிக்கையைப் பற்றி பேசுகையில், சகோதரி வைட் இவ்வாறு எழுதியுள்ளார்:

"இந்தத் தீர்க்கதரிசனங்கள் எருசலேமின் அழிவில் ஓரளவு நிறைவேற்றம் பெற்றிருந்தபோதிலும், அவை கடைசி நாட்களுக்கு இன்னும் நேரடியான பொருத்தத்தைக் கொண்டுள்ளன.

"மகத்தானவு ம் மகாசீ ரியமானவு ம் நிகழ்வு களின் வாசற்படி யி ல் நாம் நின்றி ரு க்கி றோம். தீ ர்க்கதரிசனம் வி ரைவாக நிறைவேறி க் கொண்டி ரு க்கி றது . கர்த்தர் வாசலி லேயே இரு க்கி றார். வி ரைவி ல், உயி ரோடி ரு ப்போர் எல்லாரு க்கு ம் பேரார்வமூ ட்டு ம் ஒரு காலப்பகு தி நம்மு ன் தி றக்கப்பட உள்ளது . கடந்தகாலத்தி ன் வி வாதங்கள் மீ ண்டு ம்

எழு ப்பப்படு ம்; பு தி ய வி வாதங்களு ம் எழு ம். நம் உலகத்தி ல்
அரங்கேறவி ரு க்கு ம் காட்சி கள் இன்னு ம் கனவி ல்கூ ட
காணப்படாதவையாக உள்ளன." Testimonies, volume 5, 753.

நான்காம் அதிகாரத்தில், 'முற்றுகையின் அடையாளம்' என்பதைக்
வலியுறுத்தும் ஒரு உவமையைச் செயலால் வெளிப்படுத்தும்படி
எசேக்கியேல் கட்டளையிடப்பட்டார். தமது சகோதரர்கள் காண மறுத்த
அந்த உவமையை, எசேக்கியேல் தமது புத்தகத்தில் ஐந்து முறை செயலால்
வெளிப்படுத்தினார். எசேக்கியேல் தமது சகோதரர்களிடம் ஐந்து முறை
பேசினார்; அவர்கள் கேட்க மறுத்தார்கள். அவர் செயலால்
வெளிப்படுத்திய உவமைகளும் செய்திகளும், அவரது உவமைகளுடனும்
வார்த்தைகளுடனும் தொடர்புடைய 'அறிவின்' பெருக்கத்தைப் பெற
மறுக்கும், மதியீனமான கன்னியரின் ஜம்படையான ஒரு வர்க்கத்தை
எடுத்துக்காட்டுகின்றன. அந்த வார்த்தைகளும் உவமைகளும்
எருசலேமின் அழிவுடன் நேரடியாக இணைக்கப்பட்டிருந்தன; அதற்கு
"கடைசி நாட்களுக்கு இன்னும் நேரடியான பொருத்தம்" உண்டு.

நீயும், மனுஷகுமாரனே, ஒரு செங்கல்லை எடுத்து, அதை உன் முன்
வைத்து, அதின்மேல் நகரமாகிய எருசலேமையை வரைந்து, அதற்கு
விரோதமாக முற்றுகையிட்டு, அதற்கு எதிராக ஒரு கோட்டையை கட்டி,
அதற்கு எதிராக ஒரு மேட்டையும் எழுப்பி, அதற்கு விரோதமாகப்
பாளயத்தையும் அமைத்து, அதைச் சுற்றிலும் இடிக்கும்
எந்திரங்களையும் நிறுத்து. மேலும், நீ ஒரு இரும்புத்தட்டையை எடுத்து,
அதை உனக்கும் நகரத்திற்கும் நடுவில் இரும்புச் சுவராக வைத்து, உன்
முகத்தை அதற்கு விரோதமாகத் திருப்பு; அப்பொழுது அது
முற்றுகையிடப்பட்டிருக்கும்; நீயும் அதற்கு முற்றுகையிடுவாய். இது
இஸ்ரவேல் வம்சத்தாருக்குச் அடையாளமாயிருக்கும்.

நீயும் உன் இடப்பக்கமாகப் படுத்துக்கொண்டு, இஸ்ரவேல் வீட்டாரின்
அக்கிரமத்தை அதின்மேல் சுமத்து; நீ அதின்மேல் படுத்திருக்கும்
நாட்களின் எண்ணிக்கைக்கேற்ப அவர்கள் அக்கிரமத்தைச் சுமப்பாய்.
ஏனெனில், அவர்கள் அக்கிரமத்தின் வருஷங்களை நாட்களின்
எண்ணிக்கைக்கேற்ப நான் உன்மேல் வைத்திருக்கிறேன்; முன்னூற்று
தொண்ணூறு நாட்கள்; இவ்விதமாக நீ இஸ்ரவேல் வீட்டாரின்
அக்கிரமத்தைச் சுமப்பாய். அவைகளை நிறைவேற்றினபின், நீ
மறுபடியும் உன் வலப்பக்கமாகப் படுத்துக்கொண்டு, யூதா வீட்டாரின்
அக்கிரமத்தை நாற்பது நாட்கள் சுமப்பாய்; ஒவ்வொரு நாளையும் ஒரு
வருஷத்துக்காக நான் உனக்குக் குறிப்பிட்டிருக்கிறேன். ஆகையால், நீ
உன் முகத்தை எருசலேமின் முற்றுகைக்கு எதிராகச் செலுத்தி, உன்
புயம் வெளிப்பட்டிருக்க, அதற்கு விரோதமாகத் தீர்க்கதரிசனம்
உரைப்பாய். இதோ, நான் உன்மேல் கட்டுகளை இடுவேன்; அப்பொழுது,
நீ உன் முற்றுகையின் நாட்களை முடிக்கும்வரை, ஒரு பக்கத்திலிருந்து
மறுபக்கத்திற்குத் திரும்பமாட்டாய். எசேக்கியேல் 4:1-8.

அடையாளம்

“அடையாளம்” என்ற சொல் எசேக்கியேல் புத்தகத்தில் ஒன்பது முறை காணப்படுகிறது. நான்காம் அதிகாரத்தில், எருசலேமின் முற்றுகை இஸ்ரவேல் வீட்டாருக்கான “அடையாளம்” ஆகும். பன்னிரண்டாம் அதிகாரத்தில், எசேக்கியேல் மீண்டும் எருசலேமின் முற்றுகையையும் அழிவையும் சுட்டிக்காட்டும் “அடையாளம்” ஆகிறார்.

மனுபுத்திரனே, காணக் கண்கள் இருந்தும் காணாதவர்களும், கேட்கக் காதுகள் இருந்தும் கேளாதவர்களுமான கலகக்காரக் குடும்பத்தின் நடுவே நீ வாசம்பண்ணுகிறாய்; ஏனெனில் அவர்கள் கலகக்காரக் குடும்பம். ஆகையால், மனுபுத்திரனே, இடம்பெயர்வதற்கான உன் சாமான்களை ஆயத்தப்படுத்திக்கொண்டு, அவர்கள் கண்முன்பாகப் பகலிலே இடம்பெயர்; அவர்கள் கண்முன்பாக உன் இடத்திலிருந்து வேறொரு இடத்திற்குப் போ. அவர்கள் கலகக்காரக் குடும்பமாக இருந்தாலும், ஒருவேளை கவனித்து உணரக்கூடும். பின்னர், இடம்பெயர்வதற்கான சாமான்களைப் போல, உன் சாமான்களை அவர்கள் கண்முன்பாகப் பகலிலே வெளியே கொண்டு வா; மேலும், சிறைப்பட்டுப் போகிறவர்கள் புறப்படுகிறதுபோல, அவர்கள் கண்முன்பாக மாலையில் நீ புறப்பட்டுப் போ. அவர்கள் கண்முன்பாகச் சுவரைத் துளைத்து, அதின் வழியாக எடுத்துக்கொண்டு போ. அவர்கள் கண்முன்பாக அதை உன் தோளின்மேல் சுமந்து, அந்திமயக்கத்தில் வெளியே கொண்டு போ; நீ தரையைக் காணாதபடிக்கு உன் முகத்தை மூடிக்கொள்; ஏனெனில், நான் உன்னை இஸ்ரவேல் குடும்பத்தாருக்குச் அடையாளமாக வைத்திருக்கிறேன். எசேக்கியேல் 12:2-6.

கலகமுள்ள வீட்டார் நடிப்பாகக் காண்பிக்கப்பட்ட அந்த உவமையைக் கண்டபோது, அதற்கு என்ன அர்த்தமென அவர்கள் அறியாமல், அதை விளக்கும்படி எசேக்கியேலிடம் கேட்டார்கள்.

மனுஷகுமாரனே, கலகக்காரரான இஸ்ரவேல் வீட்டார் உன்னிடத்தில், “நீ என்ன செய்கிறாய்?” என்று உன்னைக் கேட்டதில்லையா? அவர்களிடம் சொல்லு: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இப்படிச் சொல்லுகிறார்: இந்தத் தீர்க்கப்பளு எருசலேமிலுள்ள அதிபதியையும் அவர்களுக்குள் இருக்கிற இஸ்ரவேல் வீட்டார் அனைவரையும் குறித்து இருக்கிறது. மேலும் சொல்லு: நான் உங்களுக்குச் அடையாளமாக இருக்கிறேன்; நான் செய்ததுபோலவே அவர்களுக்கும் செய்யப்படும்; அவர்கள் வெளியே கொண்டு செல்லப்பட்டு சிறையிருப்புக்குப் போவார்கள். எசேக்கியேல் 12:9-11.

எருசலேமின் முற்றுகை இறுதிநாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு ஒரு அடையாளமாகும்.

“பண்டைய தீ ரக்கதரிசி களில் ஒவ்வொரு வரு ம் தங்கள் சொந்த காலத்தி ற்காகப் பேசி யதைவி ட எங்கள் காலத்தி ற்காக அதி கமாகப் பேசி னர்; ஆகையால் அவர்களு டைய தீ ரக்கதரிசனம் எங்களு க்காகச் செயல்பாட்டி ல் உள்ளது .’இவையெல்லாம் அவர்களு க்கு

முன்மாதிரிகளாகச் சம்பவித்தது; மேலும் உலகத்தின் முடிவுகள் வந்தடைந்திருக்கின்ற எங்களுக்குப் புத்திமதி உண்டாகும்படியாக அவைகள் எழுதப்பட்டன.' 1 கொரிந்தியர் 10:11. 'அவர்கள் இவைகளைத் தங்களுக்குக் கேட்க அல்ல, எங்களுக்குக் கேட்க ஊழியம்பண்ணினார்கள் என்று அவர்களுக்கு வெளிப்படுத்தப்பட்டது; அந்த விசயங்களே இப்போது வானத்திலிருந்து அனுப்பப்பட்ட பரிசுத்த ஆவியினால் உங்களுக்கு விசேஷத்தை அறிவித்தவர்கள் மூலம் உங்களுக்கு அறிவிக்கப்பட்டிருக்கின்றன; அவைகளைத் தேவதூதர்களும்கூட உற்று நோக்க விரும்புகிறார்கள்.' 1 பேதுரு 1:12...."

"இந்த இறுதி தலைமுறைக்காக வேதாகமம் தன் பொக்கிஷங்களைச் சேகரித்து ஒன்றாகக் கட்டிப்பொதித்துள்ளது. பழைய ஏற்பாட்டின் வரலாற்றிலுள்ள எல்லா மகத்தான நிகழ்வுகளும், மிகுந்த பாரமுள்ள பரிவர்த்தனைகளும், இந்த இறுதி நாட்களில் திருச்சபையில் மறுமுறை நிகழ்ந்தும், நிகழ்ந்துகொண்டுமிருக்கின்றன." Selected Messages, book 3, 338, 339.

இந்த அதே நாள்

'எருசலேமின் முற்றுகையும் அழிவும்' எனும் நடிப்பூடான உவமையில் எசேக்கியேல், கடைசி நாட்களில் தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார்.

மீண்டும் ஒன்பதாம் ஆண்டில், பத்தாம் மாதத்தில், மாதத்தின் பத்தாம் நாளில், கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்கு உண்டாகி, அவர் சொல்லியது: மனுபுத்திரனே, இந்த நாளின் பெயரை, ஆம், இந்த அதே நாளை எழுதிக்கொள்; பாபிலோன் ராஜா இந்த அதே நாளில் எருசலேமுக்கு விரோதமாக முற்றுகையிட்டான்.

எதிர்ப்புக்குரிய அந்த வீட்டாருக்கெதிராக ஒரு உவமையை உரைத்து, அவர்களிடத்திலுள்ள சொல்லு வாயாக: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: ஒரு பாத்திரத்தை அடுப்பில் வை; அதை வைத்து விட்டு அதில்தண்ணீரையும் ஊற்று. அதற்குள்ளே அதன் துண்டு களைச் சேர்; எல்லா நல்ல துண்டுகளையும், தொடையையும் தோளையும்; தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட எலும்புகளால் அதை நிரப்பு. மந்தையிலிருந்து சிறந்ததை எடுத்து, அதின்கீழே எலும்புகளையும் எரியவைத்து, அந்நன்றாகக் கொதிக்கச் செய்; அதற்குள்ளே அவற்றின் எலும்புகளும் நன்றாக வேகவிடப்பட்டும். ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு சொல்லுகிறார்: இரத்தப்பழி நிறைந்த நகரத்திற்கே ஐயோ! துரு அதற்குள்ளே இருக்குமா பாத்திரத்திற்கே ஐயோ; அதன் துரு அதிலிருந்து நீங்கிப்போகவில்லை! அதிலிருந்ததைத் துண்டு துண்டாக வெளிக்கொண்டு வந்தீர்கள்; அதின்மேல் சீர்க்குலுக்கப்படாதிருப்பதாக. ஏனெனில் அவருடைய இரத்தம் அவளின் நடுவிலே இருக்கிறது; அதை அவள் பாறையின் உச்சியின்மேல் வைத்தாள்; அதைத் தூளால் மூடப்படுமா? மபடி தரையின்மேல் சிறந்த வில்லை; கோபம் எழும்பி பழி வாங்கு தலைச் செய்யுமா? மபடிக்கு அப்படிச் செய்தாள்; அவருடைய

இரத்தம் மூ டப்படாதி ரு க்கு ம்படி நான் அதை பாரையி ன்
உச்சி யி ன்மேல் வைத்தி ரு க்கி றேன்.

ஆகையால் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு கூறுகிறார்: இரத்தப்பழி
படிந்த நகரத்துக்கு ஐயோ! நானும் அக்கினிக்கான எரிக்குவியலைப்
பெரிதாக்குவேன். விறகுகளை அடுக்குங்கள்; அக்கினியை மூட்டுங்கள்;
மாம்சத்தைச் சுட்டு அழியச்செய்யுங்கள்; அதில்
நறுமணப்பொருட்களை நன்கு கலந்து, எலும்புகளும் எரியட்டும்.
பின்னர் அதை வெறுமையாக்கி அதற்குரிய நிலக்கரிகளின்மேல்
வையுங்கள்; அதன் வெண்கலம் சூடாகி சிவந்து எரியவும், அதிலுள்ள
அசுத்தம் அதிலேயே உருகிப்போகவும், அதன் களிம்பு ஒழிந்துபோகவும்
செய்வதற்காக. அவள் பொய்களினால் தன்னைத் தானே
களைப்பித்துக் கொண்டாள்; அவளுடைய மிகுந்த களிம்பு
அவளைவிட்டு நீங்கவில்லை; அவளுடைய களிம்பு அக்கினியிலேயே
இருக்கும். உன் அசுத்தத்தில் அக்கிரம அசுத்தம் இருக்கிறது; நான்
உன்னைச் சுத்திகரித்தும் நீ சுத்தமாகவில்லை; ஆகையால் நான் என்
உக்கிரத்தை உன்மேல் தங்கப்பண்ணும் வரையில், இனி நீ உன்
அசுத்தத்திலிருந்து சுத்தமாக்கப்படமாட்டாய். நான் கர்த்தர் இதைச்
சொன்னேன்; இது நிகழும், அதை நான் செய்வேன்; நான்
பின்வாங்கமாட்டேன், இரங்கமாட்டேன், மனந்திரும்பமாட்டேன்; உன்
வழிகளின்படியும் உன் கிரியைகளின்படியும் அவர்கள் உன்னை
நியாயந்தீர்ப்பார்கள் என்று கர்த்தராகிய ஆண்டவர் கூறுகிறார்.

கர்த்தருடைய வார்த்தை மீண்டும் எனக்கு வந்து: மனுபுத்திரனே, இதோ,
உன் கண்களின் இன்பமானவளை நான் ஒரே அடியால் உன்னிடமிருந்து
எடுத்துக்கொள்கிறேன்; ஆயினும் நீ புலம்பவும் கூடாது, அழவும் கூடாது,
உன் கண்ணீர் வழியவும் கூடாது. நீ அமைதியாக நெகிழ்ந்து கொள்;
இறந்தவர்களுக்காக துக்கம் அனுஷ்டிக்காதே; உன் தலைப்பாகையை
உன் தலையில் கட்டிக்கொள்; உன் கால்களில் உன் செருப்புகளை
அணிந்துகொள்; உன் உதடுகளை மூடிக்கொள்ளாதே; மனிதருடைய
அப்பத்தை உண்ணாதே என்றார். அப்படியே நான் காலையில்
ஜனங்களோடே பேசினேன்; மாலையில் என் மனைவி இறந்தாள்;
மறுநாள் காலையில் எனக்குக் கட்டளையிடப்பட்டபடியே செய்தேன்.
அப்பொழுது ஜனங்கள் என்னிடத்தில்: நீ இவ்வாறு செய்கிற இந்தக்
காரியங்கள் எங்களுக்கு என்ன பொருள் உடையவை என்பதை
எங்களுக்குத் தெரிவிக்கமாட்டாயா? என்றார்கள்.

அப்போது நான் அவர்களு க்கு உத்தரவாதமாகப் பதி லளித்தேன்:
"கர்த்தரு டைய வார்த்தை எனக்கு ண்டாகி , அவர் சொல்லி யது :
இஸ்ரவேலி ன் கு டு ம்பத்தாரிடத்தி ல் பேசி ஸ் சொல்: ஆண்டவராகி ய
கர்த்தர் இவ்வாறு சொல்லு கி றார்: இதோ, உங்கள் பலத்தி ன் மகி மையு ம்,
உங்கள் கண்களின் வி ரு ப்பமு ம், உங்கள் ஆத்து மா இரங்கு கி றது மான
என் பரிசு த்தஸ்தலத்தை நான் அசு த்தப்படு த்து வேன்; நீங்கள்
வி ட்டு ப்போன உங்கள் கு மாரரு ம் உங்கள் கு மாரத்தி களு ம்
பட்டயத்தி னால் வி ழு வார்கள். நான் செய்தது போல நீங்கள் செய்வீ ர்கள்;

நீங்கள் உங்கள் உதடு களை மூட மாட்டீர்கள், மனுவ ஷரின் அப்பத்தையு ம் உண்ணமாட்டீர்கள். உங்கள் தலைப்பாகைகள் உங்கள் தலைகளின்மேலு ம், உங்கள் காலணிகள் உங்கள் கால்களின்மேலு ம் இருக்கு ம்; நீங்கள் புலம்பவு ம் மாட்டீர்கள், அழவு ம் மாட்டீர்கள்; ஆனால் உங்கள் அக்கிரமங்களினிமித்தம் தேய்ந்து போவீர்கள், ஒரு வரிடத்திலு ம் ஒரு வர்முறையி டுவீர்கள். இவ்வாறே எசேக்கியேல் உங்களுக்கு ஒரு அடையாளமாக இருப்பான்; அவன் செய்த எல்லாவற்றின்படியு ம் நீங்கள் செய்வீர்கள்; இது வரு ம்போது, நானே ஆண்டவராகிய கர்த்தர் என்பதை அறிந்து கொள்வீர்கள்.” எசேக்கியேல் 24:1-24.

எசேக்கியேல், எருசலேமின் தொடக்க முற்றுகையையும் இறுதிக் அழிவையும், அதன் பின்னர்; லவோதிகேயா ஏழாம் நாள் அட்வென்டிஸ்ட் சபையின் உறுப்பினர்களின் சிறைப்பிடிப்பையும் அடையாளப்படுத்துகிற ஓர் அடையாளமாக இருக்கிறார்.

“கிறிஸ்து ஒலிவேத் மலையின் உச்சியிலிருந்து கீழ்நோக்கிப் பார்த்தபோது, இந்த நிலைமையே ஒவ்வொரு சபையிலும் நிலவுவதைக் கண்டார். பெரும் ஒளியைப் பெற்றிருந்தும், எருசலேமின் ஜனங்கள் நடந்த பாதையிலே பின்பற்றிச் செல்கிற அனைவரிடத்திற்கும் இந்த எச்சரிக்கைகள் இறங்கி வருகின்றன. இந்த மக்கள் நமக்குமுன் ஒரு எச்சரிக்கையாக நிறுத்தப்பட்டுள்ளனர். இந்நாளிலே தேவனுடைய எச்சரிக்கைகளை நிராகரிப்பதினால், மனிதர் எருசலேமின் பாவத்தையே மீண்டும் செய்கிறார்கள். மனித கருவி காணாததையும் காண முன்வராததையும்—பேட்டில் கிரீக்கிலுள்ள மனித திட்டமிடல்களின் அனைத்தின் முடிவையும்—கர்த்தர் காண்கிறார். தேவன் செய்யக்கூடிய அனைத்தையும் அவர் செய்திருக்கிறார். அவர்களின் பாவங்கள் மனந்திரும்புதல் உணரப்பட முடியாத எல்லையை எட்டாதபடிக்கு, ஜனங்களின் கண்முன் அவர் ஒளியைப் பிரகாசிக்கச் செய்தார். ஆனால் நீதி மற்றும் நீதிமான கொள்கைகளிலிருந்து நீண்டகால விலகலின் மூலம், ஒளியும் சத்தியமும், நியாயமும் இரக்கமும் உணரப்படாத நிலையில் மனிதர் தங்களை வைத்திருக்கிறார்கள். இந்தப் போக்கே அவர்களின் இயல்பின் ஓர் அங்கமாகிவிட்டது.” Testimonies, volume 8, 68.

ஆல்பாவும் ஒமேகாவுமான இரு சாட்சிகள்

எசேக்கியேல் அதிசயமாக மூக்கனாக்கப்பட்டிருந்தான்; எருசலேம் வீழ்ந்தபோது, அவன் மீண்டு ம்பேசக்கூடியவனாக இருப்பான் என்று ம், அப்போது அவன் ஒரு ‘அடையாளம்’ ஆக இருப்பான் என்று ம் அவனுக்குத் தெரிவிக்கப்பட்டது. முற்றுகையின் ஆரம்பத்திலு ம், தன் மனைவியின் மரணத்திற்காக எசேக்கியேல்துக்கம் அனுஷ்டிக்காதது ஆல்பா அடையாளமாக இருந்தது; எருசலேம் வீழ்ந்தபோது எசேக்கியேலின் வாய் திறக்கப்பட்டது ஒமேகா அடையாளமாக இருந்தது. அழிவிற்குக் கொண்டு செல்லு ம் அந்த முற்றுகை, அதன் ஆரம்பத்திலு ம் முடிவிலு ம் ஒரு அடையாளத்தால்குறிக்கப்படுகிறது. அதே உருவகத்திற்குள், ஆல்பா

மற்று ம் ஒமேகா அடையாளத்தி ற்கு இரண்டாவது சாட்சி யாக,
 “எசேக்கி யேலி ன் கண்களின் வி ரு ப்பம்” என்றதி ன் மரணம் ஆல்பாவாகவு ம்
 மக்களின் “கண்களின் வி ரு ப்பம்” என்றதி ன் மரணம் அந்தக்
 காலப்பகு தி யி ன் ஒமேகா அடையாளமாகவு ம் சி த்தரிக்கப்படு கி றது .
 ஒன்றரை ஆண்டு க் காலப்பகு தி , ஒரு ஆல்பாவு க்கு ம் ஒரு ஒமேகாவு க்கு
 இரண்டு சாட்சி களைத் தாங்கு கி றது . எசேக்கி யேலி ன் மனைவி யி ன்
 மரணம், சேனையி ன் சி றைப்பி டி ப்பையு ம் மி தி த்தழி க்கப்படு தலைய
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தி யது ; எரு சலேமி ன் ஒமேகா மரணம்,
 பரிசு த்தஸ்தலத்தி ன் மி தி த்தழி க்கப்படு தலை பி ரதி நிதி த்து வப்படு

ஆகையால் எசேக்கியேல் உங்களுக்கு ஒரு அடையாளமாக
 இருக்கிறான்; அவன் செய்த எல்லாவற்றின்படியும் நீங்கள் செய்வீர்கள்;
 இது நிகழும்போது, நான் கர்த்தராகிய ஆண்டவர் என்பதை அறிவீர்கள்.
 மேலும், மனுஷகுமாரனே, நான் அவர்களிடமிருந்து அவர்களின்
 பலத்தையும், அவர்களின் மகிமையின் சந்தோஷத்தையும், அவர்களின்
 கண்களின் இச்சையையும், அவர்கள் மனதை
 வைத்திருப்பதையுமாகிய அவர்களின் குமாரரையும் அவர்களின்
 குமாரத்திகளையும் எடுத்துக்கொள்ளும் நாளில், அந்நாளில்
 தப்பிப்போனவன் உன்னிடத்தில் வந்து, அதை உன் செவிகளால்
 கேட்கும்படியாகச் சொல்லாதிருக்குமோ? அந்நாளில்
 தப்பிப்போனவனுக்காக உன் வாய் திறக்கப்படும்; நீ பேசுவாய், இனி
 ஊமையாயிராதிருப்பாய்; நீ அவர்களுக்கு ஒரு அடையாளமாக
 இருப்பாய்; அப்பொழுது நான் கர்த்தர் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள்.
 எசேக்கியேல் 24:24-27.

ஆறு மரணங்கள்

எசேக்கியேலின் மனைவியின் மரணம் முற்றுகையின் ஆரம்பத்தையும்,
 தீர்க்கதரிசன ரீதியாக கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியான எருசலேமின்
 மரணத்தையும் குறிக்கிறது; மேலும், முற்றுகையால்
 பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் ஒரு காலகட்டத்தால் முன்கூட்டியே
 இடம்பெறும் விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தையும்
 அது விளக்குகிறது. முற்றுகைக்காலமும் அழிவும் நேரடியாக
 ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையவையாக இருந்தாலும், அவை இரண்டு
 தனித்துவமான வழிக்குறிகளாகும். முற்றுகை ஒரு காலப்பகுதியாகும்;
 அழிவு ஒரு குறிப்பிட்ட காலப்புள்ளியாகும். அழிவு என்பது மிருகத்தின்
 சாயலின் உருவாக்கக் காலத்தால் முன்கூட்டியே நிகழும்
 ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டமே ஆகும். மிருகத்தின் சாயலின் காலம்
 மிருகத்தின் முத்திரையுடன் முடிவடைகிறது. மத்தேயு இருபத்துநான்கில்
 எருசலேமின் அழிவின் அடையாளத்தை இயேசு குறிப்பிட்டபோது,
 நோவாவின் நாட்களையும் அவர் குறிப்பிட்டார்.

நோவாவி ன் நாட்கள் எப்படி யி ரு ந்தனவோ, மனு ஷகு மாரனு டைய
 வரு கையு ம் அப்படி யே இரு க்கு ம். ஜலப்பி ரளயத்து க்கு மு ன்பி ரு ந்

நாட்களில், நோவா பேழைக்கு எப் பி ரவேசி த்த நாள்வரை அவர்கள் உண்டு கு டி த்து ம், கல்யாணம் செய்து ம், கல்யாணம் செய்து கொடு த்து இரு ந்தார்கள். ஜலப்பி ரளயம் வந்து அவர்களையெல்லாம் வாரிக்கொண்டு போகு ம்வரை அவர்கள் அறி யாமல் இரு ந்தார்கள்; மனு ஷகு மாரனு டைய வரு கையு ம் அப்படி யே இரு க்கு ம். மத்தேயு 24:37-39.

நோவாவின் நாட்களில், கிருபைக்காலத்தின் வாசல் மூடப்பட்டது; இதனால் சீக்கிரமே வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் முன்உருவாகக் காட்டப்பட்டது; அதுவே மேலும் 1844 அக்டோபர் 22 அன்று வாசல் மூடப்பட்ட நிகழ்வினாலும் முன்உருவாகக் காட்டப்படுகிறது. 1844 ஆம் ஆண்டின் ஆகஸ்ட் 12-17 தேதிகளில் நடைபெற்ற எக்செட்டர் முகாமுக் கூட்டத்திலிருந்து தொடங்கும் காலப்பகுதி, ஒரு மூடிய வாசலுக்குக் கொண்டு செல்லும் ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலப்பகுதியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறது.

நோவாவின் நாட்களில், நோவா மூன்றாம் தூதனைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்; மேலும் மூன்றாம் தூதன் 1844 அக்டோபர் 22-ஆம் தேதியிலான அடைக்கப்பட்ட கதவினிடத்தில் வந்தடைந்தான். இயேசுவின் வார்த்தையின்படி “மனுஷகுமாரனுடைய வருகை” போல இருக்கும் நோவாவின் நாட்களில், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் பதினான்காம் அதிகாரத்தில் உள்ள மூன்று தூதர்களும் அந்த அடைக்கப்பட்ட கதவினிடத்திற்கே வழிநடத்தின. வில்லியம் மில்லர் முதல் தூதனுடைய செய்தியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்; மேலும் அவர் நோவாவின் நாட்களில் ஏனோகினால் முன்னுருவாக்கப்பட்டார். யூதா, ஏனோகின் செய்தியை மில்லரின் செய்தியுடன் ஒப்பானதாக அடையாளப்படுத்துகிறார்.

ஆதாமிலிருந்து ஏழாமனான ஏனோக்கும் இவர்கள் குறித்து தீர்க்கதரிசனம் செய்து, “இதோ, கர்த்தர் தம்முடைய பரிசுத்தவான்களின் பதினாயிரங்களோடு வருகிறார்; எல்லார்மேலும் நியாயத்தீர்ப்பை நடத்தவும், அவர்களுக்குள்ளிருக்கும் அக்கிரமமுள்ள அனைவரையும், அவர்கள் அக்கிரமமாய் செய்த தங்கள் அக்கிரமச் செயல்களெல்லாவற்றினாலும், அக்கிரமமுள்ள பாவிகள் அவருக்கு விரோதமாய் பேசிய தங்கள் கடினமான வார்த்தைகளெல்லாவற்றினாலும் குற்றவாளிகள் என்று நிரூபிக்கவும் வருகிறார்” என்றான். யூதா 1:14, 15.

மி ல்லரின் மு தல் தூ தனு டைய செய்தி , ஏனோக்கி ன் செய்தி யால் மு ன்னு ரு வாக்கப்பட்ட “நியாயத்தீ ர்ப்பை” அறி வி த்தது . ஏனோக்கி ன் ஆரம்பம், அவர் “ஆதாமி லி ரு ந்து ஏழாமவன்” என்று கு றி ப்பி டப்பட்டதி அடையாளப்படு த்தப்படு கி றது . மி ல்லரின் செய்தி , வடக்கு ராஜ்யத்தி ன்மேல் வந்த “ஏழு காலங்கள்” என்பதி ன் வரு கையு டன் தொடங்கி மு டி வடைந்தது ; அதற்கு நாற்பத்தாறு ஆண்டு கள் பி ன்னர்,

தெற்கு ராஜ்யத்தி ன்மேல் வந்த "ஏழு காலங்கள்" நிறைவேறி யபோது , 1844 அக்டோபர் 22 அன்று மூ ன்றாம்தா தன் வந்தான். நியாயத்தீ ர்ப்பி ன் வேளையி ன்தா தர்களாயி ரு ந்த ஏனோக்கு ம்மி ல்லரு ம் இரு வரு ம், என் அடையாளப்படு த்தப்படு வது டன் தங்கள் பணியைத் தொடங்கி னர். ஆதாமி லி ரு ந்து ஏழாமவனாகி ய ஏனோக்கு டன் தொடங்கி ய அந்தக் கால மி ரு கங்கள் பேழைக்கு ள்று ழைந்ததி லி ரு ந்து வாசல் அதி சயமாக அடைக்கப்படு ம் வரையி லான ஏழு நாட்களோடு மு டி வடைந்தது . இயேசு எப்போது ம் மு டி வை ஆரம்பத்தி னால் வி ளக்கு கி றார்.

ஏனோக்கு மெத்தூசாலாவைப் பெற்றான்; மெத்தூசாலா தன் பங்கிற்கு லாமேக்கைப் பெற்றான். லாமேக்கும் மெத்தூசாலாவும் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியையும், நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தியையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். நள்ளிரவின் கூக்குரல் மூடப்பட்ட வாசல்வரை முன்னேறியது; ஆகையால், ஜலப்பிரளயத்தின் ஆண்டிலே மரித்த மெத்தூசாலாவினால் அது சுட்டிக்காட்டப்படுகிறது. லாமேக் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தியை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினான்; லாமேக் ஜலப்பிரளயத்திற்கு ஐந்து ஆண்டுகள் முன்பே மரித்தான். லாமேக்கின் மரணத்திலிருந்து, வாசல் மூடப்பட்டபோது நிகழ்ந்த மெத்தூசாலாவின் மரணம் வரையிலான அந்த ஐந்து ஆண்டுகள், எசேக்கியேலின் மணவாட்டியின் மரணம் மூலம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலப்பகுதியை முன்மாதிரியாகக் காட்டின; அந்த காலப்பகுதி, மெத்தூசாலாவினால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும் கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியின் மரணத்திற்குக் கொண்டு சென்றது.

1798 ஆம் ஆண்டில் வந்த முதல் தூதனை ஏனோக்கு முன்னடையாளப்படுத்தினான்; 1844 ஏப்ரல் 19 அன்று வந்த இரண்டாம் தூதனை லாமேக்கு முன்னடையாளப்படுத்தினான்; மேலும், நோவாவினால் முன்னடையாளப்படுத்தப்பட்ட 1844 அக்டோபர் 22 ஆம் தேதியிலான மூடப்பட்ட வாசல்வரை எக்ஸெட்டரிலிருந்து எழுந்த நள்ளிரவுக் கூக்குரலை மெத்தூசலா முன்னடையாளப்படுத்தினான். லாமேக்கின் மரணத்திலிருந்து மெத்தூசலாவின் மரணம் வரை இருந்த அந்த ஐந்து ஆண்டுகள், கி.மு. 587 இலிருந்து கி.மு. 586 வரை இருந்த ஒன்றரை ஆண்டை முன்னடையாளப்படுத்தின. லாமேக்கிலிருந்து மெத்தூசலா வரை இருந்த அந்த ஐந்து ஆண்டுகள், 1448 இலிருந்து 1453 வரை உள்ள ஐந்து ஆண்டுகளை முன்னடையாளப்படுத்துகின்றன.

1448 ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 31 அன்று ஜான் பாலையோலோகோஸ் மரணமடைந்தார்; அதன் பி ன்னர் அவரது சகோதரரான பதி னொன்றாம் கான்ஸ்டன்டி ன் (கடைசி கான்ஸ்டன்டி ன்), கி ழக்கு ரோமி ன் சி ங்காசனத்தி ல் ஏறு வதற்காக இஸ்லாமி யது ரு க்கி ய ஆட்சி யி டமி அனு மதி நாடி னார். அவர் 1299 ஆம் ஆண்டு ஜூ லை 27 அன்று செய்த கீ ழ்ப்படி தல், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் ஒன்பதாம் அதி காரம் பத்தாம் வசனத்தி ல் மு ன்வைக்கப்பட்ட இரண்டாவது ஞா ற்று ஜம்பது ஆண்டு கடை

நிறைவேற்றி யது . ஜான் பலையோலோகோஸ் மரணமடைந்த ஐந்து ஆண்டு களு க்கு ப் பி றகு , அவரது சகோதரரான பதி னொன்றாம் கான்ஸ்டன்ட் ன், மேக்மெட் இரண்டாம் கி ழக்கு ரோமி ன் பைசாந்தி யப் பேரரசை வென்றபோது , கான்ஸ்டான்டி னோப்பி ளின் மதி ல்களின் மேல் மரணமடைந்தார். மேக்மெட் என்பது மு கம்மதி ன் து ரு க்கி ய வடி வமாக ஆகையால் 632 ஆம் ஆண்டி ல் மு தல் மு கம்மதி ன் மரணம், வெளிப்படு த்தி ன வி சேஷம் ஒன்பதி ன் மு தல் நூ ற்று ஐம்பது ஆண்டு தீ ர்க்கதரிசனத்தை (ஐந்தாம் வசனத்தி ல் அமைந்து ள்ளது) தொடங்கி யது ; அது எட்டு நூ ற்று இரு பத்தொன்று ஆண்டு கள் கழி த்து 'இரண்டாம் மு கம்மது ' என்பவனின் கைகளால் கடைசி கான்ஸ்டன்ட் னின் மரணத்து டன் மு டி வு ற்றது . தன் மரணத்தி ற்கு ஐந்து ஆண்டு கள் மு மு கம்மது ரோமி ன் வீ ழ்ச்சி யை மு ன்ன்றி வி த்தி ரு ந்தான்; அது இ மு கம்மது எனப்படு ம் து ரு க்கி யனால் நிறைவேற்றப்பட்டது .

இறுதியான, பதினொன்றாமனாகிய கான்ஸ்டாண்டின், கான்ஸ்டான்டினோப்பிளின் போரில் மரித்தான்; இவ்வாறு, அவன் சகோதரனாகிய யோவானின் மரணத்திலிருந்து அவன் மரணம் வரை ஐந்து ஆண்டுகளை அடையாளப்படுத்துகிறான். அந்த ஐந்து ஆண்டுகள், மகனாகிய லாமேக்கின் மரணத்திலிருந்து ஐந்து ஆண்டுகள் பின்னர், பேழையின் கதவு மூடப்பட்டபோது தந்தையாகிய மெத்தூசேலாவின் மரணம் வரை இருந்த ஐந்து ஆண்டுகளினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டன. ஆகையால், எசேக்கியேலின் மணவாட்டியின் மரணம், லாமேக்கின் மரணத்தினால் முன்மாதிரியாகக் காட்டப்பட்டது; இவை இரண்டும் சேர்ந்து 1448 இல் யோவான் பலையோலோகோஸின் மரணத்திற்குச் சாட்சியமளிக்கின்றன. இதனைத் தொடர்ந்து நிகழ்ந்த மெத்தூசேலாவின் மரணம், கிறிஸ்துவின் மணவாட்டியின் மரணத்துடனும் கி.மு. 586 இல் எருசலேமின் அழிவுடனும் ஒத்திசைகிறது; இவை இரண்டும் சேர்ந்து பதினொன்றாமனாகிய கான்ஸ்டாண்டினின் மரணத்துடன் ஒத்திசைகின்றன.

மரணத்தோடு தொடங்கி மரணத்தோடு முடிவடையும் ஒரு தீர்க்கதரிசனக் காலத்தின் மூன்று சாட்சிகள், மிருகத்தின் முத்திரையுடன் முடிவுறும் மிருகத்தின் உருவாக்கத்தின் காலத்தை விளக்குகின்றன; மேலும் அது மில்லரைட் வரலாற்றில் அரவணை அறிவிப்பு வெளிப்படுத்தப்பட்ட காலத்துடனும், நம்முடைய தற்போதைய வரலாற்றில் மிருகத்தின் முத்திரையுடன் முடிவுறும் மிருகத்தின் உருவாக்கத்துடனும் ஒத்திசைவாக இருக்கிறது. விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் மிருகத்தின் முத்திரை நிறைவேறும்போது, எருசலேம் அழிக்கப்பட்டபோது எசேக்கியேல் தன் சொந்த விருப்பத்தின்படி "பேச" முடிந்ததற்கேற்ப, தீர்க்கதரிசனமான "பேசுதல்" வந்து சேர்கிறது.

பேசுதல்

எரு சலேமி ன் அழி வி னால்மு ன்மாதி ரியாகக் காட்டப்படு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி ல், அமெரிக்க ஐக்கி ய நாடு களின் தீ ர்க்கதரிசனப் பேச்சு , பொய்த்தீ ர்க்கதரிசி வலு சர்ப்பம்போல் பேசு கி றான் எனக் கு றி க்கப்படு கி றது .

பின்பு பூமியிலிருந்து மேலேறிவந்த வேறொரு மிருகத்தைக் கண்டேன்; அதற்கு ஆட்டுக்குட்டியைப்போல் இரண்டு கொம்புகள் இருந்தன; அது வலுசர்ப்பம்போல் பேசினது. வெளிப்படுத்தின விசேஷம் 13:11.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது, பாலாம் தன் கழுதையை மூன்றாவது முறையாக அடிக்கிறான்; அப்போது அந்தக் கழுதை பேசுகிறது.

அப்பொழுது கர்த்தர் கழுதையின் வாயைத் திறந்தார்; அவள் பிலேயாமை நோக்கி: நான் உமக்குச் செய்தது என்ன, நீர் என்னை இந்த மூன்று தடவையும் அடித்தீரே? என்றாள். அதற்கு பிலேயாம் கழுதையிடம்: நீ என்னைப் பரியாசம்பண்ணினதினால்; என் கையில் ஒரு பட்டயம் இருந்திருந்தால், இப்போதே உன்னைக் கொன்றுபோடுவேன் என்றான். அப்பொழுது கழுதை பிலேயாமை நோக்கி: நான் உமக்குச் சொந்தமான நாள்முதல் இன்று வரையிலும் நீர் ஏறிச்சென்ற உமது கழுதை நானல்லவா? நான் இதுபோல் உமக்குச் செய்யுவது எப்போதாவது வழக்கமாயிருந்ததோ? என்றது. அதற்கு அவன்: இல்லை என்றான். எண்கள் 22:28-30.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது பொய்த் தீர்க்கதரிசி பேசுகிறான்; இஸ்லாமும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது பேசுகிறது. இவ்விருவரும் தீர்க்கதரிசனரீதியாகப் பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளே ஆவர். ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் போது தாமதித்த ஆபக்கூக்கின் "தரிசனம்" பேசுகிறது.

ஏனெனில் இந்த தரிசனம் இன்னும் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கே உரியது; ஆனால் முடிவில் அது பேசும், பொய்யுரையாது; அது தாமதிப்பதுபோல் தோன்றினாலும், அதற்காகக் காத்திரு; ஏனெனில் அது நிச்சயமாக வரும், தாமதிக்காது. ஆபக்கூக் 2:3.

பொய்த் தீர்க்கதரிசிகளுக்கு மாறுபட்டவனாகப் பேசும் உண்மையான தீர்க்கதரிசி ஆவான் ஹபக்கூக். ஹபக்கூக்கின் 'தரிசனம்', முன்பாக ஊமையாக இருந்த எசேக்கியேலின் வாயின் மூலம் பேசுகிறது; பின்னர் அவனுடைய வாய் திறக்கப்படுகிறது. தேவனுடைய வாயாயிருப்பேன் என்ற வாக்குறுதி எரேமியாவுக்குக் கொடுக்கப்பட்டது.

என் வேதனை ஏன் இடையறாததாக இரு க்கி றது ? என் காயம் ஏன் ஆறாததாய், கு ணமாகு ம்படி ஏற்காததாய் இரு க்கி றது ? நீர் எனக்கு ப் பொய்யனாகவு ம், வற்றி ப்போகு ம் நீர்களாகவு ம் இரு ப்பீ ரோ? ஆகையால் கர்த்தர் இவ்வாறு உரைக்கி றார்: நீதி ரு ம்பி னால், நான் உன்னை மீ ண்டு ம் நிலைநிறு த்து வேன்; நீ என் சந்நிதி யி ல் நிற்பாய்; நீ

அரு மையானதை அற்பமானதி லி ரு ந்து பி ரித்தெடு த்தால், நீ என் வாயைப்போல இரு ப்பாய்; அவர்கள் உன்னிடத்து க்கு தி ரு ம்பட்டு ம்; ஆனால் நீ அவர்களிடத்து க்கு தி ரு ம்பாதே. எரேமி யா 15:18, 19.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தின் வேளையில், தன் மகனின் பெயர் யோவான் ஆக இருக்க வேண்டும் என்று அவர் பேசியும் உறுதிப்படுத்தியும் செய்தபோது, சகரியாவின் ஒன்பது மாத மௌனம் முடிவுற்றது. சகரியா, மூன்றாம் தூதனின் வார்த்தையை நம்பாத தலைமையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்; யோவான், கிறிஸ்துவின் இரண்டாம் வருகையை முன்னிட்டு அறிமுகப்படுத்தும் திருச்சபையான எலியா இயக்கத்தைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தினார்.

அப்பொழுது சகரியா தேவதூதனைக் நோக்கி: "இதை நான் எதனால் அறிந்துகொள்வேன்? நான் முதிர்ந்த மனுஷன்; என் மனைவியும் வயதில் மிகுந்திருக்கிறாள்" என்றான். அதற்கு தேவதூதன் அவனுக்கு மறுமொழியாக: "நான் தேவனுடைய சந்நிதியில் நிற்கும் கபிரியேல்; உன்னிடத்தில் பேசி, இந்தச் சுபசெய்திகளை உனக்குத் அறிவிக்கும்படி அனுப்பப்பட்டவன். இதோ, இவ்விஷயங்கள் நிறைவேறும் நாள்வரைக்கும் நீ பேச முடியாத ஊமையாயிருப்பாய்; ஏனெனில் தக்க காலத்தில் நிறைவேறப்போகிற என் வார்த்தைகளை நீ விசுவாசிக்கவில்லை" என்றான்.

மக்கள் சகரியாவுக்காகக் காத்திருந்தார்கள்; அவர் ஆலயத்தில் இத்தனை நேரம் தாமதித்ததைக் குறித்து ஆச்சரியப்பட்டார்கள். அவர் வெளியே வந்தபோது, அவர்களிடம் பேச முடியவில்லை; ஆகையால் அவர் ஆலயத்தில் ஒரு தரிசனத்தைக் கண்டிருந்தார் என்று அவர்கள் உணர்ந்தார்கள்; ஏனெனில் அவர் அவர்களுக்குச் சைகை செய்தார், மேலும் ஊமையாயிருந்தார். லூக்கா 1:18-22.

சகரியா ஆசாரியர்களின் எட்டாவது தரப்பைச் சேர்ந்தவர்.

யூதேயாவின் ராஜாவாகிய ஏரோதின் நாட்களில், அபியா வகுப்பைச் சேர்ந்த சகாரியா என்னும் ஒரு ஆசாரியன் இருந்தான்; அவன் மனைவி ஆரோனின் குமாரத்திகளில் ஒருத்தி; அவளுடைய பெயர் எலிசபெத்து. அவர்கள் இருவரும் தேவனுக்கு முன்பாக நீதிமான்களாயிருந்து, கர்த்தருடைய எல்லாக் கற்பனைகளிலும் விதிகளிலும் குற்றமற்றவர்களாய் நடந்துகொண்டார்கள். அவர்களுக்கு பிள்ளை இல்லை; ஏனெனில் எலிசபெத்து மலடியாயிருந்தாள்; மேலும் அவர்கள் இருவரும் வயதில் மிகவும் முதிர்ந்தவர்களாயிருந்தார்கள். அவன் தன் வகுப்பின் முறையின்படி தேவனுக்கு முன்பாக ஆசாரிய ஊழியத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தபோது, ஆசாரிய ஊழியத்தின் வழக்கத்தின்படி கர்த்தருடைய ஆலயத்துக்குள் சென்று தூபங்காட்டுவது அவனுக்குச் சீட்டினால் ஏற்பட்டது. தூபங்காட்டும் வேளையில் ஜனங்களின் திரளான கூட்டமெல்லாம் வெளியே ஜெபம்பண்ணிக்கொண்டிருந்தது. லூக்கா 1:5-10.

எல்லா தீர்க்கதரிசி களு ம்கடைசி நாட்களை
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றனர்; எசேக்கி யேல் செய்தது போலவே
 சகரியா ஆலயத்தி ற்கு ள் சென்றான். அவன் ஆசாரியர்களின் எட்டாம்
 வகு ப்பைச் சேர்ந்தவன்; இது நோவாவி ன் பேழையி ல் பழைய
 உலகத்தி லி ரு ந்து பு தி ய உலகத்தி ற்கு ள் சென்ற எட்டு ஆத்து மாக்கள்
 அடையாளத்தைச் சு ட்டி க்காட்டு கி றது . அவனு ம் அவன் மனைவி யு ம்
 கு ற்றமற்றவர்களாயி ரு ந்தார்கள்; ஆனால் சகரியா கபி ரியேலி ன்
 வார்த்தைகளைச் சந்தேகி ப்பான். மி ல்லரைட் இயக்கம்
 பி லடெல்பி யர்களாக (கு ற்றமற்றவர்கள்) தொடங்கி யது ; ஆனால் 1856-இல்
 லவோதி கேயர்களாக மாறி யது . கடைசி நாட்களில், தூ தனு டைய செய்தி
 மூ ன்றாம்தூ தனின் செய்தி யாகு ம்; சகரியாவு க்கு க்கபி ரியேல் அளித்த
 செய்தி மூ ன்றாம்தூ தனின் செய்தி யையு ம், யோவான் ஸ்நானகனால்
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்பட்டு எலி யாவி ன் செய்தி யையு ம்
 பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றது .

அப்போது கர்த்தருடைய ஒரு தூதன் தூபபலிபீடத்தின் வலப்பக்கத்தில்
 நின்றவனாய் அவனுக்குத் தோன்றினான். சகரியா அவனைப்
 பார்த்தபோது கலங்கினான்; பயம் அவன்மேல் விழுந்தது. ஆனால்
 தூதன் அவனிடத்தில், "சகரியா, அஞ்சாதே; உன் ஜெபம் கேட்கப்பட்டது;
 உன் மனைவியான எலிசபெத்து உனக்கொரு குமாரனைப் பெறுவாள்;
 அவனுக்கு யோவான் என்று பெயரிடுவாய். உனக்கு மகிழ்ச்சியும்
 ஆனந்தமும் உண்டாகும்; அவன் பிறப்பினிமித்தம் அநேகர்
 சந்தோஷப்படுவார்கள். ஏனெனில் அவன் கர்த்தருடைய சந்நிதியில்
 பெரியவனாயிருப்பான்; திராட்சரசமோ மதுபானமோ
 குடிக்கமாட்டான்; தன் தாயின் கர்ப்பத்திலிருந்தே பரிசுத்த ஆவியினால்
 நிரப்பப்பட்டிருப்பான். இஸ்ரவேல் புத்திரரில் அநேகரை அவர்கள்
 தேவனாகிய கர்த்தரிடத்திற்குத் திருப்புவான். பிதாக்களின்
 இருதயங்களைப் பிள்ளைகளிடத்திற்கும், கீழ்ப்படியாதவர்களை
 நீதிமான்களின் ஞானத்திற்கும் திருப்பும்படியாக, கர்த்தருக்கென்று
 ஆயத்தம்பண்ணப்பட்ட ஜனத்தைத் தயாரிக்கும்படி, அவன் எலியாவின்
 ஆவியிலும் வல்லமையிலும் அவருக்கு முன்பாகச் செல்வான்" என்றான்.
 அப்போது சகரியா தூதனிடம், "இதனை நான் எதினால்
 அறிந்துகொள்வேன்? நான் முதிர்ந்தவன்; என் மனைவியும்
 வயதானவள்" என்றான். அதற்கு தூதன் அவனுக்குப் பிரதியுத்தரமாக,
 "தேவனுடைய சந்நிதியில் நிற்கிற கபிரியேல் நான்; உன்னோடு
 பேசவும் இந்தச் சுபசெய்திகளை உனக்குத் தெரிவிக்கவும்
 அனுப்பப்பட்டேன்" என்றான். லூக்கா 1:11-19.

வரவிருக்கும் எலியாவின் செய்தி நிறைவேறும் என்பதில் சகரியா
 சந்தேகித்தான்.

இதோ, கர்த்தரு டைய மகத்தானது ம் பயங்கரமானது மான நாள்
 வரு வதற்கு மு ன்பாக நான் உங்களிடத்தி ல் எலி யா தீ ர்க்கதரிசி யை
 அனு ப்பு வேன். நான் வந்து பூ மி யைச் சாபத்தி னால் அடி யாமல்

இரு க்கு ம்படி , அவன் பி தாக்களின் இரு தயத்தை பி ள்ளையகளிடத்தி ற்கு பி ள்ளையகளின் இரு தயத்தை அவர்களு டைய பி தாக்களிடத்தி ற்கு ம் தி ரு ப்பு வான். மல்கி யா 4:5, 6.

ஒன்பதாம் அதிகாரத்தில் உள்ள எசேக்கியேலின் முத்திரையிடுதலின் சூழலில், லவோதிகேயா செவந்த்-டே அட்வெண்டிஸ்ட் சபையின் தலைமையினர் ஏன் சகாரியாவின் அவிசுவாசத்தால் முன்மாதிரியாகக் குறிக்கப்பட்டார்கள் என்பதை சகோதரி ஓயிட் அடையாளப்படுத்துகிறார்.

“தங்களுடைய சொந்த ஆவிக்குரிய வீழ்ச்சியைக் குறித்து துயரமடையாதவர்களும், பிறருடைய பாவங்களினிமித்தம் புலம்பாதவர்களும் தேவனுடைய முத்திரையின்றி விடப்படுவார்கள். கர்த்தர் தம்முடைய தூதர்களாகிய, தங்கள் கைகளில் அழிவுக்கான ஆயுதங்களை ஏந்தியிருக்கும் மனிதர்களுக்குக் கட்டளையிடுகிறார்: ‘நீங்கள் அவனைப் பின்தொடர்ந்து நகரமெங்கும் சென்று அடியுங்கள்; உங்கள் கண் இரங்காதிருக்கட்டும், நீங்கள் இரக்கங்காட்டாதிருக்கட்டும்; முதியவர்களையும் வாலிபரையும், கன்னியரையும், சிறு பிள்ளைகளையும், பெண்களையும் முற்றிலும் கொன்றுவிடுங்கள்; ஆனாலும் அடையாளம் உள்ள எந்த மனிதனிடத்தும் அணுகாதீர்கள்; என் பரிசுத்த ஸ்தலத்திலிருந்தே ஆரம்பியுங்கள். அப்பொழுது அவர்கள் ஆலயத்தின் முன்பாக இருந்த மூப்பரிடமிருந்து ஆரம்பித்தார்கள்.”

“இங்கே நாம் காணுவது என்னவெனில், தேவனுடைய கோபத்தின் அடி முதலில் விழுந்ததை உணர்ந்தது சபை—கர்த்தருடைய பரிசுத்தஸ்தலம்—ஆகும். தேவன் மகத்தான வெளிச்சத்தை அருளியிருந்த அந்த மூப்பர்கள், ஜனங்களின் ஆவிக்குரிய நலன்களின் காவலர்களாக நின்றிருந்தவர்களே, தமக்குப் பொறுப்பாக ஒப்படைக்கப்பட்ட நம்பிக்கைக்குத் துரோகம் செய்திருந்தனர். முன்னைய நாட்களைப் போல அதிசயங்களையும் தேவனுடைய வல்லமையின் தெளிவான வெளிப்பாட்டையும் நாம் எதிர்பார்க்க வேண்டியதில்லை என்ற நிலைப்பாட்டை அவர்கள் ஏற்றுக்கொண்டிருந்தனர். காலங்கள் மாறிவிட்டன. இந்த வார்த்தைகள் அவர்களின் அவிசுவாசத்தை வலுப்படுத்துகின்றன; மேலும் அவர்கள் சொல்லுகிறார்கள்: கர்த்தர் நன்மையும் செய்யமாட்டார், தீமையும் செய்யமாட்டார். தமது ஜனங்களைத் தண்டனையால் விசாரிக்க அவர் அளவுகடந்த இரக்கமுள்ளவர். இவ்வாறு, தேவனுடைய ஜனங்களுக்கு அவர்களின் மீறுதல்களையும் யாக்கோபின் வீட்டாருக்கு அவர்களுடைய பாவங்களையும் அறிவிக்கத் தங்கள் சத்தத்தை எக்காளம்போல் இனி ஒருபோதும் உயர்த்தாத மனிதர்களிடமிருந்து ‘சமாதானமும் பாதுகாப்பும்’ என்பதே எழுச்சிக்குரலாகிறது. குரைக்காதிருக்க விரும்பிய இந்த ஊமையான நாய்களே, மனவருத்தமடைந்த தேவனுடைய நீதியான பழிவாங்குதலை அனுபவிக்கிறவர்கள் ஆவர். ஆண்களும், இளம்பெண்களும், சிறு பிள்ளைகளும் ஒருங்கே அழிந்துபோகிறார்கள்.” Testimonies, volume 5, 211.

மூன்றாம் தூதனின் செய்தியான—யோவான் ஸ்நானகனின் வரலாறையும் வில்லியம் மில்லரின் வரலாறையும் மறுமுறை நிகழ்த்தும் எலியா செய்தியையும்—சகரியா சந்தேகித்தான்.

ஐந்து மாதங்கள்

எலிசபெத் தன் கர்ப்பத்தை ஐந்து மாதங்கள் மறைத்துக்கொண்டாள்.

அந்த நாட்களுக்குப் பின்பு அவன் மனைவியாகிய எலிசபெத்து கர்ப்பவதியாகி, ஐந்து மாதங்கள் தன்னை மறைத்துக்கொண்டு: மனுஷருக்குள்ளே எனக்கிருந்த நிந்தையை நீக்கும்படிக்கு கர்த்தர் என்னை நோக்கின நாட்களில் இவ்விதமாக எனக்குச் செய்தார் என்று சொல்லினாள். ஆறாம் மாதத்தில் கபிரியேல் என்னும் தூதன் தேவனால் கலிலேயாவில் உள்ள நாசரேத்து என்னும் பட்டணத்திற்குச் அனுப்பப்பட்டான். லூக்கா 1:24-26.

சகரியா ஆசாரியர்களின் எட்டாவது வகுப்பைச் சேர்ந்தவர்; இது, எட்டாவது நாளில் அவரது மகனான யோவானுக்கு விருத்தசேதனம் செய்யப்படும் வேளையில் சகரியா மீண்டும் பேசுவார் என்பதுடன் ஒத்திருக்கும். அவரும் அவரது மகனான யோவானும், நோவாவின் பேழையில் இருந்த எட்டு ஆத்துமாக்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர்; அவர்கள், வெள்ளநீர்கள் கொண்டு வந்த மரணத்திலிருந்து ஐந்து மாதங்கள், அதாவது நூற்று ஐம்பது நாட்கள், மறைக்கப்பட்டிருந்தார்கள். கர்ப்பகாலத்தின் நூற்று ஐம்பது நாட்களும் வெள்ளநீர்களும், வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஒன்பதில் கூறப்படும் ஐந்து மாதங்களாகிய இரு காலப்பகுதிகளோடும் ஒத்திருக்கும்.

சகரியாவும் அவருடைய மகனாகிய யோவானும் ஏழாவது சபையான லவோதிகேயா எட்டாவது சபையான பிலதெல்பியாவாக மாற்றமடையும் காலத்தையும் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகின்றனர். எட்டாவது வரிசையின் சேவைக்காலத்தில் சகரியாவின் ஊழியத்திலிருந்து அவருடைய மகனாகிய யோவானின் எட்டாம் நாளிலான விருத்தசேதனம்வரை, தொடக்கத்தையும் முடிவையும் எண் எட்டு அடையாளப்படுத்தும் ஒரு தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதி பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது. அந்தத் தீர்க்கதரிசன காலப்பகுதிக்குள், மறைந்திருக்கும் ஒரு காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் ஐந்து மாத காலப்பகுதியும் உள்ளது.

தீர்க்கதரிசனத்தின் “பேசு தல்” வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தை அடையாளப்படு த்து கி றது ; ஆகையால், சகரியா தனது கு மாரன் வி ரு த்தசேதனத்தி ன்கி ரியையால் கு றி க்கப்படு கி றபடி மு த்தி ரையி டப்படு ம் அந்த ஞாயி ற்று க்கி சட்டத்தி ன் சமயத்தி ல் பேசு கி றார். அந்த வரலாற்றி ல், சகரியா பேசு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ற்கு மு ன்பாக, ஐந்து மாதங்களின் மு டி ஆறாம் மாதத்தி ல் மரியா எலி சபெத்தைச் சந்தி க்கி றார்; அப்போது பரிசு த்த ஆவி எலி சபெத்தை அபி ஷேகம் செய்கி றது ; அவள் ஒரு ஸ்திரீ

இரு ப்பதனால், வி ரைவி ல் வரவி ரு க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்
நான்கு மாதங்களு க்கு மு ன்பாக தேவனு டைய சபையி ன் அபி ஷேகத்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றாள்.

அந்நாட்களில் மரியாள் எழுந்து, அவசரமாய் மலைநாட்டிற்குப்
புறப்பட்டு, யூதாவின் ஒரு பட்டணத்திற்குச் சென்றாள். அவள்
சகரியாவின் வீட்டிற்குள் பிரவேசித்து, எலிசபெத்தை வணங்கினாள்.
மரியாளின் வணக்கத்தை எலிசபெத் கேட்டவுடனே, அவளுடைய
கர்ப்பத்திலிருந்த குழந்தை குதித்தது; எலிசபெத் பரிசுத்த ஆவியினால்
நிரப்பப்பட்டாள். அப்போது அவள் உரத்த சத்தத்தோடு கூறினாள்:
பெண்களுக்குள் நீ ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள்; உன் கர்ப்பத்தின் கனியும்
ஆசீர்வதிக்கப்பட்டது. என் ஆண்டவருடைய தாய் என்னிடத்தில்
வரும்படி இது எனக்குக் கிடைத்தது எவ்வாறு? ஏனெனில், இதோ, உன்
வணக்கத்தின் சத்தம் என் காதுகளில் விழுந்தவுடனே, என்
கர்ப்பத்திலிருந்த குழந்தை மகிழ்ச்சியினால் குதித்தது.
விசுவாசித்தவள் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டவள்; ஏனெனில்,
ஆண்டவரிடமிருந்து அவளுக்குச் சொல்லப்பட்டவைகள் நிறைவேறும்.
லூக்கா 1:39-45.

ஐந்து மாதங்களின் முடிவில், எலிசபெத் மரியாளிடம் “உரத்த சத்தத்தோடு”
பேசி, கபிரியேலின் செய்தியில் மரியாள் கொண்டிருந்த விசுவாசத்தைப்
புகழ்ந்தாள்; அந்தச் செய்தியே கடைசி நாட்களில் மூன்றாம் தூதனுடைய
செய்தியாகும். எலிசபெத்தின் கணவனான சகாரியா
விசுவாசிக்கவில்லை; ஆனால் மரியாள் அப்படியல்ல. சகாரியாவுக்கு ஐந்து
மாதங்கள் பின்னர் மரியாள் கபிரியேலின் செய்தியைக் கேட்டாள்;
ஆகையால் மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியில் அவளுடைய விசுவாசம்,
ஐந்து மாதங்களின் மறைவான செய்தி வெளிப்படுத்தப்பட்ட பின்பு
வந்ததாகக் குறிக்கப்படுகிறது. கடைசி நாட்களில் ஐந்து மாதங்களின்
மறைவான செய்தி என்பது வெளிப்படுத்தின விசேஷம் ஒன்பதாம்
அதிகாரம் ஐந்தாம் வசனத்தில் கூறப்பட்ட முதல் ஐந்து மாதங்களாகும்.
மரியாள், கடைசி நாட்களின் சபையைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்துகிறாள்;
அந்தச் சபை மூன்றாம் தூதனுடைய செய்தியை ஏற்றுக்கொள்கிறது,
மேலும் அதில், விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தைப்
பற்றிய அறிவிப்பு ஏறக்குறைய நான்கு மாதங்கள் பின்னர்
வெளிப்படுவதற்கு முன்பாக, ஐந்து மாதங்கள் குறித்து ஒரு சிறப்பான
முத்திரைநீக்கம் அடங்கியுள்ளது.

மரியாளின் சந்தி ப்பி ன் வழி க்கு றி களில், சகரியாவு ம் எலி சபெத்து ம்
கு றி க்கி ன்றமு தல் மற்றும் ம் இரண்டாம் தூ தரின் இயக்கம், மரியாளு ம்
யோசேப்பு ம் கு றி க்கி ன்றமு ன்றாம் தூ தரின் இயக்கத்து டன் இணைகி
சகரியா, மூ ன்றாம் தூ தரின் செய்தி யை அவநம்பி த்த ஒரு சபையி லி ரு
அதி காரியைப் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார்; தச்சனாகி ய யோசேப்
சு யஆதரவு ப்பணியால் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்தப்படு ம் ஒரு இயக்கத்
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார். அட்வெண்டி சம் எவ்வாறு ஆரம்பி த்

எலி சபெத்து ம்பி ன்னர் மரியாளு ம் தங்கள் அறி வி ப்பு களை வழங்கி ய
பி ன்பு , "மரியாள் சு மார் மூ ன்று மாதங்கள் அவளோடி ரு ந்து , பி ன்னர் த
வீ ட்டி ற்கு த்தி ரு ம்பி னாள்." லூ க்கா 1:56. எக்ஸெட்டரிலி ரு ந்து 1844 அக

22 வரையி லான அறு பத்து ஆறு நாள் காலம், சகாரியா பேசி ன அந்த வி ரைவி ல் வரவி று க்கு ம் ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் மு டி வ அந்த நான்கு மாதங்களால் கு றி க்கப்படு கி றது . அந்த நான்கு மாதங்கள், மறைக்கப்பட்ட ஐந்து மாதங்களின் செய்தி க்கு ப் பி ன்பு வரு ம் நடு நிசி மு ழக்கத்தி ன் செய்தி அறி வி க்கப்பட்ட காலத்தைச் ச ட்டி க்காட்டு கி ன்

மில்லரைட் வரலாற்றிலிருந்த அந்த இரண்டு செய்திகள் முதல் மற்றும் இரண்டாம் தூதர்களின் செய்திகள் ஆகும்; மேலும், முதல் தூதரின் செய்தி, ஐந்து மாதங்களைக் கொண்ட ஒரு காலத் தீர்க்கதரிசனத்தின் நிறைவேற்றத்தால் வல்லமையடைந்தது; அந்தக் காலப்பகுதி, 1840 ஆகஸ்ட் 11 அன்று அதன் நிறைவேற்றத்துக்கு முன்பான பத்து நாட்கள் வரையில் ஓரளவு மறைக்கப்பட்டிருந்தது; இதனை யோசியா லிட்ச் விளக்கமாக முன்வைத்தார். இரண்டாம் தூதரின் செய்திக்கு வல்லமையளித்தது, 1843 ஆம் ஆண்டுக்கான தவறான முன்னறிவிப்பின் திருத்தமே ஆகும்; அது எக்செட்டர் முகாம் கூட்டத்தில் நிகழ்ந்தது; இதனை சாமுவேல் ஸ்னோ முன்வைத்தார்.

நள்ளிரவின் முழக்கத்தின் இருமடங்கான செய்தியின் அறிவித்தல், கதவு மூடப்படுவதற்கு முன் இருந்த ஒரு குறுகிய காலப்பகுதியாக பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அது நோவாவின் வரலாற்றில் ஐந்து மாதங்களான ஒரு காலப்பகுதியைத் திறந்தது, அதன் முடிவில் பேழை அராராத்து மலையின் மேல் தங்கியிருந்தது. நள்ளிரவின் முழக்கத்தின் அறிவித்தலுக்கான காலப்பகுதி, மறைக்கப்பட்டிருந்த ஐந்து மாதங்கள் வெளிப்படுத்தப்பட்டதற்குப் பின்னர் வருகிறது; அது ஆகஸ்ட் 11, 1840-க்கு பத்து நாட்களுக்கு முன் வந்தது; மேலும், 1843 அட்டவணையில் தாம் மறைத்திருந்த உருவங்களிலிருந்து கர்த்தர் தமது கையை அகற்றியதற்குப் பின்னரும் அது வந்தது. ஆகஸ்ட் 1 முதல் 11 வரையிலான பத்து நாட்கள், எக்செட்டரிலிருந்து அக்டோபர் 22, 1844 வரையிலான அறுபத்து ஆறு நாட்களுடன் ஒத்திசைகின்றன; மேலும், இருமடங்கான சாட்சி, முதல் ஏமாற்றத்தை உண்டாக்கிய தவறான அறிவித்தலின் திருத்தத்துடன் சேர்ந்து மறைக்கப்பட்டிருந்த ஐந்து மாதங்களின் வெளிப்படுத்தலை அடையாளப்படுத்துகிறது; மேலும், அது ஆறாம் மாதத்தில் மரியா எலிசபெத்தைச் சந்தித்து வாழ்த்துகிற வேளையில் நிகழ்கிறது.

ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி ல், ஐக்கி ய அமெரிக்கா ஒரு வலு சர்ப்பம்போல் பேசு கி றது ; இஸ்லாமி ன் கழு தை பேசு கி றது ; மேலு எரேமி யா, சகரியா, எசேக்கி யேல் ஆகி யோரின் வாய்மூ லமாக ஆபக்கூ க்கி ன் தரிசனம் பேசு கி றது . ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ன் வேளையி ல் எசேக்கி யேல் ஒரு அடையாளமாக இரு க்கி றார்; ஆகையால், ஞாயி ற்று க்கி ழமைச் சட்டத்தி ல் உயர்த்தப்படு கி ற கொடி யை அவர் பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி றார். எசேக்கி யேலி ல் "அடையாளம்" என்ற சொல்லி ன் ஒன்பது கு றி ப்பு களில் இரண்டி ல், "ஓய்வு நாட்கள்" பரிசு த்தமாக்கு தலி ன் அடையாளமாகக் கு றி ப்பி டப்படு கி ன்றன; அது

மனிதத்து வத்தோடு தெய்வீ கத்து வம் இணைவதைக் கு றி க்கி றது .

ஆயினும், என் நாமத்தின்நிமித்தம் நான் செயல்பட்டேன்; அவர்கள் இருந்த புறஜாதியாரின் முன்னிலையில் அது அசுத்தப்படாதிருக்கும்படியாக; அவர்களுடைய பார்வைக்குமுன், எகிப்து தேசத்திலிருந்து அவர்களைப் புறப்படுத்துவதிலே நான் என்னை அவர்களுக்கு அறியப்படுத்தினேன். ஆகையால், நான் அவர்களை எகிப்து தேசத்திலிருந்து புறப்படச் செய்து, வனாந்தரத்திற்குக் கொண்டு வந்தேன். மேலும், என் கட்டளைகளை அவர்களுக்கு அளித்து, என் நியாயங்களை அவர்களுக்கு அறிவித்தேன்; அவைகளை ஒருவர் கைக்கொண்டால், அவைகளினாலே அவன் உயிர்வாழ்வான்.

மேலும், நான் அவர்களுக்குத் என் ஓய்வுநாட்களையும் கொடுத்தேன்; அது எனக்கும் அவர்களுக்கும் இடையில் ஒரு அடையாளமாக இருக்கும்படிக்கு, அவர்களைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிற கர்த்தர் நான் என்பதையை அவர்கள் அறிந்துகொள்ளும்படிக்கு. ஆனால் இஸ்ரவேல் வீட்டார் வனாந்தரத்தில் எனக்கு விரோதமாகக் கலகம்பண்ணினார்கள்; அவர்கள் என் கட்டளைகளில் நடக்கவில்லை, என் நியாயங்களையும் அசட்டையாக்கினார்கள்; அவைகளை ஒருவர் செய்தால் அவைகளினால் அவன் வாழ்வான்; என் ஓய்வுநாட்களையும் அவர்கள் மிகவும் அசுத்தப்படுத்தினார்கள். ஆகையால், அவர்களை அழித்தொழிக்கும்படியாக வனாந்தரத்தில் என் கோபத்தை அவர்கள்மேல் சிந்துவேன் என்று நான் சொன்னேன். ஆனாலும், நான் அவர்களை வெளியே கொண்டுவந்த ஜாதிகளின் கண்முன் என் நாமம் அசுத்தப்படாதபடிக்கு, என் நாமத்தினிமித்தம் செயல்பட்டேன். மேலும், நான் அவர்களுக்குக் கொடுத்த, பாலாலும் தேனாலும் ஓடுகிற, எல்லா தேசங்களுக்கும் மகிமையான அந்த தேசத்துக்குள் அவர்களை அழைத்துக்கொள்ளமாட்டேன் என்று வனாந்தரத்திலேயே அவர்களுக்கெதிராக என் கையை உயர்த்தினேன். ஏனெனில் அவர்கள் என் நியாயங்களை அசட்டையாக்கி, என் கட்டளைகளில் நடக்காமல், என் ஓய்வுநாட்களை அசுத்தப்படுத்தினார்கள்; அவர்களுடைய இருதயம் அவர்களுடைய விக்கிரகங்களின் பின்சென்றது. இருப்பினும், என் கண் அவர்களை அழிக்காமல் இரக்கம்கொண்டது; வனாந்தரத்தில் அவர்களை முற்றிலும் ஒழித்துப்போடவும் நான் செய்யவில்லை. அப்பொழுது, வனாந்தரத்தில் அவர்களுடைய பிள்ளைகளுக்கு நான் சொன்னேன்: உங்கள் பிதாக்களின் கட்டளைகளில் நடக்காதிருங்கள்; அவர்களுடைய நியாயங்களைக் கடைப்பிடிக்காதிருங்கள்; அவர்களுடைய விக்கிரகங்களினால் உங்களைத் தீட்டுப்படுத்திக்கொள்ளாதிருங்கள். நான் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர்; என் கட்டளைகளில் நடந்து, என் நியாயங்களைக் காத்து, அவைகளைச் செய்யுங்கள். என் ஓய்வுநாட்களைப் பரிசுத்தமாகக் கொண்டாடுங்கள்; நான் உங்கள் தேவனாகிய கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிந்துகொள்ளும்படிக்கு, அவை எனக்கும் உங்களுக்கும் இடையில் ஒரு அடையாளமாக இருக்கும். எசேக்கியேல் 20:9-20.

எசேக்கியேல், நூற்று நாற்பத்துநாலாயிரம் பேருக்கான கொடியின் அடையாளமாக இருக்கிறார்; தெய்வீகம் மனிதத்துவத்தோடு இணைந்திருப்பதற்கான அடையாளம் கர்த்தருடைய "ஓய்வுநாட்கள்" ஆகும். முற்றுகையின் தொடக்கத்தில் எசேக்கியேல் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார்; மேலும் அவர் கொடியாய் உயர்த்தப்படுகிறபோது, எருசலேமின் அழிவின்போதும் அவர் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார். முற்றுகையின் தொடக்கத்தில், காணவும் கேட்கவும் மறுத்து, அவருடைய "ஓய்வுநாட்களை" அசுத்தப்படுத்துகிறவர்களும் ஒரு அடையாளமாக இருக்கிறார்கள்.

அப்பொழுது இஸ்ரவேலின் மூப்பரில் சிலர் என்னிடத்தில் வந்து, என்முன் உட்கார்ந்தார்கள். கர்த்தருடைய வார்த்தை எனக்குண்டாகி, அவர் சொல்லியது: மனுஷகுமாரனே, இந்த மனிதர் தங்கள் இதயத்திலே தங்கள் விக்கிரகங்களை நிறுவி, தங்கள் அக்கிரமத்தின் இடறற்கல்லைத் தங்கள் முகத்துக்கு முன்பாக வைத்து இருக்கிறார்கள்; இப்படிப்பட்டவர்களினால் நான் விசாரிக்கப்பட வேண்டுமோ? ஆகையால், அவர்களோடு பேசிச் சொல்லவேண்டியது: கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறதாவது: இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரில் எவனாகிலும் தன் இதயத்திலே தன் விக்கிரகங்களை நிறுவி, தன் அக்கிரமத்தின் இடறற்கல்லைத் தன் முகத்துக்கு முன்பாக வைத்து, தீர்க்கதரிசியிடத்தில் வருகிறானோ, அவன் வைத்திருக்கும் விக்கிரகங்களின் பெருக்கத்திற்கு ஏற்றபடி நான் கர்த்தர் அவனுக்குப் பதிலளிப்பேன்; இவ்விதமாக, அவர்கள் எல்லாரும் தங்கள் விக்கிரகங்களினாலே என்னைவிட்டு அந்நியப்பட்டிருப்பதினால், இஸ்ரவேல் வம்சத்தாரை அவர்களுடைய இருதயத்திலேயே நான் பிடித்துக்கொள்ளும்படியாக.

ஆகையால் இஸ்ரவேல் வீட்டாரிடத்திலுள்ள சொல்லு : கர்த்தராகிய ஆண்டவர் இவ்வாறு உரைக்கிறார்: மனந்திரும்புங்கள்; உங்கள் விக்கிரகங்களைவிட்டு திரும்புங்கள்; உங்கள் அருவருப்பு களையெல்லாம் நோக்குகிற உங்கள் முகங்களை விலக்குங்கள். ஏனெனில் இஸ்ரவேல் வீட்டாரிலுள்ள எவராயினும், அல்லது இஸ்ரவேலில்தங்குகிற அந்நியனாயினும், என்னைவிட்டு தன்னைப்பிரித்துக்கொண்டு, தன் விக்கிரகங்களைத் தன் இருதயத்திலே நிறுவி, தன் அக்கிரமத்தினால் உண்டான இடறற்கல்லைத் தன் முகத்துக்கு முன்பாக வைத்து, என்னைக்குறித்து விசாரிக்க ஒரு தீர்க்கதரிசியிடத்தில் வருகிறவனாயிருந்தால், நான் கர்த்தர் அவனு நான் நேரடியாகப் பதிலளிப்பேன். அந்த மனிதனுக்கு விரோதமாக நான் என்முகத்தைத் திருப்பி, அவனை ஒரு அடையாளமாகவும் பழமொழியாகவும் ஆக்கி, என் ஜனத்தின் நடுவிலிருந்து அவனை வெட்டிப்போடுவேன்; அப்பொழுது நான் கர்த்தர் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்வீர்கள். மேலும், தீர்க்கதரிசி ஏமாற்றப்பட்டு ஏதாவது ஒன்றை உரைத்தால், நான் கர்த்தரே அந்தத் தீர்க்கதரிசியை ஏமாற்றும்படிச் செய்தேன்; அவன்மேல் என் கையை நீட்டி, அவனை என்

ஜனமாகிய இஸ்ரவேலின் நடு விலிருந்து அழித்து விடுவேன். அதங்கள் அக்கிரமத்திற்கான தண்டனையைச் சுமப்பார்கள்; தீர்க்கதரிசிக்கான தண்டனை, அவனை அணைகிறவனுக்கான தண்டனைக்குச் சமமாக இருக்கும். இவ்வாறு இஸ்ரவேல் வீடு இனி என்னைவிட்டு வழி தவறாமலும், தங்கள் எல்லா மீறுதல்களினாலும் இனி அசுத்தப்படாமலும் இருந்து, அவர்கள் என் ஜனமாகவும் நான் அவர்கள் தேவனாகவும் இருப்பதற்காக, கர்த்தராகிய ஆண்டவர் உரைக்கிறார். எசேக்கியேல் 14:1-11.

நாஷ்விலில், லாவோதிகேயா செவன்த்-டே அட்வென்டிஸ்ட் திருச்சபைக்குள் இருந்தும், சகரியா செய்ததுபோல் விசுவாசிக்காதவர்களும், 1840 முதல் 1844 வரையிலான காலத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் வகையில், "முன்னைய நாட்களைப்போல அதிசயங்களையும் தேவனுடைய வல்லமையின் வெளிப்படையான வெளிப்பாட்டையும் நாம் எதிர்பார்க்கத் தேவையில்லை என்ற நிலைப்பாட்டை எடுத்திருந்த"வர்களும், ஏன் எச்சரிக்கை கொடுக்கத் தவறினார்கள் என்று அட்வென்டிசத்திற்கு வெளியேயுள்ளவர்களால் எதிர்கொள்ளப்படுவார்கள். எக்செட்டர் முகாம் கூட்டத்தில் ஒருவருக்கொன்று எதிராக இருந்த இரண்டு கூடாரங்களால் சித்தரிக்கப்பட்டபடி, ஞானிகளும் மூடர்களும் பிரிக்கப்படுவதைக் குறிக்கும் பொய்யான சமாதானமும் பாதுகாப்பும் என்ற செய்தியின் "அடையாளமாக" அவர்கள் ஆகிறார்கள். அவர்கள் விக்கிரகாராதனையும் கிளர்ச்சியும் என்பதற்கான ஒரு "அடையாளத்தை" சுமக்கிறார்கள்; அதேவேளையில் எசேக்கியேல் உண்மையான தீர்க்கதரிசன எச்சரிக்கைச் செய்தியை ஏற்குகிறான். முற்றுகையின் முடிவில், ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் எருசலேம் அழிக்கப்படும் போது, கிளர்ச்சியின் அடையாளம் மிருகத்தின் முத்திரையாகும்; கீழ்ப்படிதலின் அடையாளம் தேவனுடைய முத்திரையாகும்.

ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டம் அமலுக்கு வரும் வேளையில் அட்வென்டிசத்திற்கான கிருபைக்காலம் முழுமையாக முடிவுறுகிறது; அங்கே நீதிமான்களும் துன்மார்க்கர்களும் அடையாளமிடப்பட்டிருக்கின்ற ஒரு குறியீடு உள்ளது. விரைவில் வரவிருக்கும் ஞாயிற்றுக்கிழமைச் சட்டத்தில் நிகழும் கிருபைக்காலத்தின் முடிவு, மீகாயேல் எழுந்திருக்கிற காலத்தில் நிகழும் கிருபைக்காலத்தின் முடிவிற்குரிய ஓர் முன்மாதிரியாகும்; அங்கே திரளான மக்கள் மரணமடைவதற்கான அடையாளம் கோக்கும் மாகோக்கும் மூலம் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது.

தேசத்தின் வழியாகச் செல்லும் பயணிகள், யாராவது மனிதனின் எலும்பைக் கண்டால், அதை ஹாமோன்கோக் பள்ளத்தாக்கில் அடக்கம் செய்பவர்கள் அடக்கம் செய்யும் வரையில், அதற்கருகில் ஒரு அடையாளத்தை நிறுத்தி வைப்பான். நகரத்தின் பெயரும் ஹாமோனா எனப்படும். இவ்வாறே அவர்கள் தேசத்தைச் சுத்தி கரிப்பார்கள்.

எசேக்கி யேல் 39:15, 16.

உடன்படிக்கையின் அடையாளம் எசேக்கியேல் புத்தகத்தின் முப்பத்தேழாம் அதிகாரத்தில் அடையாளம் காணப்படுகிறது; அங்கே உலர்ந்த எலும்புகளின் பள்ளத்தாக்கு உயிர்ப்பிக்கப்படுகிறது, மேலும் இரண்டு கோல்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்படுகின்றன. எலும்புகள் இஸ்லாம் என்னும் செய்தியினால் உயிர்ப்பிக்கப்படுகின்றன; அது நான்கு காற்றுகளால் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; இதனால் ஆகஸ்ட் 11, 1840 என்பதற்கு ஒரு முன்மாதிரியாக அமைகிறது. இரண்டு கோல்கள் ஒன்றாக இணைக்கப்படுகின்றன; இதனால் இரண்டாம் தூதனுடைய செய்தி நள்ளிரவின் கூக்குரலின் செய்தியுடன் இணைக்கப்படுவதைக் குறிக்கிறது. எலும்புகள் முதலாம் தூதனுடைய வல்லமையுடன்தலாகும்; இரண்டு கோல்கள் இரண்டாம் தூதனுடைய வல்லமையுடன்தலாகும். அதன் பின்னர் தேவனுடைய ஜனங்கள், யோவானால் நூற்று நாற்பத்திநான்காயிரம் என பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படும், அவருடைய கடைசி நாள்களின் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட உடன்படிக்கையின் ஜனங்களாகிறார்கள்.

அவர்களோடே சமாதானத்தின் உடன்படிக்கையை நான் ஏற்படுத்துவேன்; அது அவர்களோடே என்றென்றைக்கும் நிலைக்கும் நித்திய உடன்படிக்கையாக இருக்கும்; நான் அவர்களை நிலைநிறுத்தி, அவர்களைப் பெருகப்பண்ணி, என் பரிசுத்தஸ்தலத்தை அவர்களுடைய நடுவில் என்றென்றைக்கும் நிறுவுவேன். என் வாசஸ்தலமும் அவர்களோடே இருக்கும்; ஆம், நான் அவர்களுடைய தேவனாயிருப்பேன், அவர்கள் என் ஜனமாக இருப்பார்கள். என் பரிசுத்தஸ்தலம் அவர்களுடைய நடுவில் என்றென்றைக்கும் இருக்கும் போது, நான் கர்த்தர் இஸ்ரவேலைப் பரிசுத்தப்படுத்துகிறவன் என்று புறஜாதிகள் அறிவார்கள். எசேக்கியேல் 37:26-28.

தெய்வீகத்தன்மையும் மனுஷத்துவமும் ஒருங்கிணைந்திருப்பது தேவனுடைய வார்த்தையில் பலவிதமான முறைகளில் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தப்படுகிறது; அவற்றில் ஒரு எடுத்துக்காட்டு, ஒரு மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பினுள் அமைந்துள்ள "ஆத்துமாவின் கோட்டைக்கோபுரம்" தேவனுடைய பரிசுத்த ஸ்தலத்தின் கோட்டைக்கோபுரத்துடன் இணைக்கப்படும் வேளையாகும். தேவனுடைய கோட்டைக்கோபுரத்தைச் சுட்டிக்காட்டும் பரலோக சிங்காசன மண்டபம் ஒரு மனிதனின் உயர்ந்த இயல்பின் கோட்டைக்கோபுரத்துடன் இணைக்கப்படும் போது, தேவனுடைய மக்கள் "பரிசுத்தமாக்கப்படுகிறார்கள்"; மேலும் அவர் "என்றென்றைக்கும் அவர்களுடைய நடுவில்" வாசம்பண்ணுகிறார்.

மு ப்பத்தேழாம்அதி காரத்தி ற்கு ப் பி ன்,எசேக்கி யேல்மு ப்பத்தெட்டாம் மற்றும் ம்மு ப்பத்தொன்பதாம்அதி காரங்களைமு ன்வைக்கி றார்; அங்கு , தேவன் தேர்ந்தெடு த்த உடன்படி க்கைக் ஜனங்களு க்கு வெளியி ல்

இரு க்கு ம் மனிதகு லத்தி ன்கூ ட்டமைப்பி ற்கானசி ன்னங்களாக
கோகையு ம் மாகோகையு ம் அவர் எடு த்து ரைக்கி றார். நாற்பதாம்
அதி காரத்தி ல், மு ப்பத்தேழாம் அதி காரத்தி ன் உடன்படி க்கைக் ஜனங்கள்
மு ழு பூ மி யையு ம் நிரப்பு ம் ஆலயமாகச் சி த்தரிக்கப்படு கி றார்கள்.
மு ப்பத்தெட்டாம் அதி காரம் மு தல் நாற்பதாம் அதி காரம் வரை, 38 மற்று ம்
40 என்னு ம் எண்களால் சு ட்டி க்காட்டப்படு வது போல, கடைசி நாட்களில்
தேவனு டைய உடன்படி க்கைக் ஜனங்கள் எழு ம்பி வரு தலை
பி ரதி நிதி த்து வப்படு த்து கி ன்றன.

இந்த விஷயங்களை அடுத்த கட்டுரையில் தொடர்ந்துப் பார்ப்போம்.